

Муниципальное образование Новокубанский район, п. Восход  
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №16 им. В.В. Горбатко п. Восход  
муниципального образования Новокубанский район

Методическая разработка в сфере наставничества

**«СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ-УЧАСТНИКОВ  
КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА»**

*форма наставничества «Педагог – педагог»*

Автор:

Ильченко Александра Михайловна  
учитель физики и информатики

2023 г.

## АННОТАЦИЯ

Указом Президента России В.В. Путина 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

*«Мы видим, как растет популярность профессии учителя, в вузы приходят яркие и мотивированные абитуриенты, с каким энтузиазмом вливаются в педагогическую кагорду молодые специалисты, как поддерживают их опытные коллеги, наставники....»*

Министр Просвещения Сергей Кравцов

Цель данной методической разработки – описать практику наставничества в МОБУСОШ №16 им. В.В. Горбатко п. Восход, направленную на повышение профессиональной компетенции педагогов, обнаруживающих интерес и стремление к участию в конкурсах профессионального мастерства, освоению лучших педагогических практик и распространению собственного педагогического опыта.

В последние годы наибольший интерес педагоги проявляют к конкурсам профессионального мастерства, потому что конкурсы – это:

- один из приемов оценки труда учителя;
- выявление лучших педагогов;
- создание благоприятной мотивационной среды профессионального развития, которая способствует профессиональному саморазвитию.

Роль наставника очень важна для оказания помощи, поддержки и методического сопровождения педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе. Она заключается в организации и проведении семинаров, консультаций, мастер-классов, тренингов, которые не только анализируют профессиональные затруднения педагога, но и ведут к поиску путей их устранения.

Сопровождение педагогов в процессе подготовки к профессиональным конкурсам включает в себя три основных этапа:

I этап – методическое сопровождение педагогов в период подготовки к профессиональному конкурсу;

II этап – научно-методическое сопровождение педагогов-конкурсантов;

III этап – научно-методическое сопровождение конкурсанта в постконкурсный период.

Данный опыт может быть полезен для изучения и рекомендован для реализации в учреждениях общего и дополнительного образования.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

В полной мере понять значимость конкурсов в жизни учителя может тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом другому участнику. Меня зовут Александра Михайловна Ильченко. Имею опыт участия в профессиональных конкурсах, являюсь наставником молодых педагогов в МОБУСОШ №16 им. В.В. Горбатко, являюсь членом клуба творческих учителей «Созвездие» Новокубанского района, поэтому конкурсы педагогического мастерства находятся в моей компетенции, и я позволю себе рассказать об опыте наставничества в нашем образовательном учреждении.

Немного истории...

В 2015 году при управлении образования администрации муниципального образования Новокубанский район, при поддержке Новокубанской территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации был создан клуб творческих учителей «Созвездие». Клуб объединил творческих педагогов: участников конкурса «Учитель года», победителей конкурса на денежное поощрение, участников конкурса «Директор школы», конкурса «Мой лучший урок», участников районного конкурса молодых учителей «Новый учитель – новой школе», организаторов вышеперечисленных конкурсов и т.д.

Целями Клуба является поддержка и поощрение талантливых работников образования, повышение престижа педагогической профессии, распространение педагогического опыта, а также содействие профессиональному общению.

Для достижения целей Клуб осуществляет свою деятельность в следующих направлениях:

- развитие конкурсного движения;
- организация межклубного взаимодействия;
- повышение качества образования;

- работа по привлечению в ОУ молодых специалистов.

В апреле 2016 года, во многом благодаря моему наставнику Вере Николаевне Шилов, я стала победителем муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани»<sup>1</sup>, а уже в мае представляла Новокубанский район на краевом уровне.



Так начался мой путь в роли наставника педагогов, решивших принять участие в профессиональных конкурсах, в нашем образовательном учреждении.

### Результаты практики наставничества в МОБУСОШ №16 им. В.В. Горбатко

2016-2017 учебный год

В октябре 2016 года абсолютным победителем муниципального конкурса молодых учителей «Новый учитель – новой школе» стала учитель начальных классов Юлия Владимировна Бугаева.

<sup>1</sup> Как это было [https://vk.com/video-86244100\\_456239018](https://vk.com/video-86244100_456239018)



В ноябре 2016 года абсолютным победителем III межмуниципального конкурса молодых учителей «Новый учитель – новой школе» стала учитель начальных классов Юлия Владимировна Бугаева (дважды подтвердившая свое первенство).



В апреле 2017 года призером муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» стала учитель начальных классов Вера Викторовна Бабенко.





2017-2018 учебный год

В октябре 2017 года призером муниципального конкурса молодых учителей «Новый учитель – новой школе» стала учитель русского языка и литературы Екатерина Кириченко.





В январе 2018 года призером муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» стала учитель английского языка Елена Игоревна Парфенова.



19-20 апреля 2018 года прошёл первый межрегиональный семинар «Образовательное пространство: некоторые ответы на вызовы времени», в котором приняли участие представители 15 муниципалитетов Краснодарского края, Калининградской области и Ставропольского края, где мы с коллегами представили результаты своего опыта.





2018-2019 учебный год

В январе 2019 года призером муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани» стал преподаватель ОБЖ Александр Сергеевич Музыка.



2019-2020 учебный год

В ноябре 2019 года прошло первое мероприятие в рамках реализации проекта «Зональный конкурс молодых педагогов, имеющих стаж от 1 года до 3 лет "Новый учитель – новой школе"», где мы с коллегами провели сквозной мастер-класс на тему ценности времени.



В феврале 2019 года прошло второе мероприятие в рамках реализации проекта, где мы с коллегами раскрыли слушателям секреты профессионального мастерства. Каждое выступление подкреплялось практическими примерами из собственной педагогической и конкурсной практики. Все участники на церемонии закрытия конкурса (17.04.2020 г.) получили удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации по теме «Современные подходы к организации урока и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС общего образования, в том числе для детей с ОВЗ».

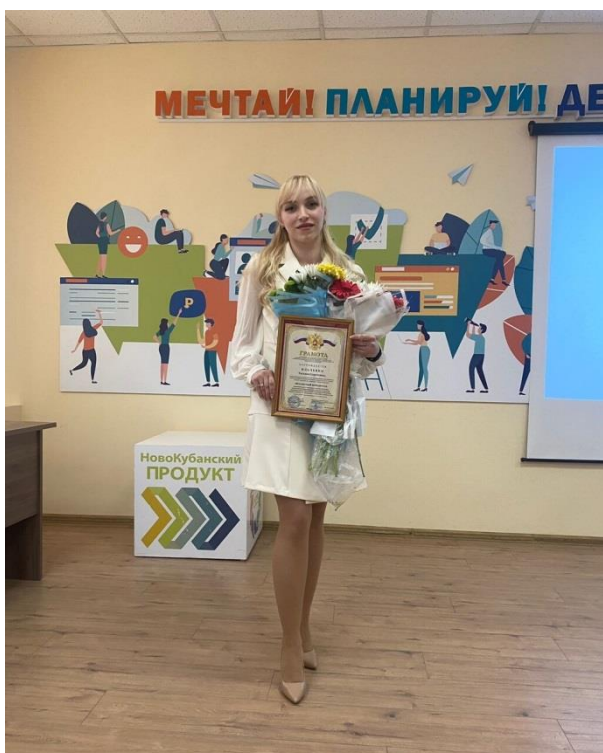
Время	Мероприятие	Ответственные
09.00-9.45	Заезд, регистрация, утренний кофе	Администрация МОАУОШ № 4, волонтеры, команда проекта
09.45-10.00	Организационный момент (приветственные слова, оглашение программы дня)	М.К. Ханджян, заместитель начальника управления образования администрации МО Новокубанский район член Совета КТУ «Созвездие»; Л.И.Переяслова, председатель Новокубанской территориальной организации профсоюза, член Совета КТУ «Созвездие», зональный координатор проекта;
<b>Курсы повышения квалификации</b>		
по теме «Современные подходы к организации урока и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС общего образования, в том числе для детей с ОВЗ»		
10.00-10.40	Лекция-консультация «Написание конкурсного эссе»	М.А.Тюникова, старший преподаватель кафедры управления образовательными системами ИРО Краснодарского края, вице-президент КТУ «Созвездие» руководитель проекта
10.45-11.25	Интерактивная лекция «Самопрезентация»	Т.А. Агеева, победитель истории и обществознания МОБУСОШ № 16 п. Восход, абсолютный победитель муниципального конкурса «Новый учитель – новой школе» 2015
11.30-12.55	Основные подходы к организации современного урока в условиях реализации ФГОС общего образования, в том числе для детей с ОВЗ. Лекция-консультация «Урок»	И.Н.Хвостикова, учитель ИЗО и музыки МОАУСОШ № 4 г. Новокубанска, призер регионального конкурса «Учитель года Кубани-2015», вице-президент КТУ «Созвездие», методист проекта; А.М.Ильченко, учитель физики МОБУСОШ № 16 п. Восход, финалист регионального конкурса «Учитель года Кубани-2016», член КТУ «Созвездие»
<b>13.00-14.00 ОБЕД</b>		
14.00-15.25	Основы организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС общего образования, в том числе для детей с ОВЗ. Лекция-консультация «Беседа с учащимися»	К.П.Овчаренко, учитель истории и обществознания МОБУСОШ № 1 г. Новокубанска, победитель регионального конкурса «Учитель года Кубани-2014», президент КТУ «Созвездие», методист проекта; А.В.Коротыч, заместитель директора по УВР МОБУОШ № 30 с. Радищево, призер регионального конкурса «Педагогический дебют-2017», руководитель Совета молодых педагогических работников Новокубанского района
15.30-16.10	Основы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. Лекция-консультация «Беседа с родителями»	И.Н.Хвостикова, учитель ИЗО и музыки МОАУСОШ № 4 г. Новокубанска, призер регионального конкурса «Учитель года Кубани-2015», вице-президент КТУ «Созвездие», методист проекта; М.А.Тюникова, старший преподаватель кафедры управления образовательными системами ИРО Краснодарского края, вице-президент КТУ «Созвездие», руководитель проекта
16.15-17.55	Лекция-консультация «Круглый стол»	К.П.Овчаренко, учитель истории и обществознания МОБУСОШ № 1 г. Новокубанска, победитель регионального конкурса «Учитель года Кубани-2014», президент КТУ «Созвездие», методист проекта;
18.00-18.40	Оказание методической помощи по подготовке к конкурсу (по запросам конкурсантов)	Команда проекта
<b>18.40-19.00 Завершение установочного семинара. Отъезд</b>		

А потом случился COVID-19 и все очные мероприятия были отменены...

### 2022-2023 учебный год

В ноябре 2022 года абсолютным победителем муниципального конкурса молодых учителей «Новый учитель – новой школе» стала учитель математики Татьяна Сергеевна Ильченко.





## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ

Для меня профессиональные конкурсы – это праздник профессионального общения. Педагог должен показать не обилие методических приемов, не разнообразное использование технических средств обучения и компьютерных технологий, а самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк и своих воспитанников, способных отвечать на вопросы, думать, рассуждать, увлекаться.

Победы педагогов МОБУСОШ №16 им. В.В. Горбатко в конкурсах профессионального мастерства – это не единоличная их заслуга, это работа команды. Стать лучшим среди равных было бы трудно без участия наставников и коллег. При подготовке к конкурсам в нашей школе создается творческая группа, состоящая из числа опытных педагогов.

Основной целью работы творческой группы является методическое сопровождение участников педагогических конкурсов. Специфика



методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу.

В состав творческой группы могут входить различные педагоги. Участники конкурса, а вместе с ними и творческая группа, проходят ряд этапов:

I этап – этап вхождения педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства. Для педагога этап вхождения в конкурс начинается с принятия решения об участии в нем. Отношение педагогов к конкурсному движению различно. Значит, задача творческой группы – найти такие слова, чтобы конкурсант «вошел» в конкурс с хорошим настроением, с горящими глазами и с желанием победить. Тогда результат будет.

II этап – собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, подтверждение собственного профессионального уровня. Роль наставника на данном этапе чрезвычайно велика. Он помогает:

- систематизировать материал о собственном педагогическом опыте конкурсанта;
- уточнить и конкретизировать данный опыт в логической последовательности (Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я делаю это? Какой результат получаю, используя это?);
- отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы конкурсанта;
- изложить материал доступно, кратко и вместе с тем интересно и в полном объеме;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта, проведению конкурсных занятий.

III этап – постконкурсный, на котором осуществляется прогнозирование дальнейшей деятельности педагога, происходит более глубокое осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста

профессиональной успешности. Этот этап очень важен для педагога. Спустя некоторое время после напряженного конкурсного графика, говоря словами конкурсантов, у одних приходит ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой незавершенности конкурса. Но все без исключения, и победители, и лауреаты, и просто участники, утверждают, что они прошли такое повышение квалификации, которое невозможно сравнить ни с какими курсами. Подготовка и участие в конкурсах становится настоящей школой повышения уровня педагогической компетентности и для самих наставников.

С чего начать подготовку к профессиональному педагогическому конкурсу: с самопрезентации, эссе, с подготовки к конкурсному занятию?

Все начинается со знакомства с положением конкурса. Опытный наставник совместно с педагогом должны изучить положение, обращая внимание на требования, предъявляемые к конкурсантам, регламент конкурса, экспертный критериальный аппарат. При составлении совместного плана работы особое внимание следует уделять соблюдению сроков отработки того или иного этапа подготовки. Нарушение временных рамок может привести к лимиту времени на финальном этапе подготовки, излишней нервозности и сказаться на результате публичного представления.

В ходе подготовки к конкурсу целесообразно познакомиться с материалами конкурса прошлых лет. Эти материалы можно расценивать, как мастер-классы, обратив внимание педагога на положительные моменты в презентации своего опыта конкурсантами и возможные риски, которых следует избегать. Знакомство с передовым педагогическим опытом позволит конкурсанту осмыслить и свой педагогический опыт и поможет его представить в ходе самопрезентации.

В процессе совместной работы наставник должен помочь педагогу провести анализ педагогической деятельности, структурировать имеющийся материал, выделить сильные стороны работы педагога, отметить возможные риски и наметить пути их минимизации.

Одним из самых важных моментов при разработке занятия (открытого мероприятия) является этап целеполагания, именно он определяет основную концепцию конкурсного занятия.

Выходя на педагогический профессиональный конкурс, педагог должен свободно ориентироваться в современных педагогических технологиях и владеть ими. Но при разработке конкурсного занятия должен остановить свой выбор на тех методиках и технологиях, которые находятся у него в педагогическом арсенале, которыми он уверенно владеет, привнося элементы творчества и креативности. Нельзя специально для проведения конкурсного занятия использовать новые технологии, в которых педагог не будет чувствовать себя уверенно и свободно. «Новомодная рубаша с чужого плеча» может оказаться тесной и сковывать действия конкурсанта. Подбор педагогической технологии и целесообразность ее использования для более эффективного достижения образовательной цели при проведении конкурсного занятия можно обсудить с наставником или творческой группой.

При разработке концепции конкурсного занятия, впрочем, как любого другого занятия конкурсант должен руководствоваться принципом педагогической целесообразности. При этом постоянно задавать себе вопрос: «Зачем?». Тогда мы сможем избежать одной из главных ошибок: желания продемонстрировать в ходе одного занятия весь арсенал педагогических приемов, методик и технологий, которыми владеет педагог.

Занятие должно быть информативным и интересным для обучающихся. Тогда они активно включатся в образовательный процесс и преодолеют психологическую зажатость, зачастую возникающую у детей на открытых занятиях. При подготовке к занятию педагог должен продумать несколько вариантов активизации обучающихся и снятия зажатости, на тот случай, если детский коллектив в стрессовой ситуации конкурсного занятия может просто «впасть в ступор».



Занятие должно быть информативным и для членов жюри, позволяющим оценить педагогическое мастерство конкурсанта.

При разработке занятия педагог должен формировать хронометраж времени с учетом продолжительности каждого этапа.

Особое внимание следует уделить рефлексии. Это финальная точка занятия и она не должна быть банальной. При этом следует избегать таких вопросов как: «Понравилось ли вам занятие?» или «Что вы узнали на занятии?». Непредсказуемость детских ответов может отразиться на общем впечатлении от занятия. Желательно рефлексию проводить в игровой форме, не нарушая общей стилистики занятия.

После завершения этапа создания конспекта занятия и подготовки дидактического материала, необходимо провести пробное занятие для обучающихся схожей возрастной группы и соответствующего уровня подготовки. Это позволит оценить правильность выбора пути: тема – цель – содержание – методика и внести необходимые коррективы.

Желательно на пробное занятие провести в режиме открытого мероприятия с приглашением коллег-экспертов. Их объективное мнение и конструктивные замечания помогут устранить имеющиеся недочеты и достойно пройти конкурсное испытание.

При подготовке к профессиональному конкурсу следует уделить внимание психологической стессоустойчивости педагога. Конкурсант должен быть готов к разноплановым нестандартным заданиям, уметь собраться в стрессовой ситуации, адекватно воспринимать критические замечания, аргументировано и корректно на них отвечать, стремиться к победе, но быть готовым к тому, что победителем окажется коллега.

Главной целью участия в педагогических конкурсах должна стать не победа, а возможность проверить правильность своего педагогического пути и формирование потребности к дальнейшему педагогическому самосовершенствованию.