

## ОЦЕНКА ПРЫЖКОВОГО ПРОФИЛЯ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ НА ОСНОВЕ ИХ ИГРОВОГО ПРОФИЛЯ

**СМЕТАНИН Дмитрий Сергеевич**

магистрант

**ЦЫГАНКОВ Георгий Вячеславович**

магистрант

**ЛОСЕВ Андрей Викторович**

преподаватель

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

---

*Целью данного исследования была всесторонняя оценка прыжкового профиля волейболистов мужских команд с акцентом на их игровое амплуа в течение соревновательного периода.*

**Ключевые слова:** волейбол, прыжковый профиль игроков, игровое амплуа.

---

**В**олейбол – спортивная игра, в которой результат во многом зависит от качества исполнения игровых действий игроками. Игровые действия в волейболе основываются на выполнении «взрывных» действий, таких как: постановка блока, выполнение подачи в прыжке, перемещения, выполнения передач и выполнение нападающих ударов. Таким образом, скоростно-силовая подготовка играет важную роль в процессе подготовки спортсменов. Однако, в источниках встречается мало исследований посвященных созданию профиля игроков основанных на их прыжковой активности в ходе матчей.

**Методы.** Анализ двенадцати игроков профессиональной волейбольной мужской команды (возраст:  $26.7 \pm 5,4$  лет, вес:  $92,4 \pm 8,3$  кг., рост  $199,1 \pm 6,3$  см) происходил в течение всего соревновательного периода. Было сыграно 50 матчей в течение 36 недель сезона 2016-2017, из них 36 матчей – Чемпионат России. Суперлига, 10 матчей – Кубок России по волейболу памяти К.К. Ревы, 4 матча – CEV Cup. Записи подвергались такие показатели как: 1) частота

прыжков игроком в зависимости от игрового амплуа (связующий (С), центральный блокирующий (ЦБ), доигровщики (До), диагональные (Ди)); 2) Процент игровых действий в прыжке (нападающий удар, попытка нападающего удара, подача в прыжке, постановка блока, выполнение передачи); 3) Игровое время в партии: общее время минус время отдыха (перерывы, выполнение замены, время до свистка на подачу). Общее количество прыжков и общее игровое время рассчитывались для каждого игрока отдельно. Прыжковый профиль игрока (ППИ) определялся коэффициентом между общим количеством прыжков и игровым временем.

**Результаты.** 23865 игровых действий в прыжке было выполнено. Постановка блока и выполнение нападающего удара были игровыми действиями, которые выполнялись чаще всего (37.9% и 21.7%). Выполнение подачи в прыжке и передачи 17.6% и 14.5% соответственно. Выполнение попытки нападающего удара выполнялось реже всего – 8.7%. (рисунок 1).

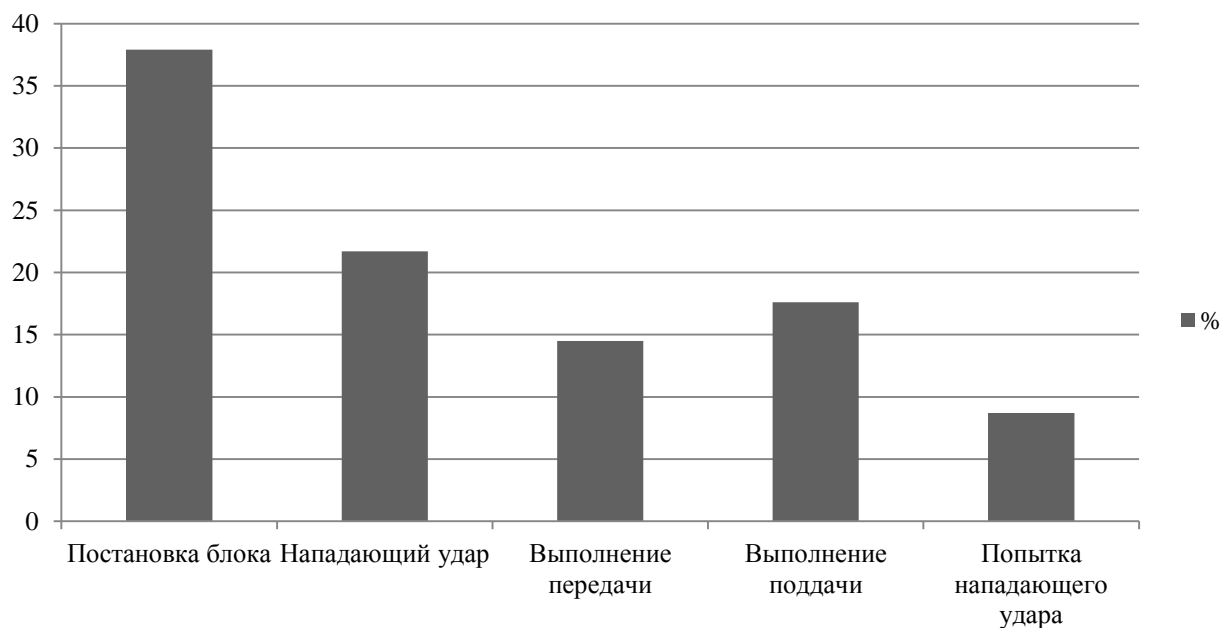


Рисунок 1. Соотношение используемых игровых действий

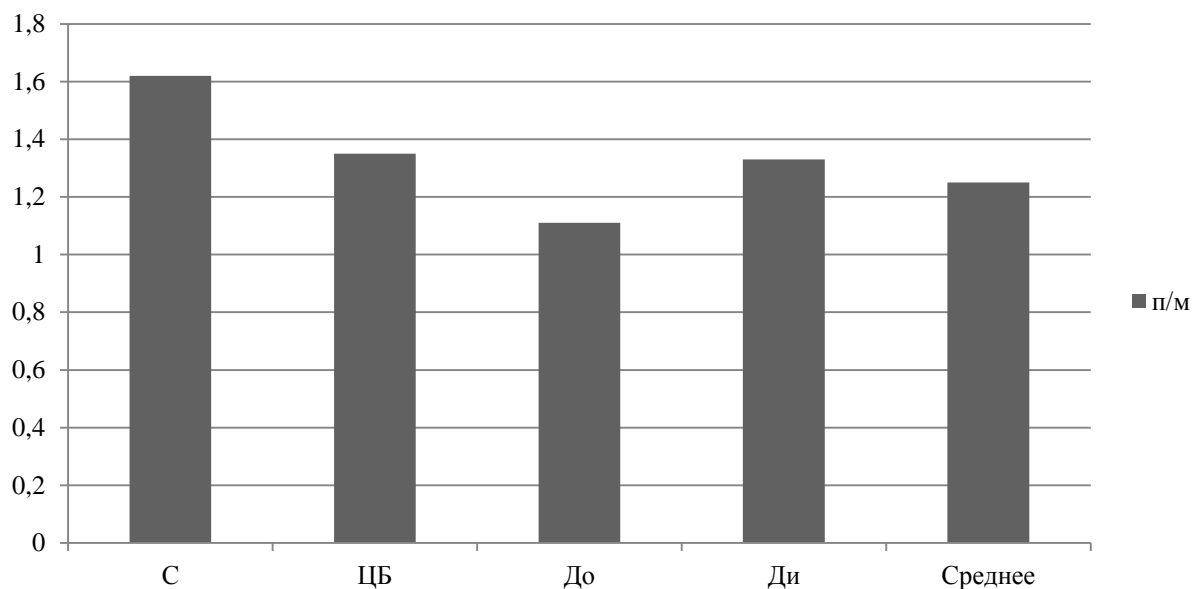


Рисунок 2. Прыжковый профиль игроков

В среднем в минуту выполнялось 1.25 прыжков в минуту (п/м) каждым игроком (рисунок 2). Статистический анализ показал статистически достоверную разницу между игровыми амплуа ( $p < 0.05$ ). Связующий имеет наибольший ППИ относительно других позиций (1.62 п/м), но большая их часть была выполнена при выполнении передачи

(68.6% от общего числа). Центральный блокирующий и диагональный имеют похожий ППИ (1.35 п/м и 1.33 п/м), но первые выполняли постановку блока (46.5% ) и попытку нападающего удара (23.8%) значительно чаще, чем последние ( $p < 0.05$ ) и другие игровые амплуа (за исключением постановки блока доигровщиками).

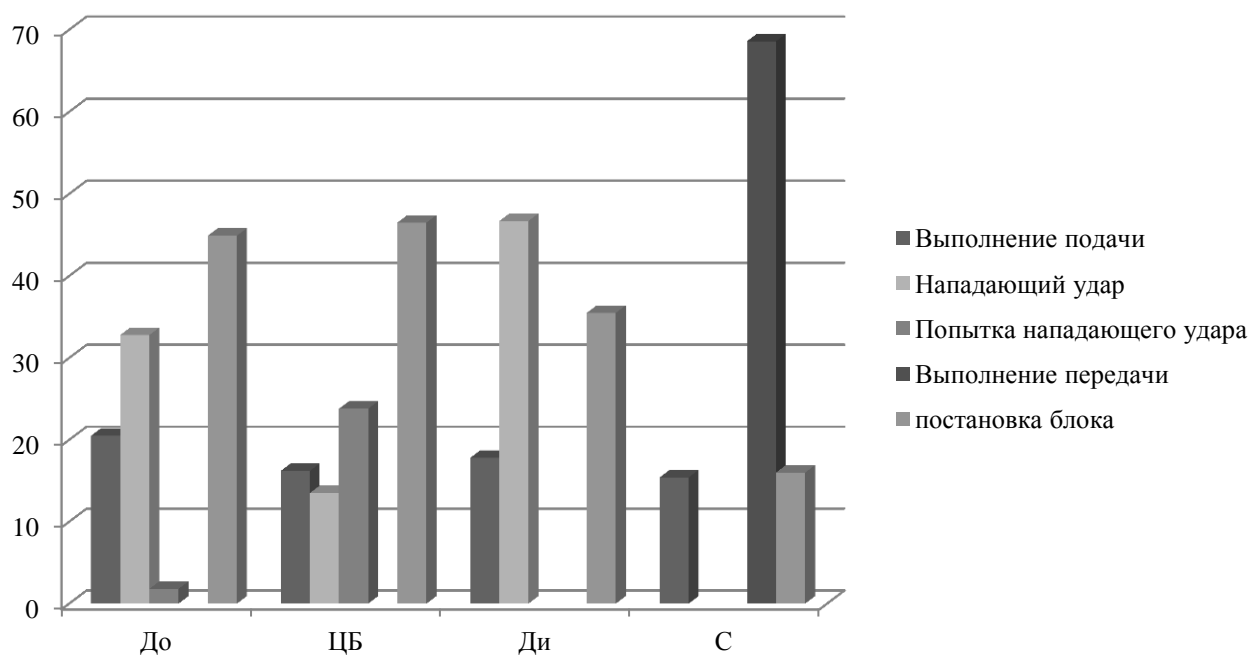


Рисунок 3. Количество прыжков в зависимости от амплуа (%)

Диагональные выполняли нападающий удар (46.7%) и постановку (35.5%) как свои основные игровые действия. Напротив, доигровщики имели самый низкий ППИ (1.12 п/м), постановка блока (44.9%)

и выполнение нападающего удара (32.8%). Диагональные и доигровщики выполняли подачу в прыжке значительно чаще чем центральные блокирующие и связующие ( $p < 0.05$ ).

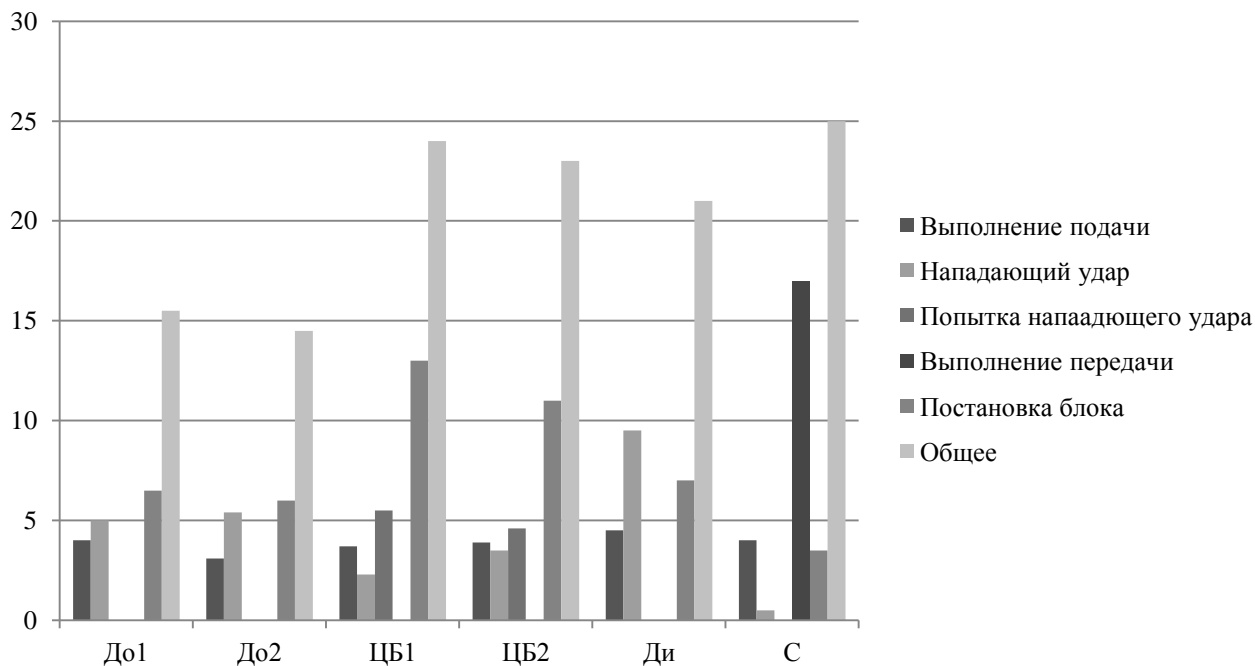


Рисунок 4. Среднее количество прыжков за партию

**Выводы.** Результаты данного исследования демонстрируют, что ППИ может не изменяться в зависимости от игрового амплуа во время игры, но имеются значительные различия в процентном соотношении в выполнении различных игровых действий в прыж-

ке. Игровое амплуа влияет на преимущественно выполняемое игроком технико-тактическое действие, которое будет отображаться в прыжковом профиле игрока. Данные различия должны учитываться тренерами в процессе подготовки игроков.

## **EVALUATING THE DIPPING PROFILE OF VOLLEYBALL PLAYERS BASED ON THEIR GAME PROFILE**

**SMETANIN Dmitry Sergeevich**

master student

**TSYGANKOV George Vyacheslavovich**

master student

**LOSEV Andrey Viktorovich**

teacher

Surgut State University

Surgut, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra, Russia

---

*The purpose of this study was to comprehensively evaluate the hopping profile of men's volleyball players with an emphasis on their playing role during the competition period.*

**Keywords:** volleyball, jumper profile of players, playing role.

---