



.....  
Фонд поддержки родных языков  
«Язык предков»

✉ [ypredkov@mail.ru](mailto:ypredkov@mail.ru)

Положение утверждено 01.11.2022  
Руководитель Фонда  
Красиков Д.И.



## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении  
IV-го Международного конкурса  
многожанровой культуры народов  
«Палитра культур»  
(заочная форма участия)

## **1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

1.1. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков»

1.2. Конкурс нацелен на:

- нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения
- укрепление ценности родной культуры
- сохранение традиций народов России и ближнего зарубежья.

1.3. Конкурс поддерживают Министерства и ведомства культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.4. Место проведения: электронная площадка Фонда сайт [upredkov.ru](http://upredkov.ru)

1.5. Даты проведения: с 10 ноября по 15 декабря 2022 года.

Приема работ заканчивается: 24.00 по мск времени 15 декабря 2022 года.

Экспертиза работ: 19 декабря – 30 декабря 2022 года

Публикация победителей на сайте [upredkov.ru](http://upredkov.ru) 10 января 2023 года.

Скачивание наградных документов в электронном виде: с 23 января 2023 года.

## **2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

1. Изобразительное искусство
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Фотография в национальном костюме
4. Хореографическое искусство (народные танцы)
5. Вокальное искусство (народные песни)

6. Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
7. Литературно-музыкальная композиция
8. Художественное слово (декламация на родном языке)
9. Эссе на тему «Мой родной язык»
10. Презентация «На моем языке говорили...»

*Работы должны отражать тему конкурса – любовь к Родине, родному языку, традиции своего народа.*

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ**

#### **3.1. Изобразительное искусство**

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

#### **3.2. Декоративно-прикладное искусство**

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей. Ракурс должен быть максимально выгодным. Принимается только одно фото.

#### **3.3. Фотография в национальном костюме**

На фото должен быть изображен только участник конкурса без посторонних людей. Фото может быть в черно-белом или

цветном изображении. Костюм может отражать любую историческую эпоху народа и соответствовать ей.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF. Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника. Принимается только одно фото.

### **3.4. Хореографическое искусство**

Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизированный).

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.5. Вокальное искусство**

Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизированных песен, распевов, колыбельных и т.п. А capella, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус). Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со

штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.6. Театральное искусство**

Представляется сокращенная версия спектакля как с одним актером, так и игра труппы или коллектива. Желательно использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.7. Литературно-музыкальная композиция**

По мотивам устного народного творчества (народный эпос, сказки, предания и т.п.). Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива. Совмещает элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения.

Использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со

штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.8. Художественное слово**

Участники представляют прочтение стихов собственного сочинения или произведений народных авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском).

Допускается декламация прозы, стихотворений, сказа.

Видеоработы принимаются только в виде ссылок на канал Youtube, Яндекс, Гугл диск или Облачное хранилище mail. Видео сохранять на канале до конца мероприятия, в противном случае работа не будет проверена.

Длительность – не более 3-х минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, рассматриваться в качестве претендента на победу не может.

### **3.9. Эссе на тему «Мой родной язык»**

Принимается в формате Word, количество страниц не более 6-ти (шести). Кегль 14, шрифт Times New Roman. Запрещено фотографировать или сканировать работу.

### **3.10. Презентация «На моем языке говорили...»**

Работа о творчестве известных людей, представителей национальности. Принимается в виде презентации в формате Power Point, сопровождается фото и рассказом. Не более 20 слайдов.

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

#### **4.1. Возрастные категории:**

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

#### **4.2. Участники:**

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- студии
- кружки художественной самодеятельности.

### **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

5.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую оплачен оргвзнос. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Заполнить форму заявки [ПО ССЫЛКЕ](#)

5.2. Чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Оплатить орг. взнос. Как это сделать, ознакомьтесь в п. 6 данного положения
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет

- Заполнить регистрационный бланк [ПО ССЫЛКЕ](#)
- Заполненный бланк автоматически попадает на проверку модератору

5.3. Если работа полностью соответствует требованиям, в течение 3-х дней вы получите письмо от модератора о подтверждении приема работы. Если будут обнаружены нарушения, вы также получите рекомендации к их исправлению.

*Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ от Организатора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.*

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

6.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу только благодаря добровольным пожертвованиям или организационных взносов участников или их законных представителей.

**6.2. Организационный взнос перечисляется Организаторам на юридический счет Фонда:**

**Наименование организации:** ФОНД ПОДДЕРЖКИ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ "ЯЗЫК ПРЕДКОВ"

**ИНН получателя** 0323410935

**КПП получателя** 032301001

**Расчетный счет** 40703810000000712432



**Банк АО «Тинькофф Банк»**

**Корр. счет Банка** 30101810145250000974

**ИНН Банка** 7710140679

**БИК Банка** 044525974

**Юридический адрес банка:**

Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

**Способ оплаты является официальным и облагается налогом.**

**Ваша оплата защищена и безопасна**

**После оплаты просьба сохранять чеки или делать их скриншоты, чтобы отправить вместе с работой, согласно требованиям конкурса.**

**В противном случае работа не может быть принята.**

6.3. Участник или его законные представители могут самостоятельно выбрать сумму организационного взноса:

**\* Общий наградной пакет – 400 рублей** для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

**\* Наградной пакет «Соавторство»** для работ не более 3-х авторов.

Оплачивается по 400 руб. за каждого участника. Входят:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника

- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

**\* Наградной пакет «Коллективный»** для работ, в которых задействован творческий коллектив более 3-х человек. Оплачивается 700 руб. Входят:

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

**\* Дополнительные нюансы:**

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 100 рублей к стоимости оргвзноса за каждого руководителя.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. Участники оцениваются отдельно в каждой номинации и категории.

7.2. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из привлеченных педагогов, ученых, методистов по регионам. Председатель жюри – руководитель Фонда поддержки родных языков Красиков Д.И.

7.3. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри.

7.4. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос.

7.5. Звания присваиваются по количеству набранных баллов:

– Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов

– Победители I место – 29-29,9 баллов

– Победители II место – 28-28,9 баллов

– Победители III место – 27-27,9 баллов

– Лауреаты – 26-26,9 баллов

– Дипломанты конкурса – менее 26 баллов.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

7.7. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БОНУСЫ И ПРИЗЫ

- Конкурсант, принявший участие с 2-мя и более работ в разных номинациях, получает возможность бесплатного участия в любом другом мероприятии Фонда.

- Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ, имеет право на скидку 10% **при условии, что все работы будут отправлены в один день.** Оплатить оргвзнос нужно за каждого, но с учетом скидки.

- Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда.

- Руководитель, подготовивший 3-х и более победителей Гран При получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель».

## **9. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ**

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем.

Сюда входит публичный показ видео роликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.