

Проект

«Волшебный мир сказок Владимира Сутеева»

Воспитатель: Дрельская Н.Н.

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает познавать ему окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а толь слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. В настоящее время всё меньше и меньше остаётся читающих людей в окружающем мире, а дети они подражают нам – взрослым. Ведь в настоящее время современные дети очень редко видят своих родителей с книгой в руках (читающими какое-нибудь произведение). Да и любовь к книгам, и желание читать, можно привить именно в детстве.

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях.

Цель: Создать условия для формирования у детей интереса произведениям В. Сутеева, воспитания у детей желания к чтению художественной литературы.

Задачи:

1. Формировать представление детей о детском писателе, художнике - мультипликаторе Владимире Сутееве.
2. Познакомить с авторскими сказками и иллюстрациями к ним.
3. Способствовать развитию речи, активизации словаря, творческого мышления.
4. Развивать творческий потенциал, воображение и память.
5. Организовать сотрудничество с родителями. Оказать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников интереса к художественной литературе.

Ожидаемые результаты:

- Повышение у детей интереса к произведениям В. Сутеева, к художественной литературе.
- У детей сформируется понимание и различие положительных и отрицательных эмоциональных состояний через произведения В. Г. Сутеева
- Обогащение словаря, развитие связной речи детей.

Раскрытие творческих способностей дошкольников, в игре – драматизации дети научатся передавать характерные особенности персонажей произведений.

- Осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста.
- Расширение взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Вид проекта: долгосрочный

Тип проекта: художественно-творческий

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители.

Возраст детей: 5-7 лет

Сроки реализации: 2 месяца.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

включает определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности. Также подготовительный этап включал знакомство с творчеством писателя, подбор детской художественной литературы, наглядных, дидактических пособий, пополнение библиотеки группы книгами, оформление информационного уголка для родителей.

2 этап. Основной (этап реализации проекта)

Проведение запланированных мероприятия для реализации проекта.

Проведение занятий, бесед, чтение книг, просмотр мультфильмов, проведение викторин, отгадывание загадок по произведениям В. Г. Сутеева. Игры-драматизации. Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

3 этап. Заключительный.

Подведение итогов, инсценировка сказки В.Сутеева «Мешок яблок», создание альбома «Сказки В.Сутеева», изготовление книжки – малышки «Капризная кошка», показ презентации о проекте.

Методы и приемы работы с детьми.

1. Беседа.
2. Чтение.
3. Рассказ воспитателя.
4. Дидактическая игра.
5. Рассматривание иллюстраций.

Формы работы с родителями.

1. Оформление папки передвижки "Добрый волшебник Владимир Сутеев", Консультация для родителей «Сутеев В. Г. – уникальный сказочник»
2. Домашнее чтение сказок В. Сутеева.
3. Просмотр мультфильмов по сказкам Сутеева.
4. Рисование любимых героев, изготовление поделок для выставки.
5. Пополнение книгами В. Сутеева книжного уголка.
6. Изготовление костюмов для инсценировки по сказке В.Сутеева «Мешок яблок».

Перспективно-тематическое планирование.

№ п/п	Мероприятия	Цели	Сроки реализации
----------	-------------	------	---------------------

1 этап. Подготовительный			
1	Оформление книжного уголка	Вызвать интерес к сказкам В.Сутеева	1 неделя
2	Познавательная беседа «Зачем в книжках нужны картинки»	Выяснить, ли дети рассматривать иллюстрации, пояснить, для чего нужны картинки .	1 неделя
3	Показ презентации «Кто такой Владимир Сутеев, что он написал»	Познакомить детей с автором сказок В.Сутеевым, с его произведениями.	1 неделя
2 этап. Основной			
1.	Чтение сказок В.Сутеева	Вызвать интерес к сказкам В.Сутеева, учить оценивать поступки героев.	В течение всего времени
2.	Беседа «Знакомство с профессией художника – иллюстратора В. Сутеева»	Познакомить детей с профессией художника – иллюстратора, с рисунками В.Сутеева.	2 неделя
3.	Просмотр мультфильмов В.Сутеева	Вызвать интерес к сказкам В.Сутеева, учить оценивать поступки героев.	В течение всего времени
4.	Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»	Закрепить представления детей о домашних животных. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные». Воспитывать простейшие эмоции: грусть, удивление, радость, злость, и учить их выражать и распознавать с помощью пиктограмм	2 неделя
5.	Лепка «Кто сказал «мяу» (коллективная работа)	Учить детей создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить фигуры животных. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение героев сказки на подставке.	3 неделя
6.	Настольная игра «Собери яблоки» (по мотивам сказки В.Сутеева).	Учить детей соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	3 неделя
7.	Чтение сказки «Под	Продолжать учить детей понимать	4 неделя

	грибом»	образное содержание и идею сказки; продолжать учить передавать интонацией и голосом характеры персонажей; совершенствовать лексику - грамматический строй речи с помощью слов: Муравей (муравьишко), Воробей (воробьишко), Мышь (мышка), Заяц (зайчик, зайчишка), Лиса (лисичка, лисонька), Гриб (грибок, грибочек); подвести к пониманию образного содержания пословицы «в тесноте да не в обиде»; развивать память, внимание, мышление.	
8.	Аппликация «Ежик», «Заяц», «Лиса»	Учить детей создавать изображение игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе. Развивать чувство композиции.	4 неделя
9.	Изготовление коллективной поделки к сказке «Под грибом»	Учить детей создавать коллективной работой. Закреплять умение делать фигуры животных, используя различные материалы (бумагу, пластилин, ткань и т.д.). Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.	5 неделя
10.	Дидактическая игра «Составь картинку к сказке»	Развивать мышление, память.	5 неделя
11.	Рисование «Капризная кошка»	Способствовать формированию интереса к сказкам, эмоциональному переживанию, осмыслению текста; вовлекать в разговор после прослушивания. Побуждать детей к диалогу, активизировать словарь за счёт слов: грядка, сад, клумба, пруд, построить, ловить, фыркнула, капризная, шерсть дыбом.	5 неделя

		Развивать память детей (побуждать к припоминанию событий и их последовательности)	
11.	Дидактическая игра «Ожившая картинка», «Подумай, дорисуй»	Развивать творческое воображение.	6 неделя
12.	Отгадывание загадок «Загадки – отгадки», «Загадки – складки»	Развивать мышление, воображение, умение подбирать рифму.	6 неделя
13.	Рисование «По мотивам сказок»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции. Упражнять в разнообразных приемах рисования.	6 неделя
14.	Чтение и пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Освоение действия построения наглядной модели сказки (её плана). Развитие умения связно пересказать сказку, опираясь на её пространственно-временную модель. Выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки. Называть слова с заданным звуком. Развивать чувство ритма и рифмы.	7 неделя
15.	Литературная викторина по произведениям В.Сутеева (развлечение с участием родителей)	Закрепить знания о творчестве В.Г. Сутеева; упражнять в умении определять и называть произведения по отрывку, отгадывать загадки; развивать творческое воображение, память, эмоционально передавать переживания действующих лиц, развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу, активизировать словарь; воспитывать любовь к художественной литературе.	7 неделя
3 этап. Заключительный.			
1.	Инсценировка сказки В.Сутеева «Мешок яблок»	Развивать исполнительские навыки	8 неделя
2.	Выставка «Нарисуем сказку вместе» (с участием родителей)	Способствовать сближению детей с родителями путем изготовления совместных поделок.	8 неделя
3	Показ презентации		8 неделя

Приложение.

Жил да был один художник
Сочинял он сказки тоже.
Сказки добрые смешные,
В них котята озорные,
Мудрый ежик и щенок,
Кошку он найти не смог.
В сказках этих нет злодеев
Написал их все **СУТЕЕВ**.

С этой книжечкою сразу
Подружились ты и я,
В ней поучительные сказки
Для тебя и для меня.
Про утенка и цыпленка,
И про дождь, что стучал звонко,
И про гриб, что подрастал,
А сначала был так мал.
Есть про кошечку в полоску,
Что капризною была,
Есть про елку, про посланье,
Что писала детвора.
И про мудрого медведя,
Что всем яблоко делил,
И про Вовиного друга,
Что некрашеным ходил.
Про того, кто по дороге
Палку наподдал ногой,
Но приняв советы друга
Взял потом ее с собой.
А на этих вот страницах
И скорлупка, и листок,
И веревочка, что тащит
Красный в пятнышко жучок.
Ну, ребята, не зевайте,
Сказки быстро называйте.

Ответы: «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Яблоко», «Петух и краски», «Елка», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Кораблик».

Загадки.

- | | |
|--|---------|
| 1) Серенький шарик под полом шарит. | Мышка |
| 2) По земле скачет, по воде плывет... | Лягушка |
| 3) Маленький беленький по лесочку прыг-прыг,
по снежочку тык-тык. | Заяц |
| 4) Хитрая плутовка всех обманет ловко.
Знают все её в лесу – рыжехвостую... | Лису |
| 5) Неуклюжий он, лохматый
спит зимою он, ребята.
Может громко он реветь
Потому что он ... | Медведь |
| 6) Серовато, зубавато
По полю рыщет,
Телят, Ягнят ищет. | Волк |

Звериная зарядка.

Раз присядка,
Два прыжок.
Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться,	<i>(кулачками потереть глаза)</i>
Любят долго потянуться,	<i>(потянуться)</i>
Обязательно зевнуть,	<i>(зевнуть, прикрывая рот ладошкой)</i>
Ну, и хвостиком вильнуть.	<i>(движение бедрами в стороны)</i>
А волчата спинку выгнуть,	<i>(прогнуться в спине вперед)</i>
И легонечко подпрыгнуть.	<i>(легкий прыжок вверх)</i>
Ну, а мишка косолапый,	<i>(руки полусогнуты в локтях)</i>
Широко расставив лапы	<i>(ноги на ширине плеч)</i>
То одну, то обе вместе.	<i>(переступание а ноги на ногу)</i>
Долго топчется на месте	<i>(раскачивание туловища в стороны)</i>
А кому зарядки мало -	
Начинает все сначала!	<i>(развести руки в стороны)</i>

Консультация для родителей «Сутеев В. Г. – уникальный сказочник»

Необходимость приобщения детей к чтению естественно бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Но в последнее время чтение художественной литературы детям родители заменяют просмотром мультфильмов или компьютером. А взрослый, желающий сделать ребенка читателем, нуждается в грамотной методической помощи. Тем временем значение приобщения детей к художественной литературе через чтение книг трудно переоценить. Именно оно открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Знакомство с творчеством Владимира Григорьевича Сутеева – один из путей формирования у детей дошкольного возраста навыков, необходимых для правильного общения с книгой. Это возможность познакомить детей с историей детской книги и воспитать эстетическое восприятие произведений искусства. Сутеев не сразу стал писать для детей. Сначала он создавал мультфильмы, работая художником-мультипликатором. Но в один прекрасный день решил попробовать себя в литературе. Результатом этого решения стало множество удивительных добрых сказок для детей, иллюстрированных рисунками самого автора. Сказки Сутеева – уникальное явление, ведь они интересны и познавательны и крохам, и детям постарше. Главные герои в них – хорошо знакомые всем животные, которых можно увидеть во дворе, в лесу или в зоопарке. В сказках Сутеева для самых маленьких персонажи попадают в разнообразные ситуации, позволяющие проявить им свои лучшие качества: доброту, самоотверженность, терпимость. Каждая история по-своему познавательна и поучительна. В одних сказках автор показывает, насколько важна в жизни дружба. Настоящий верный товарищ всегда придет на помощь и выручит из беды. Другие истории помогают понять, что добро всегда вознаграждается, а зло будет наказано. Его сказки переведены во многих странах. Мультфильмы, снятые по его сценариям, не перестают завоевывать сердца маленьких зрителей. Владимиру Сутееву принадлежат полюбившиеся детям сказки: «Под грибом», «Кто сказал мяу?», «Три котенка», «Мешок яблок», «Цыпленок и утенок», «Разные колеса» и многие другие. Сюжеты этих сказок просты и незатейливы, они понятны даже самым маленьким читателям. Каждая из сказок несет добро и свет, учит настоящей дружбе, порицает трусость, хвастовство и жадность. Сказки Сутеева легко и ненавязчиво преподносят малышам первые уроки любви к природе, доброты, борьбы со злом. Каждая сказка в книгах автора сопровождается красочными иллюстрациями. Они не только помогают окунуться в мир фантазии, но и делают процесс чтения еще более увлекательным. Автор создавал рисунки для своих книг с особой любовью. Это можно увидеть, если присмотреться к персонажам. Каждая деталь тщательно прорисована, а цвета подобраны с большим мастерством. Обилие иллюстраций – отличительная черта книг Владимира Григорьевича. Благодаря этому можно сказки Сутеева читать или смотреть как историю в картинках. Этим они чем-то похожи на мультфильмы, которые создавал автор. Искусство В. Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке.

Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

Беседа «Кто такой Владимир Сутеев, что он написал»

Владимир Григорьевич Сутеев (5 июля 1903, Москва — 10 марта 1993, Москва) — Заслуженный деятель искусств РСФСР (1965). - известный художник и писатель, кинорежиссер и сценарист. Начинал он как художник-мультипликатор.

В. Г. Сутеев иллюстрировал книги К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Д. Родари, а также собственные произведения.

Этот автор родился в Москве, в семье врача. Написал множество сказок, сам иллюстрировал свои произведения, писал сценарии к мультфильмам. У этого автора был секрет: писал – правой рукой, рисовал - левой. Настоящий волшебник

Сказки, которые В. Г. Сутеев сочинил сам, написаны лаконично. Да ему и не нужно многословие: все, что не сказано, будет нарисовано. Художник работает как мультипликатор, фиксирующий каждое движение персонажа, чтобы получилось цельное, логически ясное действие и яркий, запоминающийся образ.

Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение сопровождалось яркой иллюстрацией, в которые Сутеев много привнёс из мультипликации: его динамичные рисунки похожи на кадры мультфильмов; персонажи имеют графическую индивидуальность, выраженную в облике, движениях, мимике. В его книгах всегда много юмора, помогающего без морализации объяснить детям простые истины.

Искусство В. Г. Сутеева обращено к самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке.

С юношеских лет Владимир Сутеев как художник-иллюстратор периодически публиковался в журналах "Пионер", "Мурзилка", "Дружные ребята", "Искорка", в газете "Пионерская правда". С 1923 года иллюстрировал книги для детей, среди его самых известных работ - иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

По окончании в 1928 году ГТК он работал в мультмастерской кинофабрики "Межрабпомфильм". В качестве художника-мультипликатора Владимир Сутеев участвовал в постановке первых рисованных фильмов ("Китай в огне", "1905-1925" и др.).

Совместно с режиссером Л.Атамановым в 1931 году он поставил фильм "Улица поперек", ставшем его дебютом как постановщика. С 1936 года Владимир Сутеев работал режиссером на киностудии "Союзмультфильм". Среди поставленных им

фильмов - "Шумное плавание" (1937). В 1941 году, перед тем как уйти на фронт, он закончил

работу над "Мухой-Цокотухой", по произведению К. Чуковского. Он был сценаристом и художником фильмов.

В. Г. Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино, и почти все они были экранизированы такими режиссёрами как Л. К. Атаманов, Л. А. Амальрик, В. И. Полковников, Е. Н. Райковский и др.

Иллюстрировал множество детских сказок советских писателей: Чуковского, Маршака, Михалкова. Впервые с иллюстрациями художника на русском языке вышли книги: Д. Родари «Приключения Чиполлино» (сутеевские персонажи этой сказки стали образцом для детских игрушек), норвежского писателя А. Прейсена «Веселый Новый год», английского писателя Л. Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». А в 1952 году вышла первая книжка за авторством Сутеева, «Две сказки про карандаш и краски». Чуковский приветствовал её появление рецензией в «Литературной газете».

Владимир Григорьевич Сутеев – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист-мультипликатор.

Самые добрые начала формируются с детства. С первой книжкой, с первой картинкой, с первой улыбкой.

Ни один малыш не вырос без картинок Сутеева! Небо там голубое, трава зелёная, цыплёнок жёлтый, котята белые, чёрные, серые, а персонажи своим поведением удивительно напоминают самого малыша и этим вызывают любовь и доверие.

Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче». «Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В. Г. Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации. А когда эти рисунки можно увидеть на экранах телевизоров, компьютерных мониторах, что немаловажно для детей, чуть ли не рождающихся с клавиатурой в руках, - это просто здорово! Все это - творчество Владимира Григорьевича Сутеева.

Искусство В. Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям- зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

«... Важна не палка, а умная голова да доброе сердце!» - говорит Владимир Сутеев словами своего героя из сказки «Палочка-выручалочка» детям, которые только вступают в жизнь и только учатся отличать добро от зла.

Список сказок Сутеева В.Г

«Дядя Миша»

«Яблоко»

«Мешок яблок»

«Ёлка»

«Кораблик»

«Кто сказал „МЯУ“?»
«Под грибом»
«Разные колёса»
«Мышонок и карандаш»
«Капризная кошка»
«Палочка-выручалочка»
«Цыплёнок и утёнок»
«Кот-рыболов»
«Петух и краски»
«Три котёнка»
«Это что за птица?»
«Умелые руки»
«Про ёлки»
«Мамин праздник»
«Про снегурочки и снежинку»
«Как зима кончилась»
«У всех праздник»
«Как я ловил рыбу»
«Мы в лесу»
«Бабушкин огород»
«Мы уже в школе»
«Салют»
«Мы — артисты»
«Про Айболита и Чапкин портрет»
«Терем-теремок»
«Раз, два — дружно!»
«Про Бегемота, который боялся прививок»
«Мы ищем Кляксу»
«Петя и Красная Шапочка»
«Петя Иванов и волшебник Тик-Так»
«Волшебный магазин»

Мультипликация

Режиссёр-постановщик

«Улица поперёк» (1931)

Режиссёр

«Сказка про белого бычка» (1933)

«Клякса в Арктике» (1934)

«Колобок» (1936)

«Шумное плавание» (1937)

«Почему у носорога шкура в складках» (1938)

«Дядя Стёпа» (1938)

«И мы на олимпиаду» (1940)

«Муха-Цокотуха» (1941)

«Весёлый огород» (1947)

«Муха-Цокотуха (мультфильм, 1960)» (1960)

сценарист

«Сказка про белого бычка» (1933)
«Клякса в Арктике» (1934)
«Колобок» (1936)
«Отважный моряк» (1936)
«Дед Мороз и серый волк» (1937)
«Почему у носорога шкура в складках» (1938)
«И мы на олимпиаду» (1940)
«Муха-Цокотуха» (1941)
«Весёлый огород» (1947)
«Когда зажигаются ёлки» (1950)
«Зай и Чик» (1952)
«Волшебный магазин» (1953)
«Стрела улетает в сказку» (1954)
«Снеговик-почтовик (Новогодняя сказка)» (1955)
«Это что за птица?» (1955)
«Кораблик» (1956)
«Миллион в мешке» (1956)
«Грибок-теремок» (1958)
«Петя и Красная Шапочка» (1958)
«Муха-цокотуха» (1960)
«Разные колёса» (1960)
«Две сказки» (1962)
«Кто сказал «мяу»?» (1962)
«Только не сейчас» (1962)
«Светлячок № 4. Наш карандаш» (1963)
«Тараканище» (1963)
«Шутки» (1963)
«Кот-рыболов» (1964)
«Петух и краски» (1964)
«Пастушка и трубочист» (1965)
«Про бегемота, который боялся прививок» (1966)
«Хвосты» (1966)
«Раз-два, дружно!» (1967)
«Мы ищем Кляксу» (1969)
«Дядя Миша» (1970)
«Терем-теремок» (1971)
«Мешок яблок» (1974)
«Дед Мороз и серый волк» (1978)
«Кто получит приз» (1979)
«Пропал Петя-петушок» (1986)

Художник-постановщик

«Отважный моряк» (1936)
«Пёс и кот» (1938)
«Пустынник и медведь» (1935)

Художник

«Живые дома (Спор между домами)» (1928)

«Дядя Стёпа» (1938)

«Зай и Чик» (1952)

«Стрела улетает в сказку» (1954)

Аниматор

«Старт» (1925)

«1905-1925» (1925)

«Китай в огне» (1925)

«Похождения Мюнхгаузена» (1929)

Незавершённые картины

«Охотничье ружьё» (завершена П. П. Сазоновым).

Документалистика

«Ориентирование на местности» (1941)

«Типы вражеских танков» (1941)

«Уничтожай танки врага» (1941)

«Борьба с вражескими танками» (1941)

«Как бороться с замораживанием» (1941)

Персонаж передач

«Владимир Сутеев» (в цикле «Острова») (2005)

Интересные факты

Владимир Сутеев был амбидекстром, то есть одинаково владел правой и левой рукой, причём одновременно одной мог писать, а другой — рисовать.

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ
«ЗАЧЕМ В КНИЖКАХ НУЖНЫ КАРТИНКИ»

Цель: Дать детям представления о профессии художника-иллюстратора. Подвести к пониманию того, что книга-это произведение искусств. В создании которого принимают участие писатель, художник. Развивать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение и любовь к книге, как к источнику знаний. Продолжать расширять и уточнять представление детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним.
\\;

Оборудование:

книги с иллюстрациями В.Сутеева и других художников;

- книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка;

Ход беседы:

Ребята, сейчас я загадаю вам загадку. Вот послушайте:

Не куст, а с листочками

Не рубашка, а сшита

Не человек, а рассказывает.

(Книга.)

-Давайте с вами пройдем в книжный магазин. (дети встают со своих мест и проходят к стенду с книгами. Имитация книжной лавки) Дети рассматривают книги.

-Я вижу, что вам очень интересно, вы очень любите книги, у вас много впечатлений. Давайте немного поговорим.

- Почему вы любите книги?

- Кто создает рисунки в книгах? (художники-иллюстраторы).

- Для чего же нужна иллюстрация в книгах? (Иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).

Воспитатель берет большую книгу и открывает ее.

- Что же видят наши глазки? На странице первой сказка? Догадались что это за сказка? А что помогло вам отгадать? А какие вы больше любите книги смотреть с картинками или без? А как называются картинки в книгах? А кто их рисует?

-Открываем следующую страницу

Предложить детям по картинке вспомнить сказку В.Сутеева

- А на следующей странице детям дарит книжка загадки.

Воспитатель читает загадки о героях сказок В. Сутеева ,а дети отгадывают.

-Ребята, что вам помогло отгадать загадки? Правильно иллюстрации.

Физкультминутка

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

Шесть – на место тихо сесть.

-Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге.

Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас.

Давайте на следующем занятии по рисованию мы с вами тоже превратимся в художников и сделаем иллюстрации к своей книге.

«Знакомство с творчеством художника-иллюстратора В.Сутеева»

Тема: «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора В.Сутеева».

Цель: Знакомить с творчеством художника - иллюстратора Владимира Сутеева..

Задачи:

Обучающие: продолжать знакомить с творчеством художника иллюстратора В.Сутеева; Формировать умение распознавать характер героев иллюстрации, их эмоциональное состояние с помощью художественного творчества.

Развивающие: Развивать наблюдательность, чувство цвета, воображение, логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать любовь к художественной литературе, интерес к рассматриванию иллюстрации; воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательности.

Предварительная работа: Чтение сказок В. Сутеева («Три котёнка», «Цыплёнок и утёнок», «Кто сказал «Мяу?»),рассматривание иллюстраций, драматизация, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, просмотр мультфильмов.

Материал: трафарет цыплёнка, картон белого цвета, гуашь жёлтого, красного, чёрного цвета, ватные палочки, тампон из поролона, влажные салфетки на каждого ребёнка.

презентация, иллюстрации к сказкам художника, мольберт, волшебная кисточка, тоннель.

Звучит аудиозапись сказочной музыки.

Воспитатель. Слышите? Музыка приглашает нас в сказку. Сказку можно слушать, читать, смотреть, а можно и рисовать. Этим мы сегодня и будем заниматься.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель. Жил-был художник - иллюстратор, он очень любил рисовать животных и придумывать про них сказки. Звали художника Владимир Сутеев. (Показывает портрет). У художника была волшебная кисточка, которой он рисовал. (Показывает волшебную кисточку). Сегодня кисточка покажет нам картинки к сказкам, которые придумал и нарисовал Владимир Сутеев. (Выставляет на мольберт листы цветного картона). Если волшебной кисточкой прикоснуться к этим листам и сказать волшебные слова: «Кисть, картинку покажи, сказку детям расскажи» - они превратятся в картинки.

Первый ребёнок (по желанию) проводит кисточкой по листу синего картона, произносит волшебные слова. Воспитатель переворачивает лист и показывает иллюстрацию к сказке «Кто сказал «Мяу»?».

Воспитатель. Кто нарисован на картинке? (Котёнок и щенок). Из какой они сказки? («Кто сказал «Мяу»?»). Про кого эта сказка? (Ответы детей). Кто же всё таки сказал «Мяу» в этой сказке? (Кошка). Правильно, «Мяу» в сказке сказала пушистая полосатая кошка. А как в ответ залаял щенок? (Ав-ав-ав!). Как он потом зарычал? (Р-р-р!). Правильно, щенок зарычал так же грозно, как лохматый пёс, с которым он встретился во дворе. Как кошка зашипела на щенка? (Ш-ш-ш!). Как она зафыркала? (Фыр-фыр!). Молодцы, вы хорошо знаете сказку, запомнили, кто и как в сказке разговаривал.

Второй ребёнок проводит кисточкой по листу зелёного картона, произносит волшебные слова. Воспитатель переворачивает лист и показывает иллюстрацию к сказке «Три котёнка».

Воспитатель. К какой сказке нарисована эта иллюстрация? («Три котёнка»). Какого цвета были котята? (Чёрного, серого и белого). Какие они были по характеру? (Весёлые, дружные, любили играть). Правильно, как и все дети, котята были подвижные и любопытные, поэтому с ними случались удивительные превращения. Какого цвета стали котята, когда они прыгнули за лягушкой в старую самоварную трубу? (Чёрного). Да, из трубы вылезли три чёрных котёнка. Почему они стали чёрными? (Труба была грязная). Хотите превратиться в котят? (Да).

Кисточка волшебная, прикоснись к ребятам,

Пусть из них получатся шустрые котята.

Касается кисточкой детей, они пролезают через тоннель.

Воспитатель. Какие славные котята! Покажите, как вы умеете умываться (прыгать, ловить бабочку, бегать за своим хвостом).

Проводится разминка.

Дети выполняют движения, о которых говорит воспитатель, имитируя повадки котят.

Воспитатель. Ребятки-котятки, вы такие же весёлые и любопытные, как котята из сказки Владимира Сутеева. Почему же вы не почернели, пролезая через трубу? (Труба была чистая).

Кисточка волшебная, прикоснись к ребятам,

Пусть из них получатся весёлые ребята.

Давайте посмотрим, какую ещё картинку приготовила для вас волшебная кисточка.

Третий ребёнок проводит кисточкой по листу жёлтого картона, произносит волшебные слова. Воспитатель переворачивает лист и показывает иллюстрацию к сказке «Цыплёнок и утёнок».

Воспитатель. К какой сказке нарисована эта картинка? (*«Цыплёнок и утёнок»*). Чем похожи цыплёнок и утёнок? (*Они маленькие, желтого цвета*). А ещё они друзья, у них много общих дел. Что цыплёнок и утёнок делали вместе? (*Они гуляли, ели червяка, ловили бабочку, рыли яму*). Вы тоже любите вместе играть. Давайте поиграем, как цыплёнок и утёнок.

(Читает четверостишие, дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Будем дружно мы шагать,

Гордо голову держать.

Будем ямку вместе рыть,

Червяков в ней находить!

Мы рассмотрели картинки, на которых художник Владимир Сутеев нарисовал разных забавных животных, мы в них поиграли. А сейчас превратимся в художников. Отгадайте загадку – и вы узнаете, кого из героев сказки Сутеева мы будем рисовать.

Из яйца, как из пелёнок.

Вылез маленький..... (*цыплёнок*).

Правильно. Мы будем рисовать цыплёнка.

Воспитатель. Подойдите к столам. Что вы видите? (Краски, ватные палочки, картон, трафарет, тампон). Всё это вам понадобится для рисования. Кто изображён на трафарете? (*Цыплёнок*). Обведите пальцем голову цыплёнка. Какой она формы? (*Круглая*). Обведите туловище. Какой оно формы? (*Круглое*). Что больше: голова или туловище? (*Туловище больше, чем голова*). Краска, какого цвета нам понадобится? (*Желтого*). Посмотрите, как с помощью тампона можно нарисовать цыплёнка. (*Показывает приём рисования, комментируя свои действия*). Надо приложить трафарет к листу картона, взять тампон тремя пальцами, обмакнуть его в желтую гуашь, приложить несколько раз к трафарету, затем убрать трафарет. Чего не хватает у цыплёнка? (*Клюв, лапок и глаз*). Какого цвета краску можно использовать для рисования клюва и лапок? (*Красного*). Клюв и лапки будем рисовать кисточкой. Аккуратно наберём на кончик ватной палочки красную краску и промокнём его к голове цыплёнка. Получился ... (*клюв*). Нарисуем ватными палочками тонкие... (*лапки*). Теперь чёрной краской нарисуем глазки. Вот какой замечательный цыплёнок получился!

Дети садятся за столы и приступают к работе. Воспитатель при необходимости помогает.

Молодцы! Вы сегодня рисовали как настоящие художники! Все старались, у каждого получилась весёлая картинка к любимой сказке.

Воспитатель. Ребята, о какой профессии мы сегодня разговаривали? (о профессии художника - иллюстратора). А с творчеством какого художника познакомились? (с В.Сутеевым). Иллюстрации, к каким сказкам он нарисовал? (Три котенка, Цыпленок и утенок, Кто сказал Мяу!).

Образовательная деятельность по сказке В.Сутеева «Под грибом»

Задачи:

- продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказки;
- продолжать учить передавать структуру сказки с помощью мнемотаблицы;
- продолжать учить передавать интонацией и голосом характеры персонажей;
- Совершенствовать лексико - грамматический строй речи с помощью слов: Муравей (муравьишко), Воробей (воробьишко), Мышь (мышка), Заяц (зайчик, зайчишка), Лиса (лисичка, лисонька), Гриб (грибок, грибочек)
- подвести к пониманию образного содержания пословицы «в тесноте да не в обиде»;
- развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: элементы декорации к сказке «Под грибом», маски-шапочки персонажей.

Предварительная работа: чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Под грибом», знакомство с пословицами о дружбе.

Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! Поприветствуйте наших гостей. Приготовимся к занятию.

Беседа по сказке:

- Ребята, обратите внимание, на доске подсказка, которая поможет вам ответить на мои вопросы.

- Кто главные действующие лица сказки? (Муравей, бабочка, мышка, заяц, воробей, лиса, лягушка)

- Вспомните, с чего начинается сказка? Что случилось с муравьем? (Муравей попал под сильный дождь.)

- Кто попросился к муравью под грибок? (Бабочка, мышка, воробей, заяц)

- Что произошло с зайцем? (За зайцем гналась лиса)

- Что удивило муравья, когда закончился дождь и он выбрался из-под гриба? (Сначала ему одному было мало места, а теперь всем место нашлось.)

- Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? (Пока шел дождь, гриб вырос.)

- Что помогло героям сказки? (Дружба, доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь любому кто попал в беду.)

Артикуляционная гимнастика.

Дети выполняют артикуляционные упражнения.

«Прогулочная»

Язычок гулять выходит,

Домик он кругом обходит.

Кто же тут, а кто же там?

Он глядит по сторонам.

Видит: губки очень гибки.

Ловко тянутся в улыбке.

А теперь на оборот -

Тянутся вперед.

Язычок стал маляром.

Аккуратно красит дом.

На качелях оказался -

Вверх взлетал и вниз спускался.

Догадаться, кто бы мог:

Язычок наш, как грибок.

Язычок гармошкой стал,

Поиграл и не устал.

То иголка, то лопата

Язычок у нас ребята.

Вот и кончилась прогулка

Язычок скорей домой.

-Ребята, язычок вернулся домой, а вы хотите погулять? Ответ детей (да) тогда выходите на прогулку.

Динамическое упражнение.

Дети берутся за руки и за педагогом идут «змейкой» между расположенными в группе деревьями.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам

По лесу гулять пойдем.

Может быть, в лесу осеннем

Мы грибочек вдруг найдем.

Дети находят под деревом гриб и игрушки.

- Ребята, из какой сказки эти герои? Кто автор этой сказки?

Ответы детей («Под грибом». В. Сутеев)

Пальчиковая гимнастика «Под грибом»

Дождь идет сильнее, сильнее. (кончики пальцев стучат по столу)
Под грибок встал муравей. (поставить под ладошку указательный палец другой руки)
Место бабочке нашлось, (взмах ладошек в стороны)
Потесниться лишь пришлось. (два пальца под ладошку)
Мышь к грибочку подбежала, (пальчики бегут по ногам вниз)
Рядышком с друзьями встала. (три пальца под ладошку)
Воробышко весь промок, (скрестить руки, постучать ладонями по плечам)
Тоже встал он под грибок. (поставить под ладошку четыре пальца)
Зайку от лисы спасали — («ушки» из указательного и среднего пальцев)

Далеко ее прогнали.
Как под маленьким грибком (пять пальцев под ладошку)
Все нашли хороший дом? (пожать плечами, руки над головой «домиком»)

Лексико–грамматические задания «Назови ласково героев сказки»

Муравей (муравьишко)
Воробей (воробышко)
Мышь (мышка)
Заяц (зайчик, зайчишка)
Лиса (лисичка, лисонька)
Гриб (грибок, грибочек)

Физминутка

Ну-ка, зайки, выходите,
Лапки, спину разомните:
Лапки выше поднимите
И на солнце посмотрите;
До чего ж капризна кошка
Рассердилась вдруг немножко;
Спину выгнула дугой
И шипит на нас с тобой!
На дорожку ежик сел –
Отдохнуть он захотел:
Гляньте, скачут друг за дружкой
Зайчик серый и лягушка.
Стал еж стопы разминать,
С них должны пример мы взять,
Их туда- сюда качать!
С ними вместе поскакать

Театральные этюды.

- Сейчас поиграем в игру «Закончи предложение».

Дети надевают шапочки–маски и выполняют задание.

- Как-то раз застал муравья сильный... (дождь). (Как себя чувствовал муравей во время дождя?) Добежал муравей до грибочка и ... (спрятался).
- Ползет к грибу мокрая... (бабочка).
- Пустите меня под грибок. Вода с меня ручьем ... (течет).
- Мимо гриба воробей скачет и... (плачет).
- Спрячьте, — кричит (заяц), спасите, за мной лиса ... (гонится)!

- Зайца не видали? А не тут ли он ... (прячется)?
- Эх вы, а гриб то под дождём ... (вырос).

Итог занятия.

- Ребята, назовите пословицы, которые подходят к нашей сказке.

В тесноте, да не обиде.

Милости прошу к нашему шалашу.

Вместе тесно, а врозь скучно.

- Что помогло героям сказки?

- Как вы думаете, чему мы научились на занятии

Образовательная деятельность по сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу».

Образовательные цели.

Закрепить представления детей о домашних животных.

Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Домашние животные».

Развивающие цели.

Развивать диалогическую речь.

Развивать слуховое внимание, мышление, творческое воображение;

Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.

Воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности.

Воспитывать простейшие эмоции: грусть, удивление, радость, злость, и учить их выражать и распознавать с помощью пиктограмм.

Оборудование:

Декорации деревенского двора: домик, забор, песочница, мягкие игрушки, коврик.

Пиктограммы с изображением эмоций.

Шапочки персонажей сказки: пчелки, мышки, собаки, кошки, петушка, лягушки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

В зал входят дети под музыку «Приход весны». Гости в зрительном зале держат в руках цветы, изображая цветочную поляну.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, мы с вами пришли на цветочную поляну. Посмотрите, какие красивые цветы растут на поляне. Они очень рады встрече с вами. Вот с этой поляны мы отправимся в сказку, а вы не забыли как нужно вести себя в сказке? (Дети перечисляют правила поведения в сказке). А как же мы туда попадем? (размышления детей), попадем мы туда с помощью волшебного ковра-самолета. Проходите, садитесь, приготовьтесь к полету.

Звучит музыка дети располагаются на мягком коврике.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Наш ковер-самолет поднимается все выше и выше. Ветерок ласкает нас, а мимо проплывают облака. Так и хочется прикоснуться к ним, давайте потрогаем их руками (Дети изображают в руках облако). Какое облако,

что вы чувствуете? (Дети рассказывают о своих ощущениях). Давайте отпустим облако, мы начинаем приземляться.

Дети с логопедом сходят с ковра-самолета перед ними декорация деревенского двора (домик, изгородь, пруд, огород, домашние животные).

2. Работа по сказке «Кто сказал мяу»

ВОСПИТАТЕЛЬ. Посмотрите внимательно вокруг, кого вы видите во дворе? (Дети перечисляют животных). В какой сказке есть все эти персонажи? (В сказке “ Кто сказал мяу”). Ребята, значит, мы оказались именно в этой сказке. Располагайтесь на лужайке, сейчас мы вспомним эту сказку.

Под музыку дети располагаются на лужайке, воспитатель дает каждому ребенку комплект пиктограмм, на которых изображены эмоции радости, грусти, удивления, страха.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Кого первым встретил щенок во дворе? (Петушка) Покажите, как он удивился? (Дети изображают на лице удивление). Найдите картинку, на которой изображено удивление (дети показывают пиктограмму с эмоцией удивления). Вспомните, кто был вторым? (Мышка). А при встрече кого щенок испугался? (Собаки). Собака была третьей, а кто был четвертым? (Пчела). Что сделала пчела? (Ужала щенка в нос). Что случилось с ним дальше? (Он упал в пруд). И ему стало грустно. Покажите грустное лицо. (Дети показывают грусть на лице). Найдите на картинке грустную эмоцию. (Показывают пиктограмму с эмоцией грусти). Кого встретил щенок после пчелы? (лягушку) Молодцы! Так кто же сказал мяу? (Кошка) Щенок рассердился и стал злым. Изобразите на лице злость (дети злятся). Покажите такую же картинку (показывают пиктограмму злости). Мне нравится, когда ваши лица радостные и веселые, улыбнитесь. Найдите на картинке радостную эмоцию. (Дети показывают пиктограмму с эмоцией радости).

3. Имитация движений животных

ВОСПИТАТЕЛЬ. Ребята, у нас во дворе есть волшебный домик. Кто туда войдет, тот в кого-нибудь превратится. Хотите попробовать? (Дети соглашаются).

Звучит музыка. Дети по одному входят в домик, воспитатель надевает им шапочку собаки, кошки, мышки, пчелки, петушка, лягушки.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Вы все превратились в героев сказки “Кто сказал мяу”. Теперь немного отдохните, возле домика посидите.

Дети садятся на лавочку возле домика.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Предлагаю вам повеселиться. Чья музыка будет звучать, тот и будет танцевать.

Под музыку (по выбору педагога) дети имитируют движения тех животных, в которых они превратились. В конце каждого танца хвалят себя аплодисментами.

4. Работа с песком.

На нашем дворе есть песочница, давайте поиграем. Дети садятся к песочнице.

ВОСПИТАТЕЛЬ . Ребята давайте сделаем отпечатки кистей рук. Что вы чувствуете?

Дети: Я чувствую тепло (прохладу) песка. Маленькие песчинки. И т.д.

Затем предлагается «поскользить» по поверхности песка (как змейка, машинка); «пройтись» ладошками, каждым пальчиком оставляя следы; оставить отпечатки кулачков, рёбер ладоней.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, в песке спрятаны фигурки животных, которые живут на этом дворе. Давайте найдём их.

Дети находят фигурки и озвучивают свои действия: Я нашёл корову, а я нашла козу. У меня попалась кошка, а у меня собака. А вот и медведь. У меня свинья.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите на животных и скажите, кто здесь лишний?

Дети: Медведь лишний. Потому что дикое животное, а все остальные домашние, живут с человеком.

5. Игра «Кто какой голос подает»

ВОСПИТАТЕЛЬ. Во дворе живут еще животные. Давайте послушаем звуки этих животных и угадаем кто это. (Звукокопирование)

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы! Отгадали звуки всех животных, которые от нас спрятались.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Нам пора возвращаться, но сначала нам нужно превратиться обратно в детей.

Под музыку дети по одному входят в домик, воспитатель снимает шапочки.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Молодцы, ребята, вы выполнили все задания, умницы!

Во время похвалы проводится релаксация, дети хвалят себя, поглаживая по голове, рукам.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Давайте попрощаемся с персонажами сказки (дети машут рукой). Ребята, с помощью чего мы можем возвратиться домой? (С помощью ковра-самолета). Занимайте места, мы взлетаем.

Звучит музыка. Дети с воспитателем располагаются на коврик.

6.Окончание занятия

Ребята, я вижу цветочную поляну, приготовьтесь к посадке. Вот мы и дома. Цветы рады, что вы вернулись. Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось?

Давайте попрощаемся с цветочной поляной, до новых встреч.

Образовательная деятельность по сказке В.Сутеева «Капризная кошка»

Цель:

Способствовать формированию интереса к сказкам, эмоциональному переживанию, осмыслению текста; вовлекать в разговор после прослушивания.

Задачи:

1. Побуждать детей к диалогу, активизировать словарь за счёт слов: грядка, сад, клумба, пруд, построить, ловить, фыркнула, капризная, шерсть дыбом.
3. Совершенствовать образы представления (узнавать силуэт предмета, соотносить слово и образ, активизировать представления о форме, цвете, точно называть их.
4. Обогащать опыт практических действий с предметами, развивать сенсорные способности: точность, ловкость, ритмичность, координированность.
5. Развивать память детей (побуждать к припоминанию событий и их последовательности)

Материал к занятию:

- модули
- окна и дверь из бумаги
- детали для дорожек (геометрические фигуры)
- муляжи овощей и фруктов
- дерево
- «грядки» (фланелеграф тёмного цвета)
- «клумба» (обруч)
- цветы (разных цветов)
- «пруд»
- рыбки, удочки
- вёдра (различные по величине и цвету)
- 3 силуэтных изображения кошек в разных позах
- собака

Предварительная работа:

1. Чтение сказки В.Г. Сутеева «Капризная кошка»
2. Игры с водой.
3. Игры на формирование понятий «домашние животные и птицы», «овощи, фрукты».

4. игры и задания на формирование умений сравнивать предметы по величине (большой – маленький), на различение основных цветов, выкладывание ритмического рисунка из кругов разного цвета.

Ход:

Воспитатель (В.)

Ребята, вспомните, какую сказку мы читали из этой книги?

(показывает сборник сказок Сутеева В.Г.)

Как называется сказка?

Хотите поиграть в эту сказку?

Тогда позовём кошку: кис – кис – кис (входит кошка)

Кошка (К): - Я хочу с вами поиграть, но где же я буду жить?

Дети (Д): - В домике.

В: - Ребята, давайте построим дом для кошки. Вот фундамент, стены, крыша (дети строят дом из модулей) Вот и готов дом.

К: - А где же окошки? Ведь кошки очень любят сидеть на окошке и прыгать с них.

Воспитатель предлагает детям прикрепить к дому окна и двери.

К: - А где я буду гулять?

В: - ребята, вспомните, где гуляла кошка?

К: - А по чему я буду ходить?

В: - Ребята, давайте выложим дорожки, по которым будет гулять наша кошка. Я начну выкладывать их, а вы продолжите.

Воспитатель обращает внимание на чередование кругов по цвету.

Каждый ребёнок выкладывает дорожку от одной метки на полу до другой, соблюдая ритмическую последовательность.

К: - какой же это садик? Здесь кроме дорожек ничего нет.

В: - ребята, вспомните сказку, что ещё было в садике? Вот здесь у нас будет клумба? Какой она формы?

К: - А что на моей клумбе ничего не будет расти?

В: - Что должно расти на клумбе?

Возьмите по 2 цветка разного цвета и «посадите» их на клумбу.

Воспитатель уточняет у детей выбранный цвет. (особое внимание на оранжевый и голубой цвета)

К: - А что ещё будет в моём саду?

В: - Что ещё росло в саду?

Воспитатель «сажает» яблоню

К: - Но на ней ничего нет!

В: - Что растёт на яблоне? Посмотрите, что у меня в корзинке? (показывает корзину с фруктами) Выберите из корзины только яблоки и повесьте их на яблоню.

В: - (обращаясь к кошке) Какая ты кошка капризная, всё тебе не нравится! Но теперь –то ты довольна?

К: - Нет!

В: - А что ещё, ребята, было в саду?

Вот и грядка. Что росло на ней? А что такое морковь и капуста? Выберите из корзины только эти 2 овоща и посадите их на грядку.

Ребята, мы устали, сейчас отдохнём. Мы будем рисовать в воздухе то, во что сейчас играли.

То, во что сейчас играем, будем пальцем рисовать.

На меня все посмотрите и старайтесь повторять.

Нарисуем вместе дом, там под крышей кошка в нём.

Чтоб сухими были ножки, нарисуем ей дорожку.

Клумба рядышком с цветами, вот и грядка с овощами.

Рядом яблонька растёт, кошке яблочки даёт.

К: - А мне всё равно не нравится! Где я буду рыбку ловить?

В: - Ребята, где же кошка будет ловить рыбу?

Вот пруд, в нём плавают рыбки. Посмотрите. Какие рыбки плавают в пруду?

Что нам нужно, чтобы ловить рыбу?

Рыбок будем ловить, а потом отпустим их вот в эти ведёрки. Каких рыбок отпустим в это ведро? (больших рыбок в большое ведро) А этих? (в маленькое)

К: - А мне нравится, рыбок я люблю! Ну а мышки будут жить в моём домике?

В: - Нет. Мышей тут не будет!

К: - А кто будет мой домик сторожить?

В: - Кто в сказке сторожил домик?

Воспитатель вносит игрушку собаки. Вот какой пёс Дружок будет сторожить наш домик.

К: - Нет, нет, нет! Я не буду здесь жить. Я уйду! И буду дружить с рыбками! (уходит и забирает ведра)

В: - Ребята, почему ушла кошка и не захотела жить в нашем домике?

Да, вот какая капризная кошка! Всё ей не нравится!

Ребята, подойдите к столам, внимательно посмотрите на карточки и найдите ту, на которой изображена капризная кошка. Положите карточки на фланелеграф. Как вы узнали, что эта кошка – капризная? (кошка рассердилась, у неё шерсть встала дыбом)

Понравилось вам играть? Давайте позовём кошку и подарим ей её портреты. (дети зовут кошку, вручают ей её портреты. Кошка угощает ребят)

Образовательная деятельность по сказке В.Сутеева «Кораблик».

Задачи:

2. Освоение действия построения наглядной модели сказки (её плана). Развитие умения связно пересказать сказку, опираясь на её пространственно-временную модель. Выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.
3. Упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.
4. Называть слова с заданным звуком. Развивать чувство ритма и рифмы.
5. Формировать умение понимать и объяснять смысл поговорки.

Материал:

1. текст сказки В.Сутеева «Кораблик»,
2. пространственно-временная модель сказок В.Сутеева: «Под грибом», «Яблоко», «Разные колёса»;
3. слайды животных (мышь, лягушка, курица, жук, муравей),
4. листы бумаги со схемой, фломастеры, указка, компьютер, экран с проектором.

Предварительная работа:

1. Беседа о писателе-художнике В.Сутееве.
2. Чтение сказок.
3. Составление моделей к русским народным сказкам «Хаврошечка», «Зимовье зверей».
4. Проведение игр «Цепочка слов», «Шутки-чистоговорки», «Назови слово», «Кто у кого».
5. Знакомство с малым жанром литературы: загадки, чистоговорки, поговорки,

Ход:

Ребята, сегодня на занятии мы с вами будем учиться пересказывать сказку, строить модель этой сказки, называть детёнышей животных, слова на определённый звук. Всё это поможет вам красиво и правильно говорить, готовим вас к обучению в школе.

А сейчас послушайте сказку В. Сутеева «Кораблик».

Вопросы по содержанию.

- -О ком рассказывается в этой сказке?
- Что придумали друзья?
- Как они строили кораблик?
- Чем заканчивается сказка?
- Какими словами?
- Каким показан лягушонок в этой сказке? (хвастливый, насмешливый, озорной).
- А его друзья какие? (смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые, дружные).

А сейчас вы самостоятельно нарисуете модель сказки В Сутеева «Кораблик». А затем по своей модели перескажете сказку. Рисование модели детьми.

Пересказ сказки (3 человека)

А вы знаете другие сказки В. Сутеева?

- Я вам покажу модели, а вы назовёте сказки. («Разные колеса», «Яблоко», «Под грибом».)

Какие сказки ещё не назвали?

Игра «Назови слово».

На каждый шаг будем называть слово со звуком «М». Без нового слова шагать нельзя.

Игра «Кто у кого». На компьютере поочередно появляются животные: лягушка, мышь, курица, муравей, жук.

- Назовите детёныша или детёнышей животного .
(лягушка, лягушонок, два лягушонка, много лягушат).

Игра «Шутки-чистоговорки»

Лягушонок, где гулял?

а)Я с ребятами нырял.

б)Под кустом я отдыхал и т.д.

Эй цыпленок, где ты был?

а)В лесу бабочек ловил.

б)Из колодца воду пил и т. д.

Игра «Цепочка слов»

Я называю слово, а вы на последний звук называете своё слово: топ-пар-рысь-смена и т. д.

Молодцы справились с заданием!

А теперь я хочу спросить вас:

- Как вы понимаете, что означает поговорка «Один за всех и все за одного»?

В сказке «Кораблик» про кого можно так сказать?

-А к лягушонку подходит эта поговорка, как вы думаете?

-Почему не подходит, объясните? (он не помогал друзьям, смеялся над ними).

-Подумайте, про кого из ваших друзей можно сказать «Один за всех, все за одного».

На этом наше занятие закончено. Что вам больше всего понравилось?

Литературная викторина по произведениям Сутеева.

Задачи:

образовательные - закрепить знания о творчестве В.Г. Сутеева; упражнять в умении определять и называть произведения по отрывку, отгадывать загадки;

развивающие – развивать творческое воображение, память, эмоционально передавать переживания действующих лиц, развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу, активизировать словарь;

воспитательные - воспитывать любовь к художественной литературе.

Материалы:

1. выставка книг В. Г. Сутеева;
2. портрет писателя; детские рисунки;
3. детские костюмы для инсценировки (действующие лица: муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка, гриб);
4. предметы, упоминаемые в сказках;
5. книга с произведениями автора в подарок детям.

Предварительная работа:

1. Чтение произведений В.Г. Сутеева,
2. просмотр иллюстраций к книгам разных писателей, мультфильмов,
3. рисование любимых героев,
4. конструирование кораблика,
5. разучивание для драматизации.

Ход занятия:

Воспитатель.

- Ребята! Вы никогда не задумывались, почему серьёзные взрослые люди сочиняют книги для детей? (ответы детей). Скорее всего, потому, что каждый взрослый в душе ребёнок, ему хочется оставаться подольше в теплом и уютном мире сказки. Приглашаю вас в сказку – в мир, полный добра, чудес, волшебства и тайн!

Стоит пенёк, на пенёке - теремок, а в теремке живут серьёзные, обстоятельные зверушки – запасливый Ёжик, трусоватый, но добрый Заяц, любопытные котята и хозяйственный Щенок... Сегодня наша встреча будет посвящена детскому писателю, художнику, кинорежиссеру Владимиру Григорьевичу Сутееву (рассказывает биографию, обращает внимание на выставку книг, рисунки детей).

Первое задание.

- Я буду зачитывать отрывки из книги, а вы должны отгадать, из какой книги эти

строчки.

«А в воде уже бой идёт: Волк и Лиса друг у друга рыбу выдирают. Медведь не долго думал и с разбегу тоже бултыхнулся в воду» (рассказ «Кот-рыболов»).

«Работали все дружно: кто снег сгребал, кто шары катал... На голову Снеговику старое ведро надели, глаза из угольков сделали, а вместо носа воткнули морковку» (рассказ «Ёлка»).

«А добрый Петух подарил Гусю свой гребешок, бородку, а заодно и «кукареку». Стал гусь ни на кого не похож» (рассказ «Это что за птица?»).

«Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

- Эй, Колючая Голова, что ты там плетешься еле-еле? Наверно, твоя палка...» (рассказ «Палочка - выручалочка»).

«Набрал заяц полный мешок яблок. Мешок тяжёлый – не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке» (рассказ «Мешок яблок»).

«Мушка на прялочке нитки прядёт. Лягушка с колодца воду носит – огород поливает. Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит. А петушок на мельнице муку мелет» (рассказ «Разные колёса»).

«Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться?» (Рассказ «Под грибом»).

«Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается. Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул» (рассказ «Яблоко»).

Воспитатель.

- Молодцы!

Второе задание.

- Я буду загадывать загадки, а вы скажите, в каких рассказах встречается тот, о ком мы с вами говорим (презентация с картинкой-отгадкой).

*Удивительный портной,-
Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет,
И утюг не разогрет...
Но зато иголки есть.*

Сколько? И не перечесать! (Н. Найдёнова).

- Назовите рассказы, где встречается отгадка, т.е. Ёж («Разные колёса», «Палочка-выручалочка», «Яблоко», «Дядя Миша», «Мешок яблок»).

*Он зимой под вьюги вой
Спит в избушке снеговой.
А когда придёт весна,
Просыпается от сна.*

(Медведь – рассказы «Дядя Миша», «Яблоко», «Ёлка», «Терем – теремок», «Кот-рыболов».)

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.
(Бабочка – рассказы «Под грибом», «Цыплёнок и Утёнок»).

Мохнатенькая, Усатенькая,
Ест и пьёт,
Песенки поёт.

(Кошка, кот – рассказы «Капризная кошка», «Три котёнка», «Кот-рыболов», «Кто сказал «мяу!»?»), «Дядя Миша»).

Само с кулачок,
Красный бочок,
Тронешь пальцем – гладко,
А откусишь – сладко.

(Яблоко - рассказы «Яблоко», «Мешок яблок»).

Сидит в норке,
Ест хлеба корку.

(Мышонок – рассказы «Дядя Миша», «Три котёнка», «Под грибом», «Кто сказал «мяу!»?»), «Кораблик», «Мышонок и карандаш», «Терем – теремок»).

Он носом в землю постучит,
Взмахнет крылом и закричит,
Кричит он даже сонный,
Крикун неугомонный.

(Петух – рассказы «Петух и краски», «Кто сказал «мяу!»?»), «Это что за птица?», «Разные колёса», «Терем-теремок»).

Воспитатель.

- А теперь **третье задание**. Я буду доставать разные предметы, а вы скажите, кому принадлежит тот или иной предмет, или из какой он сказки.

Карандаш («Капризная кошка», «Мышонок и Карандаш», «Петух и краски», «Умелые руки»).

Письмо Дедушке Морозу («Ёлка»).

Краски («Петух и краски»).

Палка («Палочка – выручалочка»).

Яблоко («Яблоко», «Мешок яблок»).

Удочка («Дядя Миша», «Кот – рыболов»).

Ореховая скорлупа («Кораблик»).

Колеса («Разные колёса»).

Мячик («Умелые руки»).

Театр по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»

Сцена 1

Оформление: Лес, яблоня посреди леса. Заяц выходит с мешком и грустно идет по лесу.

Заяц: Целый день хожу пешком До сих пор с пустым мешком.

Мои детки есть хотят. Чем же мне кормить зайчат?.

Садится на пенек и плачет. К его ногам падает яблоко.

Заяц: Ах, какие чудеса! Яблоня под небеса.

Вот порадую детишек, своих маленьких зайчишек.

Заяц начинает собирать яблоки в мешок. Вдруг появляется ворона.

Ворона: Кар-кар, кар-кар. Балаган, какой кошмар!

Каждый яблоки хватает, даже мне не оставляет!

Заяц: Да не бойся ты, ворона. Нет большого здесь урона.

Яблок много – посмотри, хватит всем. Иди – бери.

Заяц протягивает яблоко вороне. Ворона отворачивается и улетает. Заяц начинает собирать яблоки в мешок и тащит его домой. Вдруг появляется медведь. Заяц в ужасе прячется за мешком.

Медведь: Что в мешке твоём дружок?

Заяц (испуганно): Яблок я набрал в мешок.

Протягивает медведю мешок. Медведь берет яблоко и откусывает кусочек.

Медведь: Вкусно, что же тут сказать. Надо мне себе набрать.

Заяц: Возьми мишка, угощайся

Медведь набирает яблоки и уходит.

Медведь: Что ж спасибо. Оставайся.

Заяц идет дальше. Навстречу ему выбегают бельчата.

1 бельчонок: Дядя заяц, дорогой. Что несешь в мешке с собой?

Заяц: Деткам-зайчикам мохнатым яблок я несу, ребята.

2 бельчонок: Дядя заяц, угости. Нам до яблок не дойти.

Заяц: Выбирайте, малыши. Мне не жалко. От души.

1 бельчонок: Вот спасибо, мы так рады

Заяц: Это лучшая награда.

Заяц идет дальше и встречает на дороге ежа.

Заяц: Здравствуй, старый друг мой еж. Далеко ли ты идешь?

Еж: За грибами в лес иду. Да вот что-то не найду.

Есть хотят мои ежата. Скрылись все грибы куда-то.

Заяц: Ты взгляни лучше сюда - вот в мешке моем еда.

Угощайся ежик мой.

Еж: Вот спасибо дорогой.

Любят яблоки ежата.

Заяц: *(улыбается)* Также как мои зайчата.

Еж: Так ты деткам их несешь?

Заяц: Не волнуйся, милый еж

Много яблок у меня. И моя поест семья.

Заяц идет дальше.

Сцена 2.

Дом зайца, в доме сидит Зайчиха. Вдруг стучат в дверь. Зайчиха открывает дверь и видит бельчонок.

Бельчонок: Вам от беличьей семьи мы подарок принесли.

Зайчиха: Вот спасибо. Что за праздник?

(бельчонок исчезает)

Ой, пропал. Какой проказник.

Снова стук в дверь. Появляется еж.

Еж: Здравствуйте, Зайчиха-мать. Мне бы зайца повидать.

Зайчиха: Так с утра не возвращался. Как бы волку не попался.

Еж: Он придет. Ты не грусти. Вот, грибочком похрусти.

Появляется коза.

Коза: Бе-бе, привет соседка. Вот капуста твоим деткам

Да кувшинчик молока. Будь здорова. Бе *(ой)* Пока!

Появляется крот

Зайчиха: Ой, а кто же тут еще?

Крот: Заяц щедрый здесь живет?

Зайчиха: Да живем мы всей семье

Зайца ждем, сидим домой.

Крот: Значит верно я копал. Куда надо я попал.

Вот возьми себе на щи молодые овощи.

Мужу твоему привет. Пусть заглянет на обед.

Сцена 3.

Лес. На небе появляется туча. Идет заяц, за ним летит ворона.

Ворона: Кар-кар. Все яблоки раздал.

Хоть бы птицу угостил. Всем добро все раздарил.

Заяц *(достает из мешка последнее яблоко)*: Вот последнее возьми.

Ворона: Очень надо. Сам бери.

Не люблю их с детства я. Пусть их ест семья твоя.

Заяц *(заглядывает в мешок)*: А мешок то мой пустой.

Ворона *(смеется)*: Кар. Несет еды домой.

Заяц: Побегу я в лес опять. Снова буду собирать.

Ворона: Да куда тебе, косою туча движется, стой.

Заяц бежит за яблоками. Возле яблони ходит волк.

Волк: Что здесь надо?

Что пришел? Место сытное нашел?

Заяц *(испуганно)*: Яблочек хочу набрать Буду деток угощать.

Волк: Значит яблочки ты любишь?

Заяц: Да люблю, ты тоже будешь? (*протягивает яблоко волку*).

Волк: Нет. Я зайцев обожаю. С яблоками запекаю.

Заяц убегает с волком за ширму

Сцена 4.

Дом зайца. Заяц заходит в дом.

Зайчата: Папа, папа наш пришел

Зайчиха: Ну-ка тише, марш за стол.

Где ты был, мой муж родной?

Что случилось там с тобой?

Заяц: Ничего я не принес. Еле-еле хвост унес.

Стук в дверь.

Заяц: Волк! Спасайтесь, убегайте!

Входит медведь

Медведь: Где вы все? Эй, открывайте.

Я принес тебе медок.

Свежий, сладкий. Ешь, дружок.

Заяц: Что за чудо из чудес!

Да ведь здесь почти весь лес.

И орехи, и грибы, И капуста, и бобы.

Вот так звери, Ну щедры!

Вот спасибо за дары!

Все садятся за большой стол. Влетает Ворона.

Ворона: Ничего не понимаю. Век ведь по лесу летаю.

Как же из мешка пустого. Он достал столько съестного?!

Заяц: Ты запомни чудо-птица.

В щедрости ведь клад таится.

Если сделать раз добро

Втрое в дом войдет оно!

Владимир Сутеев

Ёлка

Посмотрели сегодня утром ребята на календарь, а там последний листок остался.
Завтра Новый год! Завтра ёлка! Игрушки будут готовы, а вот ёлки нет. Решили
ребята написать Деду Морозу письмо, чтобы он прислал ёлку из дремучего леса
— самую пушистую, самую красивую.

Написали ребята вот такое письмо и скорей побежали во двор — Снеговика
лепить.

Работали все дружно: кто снег сгребал, кто шары катал...

На голову Снеговику старое ведро надели, глаза из угольков сделали, а вместо
носа воткнули морковку.

Хороший получился Снеговик-почтовик!

Дали ему ребята своё письмо и сказали:

Снеговик, Снеговик,
Храбрый снежный почтовик,
В тёмный лес пойдёшь
И письмо снесёшь.

Дед Мороз письмо получит —

Найдет в лесу ёлочку
Попушистее, получше,
В зелёных иголочках.

Эту ёлку поскорей
Принеси для всех детей!

Наступил вечер, ребята домой ушли, а Снеговик и говорит:

— Задали мне задачу! Куда мне идти теперь?

— Возьми меня с собой! — вдруг сказал щенок Бобик. — Я помогу тебе дорогу
искать.

— Верно, вдвоём веселее! — обрадовался Снеговик. — Будешь меня с письмом
охранять, дорогу запоминать.

Долго шли Снеговик и Бобик и наконец пришли в огромный, дремучий лес...

Выбежал навстречу им Заяц.

— Где тут Дед Мороз живёт? — спросил его Снеговик.

А Зайцу отвечать некогда: за ним Лиса гонится.

А Бобик: "Тяф, тяф" — и тоже за Зайцем вдогонку.

Опечалился Снеговик:

— Видно, придётся мне дальше одному идти.

Тут как раз метель поднялась; завыл, закружил снежный буран...

Задрожал Снеговик и... рассыпался. Остались на снегу только ведро, письмо и морковка.

Прибежала обратно Лиса, злая:

— Где тот, кто помешал мне Зайца догнать?

Смотрит: никого нет, только письмо на снегу лежит. Схватила письмо и убежала.

Вернулся Бобик:

— Где Снеговик?

Нет Снеговика.

В это время Лису Волк нагнал.

— Что несёшь, кума? — зарычал Волк. — Давай делиться!

— Не хочу делиться, самой пригодится, — сказала Лиса и побежала.

Волк — за ней.

А любопытная Сорока за ними полетела.

Плачет Бобик, а зайцы говорят ему:

— Так тебе и надо: не гоняй нас, не пугай нас!

— Не буду пугать, не буду гонять, — сказал Бобик, а сам ещё громче заплакал.

— Не плачь, мы тебе поможем, — сказали зайцы.

— А мы зайцам поможем, — сказали белки.

Стали зайцы Снеговика лепить, а белки — им помогать: лапками похлопывают, хвостиками обмахивают.

На голову ему опять ведро надели, глаза из уголков сделали, а вместо носа воткнули морковку.

— Спасибо, — сказал Снеговик, — что вы меня опять слепили. А теперь помогите мне Деда Мороза найти.

Повели его к Медведю. Медведь в берлоге спал — еле его разбудили.

Рассказал ему Снеговик про то, как послали его ребята с письмом к Деду Морозу.

— Письмо? — заревел Медведь. — Где оно?

Хватились — а письма-то и нет!

— Без письма вам Дед Мороз ёлку не даст, — сказал Медведь. — Лучше идите назад домой, а я вас из лесу провожу.

Вдруг, откуда ни возьмись, прилетела Сорока, трещит:

— Вот письмо! Вот письмо!

И рассказала Сорока, как письмо нашла.

А все было так.

Пошли все с письмом к Деду Морозу.

Снеговик спешит, волнуется: то с горки скатится, то в яму провалится, то за пень зацепится.

Хорошо, Медведь его выручал, а то бы опять рассыпался Снеговик.

Наконец пришли к Деду Морозу.

Прочитал Дед Мороз письмо и сказал:

— Что ж так поздно? Не успеешь ты, Снеговик, принести ребятам ёлку к Новому году.

Тут все за Снеговика стали заступаться, рассказали, что с ним было. Дед Мороз дал ему свои сани, и помчался Снеговик с ёлкой к ребятам.

Медведь к себе домой пошёл — спать до самой весны.

А утром Снеговик стоял на прежнем месте, только у него в руках вместо письма была ёлка.

Викторина по сказкам Сутеева.

(с презентацией).

☐ ☐ Кого первым заяц угостил яблоками? (Сказка "Мешок яблок")

- ☐ ворону
- ☐ медведя
- ☐ зайчиху
- ☐ ёжика

☐ ☐ Кто принес зайчихе грибы? (Сказка "Мешок яблок")

- ☐ бельчата
- ☐ коза
- ☐ крот
- ☐ ёжик

☐ ☐ Чего не было в подарках? (Сказка "Мешок яблок")

- ☐ овощи
- ☐ грибы
- ☐ фрукты
- ☐ мёд

☐ ☐ Кто не жил в теремке? (Сказка "Разные колёса")

- ☐ ёжик
- ☐ петух
- ☐ лягушка
- ☐ заяц

☐ ☐ **Чья была телега? (Сказка "Разные колёса")**

- ☐ медведя
- ☐ вороны
- ☐ зайца
- ☐ ёжика

☐ ☐ **Кто первым спрятался под гриб? (Сказка "Под грибом")**

- ☐ воробей
- ☐ муравей
- ☐ бабочка
- ☐ мышка

☐ ☐ **От кого прятался заяц? (Сказка "Под грибом")**

- ☐ от волка
- ☐ от медведя
- ☐ от лисы
- ☐ от собаки

☐ ☐ **Кто не прятался под грибом? (Сказка "Под грибом")**

- ☐ воробей
- ☐ мышка
- ☐ бабочка
- ☐ лягушка

☐ ☐ **Кто не строил кораблик? (Сказка "Кораблик")**

- ☐ лягушонок
- ☐ цыплёнок
- ☐ мышонок
- ☐ муравей

☐ ☐ **Кто увидел яблоко? (Сказка "Яблоко")**

☐ ёжик

☐ заяц

☐ ворона

☐ медведь

