Рим за свою многовековую историю заслуженно стал обладателем почетных прозвищ — «вечный» город, колыбель западной цивилизации. Именно здесь, а еще в Древней Греции, появились зачатки гуманитарных и технических наук, в том числе философии, риторики, медицины, физики, геометрии. Вот это богатейшее культурно-историческое наследие и становится объектом пристального внимания туристов со всего света. Огромное количество архитектурных памятников расположено в центре Рима и его окрестностях, они представляют большую ценность для мирового сообщества. Центр города занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО — это настоящий музей под открытым небом, где каждое здание — экспонат, а каждая улочка — переход в новый зал.

# Колизей

Колизей - монументальное сооружение античных времен располагается в историческом центре [Рима](https://www.tourister.ru/world/europe/italy/city/roma), в самом сердце Вечного города. Оно поражает своим величием и сильнейшей энергетикой, вызывает желание притронуться к массивным травертиновым стенам и просто завораживает.

в Древнем Риме Колизей имел огромное значение. Он был местом сбора императоров, сенаторов и простолюдинов, плебеев и патрициев, горожан и сельских жителей. Здесь проходили не только смертоубийственные поединки гладиаторов, но и массовые увеселительные, спортивные мероприятия.

# Форум Цезаря

Форум Цезаря был открыт учеными сравнительно недавно, хотя он и считается первым императорским форумом, возведенным на территории современного Рима. В 54 г. до н. э. Цезарь поручил Цицерону купить участок земли, на котором и в 54—46 годах до н. э. построили новый форум как расширение Римского Форума, который считался главной площадью Рима.

Здесь билось сердце античного Рима. Здесь выбирали консулов, решали судьбу Карфагена, принимали законы, чествовали триумфаторов и меняли деньги. Здесь стояли императорские дворцы с мраморными статуями, бассейнами и фресками. Выступали гладиаторы, судьба которых решалась одним движением императорского пальца. Разгуливали люди в пурпурных тогах.

# Арка Константина

Арка Константина представляет собой трехпролетные врата высотой 21 м. и шириной более 25 м., украшенные коринфскими колонами, над которыми возвышаются силуэты пленников. Арка разделена на три зоны, каждая из которых щедро покрыта барельефами по мотивам различных страниц римской истории и религии. Событием, послужившим причиной создания арки, была победа над Максенцием в битве у Мильвийского моста в 312 году. Этот эпизод привел Константина в христианство и положил новый религиозный порядок всему западному миру.

# Пантеон

Храм Пантеон (или Храм всех Богов) является одной из главной достопримечательностей Рима. Сооружение возвел зять императора Августа, Агриппа в 27 году до н. э. Пантеон представляет собой огромную ротонду, накрытую полусферическим куполом диаметром 45 метров. Зодчие смогли достичь гармонического равновесия между высотой здания и его диаметром. Благодаря инженерным расчетам, купол не давит на посетителей своей массой, а торжественно возвышается, подобно небосводу.

Высота сооружения почти равна его диаметру и составляет 42 метра. Основной особенностью Пантеона является отверстие по центру купола диаметром 9 метров, называемое «Око Пантеона». Через него внутрь храма попадает воздух и свет.