

Положение утверждено 20.01.2026
Руководитель Фонда «Язык предков»
Красиков Д.И.



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении VIII-го Межрегионального конкурса для детей и
молодёжи «Язык предков»,
посвященного Международному дню родного языка
Заочная форма участия

ФОРМА ЗАЯВКИ В П. 7.7. и 8.4. (ЗЕЛЕНАЯ КНОПКА)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание **VIII-го Межрегионального конкурса для детей и молодёжи «Язык предков»** (заочная форма участия, далее - Конкурс)

1.2. Организатор: Фонд поддержки родных языков «Язык предков». Конкурс проводится при поддержке Министерств и ведомств культуры и образования субъектов Российской Федерации

1.3. Место проведения: электронные площадки Фонда <https://www.ypredkov.ru/> и https://vk.com/yazik_predkov

1.4. Даты проведения: с 29 января по 4 марта 2026.

Срок подачи заявок: до 24.00 по мск времени 4 марта 2026.

Экспертиза работ: до 17 марта

Публикация результатов: 23 марта

Скачивание наградных документов в электронном виде: с 6 апреля 2026.

1.5. Работы, заявляемые к участию в Конкурсе не должны содержать материалы с призывами к осуществлению террористической деятельности, или оправдывающих терроризм, экстремистских материалов, материалов с нецензурной бранью, разжиганием межрасовой и межконфессиональной розни; лозунгов политического или религиозного характера; рекламу товаров и/или услуг.

1.6. При подаче заявки участник автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами Положения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

- выявление и поддержка талантливых детей, говорящих на родных языках
- популяризация родных языков среди подрастающего поколения

Задачи:

- поддержка и повышение престижа творческих инициатив, направленных на сохранение и развитие языкового многообразия Российской Федерации;
- поддержка развития навыков художественного творчества на родном языке;
- укрепление толерантности и уважения к языковому и культурному многообразию народов России.

3. ПРЕИМУЩЕСТВА УЧАСТИЯ

Возможность для детей и молодежи из национальных регионов России, говорящих на родных языках, **проявиться в**

многонациональном культурном пространстве на федеральном уровне.

Пожалуй, **единственный конкурс федерального масштаба**, где работы проверяют высококвалифицированные педагоги родных языков. Каждый язык — персональный состав жюри.

- **Каждая 6-я заявка** от одного куратора — бесплатно.
- **Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ, получает скидку 10%** при условии, что все работы будут отправлены в один день с одним чеком.
- **Руководитель, подготовивший на один конкурс 3-х и более победителей Гран-При** получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель» (по требованию).

4. УЧАСТНИКИ

4.1. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

4.2. Участники:

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- Дома культуры, творчества, студии, кружки художественной самодеятельности.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс приурочен к Международному Дню родного языка, поэтому тематика конкурсных работ должна **отражать любовь к Родине, родному языку, традициям**. В пункте 6 данного Положения

прописаны требования к каждой номинации. Обязательно ознакомьтесь.

Участники и их кураторы могут участвовать в одной или нескольких номинациях:

1. Декламация произведений на родном языке (стихи или проза)
2. Литературно-музыкальная композиция по мотивам устного народного творчества — когда декламация сопровождается вокальным, инструментальным искусством (сказки, былины, сказания, баллады и т.п.)
3. Вокальное искусство (песни на родном языке)
4. Национальная мода (ролики-дефиле)
5. Ролик на тему изучения родного языка (пропагандирующий изучение родного языка)
6. Декоративное народное творчество (поделки в национальных техниках)
7. Изобразительное искусство (рисунки в любой технике)

ССЫЛКА НА ФОРМУ ЗАЯВКИ В П. 7.1., 7.7. и 8.4. (ЗЕЛЕНАЯ КНОПКА)

6. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

ВАЖНО: видеоработы принимаются только ссылками на хранилище, где хранится видео (Яндекс диск, Облако в mail или видеохостинг RUTUBE).

Не принимаются ссылки на работы **в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграм и пр.)**

Не принимается оригинал работы (само видео).

Перед публикацией ссылки в заявке **убедитесь, что открыли доступ к видео.**

- **6.1. Декламация произведений на родном языке (для детей и учителей)**

- Представляется работа-декламация произведений авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском) и собственного сочинения.
- Допускается декламация прозы, поэзии, сказа
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** (см. выше)
- Доступ к видео должен быть **открытым**
- Видео должно быть в **горизонтальном** формате
- Видео **сохранять на ресурсе до получения диплома**, в ином случае она не будет проверена
- Длительность – не более 3-х минут
- Запись должна быть со штатива, иметь отличную звукопередачу.

6.2. Литературно-музыкальная композиция

- Работа должна **совмещать элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения**
- Представляется работа по мотивам устного народного творчества (народный эпос, сказки, предания и т.п.)
- Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** (см. выше)
- Доступ к видео должен быть **открытым**
- Видео должно быть в **горизонтальном** формате
- Видео **сохранять на ресурсе до получения диплома**, в ином случае она не будет проверена
- Длительность – не более 10 минут
- Запись должна быть **со штатива**, иметь отличную звукопередачу.

6.3. Вокальное искусство

- Работы представляются от сольных участников и от коллективов
- Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизированных песен, распевок, колыбельных и т.п.

- А сарелла, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус)
- Не допускается выступление под фонограмму «плюс»
- Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** (см. выше)
- Доступ к видео должен быть **открытым**
- Видео должно быть в **горизонтальном** формате
- Видео **сохранять на ресурсе до получения диплома**, в ином случае она не будет проверена
- Длительность – не более 6 минут
- Запись должна быть **со штатива**, иметь отличную звукопередачу.

6.4. Национальная мода (ролик)

- Принимаются работы в виде театрализованного показа, мини-спектакля, шоу коллекции, дефиле (исторический или народный костюм, современная интерпретация народного костюма)
- Одиночные или коллективные
- Приветствуется использование декораций, света и других зрелищных эффектов
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** (см. выше)
- Доступ к видео должен быть **открытым**
- Видео должно быть в **горизонтальном** формате
- Видео **сохранять на ресурсе до получения диплома**, в ином случае она не будет проверена
- Длительность – не более 6 минут
- Запись должна быть **со штатива**, иметь отличную звукопередачу.

6.5. Ролик на тему сохранения родного языка

- Принимаются работы в виде игрового, документального, музыкального видео, телевизионного репортажа на тему Родины, родного языка, культуры.
- Ролик может быть выполнен одним участником или группой
- Сюжет, идея и композиция — полная свобода

- Ролик может быть как на родном языке, так и на русском, или смешение родного и русского. В случае, если на родном, в видео обязательны субтитры на русском.
- Не более 90 секунд.
- Видео работы принимаются **только в виде ссылок** (см. выше)
- Доступ к видео должен быть **открытым**
- Видео должно быть в **горизонтальном** формате
- Видео **сохранять на ресурсе до получения диплома**, в ином случае она не будет проверена.

6.6. Декоративное народное творчество

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в **любых жанрах и техниках**
- Работы предоставляются в формате **JPG или PDF**
- Позаботьтесь об отсутствии на фото посторонних деталей
- Принимается **только одно фото** изделия в максимально выгодном ракурсе.

6.7. Изобразительное искусство

- Соответствие тематике конкурса
- Принимаются работы в **любых жанрах и техниках** ИЗО
- Работы предоставляются в формате **JPG или PDF**
- Позаботьтесь об отсутствии на фото посторонних деталей
- Принимается только одно фото в максимально выгодном ракурсе.

7. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

7.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую внесено пожертвование. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Заполнить форму заявки **ПО ССЫЛКЕ** ([рекомендуем открыть в новой вкладке](#)).

Отправка формы автоматическая. После заполнения нужно кликнуть на кнопку ОТПРАВИТЬ.

7.2. Чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Внести пожертвование. Как это сделать, ознакомьтесь в п. 8 данного положения
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет. В скриншоте должны отображаться: номер операции, сумма, получатель.
- Заполнить необходимые поля заявки. Перепроверьте, пожалуйста, корректность заполнения данных, т.к. они будут прописаны в дипломе.
- В случае если работа групповая, прописывайте название коллектива.
- Прикрепите требуемые файлы и ссылки.
- После заполнения заявки получите автоматический ответ, что заявка принята и отправлена на рассмотрение модератору. Если письмо не пришло, могут быть 2 варианта: а) в заявке Вы некорректно указали адрес своей почты б) письмо попало в папку СПАМ, проверьте.

7.3. Дождаться ответа модератора о подтверждении приема работы (в течение 3-х дней). Если будут обнаружены нарушения, получите рекомендации к их исправлению. Если нарушений не будет, получите уведомление о приеме работы. Обязательно проверяйте почту в течение трех дней и удостоверьтесь, что Ваша работа прошла на конкурс.

Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ модератора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность, работа в конкурсе не участвует, денежные средства не возвращаются.

7.4. Ждать результатов конкурса. 23 марта они будут опубликован на сайте [ЗДЕСЬ](#), а также в наших соцсетях.

7.5. Организатор вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением

7.6. Спорные вопросы решаются путем переговоров

7.7. Если Вам требуется договор и счет, нужно написать письмо:

✉ ypredkov@mail.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ

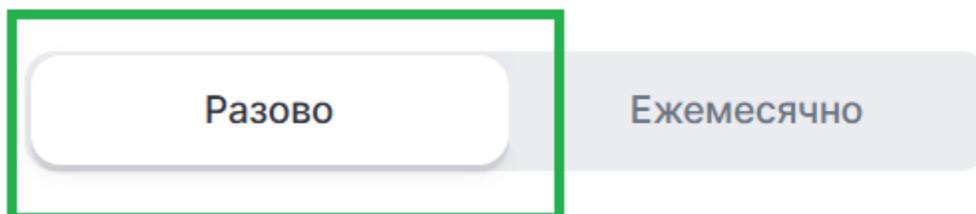
8. ПРАВИЛА ВНЕСЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ

8.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу благодаря добровольным пожертвованиям.

8.2. Пожертвования осуществляются с помощью банковских карт платёжных систем Visa, MasterCard, МИР. Безопасность платежей гарантирована, приём платежей происходит через защищённое безопасное соединение. Ваши конфиденциальные данные (реквизиты карты, регистрационные данные и др.) не поступают в Интернет-пространство.

8.3. Обратите внимание, чтобы при внесении средств бегунок находился в позиции РАЗОВО (как на фото)

НА УСТАВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



8.4. Участник или его законные представители вносят сумму пожертвования **в зависимости от выбранного пакета** (их три):

*** Общий наградной пакет – 600 рублей** для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 250 рублей за каждого руководителя.

● Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Соавторство»** для работ, где 2 автора.

Оплачивается **по 600 руб.** за каждого участника. Входят:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 250 рублей за каждого руководителя.

● Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

*** Наградной пакет «Коллективный»** для работ, в которых задействован творческий коллектив 3 и более человек. Оплачивается **1 200 руб.** Входят:

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте

- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 250 рублей за каждого руководителя.

- Внести пожертвование по ссылке <https://www.ypredkov.ru/donation>

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

При отправке одним куратором от 10-ти работ — скидка 10%. Она высчитывается куратором самостоятельно при оплате. Вносить оплату нужно уже со скидкой.

8.5. НЕВОЗВРАТНОСТЬ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

Денежные средства не возвращаются в случаях:

1. Участник, по его мнению, отправил заявку, но не получил об этом подтверждение на почту (приходит сразу же после отправки). Это значит, что к Организатору Ваша заявка не попала, следовательно, нет предмета возврата средств.
2. Участник отправил работу, получил уведомление, что заявка принята, но пришло второе письмо от модератора, что работа не прошла модерацию с рекомендациями к исправлению, но Участник проигнорировал/не увидел/не проверил почту и не отправил откорректированную работу. Это **прямое нарушение условий п. 7.3.** Работа не принимает участие в конкурсе, денежные средства не возвращаются.
2. Участник **передумал участвовать** в конкурсе по личной причине уже после того, как работа была принята.

3. Участник **переплатил оргвзнос**, внес большую сумму. Разница не возвращается.
4. Участник **не согласен с результатами конкурса**.

9. РЕЗУЛЬТАТЫ И ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из учителей родных языков и экспертов в области культуры и искусства, языковедов.

9.2. Председатель жюри – руководитель Фонда поддержки родных языков Красиков Д.И. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

9.3. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет дополнительный голос.

9.4. Критерии оценивания содержатся в приложении 1 к данному положению (см. ниже)

Звания присваиваются по количеству набранных баллов:

- **Гран-При** (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов. Статус Гран-При получают не более 10 конкурсантов, отбор проводится строго, с подтверждением Председателя экспертной комиссии.
- **I место** – 29 баллов
- **II место** – 28 баллов
- **III место** – 27 баллов
- **Дипломанты конкурса** – 26 и менее баллов.

9.5. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

9.6. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Дипломы конкурса:

- в электронном виде получают все участники независимо от результата. В качестве поощрения диплом получает и куратор, подготовивший участника (поощрительный — один)
- дипломы конкурса имеют статус Межрегиональный
- соответствуют общему образцу (серия, номер, печать, подписи руководителей)

10.2. Дипломы котируются:

- При аттестации педагогов
- При поступлении в вузы
- При запросах на гранты
- При составлении портфолио.

10.3. Награды, кроме дипломов (сувениры, подарки) не предусмотрены.

11. Заполняя заявку и отправляя ее на конкурс, Вы по умолчанию соглашаетесь со всеми пунктами и условиями данного Положения.

12. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс (фото, видео, текстовые, презентации), участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем, а также в рекламных целях. Сюда входит публичный показ видеороликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства. Организаторы конкурса оставляют за собой

право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.

[ЗАДАТЬ ВОПРОС ПО КОНКУРСУ](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценивания конкурсных работ по номинациям:

Изобразительное искусство:

- раскрытие темы конкурса, соответствие теме
- самобытность и оригинальность идеи
- техника исполнения
- художественное мастерство
- соблюдение правил композиции
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Декоративно-прикладное искусство:

- отражение в работе заявленной темы
- сохранение и использование народных традиций
- новаторство и оригинальность
- единство стилового, художественного и образного решения изделия
- эстетический вид изделия
- соответствие выполненной работы возрасту автора

Вокальное искусство (народные песни):

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту
- музыкальность, художественная трактовка произведения

- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение)
- чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)
- сценическая культура и артистизм (умение двигаться по сцене, костюм)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Национальная мода (ролик):

- Качество пошива и сложность костюмов
- культура исполнения (сценическая и музыкально-пластическая)
- оригинальность замысла, режиссура
- постановочная культура (декорации, антураж, свет, звук)
- актерское мастерство, артистизм
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Литературно-музыкальная композиция

- соответствие тематике
- оригинальность раскрытия темы
- цельность композиции (стык театральной постановки, литературного исполнения и музыкального оформления)
- мастерство и артистичность участников
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет)
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Художественное слово

- соответствие тематике и презентация (важно представить себя, работу и автора)
- уровень владения языком, правильное литературное произношение

- культура исполнительского мастерства: выразительность, артистичность
- выражение личного отношения, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений)
- безошибочное прочтение
- качество видео и звуковоспроизведения (снято со штатива, камера не трясется, звук четкий)

Ролик на тему изучения родного язык

- соответствие заявленной теме
- оригинальность замысла, новизна идеи
- социальная значимость
- соблюдение стилистики рекламы
- артистичность участников, художественная выразительность
- монтаж, качество изображения и звука, компьютерная обработка

[ЗАДАТЬ ВОПРОС ПО КОНКУРСУ](#)

Ждем ваших работ и желаем успехов!