Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

Проект:  «Книги наши друзья»

Разработчик: Ткаченко Н.В.

С.Лебяжье

Тема: Приобщение детей и родителей к традициям семейного чтения художественной литературы

Тип проекта: педагогический, творческий, краткосрочный.  
Участники:  дети, родители.

Пояснительная записка

 Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-5 лет у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость

**Актуальность**  
Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач. И всё реже я слышу ,что дети мне говорят :А мне мама читала сказку или купила интересные сказки, очень чаще я слышу, мне мама купила игровую приставку или компьютерный диск с играми. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.  
На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного метода воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей. Необходимость приобщения детей к сказкам бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Что бы повысить интерес к книге, любви к чтению ,я разработала  проект «Здравствуй сказка». Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в художественную культуру. Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй. Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно- значимым. Нам необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к литературе, как виду искусства.  
Задачи:  
1.Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.  
2.Повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.  
3.Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.  
4.Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.  
5.Повышать культуру речи педагогов, родителей и детей.  
6.Воспитать бережное отношение к книге как  результату труда многих людей.  
способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);

План реализации проекта  
   
Этапы        
1.Подготовительный

Составление плана реализации проекта  
Изучение методической литературы  
Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье»  
Беседы с детьми «Моя любимая книга»  
Анализ содержания уголков книг в группах в соответствии с возрастом, спецификой работы.

Познакомить  родителей с проектом.  
Изучить мнение всех участников образовательного процесса   
родителей воспитанников  по проблеме.  
Подобрать методическое обеспечение проекта

2.Основной

Оформление уголков чтения в группах в соответствии с требованиями.  
Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей.  
Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой».  
Создание книг-самоделок  
Составление памятки для родителей «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения» 

Предполагаемый результат:  
Повышение интереса детей к художественной литературе.  
Разработка системы работы с книгой.  
Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого   развития ребёнка.  
Возрождение домашнего чтения.  
Позитивные изменения в речи детей.

**Анкета для родителей   «Место книги в вашей семье»**

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

ФИО родителя

1.Читаете ли вы ребёнку книги?  Если да, то как часто:

- ежедневно

- несколько раз в неделю

- редко, когда есть время

 2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка

 - по своей инициативе

 3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг

  (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

  5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

  - сказки

   - стихи

   - литературу о природе

   - энциклопедии, книги познавательного содержания

   - нет определённых предпочтений

   6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в

      детском саду?

   7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?

   8. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете:

      - периодическую литературу (журналы, газеты)

      - познавательную литературу

- художественную литературу

**Спасибо за сотрудничество!**

Памятка для родителей

**«Детское чтение» - это не просто чтение.**

Ведущая роль принадлежит чтецу, то есть, родителю. Ребенок выступает в роли слушателя.

   Это дает возможность родителю:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, варьировать текст, делая его более доступным;

- ярко и выразительно подавать материал;

- следить за реакцией детской аудитории.

   Чтение – процесс творческий. Результат такого творчества зачастую не материален, но имеет огромную ценность. Текст требует не просто механически произносить, но и обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения. Это только на первый взгляд кажется легким. На самом деле, как показывает опыт некоторых  родителей, буквально через страницу  ребенка начинает одолевать сон, или, как минимум, зевота (ну, конечно, книжка-то детская), и бороться с ней практически невозможно. Правда, случается это преимущественно как еще одна назойливая и скучная обязанность. Значит, можно с уверенностью сказать: для того, чтобы чтение стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого как чтеца.

   Родитель должен быть готов реагировать на внезапно возникшие по ходу текста вопросы, комментарии, а также такие проявления своего отношения к прочитанному, как плач, смех, протест против изложенного в тексте хода событий.

   Малыш очень любит слушать, когда ему читают! И если вы не будете жалеть времени и сил для общения с ребенком при помощи художественной литературы, он будет развиваться своевременно и разносторонне.

   Читайте детям как можно больше и чаще! Это обогатит не только ребенка, но и вас.

**Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:**

Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.

Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.

Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.

Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.

Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.

Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.

Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.

Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.

**БЕСЕДА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**«МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА»**

Цель: сформировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта.

Подготовительная работа: предложить родителям прочитать знакомые детям во второй младшей группе сказки и принести любимую книгу ребенка в группу. Примерный список литературы: русские народные сказки «Теремок», «Репка», «Колобок», К. Ушинский «Козлятки и волк», Л. Толстой «Три медведя».

ХОД БЕСЕДЫ:

В ходе рассматривания книг, принесенных детьми из дома, воспитатель вспоминает отрывки, наиболее яркие с точки зрения эмоционального восприятия и интересные в плане обогащения речи дошкольников, и включает задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи.

Русская народная сказка «Репка».

ВОСПИТАТЕЛЬ. В гости к нам прибежала мышка и просит прочитать книжку о том, как она помогла вытащить большую- пребольшую репку. Кто принес такую книжку? Как называется твоя любимая сказка? Давай вместе расскажем детям русскую народную сказку «Репка».

Воспитатель начинает рассказывать сказку, стимулируя ребенка к совместному воспроизведению текста: «Посадил дед репку, выросла репка… Стал дед репку из земли… Тянет-потянет, вытянуть… Позвал дед…»

По ходу рассказывания педагог выставляет фигурки настольного театра, предлагая всем детям участвовать в рассказывании: «Бабка за дедку, дедка за репку – тянут- потянут, вытянуть… Кто же еще прибежал тянуть репку?

Русская народная сказка «Теремок».

Педагог предлагает рассмотреть книгу со сказкой. Уточняет с опорой на иллюстрации героев сказки, которые жили в домике- теремке. Предлагает вспомнить, какие прозвища были у каждого из них, как звери просились в теремок.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Мышка какая? Какое прозвище было у нее в сказке? Мышка-… Как просилась мышка в теремок? (Пи-пи-пи, терем- теремок, кто в тереме живет) Кто пришел последним? Медведь какой? Какое прозвище было у него в сказке? Как просился медведь в теремок? Медведь и полез в теремок. Что случилось с теремком?

- А в нашем теремке звери живут- поживают, добра наживают. Смотрите, во всех окошках свет горит. Только у петушка свет не горит, окошко закрыто. Что случилось? Ведь он сам всегда будит всех: рано встает, громко песни поет, детям спать (не дает). Лежит наш петушок- не встает. Что с ним? (Петушок заболел).

Педагог выразительно читает стихотворение А. Пассовой:

Заболел наш петушок!

Он под дождиком промок.

И теперь не может нам

Кукарекать по утрам!

Надо Петю выручать,

Надо доктора позвать.

Воспитатель предлагает позвать доктора тихо, чтобы не потревожить петушка. Затем чуть громче, так как врач не слышит просьбу. ( «Доктор, приходи! Заболел наш петушок! Он под дождиком промок».)

Русская народная сказка «Колобок»

ВОСПИТАТЕЛЬ. А какую книжку принес … (имя ребенка? Как называется твоя любимая сказка? Каким на картинке в книжке нарисован Колобок? (Круглым, румяным, желтым). Давайте поиграем в волшебников и превратим эти кружки в героев сказки «Колобок». Каким по цвету должен быть кружок- Колобок? (Желтым.) Каким на картинке в книжке нарисован зайчик? Посмотрите внимательно на картинку: в какое время встречались Колобок с зайчиком? Кружок какого цвета выберем для зайчика? (Серого.) А если бы история про Колобка произошла не летом, а зимой, кружок какого цвета мы выбрали бы для зайчика? (Белого.)

Когда модель сказки готова, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей: круглый, румяный, желтый Колобок, серый маленький зайчик, серый большой страшный волк и т. д.

Сказка «Козлятки и волк» К. Ушинского, «Три медведя» Л. Толстого

В ходе рассматривания иллюстраций книги воспитатель предлагает задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Как маленькие козлята догадались, что пришел волк? Да, волк запел толстым- претолстым голосом: «Вы детушки, вы козлятушки». Пропойте эту песню толстым голосом. Как отвечали козлята волку? ( «Слышим- слышим, не матушкиным голоском поешь…») Каким голосом пели козлята?

-- Назовите имена всех медведей в сказке «Три медведя». Верно, Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Каким был Михаил Иванович? Большой, неуклюжий. Идет – бредет: топ-топ-топ. Какой была Настасья Петровна? Поменьше, голос потоньше. Идет- ступает побыстрее: топ-топ-топ. Какой был Мишутка? Маленький, непоседливый. Не идет, а бежит: топ-топ-топ.

--Что спросили медведи, увидев свои стулья (чашки? ( «Кто сидел на моем стуле? Кто хлебал из моей чашки?») Какими голосами говорили медведи? (Дети отвечают, в разной тональности воспроизводя реплики медведей.)

В ходе беседы воспитатель знакомит детей с правилами обращения с книгами.

-- Чтобы каждый из вас мог еще не раз прочитать эти книги вместе со мной или с родителями, рассматривать картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с книгами: брать их только чистыми руками, рассматривать за столом и хранить в специально отведенном месте.

ИТОГ БЕСЕДЫ:

Куда же можно положить принесенные из дома книги?

(Воспитатель выслушивает ответы детей).

Примерный список литературы для чтения детям в младшей разновозрастной группе.  
  
Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи », «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...».

 Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С.  Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши,  косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Вечер развлечения для детей второй младшей группы.**

**Викторина «Сказка, я тебя знаю».**

**Цель:** закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях.

**Задачи:**1) Закрепить умения детей угадывать знакомые сказки

             2)  Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность.

             3) Воспитывать любовь к литературным произведениям.

**Пособия и материалы**: большая книга, листочки – странички, картинки с изображением героев сказок, разрезанные на половинки картинки, маски-ободки для театральной постановки, золотое яичко, большая ложка, детская лопатка, 2 бумажных домика, ободок – репка.

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель**: Ребята, сегодня мы с вами прочитаем очень интересную сказку. Ой, а где  же наша волшебная книга? Вы ее не видели?

**Вбегает Маша, у нее в руках волшебная книга, из которой беспорядочно торчат листы.**

**Воспитатель**: Здравствуй, Маша! Так это ты взяла нашу книгу! Разве можно брать чужие вещи без спроса?!

**Маша отдает книгу.**

**Маша**: Я больше так не буду! Я только хотела посмотреть картинки…

**Воспитатель**: А что случилось с волшебной книгой? Страницы порваны, расположены не по порядку… А-я-яй, как же мы теперь с ребятами будем читать сказки?

**Маша:** А чего их читать, я итак могу рассказать. Вот слушайте! Жили были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Вот пошла она как-то раз в лес с подружками, да и заблудилась… Ой, я что-то немного перепутала. Вот как было: снесла курочка яичко, а оно прыг с окошка и покатилось по дорожке…. Нет, что-то не получается.

**Маша:** Простите меня, я больше не буду так с книгами обращаться! Что же теперь совсем – совсем ничего нельзя исправить? Совсем-совсем?

**Воспитатель**: Ребята, простим Машу? Недаром в народе говорят: книга твой друг, а без нее как без рук!  Наша книга волшебная, если мы немного поможем ей, каждая страничка займет свое место.

**Игра «Собери страницы».**

**Воспитатель**: Ребята, Маша с книгой так спешила к нам, что по дороге растеряла странички. Давайте мы их соберем и на место в книгу вернем.

**Дети собирают странички, рассказывают, что за сказка изображена на них.**

**Воспитатель**: Наша книга не открывается, наверное, мы не все странички собрали с вами. Давайте поищем?

**Дети ищут странички. Ничего не находят. Маша достает из сумки странички и нехотя, по одной, отдает.**

**Воспитатель**: Ну вот, странички мы с вами собрали, теперь нужно узнать, что это за сказки. А наша волшебная книга приготовила подсказки – загадки. Слушайте внимательно первую загадку.

Как-то раз в лесу густом  
Вырос домик под кустом.  
Рада мышка-поскребушка  
И зелёная лягушка.  
Рад и побегайчик,  
Длинноухий зайчик.  
Ничего, что ростом мал  
Меховой домишко, –  
И кабан туда попал,  
И лиса, и мишка.  
Всем хватило места в нём.

Вот какой чудесный дом.  
Дзинь-ля-ля – поёт синичка!  
Это сказка ("Рукавичка".)

Детям показывается картинка из сказки «Рукавичка», затем она вкладывается в книгу.

Жили-были семь ребят –

Белых маленьких козлят.

Мама их любила,

Молочком поила.

Тут зубами щёлк да щёлк,

Появился серый волк.

Шкуру белую надел,

Нежным голосом запел.

Как коза запел тот зверь:

– Отоприте, детки, дверь.

Ваша матушка пришла,

Молочка вам принесла.

Мы ответим без подсказки,

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки:

 ("Волк и семеро козлят".)

Детям показывается картинка из сказки «Волк и семеро козлят», затем она вкладывается в книгу.

Маша в коробе сидит,

Далеко она глядит.

Кто несёт её, ответь,

Быстрыми шагами?

А несёт её медведь

Вместе с пирогами.

Путь не близкий,

Дальний путь.

Хочет Миша отдохнуть.

На пенёк присесть

И румяный пирожок

По дороге съесть.

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас такая книжка,

Это – ("Маша и Медведь.")

Детям показывается картинка из сказки «Маша и медведь», затем она вкладывается в книгу.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Только книга опять не открывается. Маша, видно ты не все странички нам отдала?

Маша отдает странички.

Воспитатель: А теперь вам предстоит вспомнить героев сказок.

На картинку посмотри и героя назови, его движенья повтори.

Игра «Повтори»

Показываются картинки с изображением сказочных героев. Дети называют героя, из какой он сказки и повторяют его движения.

лягушка из сказки «Теремок» - прыгают как лягушки;

мышка из сказки «Репка» - тянут «репку» (Маша садится, вытягивает руки вперед, дети выстраиваются друг за другом);

волк из сказки «Три поросенка» - дуют как волк (игра «Кто быстрее сдует домик»).

Маша достает из сумочки разрезанные картинки.

Маша: А ещё у меня вот что есть!

Воспитатель: Все странички мы собрали

                       И героев угадали.

                       Но еще у нас беда-

                       В книге порваны картинки.

                       Подходите все сюда

                       Подберите половинки.

Дети собирают картинки из половинок и называют сказки: «Лисичка – сестричка и волк», «Красная Шапочка», «Три медведя».

Воспитатель: Ну вот, наша волшебная книга снова как новая. И теперь мы можем прочитать сказки.

Маша: Ура!

Воспитатель: Книга открывается, сказка начинается!

**Театральная постановка «Курочка Ряба».**

**Действующие лица: дед, баба, курочка Ряба, мышка.**

**Воспитатель читает сказку, дети изображают.**

- Жили – были дед и баба (выходят).

- И была у них курочка Ряба (выходит курочка).

- Дед и баба курочку очень любили (гладят курочку).

- Снесла курочка яичко (баба показывает яичко всем).

Баба: А яичко не простое, а яичко золотое!

Дед: Вижу - золотое! Только что внутри?

         Расколоть придется. Ну-ка: раз, два, три! (бьет по яйцу рукой)

Баба: Погоди-ка, дед, отойди немножко.

          Я его покрепче хлопну этой ложкой! (бьет по яйцу большой ложкой)

Дед: Видно силы маловато.

        Пойдем, бабка за лопатой.

Все уходят за ширму, яичко лежит  на столе. Прибегает мышка.

- Мышка бежала, хвостиком махнула. Яичко упало и разбилось. (Мышка смахивает яичко со стола хвостиком. Воспитатель меняет яичко на скорлупу)

Возвращаются дед, баба и курочка Ряба.

Дед: А яйца-то нет!

Баба: Ой, разбилось! Одни скорлупки остались…

- Дед и баба плачут (плачут)

- А курочка кудахчет:

Курочка: Не плачь, дедушка!

                 Не плачь, бабушка!

                 Я снесу вам яичко другое:

                 Не золотое, а простое!

Дед: Мы яичек бить не будем!

        И не думай ты о том!

Баба: Соберем мы их десяток

          Да цыпляток разведем!

Все кланяются.

Воспитатель: Спасибо тебе, волшебная книга, за такие замечательные сказки.

Маша: Спасибо! А мне пора возвращаться домой. До свидания, ребята!