

SOME RECEPTIONS OF LEARNING VERSES WITH CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERFULCTION

KUZNETSOVA Natalya Viktorovna

teacher speech therapist

Kindergarten № 85

Astrakhan, Russia

The article reveals playing techniques for memorizing poems that evoke positive emotions, interest and love for Russian poetry in children, develop memory, thinking, attention, and prosody of speech.

Key words: memory, poetic text, memorization of verses, general underdevelopment of speech.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ (из опыта работы)

СОКОЛОВА Юлия Альфредовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 325»

г. Уфа, Россия

В статье описывается опыт работы воспитателя по использованию интерактивных средств обучения в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению родным городом.

Ключевые слова: игровая проектная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, детский сад, интерактивные технологии, патриотическое воспитание.

Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями и знаниями его обогатят.

Игровая проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта, открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод игровых проектов при ознакомлении с родным городом имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их. Однако беседы с детьми, наблюдение показали, что их знания в этой области недостаточные, поверхностные.

Поэтому мы решили разработать и реализовать игровой проект по ознакомлению с родным городом «Прогулка по Уфе с Акбузатом».

Проект являлся среднесрочным длительностью 4 месяца.

На подготовительном этапе была проведена следующая работа:

– создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая способствовала обогащению и закреплению знаний детей о родном городе. В группе был оформлен уголок по знакомству с родным краем, где собраны книги с иллюстрациями про Республику Башкортостан и город Уфу, коллекции открыток об Уфе, книжки – самоделки «Памятные места нашего города», «Национальная одежда народов Башкортостана», тематический альбом «Город Уфа», «Поэты и писатели Башкортостана», «Достопримечательности города Уфы»;

– изучение методической литературы, сбор материала;

– составление перспективного плана по содержанию проекта;

– разработка конспектов ООД, итогового мероприятия;

– подборка и оформление дидактических игр;

- оформление сюжетно-ролевых игр;
- разработка интерактивной тетради;
- анкетирование родителей по данной теме, которое показало, что необходимо повышать уровень представлений о родном городе;
- подготовка консультативного материала для воспитателей для родителей по данной проблеме;
- беседы с детьми, с целью выявления уровня знаний о родном городе Уфе.

На основном этапе проекта, работа была организована в следующих направлениях: совместная деятельность педагога с воспитанниками, взаимодействие с другими педагогами, взаимодействие с родителями. Основной целью данных мероприятий было расширение и обогащение знаний о родном городе, культурном наследии Уфы, памятниках, достопримечательностях города, поэтах, выдающихся земляках.

Совместная деятельность педагога с воспитанниками:

- цикл ООД и бесед по темам: «Уфа-моя малая Родина», «Памятники Уфы», «Музеи нашего города», «Уфа в поэзии», «Растительный и животный мир нашего края», «Парки Уфы», «Семейные традиции», «Чистый город»;
- народов Башкортостана»;
- проведение дидактических игр: «Собери герб Уфы», «Собери пазл «Карта города Уфы», лото «Памятники нашего города», лото «Музеи города Уфы», «Известные люди нашего края», которые помогают закрепить полученные знания;
- использование детской художественной литературы и песни: З. Александрова «Родина», А. Стариков «Мама и Родина», «Край, в котором ты живешь»;
- организация сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поход в театр», «Турагенство «Акбузат», которая стала ключевой в нашем игровом проекте «Прогулка по Уфе с Акбузатом». Формирование представлений детей о родном городе мы начинали с путешествия по городу Уфе с турагенством «Акбузат», которое нам предлагало, куда можно отправиться сегодня по памятным и значимым местам города. Основной формой работы была виртуальная экскурсия.

Нами была проведена видеозапись в «Дом музей Аксакова», «Национальный музей

Республики Башкортостан», «Театры Уфы».

Представления, полученные воспитанниками по каждой теме, включенными в содержание проекта, закреплялись посредством использования разработанных нами интерактивных тетрадей и работы с лэпбуком.

В интерактивной тетради в игровой форме дети закрепляют знания, полученные ранее. Тетрадь разделена по темам и предлагается вместе с Акбузатом отправиться в путешествие по городу Уфе, предлагаются задания: «Вместе с Акбузатом собери герб Уфы», «Помоги Акбузату собрать пазл «Карта Уфы», по теме «Реки города Уфы» задание «разверни гармошку и увидишь, какие реки протекают в нашем городе.

При работе с данной тетрадью ребенок, выполняя задания, ищет решения, взаимодействует с педагогом, обменивается своими идеями, и в игровой форме обогащает и закрепляет свои знания.

Также нами был разработан лэпбук, как и интерактивная тетрадь, лэпбук состоит из самодельных книжек-раскладушек, дидактических игр, заданий на определенную тему, он информативен и функционален. Отличие интерактивной тетради от лэпбука в том, что с лэпбуком может заниматься одновременно несколько детей, а интерактивная тетрадь индивидуальна для каждого ребенка и в ней он может выразить свою индивидуальность тем, что сам выбирает как оформить обложку, клеит свое фото нее, первую страницу тоже оформляет сам, даже после завершения работы с тетрадью ребенок может возвращаться к ней и вспоминать пройденные темы.

Для реализации образовательных задач, нами был разработан и создан познавательный лэпбук «Уфа – родной мой город, любимая моя столица».

Лэпбук «Уфа – мой родной город» отвечает всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен – в нем содержится информация о парках города Уфы, памятниках, театрах, также содержит стихи и загадки про город Уфу;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения при использовании карты Уфы, разукрашек «Нацио-

нальные костюмы народов, проживающих в городе Уфе, дидактических игр по Уфе;

– пригоден к использованию одновременно несколькими детьми (в том числе и взрослого, как играющего партнера);

– обладает дидактическими свойствами, дети при работе с лэпбуком закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение и речь;

– является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства (при ознакомлении с театрами города Уфы, музыкальные инструменты народов Республики Башкортостан, национальные костюмы народов, проживающих в городе Уфе);

– структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста;

– обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук, как методическое пособие, выполняет следующие задачи:

– развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;

– возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения;

– создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

– возможность для ребенка научиться самостоятельно собирать и систематизировать полученную информацию.

Лэпбук «Уфа – родной мой город» оформлен в виде папки, у которого четыре стороны:

1. Первая сторона содержит кармашки с материалом о символике города:

– герб города;

– флаг Республики Башкортостан;

– дидактические игры «Собери герб», «Составь флаг из частей», «Сравни фотографии – как изменилась Уфа».

2. Вторая сторона содержит кармашки с материалами по культурной жизни родного города и достопримечательностях города:

– фотографии театров, памятников, парков, музеев, фонтанов города;

– дидактические игры.

3. Третья сторона содержит в себе инфор-

мацию о национальных костюмах, блюдах города Уфы, музыкальные инструменты, стихи о родном городе.

4. Четвертая сторона содержит дидактические игры «Отгадай загадки», «Книжка-малышка «Юрта» (мы взяли д. и «юрту», так как город Уфа является частью Республики Башкортостан).

Использование инновационной игровой технологии «Лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она позволяет использовать инновационные методы и формы работы.

Таким образом, интерактивные технологии – это творческое, интересное, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей с учетом их способностей, дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, и взаимоотношениях, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Взаимодействие с педагогами: проведение консультации «Патриотическое воспитание дошкольников через реализацию игровых проектов по ознакомлению с родным городом».

Взаимодействие с родителями: на начальном этапе мы провели консультацию «Воспитание любви к родному городу», «Семейный маршрут выходного дня», «Учим детей любить и беречь свой город». Родители и дети изготовили макет мечети «Ляля-Тюльпан», Госцирк города Уфы. И как итог данной проведенной работы, было оформление папок передвижек по теме «Воспитание любви к своему городу».

Итогом нашего проекта стала выставка детских работ «Уфа – город будущего».

Итоговый мониторинг уровня сформированности представлений воспитанников о родном городе показал более высокий уровень, чем в начале проекта. Родители отметили положительные результаты не только в плане знаний об Уфе, но и повышение интереса к теме родного города. Проведенная работа вызвала большой интерес у всех участников образовательного процесса.

USE OF INTERACTIVE LEARNING MEANS IN PROJECT ACTIVITY WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL ACQUAINTANCE TO REVEAL FROM THE BROTHER CITY (from work experience)

SOKOLOVA Julia Alfredovna

educator

Kindergarten number 325

Ufa, Russia

The article describes the teacher's experience in using interactive teaching aids in project activities with older preschool children to familiarize themselves with their hometown.

Key words: game project activity, children of the senior preschool age, kindergarten, interactive technologies, patriotic education.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

УСКОВА Наталья Ивановна

воспитатель

БОБРЫШЕВА Евгения Дмитриевна

воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»

г. Бийск, Россия

В данной статье представлен практический опыт работы педагогов по организации и проведению процесса адаптации младших дошкольников к условиям дошкольного образовательного учреждения. В августе 2019 г. МБДОУ «Детский сад № 79» реорганизовано в форме присоединения к МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», но дети продолжают посещать дошкольные группы, и малыши привыкают к условиям детского сада.

Ключевые слова: адаптация, ребенок, детский сад, взаимодействие с родителями, воспитатели.

Адаптация – это процесс приспособления к новым условиям. Процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения остается актуальной проблемой дошкольного воспитания. Каждая мама и каждый папа хочет, чтобы этот процесс прошел без особых трудностей. Адаптация к детскому дошкольному учреждению очень важна для развития психики ребенка и влияет на здоровье ребенка [1].

У каждого ребенка адаптация в детском саду проходит по-своему. Можно разделить на три вида:

1. Легкая адаптация – ребенок чувствует себя в саду прекрасно и активно вливается в детсадовскую жизнь или происходят незначительные изменения в состоянии, настрое-

нии, различные колебания и сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней.

2. Адаптация средней тяжести – сдвиги нормализуются в течение месяца, за это время ребенок может потерять в весе, заболеть и могут быть признаки стресса. Малыш более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически «всплакнуть», но ненадолго.

3. Тяжелая адаптация – может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдается ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушение сна и мочеиспускания, резкие перепады настроения, частые срывы и капризы [3].

Наша работа, по прохождению детьми наиболее успешной адаптации к детскому