

**Кадровая политика в учебных заведениях на примере
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»**

Колесова Татьяна Владиславовна, студентка группы В-М-ГМУ-17 ФЭИ СВФУ. Научный руководитель: Михайлова Анна Викторовна, к.э.н., доцент кафедры социологии и управления персоналом ФЭИ, СВФУ им. М.К. Аммосова

Аннотация. Статья посвящена изучению кадровой политики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств». Автор раскрывает определение, основную суть и назначение кадровой политики. В работе проанализированы кадровая политика института, сравнение с другими учебными заведениями, а также предложены мероприятия по совершенствованию кадровой политики института.

Ключевые слова: кадровая политика, персонал, политика организации, ВУЗ.

Personnel policy of the "Arctic state Institute of culture and arts"

Kolesova Tatiana Vladislavovna, student group V-M-GMU-17, Financial and Economic Institute, North-Eastern Federal University. Scientific head: Mixaylova Anna Viktorovna, Candidate of Economic Sciences, docent Department of Sociology and personnel Management Financial and Economic Institute, North-Eastern Federal University.

Abstract. "Arctic State Institute of Culture and Arts". The author reveals the definition, the main essence and purpose of the personnel policy. The paper analyzes the personnel policy of the institute, compares it with other educational institutions, and suggests measures to improve the cadre policy of the institute.

Keywords: personnel policy, personnel, organization policy, university.

Объектом исследования в данной работе является ФГБОУ ВО «АГИКИ». Предмет исследования – кадровая политика.

Цель нашей работы – разработать рекомендации по совершенствованию кадровой политики в Арктическом государственном институте культуры и искусств.

Кадровая политика - совокупность правил и норм, целей и представлений, которые определяют направление и содержание работы с персоналом.

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством организации, реализуется кадровой службой в процессе выполнения её работниками своих функций [1].

Необходимо понимание того факта, что понятие «кадровая политика» не имеет ничего общего с подбором персонала какого-то конкретного отдела или на определенную должность. Кадровая политика - понятие масштабное, затрагивающее деятельность всей организации.

Кадровая политика организации находит отражение в уставе организации, миссии организации, коллективном договоре, правилах внутреннего трудового распорядка, контракте сотрудника, положении об оплате труда, положении об аттестации кадров, положение о порядке замещения должностей научно-педагогических работников[3].

Кадровая политика определенного предприятия обусловлена его спецификой, историей, стилем руководства и другими факторами внутренней и внешней среды. Учитывая вышесказанное, кадровая политика вуза, как особой формы организации формируется в специфическом русле [4].

Современное высшее учебное заведение представляет собой многоуровневую систему, в которой включены финансовые, материально-технические и человеческие ресурсы. Подготовка кадров в вузе всегда являлось одной из важнейших составляющих деятельности образовательного учреждения.

Поэтому в программах развития многих отечественных вузов стратегической задачей, наряду с развитием образовательной и научной деятельности, является подготовка кадров. Кадровая политика органично вплетается в научно-образовательный и воспитательный процессы вуза, составляя его важнейшую ресурсную основу [1]. Мы в этой статье подробно рассмотрим и изучим кадровую политику федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» Республики Саха (Якутия).

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» создан в 2000 г.

С 2014 г. институт находится в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации.

Арктический государственный институт культуры и искусств – единственный творческий вуз в Российской Федерации, деятельность которого направлена на возрождение, сохранение и преемственность исчезающего культурного наследия народов, населяющих Север России и Арктического региона в целом.

Миссия ВУЗа – сохранение и развитие многовековой культуры народов Арктики и продвижение на этой основе новых форм в мировое образовательное и культурное пространство [6].

Коллектив Арктического института очень сплоченный и дружный. По словам главного специалиста отдела кадров в институте на постоянной основе работают 108 сотрудников. Из них 68 научно-педагогических работников. Также в институте по совместительству работают преподаватели – руководители ведущих организаций культуры и искусства (Национальная библиотека РС (Я), Театр оперы и балета РС (Я), Саха академический театр имени П.А. Ойунского, ГАРДТ имени А.С. Пушкина и тд), заслуженные артисты, художники, деятели культуры и искусства. Почетные звания Российской Федерации и Республики Саха (Якутия)

имеют 30 преподавателей, степень доктора наук и ученое звание профессора – 7 человек, кандидатами наук, доцентами являются 29 преподавателей.

В Арктическом государственном институте культуры и искусств 9 кафедр. Это кафедры народной художественной культуры, искусствоведения, музыкального искусства, театрального искусства, социально-культурной деятельности и менеджмента культуры, живописи и графики, библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин, дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики и информатики [5]. В каждой кафедре работают высококвалифицированные работники, деятели культуры и искусств, которые являются членами творческих союзов (театральных деятелей, художников, дизайнеров) Российской Федерации. Сами педагоги активно занимаются творческой деятельностью, участвуют на всероссийских, международных выставках, конкурсах, фестивалях. Часто привлекают своих студентов к своим творческим проектам (совместные выставки, участие в спектаклях профессиональных театров, что несомненно играет большую роль в становлении молодых творческих кадров.

За 16 лет Институт стал центром подготовки специалистов в области традиционной культуры народов Севера: в вузе обучаются студенты из Финляндии, Амурской и Магаданской областей, Чукотского и Корякского автономных округов, организованы и выпущены корякская хореографическая студия из Камчатки, таймырская фольклорная студия из Красноярского края, эвенкийская театральная студия и др. В институте учится талантливая молодежь из арктических регионов – носители и будущие творцы культуры народов Севера.

В Институте ведутся научные исследования по культурному наследию народов Арктики. Действуют 2 научно-образовательные лаборатории: лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики (проект поддержан РФ) и научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, который зарегистрировал научное открытие – «явление существования арктической циркумполярной цивилизации». Научные экспедиции

проводятся в Таймыре, Чукотке, Магадане, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, Канаде, Аляске и скандинавских странах.

При институте работает центр дополнительного и довузовского образования. ЦДДО выступает базовой площадкой для организации и проведения семинаров, конференций, мастер-классов и других форм дополнительного образования, обеспечивает систему организационных и педагогических мероприятий, направленных на формирование профильной ориентации знаний, умений и профессиональной готовности [3]. Центр ведет набор на: краткосрочные курсы повышения квалификации (от 16 ч.), профессиональную подготовку (500 ч.), учебно-методические семинары (до 16 ч.), мастер-классы профессорско-преподавательского состава АГИКИ, ведущих деятелей искусств и культуры, «Школа АГИКИ» (творческие кружки и студии для учащихся), краткосрочные курсы для взрослого населения. Летом открываются лагеря для детей [2].

В течение учебного года проведено: выставок -3, внутренних конкурсов-2, отчетный концерт -1, участие в городских выездных мероприятиях – 4.

3 августа в эфир телеканала «Россия -24» в программе «4Teen» вышел сюжет об АГИКИ. Сюжет был подготовлен летней сменой школы-студии «АРТИСТ & АГИКИ». В летней художественной школе приняли участие дети из отдаленных северных улусов.

С ноября 2016 года начала работу детская театральная студия «Дебют» (худ. руководитель Карасева Г.И.)

По словам руководителя центра довузовского и дошкольного образования Пинигиной Ольги Николаевны на 1 апреля 2017 году прошли курсы повышения квалификации- 128 чел., профессиональную переподготовку прошли -123 чел., прошли обучение через «Школу АГИКИ» -115 чел, обучение в мастер-классах, тренингах, семинарах ведущих специалистов из Москвы Елены Зубковой, Татьяны Смирнягиной, Натальи Лидовой, Хаарчааны Баппагай прошли -200 чел.

Совместно с Международным детским фондом «Дети Саха-Азия», кафедрой актерского мастерства, социально-культурной деятельности проведены

мероприятия для детей из малообеспеченных семей, детей-сирот «Подари волшебство», концертная программа ко Дню защитника Отечества.

Одной из задач, стоящих перед Арктическим государственным институтом культуры и искусств, является привлечение и удержание молодых талантливых преподавателей и исследователей за счет средств совершенствования системы мотивации профессионального роста. Институт поддерживает перспективных преподавателей, создает условия для их активного научного и профессионального роста, поддерживает публикации сотрудников в высокорейтинговых журналах, стимулирует их научную и преподавательскую деятельность, все сотрудники один раз в 5 лет проходят повышение квалификации, по мере необходимости по тем или иным направлениям профессиональной деятельности. В данное время 3 молодых преподавателей являются аспирантами СПбГИК. В 2017 году защитили кандидатскую диссертацию двое молодых преподавателей.

Руководство Арктического государственного института культуры и искусств к чтению лекций регулярно привлекает приглашенных российских и зарубежных профессоров, преподавателей и специалистов, которые в свою очередь проводят лекции, мастер-классы, семинары.

Так же, руководство АГИКИ поддерживает креативные, творческие проекты, предлагаемые сотрудниками и преподавательским составом института.

Институтом установлены связи с Центром образования Саамского региона (г. Инари, Финляндия), Лапландским Университетом (Финляндия), Саамским Университетским колледжем (Норвегия), Монгольским университетом культуры и искусств, Университетом Кемён (Тэгу, Республика Корея), Центром Восточной Европы Варшавского университета, Государственным Эрмитажем России, Московским государственным институтом культуры, Восточно-Сибирской государственным институтом культуры, Дальневосточным федеральным университетом, Красноярским государственным художественным институтом, Институтом народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Северо-Восточным федеральным университетом

имени М.К. Аммосова, Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН и др [6].

Арктический институт стремится стать благоприятным лоном для формирования в регионах Севера творческой интеллигенции, глубоко понимающей истоки и специфику родной культуры и, вместе с тем, воспитанной на шедеврах мировой культуры.

В целом, кадровая политика Арктического государственного института культуры и искусств соответствует требованиям, которые предъявляются к творческому вузу. Хотелось бы добавить, чтобы руководство АГИКИ поощрял создание сотрудниками собственных предприятий и оказывал им консультативную и инвестиционную поддержку. Ведь институт творческий, поэтому каждый сотрудник, по сути, может создать свой бизнес, начиная рисованием портретов и заканчивая швейным мастерским. Реализация нашей рекомендации, несомненно, может дать высокие результаты в области кадровой политики организации, позволит повысить качество кадровой политики и менеджмента предприятия в целом.

Список использованных источников:

1. Антонова Т. Кадровая политика в организации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/kadrovaya-politika-v-organizacii> (дата обращения: 16.04.16).
2. Брошюра Арктического государственного института культуры и искусств – Якутск, 2017г.
3. Егоршин А.П. Управление персоналом: Учеб. пособие.- Н. Новгород: Ниже-город. ин-т менеджмента и бизнес, 2009. — 622 с.
4. Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Ивановская Л.В.; под ред. А.Я. Кибанов. Управление персоналом организации: Учебник /– 4-е изд., доп. И перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – С. 297.
5. Никифорова В.С., Максимова С.В., Платонова Л.В. Арктический государственный институт искусств и культуры: Книга/ 2013. – 8—9с.
6. Официальный сайт ФГБОУ ВО «АГИКИ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://agiki.ru/> (2017г.)