



**РАССМОТРЕНО**

На заседании ПЦК «ГД»  
Протокол № 08 от 17.12.2020 г.  
Председатель Таирова З.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Председатель методического совета  
ННТ (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
Хайбулина Р.И.  
«23» декабря 2020 г.

Методические указания к выполнению практических занятий для обучающихся 2 курса очной формы обучения образовательных учреждений среднего профессионального образования по ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений (18.00.00. ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ), разработаны в соответствии с

1. Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений, утвержденным 09.12.2016 г., № 1580.

2. Рабочей программой ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи, утвержденной на методическом совете ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ» протокол №3 от 31.08.2020 года.

Разработчик:

Таирова Зульфия Абукаровна, преподаватель русского языка и литературы Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

Рецензенты:

1. Валиева Л.Ф., методист Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

2. Борисенко Л. В., преподаватель, руководитель методической комиссии кафедры филологии БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж».

Замечания, предложения и пожелания направлять в Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет» по адресу: 628615, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Практические работы по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи составляют важную часть профессиональной практической подготовки обучающихся по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений. Выполнение практических работ направлено на формирование умений применять полученные знания на практике.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис, будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания.

Пособие содержит требования к выполнению и оформлению практических заданий, тематический перечень работ, методические указания к выполнению практической части, варианты заданий, вопросы для самоконтроля, список основной и дополнительной литературы.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Для выполнения практической работы обучающийся должен руководствоваться следующими положениями:

1. внимательно ознакомиться с описанием соответствующей практической работы и установить, в чём состоит основная цель и задача этой работы;
2. по лекционному курсу и соответствующим литературным источникам изучить теоретическую часть, относящуюся к данной практической работе.

Выполнение практических работ.

Успешное выполнение практических работ может быть достигнуто в том случае, если обучаемый представляет себе цель выполнения практической работы, поэтому важным условием является тщательная подготовка к практической работе.

Форма отчётности: выполненные задания сдаются на проверку в отдельной тетради преподавателю для оценивания.

Оценки за выполнение практических работ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости.

Состав заданий на каждую практическую работу спланирован таким образом, чтобы они были выполнены качественно большинством обучающихся из расчета по 2 часа на каждое занятие.

Все задания профессионально ориентированы и подобраны с учетом знаний, полученных обучающимися специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений при изучении дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

## ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер раздела	Номер и тема занятия	Количество аудиторных часов
2	Практическое занятие № 1. Фонетика. Звуки и фонемы. Фонетическая транскрипция.	2
3	Практическое занятие № 2. Лексическая избыточность (плеоназм, тавтология), лексическая недостаточность.	2
3	Практическое занятие № 3. Тестовые задания по разделу «Лексикология».	2
4	Практическое занятие №4. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	2
5	Практическое занятие № 5. Ошибки в текстах, связанные с употреблением различных частей речи.	2
5	Практическое занятие № 6. Тестирование по разделу «Морфология».	2
6	Практическое занятие № 7. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	2
6	Практическое занятие № 8. Тесты и задания по разделу «Синтаксис».	2
7	Практическое занятие № 9. Понятие орфограммы, принципы русской орфографии. Контрольный диктант.	2
7	Практическое занятие № 10. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Преобразование текстов с прямой речью в тексты с косвенной речью.	2
7	Практическое занятие № 11. Контрольные задания по разделу «Нормы русского правописания».	2
<b>Итого:</b>		<b>22</b>

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

### ФОНЕТИКА. ЗВУКИ И ФОНЕМЫ. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

**Цель:** научить студентов, используя теоретические знания о фонетике и орфоэпии, контролировать речь.

Студент должен *знать*

понятие орфоэпическая норма;

*уметь*

-соблюдать орфоэпические нормы;

-классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;

-пользоваться орфоэпическими словарями;

-анализировать тексты, содержащие фонетические средства языковой выразительности.

#### **План занятия:**

Основные фонетические единицы.

Фонетические средства языковой выразительности.

Основные сведения по теме. Фонетика (греч. phone – звук) – раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи. Фонема – кратчайшая звуковая единица языка, служащая для опознания и различения значимых единиц – морфем, а через них – слов. Так, в функции различителей звуковых оболочек слов бак, бок, бук выступают фонемы <a>, <o>, <y>.

В русском языке 43 звука: 6 гласных и 37 согласных. Качественное многообразие звуков можно свести к небольшому числу общих их типов – фонем.

Литературное произношение и ударение регулируются законами, которые описаны в другом разделе языкознания – орфоэпии (от греч. orthos – прямой, правильный + epos – речь).

Фонетические процессы. В русском языке одна и та же буква может обозначать разные звуки, например, буква «В» может обозначать [В] – вокруг, [В'] – весело, [Ф] – кров, [Ф'] – кровь. Чаще всего это обусловлено теми фонетическими процессами, которые происходят со звуками в потоке связной речи. Такие фонетические чередования называются позиционными, так как они зависят от позиции звука в слове. Самые основные из этих процессов – уподобление и закон конца слова. В русском языке из двух рядом стоящих согласных последующий звук всегда уподобляется предыдущему по признакам:

глухости (оглушение звонкого согласного перед глухим): сережечка – сережка [с'ир'ошка], книжечка – книжка, ошибочка – ошибка;

звонкости (озвончение глухого согласного перед звонким): сделать [зд'элат'], сбегать [зб'эгат'], сдача [здача];

мягкости (смягчение твердого согласного перед мягким): степь

[с'т'эп'], снег [с'н'эк] (смягчаются в современном русском языке чаще всего зубные согласные З и С);

по месту и способу образования (замена двух согласных одним – долгим шипящим или Ц и Ч): сшить [шыт'], разжать [ражат'], купаться [купаца], смеяться [см'иј'аца].

Уподоблению по звонкости/глухости могут подвергаться только парные согласные, так как один звук заменяется другим из пары.

Закон конца слова заключается в том, что звонкие парные согласные на конце слов оглушаются: пироги – пирог [п'ирок], в Таганроге – Таганрог [таганрок].

**Контрольные вопросы:**

Что изучают разделы языкознания фонетика и орфоэпия?

Перечислите основные фонетические единицы русского языка.

Перечислите и проиллюстрируйте фонетические процессы.

Расскажите о фонетических средствах языковой выразительности.

**Упражнение 1.** Распределите приведенные ниже слова на группы в зависимости от звука, произносимого на месте буквы г. Обратите внимание на возможные стилистические варианты: взрывное [г]; фрикативное [γ]; произнесение [к]; произнесение [х], вариативное произношение.

Легкие, бухгалтер, мягкий, пугливый, смягчить, Господи, ради Бога, ага, ого, когти, богатый, берег, облегчить, уют, (он) берегся.

**Упражнение 2.** Прочитайте вслух приведенные ниже слова. Обратите внимание на произнесение сочетания чн как [чн] или [шн]. Учитывайте возможность двоякого произношения ряда слов. С приведенными словосочетаниями составьте предложения.

Булочная, горчичник, сливочный, лавочник, молочница, конечно, прачечная, скучно, спичечный, полуночник, подсвечник, яичница, шуточный, горничная, гречневый, коричневый, копеечный, двоечник, девичник, нарочно, взяточница, пустычный, очечник, порядочный, убыточный, Ильинична, Кузьминична, Никитична.

Шапочный мастер – прийти к шапочному разбору – шапочное знакомство; сердечные капли – сердечный друг; фарфоровая перечница – чертова перечница.

**Упражнение 3.** Прокомментируйте приведенные ниже омографы (слова, которые при одинаковом написании различаются местом ударения и значением). Составьте словосочетания с каждым из «спрятанных» здесь слов.

Атлас, глазки, рожки, выкупать, ирис, характерный, полки, мука, хаос, вычитать, орган, парить, безобразный, пахнуть, кружки, видение, острота, ледник, лавровый, трусить, клубы.

**Упражнение 4.** Продолжите ряды сложных слов, с корнями -провод- и -лог-. Обратите внимание на то, что ударение в этих словах падает на последний слог.

Бензопровод, трубопровод, ...

Эпилог, некролог, ...

Момент, цемент, постамент, аккомпанемент, ...

**Упражнение 5.** Поставьте ударение в следующих наречиях. Составьте предложения с подчеркнутыми словами.

Досыта, насмерть, завидно, мастерски, добела, донельзя, мельком, наискось, задолго, искони, исподволь, донага, издавна, наотмашь.

**Упражнение 6.** Расставьте ударение в следующих глагольных формах. Определите закономерности постановки ударения в формах прошедшего времени.

Плыл – плыла – плыло – плыли, понял – поняла – поняло – поняли, нажил – нажила – нажило – нажили, пролил – пролила – пролило – пролили, принял – приняла – приняло – приняли.

**Упражнение 7.** Прочитайте следующие существительные в форме множественного числа, обращая внимание на ударение. Отметьте возможные произносительные варианты. В случае затруднений обратитесь к словарю.

Шарфы, паны, флоты, шрифты, жгуты, ломти, плуты, серпы, стопы, ферзи, мозги, банты, торты, краны, аэропорты, угли, гребни, сироты, средства, клешни, кишки, гербы.

Простыней, прорубей, отраслей, крепостей, должностей, ведомостей, скатертей, очередей, плоскостей, степеней, прибылей, яслей, госпиталей, шарфов, областей, лаптей, новостей, щелей, углей, повестей.

**Упражнение 8.** Проанализируйте текст, содержащий фонетические средства выразительности.

И глухо, как от подачи, // Когда бросят ей камень в смех, // Покатились глаза собачьи // Золотыми звездами в снег. (С. Есенин)

Спрос не грех. // Прости ты нас, — // Старший молвил, поклонясь...  
(А. С. Пушкин).

Неустанно ночи длинной // Сказка черная лилась, // И багровый над долиной // Загорелся поздно глаз (И. Анненский).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ (ПЛЕОНАЗМ, ТАВТОЛОГИЯ). ЛЕКСИЧЕСКАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ.

**Цель:** научить студентов контролировать соответствие речи лексическим и фразеологическим нормам.

#### Смысловая точность речи

Слова должны употребляться лишь в свойственном им значении. Грубой лексической ошибкой является употребление слова в несвойственном ему значении: Он упал *навзничь* и ушиб колено. Следует употреблять: Он

*упал ничком* и ушиб колено.

**ТЕСТ 1.** Отметьте предложения со словами, употреблёнными *в не-свойственном им значении*.

1. Началась гражданская интервенция.
2. Интервенция способствовала обострению конфликта.
3. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжёлому положению народа.
4. Я был совершенно равнодушен к политическим принципам моего брата.
5. Мой друг особенно уважает стихи.
6. Хозяин пристально следит за чистотой в офисе.
7. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
8. После бурного собрания домочадцев ЖЭК начал ремонт дома.
9. Толстой как глубокий психиатр вводит в роман образ Малаши.
10. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге Тимохина.

**ТЕСТ 2.** Отметьте предложения со словами, употреблёнными *в не-свойственном им значении*.

1. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы.
2. Товарищи поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
3. У Базарова нет сообщников.
4. У Базарова нет единомышленников.
5. Смех, главное оружие писателя, является пафосом его творчества.
6. Пафос творчества А.С.Пушкина – "лелеющая душу гуманность".
7. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.
8. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.
9. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничто не может его вывести из этого баланса.
10. Дуэлянта и задиру Долохова за его недисциплинированность произвели в солдаты.

### **Речевая недостаточность**

Речевая недостаточность (пропуск нужного слова) нередко порождает **алогизм**: Павел вырос в глазах людей после истории с "болотной копеейкой". Следует употреблять: Авторитет Павла вырос в глазах людей после истерии с "болотной копеейкой".

**ТЕСТ 1.** Отметьте предложения с алогизмами.

1. Речь Нагульнова отличается от других героев.
2. Речь Катерины отличается от речи Кабанихи.
3. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то они были доверху наполнены монетами.
4. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то увидели, что они были доверху наполнены монетами.

5. Дефорж не растерялся, вложил в ухо пистолет и выстрелил. Медведь упал.

6. Дефорж не растерялся: вложил в ухо медведя пистолет и выстрелил; зверь упал.

7. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как на автобусе.

8. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как сейчас езжу на автобусе.

### **ТЕСТ 2. Отметьте предложения с алогизмами**

1. В отчёте указано, что двадцать студентов четвёртого. курса занимаются самодеятельностью.

2. Ты много на себя берёшь! Эта твоя самодеятельность до добра не доведёт!

3. Больные, не пришедшие на приём, сдаются в архив.

4. В кабинете литературы висят великие писатели.

5. Требуется обсудить особую тематику, включающую кадры и технику безопасности.

6. С начала сезона этот футболист забивает уже в третьем матче.

7. Свидетель так запутался в своих показаниях, что даже попросил выпустить в боковую дверь, чтобы только не проходить обратно через зал.

8. Поступило заявление от гражданки Олесик, просит освободить её от ночного сторожа.

### **Речевая избыточность**

Не следует допускать употребления лишних слов – плеоназмов (август месяц, период времени, пернатые птицы, впервые дебютировать, коллеги по работе), повторения однокоренных слов – тавтологии (рассказать рассказ, спросить вопрос).

### **ТЕСТ 1. Отметьте предложения с плеоназмами.**

1. Своими соображениями о новом методе исследования учёный поделился с коллегами по работе.

2. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

3. Большие урожаи – следствие улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственных культур.

4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту.

5. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.

6. Мы должны определить повестку дня предстоящего собрания акционеров.

7. Его работа лишена броскости и на первый взгляд неприметна.

8. Деепричастный оборот обособляется знаками препинания.

9. В заметке говорится о неудовлетворительной организации досуга и свободного времени.

10. В четвёртом квартале текущего года машины простаивали без ра-

боты 20 дней.

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения с плеоназмами.**

1. Сейчас не введены до сих пор в действие поточные линии на нашем заводе.
2. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены.
3. В последнее время воспроизводятся репродукции картин известных художников.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.
5. На конференции присутствовало более ста человек делегатов.
6. Меня приятно поразили успехи этого спортсмена.
7. Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия.
8. Выступление артистов сопровождалось долгими и продолжительными аплодисментами.

**ТЕСТ 3. Отметьте предложения с тавтологией.**

1. Мы всё ближе подходим к пещере.
2. Лодки приближались всё ближе.
3. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.
4. Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.
5. Истец доказывает своё требование бездоказательными доказательствами.
6. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные доказательства моей правоты.
7. Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.
8. Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.
9. Появление этого манифеста явилось важным событием в жизни общества.
10. Рабочие хозяйства проделали большую работу на строительстве комплекса.

**ТЕСТ 4. Отметьте предложения с тавтологией.**

1. Учащиеся успешно выполнили заданное на прошлой неделе домашнее задание.
2. Учащиеся успешно выполнили заданную на прошлой неделе домашнюю работу.
3. Я хочу перечислить черты характера, характерные для Чацкого.
4. В образах, изображённых писателем, ясно отразились черты молодого поколения России.
5. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы.
6. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.
7. Следует различать различные подходы к данной проблеме.
8. В заключение рассказчик поведал собравшимся забавную историю.
9. Необходимо отметить проблемы, которые возникли в ходе исследования.

10. Сверх плана в январе было сдано торгующим предприятиям много сверхплановой продукции.

### **Лексическая сочетаемость**

Не следует нарушать **лексическую сочетаемость**. Нарушение лексической сочетаемости – распространённая речевая ошибка: иметь рояль, играть знамение. Следует употреблять: иметь значение, играть роль.

**ТЕСТ 1. Отметьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.**

1. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.

2. Роль книги в жизни человека велика: он должен расширять свой кругозор.

3. Он хотел что-то сказать, но у него остолбенел язык.

4. Способен ли я на поступки, которые делают герои книги?

5. Всё в жизни давалось Онегину поверхностно, легко.

6. Задача, поставленная нами, достигнута.

7. Серия легковых машин новых моделей будет выпущена заводом.

8. Этот тезис был обоснован слабее, чем предыдущий.

9. Воздух чист. Солнце светит ярче. Дышится свежо.

10. Теперь, как отметил спортивный обозреватель, разрыв в счёте сгладился.

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения с нарушением лексической сочетаемости.**

1. В последнее время ухудшился уровень выступления докладчиков.

2. Пенсионеры считают, что уровень их жизни понижается.

3. Эта футбольная команда одержала не одну замечательную победу.

4. Лекцию на физическом факультете провёл известный учёный, который многие годы работал в области электроники.

5. Этому важному вопросу уделяли серьёзное внимание.

6. На собрании акционеров выступавшие высказали ряд замечаний, устранение которых поможет в работе.

7. На ГЭС установлена и запущена в действие новая турбина.

8. Товары этой фирмы пользуются большим спросом.

9. Первоочередное внимание следует оказать повышению квалификации кадров.

10. Большинство своего свободного времени он проводил в читальном зале.

### **Смешение паронимов**

Не следует смешивать **паронимы** (близкие по звучанию, но разные по смыслу слова): эффектная внешность и эффективная деятельность, главная задача и заглавная буква.

**ТЕСТ 1. Отметьте предложения со смешением паронимов.**

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни, – прогрессивная близорукость.

2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.
3. Петров был человек очень практический.
4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.
5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.
6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.
7. Я проблудил по лесу два часа.
8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.
9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно.
10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения со смешением паронимов.**

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году.
10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.

**ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ**

**ТЕСТ 1. Отметьте нарушения лексических норм.**

1. Тихон стал косным виновником гибели Катерины.
2. Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере.
3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
4. Первоочередное внимание мы должны уделить повышению грамотности.
5. Жизненный уровень сотрудников отдела возрос.
6. В ближайшее время следует удешевить себестоимость выпускаемых товаров.
7. В текущем году успешно протекает работа по выведению новых сортов элитарной пшеницы.
8. С самого начала встречи его соперник начал подолгу задумываться и в результате попал в цейтнот.
9. Хотелось бы поблагодарить издательство за издание и выпуск этой книги.
10. В этом тексте выступления много дефектов.

**ТЕСТ 2. Лексические нормы. Отметьте предложения, в которых допущены речевые ошибки – тавтология или плеоназм.**

1. У моей мамы в феврале-месяце день рождения.
2. Такие люди любят давать обещания, чтобы привлечь людей на свою

сторону.

3. Мы чувствуем за этими словами скрытый подтекст.
4. В парикмахерской вывешен новый прейскурант цен.
5. В статье изложены основные положения новой концепции.
6. Заяц, наверное, смекнул, что ему, совершенно белому, можно спокойно лежать на белом снегу.
7. Решению этого вопроса мешает маленькая мелочь.
8. Черты ее лица четко очерчены.
9. Юноша на всем скаку заскочил в вагон мчащегося поезда.
10. Предназначение человека – в высоком; быть человеком – значит стремиться совершенству.
11. В подтверждение своих слов адвокат привел много доводов и доказательств.
12. Доклад Петрова свидетельствует о его эрудированности и начитанности в этой области знания.
13. Базаров был человеком недюжинного ума и пылкого сердца.
14. В новом театре драмы вчера состоялась первая премьера спектакля.
15. Профессор долгие годы изучал необычные экзотические растения.
16. Крупные янтарные бусы дополняли ее наряд.
17. По ночам парк отдыха охраняется охранниками.
18. Парк знаменит древними вековыми дубами и кленами.
19. Старый черный шелковый платок окутывал шею барина.
20. С приятным человеком и поговорить приятно.
21. Чтобы понять национальный менталитет русского народа, надо серьезно изучать историю России.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ЛЕКСИКОЛОГИЯ»

#### Лексические нормы.

#### Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.

1. Новые слова и значения называются \_\_\_\_\_
  2. Слова *фортеция*, *виктория*, *зело*, *един* относятся к разряду \_\_\_\_\_
  3. Установите соответствие между *архаизмом* и его современным синонимом
- 1 инфлюэнца
  - 2 фортеция
  - 3 натура
  - 4 полон
  - 5

- А плен
- Б крепость
- В природа
- Г платье
- Д грипп

4. Установите соответствие между историзмом и тематической группой

- 1 армяк
- 2 приказ
- 3 алтын
- 4

- А одежда
- Б масть лошади
- В учреждение
- Г денежные единицы

5. Установите соответствие между историзмом и тематической группой

- 1 мушкет
- 2 улан
- 3 редингот
- 4

- А одежда
- Б единица измерения
- В оружие
- Г рода войск

6. Архаизмами являются слова

- А. единойды
- Б. армяк
- В. барокко
- Г. бражник
- Д. крамола
- Е. гренадер

7. Установите соответствие между архаизмом и его современным синонимом

- 1 ланиты
- 2 чело
- 3 выя
- 4 перси
- 5 чрево
- А грудь
- Б лоб
- В живот
- Г шея
- Д щеки

8 Архаизмами являются слова:

- А. меньшевик

- Б. выя
- В. вкупе
- Г. кольчуга
- Д. лукавствовать
- Е. алебарда

9. Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом

- 1 воин
- 2 колдун
- 3 архитектор
- 4 рулевой
- 5 пьяница
- А. зодчий
- Б. кормчий
- В. витязь
- Г. волхв
- Д.

10. Историзмами являются слова

- А. шарабан
- Б. вельми
- В. холоп
- Г. очи
- Д. кафтан

11. Архаизмами являются слова

- А. вече
- Б. вкупе
- В. урядник
- Г. выя
- Д. ланиты

12. Архаизмами являются слова

- А. сей
- Б. десница
- В. опричник
- Г. тать
- Д. боярин

13. Архаизмами являются слова

- А. смерд
- Б. десница
- В. пиит
- Г. агнец
- Д. брадобрей

14. Установите соответствие между словом лексической группировкой

- 1 юнкер
- 2 гувернер

3 чадра

4 беспредел

5

А экзотизмы

Б. жаргонизмы

В. архаизмы

Г. историзмы

Д. эвфемизмы

15. Установите соответствие между словом лексической группировкой

1 продразверстка

2 дума

3 юрта

4 фанат

5

А. эвфемизмы

Б. историзмы

В. экзотизмы

Г. архаизмы

Д. жаргонизмы

16. Современным синонимом слова алкать является слово

А. ждать

Б. жалеть

В. желать

Г. жить

Д. жечь

17. Связаны с наименованиями лиц по профессии слова

А. кулак

Б. ванька

В. барчук

Г. извозчик

Д. бурлак

18. Общее значение слов *кабриолет, дрожки, бричка, пролетка*

А. экипаж

Б. повозка

В. карета

Г. автомобиль

Д. паровоз

19. Слово со значением «непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость»

А. корсаж

Б. кураж

В. фураж

Г. фурор

Д. фанфарон

20. Установите соответствие между новым словом и способом его образования

1 принтер

2 дисковод

3 программист

4 мышь

5

А. заимствование

Б. окказионализм

В. калька

Г. сложение основ

Д. суффиксальное словообразование

21. Отказ от любых новшеств в языке называется \_\_\_\_\_

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

### МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР СЛОВ

**Цель:** научить студентов контролировать соответствие речи словообразовательным и словообразовательно-стилистическим нормам.

Студент должен *знать* способы словообразования; *уметь*

- строить свою речь в соответствии со словообразовательными и словообразовательно-стилистическими нормами устной и письменной речи русского литературного языка;

- распознавать и исправлять ошибки и неточности в своей речи и речи окружающих в соответствии со словообразовательными нормами устной и письменной речи.

#### **План занятия**

1. Основные способы словообразования в русском языке.

2. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний.

3. Правописание сложных слов.

4. Стилистические возможности словообразования.

5. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

*Основные сведения по теме.* Морфемика – раздел языкознания, изучающий состав (строение) слова. Словообразование – раздел языкознания, изучающий структуру слов и законы их образования.

Основным способом обогащения словарного состава русского языка является морфологический.

### Типы и способы словообразования

Морфологические	Неморфологические
1. Приставочный. <b>В-ли-ть</b> ← <i>ли-ть</i> ; <b>не-глубок-ий</b> ← <i>глубок-ий</i> ; <b>бес-порядок</b> □ ← <i>порядок</i> □; <b>на-завтра</b> ← <i>завтра</i>	1. Образование новых слов в результате распада слова на омонимы: <i>мир</i> (все-ленная) – <i>мир</i> (состояние без войны), <i>кулак</i> (кисть руки) – <i>кулак</i> (крестьянин-собственник)
2. Суффиксальный. <b>Прыг-ну-ть</b> ← <i>прыг/а-ть</i> ; <b>киевл-янин</b> □ ← <i>Киев</i> ; <b>горяч-о</b> ← <i>горяч-ий</i>	2. Переход слова из одной части речи в другую: <i>мороженое мясо</i> (прил.) – <i>вкусное мороженое</i> (сущ.), <i>удивлён чудом</i> (сущ.) – <i>чудом спасся</i> (нар.)
3. Нулевая суффиксация. <b>Рассказ-0</b> □ ← <i>рассказ/а-ть</i> ; <b>зелень-0</b> □ ← <i>зелён-ый</i>	
4. Приставочно-суффиксальный. <b>Без-вер-и[й]-е</b> ← <i>вер-а</i> ; <b>при-школь-н-ый</b> ← <i>школ-а</i> .	3. Сращение словосочетания в одно слово: <i>быстро текущий</i> → <i>быстротекущий</i> , <i>выше упомянутый</i> → <i>вышеупомянутый</i> , <i>сего дня</i> → <i>сегодня</i> , <i>тот час</i> → <i>тотчас</i> , <i>быстро растворимый</i> → <i>быстрорастворимый</i>
5. Сложение. <b>Лес-о-степь</b> □ ← <i>лес</i> □, <b>степь</b> □; <b>овощ-е-хранилищ-е</b> ← <i>овощ</i> □, <b>хранилищ-е</b> ; <b>мест-ком</b> □ ← <b>мест-(н)-ый ком(итет)</b>	

#### План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в которой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).

2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.

3. Указать основу слова.

4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.

5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т. д., но с другим корнем.

#### План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.

2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.

3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).

4. Указать основу в производящем слове.

5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).

6. Указать способ образования слова.

#### Образец морфемного и словообразовательного разбора

(Много) парикмахерских

Морфемный разбор:

1. **Парикмахер-ск-их** (имя существительное).

2. Окончание – *-их*, оно выражает значения мн. ч., Р. п., ср.: **парик-**

*махерск-ая, парикмахерск-ой.*

3. Основа формы – *парикмахер-ск-*.

4. Корень – *парикмахер-*; однокоренные слова: *парикмахер, парикмахер-ш-а.*

5. *-ск-* – суффикс; это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск-ий, жен-ск-ий.*

Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская.*

2. Основа слова – *парикмахерск-*; основа производная.

3-5. *Парикмахерск-ая* (сущ.) ← *парикмахерск-ий* (прил.).

6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного в существительное – субстантивация).

**Контрольные вопросы:**

1. Что изучает словообразование? Расскажите об основных способах словообразования в русском языке.

2. Расскажите о стилистических возможностях словообразования.

3. В чем заключаются особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

4. Какие ошибки при образовании слов являются наиболее частотными?

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

### **ОШИБКИ В ТЕКСТАХ, СВЯЗАННЫЕ С УПОТРЕБЛЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**1. Исправьте ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.**

**А.** 1. Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним. 2. Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой. 3. Лёня рос круглой сиротой. 4. Инженера везде требуются 5. Я напую тебя отличным кофе. 6. Он был способный выполнить самую трудную задачу. 7. Наш преподаватель химии кажется более образованнее. 8. Учёные описали более пятиста языков бесписьменных народов. 9. Обои девочки были очень хорошенькие. 10. Едьте быстрее – время позднее.

**Б.** 1. Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 2. Катя научила меня танцевать старинный танго. 3. На Кавказе много глубоких ущельев. 4. Петя способен и его обязательно нужно тренировать. 5. Аргументы Шмелёва менее весомее. 6. У ней совсем не было времени. 7. Неотложная помощь была оказана семиста тридцати пяти пациентам во время эпидемии. 8. На обеих коленях были царапины. 9. Родители ругают меня за то, что я дерзю учителям, но это неправда. 10. На сто-

ле стоит букет цветущихся астр.

**В.** 1. Большой мозоль не давал мне покоя весь день. 2. Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 3. Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжонков. 4. Наш интерес к медицине вполне понятный. 5. Женщина была очень полна, так как тяжело болела. 6. Ейное предложение было неуместно. 7. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу 8. Свыше пятьсот народностей проживают на этом континенте. 9. Среди двадцать одного студентов группы четыре были отличниками. 10. Он жаждает бурь и приключений.

## **2. Определите части речи слов, выделенных в предложении.**

**А.** Песчаные косы, перемытые донской водой, были **выбелены** солнцем, **как** холсты, **что** раскладывают по берегам казачки (К. Г. Паустовский).

**Б.** **В течение** дня воздушная разведка подтвердила сведения, **принесённые** пришедшим из окружения **раненым** лейтенантом (В. С. Гроссман).

**В.** Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и **рассеянно**, как будто спрашивал глазами: «**Кто** сюда натащил и наставил всё **это?**» (И. Гончаров).

## **Задание для самостоятельной работы студентов.**

Приведите примеры контекстов, содержащих нарушения морфологических норм русского языка. С какой целью используют авторы данные единицы?

Образец: *Чуду-юду я и так **победю*** (В. Высоцкий). Для создания комического эффекта В. Высоцкий использует ошибочную форму 1 лица, ед. ч. глагола победить. За гранью художественного стиля нормативной является описательная форма *смогу победить*. Аналогичный пример отмечаем у Б. Заходера: ***Побежду** я любую беду*.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

### **ТЕСТИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ»**

1. Форма родительного падежа множественного числа слова простыня
2. Форма родительного падежа множественного числа слова черешня-
3. Форма родительного падежа множественного числа слова будни-
4. Окончание у родительного падежа единственного числа существительных используется для обозначения части в формах слов
  - А. суп
  - Б. сахар

- В. кисель
  - Г. деготь
  - Д. сок
5. Склоняются имена и фамилии
- А. Эльдар Рязанов
  - Б. Андре Моруа
  - В. Эдит Пиаф
  - Г. Альберто Моравиа
  - Д. Маргарет Тэтчер
  - Е. Мартирос Сарьян
6. Окончание у родительного падежа единственного числа существительных используется для обозначения части в формах слов
- А. лёд
  - Б. картофель
  - В. сыр
  - Г. уголь
  - Д. жар
  - Е. мед
7. Множественное число со значением сорта или разновидности есть у существительных
- А. масло
  - Б. газ
  - В. соль
  - Г. коньяк
  - Д. табак
  - Е. шоколад
8. Разносклоняемыми существительными являются слова
- А. знамя
  - Б. салями
  - В. путь
  - Г. грудь
  - Д. дитя
9. Существительными мужского рода являются слова
- А. куль
  - Б. дурь
  - В. шампунь
  - Г. тюль
  - Д. путь
  - Е. медаль
10. Существительными среднего рода являются слова
- А. какао
  - Б. кафе
  - В. кольраби
  - Г. авеню

- Д. сирокко  
Е. бра
11. Разносклоняемыми существительные являются слова  
А. пальто  
Б. время  
В. лосось  
Г. семя  
Д. воля
12. Различаются по значению пары слов  
А. корпусы- корпуса  
Б. юнкеры-юнкера  
В. лоскуты-лоскутья  
Г. тоны-тона  
Д. прожекторы-прожектора  
Е. редукторы-редуктора
13. Правильно образованы формы множественного числа  
А. ректора  
Б. директоры  
В. диспетчеры  
Г. редактора  
Д. конструкторы
14. Существительными женского рода являются слова  
А. куль  
Б. салями  
В. шампунь  
Г. тюль  
Д. путассу  
Е. иваси
15. Существительными женского рода являются  
А. мозоль  
Б. кольраби  
В. бра  
Г. рефери  
Д. салями.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

### СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

**Цель:** получить системное представление о синтаксисе.

Студент должен *знать* виды простых, сложных предложений; *уметь*

- производить синтаксический разбор словосочетания и предложения;

- находить и исправлять ошибки в своей речи и речи окружающих в соответствии с синтаксическими нормами устной и письменной речи русского литературного языка;
- строить свою речь в соответствии с синтаксическими нормами современного русского языка.

### **План занятия**

1. Синтаксис как раздел грамматики.
2. Типы словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании.
3. Простое предложение. Виды простых предложений.
4. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
5. Синтаксические нормы.
6. Нарушение синтаксической нормы.

*Основные сведения по теме.* Синтаксис (от греч. *syntaxis* – сцепление, соединение) – это раздел науки о языке, изучающий законы организации связной речи, способы соединения слов в процессе коммуникации. Основные единицы синтаксиса – предложение и словосочетание. Но словосочетание не имеет самостоятельного коммуникативного значения (словосочетание является частью предложения) и занимает в синтаксисе подчиненное место.

Синтаксические нормы отражают особенности построения словосочетания и предложения в русском языке. Наибольшие сложности обычно вызывает выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов, а также построение некоторых типов сложных предложений.

Пунктуация – это 1) система внеалфавитных графических средств, главным образом знаков препинания; 2) раздел языкознания, изучающий нормы и правила употребления знаков препинания. М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» (1755 г.) начал разработку русской пунктуации.

Основное назначение русской пунктуации – способствовать пониманию текста, его синтаксической и смысловой структуры, т. к. благодаря знакам препинания (точке, вопросительному знаку, восклицательному знаку, многоточию, запятой, точке с запятой, двоеточию, тире, скобкам, кавычкам) разграничиваются смысловые отрезки и обеспечивается однозначное понимание текста (Учиться. Учиться? Учиться! Учиться...).

### **Контрольные вопросы:**

1. Что изучает синтаксис?
2. Перечислите типы словосочетаний. Расскажите о способах связи слов в словосочетании.
3. Прокомментируйте ошибки в построении конструкций с управлением, согласованием, примыканием.
4. Простое предложение. Виды простых предложений.
5. Сложное предложение. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.
6. Сложное предложение. Трудные случаи постановки знаков препи-

нения в сложноподчиненном предложении.

7. Приведите примеры наиболее частотных ошибок при употреблении причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

### **ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «СИНТАКСИС»**

#### **Словосочетание.**

#### **Тест**

#### **Часть А.**

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:**

**ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

## **Часть Б**

**1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

**2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

**3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

**4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

**5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

**6. Из предложений 11, 12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

11. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

12. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

**7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения*

**Задание 2.**

**Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

**Задание 3.**

**Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).**

**Сделайте разбор трех словосочетаний.**

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

**Соотнесите:**

**Согласование**

**Управление**

**Примыкание**

Громкий шорох

Сходить за багажом

Горячо спорить

**Предложение простое и сложное:**

**Задания для практического занятия**

**Задание 1.**

Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

### **Задание 2.**

**Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков).
2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков).
3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков).
4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков).
5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков).
6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков).
7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин).
8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин).
9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев).
10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой).
11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов).
12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

### **Задание 3.**

**Памятка «Как правильно расставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении»**

1) Чтобы правильно расставить знаки препинания, необходимо предварительно разобрать простые предложения в составе сложноподчинённого. Это поможет точно установить границы главного предложения и придаточного предложения. При этом удобно использовать вертикальные черточки, демонстрирующие границы простых предложений, с соответствующими номерами.

*В том, <sup>1</sup>что деньги пропали, <sup>2</sup>уже никто не сомневался <sup>1</sup>.* Простые предложения: *в том уже никто не сомневался; деньги пропали;* подчинительный союз *что*.

2) Подчинительный союз или союзное слово обычно стоит в самом начале придаточного предложения. Исключение составляет частица *ли*, которая стоит в середине придаточного предложения.

*Я не знаю, <sup>1</sup>придёт ли он завтра <sup>2</sup>.*

Иногда в середине придаточного может стоять и союзное слово.

*В доме старались не говорить о Пете, <sup>1</sup>смерть которого так потрясла всех <sup>2</sup>.* Союзное слово *которого* является несогласованным определением в придаточном предложении и стоит после существительного *смерть*, от которого грамматически зависит.

**Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.**

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не позволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (поговорка).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Бряничков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет

(Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4. И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

### ПОНЯТИЕ ОРФОГРАММЫ, ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

#### Цель:

1. Знать правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

2. Уметь пользоваться правилами правописания (вариантными и факультативными)

#### Задание 1. Вставить чередующиеся безударные гласные:

Нажимать на кнопку, вскочить с места, протереть очки, блеснуть на солнце, загорелый мальчик, макать хлеб в молоко, угарный газ, прикоснуться к земле, касательная линия, непромокаемый плащ, расстилается, выскочил из леса.

#### Задание 2. Выписал предложения, в которых ставится запятая

1). Отвернувшись, он стал смотреть на воду.

3). Природа, оглушенная взрывом, смолкла.

6). Важно заметить, что он стоял у витрины, разинув рот.

7). Рощин подошел незаметно и, облокотясь о гранит, посмотрел на Катю.

#### Задание 3.

В один из погожих августовских дней я возвращался из леса домой с корзиной, наполненной грибами. Настроение было хорошее. Ещё бы! В корзине, среди подосиновиков, лисичек, подберезовиков, лежало несколько груздей и боровиков, которые в народе называют королями грибов.

Шёл я узкой тропинкой. Моё внимание привлекли лисички, дружной семьёй сидящие у большого соснового пня. Я достал мешочек и направился к ним, а корзинку поставил на тропинку.

Каково же было моё удивление и огорчение когда, возвратившись к месту, где стояла корзинка, не обнаружил в ней двух белых грибов, которые лежали сверху.

#### **Задание 4.**

а). Убежавшие грибы.

б). Узкой: тесной: неширокой, маленькой

Огорчение: обида, злость, уныние.

в). Моё внимание привлекли лисички, дружной семьёй сидящие у большого соснового пня.

г). Безударная гласная корня:

Домой, настроение, лежало, тропинкой, сидящие, большого, соснового, удивление, стояла.

Правописание суффиксов:

Наполненной, мешочек

Правописание приставок:

Подосиновиков, несколько, привлекли, поставил, возвратившись, сверху.

Правописание предлогов:

В народе, к ним, на тропинку, в ней.

Правописание окончаний:

В народе, дружной, сидящие, большого, обнаружил.

Словарные слова:

Возвращался, корзина, которые, узкой, лисички, грибов,

д). Подберезовик образовано от существительного береза с помощью приставки под- и суффикса -ик, т.е. образовано приставочносуффиксальным способом.

**Контрольный диктант:**

**Вид работы:** диктант с грамматическим заданием.

**Рекомендуемые сроки проведения:** по итогам первого полугодия.

**Цель:** контрольная проверка уровня знаний учащихся.

**Вопросы, подлежащие проверке:**

1. Соблюдение единого орфографического и пунктуационного режима.
2. Общая грамотность, каллиграфия.
3. Словообразование.
4. Типы связи слов в словосочетании.
5. Грамматические признаки союзов, местоимений.
6. Виды связи между частями сложного предложения.
7. Простое осложненное предложение.
8. Вводные слова.
9. Выразительные средства лексики.

**Время проведения:** 90 минут.

#### **Шторм**

1) Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. 2) И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

3) Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались все ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжелые, непро-

глядные тучи. 4) Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

5) Тучи шли от гор, опускались все ниже и ниже, к морю. 6) Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. 7) Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. 8) Водители включили фары и все чаще давали сигналы. 9) И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажженными фонарями.

10) Море темнело от берега. 11) Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то черными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

12) Ожидание длилось час. 13) В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. 14) Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

15) Небо над морем стало не серым и не черным, а каким-то неестественно бурым. 16) Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. 17) Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома. (232 слова.)

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Определите способ образования слова «ниже» (2 абзац, 1 предложение).

2. Выпишите из 2 абзаца союзы.

3. Выпишите из 1 абзаца подчинительное словосочетание со связью примыкание.

4. Среди предложений 2 абзаца найдите предложение с вводным словом. Выпишите его.

5. Среди предложений 3 абзаца найдите такое, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого предложения.

6. Среди предложений 6 абзаца найдите метафору.

#### **2 вариант**

1. Определите способ образования слова «ожидание» (5 абзац, 1 предложение).

2. Выпишите из 6 абзаца неопределенные местоимения.

3. Выпишите из 1 предложения словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 1-2 абзацев найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого сложного предложения.

5. Среди предложений 5 абзаца найдите сложное бессоюзное предложение

Напишите номер этого предложения.

6. Среди предложений 6 абзаца найдите олицетворение.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

### ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ. СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ В ТЕКСТЫ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

**Задание:** Запишите правильно предложения с прямой речью и преобразуйте их в предложения с косвенной речью:

1. «Позвольте, — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».

2. Она взглянула и воскликнула //Это Казбич//

3. Я в театр не пойду // неприязненно отозвался Шариков и перекрестил рот.

4. Скажи, пожалуйста, Ерофей // заговорил я // что за человек этот Касьян

5. Кондуктор // крикнул сердитый голос // Почему не даете билетов

6. Смотрю я ему вслед и думаю // Зачем живут такие люди

7. Я командовать приехал // заявил Чапаев //а не с бумажками возиться

**Задание:** Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) «Завтра ожидаются осадки», — сообщили по радио.

*Прямая речь и слова автора*

2) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки.

*Использование вводного предложения*

3) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки

*Использование СПП с придаточным изъяснительным*

4) По радио сообщили о возможных осадках.

**Задание:** Преобразуйте данные предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью:

«Ребята, вы были на выставке камней?» – спросила учительница.

«Возможно, я летом поеду в деревню», - сказала Мария.

Никита попросил меня: «Помоги, пожалуйста, решить задачу».

«Прошу не умничать!»- сказал я Савельичу. - Сейчас же неси сюда тулуп!»

«Который час?», - спросил я у соседа.

«Эх! Давненько не брал я в руки шашек!» - говорил Чичиков.

Незнакомец нагнулся над Каштанкой и спросил: «Я тебя ушиб, бедная? Ой, ну, не сердись! Не сердись!»

**Задание:**

1. Прочитайте предложения, где присутствует дословно прямая речь.

2. Какую позицию могут занимать в предложениях прямая речь и слова автора.

3. Прочитайте предложения, где речь вводится как придаточное предложение

4. Какое место занимает (косвенная речь) это придаточное в сложном предложении
5. Какими средствами связи присоединяется косвенная речь, если:
- прямая речь - вопросительное предложение?
  - прямая речь – побудительное предложение?
  - прямая речь повествовательное предложение?
6. Каким членом предложения является обращение, употреблённое в прямой речи?
7. Как меняются личные и притяжательные местоимения?
8. Сохраняются ли междометия, экспрессивные повторы в косвенной речи?
9. Какой вид чужой речи: прямая или косвенная более выразительна и эмоциональна?

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «НОРМЫ РУССКОГО ПРАВОПИСАНИЯ»

#### Вариант 1.

#### 1. Впишите пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите текст

Он н\_ любил пр\_ч\_нять люд\_м зло – об\_жать не взн\_чай или с умысл\_м не т\_рпел к\_гда на не\_о т\_или обиду. В арми\_ правда трудно было об\_йтись без то\_о – случал\_сь и вз\_ск\_вал но ст\_рался что бы всё выгл\_д\_ло по х\_рош\_му, ради пол\_зы службы. Т\_перь злой из муч\_ный пр\_студ\_й Сотников упр\_кнул е\_о в том что отпустил не н\_к\_зал стар\_сту но Рыбаку стало пр\_тивно н\_каз\_вать – ч\_рт с ним пусть ж\_вёт. К\_не\_но к вр\_гу след\_в\_ло отн\_си\_ся без всяк\_й жал\_сти но тут п\_лучил\_сь так что оч\_нь уж мирн\_м по кр\_ст\_янски зн\_ком\_м п\_к\_зался ему эт\_т Пётр. Если что пусть е\_о н\_кажут другие.

#### 2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах

Бал\_вать, вахтер, воры, д\_спансер, дог\_вор, д\_звонится, завидно, з\_купорить, з\_ржаветь, звонит, звониш\_, зубчатый, изр\_дка, индустрия, к\_талог, квартал, кета, к\_мбайнер, кр\_сивее, кремень, мельком.

#### 3. Определите род имён существительных и поставьте определения в соответствующей форме.

Любим\_ м\_золь, пушист\_ к\_шне, узорч\_т\_ тюль, тёмн\_ вуаль, наст\_ящ\_ плакса, м\_лод\_ кенгуру, московск\_ вуз, разв\_вающ\_ся Сан-Франциско, наш\_ БАМ

#### 4. Перепишите, поставив собственные имена существительные в нужной форме

Познакомился с (Василий Лановой), был у (Эрнест Хемингуэй), вместе с (Александр Лукашенко), говорили о (Леонид Гайдай), подошли к (Наталья Герцен), в гостях у (Евгения Гайдай), стихотворения (Юрий Живаго), вижу (Сергей Брузжак), думаю о (Лия Бурчак)

**5. Перепишите, заменяя числа словами и употребляя существительные в нужной форме**

11(апельсин), 5(мандарин), 6(лимон), 7(яблоко), 1 пара (сапоги), 2 пары (носки), 5 пар (валенки), 3 пары (ботинки), 4 пары (чулки), 500 (грамм) крупы, 20 (килограмм) помидор\_, 2 банки (баклажан), 18 банок (томаты), сила тока в 30 (ампер), напряжение в 220 (вольт), 90 (грузин), 50 (татарин), 800 (башкиры), много туркмен\_, 400 (болгары), 850 (гектар), 480 (киловатт)

**6. Перепишите правильно эти слова**

Бе\_пр\_це\_де\_т\_ный случ\_й, уча\_с\_в\_вал в аф\_ре, к\_ричн\_вый д\_р\_ма\_тин, соб\_рать м\_к\_л\_туру, служ\_л в гр\_н\_д\_рском полку, арт\_л\_ри\_ская к\_н\_нада, весну\_тая девч\_нка, об\_ехал пол Америки, с\_еш\_пол спелого арбуза, пяти бал\_ная с\_стема, р\_бота\_ш\_ пр\_гр\_мистом, к\_тат\_ся на к\_т\_м\_ране, пр\_дан\_е для н\_весты, б\_р\_датый под\_ячий, страшное пр\_в\_дение, к\_ра\_каться на верх, всматр\_ват\_ся в даль, из под м\_ж\_вельника, ч\_ре\_вычайный п\_сол, кож\_ный ч\_р\_с\_дельник

**7. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте и перепишите предложения**

1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Читая «Молодую гвардию», мы, юноши и девушки, не знавшие войны, видим, как героически боролись с захватчиками наши современники. 3) Через всю повесть проходит фабула патриотизма. 4) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь. 5) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 6) Уже в пятом классе Наташа поняла, что математика – завлекательная наука. 7) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 8) Молодой учёный с радостью согласился участвовать на симпозиуме физиологов в Копенгагене.

**8. Поставьте имя числительное в правильной форме.**

(Полтора) днями, (семеро) парнями, (оба) мужчинами, (полтораста) брёвнами, (двести) книгами, о (восемьсот) рублях, с (девятью) девятью копейками

**9. Какой звук – Е или О – произносится под ударением в данных словах? Если О, то напишите вместо Е букву Ё. Расставьте ударение**

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, гренадер, блестяшки, береста, бесхребетный, издевка, маневр, маневренный, двоеженец, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несовременный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, приведший, принесший, плетший, истекший, планер, старьевщик, тверже, острие, бытие

**10. Составьте предложения с приведенными словами**

Истекший – истёкший, сложенный – сложенный, погруженный – погружённый, крестный – крёстный, оглашенный – оглашённый, падеж – падёж, совершенный – совершённый.

Атлас – атлас, видение – видение, кирка – кирка, ирис – ирис, безобразный – безобразный, клубы – клубы, орган – орган, ледник – ледник, характерный – характерный, острота – острота, магистерский – магистерский, языковая – языковая

## **Вариант 2.**

### **1. Впишите буквы и расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите текст.**

Там ж\_ло м\_гуч\_е племя людей они п\_сли ст\_да и на \_хоту за зверями трат\_ли св\_ю силу и муж\_с\_во п\_р\_вали после \_хоты пели пес\_ни и играли с девушк\_ми.

Однажды во время пира одну из них ч\_рн\_в\_лос\_ю и нежн\_ю как ноч\_ унёс \_рёл спустивш\_сь с неба. Стрелы пуш\_ные в не\_о му\_инами упали жалкие \_ратно на землю. Т\_гда п\_шли искать девушку но не н\_шли её. И з\_были о ней как з\_бывают обо всём на з\_мле.

Но через два\_ц\_ть лет она с\_ма пр\_шла измуч\_ная и сохш\_я а с нею был юн\_ша кр\_сивый и сил\_ный как с\_ма она два\_ц\_ть лет н\_зад. И к\_гда её спр\_сили где была она она р\_ск\_зала что \_рёл унёс её в горы и ж\_л с нею там как с ж\_ной. Вот е\_о сын о\_ца нет уже к\_гда он стал сл\_беть то п\_днялся в п\_следн\_й раз выс\_ко в небо и сл\_ж\_в крыл\_я т\_ж\_ло упал от туда на остры\_ уступы г\_ры на смерть р\_збился о них.

Все см\_трели с уд\_влени\_м на сына \_рла и вид\_ли что он н\_ чем н\_луч\_ше их тол\_ко гл\_за е\_о были холодны и горды как у ц\_ря птиц. И р\_зг\_вар\_в\_ли с ним а он отв\_ч\_л если х\_тел или м\_лч\_л а к\_гда пр\_шли ст\_рейш\_е плем\_ни он г\_в\_рил с ними как равн\_ми с\_бе.

### **2. Впишите пропущенные буквы и расставьте ударение в следующих словах:**

М\_т\_лургия, н\_мерен\_е, н\_кролог, н\_в\_рожде\_ный, об\_спечен\_е, об\_легчить, освед\_миться, \_ткупорить, отчасти, парт\_р, планер, пр\_нудить, ржаветь, с\_нтиметр, столяр, усугубить, х\_датайс\_в\_вать, х\_зя\_ва, черпать, щавель, правы, прин\_та, прод\_на, горьки, августовский, по средам, \_п\_ртаменты, ас\_метрия, атрофия, афера

### **3. Определите род имён существительных, согласуйте с ними определения**

Перв\_ запевала, кругл\_ невежда, так\_ умница, международн\_ ралли, мощн\_ торнадо, непонятн\_ хинди, вкусн\_ сулугуни, удачн\_ пенальти, освещен\_ авеню, свеж\_ кольраби, чудесн\_ салями, ранен\_ фламинго, печальн\_ пони, малenk\_ шимпанзе, строг\_ рефери, красив\_ Таити, стар\_ Сочи

### **4. Перепишите, раскрыв скобки и поставив имена существительные в нужной форме.**

Увидеть (Ирина Гофман), рассказать об (Алефтина Мильх), встречать (Сергей Гофман), познакомиться с (Николай Мильх), доклад (Кирилл Лавренко), подойти к (Лия Черных), роман (Виктор Гюго), сказка (Шарль Перро), завидовать (Марк Твен), адресовать (Эмиль Золя), произошло под (Ростов-на-Дону), вместе с (Николай Ростов), сражение под (Бородино), композитором (Бородин)

**5. Перепишите, заменяя числа словами и вставляя, если нужно, пропущенные буквы**

2 группы монгол\_ , 50 микрон\_ , 90 фут\_ , 18 эрг\_ , 500 солдат\_ , 11 драгун\_ , 300 партизан\_ , 400 ньютон\_ , 190 плат\_ , 8 махровых полотен\_ , 900 охотничьих руж\_ , 6 простын\_ , 111 сажен\_ , 888 свеч\_ , много детских яс\_ , 40 акр\_ земли, 5 мегаватт\_ , 6 кочерыж\_

**6. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы**

Ин\_ гурац\_я пр\_з\_дента, спик\_р п\_рлам\_нта, и\_пичм\_нт, эл\_кт\_рат, д\_п\_ртам\_нт обр\_з\_ван\_я, мун\_ц\_п\_л\_тет, л\_г\_тимный, к\_нсенсус, д\_спл\_й, м\_н\_тор\_нг, включить пл\_й\_р, п\_йдж\_р, барт\_рн\_я \_делка, брок\_р, дил\_р, инв\_стиц\_я, кил\_р, дол\_р, к\_нверс\_я, холд\_нг\_в\_я к\_мпан\_я, б\_стсел\_р, р\_кви\_м, р\_р\_тетное издание

**7. Подберите как можно больше фразеологических синонимов к следующим словам**

Чепуха, жена, исхудалый, жадничать, отругать, умереть, бездельничать, нагишом, тайно, вблизи, далеко, никогда

**8. Употребите данные слова в словосочетаниях, вставляя пропущенные буквы, в том числе и буквы э или е**

По\_т, ф\_ер\_я, м\_ну\_т, фа\_тон, р\_кви\_м, ма\_стро, тра\_ктор\_я, п\_ли\_ми\_лит, п\_ру\_т, \_б\_тури\_нт, к\_но\_, су\_цкий, кли\_нт, и\_рарх\_я, с\_лу\_т, п\_ци\_нт, ст\_ту\_тка, ко\_ф\_ци\_нт, ду\_т, и\_рогл\_ф, ду\_н\_я, ало\_, а\_р\_план, ори\_нтир, ад\_кватный, к\_шн\_, ст\_нд, д\_льта, м\_рт\_н\_вский, к\_т\_дж, п\_нсн\_, д\_нди, С\_х\_т\_-Алинь, Пу\_рто-Рико, б\_кон, пл\_н\_р, п\_л\_м\_р, м\_р, с\_р, п\_л\_н\_з, по\_т\_са, стю\_рд\_са, альт\_рн\_тива, р\_ле, ап\_рт\_ид, аст\_ро\_д, ат\_изм, ат\_лье, б\_жут\_рия, б\_фшт\_кс, бруд\_рша\_т, г\_н\_тика, г\_од\_зия, д\_кольт\_, д\_т\_ктор, д\_сп\_нс\_р, инт\_грал, инт\_рв\_ю, к\_бар\_, кап\_ла

**9. Найдите речевые ошибки, исправьте и перепишите предложения**

1) М.Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 2) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 3) Устав после занятий, мне не читалось. 4) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. 5) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом. 6) В конгрессе принимали участие сорок одна страна. 7) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. 8) Эта традиция возродилась в нашей стране вновь уже в первые годы перестройки. 9) Нас перевели в отсталую бригаду.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). [Электронный ресурс; Режим доступа <https://www.biblio-online.ru>]

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). [Электронный ресурс; Режим доступа <https://www.biblio-online.ru>]

3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганнапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганнапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Профессиональное образование). [Электронный ресурс; Режим доступа <https://www.biblio-online.ru>]

4. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс) [Электронный ресурс; Режим доступа <https://www.biblio-online.ru>]

5. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2019 – 384 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.academia-moscow.ru>].

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.....</b>	<b>3</b>
<b>ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....</b>	<b>4</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1.....</b>	<b>5</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2.....</b>	<b>7</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3.....</b>	<b>13</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4.....</b>	<b>17</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5.....</b>	<b>19</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6.....</b>	<b>20</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7.....</b>	<b>22</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8.....</b>	<b>24</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9.....</b>	<b>29</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10.....</b>	<b>32</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11.....</b>	<b>33</b>
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>37</b>

# **ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## **18.00.00. ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

специальность

18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

**Методические указания к выполнению практических заданий  
для обучающихся 2 курса очной формы обучения  
образовательных учреждений  
среднего профессионального образования**

Справочные материалы и практические задания  
разработал преподаватель: Таирова Зульфия Абукаровна

**Подписано к печати 23.12.2020 г.**

Формат 60x84/16

Тираж

Объем **2,4** п.л.

Заказ

**1 экз.**

---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Югорский государственный университет»  
**НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Югорский государственный университет»  
628615 Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.