

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №54»**

**Педагогическое эссе**

**Выполнила:  
Воспитатель I категории  
Логвиненко С.А.**

**Северск 2018**

*«Воспитатель — это волшебник, который открывает  
детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель,  
зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».*

*К. Гельвеций*

Я, Логвиненко Светлана Анатольевна, родилась 13 февраля 1990 года. В 2013 году закончила Томский государственный педагогический университет. Работаю воспитателем в МБДОУ «Детский сад №54» с 12 августа 2013 года. Мой педагогический стаж 4 года, как и общий.

Почему я выбрала эту профессию? На этот вопрос я даже не знаю ответа. Мне кажется, что профессия сама нашла меня. В детстве я не посещала детского садика и что это такое слышала только о друзей, с которыми играла во дворе. Но в окружении меня всегда были ребяташки младше меня и во дворе, а потом и в школе. Многим казалось это общение странным, но маленькие наверное чувствовали от меня исходящую поддержку, защиту и мне с ними были интересно.

Сегодня я воспитатель, и понимаю, насколько ответственную должность занимаю. Воспитателем может работать особенный человек, необычный, я например считаю себя волшебником. Ведь *детство* – это всегда волшебство, сказка, прекрасная, чудесная, добрая. Ведь посмотрите: каждое действие педагога – это создание сказки, будь, то снежные постройки на площадке, или причудливые фигурки украшающие окна группы, а сами занятия? Или как сейчас принято называть совместная деятельность с детьми? Ведь без создания некого волшебства, сюрприза ребяташкам будет совсем скучно...

Но что бы иметь право находиться в этом трепетном и нежном мире нужно быть особым человеком, то есть волшебником. Находясь в этой сказке человек сам становится добрее, сохраняет духовное здоровье благодаря светлым и чистым душам детей. Нужно постоянно стараться держать этот мир в гармонии, не нарушать его естественность и безмятежность, уметь найти такие подходы к каждому ребенку, что бы он стал достойной личностью для современного общества. В этом мире очень много позитивных эмоций и любви, и дети готовы ей делиться только с отзывчивыми и светлыми как они людьми. С первых же дней работы я поняла, что Дети влюбляются легко, но удержать их любовь необыкновенно трудно: им необходима взаимность. Безответное чувство испаряется мгновенно, без следа. Любовь к детям никаким притворством не подменишь. И самое главное – воспитатель должен быть достойным любви, не вызывать у детей разочарование, иначе все пропало. Что бы удержать эту любовь, нужно постоянно находиться рядом с ребенком, реагировать на все его просьбы, улаживать возникающие конфликты, так что бы ребенок смог понять в чем он не прав. Нужно находиться на уровне ребенка, быть ему партнером и помощником, а не надзирателем. Воспитатель прежде всего должен быть требователен к себе, что бы у него все получалось.

Ребенка нужно уметь «слышать» и на услышанное открывать ему своё сердце.

Детский сад это возможность постоянно находиться в мире фантазии, в мире детства. Детский сад – это мир удивительных открытий, увлекательных путешествий и приключений, интересных игр и необычных встреч со сказочными героями, а улыбки детей это самое настоящее волшебство. Дети - это ценность на нашей планете. Я даже не знаю, кем они станут, когда вырастут, чем они будут заниматься, но для того, чтобы из них выросли хорошие, добрые люди и нужны мы - воспитатели, помогающие открытию детьми нового, неизведанного ими мира.

Каждая минута моей жизни в роли воспитателя проходит не зря, ведь я формирую наше будущее. Вкладываю в каждого ребенка частичку собственной души, улыбки и тепла. Для меня большая радость, когда дети подготовительной к школе группы с огромной теплотой в сердце говорили, что когда вырастут станут воспитателями, после этих слов я верю, что выбрала верную дорогу по жизни, ведь не каждый ребенок захочет быть похожим на того, кому не доверяет или делает ему плохо.

*Как я уже говорила, детство это сказка, а сказку нельзя рушить. И что бы реализовать эту сказку я применяю в своей деятельности следующие технологии: информационно-коммуникационные технологии, триз, групповой сбор, проектный метод.*

**Групповой сбор** не является занятием, так как ребенок сам может принять решение, стоит ли ему в нем принимать участие либо заняться другим делом.

Основными принципами группового сбора являются свобода, самостоятельность, совместная деятельность. Дети, с которыми я работаю, благодаря этой технологии, приобретают необходимые для позитивной социализации качества. Мои ребята показывают отличные результаты и высокие оценки экспертов в рамках открытых просмотров совместной деятельности по разным темам.

**Метод проектов** можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении воспитанникам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Проект предполагает практическую социальную направленность и конкретный общественно значимый продукт.

#### **Информационно-коммуникационные технологии:**

##### **Средства ИКТ в детском саду:**

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Принтер
- Видеомagniтофон
- Магнитофон
- Фотоаппарат
- Видеокамера
- Интернет (редактор сайта – работа с родителями через интернет).

##### **Преимущества ИКТ (для детей):**

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

#### **МЕТОДЫ ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)**

**Метод мозгового штурма** (мозговой штурм, мозговая атака, англ. *brainstorming*) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой

активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Например, задача: вам надо быстро(!) охладить стакан с кипятком. Как быть?

Требуется найти 10 решений.

Что есть в условии задачи? Стакан, кипяток, вы, кухня и все, что есть на кухне - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: "посредник" + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

Решения:

- Добавить холодную воду, заварку или молоко.
- Налить в блюдечко, в суповую тарелку, в массивную миску.
- Много раз переливать из стакана в стакан, держа их на большом расстоянии друг от друга.
- Добавить много варенья или сахара.
- Переливать через воронку.
- Погружать холодные ложки.
- Поставить в морозилку, в кастрюлю с холодной водой, в снег...

### **Темы мозгового штурма для детей.**

Сначала приведем "классические" примеры. (В конце раздела приведены решения некоторых задач.)

Примеры.

1. Как доставить тяжелую пирогу Робинзона к морю?
2. Как измерить длину всех ядовитых змей в террариуме?
3. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосуллек?
4. Как защитить бассейн, из которого подается питьевая вода в город, от купальщиков?
5. Как обогревать людей на улицах в лютый мороз?
6. Как не ссориться с мамой?

### **Мышление по аналогии.**

Умозаключение по аналогии - это получение знаний о малоизученном предмете путем переноса на него знаний о подобных ему предметах по каким-то существенным для данного рассмотрения признакам. Именно в таком понимании мы будем использовать термин умозаключение или мышление по аналогии.

### **Упражнения для развития мышления по аналогии.**

1. Назовите вид аналогии.
  - 1.1. Сердце - насос.
  - 1.2. Солнце - горошина.
  - 1.3. Бритва - коса.
  - 1.4. Ветер - вентилятор.
  - 1.5. Фотография - картина.
  - 1.6. Дыхание и горение.
  - 1.8. Трактор - лошадь.
  - 1.9. Шкура - шуба.

- 1.10. Школа - обучение = Больница - лечение.
- 1.11. Нож - сталь + стол - дерево.
- 1.12. Паровоз - вагоны + конь - телега.
- 1.13. Бежать - стоять = кричать - молчать.
- 1.14. Простая задача. День - ночь = зима - лето.
- 1.15. Внимание , трудная задача! Утро - ночь, зима - осень.

**Типовые приемы фантазирования (ТПФ).** В основе – активизация мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством.

Приемы: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований названия приемов дают в виде имен Волшебников. Например: Пришел Волшебник Увеличения (или Уменьшения) и изменил размер объекта, его цвет. («Ты попал в Царство Деда Мороза», «Дед Тепла – каким ты его представляешь?») в занятии «Зимушка – хрустальная»; «Зеленый шар на столе, портрет нашей Земли». - Что было бы, если бы не было воды на планете Земля? Как улучшить жизнь на Земле? «Дни и сутки» - Что было бы, если бы весь год была ночь? Такие занятия проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

**Метод фокальных объектов (МФО)** – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки "забавные животные", "пиктограммы", назвать их и сделать презентацию.

Например "Левообезьян". Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегает по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева .

**Метод противоречий.** Солнце и хорошо и плохо. Мороженое. Вода. Огонь.

**Метод обоснования новых идей**

"Золотая рыбка"

(Предложен Г.С.Альтшуллером)

Суть метода заключается в разделении ситуации на реальную и фантастическую составляющие с дальнейшим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

**МЕТОД ЭМПАТИИ** что было бы если тебя обидели. представляешь себя в облики другого объекта.

**Метод сравнения живых и не живых объектов.** Заяц машина