

Лэпбук как результат проектно- исследовательской деятельности

выступление на Фестивале педагогического
мастерства «Площадка успеха»

воспитатель: Юлия Алмазовна Самоделкина
17.05.2017

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

В таких условиях каждый педагог ищет новые средства и методы, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования. Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук.

Что такое лэпбук? Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит "наколенная книга". Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

В папке собирается материал по какой-то определенной теме. Детям нужно изучить, проанализировать и систематизировать найденный ими материал, выполнить некоторые задания. Рассмотрение папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук - это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной деятельности в детском саду. Темы для лэпбука выбираются исходя из потребностей и интересов детей.

Лэпбук обеспечивает:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- развитие любознательности, познавательной мотивации и образовательной активности;
- развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;
- возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

информативен;

полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовывать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Опыт создания лэпбука в будущем поможет ребёнку самостоятельно собирать и организовывать информацию, а это хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

Данную технологию мы использовали в долгосрочном проекте «Профессии» с детьми старшей группы. Мы постарались максимально широко познакомиться с миром профессий, развить желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. И, возможно, положили начало формированию профессиональной ориентации детей в старшей группе дошкольников.

Главной целью проекта стало обогащение социального опыта дошкольников через расширение представлений о мире профессий.

Так же, желаемыми результатами реализации проекта были:

1. Позитивная динамика в социальном развитии дошкольников;
2. Обогащение представлений и знаний детей о мире профессий;
4. Бережное отношение детей к чужому труду.

Реализовывался проект по трем направлениям:

1. Профессии детского сада и школы
2. Профессии области культуры
3. Профессии наших родителей

Продуктом работы по направлениям стали лэпбуки, в основу которых лег личный опыт ребят, полученный на экскурсиях, в организованных сюжетно - ролевых играх, беседах с людьми тех или иных профессии:

- «Детский сад и школа». В ходе изучения профессий детского сада была организована экскурсия по детскому саду. Дети посетили кухню, познакомились с поварами, увидели основные инструменты и оборудование, которое используют повара. Сходили ребята в гости в медкабинет, вспомнили насколько необходима нам всем профессия врача и медсестры. Заглянули и в прачечную к машинисту по стирке и ремонту одежды. Закрепили имена работников детского сада, запомнили названия должностей. При реализации этой части проекта для детей был организован День - перевертыш. В этот день воспитанникам предоставили полную свободу действий. Ребята самостоятельно назначали дежурных, выбирали темы занятий, определяли необходимый уход за растениями, поддерживали порядок в группе, предлагали литературу для чтения.

Для знакомства со школой и школьными профессиями был приглашен педагог из школы. В гости к ребятам пришла учитель английского языка МОУ СОШ № 36 Котова Ольга Юрьевна. Учитель рассказал о том, кто

работает в школе, для чего нужны звонки и что такое перемена. Так же, ребятам был представлен наглядный материал для знакомства с английским языком: флаг, детские учебники и дидактические карточки – картинки. Вместе с учителем ребята дали понятие международного языка. Итогом изучения профессий детского сада и школы стал лэпбук, в котором был обобщен полученный детьми опыт в виде картотеки загадок о профессиях детского сада и школы, викторина с вопросами о работниках детского сада и об их именах, подбор картинок с изображением инструментов и атрибутов той или иной профессии детского сада, *а так же песня про наш детский сад «Журавлик»?*

- «Мир искусства». В ходе изучения профессии сферы искусства и культуры, дети посещали Озерский колледж искусств. На концертах дети познакомились профессиями людей искусства, музыкальными инструментами, а так же, познакомились с самой музыкой и танцем. Детям читались стихи и загадки о музыкальных инструментах и о музыкантах. Дети стали узнавать, называть и различать по звучанию музыкальные инструменты, такие как гитара, фортепьяно, балалайка, аккордеон, саксофон, труба, тарелки, маракасы, ложки и др. Полученные знания в ходе посещения Озерского колледжа искусств легли в основу второго лэпбука. В него вошли картотека загадок о профессиях искусства, игра «Разрезные картинки» с музыкальными инструментами, подборка инструментов и атрибутов других профессий искусства, а так же подборка картинок самих профессий, к которым можно подбирать соответствующий инструмент.
- «Работа моих родителей» Третьим этапом изучения мира профессий стало знакомство детей с профессиями своих родителей. Так же мы захватили самые часто встречающиеся профессии в нашей повседневной жизни, такие как пожарный, полицейский, шофер, продавец и т.д. На этом этапе дети научились рассказывать о работе своих родителей. Старались рассказать обо всех используемых инструментах в работе родителей. На этом этапе изучения профессий родители и дети максимально были включены в совместную деятельность по созданию лэпбука. В основу, которого легли, рассказы детей о профессиях своих родителей.

В процессе реализации проекта:

- наметилась позитивная динамика в социальном развитии дошкольников;

- обогатились представления детей о мире профессий;

- у детей сформировалось бережное отношение к чужому труду.

Все три папки объединены один лэпбук – «Профессии».

Знакомство с профессиями и создание папок проходило постепенно, поэтому детям было не сложно систематизировать знания. Созданные лэпбуки были доступны воспитанникам для использования в самостоятельной деятельности, что давало возможность закреплять полученные знания и сохранять интерес к изученной теме. Для того чтобы

лэпбуком мог воспользоваться другой педагог или родитель мы прописали на обратной стороне папки её содержание.

Таким образом, создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая воспитанникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у вас появится возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях.

Источники информации:

1. Панина Т. «Лэпбук – многофункциональное пособие для развития речи»// «Ребенок в детском саду» - 2017 - № 04
2. Слепцова Е. Лэпбук «Моя семья»// «Ребенок в детском саду» - 2017 - №04
3. Е.Блохина, Т.Лиханова «Лэпбук – «наколенная книга » // «Обруч» - 2015 - №4.
4. Пироженко Т. Лэпбуки // Блог Татьяны Пироженко – Электронный ресурс – <http://www.tavika.ru>