

Инструкция пользователя



**Профессиональная видеокамера для уличной установки с ИК-подсветкой,
двойным источником питания и встроенным нагревателем**

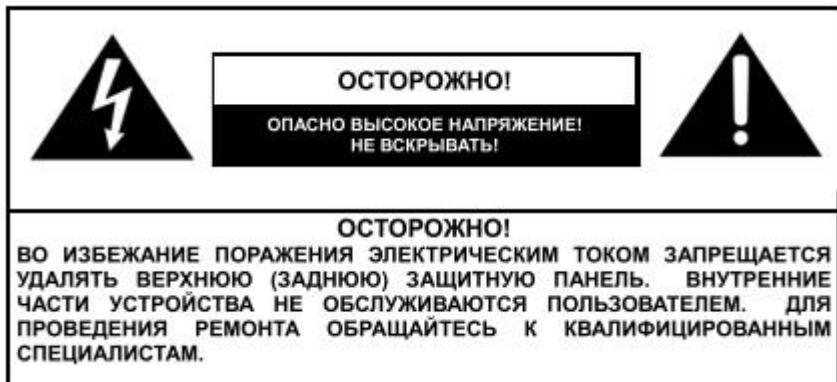
CTV-HDB0552A HDV \ CTV-HDB0552AG HDV

Описание

Данная видеокамера оснащена высокочувствительным AHD датчиком изображения с разрешением 2 Mp, вариофокальным объективом 5 - 50 мм, и работает в стандарте **AHD-H** 1920*1080@25 кадров в секунду. Встроенный нагреватель обеспечивает надёжную работу изделия при крайне низкой температуре окружающей среды. Источник питания 12V DC/24V AC позволяет максимально реализовать преимущества технологии AHD по передаче сигнала сверхвысокого разрешения на расстояние до 500 метров и использовать для питания видеокамеры кабель с меньшим диаметром сечения жилы. Камера поддерживает автоматический баланс белого, имеет высокое отношение сигнал/шум, чёткую картинку. Поддержка автоматического переключения из цветного режима в чёрно-белый и обратно в совокупности с применением механического ИК-фильтра позволяет использовать камеру круглосуточно, обеспечивая детальное изображение. Современный и профессиональный дизайн корпуса и универсальный кронштейн, позволяющий направить камеру в любую сторону, обеспечивает легкий и удобный монтаж видеокамеры.

Внимание!

Благодарим Вас за приобретение нашей продукции. Перед подключением и эксплуатацией данного устройства, пожалуйста, внимательно прочтите данную инструкцию пользователя и сохраните её для последующего использования.



1. Используйте соответствующий источник питания.

Напряжение питания видеокамеры: 12В DC/24V AC. Перед включением убедитесь, что ваш источник питания соответствует этим параметрам. Неправильное подключение может являться причиной некорректной работы или выхода из строя устройства.

2. Не пытайтесь разобрать устройство.

Для предотвращения поражения электрическим током, не откручивайте винты и не снимайте крышку видеокамеры. Внутри нет частей, обслуживаемых пользователем. Для проведения сервиса обратитесь к квалифицированным специалистам.

3. Аккуратно обращайтесь с видеокамерой.

Не допускайте небрежного обращения с камерой. Избегайте ударов и сотрясений камеры. Камера может выйти из строя из-за неправильного обращения во время эксплуатации, хранения или перевозки.

4. Не используйте жёсткие или абразивные моющие средства для протирки корпуса камеры.

Используйте сухую ветошь для протирки камеры в случае её загрязнения. Если грязь не отмывается, используйте мягкое моющее средство и аккуратно протирайте камеру.

5. Аккуратно протирайте защитное стекло датчика изображения.

При протирке защитного стекла не используйте жесткие или абразивные моющие средства. Используйте сухую ветошь или ватную палочку, смоченную в спирте.

6. Не направляйте камеру на солнце.

Не пытайтесь направлять камеру на солнце или другие яркие объекты – это может повредить датчик изображения камеры.

7. Не устанавливайте камеру в местах с сильным электромагнитным полем.

Если камера установлена вблизи оборудования, генерирующего сильное электромагнитное поле (например, оборудование беспроводной связи), то на экране мониторы возможно появление искажений или шума.

Особенности

❖ **Использование высокопроизводительного AHD датчика изображения с разрешением 2Mp , и обеспечивает четкое изображение стандарта 1080P@25 кадров в секунду.**

❖ **Функция автоматического перехода из цветного в чёрно-белый режим и обратно**

Круглосуточный мониторинг: днём, при хорошем освещении камера работает в цветном режиме, а ночью, при низком освещении, камера переходит в чёрно-белый режим работы, улучшая чувствительность и качество изображения.

❖ **Высокое отношение сигнал/шум**

Отношение сигнал/шум: это отношение между напряжением полезного сигнала и напряжением шумов, чем выше это отношение, тем меньше искажений вносится в изображение и тем чётче будет картинка на экране монитора.

❖ **ИК-фильтр**

Встроенный механический ИК-фильтр обеспечивает корректную цветопередачу в любое время суток.

❖ **ИК-подсветка с увеличенным сроком службы светодиодов**

В данной видеокамере используются ИК-светодиоды нового поколения, которые являются более долговечными и яркость их свечения уменьшается гораздо медленнее, чем яркость свечения ИК-диодов предыдущих поколений.

График зависимости интенсивности свечения ИК-светодиодов от срока эксплуатации



❖ Универсальный кронштейн

Элегантный и прочный кронштейн, с кабелем питания и видеосигнала в корпусе обеспечивает удобную и надёжную установку видеокамеры.

❖ Передача аналогового сигнала по коаксиальному кабелю до 500 м

❖ Возможность управления меню камеры по коаксиальному кабелю по протоколу СоС

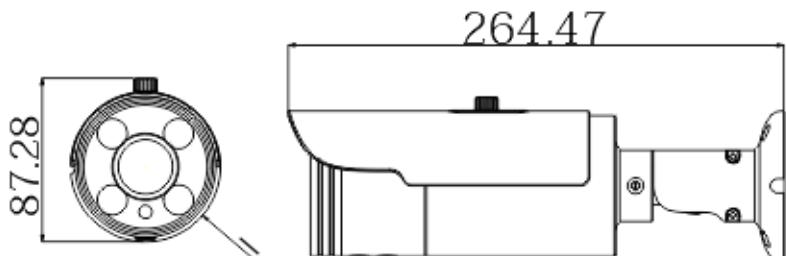
При условии, что регистратор, к которому подключается эта камера, поддерживает эту функцию.

Комплектность

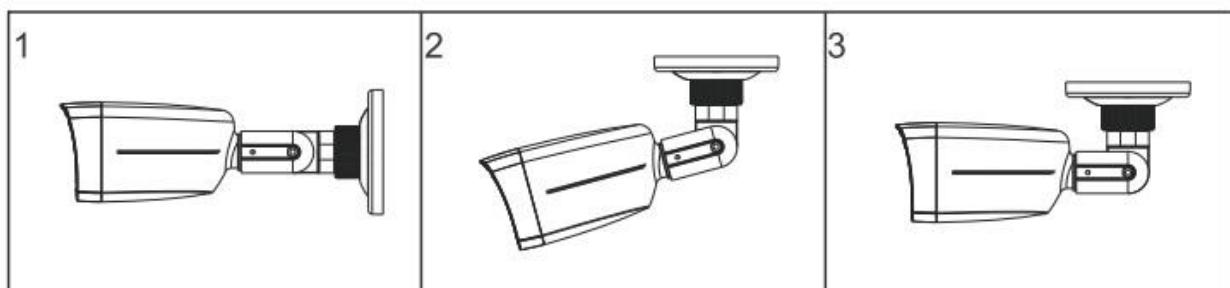
1) Крепеж (дюбели и саморезы)

2) Г-образный ключ

Габаритные размеры



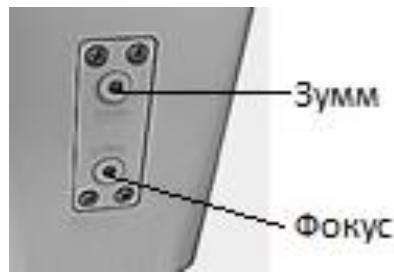
Установка и настройка камеры



1. Установите камеру на нужное место и закрепите её при помощи винтов или саморезов.

2. Ослабьте ключом фиксирующие винты кронштейна, направьте камеру на объект наблюдения, затем затяните винты.

3. Ключом настройте зумм и фокус камеры. Регуляторы расположены на нижней стороне камеры.



Подключение и настройка

Для подключения у камеры имеются на кабеле разъемы:

Кабели и разъемы	
 1] Разъём питания DC 12В/AC 24В 2] BNC разъем видео	Для подключения у камеры имеются на кабеле разъемы: 1) Питание 12V DC/24V AC – подключается к источнику питания 12В постоянного или 24В переменного тока 2) BNC- разъем – выход видео AHD-H 2 Mp

Настройка камеры может быть осуществлена через экранное меню при дистанционном управлении камерой по коаксиальному кабелю (протокол управления CoC/UTC). Для этого необходимо, чтобы устройство, к которому подключена камера, имело данную функцию.

Экранное меню

Экранное меню состоит из следующих разделов:

1. Exposure (Экспозиция)	5. NR(Шумоподавление)
2. Backlight (Компенсация засветки)	6. Special (Специальные настройки)
3. White balance (Баланс белого)	7. Adjust (Настройки)
4. Day&Night (Функция «День-ночь»)	8. Exit (Выход) RET/ SAVE& END (ВОЗВРАТ/СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ)

1. Раздел «Exposure» (Экспозиция)

В этом разделе меню настраиваются такие параметры как яркость изображения (BRIGHTNESS), тип экспозиции (EXPOSURE MODE) и усиление (GAIN).

AE	Значение
SHUTTER (Затвор)	AUTO; FLK; 1/25 ~ 1/50 000
AGC (АРУ)	1-15 (15)
Brightness (Яркость)	1-100 (34)
D-WDR(Цифровое расш. дин. диапазона)	OFF/ON (Level: 0-15)/AUTO
Return (Возврат)	

2. Раздел «Backlight» (Компенсация засветки)

В этом разделе меню выбирается тип компенсации засветки: 1) компенсация задней засветки (BLC); 2) маскирование ярких источников света (HSBLC); 3) отключено (OFF).

BLC (компенсация задней засветки)	Значение
LEVEL (Уровень)	LOW, MIDDLE, HIGH
AREA (Область)	POSITION (Расположение); SIZE (Размер)
DEFAULT (По умолчанию)	Применить
Return (Возврат)	

HSBLC (маскир. ярких источников света)	Значение
SELECT (Выбор области)	AREA1-AREA4
DISPLAY (Отображать область)	OFF/ON (POSITION (Расположение); SIZE (Размер))
BLACK MASK (Маскирование)	ON/OFF
LEVEL (Уровень)	0-100 (36) (0 –Макс. Маскирование)
MODE (Режим)	ALL DAY/ NIGHT (AGC LEVEL (0-255))
DEFAULT (По умолчанию)	
Return (Возврат)	

3. Раздел «White balance» (Баланс белого)

В этом разделе выбирается режим регулировки баланса белого (MODE): ATW, AWC->SET, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL:

BLUE (усиление синего, появляется при MODE=MANUAL): 1-100

RED (усиление красного, появляется при MODE= MANUAL): 1-100

4. Раздел «Day&Night» (Функция «День-Ночь»)

В этом разделе выбирается режим работы функции «День-ночь» (MODE): EXT (ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕНИЯ), AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИ), COLOR (ЦВЕТ), B/W (Ч/Б).

EXT (ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕНИЯ)	Значение
D-> N Delay (Задержка перехода День->Ночь)	3-60 (3)
N-> D Delay (Задержка перехода Ночь->День)	3-60 (3)
Return (Возврат)	

AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИ)	Значение
D-> N CDS	0-255 (160)
D-> N Delay (Задержка перехода День->Ночь)	3-60 (3)
N-> D CDS	0-255 (128)
N-> D Delay (Задержка перехода Ночь->День)	3-60 (3)
Return (Возврат)	

B/W (Черно-белый режим)	Значение
IR SMART (Интеллектуальная ИК-подсветка)	OFF/ON (LEVEL(0-15(7)), AREA (POSITION (Расположение); SIZE (Размер)))
N-> D Delay (Задержка перехода Ночь->День)	3-60 (3)
Return (Возврат)	

5. Раздел «NR» (Шумоподавление)

В этом разделе меню настраивается 2DNR-шумоподавление, задается его уровень: OFF,LOW, MIDDLE, HIGH.

6. Раздел «SPECIAL» (Специальные настройки)

SPECIAL (Специальные настройки)	Значение
1. MIRROR (Отражение)	OFF, MIRROR, V-FLIP, ROTATE

2. DPC (Коррекция «мертвых» пикселей)	ON (LIVE DPC, WHITE DPC, BLACK DPC)
3. Language (Язык)	13 языков, включая русский
RETURN (ВОЗВРАТ)	

7. Раздел «Adjust» (Настройки)

Adjust (Настройки)	Значение
1. SHARPNESS (Резкость)	AUTO (LEVEL, START AGC, END AGC), OFF
2. MONITOR (Монитор)	GAMMA, BLUE GAIN, RED GAIN (64)
3. LSC	ON, OFF
4. OUTPUT MODE	FORMAT (AHD), VIDEO OUT (PAL), NRT (ON,OFF)
RETURN (ВОЗВРАТ)	

8. Раздел «Exit» (Выход)

Может принимать значения RESET (сброс всех настроек), NOT SAVE (не сохранять проделанные изменения), SAVE&END (Сохранить изменения и закрыть экранное меню).

Технические характеристики

Модель	CTV-HDB0552A\AG HDV
Датчик изображения	SONY IMX323 + DSP V30E
Эффективных пикселей	1920 (Г) x 1080 (В)
Разрешение	AHD-H (2 Мп)
Поддержка других форматов	нет
Параметры видео сигнала	1080P *25 кадров в секунду
Формат видеосигнала	PAL
Дистанция передачи видеосигнала по коаксиальному кабелю	До 500 м
Интерфейс управления параметрами	OSD/UTC
Мин. Освещенность	0,01Лк(АРУ выкл)\ 0Лк (ИК-подсветка вкл.)
ИК-подсветка	SMT LEDs
Экспозиция	AUTO/BLC/HLC
Баланс белого	AUTO
Функция «День-Ночь»	AUTO
Цифровое шумопонижение	3DNR
Расширенный динамический диапазон	Цифровой (D-WDR)
Электронный затвор	1/25 сек- 1/50000 сек
Встроенный нагреватель	Есть
Напряжение питания	12V DC/24V AC
Потребляемый ток	0,45A \ 0,25A (ИК- подсв. Вкл.)
Максимальная потребляемая мощность	Не более 15W (Обогреватель и ИК-подсветка включены)
Защита от скачков напряжения	Есть
Объектив	f=5~50мм, F=2.0
Дистанция ИК-подсветки	50 м, 30 ИК-диодов (технология SMT)
Цвет корпуса	«Графит» (индекс AG) / белый
Температура эксплуатации	-55°C ~ 50°C при влажности не более 90%
Габаритные размеры, мм	264.5 (Д) x87.3 (Ø)

ВНИМАНИЕ!

Внешний вид изделия и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.