



Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск,
426057, пр. им. Дерябина, 2/209
Почтовый адрес: г.Ижевск, 426067, а/я 800
Тел./факс 8 (3412) 32-01-78
e-mail: decopro18@mail.ru, decopro@bk.ru
www.decopro18.ru



от 10 июня 2015 года
(ТУ 2316-001-16895884-2013)

ПОЛУПРОЗРАЧНАЯ МАТОВАЯ КРАСКА

АЛОНЕ

ПРИМЕНЕНИЕ

«Алоне» - лессирующее тонкое покрытие для внутренней отделки. Создает эффект легкой дымки, состаренной поверхности. Придает выразительность рельефным поверхностям, создавая мягкие тональные переходы цвета.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Основание должно быть прочным ровным и гладким. Поверхность очистить от пыли, отслаивающихся элементов, выступающих частей, старых клееных покрытий, обоев, масляных и других загрязнений, препятствующих образованию сцепления с основанием, обезжирить, в случае необходимости подправить, прошпаклевать и отшлифовать (финишную доводку поверхностей выполнить водно-дисперсионной шпатлевкой). Нанести "Primer".

В случае применения лессирующего состава "Алоне" по готовой рельефной штукатурке, подготовки основания не требуется. Достаточно обработать грубые неровности шкуркой и стряхнуть пыль щеткой-сметкой.

НАНЕСЕНИЕ

Работы выполняются при температуре воздуха и обрабатываемых поверхностей не ниже +5°C и не выше +25°C. До начала работ необходимо убедиться, что все ранее нанесенные покрытия высохли.

Материал готов к применению.

1. Покрытие "Алоне":

"Суппорто". Состав тщательно перемешать, при необходимости развести водой не более 10% от массы.

Наносить равномерным слоем кистью или валиком в 2 слоя.

После полного высыхания (24 часа) нанести лессирующий состав "Алоне".

Внимание! Рекомендуется использовать цвета, предложенные в каталоге "Алоне".

Допускается разведение водой не более 10% от массы.

"Алоне" нанести на основание тонким равномерным слоем и, не дожидаясь "схватывания", растушевать кистью, губкой со скругленными краями, щеткой или специальной рукавицей, создавая мягкие плавные переходы. Нанесение следует выполнять быстро, сверху вниз, от угла до угла, не допуская высыхания краев захваток, иначе не добиться равномерности рисунка. **Не допускать образования брызг и потеков!**

Возможно нанесение нескольких разноцветных слоев, каждый из которых наносится после высыхания предыдущего.

2. Нанесение на рельефные покрытия.

Для придания цвета и выразительности рельефным покрытиям нанести колерованный лессирующий состав "Алоне", тщательно перемешав, непосредственно на готовое покрытие, растушевать кистью, губкой со скругленными краями, щеткой или специальной рукавицей. После "схватывания" (от 2 до 5 минут) снять излишки материала с поверхности рельефа чистой влажной губкой или рукавицей.

Для придания благородной "потертости" после полного высыхания можно использовать мелкую наждачную бумагу.

В каталоге "Алоне" использовано неколерованное "Суппорто". Для создания индивидуальной цветовой гаммы возможна колеровка базы универсальными колеровочными пастами или пастами на водной основе. Рекомендуется добавлять колер не более 10% от массы.

КОЛЕРОВКА

По каталогу «колор Алоне» или другими колорантами на водной основе.

СВОЙСТВА

Без резкого запаха, готова к применению, высокая адгезия, паропроницаемая, пожаробезопасная, не содержит растворителей, экологически чистая.

РАСХОД

Средний расход на однослойное покрытие:
«Алоне».....от 0,1 кг/м²
«Суппорто».....от 0,4 кг/м²
В зависимости от способа нанесения и толщины покрытия расход может меняться.

ХАРАКТЕРИСТИКИ АЛОНЕ

Внешний вид материала.....	однородная вязкая масса;
РН.....	7-9;
Массовая доля нелетучих веществ.....	не менее 25%;
Условная вязкость при температуре 20±0,5°C.....	0,60с;
Время высыхания до степени 3 при температуре 20±2°C.....	не менее 30 минут;
Температура эксплуатации.....	+5°C +30°C

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

Материал хранят и перевозят в плотно закрытой таре при температуре +5°C. Гарантийный срок в заводской упаковке 12 месяцев с даты изготовления. НЕ ХРАНИТЬ продукт в разведенном или колерованном виде.

УПАКОВКА

Пластиковое ведро.
«Алоне».....1кг, 5 кг
«Суппорто».....5 кг

***ПРИМЕЧАНИЕ:** Производитель не несет ответственность за перерасход материала и дефекты, возникшие в случае несоблюдения технологий нанесения.