



Научно-исследовательский институт
педагогике и психологии

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чебоксары 2016

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

IX Международная
научно-практическая
конференция

«Вопросы нравственного воспитания в современном образовании»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Леванова Т.В. – куратор (г. Чебоксары)

Бурмистрова Т.Н. (г. Серпухов)

Вербицкая В.В. (г. Балашиха)

Лунегова Е.Н. (пос. Тульский, Республика Адыгея)

Хусаинов А.Я. (г. Пермь)

21 декабря 2015 г. – 21 января 2016 г.

г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.200.51
В 74

Ответственный редактор – *А.Н. Гаврилова*
Компьютерная верстка – *Т.В. Леванова*

Вопросы нравственного воспитания в современном образовании: материалы IX Международной научно-практической конференции. 21 декабря 2015 г. – 21 января 2016 г. / отв. ред. А.Н. Гаврилова. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2016. – 136 с.
ISBN 978-5-904752-84-2

В сборнике представлены материалы IX Международной научно-практической конференции «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные вопросам нравственного воспитания детей дошкольного возраста, школьников и студенческой молодежи.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-84-2

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1

| | |
|--|----|
| Алексеева Л.М. Нравственно-патриотическая тематика в музыкальном воспитании дошкольников | 5 |
| Байбародских И.Н. Зарождение нравственности в генезисе природы человека | 7 |
| Баргаева Г.А. Основные направления и условия повышения эффективности формирования нравственных качеств личности школьника в эколого-природоохранной деятельности | 10 |
| Веселкова Е.Б. Реализация городских проектов духовно-нравственной направленности в детско-юношеском центре им. А. Невского г. Кирова | 12 |
| Гаврилова Т.П., Белых А.В. К вопросу о воспитании у старших подростков чувства собственного достоинства..... | 14 |
| Гайкова Н.Н. Живоносный источник нравственного воспитания..... | 16 |
| Лохтина М.П., Софян А.Б. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности «Преподавание в начальных классах»: проблема формирования социально-гуманитарного знания у будущих педагогов | 19 |
| Майорова Т.С. Реализация духовно-нравственного направления развития личности в общеобразовательной школе (из опыта работы МБОУ «Школа № 66» г. Рязани) | 22 |
| Павлов В.И., Кудакова М.Ю. Формирование патриотизма у подростков на уроках русского языка и литературы и во внеклассной работе | 26 |
| Петрова Т.Б., Тихонова О.Н. Нравственное воспитание будущих фармацевтов через призму занятий по анатомии и физиологии человека | 34 |
| Пономарева Е.М. Духовно-нравственное воспитание в практике детско-юношеского центра | 36 |
| Потапова О.Ю. Социальная запущенность детей как актуальная педагогическая проблема (из опыта работы) | 38 |
| Рогожникова Р.А., Борщевская Е.О. Нравственная сущность школьной дисциплины..... | 40 |
| Рогожникова Р.А., Хусаинов А.Я. Дисциплина в обществе как нравственная свобода | 42 |
| Рогожникова Р.А. Процесс подготовки будущего учителя к воспитанию дисциплинированности школьников как актуальная педагогическая проблема | 44 |
| Суевалова О.В., Куревина Ю.В. «Родительский клуб» как эффективная форма взаимодействия семьи и детского образовательного учреждения в вопросах нравственного воспитания детей | 45 |
| Урюпкина Т.Г., Агаджанова И.В. Работа над проектом «А вы откуда родом?» | 47 |
| Усова Т.А. Организация музыкальной деятельности детей при реализации программы детского образовательного учреждения «Казачьему роду, нет перевода» | 49 |
| Хлоповских Е.Н. Духовно-нравственное воспитание детей на уроках чтения и русского языка через использование малых фольклорных жанров | 51 |
| Чеботарева О.В. Особенности нравственного воспитания слепых детей школьного возраста с интеллектуальными нарушениями | 53 |
| Шарафутдинова Г.Г., Журавлева И.Г. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры как средство нравственного воспитания | 55 |

Часть 2

| | |
|---|----|
| Асадова Т.А. Воспитание нравственности у дошкольников посредством игровой деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного воспитания | 57 |
| Бондаренко Л.Б., Семичастнова Т.И. Жизнь вокруг красива и мудра... (литературно-музыкальная композиция памяти Владимира Бороздинова) | 59 |
| Булашенко Н.Н. Нравственное воспитание на уроках физической культуры | 64 |
| Буравикова А.В. Национально-региональный компонент как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников | 65 |
| Бурмистрова Т.Н., Макарова Е.Е. Образовательный проект: от замысла к результату | 67 |
| Валяева Д.В. Культура и интеллигентность: особенности воспитания будущего врача. | 71 |
| Василенко З.Т., Кастуева В.А. Патриотизм как основа нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста | 73 |
| Вербицкая В.В. Вопросы нравственного воспитания на уроках русской литературы на примере рассказа Саши Черного «Кавказский пленник» | 74 |

| | |
|---|-----|
| Ганзи Л.В. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность | 77 |
| Григорьев А.В. Половое воспитание подростков в рамках школьного образования | 79 |
| Дмитриенко Р.А. Нравственное воспитание на уроках английского языка | 81 |
| Дьяченко Е.А. Вопросы нравственного воспитания в современном образовании | 83 |
| Егорова А.Ю. Школьные рождественские образовательные чтения – важная форма работы по возрождению духовности в образовательной организации | 87 |
| Зак С.П., Куликова Е.П. Дети – наше будущее | 89 |
| Иванча Т.А., Ляпина М.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности | 93 |
| Игнатович Е.Н., Лунегова Е.Н. Ценностные категории нравственного воспитания в современных образовательных организациях | 95 |
| Карсакова Н.Н., Маркова Н.В. Нравственное воспитание дошкольников: традиции и стандарт | 97 |
| Леонтьева Е.В., Киселева Я.А. Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме нравственного воспитания дошкольников через уроки «Семейной школы вежливости» | 98 |
| Ломовцева Л.Б., Харчевникова Т.М. Духовно-нравственное воспитание дошкольников старшего возраста во время оздоровительных прогулок в условиях города | 100 |
| Лунегова Е.Н., Польшаков Д.В. Развитие волевых качеств личности у младших школьников на уроках физической культуры | 102 |
| Лунегова Е.Н. Формирование экологического сознания обучающихся как элемент нравственного воспитания | 104 |
| Майорова Л.М., Просекова О.А. Краеведение как основа духовно-нравственного воспитания студентов | 105 |
| Мигунова Е.А. Роль художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников в работе учителя-логопеда | 107 |
| Петрашова М.Г., Ивакина Н.Н. Использование хакасского фольклора в работе с детьми дошкольного возраста | 109 |
| Покусаева Л.Е. Роль преподавателя профессионального образовательного учреждения в нравственном воспитании | 111 |
| Попкова Г.С. Организация досуговой деятельности как профилактика отклоняющегося поведения учащихся техникума | 112 |
| Постникова Л.Н. О роли сочинений в процессе нравственного воспитания обучающихся | 114 |
| Прохорова Н.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения | 117 |
| Савостьянова И.Н. Использование игровых технологий в процессе нравственного воспитания младших школьников | 120 |
| Самойлова С.В., Сайгутина М.В. Ознакомление с окружающей природой как фактор формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста | 122 |
| Серегин Н.Н. Социально-гуманитарная подготовка и вопросы формирования духовной культуры военного специалиста | 124 |
| Смирнова О.Н. Нравственное воспитание на уроках истории | 126 |
| Ушакова Г.И. Развитие трудовых навыков обучающихся как аспект классного руководства в современной школе | 128 |
| Фролова С.А., Панова И.А. Особенности формирования нравственного поведения у дошкольников | 129 |
| Шаронов С.В. Духовно-нравственное воспитание школьников и проектный метод на уроках информатики | 132 |
| Шеварихина Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках внеклассного чтения | 134 |

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

АЛЕКСЕЕВА Лариса Михайловна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

В данной статье представлен комплексно-тематический подход к нравственно-патриотическому воспитанию детей в детском саду. Основу этого подхода составляют тематические блоки, содержащие конкретные задачи, решение которых необходимо для воспитания маленького гражданина. Данный опыт работы включает разнообразные формы, методы и приемы деятельности музыкального руководителя, обеспечивающие эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания детей в условиях детского сада и семьи.

Ключевые слова: мир людей, мир природы, рукотворный мир, гражданство, защитники Отечества, культура.

В системе дошкольного образования в должности музыкального руководителя мы работаем уже 26 лет. За эти годы практический опыт в музыкальном воспитании малышей накопился немалый. Но мы расскажем о методической теме, по которой работаем сейчас. Она звучит так: «Нравственно-патриотическая тематика в музыкальном воспитании дошкольников». Ею вплотную мы занимаемся с 2012 г., когда начал осуществляться переход в дошкольном образовании на ФГТ, а далее на ФГОС.

Как отмечает в своей статье К.Ю. Милованов, ученый секретарь, кандидат исторических наук, ФГНУ «Институт культурологии образования» РАО, сегодня в современном обществе, особенно среди молодежи, мы наблюдаем утрату ценностных ориентиров и глубокий нравственный кризис. Его проявления – это антигуманизм и антикультура; духовный разрыв с прошлым, конфликт поколений, разрушение института семьи, обесценивание традиционной системы образования [3, с. 36]. Можно согласиться с мнением академика РАО Н.Д. Никандрова о том, что «культ бездуховности, насилия... захлестнул всю страну» [4, с. 89]. Такое негативное содержание духовного мира молодежи угрожает самому существованию нации и может привести к развалу российской государственности. Внешнеполитическая обстановка тоже нестабильна и неспокойна. Уровень агрессии в мировом сообществе зашкаливает.

Очевидно, что на современном этапе развития российского общества нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения не потеряло своей актуальности, а наоборот, потребность в нем возросла. Соглашусь с рассуждением главного редактора журнала «Музыкальная палитра» А.И. Бурениной о том, что в этом непредсказуемом, постоянно изменяющемся, агрессивном мире особое значение в духовно-нравственном воспитании личности приобретает музыкальное искусство. Оно, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу человека, является тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Роль и миссия педагога в данном процессе – быть проводником, сопровождающим ребенка по сложному, тернистому пути, ведущему к развитию Сознания [1, с. 2]. Девизом своей работы с детьми мы выбрали высказывание выдающегося педагога В.А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» [5, с. 52].

И сразу обозначилась цель работы: формировать нравственные качества дошкольников, используя все виды детской музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности детей (непосредственно образовательная деятельность, досуговая деятельность, самостоятельная музыкальная деятельность детей и музыка в повседневной жизни).

Считаю ошибочным мнение некоторых музыкальных руководителей о том, что проблему нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения достаточно решать только на одних государственных праздниках «День защитника Отечества», «День Победы». Это слишком узко. Чувство патриотизма многогранно по содержанию, и поэтому его воспитание включает в себя очень широкий круг задач. Это воспитание любви к семье, к родному городу, к родной природе, культурному прошлому и настоящему своего народа, родной земле, к своей Родине, защитникам Отечества, уважительное отношение к традициям и праздникам разных народов, живущих рядом с тобой, историческим событиям и датам.

В связи с этим, в своей работе по реализации задач нравственно-патриотического воспитания, мы используем комплексно-тематический подход, предложенный Л.А. Кондрыкинской, автором брошюры «Дошкольникам о защитниках Отечества». Основу этого подхода составляют тематические блоки, содержащие конкретные задачи, решение которых необходимо для воспитания маленького гражданина [2, с. 23].

Например, задачи по формированию понятия о том, что такое семья, детский сад, школа, улица, город (сообщество людей); что в нем действуют определенные правила, которые выполняют все члены этого сообщества, можно объединить в один тематический блок под названием «Мир людей».

На эту тему мы разработали и провели следующие мероприятия: музыкально-познавательное занятие для детей 4-5 лет «Семья – такое слово небольшое, зато значение имеет дорогое...»; для детей и родителей младшей группы организовала семейный праздник «Давайте познакомимся»; с детьми старшего возраста проводились интегрированное занятие «Только трудом держится дом», игровая программа «Хорошо у нас в саду» и спортивно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – вместе дружная семья». А также состоялась встреча детей с представителями старшего поколения педагогов нашего детского сада «От всей души», посвященная дню пожилых людей. Чтобы не исчезала связь поколений, мы постоянно проводим литературно-музыкальные гостиные «Встречи с интересными людьми», на которые приглашаем в качестве гостей почетных жителей нашего микрорайона.

Тематический блок «Мир природы» объединяет следующие задачи: формировать ощущение своего «Я» как части природы; умение восхищаться природой, которая нас окружает; стараться понимать окружающий мир; оказывать посильную помощь природе и формировать бережное отношение ко всему живому.

В этом блоке с детьми был осуществлен творческий проект «Времена года», состоящий из цикла интегрированных занятий: «Осень – русская краса!», «Зима – художница», «Какая она, весна?», «Обычаи русского лета».

Тематический блок «Рукотворный мир» формирует представления о том, что человек – творец и хозяин рукотворного мира; дает представление о многообразии народных промыслов в России; воспитывает любовь к Родине через восхищения творениями русских мастеров; подводит детей к мысли, что и они могут быть создателями.

Здесь успешно прошли: театрализованный фольклорный праздник «Бабушкин сундучок», интегрированные занятия «В мастерской художника» и «Город мастеров», комплексное занятие в младшей группе «В гостях у Елены Прекрасной».

Тематический блок «Гражданство» знакомит детей с символами государства: гимном, флагом, гербом; формирует интерес и уважение к истории России, Республики Татарстан; помогает осознать принадлежность к своему народу, государству.

В этой части нравственно-патриотического воспитания детей я обычно провожу мероприятия, посвященные дню народного единства, дню суверенитета Татарстана, дню России, дню защиты детей, дню города. Вместе с родителями и детьми посещаем городской музей, где дети внимательно рассматривают представленные здесь экспозиции.

Тематический блок «Защитники Отечества» формирует у детей чувство гордости за своих дедушек, пап, старших родственников, за свой народ, его боевые заслуги; расширяют знания о ВОВ и ее героях; формирует уважительное отношение к героям войны и труженикам тыла в годы ВОВ, вызывает гордость за военную профессию.

Вместе с детьми и воспитателями мы совершаем экскурсии к памятным местам нашего города. Бываем у памятника Неизвестному солдату. Минутой молчания чтим память героев-земляков, погибших в Великой Отечественной войне, возлагаем цветы к вечному огню. Также совершаем целевую прогулку по улице Б.Е. Бызова, носящей имя русского химика, которому Нижнекамск, как город нефтехимиков, обязан своим рождением. Чтобы познакомить детей с лучшими образцами песен военных лет и расширить их музыкальный кругозор, я реализовала творческий проект «Песни, с которыми мы победили». Презентацией этого проекта стало проведение праздничного утренника «Спасибо, солдат, что ты Родину спас!», который прошел на большом эмоциональном подъеме.

Воспитанию интереса и уважения к военной профессии, духовному сближению детей и родителей способствуют праздники и развлечения, посвященные дню защитника Отечества, с участием пап и дедушек детей. Например, «Армия российская – смелая, могучая!», «Русские богатыри», «А ну-ка, папы!», творческий проект «Великие русские полководцы».

Тематический блок «Культура» знакомит детей с обычаями, обрядами, традициями, праздниками разных народов; воспитывает любовь и бережное отношение к родному языку; знакомит детей с разными видами и формами искусства; развивает способность к творческому самовыражению.

Мы с детьми постоянно проводим фольклорные праздники: «Ярмарка», «КазОмэсе», «Сом-белэ», «Колядки», «Масленица», «Навруз». В процессе театрализованных постановок, концертов, тщательно подбирая высокохудожественный музыкальный репертуар, знакомим детей с великими народными поэтами, писателями, композиторами, с их творчеством. Например, в проекте «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» дети, декламируя бессмертные строчки его литературных сказок, под великую музыку П.И. Чайковского в пластических жестах изображают битву царевны Лебеди и злодея Коршуна. А интегрированное занятие «Закружилась листва золотая» знакомит детей с великим русским поэтом С.А. Есениным и его поэзией.

Для эффективности своей деятельности мы уделяем особое внимание взаимодействию с родителями, используя активные формы работы с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей, обучение практическим умениям, вовлечение в образовательный процесс. На информационном стенде для родителей постоянно даются советы и консультации по организации музыкального воспитания детей в семье, помещаются литературный материал (поговорки, стихотворения) и диски с музыкальными произведениями для слушания и разучивания с детьми. Регулярно проводятся праздники, в которых активное участие принимают и дети, и родители. Такая совместная работа детей и взрослых, безусловно, сплачивает семью, позволяет ребятам гордиться своими папами и мамами.

Итоговым результатом от проделанной работы по нравственно-патриотическому воспитанию стало то, что дети в большей степени стали испытывать чувство гордости за свою страну, за свой родной город, в котором они родились и живут. Они стали более внимательны по отношению к людям старшего поколения – нашим ветеранам. Значительно расширился кругозор дошкольников. В повседневной жизни и в играх они используют разученные на занятиях патриотические песни. Всему этому способствовала систематическая работа с детьми и сотрудничество с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Дорогие коллеги // Музыкальная палитра. – 2012. – № 4. – С. 2.
2. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 192 с.
3. Милованов К.Ю. Основные тенденции развития духовного и нравственного здоровья личности в современной образовательной практике // Актуальные проблемы повышения качества современного образования: опыт и инновации: материалы Международной научно-практической конференции (г. Набережные Челны, Республика Татарстан, 1-3 апреля 2013 г.). – Казань: Республиканский центр мониторинга качества образования, 2013. – 712 с.
4. Никандров Н.Д. Воспитание ценностей: российский вариант. – М.: Магистр, 1996. – 99 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 246 с.

ЗАРОЖДЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ В ГЕНЕЗИСЕ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА

БАЙБАРОДСКИХ Ирина Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт»

г. Шадринск, Курганская область, Россия

Человек чрезвычайно пластичен, как биологический вид. Его биологическая организация позволяет адаптироваться к широкому кругу внешних условий, хотя существуют пороговые границы, за пределами которых необратимые изменения.

Ключевые слова: индивид, личность, сознание, деятельность, нравственность.

Индивид – общественное существо, следствие утверждения общественной жизни. Его задачей является развитие способностей, вклад в историю и его культуру. Смысл отдельной личности в том, что она должна сама реализовать через общество.

Аристотель называл человека «политическим животным», подчеркивая наличие в нем двух начал: животного (биологического) и политического (социального). Главное, какое начало доминирует, определяет формирование способностей, чувств, нравственного поведения человека и в чем осуществляется связь биологического и социального? Практически эта совокупность личностного и общественного неодинакова в разных формациях, где определяется ценность человеческой жизни.

В тоже время, биологизаторская концепция подчинена «истреблению» менее приспособленных представителей человеческого рода. Но биологическими предпосылками пренебрегать нельзя, ибо это есть самоценное и никакие социальные цели не оправдывают ее переделок [4].

Человеческая деятельность пронизана сознанием. Сознание – свойство организованной материи, общественный продукт. Оно представляет характер взаимоотношений с окружающей средой. Это не просто функция мозга, а функция специфического типа взаимоотношений общественного развития человека с миром. Это форма отражения, регуляции и управления нравственными отношениями людей к окружающей действительности, к самим себе и нравственными способами общения, которые возникают и развиваются на основе практически-преобразовательной деятельности [7].

Сознание выступает условием программирования специфически человеческой коллективной совместной деятельности по созиданию и развитию форм культуры. Оно выполняет функцию человеческой памяти, выработанной схемы, матрицы воспроизводства накопленного нравственного человеческим опытом. Осуществляя оценку ситуаций, человек фиксирует свое отношение к действительности, выделяя себя как субъекта отношений к заданной ситуации, и составляет характерную черту нравственного сознания как формы отражения. Взгляд сознания на мир идет с позиции мира культуры и опыта деятельности. Значит, оно имеет четко выраженный характер целенаправленного отражения действительности, настраивая и перестраивая психику нравственности человека.

Поздние этапы истории человеческого сознания ведут к образованию самосознания, которое начинает постепенно приобретать самостоятельность. В этом способность воли в управлении и регулировании своего нравственного поведения. Развивается и рациональное мышление: способность смотреть на мир глазами общества, через призму выработанных абстракций и понятий.

Эмоционально-нравственная сфера индивидуальной психики формируется под воздействием норм и идеалов нравственного общественного сознания в процессе развития культуры человечества. Нравственный смысл жизни – процесс совершенствования ее социальной сущности и духовных оснований. Интерпретация внутреннего мира другого человека основана на использовании субъектом совокупности внутренних психологических средств, психологического опыта. Человек использует разные сведения о внешнем поведении: поступках, действиях, мимике, жестах, эмоциональных проявлениях [6].

Наука представляет особую сферу человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительном мире. Это нашло свое отражение в понятии «парадигма». Это признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу новую модель постановки проблем и их решений. Широкое распространение получила естественнонаучная парадигма. Это понимание хода развития как процесса социализации; подчеркивание роли наследственного фактора: одаренности, задатков, способностей, как данных природой. Для нее характерны две установки: ценность объективного и предметного знания (самоценность объективной истины) и ценность новизны, постоянного приращения объективного знания о мире (как результат исследования).

В рамках культурно-исторической парадигмы для объяснения разных феноменов используется экспериментально-генетический метод: для того, чтобы понять явление, надо его построить. Такая парадигма не просто провозглашает, но и дает основание для экспериментальных исследований. Культурно-историческая школа Л.С. Выготского – центральное психологическое направление в науке.

Главное внимание уделяется процессу возникновения и формирования высших психических функций. Подтверждается, что индивидуальное сознание каждой личности зависит от истории развития культуры и социума окружающего мира. Эти внешние процессы присваиваются – интериоризируются. Л.С. Выготский утверждал, что человек обладает особым видом психических функций, которые полностью отсутствуют у животных. Они составляют высший уровень психики человека – сознание и формируются в ходе социальных взаимодействий с окружающим. Высшие психические функции человека, имеют социальную природу. Под высшими психическими функциями подразумеваются: произвольная память, произвольное внимание, логическое мышление.

Каждая форма культурного развития уже продукт исторического развития человечества [3]. В концепции Л.С. Выготского есть три составные части. Первая часть – «Человек и природа». Ее основное содержание в том, что при переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение отношений субъекта со средой. На протяжении существования животного мира среда действовала на животное, видоизменяя его и заставляя приспособляться к себе. С появлением человека наблюдается противоположный процесс: человек действует на природу и видоизменяет ее. Это объясняет существование механизмов изменения природы со стороны человека. Механизм заключается в создании орудий труда, в развитии материального производства.

После Л.С. Выготского в психологии произошли значительные изменения, появилось много новых фактов, концепций, направлений в изучении психического развития. Одним из наиболее известных ее представителей является А.Н. Леонтьев. Его исследования доказывают, что в культурно-исторической психологии взрослый выступает не только как образец, но и как побудитель активности, что фиксирует понятие «возрастные кризисы». Человека отличает создание системы искусственных средств и орудий для преобразования действительности, которая воспроизводится и транслируется от поколения к поколению как особая культурная реальность [5]. Это основа специфического практически-преобразовательного отношения человека к миру. Теперь человек действует в сотрудничестве с другими людьми. Практика формируется, воспроизводится и развивается в единстве субъект-объектных и субъект-субъектных отношений и представляет собой всегда общественную культурную деятельность.

В этом культура общения, как условие существования. Это связано с закреплением выработанных способов преобразования внешнего мира и форм взаимодействия с другими людьми в конкретных нормах. Усвоение их последующими поколениями есть специфический механизм для непрерывного существования человеческой культуры. Это механизм предпосылок регуляции человеческой жизнедеятельности на основе общественного сознания.

Люди создатели, творцы новых программ действий. Деятельность преобразует, постоянно пересматривает свои собственные действия. Приспособительное поведение целенаправленно, целесообразно, а сама деятельность – целеполагающая. Отсюда, вся история человеческого общества, материальной и духовной культуры представляет процесс развертывания, реализации деятельно-творческого отношения человека к окружающему миру, который выражается в построении новых способов и программ деятельности. Человек сам объект практической деятельности и ее субъект [1].

Вовлекаясь в процессы совместной деятельности, люди вырабатывают представления, установки, нормы, которые вместе с их эмоциональной окраской составляют содержание сознания как специфическую форму отражения. Это позже закрепляется в их индивидуальной психике. Внешние воздействия стимулируют, возрождают внутреннюю программу самодвижения, но не вызывают его. Регуляция движений идет на основе внутренней программы, которая функционирует благодаря получению сигнала, заключенного во внешнем воздействии и заложенной в нем информации. Это не просто сигнал, а способность отражения воздействия в качестве средства для ориентации всей системы.

Критерии нравственных отношений к окружающему миру проявляются в избирательности с опережающим характером. Оно выступает как генетическая предпосылка оценочной функции психики и сознания. Понятие опережающего отражения в неживой, живой природе и на социальном уровне было введено К. Анохиным. Факторы развития форм отражения нужно искать в типах взаимоотношениях. Информационное отражение способно осуществлять ориентировочную деятельность во внешнем мире и активно решать все связи. Система, внутри которой возникает и развивается сознание, и ее анализ позволяет понять способ бытия в мире и связь с миром. Фиксация навыков совместной практической деятельности, нравственных норм поведения всегда предполагает общение людей и их кооперацию.

Активность нравственной личности это инициативное воздействие на окружающую среду, на других людей и на себя. Она зависит от мотивов ее нравственного поведения, нравственных ценностных ориентаций, характера и темперамента. Она имеет социально-полезную направленность, прогрессивную или вредную, наносящую моральный и материальный вред другим людям. Ценными формами активности личности являются: защита гуманистических принципов, борьба с проявлениями зла, самовоспитание у себя общечеловеческих качеств [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аболин Л.М. Духовно-нравственное развитие личности в событийной деятельности. – Казань: Изд-во «Карпол», 2012. – 230 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М., 2003. – 349 с.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций: из неопубликованных трудов. – М.: АПН, 1960. – 500 с.
4. Гальперин П.Я. Лекции по психологии: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2002. – 399 с.
5. Леонтьев А.Н. Основные процессы психической жизни. – М.: Изд-во моск. гос. ун-та, 1994. – 228 с.
6. Росенко М.Н. Основы этических знаний. – СПб.: Изд-во «Лань», 1998. – 256 с.
7. Фролов И.Т. Введение в философию / учебник для вузов в 2-х частях. – Ч. 2 / под общ. ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат. – 623 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В ЭКОЛОГО-ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БАРГАЕВА Гузель Алиевна

аспирант

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

В статье рассматриваются оптимальные условия повышения эффективности формирования нравственных качеств личности школьника в эколого-природоохранной деятельности; определены основные направления реализации программы, заключающиеся в повышении профессиональной компетентности учителей: просветительское, консультативное и организационно-методическое; определены основные методологические принципы, на основе которых была разработана программа по формированию нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности.

Ключевые слова: нравственные качества, эколого-природоохранная деятельность, программа формирования нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности, методологические подходы.

На основе теоретического анализа проблемы, первоначальной проверки основных положений гипотезы и проведения опытно-экспериментальной работы, выполненной в соответствии с задачами исследования, нами были определены основные направления и оптимальные условия повышения эффективности формирования нравственных качеств личности школьника в эколого-природоохранной деятельности.

При создании программы по формированию нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности мы руководствовались основными методологическими принципами. Одним из них является принцип деятельностного подхода, который связан с фундаментальными положениями о том, что развитие личности происходит в деятельности. Руководствуясь этим принципом, мы осуществляли исследование путем изучения содержания, структуры, особенностей учебной и внеучебной деятельности.

Принцип комплексного подхода предполагает единство социально-психологических и педагогических условий, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности в процессе формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности.

Принцип индивидуального подхода, который предусматривает изучение и учет особенностей личности и согласно которому в учебно-воспитательной работе в классе достигается педагогическое взаимодействие с каждым ребенком, основанное на знании его черт личности, особенностей характера и способностей, а также условий жизни.

Следующим методологическим принципом является принцип личностного подхода, согласно которому требуется, чтобы учитель постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности своих учащихся; умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности важных личностных качеств: мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации и другие; постоянно привлекал каждого учащегося к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей развитие личности; сочетал воспитание с самовоспитанием личности учащегося, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания; развивал самостоятельность, инициативу, самостоятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял к успеху деятельности.

С точки зрения науки, существенное значение в формировании нравственных качеств личности в эколого-природоохранной деятельности имеет принцип систематичности, требующий обеспечения взаимодействия целей и задач, знаний и умений, педагогических воздействий и средств. В исследовании нами принято во внимание, что принцип систематичности состоит из преемственности, перспективности – определение требований к школьнику с учетом условий и возможностей сегодняшнего дня и перспективы развития нравственности, духовности, социальных требований.

В процессе исследования эти принципы были учтены нами в связи с тем, что не отдельные принципы, а взаимодействие всех указанных выше принципов обеспечивают эффективность формирования нравственных качеств личности в эколого-природоохранной деятельности. Выделенные принципы способствовали экспериментальной разработке такой системы формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности, внедрение которой в образовательный процесс не наносит ущерба другим его сторонам, не нарушает целостности формирования личности ученика. Основным критерием эффективности описываемой системы является

ся ее способность обеспечить формирование духовно-нравственной готовности школьников к постоянному повышению активности в формировании нравственности.

Исходя из этого, мы разработали программу формирования нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности и повышения психолого-педагогической компетенции учителей по проблеме формирования нравственных качеств личности в эколого-природоохранной деятельности, которая осуществлялась в четыре этапа:

1 этап – работа с учителями по повышению их уровня профессиональной компетентности по проблеме формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности;

2 этап – работа по формированию нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности средствами урочной и внеурочной деятельности;

3 этап – вовлечение учащихся в процесс конструирования среды, направленной на формирование нравственных качеств личности средствами эколого-природоохранной деятельности;

4 этап – выявление эффективности апробируемой программы по проблеме формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности.

Целью данной программы являлось повышение уровня сформированности нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности.

В ходе реализации программы решались следующие задачи:

1) диагностика уровня сформированности нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности;

2) психолого-педагогическое просвещение учителей по проблеме формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности и формирование навыков развития и формирования нравственных качеств личности в процессе эколого-природоохранной деятельности через лекционный курс, методические семинары, деловые и ролевые игры;

3) организация и осуществление совместно с учащимися эколого-природоохранной деятельности, способствующей формированию нравственных качеств личности школьника;

4) организация и проведение совместно с педагогами кружка «Экология» с учащимися.

Данная программа отвечает целям гуманизации образовательного процесса в целом, предполагает опору на положительные качества личности ребенка; признание за школьником всех гражданских прав, которые закреплены за ним в Конвенции ООН о правах ребенка, в Законе РФ «Об образовании» и в Законе РБ «Об образовании»; реализацию потребности ребенка ощущать себя Личностью; признание за ним права на те формы уважительного, культурного отношения, которые существуют между взрослыми людьми; реализацию принципа сотрудничества.

Таким образом, мы считаем, что через выше описанное содержание работы по формированию нравственных качеств личности школьника мы способны сформировать знания учителей о нравственном воспитании, нравственных качествах, экологическом воспитании, эколого-природоохранной деятельности, работе по формированию нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности, перестройке образовательного процесса на более высокий уровень с целью повышения качества образовательного процесса, а также нравственной и экологической культуры педагога по данной проблематике.

После прохождения специальной подготовки (лекционные и методические семинары, ролевые и деловые игры, дискуссии) учителями внедряются знания в организацию образовательного процесса, т. е. работа по реализации программы заключалась в повышении профессиональной компетентности учителей в трех направлениях: просветительском, консультативном и организационно-методическом.

После формирующего воздействия нами был проведен контрольный эксперимент. Для выявления достоверности различий эмпирических данных уровня сформированности нравственных качеств, проверки гипотезы исследования мы использовали критерий Х² «Хи-квадрат», для чего выдвинули рабочие гипотезы: нулевая – уровень сформированности нравственных качеств, входящих в состав контрольной и экспериментальной групп не имеет различий; альтернативная – уровень сформированности нравственных качеств, входящих в состав контрольной и экспериментальной групп, имеет отличия. При этом 0,05% уровень статистической значимости различий; 0,01% уровень статистической значимости различий. Полученные расчеты эксперимента подтвердили наше предположение, что (при вероятности 0,01% уровне достоверности) введение в образовательный процесс школы разработанной нами программы по формированию нравственных качеств личности школьника в эколого-природоохранной деятельности способствует достижению наиболее высокого результата – повышению уровня сформированности нравственных качеств личности школьника в процессе эколого-природоохранной деятельности и данная Программа является эффективной.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ЦЕНТРЕ им. А. НЕВСКОГО г. КИРОВА**

ВЕСЕЛКОВА Елена Борисовна

педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр им. А. Невского», г. Киров, Россия

Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Автор показывает на примере городских проектов возможности приобщения детей к изучению истории России и родного края, развития духовно-нравственных основ личности.

Ключевые слова: духовность, нравственность, воспитание, проект, личность.

В современных условиях больших изменений в политике, экономике, социальной жизни общества как никогда актуально духовно-нравственное воспитание личности. Мы видим серьезные негативные последствия всего того, что происходило за эти двадцать лет: это и рост детской преступности, вредных привычек в подростковой и молодежной среде, снижение культуры поведения и общения детей. Все это повернуло российское образование на усиление роли воспитания в педагогике и показало необходимость выстраивания системы воспитания с опорой на формирование таких стержневых качеств личности как духовность, гражданственность, патриотизм, ответственность, человеколюбие.

МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» г. Кирова (далее ДЮЦ им. А. Невского) является уникальным образовательным учреждением, которое проводит работу по выстраиванию системы взаимодействия, образовательных организаций города в деле гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи. В «Концепции модернизации российского образования» подчеркнуто, что одной из составляющей повышения качества современного образования является духовное развитие личности. Ценности личности формируются в первую очередь в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования в тесной интеграции с дополнительным образованием. Духовность – это тот базис, без которого невозможно воспитание истинного гражданина, патриота своей страны. У В.И. Даля это понятие определяется так «духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными» [1, с. 183], а «дух – внутренняя, моральная сила» [1, с. 183]. Реальным воплощением духовных качеств человека являются его поступки, действия. «Нравственность» по определению С.И. Ожегова, представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [3, с. 423].

Таким образом, «духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей» [2, с. 3], освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Это особенно важно делать через сохранение исторической преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России, родного края; повышения интереса к их изучению. «Родной край, его история», – писал академик Дмитрий Лихачев, – «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» [4]. Именно такой подход являлся приоритетным во многих наших конкурсах. Один из последних городских конкурсов – это интегративный проект учреждений образования и культуры «Послание в будущее «Загляни в глубь веков и себя...». Он был посвящен 640-летию основания г. Кирова и году Российской культуры и длился более полугодом с декабря 2014 г. по октябрь 2015 г. Проект проводился совместно с Кировской областной библиотекой им. А. Герцена и Кировским областным краеведческим музеем. Главной его целью стало содействие формированию у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей, в том числе уважения и бережного отношения к истории и культуре нашего государства и родного края. В конкурсе приняло участие 12 проектов из 9 образовательных организаций города. Каждый из представленных проектов был чем-то уникален. Духовно-нравственное воспитание направлено в первую очередь на воспитание добра в душе ребенка, а значит на воспитание в человеке таких качеств как добролюбие, миролюбие и человеколюбие. Каждый участник проекта задумался, а что для него лично является важным и главным сейчас, и что хотелось бы передать как самое ценное нашим потомкам. Поэтому квинтэссенцией каждого проекта стало своеобразное обращение к будущим поколениям о важ-

ности того, что современные дети считают ценным в вятском менталитете, культуре и истории. При этом каждый участник проекта разбирал эту важность на конкретной букве «Вятской азбуки». «Вятская азбука» – это уникальный проект кировского художника А. Драченкова, где каждая буква представлена в виде образа из значимых символов, передающих элементы вятской культуры и искусства, промыслов и т. д. Например, команда победителей из Вятской гуманитарной гимназии объединила ребят разных классов: 1-го, 5-го, 8-го. Малыши сделали своими руками буквы алфавита, которые вместе с родителями выполнили из различных материалов, а ребята постарше сшили рукотворную книгу об основных вятских ремеслах. Работа в проекте сдружила всех и детей, и взрослых, и помогла классному руководителю первого класса Кузнецовой Марии Вадимовне во многих вопросах образования и воспитания. В школе № 45 им. А. Гайдара в ходе проекта практически каждый класс подготовил презентацию об известном человеке нашего города и края – писателе, художнике, военачальнике, артисте и т. д. Получились разнообразные наглядные материалы для преподавания курса краеведения, проведения внеурочных занятий. Семейные ценности, которые в красивые сундучки собрали учащиеся 1 «Г» и 3 «Г» класса из школы № 37, для многих ребят стали настоящим откровением и познанием собственных семейных реликвий, которые хранятся дома. Практически в каждом учебном учреждении проект вылился в крупномасштабное мероприятие, в котором были задействованы многие учащиеся, педагоги и родители, что также придало этому проекту свою особенность и глубину.

Следующие два конкурса были тесно связаны друг с другом – «Духовные светочи России» и «Роль и вклад исторических личностей, в том числе причисленных к лику святых, в развитие государства Российского, посвященный 70-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.».

Конкурсы были посвящены представлению реальных исторических личностей, внесших значительный вклад в историю и культуру, развитие нашего государства, Вятского края в разные периоды времени. Нам хотелось, чтобы школьники находили достойные примеры для подражания в своей жизни. Путь духовных исканий проходит каждый человек на протяжении всей своей жизни. Он может быть связан и с самопожертвованием во благо народа, и с самосовершенствованием своей души. В этих конкурсах приняли участие 54 учащихся из 15 образовательных организаций г. Кирова. В своих творческих работах участники развернуто, глубоко рассказывали об интересных судьбах людей разных поколений в разных номинациях: «презентация», «рисунок», «реферат», «исследовательская работа», «эссе», «декоративно-прикладное творчество».

В этих конкурсах мы тесно сотрудничали с Кировским областным отделением Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», Вятским художественным музеем им. В.М. и А.М. Васнецовых, Кировской областной библиотекой для детей и юношества им. А.С. Грина. Такое взаимодействие помогает нам не только в качественной оценке работ участников конкурса, но и дает возможность представить лучшие работы учащихся в учреждениях культуры на итоговых выставках.

В своих творческих работах участники рассказали об исторических личностях, поразивших их своей судьбой и жизненным кредо. Названия работ говорят сами за себя: «Жизненный подвиг Михаила Тихоницкого», «Патриарх Гермоген – великий печальник за Родину», «Отважные дочери Вятского края» (о Н. Дуровой и А. Пальшиной), «Сергий Радонежский – подвижник земли русской», «Певец поколения Победителей» (о кировском поэте О. Любовикове), «Духовные светочи России» (о педагоге А.Н. Тепляшиной).

Городской проект «Дети за мир» был посвящен девочкам, так хотевшим мира на Земле – Тане Савичевой, Садаку Сасаки, Анне Франк и Саманте Смит. В 1989 г. Комитетом защиты мира в их честь была учреждена Медаль Четырех Девочек. Трагическая судьба всех четырех подростков глубоко затронула души участников конкурса. Проект был организован в трех номинациях: «танец», «рисунок» и «презентация» и проходил при активной поддержке Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых, регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». В нем приняло участие 172 человека из 23 учреждений. Проект получился ярким, глубоким, одухотворенным. Разными способами дети передавали свои чувства и стремления к миру. В этом конкурсе приняли участие и воспитанники детских садов. Заключительный концерт и выставка победителей конкурса никого не оставили равнодушными.

Миссия ДЮЦ им. А. Невского – воспитывать делом – положена в основу воспитательной системы и образовательного процесса в учреждении и тех конкурсов, которые мы проводим в городе. «Каждый человек уже в годы детства и особенно отрочества и ранней юности должен постичь счастье полноты своей духовной жизни, радость труда и творчества» [5], – писал известный педагог В.А. Сухомлинский. И мы стараемся, чтобы каждое мероприятие, конкурс оставляли огромное впечатление в душе ребенка, активно подключая его к внутренней работе с самим собой. Наша главная задача, чтобы в каждом сердце разгорался огонек доброты, нравственной чистоты и искренности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Госиздат иностранных и национальных словарей. – 1956. – Т. 11. – 780 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Лихачев Д.С. Любить родной край // Отечество. Краеведческий альманах. – Вып. 1. – 1990. – URL: http://annales.info/other/ot1_pred.htm (дата обращения: 09.12.15).
5. Сухомлинский В.А. История педагогики в России. – URL: <http://lib4all.ru/base/B3284/B3284Part135-372.php> (дата обращения: 09.12.15).

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ЧУВСТВА СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

ГАВРИЛОВА Татьяна Петровна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

БЕЛЫХ Анна Владимировна

ведущий специалист, Центральная детская библиотека

г. Пермь, Россия

В статье дано определение понятия чувства собственного достоинства, показана важность его формирования в старшем подростковом возрасте. Представлены результаты исходной и итоговой диагностики, охарактеризованы методы и формы работы по воспитанию у обучающихся чувства собственного достоинства в процессе внеклассной деятельности по литературе.

Ключевые слова: старший подросток, чувство собственного достоинства, внеклассная деятельность по литературе.

В программе воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования в качестве одной из важных задач ставится задача по укреплению у подростков позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма. Для решения этой задачи первостепенное значение имеет воспитание комплекса нравственных чувств, убеждений, этического сознания на основе таких ценностей, как честь и достоинство [5].

Теория и практика показывают, что в России, в отличие от многих других стран, всегда уделялось недостаточно внимания воспитанию у граждан чувства собственного достоинства, хотя оно является необходимым условием успешной социализации каждого человека. Все мы тесно связаны с окружающим миром, и от того, насколько развиты наши социальные качества, зависит, станем ли мы полноправными членами общества. Чувство собственного достоинства – один из ключевых моментов в достижении современным школьником желаемых целей в жизни. В особенности это касается еще не окончательно сформировавшейся личности старшего подростка, у которого идет образование новой системы ценностей, происходит осознание своего «Я», начинают воплощаться в жизнь ценностные смыслы и ориентации.

Рассматривая категорию человеческого достоинства, необходимо отметить, что еще с древних времен философы и ученые пытались определить, что означает это качество и можно ли его воспитать в человеке.

Первое упоминание о человеческом достоинстве найдено в трудах китайского философа Конфуция, который считал, что достойный человек ведет себя неизменно достойно: не унижает себя и других, соблюдает человеческое достоинство каждого и в любом другом индивиде видит именно Человека [1].

В философии XVIII в. проблема чести и достоинства личности с наибольшей остротой встает у И. Канта. Он выступает с требованием уважения к достоинству человека, но в основу достоинства он кладет абстрактное понятие моральности и не указывает тех конкретных деловых, духовных, моральных качеств человека, которые определяют его действительное общественное значение. Человеческое достоинство, по мнению философа, зиждется на разуме, интеллекте. Именно разум делает возможным существование обязанности и долга рассматривать человека как цель, а не как средство: «В царстве целей, – писал он, – все имеет или цену, или достоинство. То, что имеет цену, может быть заменено также и чем-то другим как эквивалентом; что выше всякой цены, стало быть, не допускает никакого эквивалента, обладает достоинством...» [7].

В XX в. понятие «чувство собственного достоинства» стало рассматриваться намного глубже. В толковом словаре С.И. Ожегова, оно трактуется как совокупность высоких моральных качеств, их уважение в самом себе [4].

Современные ученые отмечают, что достоинство – это та объективная нравственная ценность личности, которую человек должен оберегать в течение всей своей жизни, не разменивая на мелочи [8]. Достоинство – сама суть, стержень ценностей человека. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и в своих правах. Достоинство человека определяется не его происхождением, образованием или социальным положением, а присущей ему как личности и гражданину свободой воли [6]. Достоинство – это нечто внутреннее, стремящееся навстречу другому человеку, например в любви, навстречу миру, в добрых поступках и отнимаемое в случаях проявления враждебности. Осознание чувства собственного достоинства – это та сила, которая побуждает людей выполнять простые нормы нравственности и человеческого общежития, элементарные нормы гуманности и справедливости.

Исходя из актуальности и важности исследуемой проблемы, мы определили цель нашей работы: поиск оптимальных путей и способов воспитания у старших подростков чувства собственного достоинства в процессе внеклассной деятельности по литературе.

Наше исследование было проведено в МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Лысьва Пермского края с обучающимися 9 класса в количестве 24 человека.

Исследование традиционно включало исходную диагностику, формирующий эксперимент, итоговую диагностику.

В процессе исходной диагностики, прежде всего, были изучены представления подростков о сути понятия «чувство собственного достоинства» с использованием таких методик, как «Составь словарь», «Пиктограмма» и «Ассоциация» [3]. Результаты диагностики показали, что, в основном, у всех респондентов зафиксировано искаженное понимание категории «чувство собственного достоинства», практически никто из подростков не смог правильно изобразить пиктограммой суть этого качества личности и подобрать ассоциации к нему.

Для изучения личностной направленности школьников были использованы методики «Проблемная ситуация» и «Во имя кого?» [3]. На основании полученных результатов мы сделали вывод, что многие подростки не ориентированы на достойное поведение и нуждаются в проведении с ними воспитательной работы по формированию нравственных установок.

Для определения степени проявления у старших подростков чувства собственного достоинства были применены методики: «Мой черно-белый портрет» [3], метод компетентных судей [2], «Образы Я» [3]. Обработка данных показала, что ни у одного из респондентов степень проявления чувства собственного достоинства не была выражено ярко. У большинства подростков зафиксирована слабая степень проявления этого качества.

На основе изученной литературы и полученных диагностических результатов мы разработали цикл внеклассных занятий на тему «Чувство собственного достоинства – клад души и сердца».

На занятиях учащиеся познакомились с понятием чувства собственного достоинства, обсуждали проявление этого нравственного качества на примерах художественных произведений (П. Мериме – «Маттео Фальконе», Н. Гоголь – «Тарас Бульба», М. Шолохов – «Судьба человека») и эпизодов из фильмов («Класс коррекции», «Джейн Эйр») с обсуждением и анализом поступков героев. Для более эффективного формирования чувства собственного достоинства на занятиях были применены методы и приемы эмоционального стимулирования [9]: анализ проблемных ситуаций, театрализация, аналитические игровые ситуации, а также выполнение подростками творческих работ: сочинение сказок, рассказов и стихов на тему «Чувство собственного достоинства». Авторские произведения школьников были оформлены и представлены в сборнике «Рыцари и дамы».

Результаты итоговой диагностики позволили сделать вывод об определенной эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы.

Подростки в основном усвоили суть понятия «чувство собственного достоинства», стали лучше осознавать социальную значимость человеческого достоинства в системе нравственных ценностей, степень проявления чувства собственного достоинства стала ярче. Уменьшилось количество школьников со слабой степенью проявления этого личностного качества. Мы добились того, что каждый подросток стал понимать, что человек, обладающий сформированным чувством собственного достоинства, будет чувствовать себя уверенным в любой жизненной ситуации, будет уверен в себе и своем благополучии, в своем успехе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрианов М.Н. Беседы о прекрасном и добром // Воспитание школьников. – 2002. – № 1. – С. 26-28.
2. Брызгалова С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: Учебное пособие. – Калининград: Изд-во КГУ, 2003. – 151 с.
3. Гаврилова Т.П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости: Методическое пособие. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. – 42 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 тт. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – Т.1 – 608 с.
7. Философия / под ред. Л.А. Никитич. – М.: Юнити, 2002. – 575 с.
8. Шемшурина А.И. Этика: Курс занятий в 9 классе: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 96 с.
9. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. – 2003. – № 4. – С. 21-24.

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ГАЙКОВА **Нина Николаевна**

преподаватель

НОУ СПО «Московский экономико-юридический колледж (техникум)»,
Московский приборостроительный техникум ФГБОУ ВПО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова», г. Москва, Россия

Данная статья поднимает вопросы нравственного воспитания в неразрывной связи с духовным началом русской культуры. Автор статьи не только рассказывает о проводимой со студентами работе, включающей участие в конкурсах и конференциях, выходящих за рамки одного учебного заведения, но и размышляет о современных проблемах воспитания, о духовном состоянии общества, о трагических последствиях отрыва от своих «корней».

Ключевые слова: живородный источник, нравственное воспитание, соборность и соборное мышление, причастность, внутренняя целостность, взаимная ответственность, «сверхнациональное».

Нравственное воспитание невозможно без единства нравственных критериев семьи и того пространства, в котором наши дети получают образование. И все же начинается все с семьи, которую Ф.М. Достоевский назвал «малой церковью», а известный русский мыслитель И.А. Ильин «зародышевой клеткой народной общности» [5]. Все больше людей стало понимать, что без духовно-нравственного начала настоящей семьи не бывает, и постепенно осознавая это, многие родители стали приводить своих детей в воскресные школы, да и просто водить в храм. Это так, конечно, только, кажется, нельзя, невозможно не видеть, что в очень большой части информационного пространства настоящей русской, православной, да и просто благочестивой семьи любой религии и конфессии объявлена даже не очень скрытая война.

Конечно, мы не дошли – и никогда не дойдем до того, что творится там, где т. н. «толерантность» (изначально «невосприимчивость», «нечувствительность») попирает христианские, нравственные ценности. А еще навсегда канули в Лету чудовищные фантазии, «проекты» об упразднении семьи, о коллективном воспитании оторванных от родителей детей. Надеемся никогда не «разгуляются» на нашей многострадальной Родине утратившие стыд «ювенальщики», как случилось это во многих западных странах (кстати, нужно заметить, что когда в марте 2010 г. на знаменитой Болотной площади проводился митинг против ювенальной юстиции, присутствовали на нем и простые люди, и духовенство всех существующих на территории России религий).

Однако, «антидуховные», «антинравственные» силы не дремлют – чего стоит одно лишь бесстыдство рекламы, «предлагающей» на самом деле не товар, а, по сути, отречение от стыда и нарушение Заповедей Божьих. А ставшие нормой позорные сцены в фильмах, обсуждение на всю страну того, что должно совершаться только за закрытыми дверями; попытка пробудить не высокие чувства, а порочную чувственность – и беспрепятственный доступ ко всему этому детей. Разве не является все это попыткой разрушить семью изнутри, лишить отношения людей

святости, благоговения и свести все к низменным инстинктам и к сомнительному комфорту?! Разве все это не целенаправленный разврат?! Ведь лишенных нравственного стержня так легко обратить к злу – ими так легко манипулировать! А тот, кто разучился или никогда не умел благоговеть, глубоко несчастен, хотя может и не осознавать этого. И чем лучше творящие все это тех, которые почти сто лет назад ходили обнаженными по улице с лозунгом «долой стыд» – и от кого благочестивые мамы и бабушки прятали своих детей, утыкая носом в юбки?! Наверное, еще хуже своим беспредельным цинизмом и продажностью!

А потому только истинной, идущей от сердца и ума нравственностью, в которой должно воспитывать детей, можно уберечь их от насаждаемого разврата.

И совершенно очевидно, что никакая т. н. «светскость» не подразумевает отказа от нравственных ценностей и от знаний своей культуры, своих корней. Иначе можно дойти до того, что бессовестно вытворяли в редакции ныне всем печально известного французского журнала. А уж хорошо известные всем украинские события – разве не пример бессовестно «украденной» истории?! Да и вообще, незнание детьми истории, своих корней – вина, прежде всего, родителей.

А человека некультурного, не знающего своих истоков очень легко «использовать» во зло, даже если сам по себе он законченным злодеем не является.

А еще, как показывает наша практика, при обращении к духовному началу нашей культуры, в частности, русской литературы, никаких проблем с учащимися и студентами других традиционных религий, например, с мусульманами, не возникает, если люди действительно пришли получать знания и хотят знать ту страну, в которой живут и обучаются. Студенты-мусульмане с большим интересом слушали, например, о главном произведении Н.С. Лескова «Соборяне» и по мере сил участвовали в обсуждении; а также с большой готовностью участвовали в литературно-музыкальных композициях, посвященных нашим главным праздникам – Воскресенью Христову и Рождеству. Участвовали вместе с русскими студентами – мы с преподавателями-гуманитариями обычно объединяли две группы. И, повторяю, никаких проблем на национальной или религиозной почве не было и даже не подразумевалось.

Но речь в статье все же идет не о национальном вопросе, а о нравственном воспитании – и студенты-мусульмане были упомянуты лишь с целью показа общности духовно-нравственных ценностей и того, что наша русская философская мысль называет «сверхнациональным».

О литературно-музыкальных композициях говорилось в прошлой статье – в данной же основная часть посвящена участию студентов в конкурсах, конференциях и еще кое чему. Такое участие – тоже один из примеров приобщения, причастности. И именно причастность является для нас главной целью, а не победа как таковая. И абсолютно недопустимы, на мой взгляд, две вещи – участие ради «галочки» и, конечно, самое страшное, – если кто-то из студентов начнет испытывать чувство зависти к получившему более высокое место. Никакой конкурс не стоит того, чтобы марать душу греховными страстями. К счастью, среди студентов зависти друг к другу не было. Двенадцать студентов двух учебных заведений – колледжа и техникума, в которых мы преподаем, участвовали в ежегодной межвузовской конференции, проводимой институтом им. А.С. Грибоедова. Огромное институту за это спасибо! Участвовали мы и в прошлом году. Оба раза были у нас призовые места – да только, повторяю, не так это важно. Главное то, что все выбранные нами темы связаны с духовным началом русской литературы.

Еще одним примером воспитания соборного мышления, хотя бы отдаленным подобием того, что русский мыслитель С.Н. Булгаков называл «соборным творчеством», конечно, можно считать и издание в этом году семичастного сборника «Память сердца и разума», включающего в себя исследовательские статьи студентов и преподавателей обоих учебных заведений о духовном начале русской литературы. Большинство статей в какой-то мере приурочено к литературным юбилеям, но юбилей – только лишний повод вспомнить о великих русских писателях. Иначе, все превращается в пустую формальность. А память – понятие духовное (есть даже такое высказывание, что память – понимание Вечной Жизни неверующими).

Позволю себе часть из предисловия к сборнику – полностью не позволяет пространство статьи:

«2015 г. официально объявлен в России Годом Литературы, хотя, конечно, не может быть в России ни одного года без литературы. Именно потому возникла сама идея сборника статей, написанных студентами и преподавателями к Славным Юбилеям России. Сборник состоит из нескольких разделов, о которых вкратце будет сказано далее. Но сразу нужно отметить, что все работы написаны студентами 2 курса двух учебных заведений – Московского приборостроительного техникума, Экономико-юридического колледжа (техникума) и небольшая часть работ студентов других учебных заведений, а также самим преподавателем – составителем сборника.

Преподавателем – составителем данного сборника было предложено несколько тем, вернее, блоков тем, отражающих даты Славных Юбилеев России – а выбор темы был полностью делом студентов. Отрадно, что есть студенты, чьи имена встречаются несколько раз в разных разделах. Авторство и студентов, и преподавателя отражено в конце каждой работы, чтобы не поощрять гордыню и самомнение.

Итак, даже в годы официального атеизма Память олицетворяла собою идею Бессмертия! И это, прежде всего, относилось к Бранной Славе Отечества, к героям – известным и неизвестным. Есть такие замечательные строки: «Это нужно не мертвым – это нужно живым!»! Нужно, чтобы оставаться людьми, не превратиться в «Иванов, не помнящих родства», не стать шариковыми, для которых нет ничего святого ни на земле, ни «выше»! А теперь, уже более двадцати лет воцерковляясь, должны мы увидеть, ощутить, осознать все сказанное с еще большей ясностью. Тому учит нас и вся классическая русская литература. А память очень-очень многогранна – это и память о героях Отечества, отдавших жизнь в бою, и память о русских писателях, всю жизнь несших нелегкое служение, обращаясь к душе человека и донося, как написал в самом главном своем произведении А.С. Пушкин.

Конечно, 2015 год, прежде всего, ознаменован Великой Датой – 70-летием Победы в войне против фашизма, несущего человеконенавистничество, смерть и разрушение. Как страшно, что не были извлечены из этой войны должные уроки! Никому, конечно, не надо объяснять, о чем идет речь – это наша общая боль – и пусть постигнет палачей, предателей судьба Мазепы! А еще хочется, вспомнить великие слова Святого Иоанна Кронштадтского о единстве Подвига Воинского и Подвига Молитвенного, о воззвании митрополита Николая (Ярушевича) в первые дни Великой Отечественной войны, которые потом почти полностью повторит в своем воззвании Сталин. О том, что Патриаршество было возвращено в русскую жизнь в год великой Сталинградской битвы практически одновременно с погонами для военных. А еще о том, что на войне атеистов нет. А еще следует вспомнить, что на месте многих Великих Сражений Великой Отечественной войны ныне высятся храмы. Как всегда было у нас в старину!

И, конечно же, теме Бранной Славы посвящен первый и главный раздел сборника – и не только Великой Победе 1945 г., но и Бранной Славе русских воинов в целом – начиная с Древней Руси; потому что победу в Великой Отечественной войне следует рассматривать как продолжение Великих Воинских Традиций – и только такой подход будет правильным, чему учит история нашего Великого и Многострадального Отечества.

Дальнейшие разделы посвящены юбилеям великих писателей – конечно, их творчеству, рассмотрению известных всему миру и не столь известных произведений, как уже говорилось, с точки зрения духовно-нравственной.

А завершающий раздел можно назвать своего рода обобщением духовно-нравственного опыта и возвращением к истокам, а также своего рода «предупреждением» о том, что забывших свои корни, свои истоки постигает кара.

А потому неслучайно завершается сборник стихами, написанными студентами, о сокрытой в глубине Руси Святости, которая не даст погибнуть нашему Отечеству и нам, русским людям... Отрадно, что в сборнике есть работы и студентов-мусульман, через русскую словесность причастившихся русской истории и культуре.

Недаром говорили наши великие мыслители, что быть русским значит любить свое Отечество, верить в Россию и понимать, что «она – Дар Божий» [1].

Сборник в электронном виде также был отправлен в учебно-методический центр Москвы – и все участники были награждены грамотами и дипломами в зависимости от степени участия.

На данный момент у нас уже есть материал и для нового сборника с рабочим названием «Русский путь и русская душа», который, надеемся, тоже будет издан.

Даже в годы Советской власти говорилось, что литература «касается» души – и в этом учебном году мы вместе со студентами записали несколько радиопрограмм, посвященных литературным юбилеям – студенты читают о самом писателе – а следом преподаватель читает примеры произведений. Также записывается несколько программ, посвященных юбилеям в мире музыки и живописи – но литературным все же отдается приоритет. Такую работу тоже, наверное, можно считать в какой-то мере «соборным творчеством» и примером соборного единства.

И не менее, если не более важным для духовного воспитания является участие студентов обоих учебных заведений в ежегодном межрегиональном конкурсе «Алтарь Отечества», который проводится совместно департаментом образования Москвы совместно с Русской Православной Церковью. В обществе постепенно стали понимать, что в бездуховном пространстве

нравственных ценностей привить нельзя. И это вовсе не означает, что в конкурсе не могут принимать участия студенты других религий и конфессий. В этом году большинство участников конкурса получили дипломы в номинации «Литературное творчество». Мы также участвовали в трех номинациях и также имеем дипломы.

Наконец, составление сборника, а также сценарии творческих занятий были отмечены призовым третьим местом организаторами конкурса «За нравственный подвиг учителя», одним из организаторов которого является Русская Православная Церковь.

К своим работам мы всегда прилагаем работы студентов – и призовое место получаем не впервые. А потому победа наша общая. Надеемся продолжать все перечисленное и впредь.

«Без высшей идеи не может жить ни человек, ни нация» – сказал в конце жизни Ф.М. Достоевский [3]. И идея эта не должна быть ложной, выдуманной теми, кому это выгодно. Очень надеемся, что вся проводимая работа поможет задуматься, сделать должные выводы, не повторять роковых, чудовищных ошибок – особенно, в преддверии столетия самой трагической для России даты – октябрьского переворота 1917 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библиотечка пастыря. Рождество Христово – Поучения Отцов Церкви: Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, Иоанна Дамаскина. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. – 96 с.
2. Гоголь Н.В. Духовная проза. – М.: Русская книга, 1992. – 560 с.
3. Достоевский Ф.М. Дневник писателя. – М.: Институт русской цивилизации, 2010. – 880 с.
4. Ильин И.А. Поющее сердце. – М.: АСТ, 2007. – 42 с.
5. Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 1216 с.
6. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Институт русской цивилизации, 2007. – 200 с.
7. Рапацкая Л.А. Искусство Серебряного века. – М.: ЗАО Изд-во Эксмо-Пресс, 2003. – 192 с.
8. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: «Рассвет на Неве». – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 194 с.
9. Саблина Н.П. Буквица славянская. – СПб, 2000. – 160 с.
10. Трубецкой Е.Н. Смысл жизни. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – 656 с.
11. Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. – Новосибирск: Сибирь XXI век, 1991. – 110 с.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»: ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

ЛОХТИНА Марина Петровна

кандидат философских наук, преподаватель

СОФЯН Анна Борисовна

кандидат исторических наук, преподаватель

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»

г. Санкт-Петербург, Россия

В статье анализируется содержание требований к уровню социально-гуманитарной подготовки учителей начальных классов и соответствие ФГОС СПО по подготовке преподавателей начальных классов данным требованиям.

Ключевые слова: гуманитарное образование, профессиональный стандарт, ФГОС, среднее специальное образование, студент, педагог.

В 2013 г. Министерством труда Российской Федерации был утвержден профессиональный стандарт педагога, в котором описываются основные требования к работникам образования различных ступеней. Необходимым, с точки зрения стандарта педагога, является, в том числе, «знание преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке» [Профессиональный стандарт. Педагог. Утвержден приказом от 18 октября 2013 г. N 544н]. Среди других характеристик, обязательных для педагога, мы видим «соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики». Профессиональный стандарт педагога требует от учителей начальных классов знания ФГОС и содержания примерных основных образовательных программ, а также «существа системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях».

Возникает вопрос: соответствует ли стандарт подготовки учителя начальных классов и предполагаемые этим документом знания, умения и компетенции стандарту начального общего образования и профессиональному стандарту педагога? Иными словами, будет ли способен выпускник СПО, обучавшийся по ФГОС СПО по специальности «Преподавание в начальных классах», сформировать у детей те знания и умения, которые предполагаются официальными документами? Чтобы разобраться в этом, рассмотрим, какие дисциплины и предметные области и в каком объеме предлагаются будущим учителям и учащимся начальных классов, и попытаемся хотя бы примерно определить степень их соответствия. Мы сознательно не касались дисциплин, не относящихся к социально-гуманитарной сфере знания.

1. Окружающий мир (начала обществознания, естествознания, истории). В ФГОС в перечень МДК первого профессионального модуля включена методика преподавания естествознания, но отсутствует МДК «Методика преподавания общественных дисциплин», которая необходима для будущих учителей, если мы хотим, чтобы они могли сформировать эти знания у учащихся. Между тем методика формирования знаний и умений в области социально-гуманитарных дисциплин серьезно отличается от методики преподавания естественных наук, прежде всего, в силу различия данных областей знания. Также ФГОС ограничивает основные требования к уровню знаний и умений будущих педагогов в области истории периода конца XX – начала XXI вв. [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Утвержден приказом от 27.10.2014 г. № 1353, с. 10-11]. Данные чрезвычайно узкие хронологические рамки не позволяют будущему учителю в полной мере овладеть знаниями и умениями для выполнения задач, определенных ФГОС НОО для дисциплины «Окружающий мир»: «формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни», «понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы» [Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом от 6.10.2009 г. № 373, с. 9]. Ведь огромный пласт отечественной истории и культуры относится именно к истории Отечества с древности до конца XIX в. 10 дней воинской славы и памятных дат России, определенных в Федеральном законе, относятся также к данному периоду, к сожалению, особенно быстро забываемому молодежи [Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Принят Государственной Думой 10.02.1995 г. Редакция от 10.07.2012 N 115-ФЗ]. Разумеется, можно сослаться на то, что историю в полном объеме наши студенты изучают в школе, но, положив руку на сердце, следует признать, что не во всех школах это действительно так, и многие важные темы в связи с объективными обстоятельствами приходится изучать в весьма сокращенном варианте.

2. Основы духовно-нравственной культуры России (сейчас – основы религиозных культур и светской этики). В обязательной части ФГОС отсутствуют дисциплины, формирующие у будущих учителей знания в этой области и методика преподавания данной дисциплины [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Утвержден приказом от 27.10.2014 г. № 1353]. Между тем невозможно преподавать какой-либо из модулей ОРКиСЭ без хотя бы элементарного знания об особенностях той или иной религиозной культуры, так как данная дисциплина является культурологической, формирующей нравственные ценности учащихся, а без живого диалога, основанного на глубокой осведомленности учителя в этой области, реализация данной цели представляется весьма и весьма затрудненной.

3. Искусство. Несмотря на то, что в стандарте присутствует МДК «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», этого явно недостаточно для формирования у будущих педагогов достаточного уровня эстетического вкуса. Он достигается путем изучения достижений мировой культуры, размышления над мировыми художественными шедеврами. Однако мы видим, что изучение искусства (МХК) является вариативным, в стандарте эта дисциплина отсутствует, а значит, ее изучение не обеспечено ничем, кроме желания и усмотрения образовательного учреждения и энтузиазма педагогов и студентов.

Настоящий ФГОС по специальности «Преподавание в начальных классах» не является первым, у него были предшественники. С 1.09.2002 г. был введен в действие государственный образовательный стандарт по специальности 0312 «Преподавание в начальных классах». Если сравнить их, то мы обнаруживаем в новом стандарте существенное уменьшение обязательной гуманитарной составляющей, которая могла бы обеспечивать достаточно высокий уровень подготовки будущих учителей. Неоправданно упростились и требования к уровню подготовки

будущего педагога. Так, например, в списке общих компетенций не нашло отражения такое требование стандарта 2002 г., как «обладание широким кругозором, способность к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, к критическому восприятию противоречивых идей» [Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. – М.: Изд-во ИПР СПО, 2002, с. 6-7].

В последние годы в системе среднего специального образования все чаще выявляется (вплоть до постановки вопроса о профессиональной пригодности обучающегося) невысокий уровень культурного кругозора вчерашнего школьника, отсутствие у него навыков серьезного чтения, умения добросовестно и последовательно учиться, усваивать новый материал, заниматься самоподготовкой. То, что эти качества не сформированы, печально, но имеет и более опасные последствия. У большинства сегодняшних студентов слабо развита восприимчивость к устной и письменной информации, долговременная память, способность к сопоставлению фактов, критическому мышлению.

В связи с этим многие из нас могут привести примеры крайнего невежества студентов и, к сожалению, должны с горечью констатировать, некоторых молодых педагогов. Следует отметить, что они являются в некотором роде пострадавшей, а не виновной стороной, поскольку существует опасная тенденция фактической ликвидации гуманитарного образования, как в школе, так и в средних и высших специальных учебных заведениях. Конечно, можно вспомнить и о недостатках традиционной советской и российской системы накопления, обработки и передачи гуманитарных знаний. Но отрицать ее бесспорные достоинства, обеспечившие нашей культуре мировое признание, крайне несправедливо.

Вероятно, никто не станет отрицать, что в современном обществе практически сместились ценностные ориентиры по сравнению теми, которые были 20 лет назад. Вирус духовной пустоты – вот диагноз нынешнего поколения.

У современных студентов преобладает «клиповое сознание», которое допускает появление лишь временного интереса к отдельным темам преподаваемых курсов – чаще всего «модным» или преподанным в яркой мультимедийной форме. Результатом этого является неприятие консервативной трудной и затратной деятельности по сбору и анализу научного и фактического материала – всего того, без чего невозможно проведение хоть сколько-нибудь серьезного исследования.

Современный студент привык к легкой доступности любой информации, но это всего лишь кажущаяся, обманчивая легкость получения глубоких знаний. Понятия «разобраться и осознать» заменяются понятием «скачать» нужный материал.

Почему мы считаем столь важным более глубокое, чем предлагает стандарт, изучение гуманитарных дисциплин?

Об этом кризисе говорят везде, и на Западе, и у нас. За последние десять лет на эту тему написано множество статей. Главная тема обсуждения: падение престижа гуманитарного образования и сокращение государственных субсидий на его развитие. И многие авторы видят причину в упрощенном представлении о сущности гуманитарного образования, которое нередко сводят в основном к профессиональной подготовке специалиста.

Однако для нас, работающих в области профессиональной подготовки специалиста, помогающих вырасти учителю начальных классов, тому, кто стоит у истоков формирования целостного мировоззрения последующих поколений, эта проблема не сводится только к экономии средств.

Ведь именно учителю начальных классов необходимо глубокое погружение в мир культуры, знание, проживание и понимание таких понятий, как нравственная оценка действительности, долг учителя, профессиональная этика, этические категории, прежде всего, нравственного долга, добра, справедливости, свободы. Данные проблемы очень интересуют студентов, в силу своего возраста склонных к размышлениям об этических проблемах и противоречиях, но возможности обсудить данные вопросы крайне невелики в связи с необходимостью усвоить большой объем материала в рамках дисциплины «Основы философии» за короткий срок.

Подготовка учителя начальных классов, который отвечал бы составленному профессиональному стандарту и был способен реализовать в своей педагогической деятельности принципы и цели ФГОС НОО, невозможна без фундаментальной подготовки в области социально-гуманитарных дисциплин, а, следовательно, увеличение учебной нагрузки на преподавание гуманитарных дисциплин (а в идеале и восстановление таких курсов, как этика и эстетика) представляется необходимой мерой по совершенствованию учебных планов средних специальных педагогических учебных заведений.

Этому есть несколько причин:

1. Только гуманитарные знания освещают вопросы нравственности, а отсутствие нравственных качеств не дает человеку право называться учителем.

2. Личности, которая работает в области гуманитарного знания, совершенно необходим художественный вкус, высокий нравственный потенциал, творческий разум и целостное мировоззрение.

3. В наше время, время падения человеческого духа и духовности, в век стремительного технического прогресса и стремительного роста культа потребления, гуманитарные, в том числе нравственные и религиозные знания, являются единственной мировоззренческой альтернативой мировоззрению прагматизма.

4. Только гуманитарное образование (при правильном подходе) способно формировать и развивать оригинально и свободно мыслящих людей, носителей моральных ценностей и принципов, необходимых для здорового нравственного климата в обществе, то есть формировать тем самым истинную национальную элиту.

5. Задача гуманитарного образования не только в передаче знаний новым поколениям, но и формировании их ценностных ориентиров в контексте нравственности.

6. В нашем обществе необходимы очаги гуманитарного образования высокого качества, иначе останется без достойного решения одна из ведущих задач нашего общества – гордиться нашим образованием и жить достойно.

«Наступает такой период, когда прогресс цивилизации будет определяться интеллектуально-образовательной мощью человека. У социального прогресса есть одна дорога – знания, освященные нравственностью, и есть один способ преодоления возникающих преград – одухотворенный интеллект» [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуманитарная катастрофа: Электронный журнал об образовании. – URL: http://www.akvobr.ru/guma-nitarnaja_katastrofa.html.
2. Миронов А.В. Социально-гуманитарное образование в России: Современное состояние, проблемы, тенденции развития: автореферат дис. ... д.с.н. – М., 2001. – URL: <http://www.dissercat.com/content/sotsialno-gumanitarnoe-obrazovanie-v-rossii-sovremennoe-sostoyanie-problemy-tendentsii-razvi>.
3. Шеина И. Гуманитарное образование в современном обществе. – URL: <http://www.akvobr.ru/>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ (из опыта работы МБОУ «Школа № 66» г. Рязани)

МАЙОРОВА Татьяна Сергеевна
заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Школа № 66», г. Рязань, Россия

Статья посвящена вопросу реализации духовно-нравственного направления развития личности в общеобразовательной школе. Автор раскрывает приоритетные направления и содержание работы с обучающимися начальной и основной школы в рамках Программы духовно-нравственного воспитания школьников (1-11 классы), изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс) и курсов внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (1-4 классы), «Основы нравственности и патриотизма» (5 класс). Особое внимание обращается на сотрудничество школы с Русской Православной Церковью. На основе анализа результатов мониторинга определяется степень влияния «Основ православной культуры» на духовно-нравственное развитие личности школьников.

Ключевые слова: образование, школа, духовно-нравственное воспитание, развитие личности, основы православной культуры.

Реализация духовно-нравственного направления развития личности в общеобразовательной школе – неотъемлемая часть работы учителя, которая закреплена в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 1): «образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений и навыков, ценностных установок... в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [39, с. 5], концепции духов-

но-нравственного воспитания и развития личности гражданина России: «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [16, с. 12], в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС): духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, становление их гражданской идентичности является основой развития гражданского общества [37; 38]. Таким образом, духовно-нравственное развитие личности школьников является приоритетным направлением современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Как же в современной общеобразовательной школе обеспечить реализацию духовно-нравственного направления развития личности? МБОУ «Школа № 66» г. Рязани имеет многолетний положительный опыт по данному вопросу, который базируется на использовании в образовательной деятельности разработанной педагогическим коллективом Программы духовно-нравственного воспитания школьников (1-11 классы), изучении учебного модуля «Основы православной культуры» в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс) и курсах внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (1-4 классы), «Основы нравственности и патриотизма» (5 класс).

Программа духовно-нравственного воспитания школьников построена на православных духовных идеалах и ценностях, моральных приоритетах; ориентирована на развитие школьников в области формирования личностной культуры (укрепление нравственности, способности к самостоятельным достойным поступкам и действиям, осознание ценности человеческой жизни), в области формирования социальной культуры (укрепление патриотизма и гражданской солидарности, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре), в области формирования семейной культуры (укрепление почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим). Ежегодно ученики участвуют в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», во Всероссийской олимпиаде школьников по основам православной культуры, есть призеры муниципального уровня, Всероссийской олимпиаде ОБИО «Наше наследие», областном фестивале-конкурсе духовной поэзии, посвященном 700-летию святого преподобного Сергия Радонежского, Всероссийском детском творческом конкурсе «Святые заступники Руси», городском конкурсе фотографий «Живет на свете красота» и др.; в школе проводятся тематические классные часы («Что такое милосердие?», «Пороки современного общества», «Твори добро другим во благо», «Усердие в труде», «Любите, дети, храм Божий», «Святые заветы детям», «О почитании старших», «Что украшает молодость?», «О терпении обид и примирении враждующих» и др.), в том числе с приглашением духовенства («Святой равноапостольный великий князь Владимир»), внеклассные мероприятия («Бог в жизни людей», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Добрые традиции и обычаи православных христиан», «Любите книгу»), акции милосердия («Подари книгу детям», «Чужого горя не бывает», «Забота»), недели добра, праздники («День славянской письменности», «День пожилого человека»). Волонтеры принимают активное участие в поддержке престарелых и инвалидов Рязанского геронтологического центра им. П.А. Мальшина, помогают ветеранам Великой Отечественной войны. На собраниях педагоги обсуждают с родителями актуальные вопросы воспитания детей.

Достижению положительных результатов в духовно-нравственном развитии личности способствует взаимодействие школы с храмом Преображения Господня (с. Канищево). Ежегодно школьники и педагоги участвуют в детском фестивале-конкурсе православной музыки, посвященном Дню народного единства и празднованию Казанской иконе Божией Матери, литературно-поэтических конкурсах («Православная поэзия», «От чистого истока я начинаю путь» (к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского), «Святой равноапостольный великий князь Владимир – креститель Руси»), конкурсах декоративно-прикладного творчества («Рождественская игрушка», «Пасхальное яйцо»), конференциях («Преподавание курса «Основы православной культуры»: опыт работы»), участвуют в обновлении рубрики «Детский листок» православной газеты «Преображение» (рисунки, стихотворения), посещают православные праздники и концерты, экскурсии по святым местам России (Успенский Вышинский женский монастырь, Троице-Сергиева Лавра, Боголюбский женский монастырь, храм Покрова на Нерли и др.), трудовом десанте по благоустройству территории храма.

Изучение учебного модуля «Основы православной культуры» в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах осуществляется согласно выбору и заявлениям родителей обучающихся с использованием программы, учебника и электронного прило-

жения к нему А. Кураева [25]. Уроки направлены на развитие познавательной сферы младших школьников, их кругозора; они дают больше возможностей для осуществления духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Самое главное в преподавании учебного модуля – отсутствие со стороны педагога формального подхода к делу, равнодушия, наличие стремления постигать основы русской православной культуры вместе с учениками. Самое важное – повышать осведомленность детей в вопросах, касающихся Православия, открывать сердце ребенка к добру, желанию его творить, говорить о духовной стороне жизни человека, истинных православных ценностях, показывать на примерах жизни Спасителя, Пресвятой Богородицы, святых, верующих людей, что исполнение заповедей Божиих – единственный путь для человека к счастливой жизни.

В процессе обучения лексический запас учеников обогащается словами духовного и историко-культурологического значения. Этому помогает работа с использованием «Православного толково-орфографического словаря» [30], самостоятельное составление словариков добродетельных и греховных качеств.

Разнообразные формы и методы учебной деятельности способствуют повышению эффективности обучения. Занятия проводятся в форме этических бесед, интеллектуально-познавательных игр, заочных путешествий, очных экскурсий. Методами обучения являются:

- иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, обозначенных учителем или учениками;
- комментированное чтение;
- «сократический диалог» с закреплением материала в творческих работах;
- короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- чтение фрагментов из Библии, душеполезных книг с последующим обсуждением и творческим заданием;
- работа с текстами, в том числе анализ поэтических текстов, притч, с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- выписывание мудрых мыслей и советов святых отцов, их обсуждение;
- объяснение смысла пословиц и поговорок по теме урока.

Младшие школьники выступают не только в роли слушателей, созерцателей, но и самостоятельно находят ответы на вопросы с помощью текстов учебника, электронного приложения к нему (используется мобильный компьютерный класс). Атмосфера заинтересованности учеников создается путем включения в урок наглядности, познавательной информации и наиболее актуальных для школьников вопросов для обсуждения.

По желанию обучающимся предлагаются вариативные домашние задания творческого характера (тематическое или свободное рисование, доклад, отзыв, презентация, фотоколлаж, видеоролик, кроссворды, тематический подбор пословиц и поговорок и пр.).

Контроль за деятельностью выпускников начальной школы осуществлялся в ходе фронтального и индивидуального, экспресс-опросов, выступлений, интеллектуальных состязаний, тестов. По итогам полугодия обучающиеся защищают проекты по темам: «Святые земли Русской», «Храмы и монастыри России», «Чудотворные иконы», «Православные праздники» и др., лучшие работы представляются учениками на школьной научно-практической конференции в конце учебного года, публикуются на всероссийских и международных детских сайтах проектно-исследовательских работ.

Внеурочные занятия духовно-нравственного направления развития личности в начальной и основной школе проводятся в форме кружка на добровольном изъявлении обучающихся согласно заявлениям родителей с использованием программы и учебно-методического комплекса А.В. Бородиной [9; 10; 11; 12]; программы «Основы нравственности и патриотизма» (5 класс), разработанной учителем истории и обществознания.

Занятия направлены на то, чтобы дать обучающимся общее представление о культуре, особенностях культуры России, духовно-эстетических ценностях русского народа, о православии. На них свободно можно говорить о любви к ближнему, о почтительном отношении к родителям и старшим, о любви к Родине, о преодолении в себе эгоизма, грубости, жестокости. Ведущими направлениями в работе являются: нравственное, патриотическое, эстетическое развитие и воспитание. Осуществляется межпредметная связь с учебными дисциплинами и курсами, изучаемыми в начальной и основной школе (литературное чтение, литература, музыка, изобразительное искусство и технология, окружающий мир, история, «Здравствуй, музей!»). Знание истоков и традиций православной культуры помогают детям верно понимать произведения русской литературы, оценивать характеры и поступки героев, осмысленно подходить к изучению обществознания, права, биологии, физики и др. По необходимости занятия посещают приглашенные педагогами школы священ-

нослужители, которые проводят с детьми поучительные беседы по изучаемой теме; ученики могут задать интересующие их вопросы, обсудить волнующие проблемы.

В качестве дополнительного материала на занятиях систематически используется в работе детская православная литература: Библия, жития святых, притчи для детей монаха Варнавы [26], старца Паисия [27], рассказы из цикла «Зернышки» [22], «Детям о вере» [13], «Детям о душе» [14], «Детям о молитве» [15], «Детям о доброжелательности» [17], «Детям о любви» [18], «Детям о милосердии» [19], «Детям о надежде» [20], «Детям о труде» [21], книги из серий «Чтение для души» [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8], «Учим добрые слова» [28; 29], «Детям о православной вере» [23], «Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки по русским монастырям» [31; 32; 33; 34; 35; 36] и др. Широко применяются средства мультимедиа: тематические презентации, просмотр видеофильмов о святых земли Русской, святых местах и святынях России, прослушивание духовных песнопений, аудиокниг, рассматривание и анализ иллюстраций, 3D-экскурсии по монастырям России, записи бесед батюшки Артемия с детьми, аудиоспектакли «Жития святых», «Чудотворные иконы». Вместе с учениками и родителями организуются экскурсии по святым местам: Христорождественский собор, Успенский собор, Борисо-Глебский собор (Рязань), церковь Казанской Божией Матери (с. Константиново), церковь святителя Николая Чудотворца (Солотча), женский монастырь Рождества Богородицы (Солотча), храм Христа Спасителя, собор Василия Блаженного (Москва) и др. Во время поездок дети самостоятельно делают фотографии. Лучшие из них отбираются для выставок, фотостендов.

Дети чутко воспринимают материал, живо реагируют на интересующую их информацию, приучаются размышлять. Занятия помогают найти в ребенке хорошее и поддержать в нем это хорошее, воспитывают положительные качества личности: любовь к Родине, честность, уважение к себе и к другим, взаимопомощь, доброе отношение друг к другу, трудолюбие и бережное отношение к труду других людей, к природе, доброе отношение к родителям и взрослым, чувство долга и ответственности, чуткость, чувство сострадания и любви к ближнему и др. Переживая столкновение с трудностями жизни, ученики, возможно, вспомнят «благую мысль» и не совершат чего-то непоправимого, удержатся от скверного, злого и выберут верный путь.

Ежегодно в конце учебного года в школе проводится мониторинг по изучению влияния «Основ православной культуры» на духовно-нравственное развитие личности:

– 94% обучающихся школы считают, что полученные на уроках и занятиях по «Основам православной культуры» знания помогают им делать правильный выбор в случаях, когда надо делать выбор между добром и злом;

– 89% обучающихся говорят о том, что «Основы православной культуры» расширяют познания в области нравственности, культуры человека;

– 80% обучающихся утверждают, что «Основы православной культуры» положительно влияют на поведение, способствует изменению в лучшую сторону (2014-2015 уч. г.).

Анкетирование родителей подтверждает позитивное влияние уроков и занятий на детей:

– 100% родителей уверены, что «Основы православной культуры» расширяют представления детей о нравственности, культуре человека;

– 89% родителей считают, что «Основы православной культуры» положительно влияют на формирование и развитие нравственной культуры;

– 77% родителей полагают, что «Основы православной культуры» способствуют развитию личности ребенка;

– 72% родителей замечают положительные изменения в поступках детей (2014-2015 уч. г.).

Все реализуемые школой направления духовно-нравственного воспитания школьников дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных культурных традиций. «Школа должна развить в ученике, во-первых, вкус к Добру и, во-вторых, желание его делать, иными словами, должна сделать сознательным его бессознательное влечение к нему» [24, с. 5]. Семена нравственности, посеянные в школе, должны быть в дальнейшем возвращены. Безусловно, в этом деле важна поддержка и тесное взаимодействие с родителями и Русской Православной Церковью. Только вместе возможно активно воздействовать на душу ребенка, совершенствовать его внутренний мир, заботясь тем самым о будущем России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Благодарные животные. – М.: Символик, 2012. – 24 с.
2. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Быть нужным человеку. – М.: Символик, 2013. – 24 с.
3. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Верность своим близким. – М.: Символик, 2013. – 24 с.
4. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Добрые чувства животных. – М.: Символик, 2013. – 24 с.
5. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Дружелюбие и взаимопомощь. – М.: Символик, 2013. – 24 с.

6. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. О тех, кто рядом с вами. – М.: Символик, 2013. – 24 с.
7. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Преданность людям. – М.: Символик, 2012. – 24 с.
8. Белевцева О.А., Жданова Т.Д. Сострадание к животным. – М.: Символик, 2012. – 24 с.
9. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. – М.: ОПК, 2005. – 144 с.
10. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. – М.: Православная педагогика, 2005. – 256 с.
11. Бородина А.В. Основы православной культуры: О чем рассказывают икона и Библия? 3 класс. – М.: ОПК, 2007. – 224 с.
12. Бородина А.В. Основы православной культуры: православие – культуuroобразующая религия России. 4 класс. – М.: ОПК, 2006. – 208 с.
13. Ганаго Б.А. Детям о вере. – М.: Братство в честь св. Архистратига Михаила, 2013. – 64 с.
14. Ганаго Б.А. Детям о душе. – М.: Братство в честь св. Архистратига Михаила, 2013. – 64 с.
15. Ганаго Б.А. Детям о молитве. – М.: Братство в честь св. Архистратига Михаила, 2013. – 64 с.
16. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. – М.: Просвещение, 2014. – 24 с.
17. Детям о доброжелательности. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2013. – 63 с.
18. Детям о любви. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2013. – 63 с.
19. Детям о милосердии. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2013. – 63 с.
20. Детям о надежде. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2013. – 63 с.
21. Детям о труде. – Минск: Белорусская Православная церковь, 2013. – 63 с.
22. Зернышки: добрые истории для малых ребят. Выпуски 1-10. – М.: Зерна-Слово, 2010-2011. – 32 с.
23. Зинченко З.И. Детям о православной вере. Книги 1-4. – М.: Смирение, 2013.
24. Кн. Н. Жевахов. Назначение школы. – СПб.: Знамение, 1998. – 16 с.
25. Кураев А. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с.
26. Монах Варнава (Санин). Маленькие притчи для детей и взрослых. Т. 1, 2, 3, 4. – М.: Учреждение культуры, искусства, науки и образования «Духовное преображение», 2011-2014.
27. Притчи старца Паисия для маленьких. – М.: Духовно-просветительское издание для детей, 2008. – 20 с.
28. Романова И.Н., Соломонова А.А. Мы родные. – М.: Символик, 2012. – 32 с.
29. Романова И.Н., Соломонова А.А. Хорошо вместе. – М.: Символик, 2013. – 32 с.
30. Сафронова Н.В. Православный толково-орфографический словарь школьника / под ред. проф. Е.В. Архиповой. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров», 2007. – 112 с.
31. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Валаамский монастырь. – М.: ДАРЪ, 2012. – 32 с.
32. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Данилов и Донской монастыри. – М.: ДАРЪ, 2013. – 32 с.
33. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Киево-Печерскую Лавру. – М.: ДАРЪ, 2012. – 32 с.
34. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Покровский монастырь и Марфо-Мариинскую обитель. – М.: ДАРЪ, 2013. – 32 с.
35. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Соловецкий монастырь. – М.: ДАРЪ, 2013. – 32 с.
36. Увлекательное путешествие Анечки и Ванечки в Троице-Сергиеву Лавру. – М.: ДАРЪ, 2013. – 32 с.
37. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2016. – 48 с.
39. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2016 г. – М.: Эксмо-Пресс, 2015. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

ПАВЛОВ Владимир Иванович

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

КУДАКОВА Мария Юрьевна

аспирант, ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

учитель, МБОУ «Гимназия № 4»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье раскрываются формы и методы работы учителя по патриотическому воспитанию подростков на уроках русского языка и литературы и во внеклассной работе.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, подростки, формы, методы, критерии и уровни воспитанности.

В последние годы внимание российского общества привлечено к проблемам формирования мировоззренческих, гражданско-патриотических убеждений детей и молодежи. В общественном сознании все более укрепляются установки на научно-концептуальное обоснование патриотического воспитания граждан, детей и молодежи, позиционируемое как важнейшее условие повышения его эффективности. Неотложность решения на государственном уровне острых проблем воспитания патриотизма аргументируется его определяющим значением для консолидации общества и укрепления государства.

Мощным стимулом активизации патриотического воспитания в Российской Федерации послужило принятие в 2001 г. Правительством Российской Федерации государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.». В настоящее время осуществляется государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.».

Патриотическому воспитанию большое внимание уделяли классики педагогики (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, М.В. Ломоносов, Н.Г. Чернышевский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, И.Я. Яковлев, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). В настоящее время этой проблеме посвящены труды А.А. Аронова, Т.С. Буториной, И.И. Валеева, А.Н. Вырщикова, Н.П. Овчинниковой, Ю.В. Лазарева, Б.Т. Лихачева и др. Несмотря на имеющиеся многочисленные исследования этой проблемы, учителя школ испытывают определенные трудности в организации данного процесса в работе с подростками. Подростковый возраст самый сложный в развитии личности. (Д.И. Фельдштейн, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Т.В. Драгунова и др.) В.А. Сухомлинский считает, что именно в этом возрасте происходит рождение гражданина. В реальном педагогическом процессе существует противоречие между осознаваемой необходимостью воспитания любви у подростков к Родине и определенным скептицизмом к возможностям эффективного его осуществления в современных социально-политических условиях.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть сущность, содержание и структуру патриотического воспитания;
- 2) определить критерии и показатели сформированности патриотизма у учащихся;
- 3) раскрыть формы и методы воспитания патриотизма у подростков.

Решение этих задач осуществлялось с использованием следующих методов исследования: изучение философской, педагогической литературы по проблеме, анализ массового опыта и наблюдение, анкетирование, тестирование, организация опытной работы.

Опытная работа проводилась в МБОУ «Гимназии № 4» г. Чебоксары, где автор работает учителем русского языка и литературы, классным руководителем 6 «Б» класса.

Ведущей идеей научного решения проблемы является идея системности. Общеизвестна педагогическая аксиома: невозможно воспитать личность посредством последовательного формирования у нее отдельных качеств – нравственности, патриотизма, духовности, толерантности т. д. Как невозможно осуществлять нравственное воспитание человека без умственного и «добродетельного» (Н.Г. Чернышевский).

Методологическую базу концепции патриотического воспитания учащихся образуют системно-синергетический, культурно-аксиологический, личностно-деятельностный, средовой подходы как регулятивы целостности, преемственности и непрерывности воспитательного процесса в школе.

Важнейшими составляющими концепции являются переосмысленные в условиях модернизации Российского образования ключевые положения воспитания патриотизма, такие как:

- а) зависимость эффективности воспитания от тех духовно-нравственных ценностей и идеологических воззрений, которые выбираются руководством страны, чиновниками в сфере образования, педагогической общественностью, учебными заведениями, учителями;
- б) зависимость подготовки от научно обоснованного использования социальных, психологических механизмов и педагогических закономерностей, лежащих в основе целостного процесса воспитания;
- в) зависимость подготовки от особенностей теоретической и практической готовности учителей к организации педагогического процесса.

Принципиально важными моментами патриотического воспитания выступают: опора учителя на принципы историзма, научности, наглядности, систематичности, последовательности, гуманизма, толерантности, учета возрастных особенностей детей.

В своей работе мы определяем понятие «патриотизм» согласно философской энциклопедии под редакцией Ф.В. Константинова – «любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам» [17, с. 484]. Под патриотическим воспитанием мы понимаем систематическую и целенаправленную деятельность педагогов по созданию условий для формирования у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. При этом мы придерживаемся позиции С.Д. Полякова [16, с. 58] и видим его главную цель в формировании патриотического сознания. При таком подходе его компонентами будут выступать:

- знаниевый – знание человеком фактов культуры, истории, которые он воспринимает как факты, события нашей, своей истории, культуры («Я знаю, что это наше!»);
- отношенческий – положительное отношение к определенным нашим фактам истории и культуры («Я горжусь, одобряю такие-то события, факты нашей культуры, истории»);
- деятельностный – готовность, настрой участвовать в деятельности по развитию культуры, жизни в нашей стране («Я готов, настроен действовать на благо своей страны»).

Определяя, что ядром, системообразующей частью патриотического сознания является гордость за свою страну, автор отмечает необходимость учитывать неоднозначность отношения к тем или иным персоналиям, фактам и событиям истории и культуры. Выход видится в использовании в патриотическом воспитании не только традиционных организационных форм воспитательной деятельности (экскурсии, встречи с известными представителями различных сфер общественной жизни, викторины, конкурсы), но и дискуссионных, проблемных методов. Большой потенциал содержится также в разрабатываемых в последнее время комплексных программах гражданско-патриотического воспитания, целевых программах образовательных учреждений, молодежных общественных объединений и организации.

Обращение школы к идеям воспитательного пространства позволило рассматривать его в качестве эффективного механизма и значимого фактора формирования патриотического сознания учащихся. Важнейшими компонентами патриотического воспитания в рамках воспитательного пространства школы для нас стали:

- использование потенциала учебных дисциплин (русский, родной, иностранные языки, история, литература, обществознание и т. д.);
- включение учащихся в проектную деятельность по патриотическому, культурно-патриотическому, научно-патриотическому, краеведческому и другим направлениям;
- обеспечение целевых установок патриотического воспитания в образовательном процессе школы;
- изучение и пропаганда государственных символов России, региональной символики;
- включение учащихся в мероприятия, посвященные памятным историческим датам и событиям российской истории;
- участие учащихся в подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности, соревнованиях по различным видам спорта, сдача новых комплексов ГТО;
- поддержка и развитие социально значимых инициатив учащихся и др.

Важное значение мы придавали усвоению научных понятий. Наиболее важной стала идея о постепенности процесса формирования нравственных понятий: патриот, честь, достоинство, героизм, мужество, ответственность и др.

Критериальными показателями являются: полнота и прочность усвоения содержания изучаемых понятий, степень проявления интереса к усвоению знаний. В таблице 1 представлены критерии проявления патриотизма [6, с. 78]. Очень важным является в связи с этим глубокое знание учащимися истории, социального устройства Российского государства, культуры и традиций всех народов России; проявление чувства гордости за свою Родину, ее свершения; сформированность патриотических умений и навыков, устойчивость в соблюдении норм и правил поведения в обществе, проявление желания защищать Отечество; стремление быть творцом во благо интересов Родины.

Таблица 1

**КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ
СФОРМИРОВАННОСТИ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТ» У ПОДРОСТКОВ**

| Критерии | Показатели |
|----------------------------|---|
| Когнитивный | Полнота характеристики понятия «патриот»: знание своей родословной; знание истории родного края, его культуры и традиций, судеб земляков, которые приумножили славу родной земли, России; знание истории России, культуры и традиций народа, судеб великих исторических деятелей и их вклада в историю страны Широта усвоенных существенных признаков понятия «патриот» Умение устанавливать связи данного понятия с другими; оперировать этим понятием |
| Оценочно-эмоциональный | Проявление личностного отношения к понятию «патриот»: отношение к самому себе как к субъекту национальной истории; оценочные суждения, характеризующие отношение к малой родине и стране; устойчивость эмоциональных переживаний, связанных с жизнью страны, живой интерес к ее истории и современности |
| Мотивационно-поведенческий | Действенное значение понятия «патриот» с позиции приобретенного опыта: познавательная, общественно-политическая, трудовая активность старшеклассников, потребность к саморазвитию и самореализации, ориентация на достойное служение Отечеству |

В зависимости от того, в какой мере усвоение понятия удовлетворяет указанным выше критериям, определялись уровни его сформированности (таблица 2).

Таблица 2

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТ» У ПОДРОСТКОВ

| Критерии | Уровни | | |
|------------------------|---|--|--|
| | Высокий (5) | Средний (3) | Низкий (1) |
| Когнитивный | Наличие глубоких, полных знаний сущности понятия «патриот», ведущих признаков его, выделение связей и отношений с другими понятиями, устойчивые суждения по проблемам истории России, сформированное умение давать оценку событиям и явлениям | Наличие неполных, не всегда адекватных знаний о сущности понятия «патриот», представление о большинстве признаков его, слабое умение связывать знания с реальной жизнью, давать объективную оценку событиям в стране | Наличие поверхностных, неясных знаний сущности понятия «патриот», элементарные представления об одном-двух признаках, отсутствие собственных суждений по вопросам судеб Отечества, неумение анализировать и обобщать факты из истории России |
| Оценочно-эмоциональный | Положительное личное отношение к знаниям сущности понятия «патриот»; проявление интереса к событиям в стране, к ее прошлому, переживание о настоящем и будущем Отечества и знание своего места в нем; желание заниматься патриотической деятельностью | Знания сущности понятия эмоционально слабо окрашены, неопределенное отношение к настоящему и будущему Отечества, своему месту в нем; ситуативное желание заниматься патриотической деятельностью | Равнодушное отношение к Отечеству как объекту носителя понятия, окружающим людям, культуре и традициям; отсутствие интереса к собственной стране; отсутствие желания заниматься патриотической деятельностью |
| Поведенческий | Активно участвует в подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности, знания об Отечестве реализуются в конкретных поступках и действиях | При наличии заинтересованности участвует в мероприятиях патриотического характера. Знания об Отечестве не всегда реализуются в конкретных поступках и действиях | Не участвует, избегает мероприятий патриотического характера. Знания об Отечестве чаще всего не реализуются в конкретных поступках и действиях |

Аналогично оценивались проявления других нравственных качеств: честь, достоинство, героизм, мужество, ответственность и др.

На начальном этапе исследования нами были изучены уровень сформированности понятия «патриот» у 126 учащихся 6-х классов. Высокий уровень сформированности понятия «патриот» был присущ 15 учащимся, средний – 62, низкий – 49.

В процессе теоретического исследования проблемы и анализа массовой практики нами были сделаны предположения о путях и средствах, обеспечивающих успешность патриотического воспитания учащихся. Одним из путей воспитания патриотизма и гражданского самосознания является умелое использование различных средств (слово, дело, устное народное творчество, пример, народное искусство, игра, обычаи, боевые и трудовые традиции, праздники).

Мы исходили из того, что патриотизм, как цель воспитания, определяется как нравственная позиция, характеризующаяся чувством любви (гордостью, преданностью, уважением и ответственностью) по отношению к родным людям, родному краю, природе, своему народу, его историческому прошлому и культурным традициям своей Родины и выражающаяся в сформированности профессионального самоопределения и активной творческой подготовке к профессиональной педагогической деятельности (развитие чувства любви к Родине, формирование отношения к ней и становление патриотизма как принципа деятельности).

При этом деятельность учителя мы рассматриваем как форму патриотической деятельности, которая направлена на возрождение, сохранение чести и славы Родины и своего народа, традиций национальной культуры, исторической памяти народа, природных богатств Родины с целью передачи следующим поколениям.

Анализ практики показал, что огромный воспитательный потенциал содержат следующие направления воспитательной работы:

- учебные предметы по гуманитарным дисциплинам;
- возрождение традиции глубокого уважения к старшим, родителям, почитания ветеранов войны и труда, толерантности по отношению к другим людям;
- предоставление каждому ученику альтернативы выбора нравственных поступков на основе рефлексии настоящего и прошлого опыта;
- популяризация общечеловеческих ценностей и гармонизация их с личностными смыслами, представлениями, убеждениями современных учащихся;
- массивный заслон сквернословью.

В качестве положительного примера для подражания выступали исторические личности, Герои Советского Союза, Герои России, герои литературных произведений, родители, окружающие люди. Важнейшим средством формирования патриотизма выступали общественно полезная, добротворческая деятельность, участие в различных спортивных соревнованиях, конкурсах, олимпиадах.

Образцами воспитания учащихся в учебном процессе выступают хорошо продуманные, спроектированные импровизации в педагогических ситуациях «воспитания ума и сердца» (Д.Б. Кабалевский).

Например, на занятиях по русской литературе возникает возможность говорить о патриотизме героев изучаемых художественных произведений, на занятиях по русскому языку рассматривать понятия «честь», «достоинство», «героизм», «мужество» и т. д.

Важным направлением в патриотическом воспитании в нашем опыте стало использование воспитательного потенциала уроков русского языка.

Урок по праву считается основной формой организации учебного процесса. Главной составной частью урока по русскому языку являются грамматические упражнения, представленные в учебных пособиях в определенной системе. Под упражнением по русскому языку мы, вслед за А.В. Текучевым, понимаем «выполнение учащимся учебного задания определенного типа, имеющего целью закрепление знаний по теоретическому курсу грамматики или овладение речевыми навыками, навыками выразительного чтения, правописания и т. п.» [17, с. 79].

Каждый учитель знает, что упражнение должно иметь образовательную, воспитательную, развивающую цель, и в соответствии с ней он должен подбирать необходимый дидактический материал.

Упражнение предполагает осуществление действий и операций с морфологическими формами и синтаксическими конструкциями в определенной последовательности. Основное направление в совершенствовании системы упражнений связано с реализацией принципа коммуникативности, предполагающего включение учащихся в активную речевую деятельность, т. е. в непосредственный акт общения между собой или с преподавателем. Этот принцип требует ситуативно-тематического представления учебного материала. Содержанием упражнений должны быть реальные жизненные ситуации, с которыми учащиеся сталкиваются и могут столкнуться в школе и вне школы. Тексты упражнений должны нести информацию, связанную с жизненным опытом детей, а задания к этим текстам должны быть составлены так, чтобы школьники могли самостоятельно решать какую-либо речевую задачу, применяя собственные умения и проявляя свою инициативу. Также типичны для чувашских школьников трудности и возможные ошибки в употреблении иноязычных слов и конструкций, обусловленные своеобразием грамматического строя русского языка и влиянием родного языка учащихся [3].

Изучение систематического курса грамматики в средних классах национальной школы начинается со вступительной беседы о русском языке, о его роли в жизни народов нашей страны. Для привития учащимся любви к русскому языку и развития у них речевых умений, воспитания патриотических чувств мы использовали высказывания замечательных людей о величии и красоте этого языка, о значении его изучения в нерусской школе.

Ниже мы приводим наиболее доступные для учащихся отзывы о русском языке, Родине, а также дополнительные задания к текстам, используемые нами в работе с детьми на уроках [14].

1. Каждый мыслящий человек любит свой родной язык. Равнодушный к материнскому языку достоин осуждения. Но в нашей стране, наряду с родным языком, нерусские люди хотят овладеть и русским языком. Он стал для них вторым родным языком. Вот что пишут об этом поэты разных национальностей.

У меня в сердце много песен, у меня есть голос. Этот голос – ты, мой родной аварский язык. Ты за руку, как мальчика, вывел меня из аула в большой мир к людям, и я рассказываю им о своей земле. Ты подвел меня к великану, имя которому – великий русский язык. Он тоже стал для меня родным, он, взяв за другую руку, повел меня во все страны мира, и я благодарен ему.

С ним шел я через горы,
Чтоб Родины величие постичь.
То был язык могучий, на котором
Писал и разговаривал Ильич.
И сердцем всем, сын горца, я привык
Считать родным великий тот язык.
(*Р. Гамзатов, дагестанский поэт*)

Родной язык! Не зная бед и горя,
С нуждой и притеснением незнаком,
Звучи победно в мощном дружном хоре
С великим славным русским языком.
(*Я. Ухсай, чувашский поэт*)

2. Для чего вы изучаете русский язык? Что вам дает умение слушать и говорить, читать и писать по-русски? Вы задумывались когда-либо над этими вопросами? Постарайтесь ответить на них своими словами.

Надо овладеть великим русским языком, на котором написаны лучшие произведения мировой литературы, без знания которой нельзя стать настоящим человеком и принести пользу своему народу. (Мукими, узбекский поэт.)

Русский язык – это язык государственной жизни, науки и цивилизации. (И.Я. Яковлев, чувашский просветитель).

Нам свой язык безмерно дорог,
Мы им, как жизнью, дорожим.
Но если гость придет к нам в горы,
По-русски с гостем говорим.
В бою, в пути, в пылу работы,
За партою и за станком
Мы покоряем все высоты,
Владея русским языком.
(*Р. Шукурбеков, киргизский поэт*)

Коль язык ты знаешь русский,
Всяк поймет тебя при встрече.
Хоть объезди весь Союз,
Всем понятной русской речью
Будут говорить с тобой
Грузин, и украинец,
И узбек, и белорусс...
(*Е. Буков, молдавский поэт*)

Старший брат!.. Горячей любовью бьется твое великое сердце. Твой яркий язык – язык борцов и мудрецов – стал первым языком народов. На русском языке говорит совесть мира. (М. Карим, башкирский поэт.)

3. Прислушайтесь к советам замечательных людей.

Мой сын, с наукой русской будь знаком,
И овладей ты этим языком.
Нам в них нужда, без них ведь темен свет,
Без знания дороги к свету нет.
(*С. Ширвани, азербайджанский поэт*)

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре
Выучи русский язык!
(*С. Абдулла, узбекский поэт*)

4. Прочитайте стихотворение З. Александровой. Укажите, какими членами предложения являются имена прилагательные.

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встают
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор
Или степь, от маков красная,
Золотая целина. Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

Скажите, из какого произведения данные слова: «Надо честно жить, много трудиться и крепко любить, и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной». (*А. Гайдар, «Чук и Гек»*)

Найдите в произведении имена прилагательные и определите их род, число, падеж. Подберите синонимы к слову Родина и сочетайте их с подходящими по смыслу прилагательными.

5. Найдите в приведенных ниже высказываниях синонимы. Есть ли разница в их значениях и употреблении? Справляйтесь в словарях.

Родина! Какое это великое слово! И нет более возвышенной, более благородной и святой задачи, чем задача служить своей Отчизне, служить не словами, а делами. (*М. Калинин*)

Представь себе, мой юный друг, огромную страну нашу, опоясанную десятками тысяч километров тревожных границ. И по всей границе – часовые. Мужественные солдаты. Отечество начинается с солдата.

Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя она не может. Поэтому защита родной земли – обязанность тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой. (А. Мутяев)

Эти и другие примеры, высказывания помогают нам формировать у учащихся любовь к родному языку, родному краю, Родине.

Важное значение в своем опыте мы придавали и придаем поисковой работе, организации учителем проблемных групп по изучению истории села, города, республики, истории семей, составлению родословной семьи, изучению проблем «стариков и детей» в нашем обществе и др.

Так, ведя поисковую работу, наши учащиеся, например, узнали, что в годы Великой Отечественной войны более 250 тыс. сыновей и дочерей чувашского народа защищали Родину с оружием в руках, более 100 тыс. погибли смертью храбрых. Звания Героя Советского Союза было удостоено 65 уроженцев Чувашии. 1940-х гг. население г. Чебоксары составляло чуть более 40 тысяч человек. В период Великой Отечественной 13632 чебоксарца были призваны на фронт, а вернулись с войны 8594. В Чебоксарах в настоящее время 485 улиц, около 40 из них названы в честь знаковых событий 1941-1945 гг., из них 8 названы именами героев Великой Отечественной войны. Это улицы А.Я. Анисимова, А.Н. Боголюбова, В.П. Винокурова, А.В. Кочетова, Ф.Н. Орлова, А.М. Осипова, М.А. Сапожникова, В.И. Урукова.

Учащиеся разыскали родных и близких этих героев, накануне 9 мая поздравили их с 70-летием Победы нашего народа над фашистской Германией. В период подготовки к этому всенародному празднику состоялась защита детских проектов А. Васильева, Т. Михайловой, посвященных Героям Советского Союза – уроженцев г. Чебоксары. Приводим имена Героев.

Анисимов Яков Анисимович (1906-1944) родился в деревне Ягаткино в Моргаушском районе. Работал секретарем Сундырского райкома КПСС. В Великую Отечественную воевал с августа 1941 г. в составе 1-го Украинского партизанского полка. В боях при форсировании реки Дунай и расширении плацдарма он проявил мужество и героизм. В этом бою Анисимов пал смертью храбрых. Гвардии капитану Анисимову звание Героя Советского Союза присвоили 24 марта 1945 г. посмертно. Похоронен он около села Эрчи на Дунае (Венгрия). Его именем названа улица в северо-западном районе Чебоксар.

Уруков Виталий Иванович (1919-1945) родился в Симбирске. В молодости жил в Чебоксарах. В 1939 г. его призвали в армию. Воевал с декабря 1941 г. Был командиром батальона автоматчиков 40-й гвардейской танковой бригады. Участвовал в боях под Ржевом, Курском, Киевом, на Днепре. Особенно отличился при проведении Висло-Одерской операции. Звание Героя Советского Союза Урукову присвоено 31 мая 1945 г. Его похоронили в районе города Познань (Польша). Его именем названа улица в северо-западном районе Чебоксар.

Винокуров Вячеслав Петрович (1913-1942) родился в Чебоксарах. В 1933 г. окончил Саратовскую бронетанковую школу, в 1941 г. – Военную академию имени М.В. Фрунзе. На войне служил в штабе Западного фронта, командовал 200-й бронетанковой бригадой. Участвовал в боях под Москвой и на Смоленщине. Отличился в сражении за высоту, оказавшись в окружении в подбитом танке, выдержал 27-часовую осаду. 30 ноября 1942 г. героически погиб под городом Сычевка Смоленской области.

Орлов Федот Никитич (1913-1988) родился в деревне Малые Ямаши Ядринского района. В 1935 г. окончил Ейскую военную авиационную школу летчиков. Воевал с июня 1941 г. в составе Северо-западного фронта. Только за полтора года войны со своим отрядом уничтожил 93 вражеских самолета, более 50 танков, десятки вражеских эшелонов с боеприпасами и горючим. В послевоенные годы он много сил отдавал делу подготовки военных летчиков, воспитанию молодежи. Похоронен в Чебоксарах в 1988 г. Его именем названа улица в Южном поселке города.

Осипов Александр Михайлович (1920-1945) родился в селе Ямской Алатырского района. В июле 1941 г. направлен инструктором-пилотом в Одесскую военно-авиационную школу. Воевал с августа 1943 г. Совершил 83 боевых вылета. Его подбитый самолет упал на вражеский корабль, до предела нагруженный техникой и фашистскими солдатами. На командном пункте полка по радио слышны были его последние слова: «Прощайте, друзья! Погибаю за Родину. Передайте поклон Чувашии». Его именем названы улицы в Алатыре и Чебоксарах, в районе Лакреевского парка, и теплоход.

Кочетов Александр Васильевич (1919-1994) родился в Алатыре Казанской губернии (ныне Чувашия). Окончил 8 классов, учился летать в Алатырском аэроклубе. Воевал с июня 1941 г. Боевую деятельность начал в составе 629-го истребительного авиационного полка, там же одержал свои первые победы. В апреле 1943 г. был отправлен в 43-й авиапункт, где и продолжил

свою службу. Всего совершил 488 успешных боевых вылетов. Проведя более 120 воздушных боев, сбил 34 самолета противника лично и 8 – в группе с товарищами. 13 апреля 1943 г. за мужество и отвагу, проявленные в боях с врагами, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. После окончания войны до 1947 г. продолжал службу в ВВС. В 1955 г. зачислен на службу во внутренние войска МВД СССР. С марта 1960 г. гвардии майор А.В. Кочетов вышел в отставку. В 1961 г. окончил Чувашский педагогический институт. Жил в Чебоксарах, награжден орденами Ленина, Красного Знамени (дважды), Отечественной войны 1-й степени (трижды), медалями. Аделина Сотникова, олимпийская чемпионка 2014 г. по фигурному катанию, является правнучкой Александра Васильевича. Улица, названная в честь А.В. Кочетова, находится в районе Лакреевского парка Чебоксар. Наши ребята встретились с олимпийской чемпионкой, которая приехала в Чебоксары на встречу с учащимися.

Сапожников Михаил Александрович (1920-1979) родился в городе Верхняя Тура Свердловской области в семье рабочего. Окончил 7 классов и аэроклуб. До призыва в армию работал слесарем на Чебоксарском авторемонтном заводе. В армии – с 1940 г. В 1941 г. окончил Энгельсскую военно-авиационную школу пилотов. На фронтах Великой Отечественной войны – с самого ее начала, с 22 июня 1941 г. 17 сентября 1942 г. экипаж вылетел на разведку аэродромов Калач и Тацинская. При выполнении задания самолет был атакован семью фашистскими истребителями. Машина была подожжена. Экипаж был вынужден выбраться с парашютами над территорией противника, попал в плен. М.А. Сапожников пробыл в плену 8 дней и бежал. К ноябрю 1943 г. совершил 113 боевых вылетов на разведку важных объектов в глубоком тылу противника. 4 февраля 1944 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза. С 1960 г. полковник Сапожников – в запасе. Жил и работал в Чебоксарах. Улица, названная в его честь, находится на Южном поселке.

Боголюбов Александр Николаевич (1900-1956) родился в Чебоксарах в русской семье. В 1918 г. вступил в ряды Красной Армии, в ее составе принимал участие в Гражданской войне. В период 1920-1938 гг. закончил несколько военных учебных учреждений. В Великую Отечественную войну талант Боголюбова проявился в период руководства штабами ряда фронтов. Под его руководством разрабатывались планы прорыва линий обороны, форсирования многочисленных рек и каналов и много других операций. Родина высоко оценила мужество, отвагу и военное мастерство, удостоив его звания Героя Советского Союза. В Чебоксарах на здании бывшей школы, в которой учился А.Н. Боголюбов, установлена мемориальная доска, названа его именем улица в Южном поселке. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

На заключительном этапе, в конце 2014-2015 уч. г. по приведенным выше критериям нами был оценен уровень сформированности понятия «патриот» у 126 учащихся 6-х классов. Если на начальном этапе высокий уровень понимания содержания понятия «патриот» демонстрировали 15 учащихся, то на заключительном этапе таких учащихся стало 57, средний уровень был характерен соответственно 62 и сократился до 50, низкий уровень соответственно 57 – 19. Это свидетельствует об эффективности использованных форм и методов работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов А.В. Становление и развитие современного российского патриотизма как явления патриотического сознания: автореф. дис. ... канд. полит, наук. – М., 2002. – 24 с.
2. Аксельрод В.И. С чего начинается Родина? / Патриот, воспитание школьников: Реализация коплекс. программы Санкт-Петерб. гор. Дворца творчества юных и ее 12 подпрограмм // Внешкольник. – 2003. – № 3. – С. 14-15.
3. Анисимов Г.А. Система упражнений при изучении грамматики русского языка в чувашской школе. – Чебоксары, 1987. – 95 с.
4. Антонов Е.Ю. Как научить детей любить Родину: Пособие по реализации гос. программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М.: Аркти, 2003. – 166 с.
5. Бузский М.П. Патриотическое воспитание: методологический аспект. – Волгоград: Издатель, 2001. – 196 с.
6. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2004. – 234 с.
7. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37-42.
8. Быков А.К. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. – 2006. – № 5 – С. 4-7; № 6. – С. 5-11.
9. Быков А.К. Патриотическое воспитание школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 2-6.
10. Валеев И.И. Народность и патриотизм. – Уфа: Башкортостан, 2000. – 226 с.

11. Выршиков А.Н. Патриотизм на службе России: Эссе / А.Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2005. – 119 с.
12. Выршиков А.Н. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-методологические и прикладные основы: Монография / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов, Г.Н. Филонов и др.; под общ. ред. С.В. Дармодехина и А.К. Быкова – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2007. – 328 с.
13. Выршиков А.Н. Концептуальные основы патриотически ориентированного образования: Монография / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2004. – 161 с.
14. Кудакова М.Ю., Павлов И.В. Упражнения на уроках русского языка как средство патриотического воспитания учащихся // Русский язык как учебный предмет и средство овладения основами наук в национальной школе и вузе: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию профессора Г.А. Анисимова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед ун-т, 2015. – С. 110-115.
15. Лазарев Ю.В. Национально-региональный компонент в формировании патриотически ориентированной личности старшеклассника: дис. ... канд. пед. наук. – М., 1999. – 180 с.
16. Поляков С.Д. // Введение педагогов в проблемы содержания современного воспитания: Мат. Всерос. науч.-практ. конф., Пермь, 12-14 мая 2014 г. – Пермь, 2004., Кн.1. – 58 с.
17. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. – 326 с.
18. Философская энциклопедия / под ред. Ф.В. Константинова. Том 5. – М.: Советская энциклопедия, 1960-1970. – 740 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ФАРМАЦЕВТОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЗАНЯТИЙ ПО АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

ПЕТРОВА Татьяна Борисовна

преподаватель

ТИХОНОВА Ольга Николаевна

кандидат биологических наук, преподаватель

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»

г. Архангельск, Россия

В данной статье рассматривается значение дисциплины «Анатомия и физиология человека» в нравственном воспитании будущих фармацевтов. Главный принцип в ведении дисциплины – понимание человека как высшей ценности, он соблюдается при работе и с анатомическим материалом. Специфика обучения будущих специалистов со средним фармацевтическим образованием – акцент на изучение механизмов регуляции функций организма с целью правильного понимания их изменений при действии лекарственных средств, что усиливает соблюдение принципа гуманизма.

Ключевые слова: медицинский колледж, фармацевты, студенты, нравственное воспитание, анатомия и физиология человека.

Сегодня меняются многие традиционные нормы морали, нравственные идеалы и ценности, что оказывает значительное, но не всегда положительное влияние на студентов. Это особенно важно для студентов медицинского колледжа, так как предмет изучения медиков – это тело человека. Но как говорил древнегреческий философ Платон: «Глупо лечить тело и не лечить душу» [6]. Сфера деятельности педагога – это обучение и общение со студентами, направленное на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов. Одной из общих компетенций при получении медицинского образования является: быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку. При этом первой дисциплиной медицинского профиля, воспитывающей нравственные качества будущего медработника и закладывающей основы специальных знаний, является анатомия и физиология человека [8].

Профессия фармацевта включает ряд разнообразных обязанностей: иметь высокий профессионализм (изготовление лекарственных средств, содействие рациональному назначению и использованию лекарственных средств), участие в борьбе с продвижением и распространением фальсифицированных и незарегистрированных лекарственных средств, сохранение конфиденциальности информации, оказание первой доврачебной помощи, поддержание надлежащего внешнего вида, а также общение с посетителями аптеки [1]. Поэтому представляет особый интерес формирование нравственных качеств у будущих фармацевтов при изучении базовой дисциплины «Анатомия и физиология человека». В связи с этим был проведен опрос студентов отделения «Фармация» первого года обучения. Основной целью анкетирования являлось выявление общих закономерностей формирования нравственных качеств при изучении дисциплины «Анатомия и физиология человека». Общее число респондентов составило 53 человека.

Обучающимся были заданы следующие вопросы:

1. Повышает ли уровень вашей гуманности изучение анатомии и физиологии человека?
2. Если да, то через прохождение теоретического курса и (или) на практических занятиях?

На первый вопрос большинство студентов (90%) ответили положительно. Многие нравственные черты личности, неотделимые от профессии медработника не даются от природы. Исходной посылкой формирования гуманного отношения к человеку в процессе преподавания анатомии и физиологии человека является основной принцип гуманизма: человек – высшая ценность [4; 5]. Соблюдение принципа гуманности выражается в работе обучающихся с манекенами, анатомическими муляжами, скелетом, разнообразными макетами органов и систем органов, а также наглядными пособиями. Кроме того, большое внимание уделяется физиологической составляющей дисциплины, что является наиболее значимым при получении фармацевтического образования. Такой подход в преподавании данной дисциплины усиливается через предлагаемые студентам междисциплинарные связи и обусловлен характером влияния лекарственных средств на функциональную составляющую организма. В этом случае соблюдается принцип гуманизма через качественное приготовление, выдачу лекарств, разъяснение рецепта, правильного консультирования посетителей аптеки на основе тех знаний о механизмах регуляции функций организма и функциональной взаимосвязи органов и их систем, которые обучающиеся получают при изучении анатомии и физиологии человека.

Фармацевтическая деятельность в качестве необходимой составляющей должна включать и речевую психотерапию. Это объясняется тем, что слово, как и любой другой условный раздражитель, трансформируясь в сознании людей, вызывает вполне определенные реакции, которые могут тормозить или стимулировать работу физиологических систем.

Профессионалу-фармацевту должны быть присущи высокие моральные качества: уважение ко всем пациентам, открытость и честность действий, приоритет интересов пациента, милосердие, терпение, умение сочувствовать и сопереживать. Он четко выполняет требования фармацевтической деонтологии в отношении пациента, врача, коллег, реализация же высокой миссии фармацевта – сохранение и укрепление здоровья человека, достигается на основе его нравственных качеств [2; 3; 7].

Анализируя ответы обучающихся на второй вопрос, установлено, что в большей степени формирование нравственных качеств при изучении анатомии и физиологии человека связано с практическими занятиями (85%). При этом часть обучающихся одновременно указали и на обязательную роль лекций (32%). Отсюда видно, что большое значение имеет обстановка, в которой проходят практические занятия: оформление кабинета (его чистота и порядок), нацеленность на работу с анатомическим оборудованием, бережное к нему отношение, пресечение глумливого отношения, ношение белых халатов, что отсутствует во время лекционных занятий. Однако уже при прохождении теоретического курса вырабатывается ряд положительных качеств студента – будущего специалиста: отсутствие привычки опаздывать, вести себя, не нарушая комфорт других, не присутствовать на лекции в остром периоде простудного заболевания, в случае необходимости пользоваться одноразовой медицинской маской, не выкладывать на стол продукты питания и т. д. Элементарные правила вежливого отношения к окружающим учат студентов ограничивать свой комфорт на благо ближнему таким образом, улучшая нравственный облик будущих фармацевтов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилина Н.И. Этика, деонтология и психология в работе фармацевта и провизора / Н.И. Гаврилина, В.И. Шульженко, Г.П. Бутова // Новая аптека. – 2007. – № 9. – С. 58-61.
2. Горелова Л.Е. Высокая миссия фармацевта // РМЖ (Ревматология). – 2002. – № 6. – С. 317-318.
3. Гулимбетова Ж.У. Об этике и деонтологии в практической деятельности фармацевтов и провизоров Гулимбетова // Вестник ЮКГМА. – 2010. – № 1. – С. 161-163.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.
5. Денисов С.Д. Формирование профессиональной этики врача в процессе преподавания анатомии человека: метод. рекомендации / С.Д. Денисов, С.П. Ярошевич. – Минск: БГМУ, 2008. – 28 с.
6. Кулагина Е.М. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений среди молодежи: проблемы, перспективы, наработки // Материалы IV Межрегиональной Интернет-конференции. – 2014. – С. 4-5.
7. Лагуткина Т.П. Фармацевтическая этика – необходимость настоящего времени // Московские аптеки. – 2004. – № 7-8. – С. 28-31.
8. Спирина Г.А. Нравственное воспитание студентов в преподавании анатомии человека // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 7. – С. 230-232.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРАКТИКЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА

ПОНОМАРЕВА Екатерина Михайловна

педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр им. А. Невского», г. Киров, Россия

Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания личности в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, кружках. Центр дополнительного образования дает возможность развития духовного начала человека. Работа педагога дополнительного образования ведется непосредственно с заинтересованными школьниками, определившие свою цель пребывания в том или ином кружке. Организация городской детско-юношеской газеты – это уникальная площадка для реализации творческих идей и развития журналистских навыков. В процессе работы над материалами юнкоры собирают, обрабатывают и фиксируют полученную информацию, тем самым проходя через барьеры истории и суровой действительности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, образование, газета, конкурсы, патриотизм, подрастающее поколение.

Становление духовно-нравственных качеств не происходит само по себе, духовность мира молодежи осуществляется в процессе добротворческой деятельности. На современном этапе развития в России происходит масса событий, оказывающих влияние на формирование духовности личности, ее главных установок. «Строительство» новой информационной идеологии ведет к сильному расшатыванию сознания современного общества, особенно молодого поколения. Средства массовой информации: телевидение, газеты, интернет оказывают значительное влияние на становление подрастающего поколения. И если у взрослого человека уже сложились определенные установки в отношении патриотизма и духовности, то поколение молодых людей все еще находится в стадии самоопределения.

У большинства подростков утрачены такие привычные черты, как честность, скромность, вера в добро и справедливость, поиск жизненного идеала, готовность к самопожертвованию ради интересов Родины, общества, своих близких. Все это – последствия многих факторов и духовных изломов в обществе.

«Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся» [2, с. 18].

В г. Кирове активной работой в воспитании подрастающего поколения занимается МБОУ ДО ДЮЦ им. А. Невского г. Кирова (далее Центр). Он предоставляет возможность в реализа-

ции всех творческих направлений подрастающего поколения. Это и театральное искусство, и танец, и студия развития, и туризм, и занятия проектной деятельностью. На базе Центра существует городская детско-юношеский пресс-центр, который занимается выпуском городской детско-юношеской газеты «Мы вместе».

Детская газета – это актуальное средство духовно-нравственного воспитания, формирования активной гражданской позиции. Городская детско-юношеская газета «Мы вместе» преследует главную цель: объединить образовательные организации города в едином информационном детском центре, где сами обучающиеся освещают события в городе и в своих школах.

Детская газета становится своеобразной трибуной, позволяющей школьникам высказываться о наболевших проблемах, приобретать умение излагать мысли и иметь счастье быть услышанными. Работа в газете дает подростку целостное представление о реально существующих проблемах, развивает способность к интеллектуальной коллективной работе, расширяет их кругозор, воспитывает их гражданско-патриотическую позицию, обогащает представление о мире печати, технике и технологиях современных СМИ. Погружаясь в процесс создания газеты с нуля, ребята осваивают азы журналистской деятельности. Для школьников – это способ самовыражения, и подготовка для некоторых к будущей профессии. На базе газеты, проводятся встречи с известными журналистами, писателями, организовываются выходы на выставки. Как и любая газета, «Мы вместе» освещает те события, которые являются главными в жизни города и его жителей. На страницах газеты «Мы вместе» можно увидеть интересные факты из истории города, его улиц, зданий, исторических деятелей. В периодическом издании используется весь спектр жанров: заметки, интервью, фоторепортажи, очерки, зарисовки. На протяжении 13 выпусков в газете было опубликовано много авторских, детских стихов, рисунков, рассказов, посвященных войне и по другой тематике.

В этом году газета «Мы вместе» организует открытый городской заочный конкурс газет образовательных организаций «Мы – первые». Именно этот конкурс поможет сплотить ребят, занимающихся не простой деятельностью – журналистикой. В ходе конкурса планируется провести не только награждение лучших школьных газет, но и задействовать юнкоров в игре по станциям, где они проявят свои профессиональные навыки.

Воспитывая современное поколение, нельзя забывать о разнообразных формах конкурсов. Третий год подряд Центр проводит открытый городской конкурс короткометражных фильмов «Любимая Родина. Не каждый умеет снимать или монтировать, но у любого подростка множество идей, задумок, фантазий. Этот конкурс приглашает к участию как режиссеров, как создателей своего мультимедийного продукта. С помощью видео можно рассказать историю прошлого или создать оригинальный социальный ролик, который в дальнейшем попадет на 1 место по количеству просмотров на YouTube. В любом случае во время работы над своим материалом школьник изучает архивы, восстанавливает ход истории. Абсолютно любая тема требует от человека погружения в ее суть. Это ли не воспитание нравственных качеств личности. Быть может это встреча с героем войны, или рассказ о своей малой Родине. Все это воспитывает школьника, просвещает его, и он получает не только новые знания и умения, но и становится нравственно обогащенной личностью.

Параллельно с конкурсом короткометражных фильмов газета «Мы вместе» проводит конкурс на лучшее произведение журналистского жанра «На острие пера». Одна из главных задач этого конкурса – это повысить интерес обучающихся к истории России, родного края и города Кирова. В процессе работы над произведением школьник развивает свою творческую активность, а также повышает эрудицию в области краеведения.

И.А. Ильин ставил патриотизм в основу нравственного и духовного воспитания молодежи: «Идея родины предполагает живое начало духовности. Родина есть нечто иное от духа или для духа». В современных условиях проявление патриотизма «становится нравственным индикатором гражданской зрелости» [3, с. 196].

И. Кант считал, что нравственное воспитание – это «создание такого настроения, под влиянием которого избирались бы лишь добрые цели» [1, с. 112]. Духовно-нравственное воспитание обогащает человека, открывает ему новые грани общения с окружающим миром, рождает в ученике положительные эмоции.

Педагог дополнительного образования должен быть на все сто процентов уверен, что, преподавая тот или иной предмет, он развивает и способствует формированию нравственно-богатой личности. Детская газета является практической площадкой для развития навыков и умений журналистской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьев Н.Е. Система нравственного воспитания И. Канта / Н.Е. Воробьев, А.Ю. Шанина // Педагогика. – 2005. – № 5. – С. 117.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Пиняев Т.Н. Патриотизм и гражданство в творчестве И.А. Ильина // Философия отечественного образования: история и современность: сб. ст. III Международ. научно-практ. конф. – Пенза: РИОПГСХА, 2007. – С. 195-197.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ ДЕТЕЙ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА (из опыта работы)

ПОТАПОВА Оксана Юрьевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель начальных классов
МБНОУ «Гимназия № 17», Кемеровская область, г. Новокузнецк, Россия

В статье рассматривается актуальная педагогическая проблема социальной запущенности, причины социально-эмоциональных нарушений, нарушений межличностных отношений и нравственного развития, описывается система коррекционной работы педагога.

Ключевые слова: социальная запущенность, социально-эмоциональные нарушения, нарушения межличностных отношений и нравственного развития.

Одной из характерных особенностей современного общества является ярко выраженное противоречие между возрастающим количеством социально-запущенных детей и равнодушием окружающих их людей. Такие дети оказываются ненужными нашему обществу, нередко мы просто закрываем глаза на огромное количество беспризорных подростков. Данная проблема усугубляется еще и тем, что дети благополучного развития находятся бок о бок с социально-запущенными детьми, будь то детский сад, школа или улица. Как же разрешить эту проблему?

Прежде всего, социально-запущенный ребенок, попавший в школу, должен встретить понимание и получить хороший эмоциональный стимул со стороны педагогов. В школах же с такими детьми зачастую обращаются совершенно по-другому, и ребята понимают что, они не такие, как все. Как правило, социально-запущенные дети не успевают в учебе, и учитель ставит привычную оценку, видя в своем воспитаннике лишь нерадивого и глупого ученика. При этом педагог не считает нужным определить индивидуальные особенности ученика, попробовать повлиять на него различными методами и приемами, а ведь социально-запущенные дети требуют к себе особенно пристального внимания и напряженной индивидуальной работы. Нередко недостатки личности усугубляются, стабилизируются, а то и получают дальнейшее развитие, выражаясь в моральной неустойчивости и легкой подверженности таких детей отрицательному влиянию со стороны. Таким образом, отдельные недостатки личности перерастают в педагогическую запущенность, а она, в свою очередь, в аморальное поведение, самая опасная форма которого – преступность.

Одним из факторов, влияющих на возникновение различного рода психологических проблем у ребенка, являются лишения и потери. Лишения – это отсутствие необходимых средств для достижения цели или удовлетворение потребностей. Под потерями понимается утрата предметов или объектов, ранее удовлетворяющих потребности. Например, потеря взаимосвязи с родителями, потеря уверенности в себе.

Для того чтобы стать полноценной личностью, ребенок должен воспитываться в эмоционально теплой и стабильной обстановке, и, по возможности не сталкиваться с потерями и лишениями. Классик мировой психологии А. Адлер отмечал, что если эмоциональный контакт с близкими взрослыми или окружающими людьми нарушен. Ребенок живет как бы на «вражеской» территории: обстоятельства подавляют его, его ожидания относительно будущего пессимистичны. Он постоянно чувствует себя слабее других, нелюбимым. В результате у него развивается низкая самооценка, чувство неполноценности. Возникающая в детстве неуверенность в себе, как правило, становится устойчивым образованием, своего рода характеристикой социальной запущенности детей. Именно поэтому особенно важным моментом в процессе воспитания является способность родителя, педагога к «эмоциональному резонансу», к установлению «эмоционального созвучия» с внутренним миром ребенка.

Можно выделить 3 основные причины социальной запущенности детей [1]:

1. Причины социально-эмоциональных нарушений.
2. Причины нарушения межличностных отношений.

3. Причины нарушения нравственного развития.

1. Причины социально-эмоциональных нарушений.

Привязанность к взрослому человеку является биологической необходимостью и изначально-психологическим условием для развития ребенка. Наиболее значимым взрослым для младенца при становлении первичной межличностной связи является мать.

Ребенок, лишенный родительской любви, имеет меньше шансов на высокое самоуважение, теплые и дружеские отношения с другими людьми устойчивый положительный образ «Я». Недоброжелательность или невнимание со стороны родителей вызывают враждебность у детей. Эта враждебность может проявляться как явно, так и скрытно. Сегодня в нашей стране растет более полумиллиона детей, оставшихся без родительского тепла. Не исчезла, а, напротив, катастрофически разрослась вследствие усиления алкоголизма, потери духовных ценностей и морального разложения проблема сирот при живых родителях. В контексте изучения причин социально-эмоциональных нарушений появилось такое понятие как «материнская депривация» [2]. Определить это понятие довольно сложно, поскольку оно обобщает целый ряд различных явлений. Это и воспитание ребенка в детских домах, и недостаточная забота матери о ребенке, недостаток или потеря любви и привязанности ребенка к определенному человеку. Отсутствие базового доверия к миру рассматривается многими исследователями как самое первое, самое тяжелое и трудное компенсируемое последствие материнской депривации [2; 3]. Оно порождает страх, агрессивность, недоверие к людям и к самому себе, нежелание познать новое учиться.

Специфические особенности самосознания личности социально-запущенного ребенка состоят в том, что дети зачастую не знают и не принимают себя как личность, вследствие формирования неадекватных социальных ожиданий, они, как правило, ориентируются на признание в своей среде через физическую силу, агрессию и асоциальные формы поведения.

Тип личности, формирующийся в условиях материнской депривации, называют «безэмоциональным» [3]. Такой ребенок отличается вялостью эмоционального поведения, неумением вступать в значимые отношения как со сверстниками, так и с взрослыми. Нарушение эмоциональных контактов приводит к тому, что он чувствует себя слабее других, у него развивается в самооценке, чувство неполноценности. Основным переживанием таких детей является кажущаяся враждебность мира по отношению к нему.

Нарушение эмоциональной связи ребенка с матерью является главной причиной эмоциональной депривации.

2. Причины нарушения межличностных отношений.

Испытывая дефицит общения с взрослыми, дети вступают в контакт с посторонними «чужими» людьми, отдавая предпочтение непосредственному физическому контакту с ними [2]. Психологи считают, это своеобразной формой ситуативно-личностного общения, в которой средства общения не соответствуют мотивам и потребностям. Социально-запущенные дети менее успешны в решении конфликтов в общении с взрослыми и со сверстниками, чем учащиеся из благополучных семей. Бросается в глаза агрессивность, стремление обвинить окружающих, неумение и нежелание признать свою вину. Трудности общения со сверстниками обусловлены неудовлетворительным уровнем общения с взрослыми, несформированностью навыков практической и речевой коммуникации, неадекватностью эмоциональных реакций, ситуативностью поведения, неспособностью к конструктивному решению проблем.

Нарушения в сфере общения сказываются на развитии личности ребенка, искажая его представления о себе, отношении к своему «Я», затрудняя осознание себя как личности.

3. Причины нарушения нравственного развития.

Нереализованная потребность в любви и признании, эмоциональная нестабильность положения ребенка открывает ему «право к правонарушению». Дети интуитивно понимают: полагаться можно только на себя и поэтому утверждают себя всеми доступными средствами: нарушают морально-нравственные нормы, дерзят. Превосходят над другими, грубят, лгут, ленятся и т. п.

Установлено, что дети из неполных семей имеют больше проблем, чем дети из благополучных семей, так как неполная семья, это, как правило, мать и ребенок, где контроль слабее, и ребенок чаще попадает в компанию своих сверстников, а ее авторитет гораздо больше, чем семьи. Ребята идут на поводу у лидеров. Часто лгут отверженные дети, чтобы как-то привлечь к себе внимание. Таким образом, у неблагополучных подростков больше причин лгать, чем у благополучных.

Ложь – это своеобразная защита при адаптации к окружающей среде. Сейчас общество находится в сложных условиях, рушатся старые условия, жизнь меняется стремительно, нарастает антропо-экологическое напряжение, и к этому человек должен приспосабливаться, вырабатывать защитные механизмы, к которым относится ложь. Ложь обеспечивает ребятам внутреннюю и отчасти внешнюю свободу, сохраняет целостность и неприкосновенность внутреннего мира.

Каковы же основные направления деятельности педагога по работе с социально запущенными детьми? Наш многолетний опыт коррекционной работы показывает, что к ним можно отнести:

- работу по профилактике правонарушений;
- работу по коррекции нравственных качеств (тренинги, диспуты, круглый стол и т. д.);
- практическую деятельность (беседы на различные нравственные темы, организация дежурства, трудовых дел и пр.);
- создание воспитательных ситуаций;
- взаимодействие педагога-организатора с детской комнатой полиции;
- взаимодействие педагога-организатора с классным руководителем;
- взаимодействие педагога-организатора с родителями;
- привлечение общественных организаций к совместной работе с молодежью (скаутская организация и др. молодежные организации и объединения);
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования (ДПО, библиотеки);
- исследовательская работа, направленная на изучение результатов деятельности, выявление проблем и т. п. (анкеты, беседы).

Все эти направления деятельности напрямую связаны с работой с педагогически запущенными детьми. Они помогают педагогу наладить контакт с учащимися и добиться определенных успехов в их социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 365 с.
2. Зюбин Л.М. Методические рекомендации по организации воспитательной работы с трудными учащимися. – М.: Наука, 1976. – 311 с.
3. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 215 с.

НРАВСТВЕННАЯ СУЩНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОГОЖНИКОВА Раиса Анатольевна

доктор педагогических наук, профессор

ФГКВОУ ВПО «Пермский военный институт внутренних войск МВД России»

БОРЩЕВСКАЯ Елена Олеговна

магистр

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

г. Пермь, Россия

Статья посвящена важнейшей современной проблеме – воспитанию у школьников дисциплинированности как нравственного качества личности. На основе изучения проблемы авторы обращают внимание на то, что как педагоги, так и учащиеся не осмысливают данное интегративное качество как нравственное, апеллируя к норме. В процессе воспитания у школьников дисциплинированности не учитывается нравственная ориентация на человека. Проблема должна решаться с точки зрения этического трактования дисциплины и дисциплинированности. Воспитание нравственного отношения к человеку должно явиться фундаментом формирования данного интегративного качества личности.

Ключевые слова: дисциплина, дисциплинированность, нравственная ориентация на человека, нравственное отношение, этическое трактование проблемы.

Изучение нами проблемы свидетельствует о том, что вне целенаправленного педагогического воздействия воспитание дисциплинированности как нравственного качества личности не происходит.

Исследование показало, что сегодня многие педагоги не готовы к воспитанию данного качества у школьников, ибо они не владеют проблемой. Выявились разногласия в понимании основ дисциплинированности школьников. В таблице 1 даны ответы на вопрос: «Как, по вашему мнению, что должно составлять основу воспитания дисциплинированности учащихся?»

Не имея четких критериев дисциплины, не осознавая нравственный характер дисциплинированности, многие учителя испытывают затруднения с дисциплиной.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБ ОСНОВАХ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

| Содержание | Количество учителей, % |
|---|------------------------|
| Взаимное уважение и взаимопонимание педагогов и учащихся, воспитание нравственных отношений | 28 |
| Пример учителя и родителей | 22 |
| Интересный урок, интерес к предмету | 10 |
| Воспитание чувства ответственности | 10 |
| Другие ответы (сотрудничество школы и семьи, учет психологических особенностей школьников; выполнение правил; воспитание педантизма и т.д.) | 16 |
| Нет ответа | 14 |

По данным исследования, 44% учителей постоянно испытывают затруднения в воспитании дисциплинированности школьников, 34% – испытывают затруднения иногда, и только 22% учителей не испытывают затруднений с дисциплиной. «Дисциплина становится отвратительной, нетерпимой» – пишут учителя в анкетах. – «Наблюдается тенденция к ее снижению. Налицо упадок нравов».

Исследование выявило, что, как правило, в воспитании дисциплинированности школьников превалируют нерезультативные формы и методы педагогического воздействия. Работа по данному направлению в школе сводится, в основном, к проведению классных часов и бесед о значении и пользе дисциплины, к разговору о необходимости выполнения «Правил для учащихся». Воспитательные меры воздействия на учащихся осуществляются, как правило, изолированно, диктуются ситуацией и чаще всего связаны с негативными проявлениями в поведении отдельных школьников. Педагоги идут вслед за недостатками в нравственном развитии, т. е. реагируют на факты безнравственности, в основном, уже после того, как они проявились в среде учащихся. Нередко учителя усматривают только внешнюю сторону поступков, не вникая в сущность и причины их возникновения.

Нам нередко приходилось наблюдать, как непродуманно возникают и ставятся все новые и новые требования к поведению учащихся, но так и последовательно не доведенные до конца. Одни учителя пытаются поддержать дисциплину в классе просьбами, увещеваниями и даже заигрыванием. Другие, постоянно клеймящие класс, попирают достоинство ребенка, допускают грубость, оскорбительные прозвища и насмешки. Нередко угрожающие ноты звучат лейтмотивом всего педагогического процесса. Нападая на ученика с упреками и угрозами, учитель сам невольно втягивается на виду у всего класса в сомнительное «двоеборье» с нарушителем дисциплины. Это ведет не только к трудностям в контакте «учитель-ученик», но и к возникновению новых конфликтов. Расписываясь в собственном педагогическом бессилии, он сам является причиной нарушения школьной дисциплины. Недопонимание учителем нравственной сущности дисциплины неминуемо ведет и к отсутствию осознания школьниками нравственного аспекта дисциплины, их одиозному отношению к дисциплинированности как качеству личности. Нравственные идеалы, человеческие симпатии не соотносятся у учащихся с этим важным качеством. В условиях, когда интерпретируют дисциплину как отношение к норме, сформировавшиеся формальные знания о дисциплине и дисциплинированности не реализуются учащимися в их поведении. Происходит вымывание фундаментальных культурных ценностей: знания, образования, искусства и т. д. Они вытесняются идеологией прагматизма, властью вещей. Школьники мало читают. Огромный поток замечательной литературы, открывшийся нашему читателю за последние годы, проходит мимо детского сознания. Досуг для многих оборачивается простым хождением по улицам, многочасовым сидением за компьютером (в основном, за компьютерными играми). Ценность подростка напрямую ассоциируется с вещью – культурные ценности, не облеченные в осязаемую плоть, не принимаются школьниками. Подросток склонен взять от культуры то, что может в дальнейшем обеспечить жизненный успех, необходимый уровень материального положения, социальный статус. Обыденным явлением в среде школьников стали нецензурная брань как мальчиков, так и девочек. В анкетах дети пишут: «Мат незаменим в повседневной жизни. Им и слова связать можно, и обругать, если потребуется. Нужен он и просто для самоутверждения». При вымывании ценностей культуры мат заполняет вакуум. Наблюдается проявление детской жестокости. Имеют место пьянство, наркомания. Известно, что потребностно-мотивационная сфера школьников не отличается достаточной зрело-

стью и устойчивостью. Изучая потребности и интересы воспитанников, учитель должен помочь в формировании более сложных и высоких потребностей школьников. Он призван приобщить ребенка к тем общечеловеческим ценностям, которые вырабатывались веками, ибо ориентация на них рождает в человеке добрые черты, высоконравственные потребности.

В связи с этим очень важно приучить личность к осмысливанию своего поведения, что способствует формированию нравственной ориентации, которая воспитывает привычку соотносить свои действия с самочувствием, с интересами другого «Я». Дисциплинированность как привычка тогда выступает как привычная ориентация на человека. Она является, на наш взгляд, стержнем дисциплины субъекта. Такой подход обеспечивает ее становление и освобождает от жесткого «дисциплинирования». Разрыв между знаниями и поведением ликвидируется, если дисциплинированность приобретет наряду со знанием личностный смысл для школьника, если будет целенаправленно воспитываться нравственное отношение к человеку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Черник В.Э. и др. Проблемы духовных ценностей в философии и культуре. – Новосибирск: ЦРНС, 2009. – 131 с.
2. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. – М.: Просвещение, 1999. – 319 с.

ДИСЦИПЛИНА В ОБЩЕСТВЕ КАК НРАВСТВЕННАЯ СВОБОДА

РОГОЖНИКОВА Раиса Анатольевна

доктор педагогических наук, профессор

ХУСАИНОВ Артур Ямилевич

член оргкомитета конференции, адъюнкт

ФГКВОУ ВПО «Пермский военный институт внутренних войск МВД России»

г. Пермь, Россия

В статье обосновывается актуальность изучения проблемы воспитания дисциплинированности личности и ее значения в становлении общественной дисциплины. Проблема рассматривается с позиции этического трактования дисциплинированности как результата ценностного отношения к человеку. Нравственная свобода как высший уровень дисциплинированности рассматривается конкретно-исторически, как свобода, формирующаяся в ходе социального и духовного развития личности, когда моральные требования перестают противостоять личности как нечто чуждое, противоречащее ее собственным человеческим потребностям.

Ключевые слова: дисциплина, дисциплинированность, ценностное отношение, ценностная ориентация, нравственная свобода личности.

Демократизация и гуманизация общественной жизни необычайно актуализировали проблему дисциплины и дисциплинированности личности. Ее актуальность обусловлена потребностями общества, государства в формировании нового типа личности, самоценной, свободной в своей жизнедеятельности и самореализации.

На современном этапе с расширением прав и свобод человека, в условиях эволюции современных философских, психологических и педагогических воззрений, в соответствии с которыми в центр научной картины мира выдвигается человек, разработка данной проблемы требует нового подхода. Проблему нужно рассматривать с позиции этического трактования этого качества личности как результата ценностного отношения к человеку. Содержание ценностного отношения человека к человеку выражается через ценность, ценностную ориентацию, цель и осуществление цели через деятельность.

Способность сознания постепенно, в самых различных ситуациях направлять человека на достижение той или иной ценности, и может быть охарактеризована как ценностная ориентация. Постоянная в ходе жизни переоценка ценностей является результатом диалектики жизни человека, изменения, перестройки его взаимоотношения с миром, прежде всего с другими людьми, с обществом. В результате изменения внутренних условий вступают в действие, актуализируются те или иные ценности. Анализ конкретной ситуации обнаруживает динамику вступления в строй, включения и восстановления различных ценностей. Однако не только в связи с конкретной ситуацией, а в связи с восхождением, развитием, становлением всей личной жизни человека может быть понята история актуализации одних ценностей и низвержения других.

Кризис общественного развития требует переоценки ряда идей и ключевых ценностей. Процесс развития демократии предполагает расширение участия масс, каждого человека в делах государства, снятие социально-политических тормозов, которые загораживают путь к новому гуманистическому типу развития, в центре которого должен стать человек.

Сегодня стоит задача обеспечения все более гармонического единства интересов общества и личности, свободы и прав человека. Человеческую свободу следует рассматривать конкретно-исторически, как результат его социального и духовного развития. «Не в воображаемой независимости от законов природы заключается свобода, – пишет Ф. Энгельс, – а в познании этих законов и в основанной на том знании возможности планомерно заставлять законы природы действовать для определенных целей» [1, с. 116]. Из этого общефилософского определения свободы вытекает и понимание свободы нравственной. Объективной ее предпосылкой является преодоление противоречия между человеком и обществом, в результате чего моральные требования перестают противостоять личности как нечто чуждое, противоречащее ее собственным человеческим потребностям.

Субъективной стороной нравственной свободы является развитие личной сознательности человека. Благодаря ей человек становится способным самостоятельно, без внешнего принуждения, повинаясь собственному чувству долга и на основе личного усмотрения, совершать такие поступки, которые предписываются морально. В этом случае внешняя нравственная необходимость превращается во внутреннюю, субъективную необходимость, подчинение нравственному предписанию – в добровольное следование голосу личной совести, простое выполнение общественных правил – в творческое осуществление моральных принципов на основе личного решения. Однако и такая нравственная свобода еще не является полной, поскольку она не исключает самопринуждения. Состояние полной нравственной свободы наступает тогда, когда осознанная необходимость перерастает в личную нравственную склонность, становится внутренней потребностью человека, для которого интересы общества неотделимы от его собственных. Применительно к отдельному лицу это состояние достигается в процессе всестороннего воспитания и самовоспитания личности. А как типичное социальное явление, характеризующее деятельность широких народных масс, оно связано с перспективой развития общественных отношений. Толкование субъективной стороны свободы, в основе которой лежит познанная необходимость, не противоречит свободе выбора, которая отражает ее объективную характеристику. Возможность человека мыслить и действовать не по внешнему принуждению, а согласно своей воле должно стать одним из важнейших завоеваний общества, ибо «свобода воли» означает не что иное, как способность принимать решения со знанием дела, а не есть утверждение, что воля человека свободна и независима от внешних условий и, следовательно, человек может делать все, что он хочет. «Позиция абсолютно независимой свободы воли не только ошибочна, но и бессмысленна...» [2, с. 46]. Свобода, лишенная ответственности, вырождается в произвол. Эта ответственность сопряжена с выбором человека, – какие возможности достойны реализации, а какие нет (проблема ценностей всегда сопряжена с проблемой нашей ответственности).

В связи с этим важнейшим является тезис: человек свободен найти и реализовать смысл жизни, даже если его свобода заметно ограничена объективными обстоятельствами, условиями. Свобода человека по отношению к внешним обстоятельствам и условиям не беспредельна, но существует, выражаясь в возможности занять по отношению к последним ту или иную позицию. От личности – в пределах ее ограничений – зависит, сдастся ли она, уступит ли обстоятельствам или поднимается над ними. Тем самым влияние обстоятельств и условий на личность опосредуется ее позицией по отношению к ним. Человеку необходима свобода воли, чтобы взять на себя ответственность за свою судьбу, принимать решения о своей судьбе, ибо решения за себя – всегда формирование себя и чем выше мера понимания внутреннего принятия свободы как пережитой и осознанной необходимости, тем прочнее духовный стержень личности, тем полнее раскрывается ее социальная сущность, надситуативная активность, гармонизация и гуманизация ее отношений к миру, к людям, к обществу, к самой себе. Свобода и необходимость, права и обязанности, взятые в их единстве порождают дисциплину мысли, чувств, воли, поведения, которая не подавляет личность, а придает ей острую социальную значимость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Краевский В.В. Ценностные ориентации как основа стратегии образования. – М.: НТА «Актуальные проблемы фундаментальных наук», 2005. – 42 с.
2. Унарова Л.Д. Поведение человека: социально-философское осмысление. – М.: Академия естествознания, 2012. – 87 с.
3. Энгельс Ф. Анти – Дюринг. Сочинение. Т.20. – М.-Л.: Соцэкгиз. – 116 с.

ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ВОСПИТАНИЮ ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

РОГОЖНИКОВА Раиса Анатольевна

доктор педагогических наук, профессор

ФГКВОУ ВПО «Пермский военный институт внутренних войск МВД России»

г. Пермь, Россия

Автор, проанализировав условия педагогического вуза по реализации проблемы подготовки будущего учителя к воспитанию дисциплинированности школьников, утверждает, что содержание вузовского обучения имеет для этого большие возможности. Педагогический процесс, пронизанный ключевой идеей нравственной ориентации на человека, формирует не только высокий уровень дисциплинированности будущего учителя, но и дает необходимые знания, умения и навыки по формированию данного нравственного качества личности у школьников.

Ключевые слова: дисциплина, дисциплинированность, будущий учитель, нравственная ориентация на человека, содержание образования, субъективированная трехуровневая программа.

Исследование выявило, что несостоятельность процесса воспитания дисциплинированности школьников во многом обусловлена тем, что учителя не представляют достаточно ясно содержание своего труда по воспитанию данного нравственного качества личности.

Проблема профессиональной подготовки студента к формированию дисциплинированности школьника в вузе уделяется крайне незначительное внимание, в результате чего будущий педагог не осмысливает сущность дисциплины, не осваивает технологию ее воспитания и не овладевает конструктивно-организаторскими умениями по воспитанию дисциплинированности.

Существует настоятельная необходимость приобретения студентами знаний о дисциплине и дисциплинированности в максимально возможной полноте, ибо это ключевая проблема педагогической деятельности.

В этих целях разработана и внедрена в педагогическом вузе максимально субъективированная трехуровневая программа, предусматривающая вооружение студентов социально-психологическими представлениями о дисциплине и дисциплинированности учащихся («представленческий уровень»), прогностическими умениями по анализу, оценке и предвосхищению динамики дисциплинированности учащихся («аналитический уровень») и конструктивно-организаторскими умениями по руководству жизнедеятельностью детей («конструктивный уровень»).

Подготовка студентов к воспитанию сознательной дисциплины школьника представляет собой одну из подсистем целостного педагогического процесса педвуза. В связи с этим программа опытно-экспериментальной работы предусматривала целенаправленный отбор знаний о дисциплине и дисциплинированности в содержании социо-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин, ориентированных на формирование нравственной ориентации на человека. Так, курс философии должен обеспечить понимание дисциплины как социального явления, в основе которого лежит положение о свободе как наличии выбора и как познанной необходимости; курс психологии призван выявить психологическую сущность дисциплины, определить роль формирования привычки подчиняться необходимому в воспитании дисциплинированного поведения.

Для выявления возможности подготовки учителя к воспитанию дисциплинированности школьника в условиях традиционного обучения в вузе нами проанализированы программы курсов педагогических дисциплин. Почти все структурные единицы системы профессионального обучения, существующие в настоящее время, несут в себе большие возможности для подготовки учителя к воспитанию данного нравственного качества личности.

Курс «Введение в педагогическую профессию» положил начало формированию у будущих учителей педагогического мировоззрения, ознакомлению их с гуманистическими основами педагогической деятельности. Именно здесь у студентов закладываются как традиционные познавательные мотивы (интерес к педагогическим дисциплинам, осознание их значимости для работы учителя), так и мотивы гуманного отношения к ученику, лежащие в основе воспитания дисциплинированности.

В процессе освоения курса «Теория и технология воспитания и обучения» студенты убеждаются в том, что успех в формировании дисциплинированности школьника определяет в конечном итоге владение педагогической технологией. Они вооружаются знаниями гуманистических теорий, осваивают методические системы воспитательных воздействий, позволяющих осуществлять нравственную ориентацию.

Неоценимый вклад в процесс осмысления проблемы воспитания сознательной дисциплины вносит курс «История и философия образования». Изучая наследие выдающихся педагогов, утверждавших гуманное начало в сложном процессе формирования личности, студенты осваивают проблему в ее историческом развитии. Гуманистические идеи классиков педагогики обогащают нравственное сознание студента, оказывают определяющее влияние на формирование отношения к проблеме дисциплины.

Ориентация ряда теоретических вопросов на проблему дисциплины оказала влияние на профессиональное становление учителя, изменила у студента отношение к дисциплине, стимулировала у них внутренние установки на развитие дисциплинированности через совокупность психологических условий, которую можно обозначить триадой: «это нужно», «это у меня отсутствует», «это следует развивать». В результате произошли позитивные изменения в содержании нравственных ориентаций, мотивов жизнедеятельности студента. Лабораторно-практические занятия вывели будущего учителя на аналитический уровень готовности к воспитанию сознательной дисциплины школьников, который характеризуется освоением студентами диагностики уровней дисциплинированности, приобретением опыта управления профессионально-педагогическим общением с учетом уровня дисциплинированности школьников.

В системе подготовки учителя к процессу воспитания дисциплинированности школьника необходимым элементом является педагогическая практика. Она является связующим звеном между теоретическим обучением будущих учителей и их самостоятельной работой в учебно-воспитательных учреждениях, вооружает студентов первоначальным опытом педагогической деятельности. Программа по педагогической практике предусматривает возможность проявить творчество в многообразной воспитательной деятельности, стимулирует связь этой деятельности с учебно-исследовательской и научно-исследовательской работой, а также включает задачи, побуждающие к самообразованию и профессиональному самовоспитанию, в том числе по проблеме дисциплины. В период педагогической практики формируется «сознательность знаний», интенсифицируется процесс формирования педагогических умений и навыков по воспитанию дисциплинированности школьников. Педагогическая практика выводит студентов на третий уровень готовности к формированию данного интегративного качества школьника, обеспечивая при этом синкретическое воспроизведение всех трех уровней при доминирующем конструктивном.

Таким образом, определяя методические решения подготовки студента к воспитанию дисциплинированности школьников, мы полагали, что пронизывание программы курсов педагогических дисциплин стержневой идеей дисциплинированности позволит поднять на более высокий уровень изучение проблемы, рассматривали содержание курсов в отношении того, насколько оно во взаимосвязи с другими элементами учебно-воспитательного процесса может обеспечить подготовку студента к воспитанию дисциплинированности школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М.: Просвещение, 1989. – 40 с.
2. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
3. Фролов И.Т. О человеке и гуманизме. – М.: Издательство политической литературы, 1998. – 137 с.

«РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

СУЕВАЛОВА Ольга Владимировна

учитель-логопед

КУРЕВИНА Юлия Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 23» г. Череповец, Вологодская область, Россия

В статье освещается актуальность проблемы нравственного воспитания детей в современном обществе, обращается внимание на значимость взаимодействия семьи и ДОУ в вопросах воспитания, раскрывается работа родительского клуба, предлагается тематика встреч.

Ключевые слова: нравственное воспитание, деформация детской субкультуры, ответственность, родительский клуб, личностно-ориентированное взаимодействие.

В век научно-технического прогресса и информационных технологий проблема нравственного воспитания стала весьма актуальной [1, с. 3]. Ученые говорят о том, что за формирование искаженной картины мира и образа себя у современных детей, несут ответственность родители и педагоги, которые живут настоящим временем, мечутся в поисках выхода из своих «взрослых» проблем и способствуют невротизации детей. При этом наличие у детей игрушек, великолепно оборудованной предметно-развивающей и пространственной среды, возможность быстрого технологического решения проблем, связанных с использованием свободного времени, почему-то не спасает от того, что дети развиваются не так, как хотелось бы взрослым, а результаты социального развития и нравственного воспитания расходятся совершенно в противоположные стороны [2, с. 4].

Исследования В.А. Абраменковой говорят о том, что детская субкультура у современных детей не просто изменилась, а деформировалась. Это выражается в более страшной картине мира, предпочтении более жестоких и агрессивных способов общения, в замене многих способов детского времяпровождения на бесцельный просмотр телевизионных передач и игры с компьютером [2, с. 8].

Еще К.Д. Ушинский в своих трудах отмечал, что чем ниже уровень нравственного развития общества, тем больше усилий требуется при нравственном воспитании подрастающего поколения. При этом в воспитании не должно быть места нравоучениям, а организация жизнедеятельности, вся окружающая детей атмосфера должны быть безупречно нравственными [4, с. 21].

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому особая роль в нравственном воспитании и развитии ребенка принадлежит семье [3, с. 3]. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребенок многое перенимает у них, соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи.

Перед педагогами ДОУ стоит важная задача: дать понять родителям, что нравственное воспитание ребенка – это не только их личное дело, но и большая ответственность перед обществом (детским, садом, школой, социумом). Решение данной задачи возможно только при установлении тесных, доверительных отношений между участниками образовательного процесса, что становится возможным посредством организации в группе родительского клуба.

Так, на базе МБДОУ «Детский сад № 23» г. Череповца в группе № 10 для детей с тяжелыми нарушениями речи уже несколько лет функционирует родительский клуб «Наша дружная семья». Целью создания клуба стало создание системы личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых через организацию единого образовательного пространства.

Работа клуба позволяет решить следующие задачи:

1. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей.
2. Приобщить родителей к участию в жизни группы путем поиска и внедрения наиболее эффективных форм работы.
3. Расширить и восстановить воспитательный потенциал семьи.
4. Активно включить родителей в процесс социально-нравственного воспитания детей.

Тематика заседаний клуба «Наша дружная семья» различна: «Люди золотого возраста», «Наш родной город Череповец», «День отца», «День матери», «Наши домашние питомцы», «Мой папа – защитник Отечества!», «Осенняя ярмарка», «Знатоки дорожного движения» и другие. Разнообразие тем для встреч позволяет затронуть разные аспекты нравственного воспитания.

Так, целью досуга «День людей золотого возраста» стало воспитание уважения и любви к людям старшего поколения, традициям своей семьи, толерантности. Готовясь к данному мероприятию, дети разучивали стихи о своих любимых бабушках и дедушках, вместе с родителями подбирали фотографии из семейного альбома, составляли рассказы о них, а бабушки приносили на выставку изделия, сделанные своими руками (вышивку, связанные крючком салфетки, сотканые половники, сладкую выпечку). Родители, дети и представители старшего поколения вместе участвовали в конкурсах, где им надо было проявить терпение, выдержку, навыки сотрудничества, культуру поведения, пили чай и делились своими впечатлениями. Такая теплая, дружественная атмосфера способствовала сплочению детско-родительского коллектива, установлению более доверительных, партнерских отношений между педагогами группы и семьями воспитанников. Между тем, наблюдая за поведением своего ребенка вне дома, за взаимоотношениями его с другими взрослыми и детьми, каждый родитель мог заметить и недостатки семейного воспитания, сделать для себя некоторые выводы, прислушаться к рекомендациям педагогов.

Укреплению семейных ценностей, партнерских отношений, воспитанию духовно-нравственных чувств способствовали встречи «День матери», «День отца», «Мой папа – защитник Отечества!». Педагогами была подобрана наглядная информация для родителей, проведены беседы с детьми о маме, о папе, о защитниках Родины. Родители вместе с детьми подбирали фотографии для стенгазеты, составляли книги на городской конкурс «Вместе с папой пишем книжку». Ребята рисовали своих пап и мам, составляли о них рассказы, помогали педагогам оформлять папку-передвижку про своих родителей. Пришедшие на заседание клуба отцы выступали перед детьми с рассказами о своей военной службе, показывали армейские фотографии, отвечали на вопросы ребят. Такие встречи способствовали развитию эмоциональности, воспитанию чувства гордости за своих родителей, поднятию авторитета пап в глазах детей.

С целью формирования бережного отношения к домашним животным, воспитания ответственности, милосердия, эмоциональной чуткости, доброты, отзывчивости была организована встреча в клубе «Наши домашние питомцы». Совместными усилиями педагогов, воспитанников и их родителей в нашей группе был создан мини-музей с аналогичным названием. Дети приносили фотографии своих питомцев, игрушки домашних животных, родители помогали составлять о них рассказы, оформлять экспозицию в группе, педагоги готовили ребят-экскурсоводов, вместе с детьми оформляли афишу музея и пригласительные билеты. На открытии мини-музея побывали воспитанники соседних групп детского сада, сами дети и их родители. Выступая перед сверстниками, отвечая на их вопросы, видя единомышленников, ребята осознали значимость своей работы, у них повышался интерес к уходу за питомцами, проявлению к ним заботы. Все это способствовало сплочению детского коллектива.

Посещая подобные встречи в клубе «Наша дружная семья», родители постепенно начинают осознавать, что воспитанность у ребенка не образуется сама по себе, ее не сформируют одни педагоги, а это результат долгого и упорного совместного процесса воспитания культуры поведения и навыков общения в семье и в дошкольном учреждении.

Таким образом, такую форму взаимодействия семьи и ДООУ, как родительский клуб, можно считать эффективной в вопросах нравственного воспитания детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климова-Фюгнерова М. Эмоциональное воспитание в семье / перевод с чешского А.В. Можейко. – Минск: Народная асвета, 1981. – 174 с.
2. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.
3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
4. Ушинский К.Д. Воспитание человека: Избранное / сост., вступ. статья С.Ф. Егорова. – М.: Издат. Дом «Карпуз», 2000. – 256 с.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ «А ВЫ ОТКУДА РОДОМ?»

УРЮПКИНА Татьяна Геннадьевна
учитель

АГАДЖАНОВА Ирина Владимировна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Астрахань, Россия

Данный проект направлен на изучение родословной каждого ученика класса, на развитие творческих инициатив детей и их родителей, создание условий для совместной деятельности, формирование культуры общения в семье. Тема данного проекта является актуальной не только для учащихся, но и для родителей. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, дедушки и бабушки. Тема проекта предполагает работу с семейными фотографиями, реликвиями. В рамках проекта планируется формировать ответственность, умения собирать информацию, осмысление ее и использование для выполнения проекта.

Ключевые слова: актуальность проекта, задачи проекта, исследовательская работа, социализация полученного результата.

Данный проект направлен на изучение родословной каждого ученика класса, на развитие творческих инициатив детей и их родителей, создание условий для совместной деятельности, формирование культуры общения в семье. Тема данного проекта является актуальной не только для учащихся, но и для родителей. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, бабушки и дедушки. Тема проекта предполагает работу с семейными фотографиями, реликвиями. В рамках проекта планируется формировать ответственность, умение собирать информацию, осмысление ее и использование для выполнения проекта.

Предмет: окружающий мир.

Тип проекта: практический, исследовательский.

Актуальность: семья – самое близкое окружение человека. В любой семье очень важны добрые отношения, взаимная помощь, семейные традиции. Наш проект возник в результате подготовки к семейному празднику «Моя родословная». Мы обсудили, к каким конкурсам надо готовиться, как сделать родословное дерево, придумать герб, девиз своего рода, найти значение имени ребенка, происхождение своей фамилии, попросили вспомнить семейные традиции.

Задачи проекта:

- пробудить интерес к своей родословной, обычаям, преданиям, семейным традициям и реликвиям;
- расширить представления о связи времен;
- углубить представления об именах и фамилиях, их происхождении и значении;
- воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к предкам, прошлому нашей Родины.

Планируемые результаты:

- создание родословной, составленной и оформленной каждой семьей;
- выставка семейных реликвий (прялка, рушники, половики, старинная домотканная одежда, шали, посуда, иконы, украшения);
- создание герба и девиза семьи;
- создание альбома пословиц о значении семьи в жизни каждого человека.

В результате работы над проектом учащиеся смогут:

- познакомиться с традиционными и общепринятыми в современном российском обществе семейными ценностями, составить представление о благополучной крепкой семье;
- высказать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, принимать участие в обсуждении, выражать собственное мнение;
- смогут задуматься об уникальности традиционных российских семейных моральных ценностей, их адекватности общечеловеческим моральным ценностям, осознать необходимость сохранять и развивать традиции своей семьи, следовать им, осознать важность толерантного поведения в семье в условиях Астраханской области.

Длительность проекта: два месяца.

Этапы проекта:

1. Предварительный.

На данном этапе было проведено родительское собрание, на котором происходило обсуждение совместной работы над проектом. Класс разделился на две группы, причем дети сами решили, кто будет в какой команде. Родители соответственно были участниками команды, в которой находится их ребенок, т. к. проект семейный и все должны принимать и в подготовке, и в его проведении активное участие.

Взрослым пришлось провести опрос многих родственников о своих предках. Они встречались с ними лично, писали письма, звонили по телефону в разные города, искали старинные фотографии в семейных альбомах, реликвии, вспоминали семейные традиции, легенды, предания, подбирали материал для своего семейного герба, изречения и афоризмы для девиза.

Дети с удовольствием включались в общее дело, штудировали книги с пословицами, принимали участие в оформлении родословной. Сначала эта исследовательская работа шла с трудом, но по мере погружения интерес к ней возрастал как у детей, так и взрослых.

2. Теоретический.

Деятельность по подготовке к проекту облегчал теоретический материал о форме и содержании гербов, список литературы, который размещался на стенде вместе с информационным листом. В процессе работы на теоретическом этапе дети узнали о происхождении и значении

своего имени, готовы были к вопросам, почему их так назвали, как выбирали имя, выражали свое мнение о том, подходит ли им это имя.

В рамках этого этапа была проведена большая исследовательская работа в вопросе о происхождении фамилии, поиск семейных реликвий, подготовка сообщений о том, с какими событиями они связаны.

Дети изучили свою родословную, узнали и смогли достойно продемонстрировать почему они гордятся своим родом, оформили на ватманском листе генеалогическое древо.

3. Практический.

Данный этап проводился на уроках «Окружающего мира», ИЗО, технологии и, конечно, во внеурочное время.

Конкурсы семейных команд «Твое имя», «А вы откуда родом?» прошли в форме театрализованных выступлений.

Защиту своей родословной команды поручили сделать тем семьям, у кого самая «глубокая» и содержательная родословная.

Презентации «Герб и девиз нашей семьи», «Семейные реликвии, легенды и предания» были посвящены семье, семейным моральным ценностям, семейным традициям.

Пословицы и поговорки о семье заставили обратить внимание на древние семейные заповеди, вспомнить, как правильно вести себя с отцом, матерью, братьями и сестрами, старшими и младшими родственниками, как сохранить лад и взаимопонимание в семье.

Социализация полученного результата.

В процессе данной проектной деятельности дети сумели расширить представления о связи времен; углубили представления об именах и фамилиях, их происхождении и значении. «Наши предки, наши корни – наша родословная». Родители – часть, причем верхняя часть чудесного родословного древа. В дальнейшем каждый из нас становится родоначальником новых ветвей и хорошо, если внуки будут гордиться предками. Каждому человеку необходимо осознавать, что мы находимся в родстве друг с другом, пусть и очень отдаленном. Все мы ветви и листья огромного и переплетенного общечеловеческого дерева. Не случайно все люди, любящие страну, в которой они родились и живут, называют ее святым словом «Родина».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басаргина А. Уроки о вечном // Сельская школа. – 2010. – № 6. – С. 45-56.
2. Дмитриева С.Ю. Приобщение младших школьников к семейным ценностям в процессе этнокультурного образования // Начальная школа. – 2010. – № 11. – С. 100-103.
3. Ключева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с.
4. Князева М.А. Влияние семьи на развитие личности младшего школьника // Начальная школа. – 2012. – № 3. – С. 29-34.
5. Кучмаева О.В. Мониторинг воспитательного потенциала семьи // Педагогика. – 2008. – № 3. – С. 53.
6. Привалова Е.А. Формирование семейных ценностей // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 11. – С. 37-40.
7. Тупицина Н.А. Воспитательная программа «Семья+школа+С.Л.Соловейчик=сотрудничество» // Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе. – 2012. – № 2. – С. 53-61.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КАЗАЧЬЕМУ РОДУ, НЕТ ПЕРЕВОДА»

УСОВА Таисия Алексеевна
музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 1»
ст-ца Калининская, Краснодарский край, Россия

Статья адресована музыкальным руководителям и воспитателям дошкольного образования. В статье раскрываются условия формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников при организации музыкальной деятельности в ДОУ.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, казачество, музыкальная деятельность.

Формирование духовно-нравственных основ личности происходит именно в дошкольном детстве. Чтобы выработать правильную жизненную позицию в отношении мира и заложить основу для развития чувства патриотизма ребенка, необходимо знакомить дошкольника с историей и традициями родного края.

С введением федеральных государственных стандартов в дошкольном образовании особенно актуальны, становятся задачи по музыкальному воспитанию: создание атмосферы эмоционального благополучия; развитие интереса к музыке, к пониманию ее смысла.

Музыка входит в область художественно-эстетического развития, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализация самостоятельной музыкальной деятельности детей [1].

Мы считаем, что использование в образовательной деятельности произведений народного фольклора, изучение национальных, этнографических традиций помогает нам воспитывать достойного гражданина своей малой Родины.

В своей педагогической деятельности я обращаюсь к народному творчеству, как к средству, несущему общечеловеческие ценности, которые формируют творческие способности воспитанников. Совместно с педагогами нашего ДООУ мы разработали программу дополнительного образования «Вербочка» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

В 2012 г. эта программа участвовала в региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми дошкольного возраста и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» и стала лауреатом, заняв второе место в номинации: «Лучшая программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».

В этой программе нами был разработан цикл мероприятий, который знакомит детей с родным краем и малой Родиной (историей, памятниками архитектуры, природно-географическими особенностями, историческим значением Кубани в жизни России, святынями и памятными местами Краснодарского края).

Тематика мероприятий такова: «Край, в котором ты живешь», «История возникновения Краснодарского края»; «Герб и флаг края»; «История возникновения станицы Калининской (Поповической)»; «Герб и флаг Калининского района»; «Прошлое и настоящее родной станицы»; «Улицы и здания станицы»; «Памятники станицы», «Героическое прошлое станицы», «Природа Краснодарского края», «Кубанские писатели и поэты», «Город – село».

Важно отметить, что на современном историческом этапе проявляется большой интерес к истории, культуре, искусству и традициям кубанских казаков, поэтому в нашем детском саду созданы казачьи группы. Продолжая работать в этом направлении, накопив опыт и взяв за основу программу «Вербочка», мы с группой коллег разработали авторскую программу по нравственно-патриотическому воспитанию: «Казачьему роду, нет перевода» для детей от 4 до 7 лет. В ней описана и апробирована модель проектирования воспитательно-образовательного процесса с учетом национально-культурных, демографических, климатических условий Кубани, которая предусматривает интеграцию всех образовательных областей и объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы «Кубань – моя Родина».

Основные цели программы: накопление знаний о культуре и истории казачества, формирование исторического сознания, духовных ценностей, ориентирование семьи на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей.

В процессе непосредственной образовательной деятельности по музыкальному развитию я рассказываю детям о культурных и духовных традициях и быте казачества (жилище, костюм, музыкальные инструменты); ребята с удовольствием знакомятся с бытовыми обрядами казаков. Моим воспитанникам очень нравятся народные музыкальные игры, исполнение обрядовых песен, музыкальные драматизации кубанских сказок и былин.

Воспитывая духовность и патриотизм с раннего детства, мы обращаемся к народным праздникам. Нами был подобран музыкальный репертуарный материал для каждой возрастной группы. Для слушания – песни детских народных хоров Кубани и Кубанского казачьего хора; разработаны музыкально-хореографические композиции и исполнение песен, которые воспевают природу родного края и подвиги казаков. В средней группе проводим обряд «Посвящения в казачата», где дети исполняют казачьи песни, танцуют, проводятся кубанские игры. Станичных казаков приглашаем на все праздники, проводимые в нашем детском саду: «День станицы и района», «Осень», «Новый год», спортивные соревнования, посвященные дню Защиты Отечества и другие.

Важным событием для воспитанников нашего детского сада стал первый визит настоятеля Свято-Богоявленского храма станицы Калининской отца Юрия. Дети тепло и радушно встретили гостя, преподнесли ему каравай и пригласили в музыкальный зал. Вниманию детей и гостей была представлена презентация «Яблочный спас», далее дети прочитали стихи, исполнили песни и танцы, с удовольствием поиграли. Отец Юрий стал частым гостем нашего детского сада в такие праздники, как «Пасха», «Введение Богородицы в храм», «День матери». Мы благодарны Отцу Юрию за его внимание к самым маленьким жителям нашей станицы. Большой радостью для ребят становится посещение храма в Пасхальную неделю, когда освящаются куличи, пасхи, яйца. Батюшка всегда встречает детей с подарками, но и мы приходим не с пустыми руками: инсценировки по христианской тематике, стихи и песню о Пасхе в исполнении детей по-особому звучат в Храме. Отец Юрий регулярно организывает детский крестный ход вокруг церкви, а после разрешает всем детям позвонить в колокола.

Итак, можно сделать вывод о том, что фольклор и народные традиции являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития, а участие в пении народных и кубанских песен, частушек, приговорок, попевок; в игре на музыкальных инструментах, в разучивании и исполнении народных танцев, способствовало желанию моих детей активно участвовать в творческом процессе, и заметно расширился детский кругозор. Мои воспитанники с большим желанием и радостью выступают не только на концертах в ДОУ, но также являются постоянными участниками районных праздничных мероприятий, что способствует их эмоциональному и эстетическому воспитанию, чувству уверенности на сцене.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Дорогие коллеги // Музыкальная палитра. – 2014. – № 2. – С. 2.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

ХЛОПОВСКИХ Екатерина Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55»

г. Воронеж, Россия

В данной статье обобщается личный опыт и наблюдения над тем, что использование пословиц, поговорок и других малых жанров фольклора на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе способствует как умственному развитию, так и нравственному воспитанию учащихся.

Ключевые слова: пословицы, поговорки, нравственное воспитание, жанры фольклора, младший школьник.

В богатейшей сокровищнице русского устного поэтического творчества одно из значительных мест занимают пословицы и близкие к ним по художественному строю и образной системе поговорки. Такое толкование слова пословица мы находим у В.И. Даля: «Пословица – краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказания, или в виде житейского приговора; пословица есть особь языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи, а сама о себе говорит: Пословица недаром молвится. На пословицу, что на дурака, и суда нет. Старая пословица вовек не сломится. Пословица ведется – как изба веником метется» [2].

Работа над пословицами и поговорками на уроках русского языка и чтения в начальной школе занимает важное место в обучении грамоте, помогает развивать мышление, речь учащихся, а также выполняет важную роль в духовно-нравственном воспитании.

А.К. Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов» [1].

С давних пор пословицы и поговорки выполняют значительную дидактическую функцию. Они учат жить, трудиться, дают советы. В пословицах лаконично сформулированы морально-этические нормы. Эти произведения придают литературному языку выразительность, точность. Они являются важным средством для развития речи детей. В период обучения грамоте на страницах «Русской азбуки» представлено много пословиц и поговорок. Учитель прочитывает их, обсуждает с детьми смысл. Учащиеся высказывают свое мнение, а учитель обобщает ответы. Дается задание найти и подчеркнуть изученную букву в пословицах. На уроках письма продолжается работа с пословицами. Дети обводят их по пунктиру, пишут по образцу. На уроках русского языка пословицы можно использовать при изучении орфограмм, словарных слов. При изучении правила правописания проверяемой безударной гласной в корне можно предложить разнообразные задания, усложняя их. Например, списать пословицу с доски, вставить пропущенную букву, подобрать родственное слово, подчеркнуть в тексте проверяемую безударную гласную, выписать слова, обозначить в них орфограмму, выделить корень.

Бояться волков – быть без грибов.

Болен – лечись, а здоров – берегись.

В гости ходить – надо и к себе водить.

В ногах правды нет.

Можно предложить выписать из пословицы части речи, распределяя их по столбикам. Пословицы и поговорки можно использовать при отработке почти всех орфограмм, изучаемых в начальной школе.

Но основная функция пословиц и поговорок – воспитательная. Они учат трудолюбию, любви к Родине, природе, уважению к старшим, доброте и т. д.

Мне посчастливилось несколько лет работать учителем начальных классов в православной гимназии города Воронежа. Работа с пословицами позволяла интегрировать уроки чтения, письма, окружающего мира с основной функцией Традиционной гимназии – воспитанием в духе православной веры. В рамках проекта «По стопам Святителя Митрофанья» один из уроков чтения был посвящен знакомству с завещанием святителя и подготовке к неделе литературного чтения. Достаточно сложно объяснить детям первого класса смысл завещания. Очень помогли пословицы. Заранее были выбраны пословицы, отражающие (на мой взгляд) содержание завещания. Каждый ребенок (с помощью родителей) записал свою пословицу на отдельном листе и проиллюстрировал. Учащиеся прочитали их, объяснили смысл. Все пословицы были разделены на три группы по строкам завещания.

1. «Воздержно пей, мало яжь – здрав будеши»

Не так живи, как хочеться, а так живи, как Бог велит.

2. «Твори благо, бегай злаго – спасен будеши»

Любящих и Бог благословит.

Молись, а злых дел берегись.

Кто добро творит, того Бог благословит.

Без добрых дел – вера мертва перед Богом.

Добра желаешь – добро и делай.

3. «Употреби труд, храни мерность – богат будеши»

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Собирай по ягодке, наберешь кузовок.

Где хотенье, там и уменье.

Дети активно обсуждали пословицы. Затем были сделаны выводы о том, чему нас хотел научить Святитель Митрофан. Из детских работ была изготовлена книга под названием «Народная мудрость».

Основной целью УМК «Перспектива», по которому мы работаем в данный момент в МБОУ «СОШ № 55», является духовно-нравственное, познавательное, эстетическое развитие личности, реализуемое в процессе усвоения школьных предметных дисциплин. Одним из способов достижения этой цели является работа на уроках с малыми фольклорными жанрами.

Достаточно много пословиц, которые воспитывают такие качества как терпение, смирение, любовь к ближнему, учат не воровать, не завидовать, уважать старших.

Жить – Богу служить.

Всякая неправда – грех.

С бедой не прекоряйся – терпи.

Лучше попросить ради Христа, чем отнять из-за куста.

И старику не даст слова молвить.

Лучше жить в жалости, чем в зависти.

Люби ближнего как себя. И другие.

Пословицы, поговорки и другие малые жанры фольклора изначально выполняли воспитательную, поучительную функции. Использование этих жанров на уроках способствует как умственному развитию, так и нравственному воспитанию учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волшебный клад. Русские народные сказки. Былины. Древнерусская литература. Духовные стихи. Исторические песни и баллады Древней Руси. Пословицы. Загадки. – Воронеж: Центр. – Чернозем. кн. изд-во, 1995. – 400 с.
2. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 349 с.
3. Житие и завещание святителя Митрофана, первого епископа Воронежского. – Рязань: ЗАО «Приз», 2007. – 140 с.
4. Скопина Е.В. и др. Фольклор на уроках русского языка и чтения. – М.: Вако, 2004 – 304 с.

ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ЧЕБОТАРЕВА Ольга Владимировна

МКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

В статье отражены подходы к нравственному воспитанию слепого школьника, причины отклонения поведения детей от моральных норм, поднимается вопрос об отношении к труду слепого ребенка, раскрываются две системы неправильного отношения родителей к трудовому воспитанию. Автор приводит пример источника накопления школьниками нравственных знаний.

Ключевые слова: слепые, слабовидящие дети, нравственное воспитание, поведение, качества, привычки, знание.

Неприспособленность слепых детей, приходящих из семьи к жизни, неумение делать все то, что доступно нормально видящим детям даже более раннего возраста, – факт общеизвестный. Особенно отрицательно эта неприспособленность сказывается на развитии у детей активного отношения к жизни. Поэтому одна из самых важных задач нравственного воспитания слепых детей, – это преодоление пассивного иждивенческого отношения к жизни и к труду [1].

Нравственное воспитание слепых школьников имеет те же цели и задачи, что и у нормально видящих: развить нравственные качества и привычки, нравственное сознание, воспитать представления о хорошем и плохом, коллективизм, любовь к Родине, организованность и культуру поведения [2].

Слепота не является причиной, приводящей к отклонению от моральных норм. И все-таки среди слепых детей приходится особое внимание обращать на нравственное воспитание, проводить работу по нравственному перевоспитанию чаще, чем среди нормально видящих. Это следствие неправильного воспитания слепых детей, неправильного отношения окружающих к слепым. Окружая слепого чрезмерным вниманием или ограничивая его общение со сверстниками из-за ложного стыда за слепоту, взрослые сами воспитывают в нем нежелательные нравственные качества.

Любой здоровый ребенок при таком отношении к нему родителей вырастает человеком, у которого недостаточно развито чувство коллективизма и чрезмерно развиты эгоистические чувства [3].

Нравственное воспитание школьника должно быть воспитанием действенным, трудовым. Умение трудиться не только на благо себя и своей семьи, но и общества становится мериллом нравственного отношения к жизни.

Как же складываются отношения к труду у слепого ребенка? В практике семейного воспитания мы можем увидеть две противоположные системы, приводящие, как правило, к одинаково отрицательному отношению слепого ребенка к труду. Первая – это система оберегания и отгораживания ребенка от жизни и труда, приводящая к тому, что все трудовые операции, которые ребенок обязан выполнять сам, делают за него взрослые. У такого ребенка формируется отрицательное отношение к труду из-за неумения, невозможности быстро овладеть элементар-

ными навыками труда. Переход к школьному обучению, где перед ребенком ставятся сложные задачи, требующие ручной умелости и хорошо отработанных навыков, сопровождается негативным, отрицательным отношением к любому труду. Помощь видящих сверстников и взрослых воспринимается как само собой разумеющийся факт и может привести к развитию у детей черт иждивенчества, к противопоставлению себя другим детям, как человека исключительного, которому обязаны все помогать. К подобным явлениям приводит и отсутствие всякого внимания к слепому ребенку [3].

Развитие слепых и слабовидящих детей с интеллектуальными нарушениями, протекает на еще более ограниченной основе, чем у умственно отсталых школьников с нормальным зрением, усугубляется специфическими особенностями нарушенного зрения, что значительно осложняет усвоение нравственных знаний, замедляет формирование нравственного поведения. У этих детей нравственные представления ограничены, не дифференцированы, большей частью искажены. Расстройство зрения не дает им возможности подражать внешним проявлениям положительных качеств, они не видят, насколько привлекателен или, наоборот, является отталкивающим тот или иной поступок окружающих его людей. При нарушенном зрении затруднена ориентировка в эмоциональных проявлениях зрячих сверстников и взрослых: одобрение или неодобрение, выраженные взглядом, мимикой, жестом.

Ограниченность жизненного опыта детей с нарушением зрения, мало развитая (особенно у слепых) самостоятельность, неумение критически осмыслить свое поведение и поступки своих товарищей приводят к негативным последствиям: замкнутости, неадекватности эмоциональных реакций, конфликтности в общении [2].

К таким детям надо относиться очень внимательно, не делать резких замечаний. Публичные замечания: громкие отрицательные оценки поступков и качеств ребенка очень ранят его, создают эмоциональный барьер для осуществления педагогических воздействий. Доброта, понимание ребенка педагогом достигнуто большего успеха, чем резкое, категорическое указание.

Недостатки в нравственном воспитании сказываются после выхода детей из школы. Умственно отсталые слепые и слабовидящие выпускники с трудом адаптируются в трудовом коллективе, у них больше склонностей к вредным привычкам, они лишены чувства застенчивости, неловкости, часто ведут себя развязно.

Каковы же источники накопления школьниками нравственных знаний?

Большой объем информации, имеющей первостепенное значение для нравственного воспитания, содержат многие учебные предметы, особенно русский язык и чтение.

Новые подходы к обучению чтению реализованы в серии книг для чтения в 1-4 классах Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой. Авторы предлагают новую тематику и новые тексты.

Пособие Бунеевых использовано при составлении программы по русскому языку и чтению для умственно отсталых слепых и слабовидящих. Новое содержание уроков чтения вводит детей в мир человеческих отношений, нравственных ценностей. Оно предусматривает ознакомление младших школьников с отношениями людей друг к другу, формирование представлений о дружбе, товариществе. Постепенно в результате чтения и разбора прочитанных книг расширяется нравственный опыт учащихся, круг их нравственных знаний.

Дети начинают понимать, что главное в их повседневном общении с людьми – это уважение и доброжелательность к каждому человеку.

Хороший эффект дает прием объяснения слов отвлеченного значения с применением словесных иллюстраций.

Для решения задач нравственного воспитания умственно отсталых слепых и слабовидящих учащихся необходимо, прежде всего, нравственное просвещение, т. е. формирование у них правильных нравственных представлений и понятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности. – М.: Просвещение, 1977. – 234 с.
2. Литвак А.Г. Пути коррекции и интеграции инвалидов по зрению: коррекция или профилактика // Дефектология. – 1991. – № 6. – С. 35-38.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком – дошкольником литературного произведения // Изб. Психологические произведения. – М.: Просвещение, 1986. – 456 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ШАРАФУТДИНОВА Гюзелия Гаязовна

учитель-дефектолог

ЖУРАВЛЕВА Ирина Германовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 22 комбинированного вида»

г. Чистополь, Республика Татарстан, Россия

В статье обобщен опыт работы учителей-дефектологов по приобщению детей дошкольного возраста к истокам национального культурного наследия русского народа как средства нравственного воспитания. Авторами раскрываются основные задачи, формы, этапы и методика организации проектной деятельности в детском саду по этой теме.

Ключевые слова: народные традиции, русская культура, познавательно-исследовательская деятельность, фольклор, народные праздники, традиции, нравственное возрождение.

В связи с модернизацией образования в нашей стране, большое значение придается реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, где часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, предполагает наличие содержания деятельности, отражающей специфику национально-культурных, демографических, климатических условий в которых осуществляется образовательный процесс.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом является его духовно-патриотическое, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый многими поколениями.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования личности ребенка, приобщения его к национальному культурному наследию, так как дошкольник почти интуитивно осваивает родной язык и погружается в устное народное творчество, традиции и обряды.

Путей развития потенциала личности существует много, но познавательно-исследовательская деятельность, бесспорно, одна из самых эффективных.

В процессе ее организации предполагается решение следующих задач: пробудить в ребенке любовь к родной земле, приобщить к истокам народной культуры, сформировать потребность в общении с культурным наследием. Реализация целей, задач и содержания познавательно-исследовательской деятельности возможно лишь при личностно-ориентированной модели воспитания. Она должна строиться в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступно и привлекательно для детей. Работа должна носить комплексный интегрированный характер, направленный на объединение разных видов деятельности ребенка, охватывая все основные образовательные области.

Приобщение детей к традициям народа мы реализуем через проектную деятельность «Тропинка к истокам русской народной культуры». Содержание этого проекта включает следующие темы: «Обычаи, традиции русского народа», «Одежда и национальный костюм», «Народно-прикладное искусство», «Предметы быта», «Труд крестьян». Деятельность по проекту направлена на решение следующих задач:

- формирование у детей представлений и системы знаний о русской народной культуре, о жизни и быте народа в старину;
- развитие интереса к народной кукле, к ее созданию, используя различные техники изготовления, обыгрыванию;
- воспитание уважения и любви к народному творчеству, фольклору, народным праздникам, обычаям, традициям, народным играм и игрушкам;
- побуждение к использованию накопленных знаний в различных видах самостоятельной деятельности.

Для успешной реализации проекта выделяем следующие условия:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта: а) создание в группе эстетической обстановки, атмосферы национального быта (русский уголок с народными игрушками и инструментами); б) оснащение уголка «сказки», уголка «ряжения», уголка «мастерская» (изготовление народных кукол); в) организация мини-музея «Русская изба»; г) подбор наглядного методического материала, дидактических игр; д) выставка книг, произведений декоративно-прикладного искусства; е) создание игротеки народных игр, фонотеки с народными песенками, потешками.

2. Взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, которое реализуется через широкое использование фольклора в образовательной деятельности, знакомство с праздниками и традициями русского народа, совместные народные игры, социальное партнерство с родителями, педагогами ДОО и дополнительного образования.

Работа по реализации проекта разбита на три этапа.

На первом этапе у детей формируется устойчивый интерес к ознакомлению с историей народного быта, развивается эмоциональная отзывчивость, желание знакомиться с народными куклами и их изготавливать. В группе организовано пространство для игр с куклами. Первоначально его украсили элементы рукотворного творчества: лавка, застеленная домотканым половиком; деревянная мебель для кукол (люлька, колыбелька), лоскутное одеяло, вязаные коврики. В группе нашлось место и для деревянных народных игрушек, и для народных инструментов. Дети используют все эти предметы в сюжетно-ролевых играх.

На втором этапе решаются задачи по ознакомлению детей с народными играми, традициями; по подведению детей к пониманию назначения народных кукол и истории их создания, развитию воображения и творчества, художественного восприятия в процессе рассматривания кукол; воспитание уважительного отношения к труду.

В ходе совместной деятельности, дети получают новые знания о народной культуре, знакомятся с народными куклами, разучивают подвижные и хороводные народные игры, знакомятся с техниками изготовления народных кукол.

Первые элементарные знания о быте русского народа дошкольники получают на занятиях, где их знакомят с русской печкой, учат варить кашу в чугушке, заваривать травяной чай в самоваре, разучивают потешки и песенки. Путешествовать в старину детей зазывают русские народные куклы – мудрые сказительницы, хранительницы знаний и умений на все руки. Они знакомят дошкольников с народными играми, рассказывают сказки, интересные истории возникновения народных кукол (Кукла на счастье, Рождественский ангел, Пеленашка, Кувадки, Бессонница, Крупеничка), секреты народного быта.

Третий этап – творческий. На данном этапе у детей стимулируется творческое использование полученных знаний, создается благоприятная атмосфера для проявления самостоятельных творческих способностей. Для закрепления полученных знаний дети вместе с воспитателем создают «Умный словарик», куда вписывают устаревшие слова, с которыми познакомились в ходе практической познавательной деятельности. Затем подбирают картинку с изображением предмета и действия с ним, изготавливают дидактические игры (например, «Для чего это нужно?», «Сложи узор для вышивки»).

Одно из «Требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» направлено на создание условий для вовлечения родителей воспитанников в образовательную деятельность.

Проведя мониторинг, мы выяснили, что современные молодые родители имеют недостаточные и нечеткие представления о старинных обрядах, обычаях, традициях и культуре русского народа. Поэтому возникла необходимость создания клуба «Умелые руки не знают скуки», где родители совместно с детьми знакомятся с народными костюмами, кухней, вышивкой, игрушкой, песнями, обрядами, готовят тематические выставки для других групп.

Таким образом, специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях и развивает их познавательную активность; а педагогу позволяет сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников. Благодаря проводимой работе у детей формируются представления и система знаний о русской народной культуре, о жизни и быте народа в старину; развивается интерес к народной кукле, воспитывается уважение и любовь к народному творчеству, фольклору, народным праздникам, обычаям, традициям, народным играм и игрушкам.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АСАДОВА Татьяна Александровна

заместитель заведующего по воспитательно-методической работе
МДОУ «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»
г. Серпухов-15, Московская область, Россия

В статье описана организация игровой деятельности дошкольников (сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры) в соответствии с целевыми ориентирами федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственное воспитание дошкольников, игровая деятельность.

В современных социально-экономических условиях в общественном сознании обозначился обобщенный образ человека XXI в. Это физически развитый, образованный, креативный, коммуникабельный человек, готовый к осмысленному общественному труду, формированию собственной жизненной позиции с основополагающими моральными и нравственными принципами. Поэтому проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

В соответствии с принятым федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), приоритетными направлениями в работе дошкольных учреждений становится разностороннее развитие каждого ребенка, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач стандарт направлен на решение следующей задачи: «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [3]. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, в которых отражены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, нравственное воспитание дошкольников складывается из установки положительного отношения к миру, способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам, адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой нравственного воспитания дошкольников.

Личностное становление начинается очень рано. Именно дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Этот период является самой лучшей почвой для формирования нравственных качеств, так как в это время в ребенке происходят те значимые изменения, на которые можно повлиять. Именно в этом возрасте у ребенка начинают закладываться: нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь. «Исследования многих ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребенка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Ее воздействие длительно и постоянно. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребенок многое перенимает у них, соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи» [2, с. 3].

Задача педагога познакомить родителей с задачами, которые стоят перед ними и детским садом в нравственном развитии дошкольника, подчеркнув, что уже в дошкольный период детства необходимо воспитывать гуманное отношение к близким, сверстникам и окружающим людям. Воспитатель раскрывает родителям одно из основополагающих положений педагогики: нравственное воспитание предусматривает формирование у ребенка чувств, привычек нравственного поведения и нравственных представлений (о добре и зле, о явлениях общественной жизни).

«Многие родители не видят воспитывающего значения игр, труда, занятий. Задача педагога – рассказать родителям о том, что ребенок воспитывается в деятельности; что игры, труд, занятия, общение с близкими людьми и сверстниками являются для него своеобразной школой нравственности, благодаря которой он усваивает элементарную культуру поведения, так необходимую в будущем» [2, с. 4].

Важным видом деятельности в жизни ребенка является игра, удовлетворяющая его стремление к движению, к действию, к осмыслению впечатлений окружающей жизни.

Игра – важное средство воспитания моральных чувств и предметов становлений, нравственных поступков и культуры поведения. Различные стороны игры постоянно являлись предметом внимательного и детального изучения. Игры в нравственном воспитании детей рассмотрены в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Дж. Леви, Р. Кайца, Ж. Пиаже, К.Д. Ушинского, И. Хейзинги и др.

Психологический анализ роли игры в нравственном воспитании и развитии личности дан Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным. Игра как средство формирования личности и развития ее потенциалов исследуется в работах Н.П. Анисимовой, О.С. Газмана, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, И.И. Фришман, Г.Т. Черного, С.А. Шмакова и многих других.

Таким образом, мнения многих авторов и актуальность проблемы побудили нас к поиску игр, которые будут способствовать нравственному развитию и определению условий эффективного формирования нравственных качеств дошкольника в игре. По моему мнению, наиболее актуальными для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что многие дети нуждаются в коррекции взаимоотношений со сверстниками. А так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то проще всего это делать в процессе сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности детей дошкольного возраста.

«Содержание игры – это не иллюзия и не копия реального мира, а активное, творческое воссоздание его. Воспроизводимые в игре события, персонажи и их действия – все это, безусловно, продукты отражения в создании ребенка его реального опыта: непосредственного знакомства с окружающим, восприятия содержания прочитанных ему книг, просмотренных кинофильмов и телепередач. Однако в соединении, комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен» [1, с. 26]. На протяжении дошкольного детства происходит усложнение содержания игры.

В ходе сюжетно-ролевых игр дошкольник берет на себя определенные роли и подчиняется правилам, требуя и от других детей их соблюдения. Учитывая данную особенность сюжетно-ролевых игр, взрослому важно грамотно руководить игрой детей, чтобы донести до них нравственные нормы поведения и правила, которые воспроизводятся детьми в процессе игровой деятельности. Именно этот вид игры требует от ее участников умения действовать по правилам.

В сюжетно-ролевой игре правила заключены и в самом сюжете, и в развертывании, и в выполнении взятой на себя роли, и в отношениях между играющими. Игра требует от ее участников соблюдения игровых законов, иначе игра распадется. Правила помогают сохранить и развернуть игру, обязывают всех ее участников действовать согласованно. Так ребенок незаметно для себя учится вести себя в коллективе сверстников. Он поставлен перед необходимостью подчинять свое личное коллективу. Если надо, то и управлять собой – умерять свое терпение, быть дисциплинированным. Спортивный, неуживчивый должен подчиняться требованиям командира, импульсивный – проявить выдержку, не умеющий действовать согласованно с другими ребятами – считаться с правилами игры и т. п. В этом особая сила воздействия игры на волевую сферу ребенка. В игре, как ни в какой другой деятельности, шлифуются черты личности и формы поведения.

Дидактические игры – это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет готовый игровой материал, замысел и правила, т. е. дидактические игры, применяются в педагогическом процессе (в отличие от сюжетно-ролевых, которые имеют спонтанный характер). Дидактические игры имеют цель, т. е. эта игра направлена на получение конкретного результата. Цель имеет два аспекта:

- познавательный, т. е. то, чему мы должны научить ребенка;
- воспитательный, т. е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Цель дидактической игры направлена на развитие определенных психических процессов, способностей. Игровой замысел представляет собой игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась.

Важной особенностью игры являются игровые правила, которые доносят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу. Играя в дидактические игры типа лото, домино дети должны соблюдать правила: выигрывает тот, кто, действуя по правилам игры, первым заполнит свою карту или первым придет к финишу.

Взрослый организует игру и направляет ее – он помогает преодолевать затруднения, оценивает действия ребенка. Дидактические игры являются осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно включается. Полученный социальный опыт становится его личным достоянием, так как его можно применить и в других условиях. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике то, что ему знакомо и побуждать к усвоению нового.

У дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство дидактических игр является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей в обществе.

Подвижные игры направлены на укрепление здоровья, улучшение общей физической подготовленности детей, удовлетворении их биологической потребности в движениях. Отличительная черта подвижных игр – их эмоциональность. Подвижные игры должны содержать интересные двигательные задания, игровые образы, неожиданные ситуации. Существуют подвижные игры, направленные на развитие ловкости, координации движения, скорости и т. д. Подвижные игры еще более разнообразны, чем дидактические. По происхождению различают игры народные и авторские. По структуре они могут быть разделены на игры сюжетные и бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов). Различают игры и по характеру их организации: в этом случае выделяются игры без разделения играющих на группы (команды) и с разделением на группы.

Подвижная игра также требует выполнения правил: бежать только по сигналу, не наступить на черту, тот, кого водящий «запятнает», становится сам водящим, и т. п. Это требует от ребенка внимания выдержки, дисциплинированности, умения взаимодействовать с коллективом играющих.

«Совместная игра с ребенком имеет очень важный аспект, о котором не стоит забывать. Лишь через общение с ребенком взрослый проникает в душу и раскрывает ему мир своей души. Отсутствие полноценного общения с ребенком обернется потом – отчужденностью, непонятностью ребенка – родителями, родителей – детьми. Быть может, как раз в этом истоки конфликтов поколений родителей и детей. В дошкольном детстве основой общения взрослого с ребенком является совместная игровая деятельность. Когда ребенок подрастает, общение взрослого с ним примет другие формы, а пока главное – игра» [1, с. 169].

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящей жизнью полной и счастливой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL:http://www.fgo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 14.01.2016).

ЖИЗНЬ ВОКРУГ КРАСИВА И МУДРА...

(литературно-музыкальная композиция памяти Владимира Бороздинова)

БОНДАРЕНКО Лариса Борисовна
учитель

СЕМИЧАСТНОВА Татьяна Ивановна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Балашиха, Московская область, Россия

Статья посвящена биографии и творчеству, памяти Владимира Бороздинова, поэта и протоиерея, человека богатой и светлой души из подмосковного г. Балашиха. В качестве интересной формы работы в данном направлении предлагается сценарий, апробированный на школьных Рождественских образовательных чтениях.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание и просвещение, взаимодействие с Русской Православной Церковью, биография и творчество Владимира Бороздинова.

Обычно на уроке учащиеся подходят к изучению программных произведений русской классики, как к решению определенной задачи, от которой зависит оценка. Именно поэтому в деле воспитания огромное значение приобретает внеклассная работа по предмету, в рамках которой появляется возможность познакомиться с жизнью и творчеством людей, живущих с нами рядом. Тех, кто в наше непростое время продолжает нести миру свет, добро, красоту. Тех, кто готов поделиться жизнелюбием, умением видеть гармонию природы, богатством своей души. Именно таким человеком является балашихинский поэт протоиерей Владимир Бороздинов, памяти которого посвящена литературно-музыкальная композиция «Жизнь вокруг красива и мудра...»

Чтец 1:

Как воин слова, будь на страже
Слова – друзья, слова – враги.
Слова – творцы, бойцы и даже
Владыки сердца и руки.
Возникнет слово во вселенной
И тотчас плотью обрстет.
Судьбою станет неизменной
Того, кто солнца с неба ждет;
Кто луч серебряный с рассветом
Спешит восторженно встречать;

Кто сердцем чувствует, что в этом
Таится мудрости печать.
Вращаясь, кружится планета
В объятьях солнечной души.
В огне любви, тепла и света
Земное поприще верши.
Ты – воин слова! Будь на страже.
Слова – друзья, слова – враги.
Слова – творцы, бойцы и даже
Владыки сердца и руки!

Ведущий 1: Священник и поэт, богослов и философ, удивительно разносторонняя духовно одаренная личность.

Ведущий 2: Протоиерей Владимир Бороздинов родился 27 сентября 1937 г. в дер. Коришево Талдомского района Московской области, в крестьянской семье. Отец Сергей Петрович и мать Наталья Игнатьевна – трудолюбивые сельские труженики, вынесшие на своих плечах многие тяготы и невзгоды военных лет. Они были глубоко верующими православными людьми.

Ведущий 1:

С детства, видя красоту мира, его разумное устройство, о. Владимир чувствовал и знал, что Бог есть! И с Ним, Вечно живым, он с ранних лет молитвенно общался.

Чтец 2:

Не кручинься,
Не печалься!
Не играй в душе
С огнем,
В мыслях с горем
Не встречайся.
Было, нет –
Забудь о нем.
Помолись
Усердно Богу,
Попроси Его
Помочь,

Чтоб от вашего
Порога
Побежало горе
Прочь,
Чтоб небесным
Тихим Светом
Озарилась
Вся душа,
Жизнь – Лишь с Богом
Хороша!
Смысл ее
И мудрость – в этом.

Учитель: Отец Владимир всегда видел в окружающем мире его красоту и гармонию. «Мир, в котором мы живем, природа, окружающая нас, и люди, посылаемые нам Промыслом Божиим, – все это образует вокруг нас благодатную атмосферу человеческого счастья. Красота природы и приятность добрых отношений с ближними делают нас счастливыми и богатыми духовно» [3].

Чтец 3:

Тропа приводит нас к мостку
Замшелому, из бревен.
Ручей сочится по песку,
Извилист он, неровен.
Журчит, стекая под уклон,
Мелодией из песен

И как стекло прозрачен он.
А вид вокруг – чудесен.
Как звезды, белые цветы
Рассыпаны по лугу.
И трели птиц на все лады
Звучат на всю округу.

Чтец 4:

Цветущим лугом, рощей, синью неба
И вкусом теплого ржаного хлеба.
Тем и живем с утра и до утра.

Богаты мы, когда у нас друзья,
Когда мы рядом – в радости и в горе,
И беды все, что капли в море,
Когда живем друг с другом – ты и я.

Учитель: Буквально с детских лет он начал писать стихи, но эпизодически, не часто. Позднее, когда стал священником, поэзия стала его постоянным занятием.

«Поэзия и богословие – по существу, разные вещи. И задачи у них разные. Говоря о Боге, богословие в точных терминах предлагает человеку Богооткровенный догмат, истину знания и веры церковной. Поэзия же, касаясь умом и сердцем Бога, говорит о Нем образно, языком сравнения и предлагает пусть красивое и мудрое, но лишь некое подобие истины, по слову св. ап. Павла: «Зерцалом в гадании» [3].

Задача поэзии – не учить богословию, а направлять к нему, сея подлинный интерес к животрепещущим проблемам духа человеческого, проблемам обожествления, воцерковления и нравственного развития человеческой личности».

Чтец 5:

Слова вертеть в угоду звукам,
Лишая смысла звон строки,
И восхищаться этим трюком
Мне как поэту не с руки.
Люблю я летние прогулки:
Скользить по водам в челноке,
Где звуки ловит воздух гулкий,
Волной разносит по реке.

Полны все звуки слов и смысла.
И даже поступь тишины,
Когда луна над лесом вышла,
Незримым словом вяжет сны.
А летним утром птичий гомон
Бывает громок, яростен,
Он в сердце будит рокот грома,
Рождая мысль и новый стих.

Ведущий 3: Владимир Бороздинов окончил сельскую семилетнюю школу, затем 43-е ремесленное училище в г. Дмитрове. Три года работал слесарем на Дмитровском экскаваторном заводе, откуда и был призван на воинскую службу в ряды Советской Армии. Там он окончил Полковую школу и младшим командиром три года выполнял свой воинский долг.

Чтец 5:

К единству Родина зовет –
Традиционному, Святому,
Где доблесть русская живет
В любви сердец к Земле и Дому.
Здесь право жить – решает долг.
Здесь сила – воинское братство.

Здесь в дисциплине – смысл и толк
И в неподкупности – богатство.
Зовет священная труба
К борьбе за право стать солдатом.
В патриотизм – одна тропа,
Не обесцененная златом!

Ведущий 4: По окончании срока армейской службы в 1960 г. о. Владимир поступил в Духовную Семинарию г. Загорска. Ее четырехгодичный курс прошел за три года.

Затем там же поступил в Духовную Академию и в 1967 г. закончил ее со степенью кандидата богословия. В конце учебы он был рукоположен в диакона, а через год принял священнический сан.

Учитель: «Бог не там, где говорят о Нем, а там, где Ему служат», – говорил отец Владимир.

Ведущий 1: С 1976 г. Владимир Бороздинов был настоятелем одного из самых старых храмов Балашихинского округа – Храма Рождества Пресвятой Богородицы. В советский период это была единственная действующая церковь во всей округе. Ее двери всегда были и остаются открытыми для верующих.

Ведущий 2: Известен и такой интересный случай из жизни отца Владимира. Еще в советские времена к батюшке обратились руководители одного известного в городе предприятия и предложили помощь, но сказали, что они коммунисты и деньги давать на храм не могут. «А на школу?» – спросил отец Владимир. – «А на школу – дадим». Так началось строительство. Сегодня в этой замечательной воскресной школе дети изучают и Закон Божий, и секреты мастерства: учатся рисовать, петь, изучают историю. Здесь есть не только помещения для занятий, актовый зал для концертов и выступлений, но даже свой собственный храм, конечно, не такой большой, но очень красивый.

Ведущий 3: Роль отца Владимира – духовного пастыря и поэта, просветителя и общественного деятеля в деле возрождения веры Христовой не только в пределах церковной ограды, но и в России в целом очень важна. Много интересного и важного о влиянии Божьей благодати на людей и их судьбы мог рассказать настоятель Храма Рождества Богородицы. Под его непосредственным духовным влиянием выросли многие священнослужители, ставшие настоятелями вновь открытых храмов Балашихинского благочиния. И церковная община, главная забота пастыря, с каждым годом становилась все больше.

Чтец 6:

(на фоне музыки И.С. Баха «Ария из сюиты № 3 ре-мажор»)

Христос зовет в свои объятия,
Раскинув Руки на Кресте.
Он говорит: «Все люди – братья!»
Держите зло и грех в узде.

Не позволяйте темной силе
Сердцами вашими владеть.
Храните преданность России,
Не изменяйте Вере впредь!

Ведущий 4: В 1990 г. о. Владимир был избран депутатом Балашихинского городского Совета, где успешно трудился на поприще общественного служения.

В 10 ноября 1999 г. Московской городской организацией о. Владимир был принят в члены Союза писателей России. К этому времени им было написано и издано немало поэтических трудов.

Ведущий 1: Хотя он начал писать стихи еще в детстве, первая книга стихов протоиерея Владимира Бороздинова увидела свет лишь во время пастырского служения в церкви Рождества Пресвятой Богородицы. В 1996 г. прихожане в тайне от батюшки собрали его поэтические опыты, напечатали и преподнесли в качестве подарка. С тех пор вышло семнадцать книг прекрасной духовной лирики и прозы. А сам отец Владимир на протяжении многих лет возглавлял балашихинское ЛИТО «Метафора» и редакцию литературно-публицистического журнала «Балашиха: голоса сердец».

Учитель: Священник и поэт! Говоря о сути своего служения Богу и лире, о. Владимир заметил: «Я не первый год живу на земле. И мне теперь практически известны почти все житейские радости. И сегодня, сравнивая их с духовными радостями, которые дарят людям Христос Спаситель и Его Святая Церковь, могу твердо сказать одно: верить в Бога, любить Его и служить Ему словом и делом – нет более возвышенной, счастливой и радостной доли ни на земле, ни на Небе, ибо, где Бог, там и Рай!

Быть счастливыми желают все, но далеко не каждый из нас находит дорогу в родной и милый сердцу Дом Небесного Отца!» [3].

Чтец 7:

Бога,
С Богом жить –
Лучшей доли нет!
Труд свой честно
Совершить,
Добрый дать
Совет.
Избежать
Сетей и плена
Лести, зла и лжи.

И достигнуть
Постепенно
Красоты души,
Благодати озаренья.
В Ней –
Небесный Свет
И надежда
На спасенье.
Лучшей доли
Нет!

Учитель: Он говорил удивительно просто о самом сложном: о вере, об истине, о сущности бытия, о нравственном выборе. «...чтобы иметь успех в учебе, в будущей работе, в семейной и общественной жизни, необходимо подумать и подумать весьма серьезно о своей душе, о себе как об уникальной духовной личности, о своей нравственной ответственности перед Богом и людьми за себя и за своих ближних, которые избрали тебя своим другом, подругой, женой, мужем, которые доверили тебе свою жизнь! Безнравственный человек обречен на жизненный абсурд и неудачи» [3].

Чтец 8:

В молодые годы люди – птицы,
Поднялися в воздух и летят.
Беззаботны, веселы их лица:
Знать о жизни много не хотят.
И летят, не думая о дали,
О запасах мудрости и сил,
И туда, где чаще их не ждали,
Где бывать никто их не просил.
Водку пьют, ругаются и курят,
И дерутся страстно, от души.

А тогда – от разума до дури –
Лишь черта распахнутой межи.
В молодые годы люди – птицы,
Поднялися в воздух и летят.
Беззаботны, веселы их лица.
А отцы и матери грустят.
Впереди: удачи, неудачи,
Суд людской и страшный Божий Суд!
Когда весть о детях принесут,
Мать пред Богом молится и плачет!

Ведущий 2: Удивительно нежные, светлые, и в то же время мудрые философские стихи Владимира Бороздинова с необычайной легкостью ложатся на музыку. Неслучайно одной из первых песен в репертуаре балашихинского вокального коллектива трио «Яблонька» стала песня «Солдатское слово» на стихи их духовного отца.

Звучит песня «Солдатское слово» в исполнении трио «Яблонька»

Ты прости меня, мама, что я ухожу,
Оставляю тебя одинокой!
За Отчизну, за Веру я жизнь положу:
Я – солдат, верен чести высокой!
Над горой у вершины – метель из свинца,
Свищут пули, и рвутся гранаты.

Пыль и пот я рукою стираю с лица.
Слышишь, мама, бессмертны солдаты!
Билась рота отважно, но таяла мощь:
Много павших, кончались патроны.
А враги все ползли из кустов и из рощ,
Подгоняли их волчьи законы.

Руку нам протянуть не дано никому:
Не позволят ни время, ни дали.
Мы вручаем себя лишь Творцу одному,
Платим кровью, чтоб вы не страдали.
Слышишь, мама, твой сын не погиб –
Смерть не властна над духом солдата!

Силу русской души знают наши враги,
Продававшие совесть за злато.
Слышишь, мама, твой сын победил –
Свою смерть он духовно осилил.
Он Отчизну свою больше жизни любил,
Это знают Господь и Россия!

Ведущий 3: Получив благословение настоятеля храма Рождества Богородицы отца Владимира, вокальный коллектив словно обрел крылья.

Сегодня трио «Яблонька» – часть нашей православной культуры, быть может, лучшая ее часть, потому что их песни, их неповторимое звучание доступно и близко самой широкой публике.

Ведущий 4: Отец Владимир высоко оценил вклад вокального коллектива учителей трио «Яблонька» в дело патриотического и духовного воспитания.

Чтец 9:

Приятный голос Ваших песен
Хоть и не громок, но чудесен.
Он нежно радуется сердцу
От первых звуков до конца.
Гитары легкое звучанье
Красиво вяжет голоса.
И видишь: землю, небеса,
Рассвет, играющий лучами.
В рассвете этом – три луча,
Огонь – один, одна – свеча.

И все объемлет дивный звук
Звучаньем сердца, струн и рук.
Теряет силу, гаснет зло.
В душе становится тепло.
И звукам песенным в ответ
Приходит в душу тихий Свет.
Приятный голос Ваших песен
Хоть и не громок, но чудесен!
Он нежно радуется сердцу
От первых звуков до конца.

Ведущий 1: Если делать что-либо из-за амбиций, ради выгоды или даже просто ждать благодарности за свою работу, то постоянно будешь сталкиваться с препятствиями и разочарованием. Нужно быть искренним во всем, за что берешься.

Конечно, и в этом случае тоже не избежать трудностей. Но только если по-настоящему желать добра людям, можно получить помощь свыше и силы, чтобы пройти свой путь.

Именно этому учил отец Владимир своим творчеством и всей своей жизнью.

Ведущий 2: Два года назад завершился его земной путь. Но жива память о нем, прихожане идут в храм Рождества Пресвятой Богородицы, возвращен церкви и храм Преображения Господня, дети посещают Воскресную школу, читаются его стихи, издается журнал «Балашиха: Голоса сердец», звучат песни трио «Яблонька» ...

И по сей день стремление сделать этот мир чище, огонь любви к людям, горевший в душе Владимира Сергеевича Бороздинова, продолжает помогать многим найти свой путь.

Чтец 10:

Учитесь слушать тишину,
Молчанье ночи,
Быть у безмолвия в плену
Полезно очень.
Учитесь сердцем быть в тиши,
В святом покое;
Душой, где всюду – ни души,
Где все – другое.
Молчит Господь, и я молчу:
Вся речь – глазами.

Тут явь и сон. И я лечу
За чудесами:
За духом Веры и Любви -
Христовой, крестной.
Я говорю Ему: «Равви!
Ты – Свет Небесный!
Твое духовное Тепло
Меня согрело!..»
И рабство мрака отлегло,
Душа горела!

Учитель: «Главные человеческие ценности – это не золото и серебро или что-то подобное, а истинное Слово и истинное Дело. Жизнь без серебра и золота возможна, а без Слова и Дела нет» [3].

Владимир Бороздинов.

Звучит песня «Под покровом Богородицы» в исполнении трио «Яблонька»

Пред иконою лучистою тихо постою,
 Попрошу я деву чистую грусть унять мою.
 Милосердная владычице неба и земли,
 Мою грешную заблудшую душу исцели.
 И в заоблачные дали унесется голос мой:
 Утоли моя печали, мое сердце успокой.
 Под покровом Богородицы нам бы жизнь пройти
 И свою тропинку к Господу каждому найти.
 Чтобы жить нам в благочестии, мире и любви,
 Ты Пречистой Богородицы имя призови.

Трудно переоценить роль данного мероприятия в развитии духовно-нравственного потенциала школьников. Участие в создании и представлении подобных проектов пробуждает у учащихся интерес не только к творчеству поэта или писателя, но и рождает стремление к самореализации и раскрытию собственного творческого потенциала, способствует формированию мировоззрения и осознанию себя как личности. Искренний, проникновенный рассказ о жизни протоиерея-поэта Владимира Бороздинова вызвал горячий отклик в душах зрителей и желание познакомиться поближе с творчеством этого удивительного человека, в стихотворениях которого можно найти точки соприкосновения с тем сокровенным, что живет в душе каждого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бороздинов В. Глоток огня. – Балашиха, 2004. – 255 с.
2. Бороздинов В. За солнцем следом. Стихи для детей. – Издательство «Держава – XXI век», 2006. – 128 с.
3. Бороздинов В. Краеугольный камень. – АСТ, 2008. – 223 с.
4. Петров С.В. В начале. – URL:<http://hram-rb.narod.ru> (дата обращения 08.12.2015).

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

БУЛАШЕНКО Николай Николаевич
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В статье раскрывается вопрос о нравственном воспитании учащихся в процессе обучения, педагогических методах и приемах на уроках физической культуры.

Ключевые слова: нравственность, физическое воспитание, привычки, упражнения.

Любовь к своей Родине, решимость в защите страны и исполнении своего гражданского долга, активная жизненная позиция – это патриотические характеристики личности, способствующие формированию у обучающихся смелости, мужества и решительности и являющиеся одной из задач духовно-нравственного воспитания в современной школе, в том числе в процессе физического воспитания. Педагог (учитель физического воспитания) как субъект учебной деятельности побуждает воспитанников к осознанию ответственности и проявлению сопереживания к трудностям, которые выпадают на долю нашего населения и государства. Вся система духовно-нравственного воспитания в системе образования направлена на развитие нравственных сторон личности человека, являющегося достойным гражданином своей страны и представителем великого русского народа.

Важным местом в общей системе физического воспитания школьников является школьный урок. Формирование нравственности зависит от качества всей физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в школе. Результат воздействия зависит от четкого, выверенного определения цели, задач и итогов совместной деятельности, как учителем, так и обучающимися, на каждом уроке. Осознанное представление того, каких задач необходимо достичь на уроке, является одним из важных стимулов деятельности учеников.

Воспитательные задачи определяют направленность и эффективность всей системы обучения школьников, их подготовки к общественной и трудовой деятельности. Грамотно подобранные и взаимосвязанные физические упражнения развивают способность учеников к выходу из всевозможных жизненных ситуаций, требующих от них разнообразных поведенческих моделей, владение способами разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций.

Так как жизненный опыт у детей только нарабатывается и формируется, они объективно не в силах адекватно оценить собственные поступки и действия, поэтому их эмоционально-волевая сфера нуждается в коррекции и контроле со стороны педагога. Педагог, в свою очередь, осуществляет формирование положительных мотивов и общепринятых ценностных установок. Подвергает поступки учеников анализу и справедливой оценке, поддержке или конструктивной критике, что выражается в похвале и порицании, с помощью которых ускоряются положительные и замедляются отрицательные побуждения детей, развивается аналитическое и критическое мышление.

Учителю нередко приходится стимулировать учащихся к учебной деятельности, продуцирующей проявление у них положительных нравственных свойств личности.

К сожалению, успех нравственного воспитания в школе, в том числе в системе физического воспитания, зависит от многих субъективных причин и внешних обстоятельств. Но главную роль в осуществлении духовно-нравственного воспитания в современной школе играет личность педагога, степень его признанного авторитета и профессионализма, что является своеобразным «гарантом доверия» для учащихся. Для убеждения и предотвращения негативных по-

следствий педагог наглядно демонстрирует неверность суждений ученика с помощью общепринятых моделей социального поведения в различных жизненных ситуациях и конфликтах с социальным окружением. Конструирование жизненного опыта учащихся путем планомерного и регулярного выполнения конкретных поступков и действий, способствующих укрепить и развить волевые качества ребенка, сформировать положительные привычки и типичные поведенческие алгоритмы, называется упражнением.

Упражнения – это основополагающая часть методики нравственного воспитания. Это главный способ формирования положительного адекватного общепринятого социального поведения.

Хочется отметить, что для выработки положительных привычек и познавательных навыков необходимо именно осознанное выполнение действий. Ребенок обязан отлично понимать, почему необходимо поступать конкретно, таким образом, а не идти по другому пути. Прогнозировать последствия своих действий и планировать свой личностный рост. Неукоснительная требовательность и жесткий контроль за соблюдением правил поведения и дисциплины учащихся со стороны учителя должны взаимодействовать и взаимодополняться такой же требовательностью коллег-педагогов и родителей.

Если целью преподавания физической культуры мы ставим достижение, чтобы каждый урок начинался с четкой сдачи рапорта и соблюдения дисциплины, то необходимо внедрять, повторять и закреплять это не только на уроках, но и во время проведения спортивных секций, внеклассных занятий и внеурочной деятельности, независимо от того кто его проводит – учитель или тренер. Осуществляя с детьми подготовку к сдаче норм ГТО, нужно учитывать описанные выше требования к организации мероприятий, сопряженных с физической нагрузкой и являющееся компонентом учебной деятельности. Развитие одной привычки облегчает в дальнейшем формирование других, способствует устойчивому целесообразному следованию нормам здорового образа жизни.

В процессе физического воспитания у детей развиваются волевые качества (настойчивость, выдержка, смелость, решительность и др.). В наибольшей степени этому способствуют физические упражнения, требующие проявления смелости (лазанье по гимнастической стенке, прыжки в высоту с разбега, и др.). При этом важность соблюдения правил, пример товарищей побуждают детей преодолевать страх, проявлять выдержку и самообладание [2, с. 231].

Огромное воспитательное воздействие оказывает окружающая среда. Влияние среды тем сильнее, чем меньше возраст человека и его жизненный опыт. Для детей непосредственным раздражителем окружающей среды являются: внешний вид учителя, его отношение к учащимся, уровень его профессионального мастерства; внешний и внутренний вид спортивного зала, снарядах, оборудования, инвентаря; состояние раздевалок, душевых; внешний вид, наличие спортивной формы занимающихся на уроке и т. д., то есть вся школьная атмосфера, в которой осуществляется физическое воспитание. Если в процессе физического воспитания с детьми школьного возраста регулярно влиять на формирование нравственных способностей, то можно получить великолепные результаты в нравственном воспитании в обозримом будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1979. – 317 с.
2. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
3. Тарасов А.В. Путь к себе. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 423 с.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

БУРАВИКОВА Анна Владимировна
старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 53»
х. Веселый, г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия

Данная статья посвящена актуальной в современном обществе теме – нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и содержит теоретический и практический материал по теме. Проблема изучения предпосылок реализации задач патриотического воспитания дошкольников связана с поиском оптимальных технологий реализации этого процесса в изменяющемся мире. Автор статьи выделяет основные среди них в условиях внедрения национально-регионального компонента. Материал, представленный в статье, адресован руководителям, методистам и старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических колледжей и вузов.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, развитие, национально-региональный, компонент, воспитание, формирование.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. «Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время» [2]. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства» [5].

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, являются: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к народным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (в зависимости от того, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

«Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес» [3].

Важным условием организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей является национально-региональный компонент. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом: ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, устно-поэтическим творчеством, а также с историко-географическими и природоведческими особенностями народов, проживающих в нашей республике. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, родители и мы, педагоги, вводим его в мир общечеловеческих ценностей [4].

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Использование национально-регионального компонента, ведется по нескольким направлениям.

Одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций, это детская литература и фольклор: колыбельные песни, потешки, прибаутки, народные сказки и игры.

Реализация национально-регионального компонента в детском саду происходит не только в учебном процессе, но и в ходе праздников и развлечений. Все мы знаем, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре. В своей работе с детьми педагоги включают в сценарии праздников и развлечений народные песни и танцы. Такие праздники создают атмосферу теплоты, способствуют развитию интереса, дружеских отношений к народам Республики Адыгея, их обычаям и традициям. Для того чтобы подготовить ребенка к жизни, научить быть успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого детства полюбить свою Родину, знать национальные традиции и культуру, полюбить язык своего народа.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Трудности в ознакомлении с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому изучение истории в дошкольном учреждении начинается с уголка национальной культу-

ры. В группах целесообразно создать мини уголки, где разместить подлинные предметы быта наших предков: национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины, несомненно, вызовут у детей интерес, напомнят о традициях нашего культурного прошлого, расширят их представления о жизни предков в прошлом, для ребенка откроется возможность первого проникновения в историю быта родного края, определенного народа, его национальным традициям. В своей работе педагоги широко используют произведения декоративно-прикладного искусства русского и адыгского народов.

Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. На занятиях по рисованию и аппликации можно предложить детям оформить народным орнаментом свои работы. Это вызывает у детей интерес и повышает их активность. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство.

Развивая ребенка в поликультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость национальной культуры. Анализируя и сравнивая произведения устного народного творчества, дети узнают, что люди любой национальности одинаково оценивают моральные качества человека: воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие; бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

В работе с детьми на занятиях, в кружковой работе и в свободной деятельности необходимо широко использовать неповторимый игровой фольклор, так как радость движения в нем сочетается с духовным обогащением детей. Ведь испокон веков в играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления народа о честности, смелости, мужестве, т. е. народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений. Участие детей в народных играх позволяет им через игровое общение усвоить культуру народа, обогатить словарный запас. Кроме этого народные игры имеют богатейшие возможности для развития, укрепления здоровья, физических и психических свойств организма ребенка.

Таким образом, правильно построенная работа в ДОУ позволит детям с детских лет впитывать народные традиции, народный дух.

Все достижения даются нелегко, но этот труд, этот поиск оправдан, так как проводимая работа станет предпосылкой воспитания у детей интереса к народному искусству, понимания его ценности и необходимости для людей любой национальности, формирования чувства симпатии к народу – творцу талантливых произведений. Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение и взаимопонимание к другим народам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 304 с.
2. Князева Р.Н. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в МБДОУ. – URL: http://a2b2.ru/methods/1849_patrioticheskoe_vospitanie_v_dou/ (дата обращения 14.01.2016)
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36432.php (дата обращения 14.01.2016)
4. Данилова Т.В, Елисеева Л.Е. Этносоциализация дошкольника // Вклад в науку: от теории к практике: // сборник материалов Российской научно-практической конференции. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/637655/> (дата обращения 14.01.2016 г.)
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т 1. / сост. С.Ф. Егоров – М.: Педагогика, 1988 – 416 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕЗУЛЬТАТУ

БУРМИСТРОВА Татьяна Николаевна

член оргкомитета конференции, кандидат филологических наук, методист
МОУ ДПО «Учебно-методический центр» Серпуховского муниципального района
г. Серпухов, Московская область, Россия

МАКАРОВА Елена Евгеньевна

учитель

МБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа»
пос. Пролетарский, Серпуховский район, Московская область, Россия

В статье идет речь об организации проектной деятельности в процессе обобщения педагогического опыта в рамках муниципального методического объединения (далее ММО). Вниманию коллег предлагаются документы и описание алгоритма организации проекта, который может быть использован при работе творческих групп и формировании Банка методических материалов по любому направлению педагогической деятельности.

Ключевые слова: педагогический опыт, проектная деятельность, творческая группа, Банк методических материалов.

Существенную роль в развитии профессиональных компетенций учителя играет методическое сопровождение представления его педагогического опыта. Потребность в системе работы с опытом возникла не сегодня. Давайте определимся, что такое «педагогический опыт». «Педагогический опыт – целостная характеристика практики решения учителем педагогических задач и проблем, в которой отражаются устойчивые закономерности, способы, условия и личностные предпосылки получения тех или иных результатов» [2, с. 170].

Процесс обобщения и осознания собственного опыта сложный, но, безусловно, творческий. В рамках данной работы хотелось бы подробнее остановиться на организации проектной деятельности в процессе обобщения педагогического опыта.

Под «проектом» понимают «совокупность определенных действий, документов, текстов для создания реального объекта, предмета, разного рода теоретического/практического продукта» [1, с. 2].

«Проектирование – это создание модели предстоящей деятельности, включающей: представление об этапах; представление о целенаправленном изменении объекта от существующего состояния к желаемому с учетом психологических механизмов и закономерностей.

Проектирование – это не только процесс достижения результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организация процесса достижения этого результата» [3].

Какова цель образовательного проекта?

«Цель образовательного проекта состоит в повышении эффективности образовательной деятельности, развитии личности и профессионального потенциала» [4].

Учеными и методистами предлагается алгоритм образовательного проекта: тема, актуальность, практическая значимость, проблема, гипотеза, цель, задачи, участники, срок реализации, мероприятия (этапы реализации, механизм реализации), ресурсы, продукт, критерии эффективности.

Представим его описание на примере образовательного проекта «Банк методических материалов по ведению курса «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее ОРКСЭ).

Актуальность определяется недостаточным информационно-методическим обеспечением курса ОРКСЭ.

Практическая значимость проекта заключается в использовании методических материалов для проведения занятий по курсу ОРКСЭ и для проведения родительских собраний.

Проект направлен на решение проблемы недостаточной информационно-методической обеспеченности ведения курса ОРКСЭ.

Причины: отсутствие достаточного количества методических разработок, смена кадров, необеспеченность заявок на курсы повышения квалификации.

Гипотеза: если создать Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ, то это позволит педагогам представить свой опыт, активно использовать в работе разработки коллег и частично решить проблему недостаточной информационно-методической обеспеченности курса.

Цель: создать условия для развития профессиональных компетенций педагогов, ведущих курс ОРКСЭ.

Задачи:

- 1) изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
- 2) анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы);
- 3) проектирование процесса формирования Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ;
- 4) публикация методических материалов.

Участники: педагоги ММО учителей начальных классов; учителя, ведущие курс ОРКСЭ; руководители школьных методических объединений учителей начальных классов общеобразовательных организаций; руководитель ММО учителей начальных классов; методист.

Срок реализации: 01.09.2014 – 31.05.2016

Этапы реализации (мероприятия):

1. Создание творческой группы.
2. Разработка Положения о творческой группе.
3. Разработка Положения о формировании Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.
4. «Методический автобус».
5. Конкурс профессионального мастерства «Методическая разработка урока (занятия)».
6. Работа творческой группы по формированию Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.

Ресурсы: методические разработки; учителя, ведущие курс ОРКСЭ; эксперты, формирующие Банк; диски; Интернет-страница для публикации материалов.

Продукт – «Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ» (см. далее разделы в п. 2.1 Положения о Банке методических материалов по ведению курса ОРКСЭ).

Критерии эффективности: активизация представления педагогического опыта по ведению курса ОРКСЭ; использование педагогами Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческой группе по формированию Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ

1. Общие положения

1.1. Творческая группа по формированию Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ (далее творческая группа) – это структурное подразделение ММО учителей начальных классов, объединяющее преподавателей ОРКСЭ и руководителей школьных методических объединений учителей начальных классов общеобразовательных организаций, ведущих проектно-методическую деятельность.

1.2. Численность творческой группы определяется, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед ММО задач, и утверждается приказом директора МОУ ДПО «УМЦ».

1.3. В своей деятельности творческая группа руководствуется действующими в области образования нормативно-правовыми документами и настоящим Положением.

2. Задачи творческой группы

2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

2.3. Проектирование процесса формирования Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.

2.4. Публикация методических материалов.

3. Организация работы творческой группы

3.1. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

3.2. Участники группы разрабатывают Положение о формировании Банка методических материалов, которое утверждается на заседании ММО.

3.3. В течение учебного года проводится два заседания творческой группы, организационные вопросы по отбору материалов решаются дистанционно.

3.4. Основные формы и методы работы творческой группы: разработка проекта и положений, конкурсы, отбор методических материалов, обобщение и классификация опыта учителей, публикация методических материалов.

4. Документы и отчетность

4.1. Положение о творческой группе и приказ.

4.2. Протоколы заседаний.

4.3. Положение о Банке методических материалов.

4.4. Рецензии и методические материалы (электронная версия).

5. Права педагогов творческой группы

5.1. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в образовательных организациях по направлению работы творческой группы.

5.2. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой.

5.3. Готовить рекомендации о повышении квалификационной категории учителям, принимающим активное участие в деятельности творческой группы и показавшие высокие результаты работы.

5.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в проектно-методической деятельности группы.

6. Контроль за деятельностью творческой группы

6.1. Контроль за деятельностью творческой группы осуществляет МОУ ДПО «УМЦ».

ПОЛОЖЕНИЕ

о Банке методических материалов по ведению курса ОРКСЭ

1. Общие положения

1.1. Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ – это проект ММО учителей начальных классов, объединяющий преподавателей ОРКСЭ и руководителей школьных методических объединений учителей начальных классов общеобразовательных организаций, ведущих проектно-методическую деятельность.

1.2. Цель: сформировать Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.

2. Порядок формирования Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ

2.1. Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ формируется по следующим разделам:

1. Учебно-методическое обеспечение (программа, рабочая программа и тематическое планирование).

2. Материалы совещаний, семинаров по направлению ОРКСЭ.

3. Методические разработки занятий по ОРКСЭ.

4. Методические разработки родительских собраний по выбору модуля курса ОРКСЭ.

5. Видео (запись занятий, родительских собраний).

6. Тематические подборки материалов (Интернет, периодическая печать, список источников по вопросам методики, технологиям, темам курса и др.).

2.2. Учитель подает заявку и предоставляет свои материалы в электронном виде в соответствии с разделами п. 2.1.

2.3. Поступившие материалы рассматриваются членами творческой группы дистанционно и рекомендуются к включению в Банк методических материалов по ведению курса ОРКСЭ.

2.4. Общим собранием творческой группы принимается решение о содержании Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ и выдает сертификатов заявителям.

3. Требования к оформлению методических материалов

3.1. Требования к разработкам и электронным ресурсам: PowerPoint 2003; Word 2003, swf, avi, mp3, mp4, mpeg4, шрифт Times New Roman 14 (для таблиц – 12), ориентация листа – книжная, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см. Автоматические переносы не ставить. Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы. Рисунки должны быть четкими. Размер рисунков в формате jpg должны быть не менее 60×60 мм и не более 110×170 мм. Названия и номера рисунков должны быть указаны под рисунками. Названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

3.2. Список литературы обязателен, оформляется в соответствии с ГОСТ. 7.1-2008 в алфавитном порядке.

3.3. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках, например: [1, с. 53].

3.4. В качестве приложения к работе могут быть представлены авторские цифровые ресурсы (презентации, фото, клипы и др.).

4. Критерии рассмотрения и оценки материалов

4.1. Критерии оценки учебно-методического обеспечения:

– соответствие требованиям к оформлению представленных документов.

4.2. Критерии оценки разработок занятий, родительских собраний и материалов совещаний и семинаров:

– четкое соответствие поставленных целей и реализация их в ходе планирования;

– использование современных педагогических технологий;

– оформление (эстетическое оформление разработки (титульный лист, содержание), указанные ссылки на соответствующий источник);

– наличие фото (видео) материалов проведенного занятия;

– наглядность (наличие фото (видео) материалов, презентации и др.);

– степень авторства в представленных разработках.

4.3. Критерии оценки тематической подборки материалов:

– оформление в соответствии с ГОСТ. 7.1-2008 в алфавитном порядке, сначала печатные издания, затем Интернет-ресурсы.

5. Контроль за формированием Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ

5.1. Контроль за формированием Банка методических материалов по ведению курса ОРКСЭ осуществляет руководитель творческой группы и МОУ ДПО «УМЦ».

Таким образом, предложенный алгоритм может быть использован при работе творческих групп и формировании Банка методических материалов по любому направлению педагогической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Наволокова Н.П. Проектная технология // Педагогическая мастерская. Все для учителя. Биология. – № 10. – 2014. – М.: ИГ «Основа». – С. 2-5.

2. Фещенко Т.С. Новые стандарты – новое качество работы учителя. Практико-ориентированное учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 224 с.

3. Пахомова Е.М., Карачарова О.В. Педагогическое проектирование. – URL: https://teacher-of-russia.ru/?page=seminar_file_2014 (дата обращения: 8.11.2014).

4. Пономарева Е.А. Образовательные проекты как объекты управления. – URL: https://teacher-of-russia.ru/?page=seminar_file_2014 (дата обращения: 8.11.2014).

КУЛЬТУРА И ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ: ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ВРАЧА

ВАЛЯЕВА Дарья Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент

ГБОУ ВПО «Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова»,
г. Москва, Россия

Статья рассматривает проблему воспитания интеллигентности у студентов медицинских вузов. А также вопросы содержания понятий интеллигент и интеллигентность.

Ключевые слова: культура, воспитание студентов, медицинское образование, интеллигент, интеллигентность.

Воспитание врача – процесс непростой. Нередко молодой специалист, овладев профессиональными знаниями, не способен определить истинного значения деонтологических, психологических и педагогических основ врачебной деятельности. Начиная врач имеет скромный опыт, меньшую квалификацию, в сравнении со старшими коллегами, не всегда может вовремя осознать, что только труд, добросовестность, отзывчивость и уважение может помочь приобрести доверие пациентов. Для каждого человека врач – это представитель культуры. Но здесь нельзя рассматривать культуру как воспитанность, как соблюдение правил и норм, принятых в обществе. Речь идет о внутреннем мире, который свойственен интеллигентному человеку.

Слово «интеллигентность» теперь не часто употребляется в нашей речи и связано с такими качествами как образованность, воспитанность, культурность. Поскольку долгое время толковые словари и энциклопедии фактически игнорировали этот термин, напрашивается вывод об отсутствии в жизни российского социума представления об интеллигентности. Семантика слова четко не определена и остается на уровне ощущений. Например, Большой толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова 2006 г. издания, Современный толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой 2006 г. относят содержание слова «интеллигентность» к понятию «интеллигентный». Другие словари последних лет выпуска и вовсе не содержат такого термина.

В Толковом словаре русского языка под редакцией профессора Д.Н. Ушакова, 1938 г. на интересующую тему восемь слов: интеллигент, интеллигентка, интеллигентность, интеллигентный, интеллигентский, интеллигентство, интеллигентщина, интеллигенция. К четырем из них уточнение в скобках – «презрит.», присутствуют эпитеты, говорящие о безволии, колебаниях, сомнениях.

Составители словарей смешивают сущность понятий «интеллигент», «либерал», «интеллигентность», причем в изданиях советского периода к известным качествам интеллигента прилагают и такие как мягкотелость, безволие, подчеркивая в целом негативное отношение рабоче-крестьянского государства к самой «социальной прослойке» и ряду схожих понятий. В то время как в русской литературе еще XIX в. вполне сложилось понятие об интеллигентности. По своей сущности этот комплекс нравственных качеств не может вызывать отторжения или презрения в социуме, поскольку вобрал в себя все то лучшее, что может создать человек в своей духовной работе. Известный культуролог, педагог, филолог, семиотик Ю.М. Лотман определяет интеллигентность как «психологическое свойство, которое может быть присуще любому человеку, принадлежащему к любой общественной группе» [2, с. 472]. Тогда как интеллигент – человек, занятый умственным трудом. Но речь идет именно о психологии культуры и об определенном нравственном типе, который и есть интеллигентность.

Качественные составляющие интеллигентности фактически можно разделить на четыре группы: первая, из которых отражает отношение человека с чертами интеллигентности к знаниям и труду; вторая – видение таким человеком себя самого; третья – поведение этой личности по отношению к социуму; четвертая – способность ее к борьбе. Следует заметить, что эти черты взаимосвязаны, устойчивы, незаменимы и именно в комплексе образуют психотип культурного человека.

Для культурного человека деятельность, направленная на постижение нового, – необходимость, поскольку, чем больше человек знает, тем больше сомневается, тем больше он хочет узнать. Стремление к истине – одна из важнейших черт интеллигентности. Основа любой деятельности – это честность и добросовестность. Человеку, который мыслит, не может быть легко. Таким образом, свойственное человеку стремление к знанию, в рамках интеллигентности приобретает нравственное содержание.

Интеллигентность предусматривает внутреннюю свободу, когда, по выражению А.П. Чехова, раб из себя выжат. Это чувство проявляется, в том числе, и в эстетике бытового поведения. В письме писателя брату названы негативные поступки, которые психологически «зажа-

тый» человек совершенно неосознанно совершает ежедневно [1, с. 47]. В противовес им, буквально по пунктам, указаны нравственные маяки, по бытовому простые и ясные, связанные с внутренними запретами, с которых и начинается культура. Свобода обуславливает выбор поступка, линии жизни. Однако «свобода – очень тяжелая вещь» [2, с. 526] и многие не выдерживают этой ноши, поскольку свобода меньше всего связана с удовольствиями и вседозволенностью, но предусматривает большую личную ответственность.

Вопрос лжи, самообмана, успокоения совести словами «все так делают» очень важен для человека в его духовном росте. Интеллигентности свойственна правдивость даже в мелочах, поскольку ложь оскорбительна для слушателя и опошляет его в глазах говорящего, т. е. происходит перемещение в категорию хамства, как антипода культуры. Внутренне свободный человек не прибегает ко лжи, как к спасительному кругу.

Непрерывной чертой интеллигентности является жертвенность. История знает имена декабристов, народников, представителей советской интеллигенции, прославивших себя в борьбе за права человека, демократию. Жертвовали своей жизнью, здоровьем во имя науки врачи, физики, конструкторы. Для культурной личности жертвенность – не подвиг, а скромное выполнение своей работы. Она не ждет званий и наград, всегда недовольна собой, стимулом ее деятельности выступает стремление к истине, улучшению мира и обустройство человека в этом мире. Часто эти люди фактически отказываются от свободного времени, отпуска, выходного дня, как говорят – работают на износ.

Важнейшим вопросом в характеристике интеллигентности является отношение личности к миру, окружающим людям, их творениям, природе. Для нее это величайшая ценность, которая нуждается в бережном отношении. Отсюда пристальное внимание, уважительное отношение к окружающему. Постепенное узнавание новых сторон действительности представляет ее привычной, понятной, а затем и близкой, что вызывает у человека чувство предупредительности, деликатности, сострадания, прежде всего к людям.

Важнейшей стороной интеллигентности можно назвать способность культурного человека к борьбе за правое дело и вообще смелость, когда за свою (или чужую) честь, свободу, убеждения можно заплатить самую высокую цену, но не отступить. В противном случае о самоуважении не может быть и речи, сделка с совестью укрепит принцип двойных стандартов, расчистит дорогу к нравственному падению. Интеллигентность – это та крепость, которую взять труднее, чем одолеть физическую силу [2], поскольку она опирается на нравственное чувство. Сила духа крепче меча, ведь человек защищает выстраданное. Это также естественно, как заслонить собой мать, ребенка.

Таким образом, интеллигентность характеризуется ее противостоянием злу. Человек такого типа неизбежно входит в конфликт с негативными явлениями жизни и борется с ними в тяжелых для него условиях. Но борьба эта не на уничтожение – интеллигентность «отстаивает» право на существование, «доказывает» свою силу, «подтверждает» мысль о непобедимости добра. Опасность не столько во зле, поскольку оно очевидно, а в цинизме, равнодушии и пошлости.

Процесс обучения – это всегда взаимодействие, взаимодействие личности с культурой общества. Личность осуществляет движение в культурном поле, получая различные сообщения. С одной стороны человек активен, он движется по пути познания, у него формируется индивидуальная картина мира. С другой – личность развивается в культурной среде, присваивая нормы, обычаи, привычки, становится частью этого социума [3].

Воспитание – это процесс формирования личности, воздействие на потребности и ценности. Любое общение есть воспитание, т. к. желание общаться предусматривает настрой на общую волну, стремление к взаимопониманию.

Нравственность нельзя механически привнести из другой культуры, она может сформироваться в процессе глубокого изучения собственной, своего народа, в неразрывной связи с проблемами сегодняшнего дня, в практическом постижении ее непреходящей ценности. Осознание собственной причастности к культуре, к прошлому общества, как своему, обеспечивает личности в ее нравственном становлении необходимую базу, без которой немислимо будущее. В процессе обучения будущего врача решаются наиважнейшие воспитательные задачи. Главной из которых должна стать – формирование черт интеллигентности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валяева Д.В. Педагогические сюжеты в художественной литературе. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – М.: РИО МГМСУ, 2014. – 60 с.
2. Лотман Ю.М. Воспитание души. – СПб.: Искусство – СПб., 2003. – 624 с.
3. Педагогика в медицине: учебное пособие для студентов высших медицинских учебных заведений / под. ред. Н.В. Кудрявой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 320 с.

ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВАСИЛЕНКО Залина Таймуразовна

воспитатель

КАСТУЕВА Виктория Алексеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 90», г. Березники, Пермский край, Россия

Одним из наиболее важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста становится патриотическое воспитание. Возникает потребность вернуться к лучшим традициям нашего народа, его корням. Ведь без любви к нашему народу не будет любви к Родине. Данная статья предназначена для воспитателей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственность, патриотизм, воспитание.

Нравственность – это понятие очень широкое, но в основе его лежит патриотизм. Патриотизм – это стержень личности.

Патриотизм проявляется в способности быть верным и преданным своей стране, своему делу, своей семье, своим взглядам и идеям. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину. Не случайно многие выдающиеся педагоги, подтверждая это своей повседневной деятельностью, считали, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Поэтому в нашем детском саду большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном возрасте, когда «закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру» [1, с. 59].

Как известно, 2015 г. был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вся страна отмечала это грандиозное событие.

В нашем детском саду был реализован проект «День Победы в памяти народной».

Основные задачи проекта:

- 1) сформировать представление о понятиях «война» и «мир»;
- 2) создать образ Великой Отечественной войны посредством ознакомления с произведениями искусства (поэзия и проза, живопись и графика, песня и музыка, мемориалы и памятники...);
- 3) дать представление о героях – защитниках, наших земляках.

Кроме того, надо помнить, что объекты, предметы военной поры, понятия «война» и «мир» – это, прежде всего, символы.

Поэтому мы пытались обобщить и конкретизировать представления детей о символике как науке, о символе как предмете (объекте), имеющем для человека (народа) определенный ценностный смысл не только в материальном, но и в духовном плане; обобщить представления о символах, связанных с Великой Отечественной войной – памятниках, песнях, наградах и семейных реликвиях, воспитывать интерес и вырабатывать ценностное отношение к символам Великой Отечественной войны, уважение к ветеранам, гордость за свою Родину.

Основные циклы символики Великой Отечественной войны:

1. «Далекий голос войны»:
 - прослушивание в аудиозаписи композиции «Как звучала война»;
 - литературно-музыкальные композиции «Песни войны», «Песни о войне».
2. «Стихи военных поэтов»:
 - «Надевают наши деды боевые ордена».
3. «Из истории боевых наград»:
 - ордена Великой Отечественной;
 - слушание в аудиозаписи рассказа «Медаль за отвагу» и беседа по картине В. Раевской «Награжденный медалью»;
 - заучивание стихотворения Т. Белозерова «Майский праздник День Победы».
4. «Великая Отечественная глазами художников» (картины как символ Великой войны).

Для детей старшего дошкольного возраста были проведены интегрированные мероприятия:

- «Художники-живописцы о войне»;
- «Художники блокадного Ленинграда»;
- «Боевая графика войны» (плакаты, карикатуры);
- «Великая Отечественная в скульптуре и архитектуре».

Тесная связь с семьей особенно важна в этот период.

В детском саду были проведены практикумы для родителей:

- «Как знакомить детей с Великой Отечественной войной»;
- «История страны и история рода» (как пережили войну прадедушки и прабабушки);
- «Наш помощник – телевизор» (какие фильмы и передачи смотреть, как обсуждать их содержание с детьми);
- «Памятники нашего города».

Создавались групповые «Книги памяти», в которых публиковались рассказы о членах семей, участниках ВОВ (воевавших на фронте или трудившихся в тылу).

Накануне празднования 9 мая в ДОО стартовал фестиваль «Мы все наследники Победы!».

На праздничном мероприятии «Ура Победе!» с участием детей старшего дошкольного возраста и их родителей звучали песни военных лет, исполнялись танцевальные композиции, стихи. Для людей серебряного возраста была представлена литературно-музыкальная композиция «Алые розы памяти». А в течение этого времени в детском саду работал музей «Говорящие вещи войны», на базе которого проводились интегрированные мероприятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В детском саду была оформлена газета «Аты-баты шли солдаты...», в группах оформлялись информационные стенды для родителей на данную тему. Дети своими руками изготовили открытки «Великая дата – Великой Победы», посвященные этой важной памятной дате, после чего раздавали их прохожим на улицах нашего города. Финальным мероприятием фестиваля был флешмоб «Дети против войны!» с участием детей, воспитателей, родителей (законных представителей).

Воспитывать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы сильны, потому что любим свою Отчизну, чтим своих героев [2, с. 22].

Мы думаем, что проведенная нами работа не прошла даром, стала тем маленьким кирпичиком, с которого и начинается закладка фундаментальных основ личности будущего гражданина нашей великой Родины. Формирование представлений о российской армии, ее истории, роли и месте в структуре государства, воспитание уважения к защитникам родной земли очень важно для становления настоящего патриота.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юдина Г. Патриотическое воспитание // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 4. – С. 59-64.
2. Воронина А.В. Программа «Я – патриот» // Воспитатель. – № 8. – 2015. – С. 17-22.

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА САШИ ЧЕРНОГО «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»

ВЕРБИЦКАЯ Виктория Владимировна

член оргкомитета конференции
заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Балашиха, Московская область, Россия

В статье рассматривается проблема нравственного воспитания школьников на уроках гуманитарного цикла на примере изучения рассказа Саши Черного «Кавказский пленник» в 5 классе на уроках литературы. Особое внимание уделяется аналитико-поисковой деятельности. Представлена таблица как итоговый вариант работы с текстом.

Ключевые слова: нравственное воспитание; урок литературы, аналитико-поисковая работа с текстом.

В современных условиях меняется содержание и характер обучения и воспитания школьников, но цель остается прежней – формирование нравственной личности. Воспитание в период обучения в школе – это этап социализации личности. В это время ребенок сознательно определяет свое отношение к миру и собственной жизни, переходит к планированию своего будущего и готовится к реализации этих планов во взрослой жизни.

В наши дни проблема воспитания школьников достаточно актуальна. Однако есть и способы ее разрешения: есть возможность обращения к литературе, истории, религии, чтобы осознать сопричастность к великой культуре и высокой степени нравственности, сложившихся на протяжении тысячелетней истории Отечества. Все это является основой формирования нравственности подрастающего поколения.

Именно уроки гуманитарного цикла современной школы нацелены на то, чтобы объяснить учащимся, что такое истинные вечные ценности жизни. Опираясь на богатейшее культурно-историческое наследие нашей страны как источник жизненных советов и примеров нравственного поведения, современный учитель стремится увлечь своих учеников идеями добра и справедливости, благородства и взаимопонимания. Только здоровое, интеллектуальное, духовно и нравственно развитое поколение сможет сделать свою жизнь и жизнь окружающих разнообразной, обновленной, прогрессивной, а значит интересной.

Духовно-нравственному воспитанию в средней школе необходимо уделять внимание с пятого класса на уроках гуманитарного цикла – это приоритетная задача современной школы.

Вторая задача стоит собственно перед учителем литературы: научить детей видеть, находить, ценить составляющие нравственности на страницах литературных произведений, а значит и в жизни. Задание по поиску тематических цитат в тексте можно осуществить в результате совместной деятельности учителя и детей, в парах и группах. Результаты поисковой деятельности удобней всего оформить в виде таблицы.

В данной статье представлен опыт работы с текстом на уроке литературы по творчеству Саши Черного в 5 классе.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ НРАВСТВЕННОСТИ В РАССКАЗЕ САШИ ЧЕРНОГО «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»

| Элементы нравственности и цитаты из рассказа Саши Черного «Кавказский пленник» [2] |
|---|
| 1. Хорошее настроение |
| «Так весело было в саду!... тройка озорных мальчишек перелезла по отдели через забор, забралась в лодку и изо всех сил стала ее раскачивать. Вправо – влево, вправо – влево... Вот-вот краем зачерпнет воды до самого борта!... С кухни доносился веселый, дробный стук сечки: кухарка рубила мясо для котлет и в такт стуку и тиканью стенных часов мурлыкала какую-то котлетную польку... Идут домой, к матери с двух сторон, как котятка, жмутся. Даже непонятно им самим, как это утром их «Кавказский пленник» так расстроил? Ведь прелеселая же, право, штука». |
| 2. Понимание: человек - часть мира природы |
| «Воробьи стайками перелетали с клена на березу, с березы на крышу сарая: кричали, кувыркались, дрались, – просто так от избытка жизни, как дерутся школьники, разбегаясь по домам после уроков... Мишка спрыгнул, уселся. Тузик за ним, — он сразу понял, в чем игра заключается... Вскарбакались девочки по шесту, Мишка за ними, а Тузик и без шеста обошелся». |
| 3. Умение видеть красоту природы |
| «Цвела черемуха, высоко в воздухе вздымая пенистые гроздья цветов. Сережки на березах уже отцвели, но сквозным кружевным шатром зыбилась на ветру молодая, еще изумрудная листва. На старой лиственнице у пристани по всем липам свежо зеленели пучками мягкие иголки, и между ними алые точки – цвет. На клумбе темными сморчками повылезли из теплой земли еще не развернувшиеся листья пионов». |
| 4. Любовь к животным |
| «А вдоль решетчатого забора, отделявшего сад от соседней усадьбы, бешено носились псы: по ту сторону, распластавшись почти до земли, шоколадно-черная такса, по эту – дворняжка Тузик, лохматая серая муфта с хвостом в виде вопросительного знака... Добегали до края ограды, поворачивались и стремительно мчались назад. До тех пор, пока, высунув языки, в изнеможении не падали наземь. Бока ходили ходуном, глаза весело перемигивались. Мчаться вперед... Большого собачьего удовольствия ведь и на свете нет!» |
| 5. Интерес к достопримечательностям своего города |
| «Внизу, за еще сквозными кустами сирени, покачивалась на Крестовке пристань. Мало кто из петербуржцев знал, что в самой столице выбегает к Елагину мосту такая захолустная речонка, омывая северный край Крестовского острова. А речка была славная... Переливалась солнечной чешуей вода. Микроскопические рыбки оплывали хоромом пестрые сваи перед домами. Посредине во всю длину тянулась узкая, обсаженная черемухой, коса. Против середины косы вздымался большой сарай, и желтел покатый к воде спуск: английский гребной клуб». |
| 6. Любимое занятие |
| «Из сарая шестеро тоненьких юношей в белых фуфайках и кепках вынесли длинную, длинную легкую гичку, будто пила-рыба на двенадцати ногах купаться пошла. Спустили лодку на воду, уселись и понеслись к Елагину острову, плавно, в такт гребли, откатываясь на подвижных сиденьях назад для нового взмаха...» |
| 7. Юмор |
| «Чужеземный фикус подымал свежевывмытые листья к окну, заглядывал в сад: «Какая у них тут в Петербурге весна?... Пленники вели себя очень странно. Хоть бы попытались удрать, что ли... С «лепешками» тоже вышло не совсем хорошо. Первый пирожок поймал на лету Тузик и с быстротой фокусника его проглотил. Угрем из-под Мишкиной подмышки вырвался, – проглотил и второй... И только третий удалось передать на палочке кавказскому пленнику». |

| |
|---|
| 8. Умение «оживлять» объекты мира предметов и вещей |
| «У пристани, внизу, отчаянно скрипела на цепочке и шлепалась о воду лодка. Да и как ей было не скрипеть и не шлепать... В шкафу кротко блестили золотыми буквами корешки книг. Они отдыхали...». |
| 9. Краски жизни |
| «Плывший на плоскодонном челне старичок в малиновом гарусном шарфе... золотыми буквами корешки... ясный цвет синекубовых обой... милой терракотовой окраски столовая». |
| 10. Домашний уют |
| «В длинном, примыкающем к саду флигеле тоже было радостно и уютно. В кабинете... В шкафу кротко блестили золотыми буквами корешки книг... А на стене, над старым, похожим на мягкую гитару, диваном висели портреты тех, кто книги эти когда-то написал... В ясный цвет синекубовых обой были выкрашены и двери и рамы». |
| 11. Уважение к культурному наследию, нравам народа |
| «А на стене, над старым, похожим на мягкую гитару, диваном висели портреты тех, кто книги эти когда-то написал; курчавый, благосклонный Пушкин, седые, бородатые Тургенев и Толстой, гусар Лермонтов с вздернутым носиком». |
| 12. Чудесный мир детства |
| «На овальном столе лежала детская книга, раскрытая на картинке. Раскрашивали ее, должно быть, детские руки: кулаки у людей были синие, лица – зеленые, а курточки и волосы телесного цвета, – иногда ведь так приятно раскрасить совсем не так, как в жизни полагается... Перед закрытой стеклянной дверью, ведущей из столовой в сад, стояли, прижав к стеклу носы, две девочки, две сестры...» |
| 13. Умение сопереживать, искренность |
| «... две девочки, две сестры... Только что прочли они в первый раз в жизни страницу за страницей по очереди «Кавказского пленника» Толстого и разволновались ужасно... Можно было бы няне все своими словами пересказать, у нее ведь сын фельдфебелем на Кавказе служит, письма ей пишет. Может быть, она от него узнает: правда ли? мучают ли так людей? Или когда-то мучили, а теперь запрещено?...» |
| 14. Уважение к труду |
| «...отец в банке – на службе...» |
| 15. Понимание сути добра и зла |
| «Может быть, Жилин потом со своими солдатами устроил засаду и поймал в плен тех самых татар, которые его мучили... Правда? – И больно-пребольно велел их высечь! – обрадовалась Валя. – Крапивой!... Нет, знаешь, сечь их не надо... Татарской же девочке Дине, которая меня лепешками кормила, передайте георгиевскую медаль и вот эту русскую азбуку, чтоб она русской грамоте научилась и сама могла бы «Кавказского пленника» прочесть». |
| 16. Фантазия, творчество |
| «И вот, когда она научилась читать по-русски, она тихонько удрала к Жилину... И потом крестилась... И потом вышла за него замуж...» |
| 17. Жизнь-игра. Умение радоваться жизни |
| «Конечно, лучше быть Диной, чем свирепым татаринном. Но сначала они обе будут татарами и поймут Мишку в плен. А потом Валя станет Диной, а Катюша ее подругой, и обе помогут пленникам бежать. Кто ж будет вторым пленником, Костылиным? Тузик угодливо завертел у девочкиных ног хвостом. Чего же и искать больше?... Кончилось тем, что сами в яму соскочили, уселись с пленниками рядом и тоже стали на облака смотреть. Ведь могло быть и четыре пленника». |
| 18. Дружба, внимание, забота |
| «– Во что играть будем? – В «Кавказского пленника», – объяснила Валя. – ... Ты будто Жилин, русский офицер. Ты будто из крепости к своей маме верхом едешь. Она тебе невесту приискала, хорошую и умницу, и имение у нее есть. А мы тебя в плен возьмем и в яму посадим. Понял? – Сажайте, что ж... – Постой, постой! – Валя полетела к флигелю и стрелой примчалась назад с постельным ковриком, чтоб Мишке мягче было на дне сидеть». |

Школа сегодня нацелена на содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности, накоплению опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию себя и окружающего мира. Конкретные цели и задачи определяются педагогическим коллективом учебного заведения самостоятельно.

Слова Д.С. Лихачева: «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI в., если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний...» [1] – могут стать ориентиром, вдохновением для учителей, уделяющих на своих уроках время для нравственного воспитания подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебн. пособие для студ. пед. учебн. заведений и специальности ИПК и ФПК. – М.: Юрайт, 2009. – 324 с.
2. Черный Саша. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 5: Детский остров. – М.: Эллис Лак, 1996. – 432 с.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ГАНЗИ Людмила Вячеславовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 90», г. Березники, Пермский край, Россия

В данной статье рассматриваются основные принципы работы с детьми и их родителями в процессе формирования культурно-гигиенических навыков, а также представлен опыт работы нашей группы по данному направлению. В качестве примера мы предлагаем одну из форм «занятия» на основе художественного произведения М. Малышева «Про Юлю-грязнулю», которое содержит также стихи А. Барто и потешки. Такой симбиоз различных форм художественного слова позволяет детям легче воспринимать информацию и быть активным участником в процессе занятия.

Ключевые слова: семейное воспитание, культурно-гигиенические навыки.

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам, воспитание культурно-гигиенических навыков, привычек.

Важным условием для формирования гигиенических навыков является систематичность и последовательность необходимых операций, а также единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, помощником воспитателя и, конечно, в семье. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали. Семейное воспитание в области КГН играет важнейшую роль в жизни маленького человека. Необходимость соблюдения норм поведения и гигиены ребенок принимает, в первую очередь, в семье. Таким образом, согласованность действий, требований семьи и ДОУ в вопросах гигиены – это необходимое условие в формировании культурно-гигиенических навыков.

Проблемами воспитания культурно-гигиенических навыков у детей занимались такие отечественные авторы, как Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, А.Р. Малер, Л.М. Шипицина. Среди зарубежных авторов можно выделить У. Кристен, Л. Ньюканен, Х. Рюкле. Решая вопросы формирования и развития КГН, можно сделать вывод, что необходимость выработки общих требований со стороны воспитателей и родителей наиболее актуальна на данном этапе обучения и воспитания детей.

Для решения данной проблемы был разработан детско-родительский проект «Со сказкой к здоровью», в котором при помощи театрализованной деятельности, сказки, фольклора и искусства объясняли детям и родителям необходимость соблюдения КГН.

Цель проекта: формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Задачи:

- 1) формировать в детях потребность соблюдения правил личной гигиены;
- 2) формировать желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными;
- 3) обогатить предметно-развивающую среду группы по теме КГН;
- 4) создать картотеку потешек, стихов о воспитании КГН;
- 5) укрепить связи между детским садом и семьей, по теме проекта.

Тип проекта: образовательный, практико-ориентированный, творческий.

Продолжительность: 3 месяца (сентябрь-ноябрь 2016 г.).

Участники проекта: родители, дети, воспитатели, медицинский работник ДОУ.

Целевая группа: родители, дети первой младшей группы.

Основные формы реализации проекта: анкетирование родителей «Правила гигиены. Для чего они нужны», родительское собрание «Здоровый ребенок – счастливое детство» с привлечением медицинского работника, развлекательное мероприятие «Мишка-глупышка», консультации для родителей, оформление материала в папке-передвижке «Советы врача», мастер-класс для родителей по изготовлению дидактических игр на тему КГН, просмотр мультфильмов «Уроки тетушки Совы», «Мойдодыр», художественное слово «Мойдодыр», «Резиновая Зина», «Федорино горе», «Про грязнулю Людочку» Т. Коваль, «Сборник стихов про грязнулю» Е. Урусова, М. Малышев «Про Юлю-грязнулю», потешки, театрализованное мероприятие «Мыло, щетка и вода – мои лучшие друзья».

Предполагаемый результат.

Для детей – соблюдение детьми правил личной гигиены: моют руки с мылом перед едой, после прогулки, после туалета, умываются после сна, вытирают руки и лицо полотенцем насу-

хо; знание детьми назначения полотенец – для лица, для ног; соблюдение детьми порядка одевания и раздевания; знание детьми порядка выворачивания колготок, носков, шорт; знание детьми порядка аккуратного складывания одежды в шкафчик/на стульчик; самостоятельность детей в процессе одевания /раздевания; аккуратность в одежде (обращаются за помощью к воспитателю для смены испачканной одежды); умение пользоваться салфеткой, носовым платком.

Для родителей – соблюдение родителями чистоты детей, аккуратности их одежды; правил личной гигиены (вовремя стригут волосы, ногти детям); обеспечение достаточного количества сменной одежды у детей.

Для воспитателей – создание картотеки потешек, стихов, рассказов, сказок по КГН.

Риски: слабая активность родителей, высокая заболеваемость детей.

Пример конспекта занятия «**Про Юлю-грязнулю**».

Проводится на начальном этапе реализации проекта.

Воспитатель достает куклу (неряшливо одетую, чумазую) и показывает детям.

Воспитатель: Ой-ой-ой. Девочка чумазая, где ты личико измазала? Смотрите, ребята, какая у нас Юленька грязная. Что же случилось с ней? Хотите узнать ее историю? Тогда садитесь и слушайте.

Дети разглядывают куклу. Садятся на стульчики.

Воспитатель: Больше всего на свете Юля не любила умываться. Всякий раз, когда мама утром подводила ее к умывальнику, Юля начинала капризничать. Несмотря на ее слезы, мама всегда оставалась непреклонной, и Юле все равно приходилось каждый раз умываться.

Кукла: Какая вода холодная! Какое мыло кусачее! Какая колючая зубная щетка!

Воспитатель: Сколько раз Юля прятала в ящик с игрушками и колючую зубную щетку, и кусачее мыло, но каждое утро все ее недруги снова ждали девочку возле умывальника. (Показывает детям мыло, мочалку, щетку). Так продолжалось изо дня в день. Но вот однажды мама уехала на целую неделю в деревню проведать бабушку, и Юля осталась дома с бабушкой.

Кукла: Ура!!! Теперь никто меня не будет заставлять умываться!!!

Воспитатель: Девочка играла, пачкалась, не мыла руки после прогулки и не умывала лицо после еды, а что такое мыло и вовсе забыла. Но вот вернулась из деревни мама. Юля прибежала со двора домой и хотела после долгой разлуки обнять маму, но мама почему-то от нее отстранилась.

Кукла: Ура!!! Мамочка приехала!

Воспитатель: А ты, девочка, кто?

Кукла: Я твоя дочка Юля.

Воспитатель: Неправда, моя дочка не такая. Она всегда чистая и опрятная. А ты грязнуля и неряха. Заплакала Юля и пошла во двор. Долго она сидела на лавочке и плакала, пока не проголодалась. Тогда Юля снова пошла домой. У дверей своей квартиры она встретила милиционера, который спросил ее: (Воспитатель одевает фуражку милиционера) Девочка, я ищу девочку по имени Юля. Ты, случайно, не встретила ее?

Кукла Юля: Я и есть Юля.

Милиционер: Посмотрите дети, разве это наша Юля? Нет. Это грязная, неумытая девочка, а наша Юленька чистенькая, аккуратная девочка. Ты на нее не похожа.

Кукла Юля: Ребята, это же я – ваша Юленька. Вы меня не узнаете?

Дети: Нет. Ты не Юля.

Кукла заплакала. Воспитатель снимает фуражку милиционера.

Воспитатель: Не плачь, Юленька. Мы тебе поможем. (Воспитатель ставит таз, графин с водой, мыло и губку для мытья). Мы тебя помоем, умоем, одежду постираем, переоденем, и станешь ты снова нашей Юленькой.

Кукла: Умываться? Мылом? Оно глазки будет щипать.

Воспитатель: Не будет мыло глазки щипать. Мыло детское, губка мягкая. Правда, ребята? (Дети трогают губку, нюхают и рассматривают мыло) Поможем кукле стать нашей Юлей?

Дети: Да.

Воспитатель раздевает куклу, наливает воду в таз.

Воспитатель:

Водичка серебристая

Струится из-под крана.

И мыло есть душистое,

Совсем как в нашей ванной.

(Воспитатель садит куклу в таз).

Знаем, знаем, да-да-да,

Где тут плещется вода.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошки,

По-нем-нож-ку,

Нет, не понемножку – посмелей,

Будем умываться веселей!

Воспитатель моет куклу, заворачивает ее в полотенце, вытирает. Достает чистую одежду. Одевает куклу.

Мама песню напевала, одевала дочку.
Одевала-надевала белую сорочку.
Белая сорочка – тоненькая строчка.
Мама песенку тянула обувала дочку.

По резинке пристегнула к каждому чулочку.
Светлые чулочки на ногах у дочки.
Посмотрите, кто это у нас?

Дети: Это наша Юленька.

Воспитатель: Где же ты так долго была? Мы так волновались за тебя.

Кукла: Простите меня, ребята. Я теперь всегда-всегда буду мыться и надевать чистую одежду. А вы, ребята, всегда моете руки и умываете лицо?

Воспитатель: Да, мы всегда умываемся. А Юля по утрам теперь сама идет умываться. И ни мыло, ни зубная щетка, ни вода не казались ей больше ни холодными, ни колючими, ни кусачими, а стали ее добрыми друзьями. А для вас, ребята, они тоже добрые друзья?

Дети: Да.

Воспитатель: Смотрите сколько грязной одежды и платков осталось после Юли. Давайте мы их стираем.

Дети берут платочки.

Воспитатель:

Мы платочки стираем вот-так, вот-так (трут платки кулачками)

А потом прополоскаем вот-так, вот-так (машут платками внизу)

А потом мы их встряхнем вот-так, вот-так (машут платками перед собой)

И прогладим утюжком вот-так, вот-так (гладят платки руками).

Дети повторяют все движения за воспитателем.

Воспитатель: Ребята, давайте развесим наши платочки на веревке, пусть высохнут.

Дети развешивают платки на веревку и фиксируют прищепками.

Воспитатель: А пока наши платочки сохнут, мы с вами отправимся на прогулку. Молодцы! Раз, два, три, четыре, пять отправляемся гулять.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 208 с.
2. Губанова Е.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 8-12.
3. Данилюк А.Я. [и др.]. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Кондрашова Н.В. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок // Концепт. – 2014. – № 04. – URL: <http://ekoncept.ru/2014/14080.htm>. (дата обращения 15.01.2016)
5. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров. – М: Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.
7. Рома О.В. Нравственная культура в национальных аспектах // Аналитика культурологии. – 2012. – № 23. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennaya-kultura-v-natsionalnyh-aspektah>. (дата обращения 15.01.2016)

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГРИГОРЬЕВ Александр Владимирович
студент

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Статья раскрывает понятие «половое воспитание», а также описывает средства, через которые можно добиться одной из целей данного воспитания. Автор, опираясь на материалы СМИ и статистические данные, рассказывает о необходимости введения «полового воспитания» подростков в общеобразовательные учреждения.

Ключевые слова: половое воспитание, школьное образование, подростковый возраст, нравственное воспитание.

В апреле 2013 г. Госдума РФ ратифицировала факультативный протокол к «Конвенции о правах ребенка», а также европейскую конвенцию о защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуальных злоупотреблений. Оба документа предусматривают введение полового просвещения в школах. Однако в России до сих пор половому воспитанию подростков уделяют крайне мало внимания. Парадокс данной ситуации заключается в следующем: родители подростков не считают нужным обсуждать с ребенком такие темы, при этом жалуясь на то, что их ребенок набирается информации от «дворовых» источников, а также считают недопустимым введение такого предмета, как «половое воспитание» в школах. Получается, что подростки не получают необходимую информацию как от родителей, так и от школы. Удивительно то, что многие эксперты поддерживают запрет на данный предмет, ссылаясь на культурные традиции народов России. Так, например, противником полового воспитания в школе является Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов, неоднократно заявлявший, что уроки полового воспитания подростков «могут противоречить нормам морали и нравственности, а также традициям России». В декабре 2014 г. на встрече с родителями в Москве Павел Астахов заявил, что «секс-просвет» никогда не появится в школах [1]. Главный вопрос заключается в том, что важнее: сохранение культурных традиций или же просвещение ребенка в вопросах полового воспитания.

По данным ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) от 2012 г., каждый год в мире становятся матерями порядка 16 миллионов девушек в возрасте от 15 до 19 лет и 2 миллиона младше 15 лет [2]. В России на 2012 г. приходится около 50 беременностей в возрасте 15-19 лет на 1000 девушек. Также что касается частоты аборт в возрастной группе 15-19 лет, то Россия по-прежнему входит в число мировых лидеров. «Считаю, что у школьных беременностей редко бывает хороший финал. Школьница, сама еще не доигравшая в куклы, просто не понимает меру ответственности перед малышом и относится к нему, как к новой игрушке», – это слова старшего сотрудника центра акушерства, гинекологии и перинатологии РАМН Ирины Долженко [3]. Что же касается среднего возраста начала половой жизни у подростков, то с течением времени он становится все моложе. Институт гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей (НЦЗД) провел анкетирование 650 подмосковных старшеклассниц и учениц ПТУ в возрасте 17 лет [5]. Среди опрошенных не нашлось ни одной девственницы. К настоящему времени более 40% школьниц в возрасте 15 лет уже лишились девственности. При этом каждая пятая из них (8% от общего числа) лишилась невинности еще до 13 лет. При сравнении с аналогичным анкетированием школьниц со всей России, прошедшего в 1995 г., показатель вырос на треть.

В 1975 г. доля девушек, чей дебют в половой жизни состоялся в 15 лет и ранее, официально составлял 3,7%. Далее, к 1980 г., число девственниц уменьшилось до 90%, к 1990 г. был зафиксирован скачок «дебютанток» до 33% (то есть доля девственниц снизилась до 67%). По данным ВЦИОМа, средний возраст начала половой жизни в России (на 2006 г.) составляет 16 лет (в 1993 г. – 19,5 года). При этом среднемировой показатель равен 17 годам. Ранняя сексуальная активность привела к росту показателей по гинекологической заболеваемости. С 2000 г. доля 15-летних школьниц с менструальными расстройствами выросла почти в два раза, достигнув отметки в 40% от общего числа обследованных девушек. 14 лет назад исследование НЦЗД в восьми десятках субъектов страны выявило 24% нездоровых 15-летних девушек (среди достигших совершеннолетия – более 50%). У живущих половой жизнью подростков частота гинекологических патологий в разы выше, чем у их сверстниц, не вступавших в половую связь, говорится в исследовании.

Также в последнее время очень часто в СМИ вскрываются случаи изнасилования среди подростков [6; 7]. Это происходит из-за того, что сами подростки (в силу безграмотности) не осознают последствий своих противоправных действий. Безусловно, можно списать все на пробелы в воспитании ребенка со стороны родителей, будь это единичный случай. Однако когда проблема приобретает массовый характер, нужно срочное вмешательство социальных институтов государства.

Половое воспитание – это определенная система медико-педагогических мер, которая включает в себя не только воспитание полового чувства, но и общекультурные, этические и социальные особенности развивающейся личности. «Отдельно воспитывая половое чувство, мы еще не воспитываем гражданина» – писал А.С. Макаренко, – воспитывая же гражданина, мы тем самым воспитываем и половое чувство, но уже облагороженное основным направлением нашего педагогического внимания» [4]. На сегодняшний день государственная программа полового воспитания, базирующаяся на научной, медицинской основе просто необходима, причем включающая в себя не только знания из области анатомии и физиологии, но и из сферы психологии отношений. Через профилактические мероприятия, пропаганду здорового образа жизни, семейно-нравственное и социально-гигиеническое воспитание можно реализовать главную цель полового воспитания – привить подростку определенные, связанные с полом гигиенические требования и навыки, а также воспитать сознание ответственности за свое здоровье.

Что касается специалистов, которые должны раскрывать подросткам все тонкости полового воспитания, то данный вопрос до сих пор не решен. Вариантов решения данного вопроса предостаточно, но до сих пор единого мнения нет. Это могут быть учителя биологии, школьные врачи или же школьные психологи, нельзя также отвергать вариант о привлечении специалистов извне, например врачей-гинекологов для девочек и урологов для мальчиков. Надо помнить о том, что половое воспитание включает в себя несколько компонентов, которые при желании можно разделить между несколькими специалистами.

На сегодняшний день большинство людей под сочетанием «половое воспитание» понимают только интимную связь, забывая о том, что это всеохватывающее понятие, к которому относятся здоровье, психология взаимоотношений, анатомия и др. Введение курса «половое воспитание» в программу школьного образования поможет подросткам в своей дальнейшей жизни как минимум не мыслить так узко, а как максимум – владеть определенными знаниями в этой области, которые помогут в дальнейшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астахов пообещал не допустить уроков полового воспитания в школах. – URL: <http://www.interfax.ru/russia/410340> (дата обращения 30.11.2015)
2. Беременность среди подростков. – URL: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs364/ru/> (дата обращения 30.11.2015)
3. Дети рожают детей // Комсомольская правда: электронная версия газеты. – 2004. – URL: <http://www.kp.ru/daily/23287/29265/> (дата обращения: 30.11.2015)
4. Макаренко А.С. Книга для родителей: Учебное пособие. – М.: Педагогика, 1981. – 300 с.
5. Погосян А., Подрез Т. Россияне теряют способности к размножению // Известия: электронная версия газеты. – 2014. – URL: <http://izvestia.ru/news/571437/> (дата обращения: 30.11.2015)
6. Трое подростков осуждены за изнасилование малолетней. – URL: <http://sledcomrf.ru/news/212778-troe-podrostkov-osujdeny-za.html> (дата обращения 30.11.2015)
7. Подростки изнасиловали пьяную школьницу и выложили видео в интернет. – URL: <http://www.kurer-sreda.ru/2015/09/29/200687> (дата обращения 30.11.2015)

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ДМИТРИЕНКО Римма Анатольевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

г. Балашиха, Московская область, Россия

В данной статье рассматриваются вопросы воспитания на уроке английского языка: гражданственности, патриотизма, чувства гордости за Родину, а также нравственных чувств, убеждений и этического сознания.

Ключевые слова: патриотизм, чувство гордости за Родину, осознание культуры своего народа, нравственные чувства.

Подростку в настоящее время особенно трудно, так как на его кризисное состояние накладывается кризис общества в целом: экономический, ценностный. Как правило, ему сопутствует кризис семьи. В свою очередь подростки, переживая свое взросление, заявляют об этом через непослушание, школьные трудности или как-то по-другому [7, с. 3].

Согласно Ж.Ж. Руссо: «Самые большие подвиги добродетели были совершены из любви к отечеству» [4]. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека одно из основных направлений в ФГОС. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, поликультурный мир, гражданское общество, свобода личная и национальная, доверие к людям, мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов [1, с. 35]. Мы в своей работе это реализуем следующим образом: в учебник английского языка включен специальный раздел Culture Corner и Spotlight on Russia. Применяем метод воспитания – упражнение, вовлечение в деятельность. Так решаем проблемы на своих уроках:

1. Какова структура образования в Великобритании?
2. Как составить схему системы образования в России?
3. Как рассказать о российской школе зарубежным сверстникам?
4. Как записывать русские имена собственные и географические названия с помощью букв английского алфавита?

Мы тем самым развиваем личностные УУД, такие как осознание культуры своего народа с помощью изучения англоязычных стран; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебной деятельности. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющей гражданской идентичности личности, стремления к осознанию культуры своего народа, готовности содействовать ознакомлению с ней представителей других культур [3, с. 13].

И. Песталоцци говорил следующее: «Воспитание и только воспитание – цель школы» [4]. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания так же одно из основных направлений в ФГОС. Ценности: нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность, забота старших и младших, свобода совести, толерантность, представление о светской этике, духовности, духовно-нравственное развитие личности [1, с. 35]. Мы используем в своей работе методы стимулирования поведения: соревнование (конкурс стенгазет проводится в рамках недели английского языка, участие в различных дистанционных конкурсах и олимпиадах), вовлечение в деятельность (конкурс поделок проводится в рамках недели английского языка), игра (КВН – школьный этап). Мы часто используем в своей работе следующие упражнения Фопеля К. из книги «Как научить детей сотрудничать?»:

- для развития групповой сплоченности упражнения: «Объятие» и «Кошки, собаки, медведи и зайцы»;
- для развития чувственного восприятия упражнения: «Прикосновение» и «Сколько нас?»;
- для развития самосознания упражнения: «Сердце класса», «Дружеское интервью», «Сходства и различия»;
- для развития навыков общения упражнения: «Послание миру», «Письмо», «Поговорим о чувствах»;
- для развития внимания упражнения: «Я хорошо слушаю», «От сердца к сердцу», «Слушай внимательно»;
- для развития воображения упражнения: «Три зверя», «Живые картинки», «Необычный рассказ»;
- для развития доверия упражнения: «Слепой полет», «Создание статуи», «Удержи равновесие»;
- для развития сочувствия упражнения: «Дружба», «Что я чувствую?», «Истории из жизни»;
- для развития саморегуляции упражнения: «Рисуем чувства», «Почувствуй себя любимым», «Внутренняя сила»;
- для снижения агрессии и гнева упражнения: «Топталки», «Датский бокс», «Безмолвный крик»;
- для повышения самооценки упражнения: «Копилка хороших поступков», «Будь успешным!», «Взгляд в будущее»;
- для повышения самоуважения упражнения: «Что я люблю делать?», «Я справился», «Моя семья» [5, с. 533-542].

Я.А. Каменский считал: «Нет духовного совершенства без физического совершенства». Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни согласно ФГОС одно из основных направлений. Наблюдается положительная корреляция между движением и интеллектуальным обучением:

- аэробико-тренинг развивает память (Brink, 1995);
- ежедневные занятия спортом улучшают учебные достижения и помогают готовить детей к школе (Martens, 1982, Pollatschek und Hagen, 1996);
- телесные упражнения сокращают время реакции, улучшают память и познавательные способности и развивают стрессоустойчивость (Kinoshita, 1997).

К. Фопель в своей книге «Энергия паузы» акцентирует внимание на том, что обучение становится более успешным, когда у учеников есть возможность двигаться – в театральных постановках, на танцах и во время игр. Существуют данные о наличии непосредственной связи между мозжечком и тем центром лимбической системы, который отвечает за чувство удовольствия [6, с. 16]. Мы в своей работе применяем следующие упражнения: «Магический круг», «Удивительно!», «Удержи равновесие». А так же психогимнастические упражнения: «Движение глазами», «Расслабление глаз», «Расслабление челюсти», «Зевота», «Стимуляция ушей!», «Топни ножкой!», «Медленное дыхание», «Быстрое дыхание».

Известны слова Г. Гейне о том, что если бы мир раскололся, то трещина прошла бы через сердце поэта. Перефразируя его применительно к нравственности, можно сказать, что в «расколовшемся» нравственном мире трещина пролегает между сердцем и разумом. «Нравственность – это разум сердца», Г. Гейне. [4] Еще Соломон желал превыше других благ жизни иметь «сердце разумное, чтобы различать, что добро и что зло». [4, с. 9]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2015. – 288 с.
2. Педагогика: учеб. / Л.П. Кривошенко (и др.); под ред. Л.П. Кривошенко. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2006. – 432 с.
3. Рабочая программа по английскому языку. 5 класс / сост. О.В. Наговицина. – М.: ВАКО, 2015. – 64 с.
4. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / сост.: В.Н. Назаров, Г.П. Сидоров. – М.: Политиздат, 1989. – 605 с.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2006. – 541 с.
6. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / пер. с нем. – М.: Генезис, 2006. – 240 с.
7. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – М.: Генезис, 2005. – 207 с.

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ДЬЯЧЕНКО Елена Анатольевна

преподаватель

ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления»

г. Константиновск, Ростовская область, Россия

В 15-18 лет происходит самоопределение человека. В течение этого периода обучающийся постепенно приобретает ту ступень психологической, гражданской зрелости, которая делает его способным к самостоятельной трудовой деятельности. Конечным результатом воспитательного процесса в образовательном учреждении является личность студента, успешно завершившего свое обучение. Выпускник – это высоко нравственная социально ответственная личность, отличающаяся богатством и развитым внутренним миром, любовью к традициям собственного народа и уважением к культурным особенностям других национальностей, обладающая правовым сознанием, четкой гражданской позицией, а также необходимыми знаниями и навыками в области избранной профессии, желанием и способностью использовать их на благо своей страны. В статье будет рассмотрен вопрос нравственного воспитания в современном образовании. Автор статьи раскрывает концепцию нравственного воспитания в ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления (КСХТ)», которая включает в себя цель, задачи, принципы, механизмы, формы организации нравственного воспитания и пути их реализации.

Ключевые слова: нравственное воспитание, гражданская позиция, подростковый период, нравственно-психологический портрет студента, гуманизм, патриотизм.

Образовательный процесс является основным способом трансляции социального и культурного опыта. Формирование системы духовно-нравственного воспитания осуществляется через решение трех основных задач: обучение, подразумевающее передачу обучающимся необходимых знаний и навыков; развитие, под которым понимается качественное повышение ранее полученных обучающимися навыков и умений; воспитание, как содействие усвоению обучающимися системы моральных, нравственных и культурных норм.

Для решения последней задачи в ГБПОУ РО «Константиновском техникуме агроветтехнологий и управления (КСХТ)» преподавателями выстраивается воспитательная работа, включающая в себя множество элементов, и организуется соответствующий процесс. По мнению преподавателей техникума в современных социально-культурных условиях духовно-нравственное воспитание обучающихся должно стать неотъемлемой частью воспитательной системы образовательного учреждения. «В каждом человеке, – говорил Ю. Фучик, – есть сила и слабость, мужество и страх, твердость и колебания, чистота и грязь» [8]. Преподаватели не должны забывать этого, строя свою воспитательную работу.

Задачей педагогического коллектива ГБПОУ РО «Константиновского техникума агроветтехнологий и управления (КСХТ)» является становление целостного мировоззрения студента, развитие у него социально-позитивных поведенческих установок, которые являются необходимым условием для формирования полноценной личности будущего специалиста как убежденного патриота, сознательного гражданина и активного субъекта социальной жизни.

Выполнение этой педагогической миссии требует от преподавателей Константиновского техникума системного подхода.

В основе системы духовно-нравственного воспитания студентов в ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления (КСХТ)» лежит концепция, разработанная с учетом таких факторов как:

- экономические и социокультурные условия в стране, регионе, муниципальном объединении;
- федеральные, региональные, муниципальные и локальные нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и иную педагогическую деятельность в учреждении среднего профессионального образования;
- передовой педагогический опыт в сфере нравственного воспитания детей и молодежи;
- традиции и достижения образовательного учреждения в области образования, воспитания и просвещения обучающихся.

Концепция нравственного воспитания нашего учебного заведения включает в себя цель, задачи, принципы и механизмы системы нравственного воспитания, формы организации нравственного воспитания и пути их реализации. В результате получаем обобщенный нравственно-психологический портрет студента, окончившего образовательное учреждение, как желаемый результат образовательного процесса (модель выпускника).

На основе концепции в образовательном учреждении создана система нравственного воспитания, отражением которой является соответствующая программа, содержащая разработанную систему образовательных, воспитательных и просветительских мероприятий, а также информацию о сети социальных партнеров образовательного учреждения.

Воспитательная работа преподавателей техникума осуществляется по четырем направлениям: гражданско-правовое, патриотическое, нравственно-эстетическое, профессионально-трудовое и направлена на активизацию деятельности по развитию нравственных и гражданско-правовых качеств студентов, а также на дальнейшее повышение качества подготовки и воспитания будущих специалистов.

Придя в техникум, подросток видит, что в техникуме учиться труднее, чем в школе. Он не всегда может справиться с учебными заданиями, а это приводит нередко к серьезным переживаниям. Подростковый период – это период интенсивного формирования личности, индивидуальности человека. Этот период называют вторым рождением. Для юности характерны эмоциональность, смена настроений, бурные стремления, думы о подвиге, о бессмертии. Подросткам не хочется делать то, что их заставляют. Преподавателям техникума приходится иметь дело с разными характерами, с бесконечными человеческими несходствами, с неожиданными переменами в поведении. В работе с подростками преподаватели техникума опираются на лучшее, что есть у них, тогда это лучшее будет развиваться более интенсивно. Чтобы стать мудрым наставником, надо желать и уметь вникнуть в историю жизни каждого, вслушаться в чуткую душу подростка, в ее строй, особенный, неповторимый; знать, какими источниками, какой радостью, любовью она живет. Это поможет найти именно те слова, которые нужны для убеждения обучающегося. Перед всем педагогическим коллективом техникума, возникает ответственная психолого-педагогическая задача формирования студента как субъекта учебной деятельности, что предполагает, прежде всего, необходимость обучить его умению планировать, организовывать свою деятельность. При этом образец выполнения этих действий должен демонстрировать сам преподаватель, учитывая трудности адаптационного периода обучения студентов на 1-м курсе. Преподаватели, работающие в техникуме на 1 курсе, обязательно учитывают, что у подростка идет переделка старых стереотипов: меняются педагоги, товарищи, требования, обстановка. Л. Павлов говорил: «Тяжелые чувства при изменении обычного образа жизни, при прекращении обычных занятий, при потере близких людей (друзей), при ломке верований имеют свое физиологическое обоснование в значительной степени в изменении, нарушении старого динамического стереотипа и в трудности установки нового». У первокурсников появляются чувства растерянности, сомнения, идет нелегкое приспособление организма к новым условиям. Задачей преподавателей техникума является поднять тонус, ободрить студента; формировать в процессе практической работы добрые чувства, моральный опыт, создавать условия, при которых знания переходят в убеждения, это серьезные задачи, стоящие перед преподавателями техникума. Все перечисленное требует от преподавателей техникума необходимости усиления диалогичного обучения, специальной организации педагогического общения, создания для студентов возможности отстаивать свои взгляды, цели, жизненные позиции в учебно-воспитательной работе.

Теория и практика воспитания показывает, что по учебной деятельности обучающихся можно разделить на четыре группы:

- первая группа – это подростки, которые не отличаются высокой успеваемостью, многие заучивают наизусть, не всегда внимательны;
- вторая – это учащиеся, которые трудный материал проверяют на практике, связывают со старым; быстро находят себя в труде;

– к третьей группе относятся учащиеся, обладающие абстрактным мышлением, они лучше усваивают теорию, но не ищут опоры своим знаниям на практике;

– четвертая – это учащиеся, гармонически сочетающие теорию и практику. Материал они оценивают с точки зрения теории и практики.

Основными принципами системы нравственного воспитания в ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления (КСХТ)» являются:

– принцип культуросообразности как учет культурных реалий современного общества, в которых находится человек;

– принцип гуманизма как направленность воспитательной системы на формирование и развитие уважительного отношения к человеческой личности и ее индивидуальным особенностям, признание прав и свобод личности, а также общечеловеческих ценностей в качестве основополагающих ориентиров воспитательной деятельности;

– аксиологический принцип предполагает формирование устойчивой системы нравственных оценок и критериев, основанной на духовно-нравственном наследии отечественной истории и культуры;

– принцип социальной активности подразумевает ориентацию воспитательной системы на развитие различных форм внеурочной деятельности студентов, имеющей позитивное общественное значение и направленной на совершенствование окружающего пространства (экологического, социального и пр.);

– принцип преемственности как особенность выстраивания воспитательной системы учреждения как органичного развития достижений предшествующих ступеней педагогического процесса;

– принцип традиционности означает следование сложившейся внутренней организационной культуре образовательного учреждения, сохранение и разумное развитие имеющихся традиций, преумножение накопленного положительного опыта;

– принцип интеграции предполагает такую организацию педагогического процесса, при котором нравственное воспитание выступает системообразующим компонентом, обеспечивающим взаимосвязь всех видов, форм и направлений образовательно-воспитательной деятельности;

– принцип практической ориентированности подразумевает организацию духовно-нравственного воспитания через практические формы деятельности, напрямую связанные с профессиональной ориентацией обучающихся;

– принцип социальной открытости как потенциальная готовность к широкому социальному партнерству и сотрудничеству;

– принцип перспективности предполагает способность воспитательной системы к прогнозируемому саморазвитию с учетом текущих изменений как внешней, так и внутренней среды.

Для правильной постановки воспитательной работы в техникуме, преподаватели учитывают особенности психологии обучающихся. Нравственное воспитание студентов в ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления (КСХТ)» реализуется с использованием различных форм педагогической деятельности:

– урочная деятельность – нравственное воспитание осуществляется в рамках преподавания дисциплин гуманитарного и естественнонаучного циклов путем включения в содержание лекционных и практических занятий соответствующего компонента (расширения и углубления уже имеющихся материалов нравственной тематики);

– производственное обучение – включение нравственного содержания в процесс практического профессионального обучения студентов;

– дополнительное образование и воспитание – организация работы кружков и студий художественно-эстетической направленности, волонтерских и военно-патриотических отрядов и клубов, спортивных секций на основе достижений традиционной духовной культуры;

– система просветительских мероприятий – организация и проведение просветительских и праздничных мероприятий (бесед, лекториев, кинопросмотров, экскурсий, концертов, торжеств и пр.), а также социальных акций благотворительной направленности.

Такое многообразие организационных форм обеспечивает широкую вариативность путей, средств и методов нравственного воспитания студентов техникума.

Для повышения эффективности работы педагогического коллектива по нравственному воспитанию и роста ее социальной значимости Константиновский техникум агроветтехнологий и управления вступает в отношения социального партнерства с другими учреждениями и организациями. Стало традицией организовывать совместные мероприятия со священнослужителями, которые проводят просветительские беседы со студентами, знакомят их с основами христианской нравственности и морали, привлекают к участию в мероприятиях, связанных с традиционными православными праздниками (например, Рождество Христово и Пасха).

Сотрудничество с общественными организациями позволяет вовлекать студентов в следующие виды социально-значимой и благотворительной активности:

– поисково-исследовательская деятельность (например, поиск останков советских воинов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны для их последующего перезахоронения), способствует нравственному воспитанию обучающихся путем их непосредственного соприкосновения с отечественной историей;

– адресная помощь и поддержка ветеранов Великой Отечественной войны и инвалидов войны в Афганистане, Чечне;

– природоохранная деятельность позволяет сформировать у обучающихся основы экологического сознания, бережное отношение к природной окружающей среде;

– деятельность по восстановлению храмов и иных архитектурных памятников помогает воспитать в студентах бережное отношение к отечественному культурно-историческому наследию;

– участие в мероприятиях военно-патриотической направленности способствует формированию у юношей готовности к защите своей страны, позитивному отношению к армейской службе, уважения к истории и традициям российской армии.

Хорошо развито в техникуме социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования, библиотеками, театрами, музеями, что позволяет не только реализовать культурные, творческие и образовательные потребности обучающихся, но и расширить возможности их духовно-нравственного воспитания за счет использования средств искусства и культуры. Ежегодно в техникуме психолог проводит для студентов первых курсов открытое мероприятие по толерантности на тему «Жить в мире с другими». Данное мероприятие воспитывает чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, интернационализм, коммуникативную культуру общения и взаимопонимание. Работа по воспитанию толерантности у студентов ведется постоянно. Доказательством этому свидетельствуют проводимые в техникуме акции и различные мероприятия: «Мы разные, но мы едины», круглый стол на тему «Культура межличностных отношений». Толерантность – это важнейшая составляющая воспитания, предусматривающего приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующим мировоззрение подростков. Студенты техникума активно принимают участие в городских мероприятиях и акциях, направленных на воспитание у подростков патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни (например, акции «Сохраним память», «Подари детям улыбку», «Здоровый человек, успешный человек»).

Педагогическое кредо коллектива нашего техникума – это воспитание духовно-нравственного подростка, его мировоззрения, чувства ответственности, деловитости, осознанной преданности делу.

Научить обучающихся ладить, дружить с людьми, быть доброжелательными к тем, кто рядом, воспитывать активное отношение к жизни, бороться со злом – долг каждого преподавателя, классного руководителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова В.Г. Возрождение духовных традиций гуманной педагогики // Педагогика. – 2008. – № 6. – С. 42-47.
2. Ахмедьянова А.Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – № 3. – С. 38-42.
3. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36-46.
4. Гликман И.З. Практический аспект нравственного воспитания // Народное образование. – 2010. – № 5. – С. 259-263.
5. Губанов Е.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 8-14.
6. Данилюк А.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
7. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг. – 2003. – № 3. – С. 9-12.
8. Фучик Ю. Репортаж с петлей на шее / пер. с чешского Т. Аксель, В. Чешихина. – М.: Детская литература, 1977. – 165 с.
9. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – № 1. – С. 19-21.

ШКОЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ – ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ДУХОВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ЕГОРОВА Анна Юрьевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

г. Балашиха, Московская область, Россия

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся сферы традиционных духовно-нравственных ценностей в системе образования, взаимодействия Церкви, государства и общества в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В качестве интересной формы работы в данном направлении предлагается рассмотреть проведение школьных Рождественских образовательных чтений.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание и просвещение, взаимодействие с Русской Православной Церковью, реализация образовательных программ по изучению культурных основ и традиционного уклада жизни предков.

Образование и духовность, духовное образование – эти понятия невозможно отделить одно от другого. В современных условиях процесс образования нельзя рассматривать как чисто информационный процесс или как средство подготовки ученика к будущему. Одна из самых опасных болезней сегодня – кризис духовности. Игнорирование вопросов духовно-нравственного воспитания приводит к тем ужасающим последствиям, свидетелями которых мы являемся: мировой экстремизм и терроризм, всплески молодежного негативизма, разрушение семьи, все возрастающее количество детей-сирот. В связи с этим воспитательная работа, проводимая сегодня в школе, более всего подчинена цели научить наших детей правилам нравственности. Интерес, проявляемый школьниками, педагогической общественностью, родителями обучающихся к отечественному, культурному и духовному наследию очевиден, как очевидна необходимость укрепления патриотизма, духовности и нравственности людей на традиционных для России православных основах.

Замечательной школой по возрождению православных традиций стало ежегодное проведение в преддверии праздника Рождества Христова Рождественских образовательных чтений, на которых поднимаются наиболее актуальные вопросы духовного развития общества. В мероприятии принимают участие педагоги, представители духовенства, учащиеся и родители. Хочу предложить для использования в деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе, педагога-организатора внеклассной работы сценарий школьных Рождественских образовательных чтений.

Сценарий школьных Рождественских образовательных чтений

«Традиции и новации: культура, личность, общество»

На экране слайды с изображением храмов, звон колоколов.

На сцену выходят воспитанники вокального коллектива.

В исполнении воспитанников вокального коллектива звучит песня

«Рождественская Русь».

Ведущий 1: Школьные Рождественские образовательные чтения «Традиции и новации: культура, личность, общество» открыл вокальный коллектив _____.

Ведущий 2:

Не было Вселенной бесконечности,
Не сияли мириады звезд...
До начала всех начал и вечности
Был в Отце предвечный Сын – Христос!

Ведущий 1:

Слово, озарившее Начало,
Было в Боге, Слово было Бог.
Без него ничто не начиналось –
Все произошло через него.

Ведущий 2:

В нем вся жизнь, все времена и Вечность,
В нем – неизреченный, дивный свет
Силой всемогущей, бесконечной,
Славой наделил его Отец.

Ведущий 1:

Тайна воплощенья неизбежна...
Дух святой сойдет, Мария, верь!
Первенцем твоим, любимым Сыном
Станет тот, кто Бога Сын теперь.

Ведущий 2:

Сила всемогущего Владыки.
Осенит земное естество...
И навечно таинством великим
Озарит Христово Рождество!

Ведущий 1: Рождественские чтения, традиционно проводимые в преддверии праздника Рождества Христова, собирают людей, излучающих свет добра и нравственной чистоты, высокой культуры и неиссякаемого творчества.

Ведущий 2: Участников муниципальных образовательных Рождественских чтений приветствует отец Александр.

Ведущий 1: «Надежда, долго не сбывающаяся, томит сердце, а исполнившееся желание – как древо жизни» (Притч. 13.12), – говорит Священное Писание. Эти слова имеют отношение и к нашей отечественной истории. Вера Православная долго была гонима, а подрастающее поколение отторгнуто от отеческих традиций. Зато сегодня для нас наступило время надежды. И как цветущее древо жизни дети России, которым мы свободно можем говорить о Боге и о любви к ближнему.

Ведущий 2: Опыт работы по приобщению младших школьников к нравственным ценностям на уроках литературного чтения поделится учитель начальных классов _____.

Ведущий 1: «Рождественское приветствие» подготовили для Вас учащиеся 2 класса. Руководитель – учитель начальных классов _____.

В исполнении учащихся школы звучат Рождественские колядки.

Ведущий 2: Все мы желаем изменить мир вокруг себя, сделать его лучше, чище, добрее и справедливее. В Евангелии мы находим совершенно ясное указание, по какому вектору должно быть направлено такое усилие человека, жаждущего преображения окружающей действительности. Этот вектор – Христос.

Ведущий 1: Господь говорит: «Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин. 8, 12). Это значит, что мы должны прилагать усилия к тому, чтобы следовать за Христом и устраивать свою жизнь в соответствии с Евангельскими идеалами. Преображая себя, свой внутренний мир, возрастая духовно, мы сможем силой Божественной благодати преобразить и мир вокруг нас.

Ведущий 2: «Духовно-нравственное воспитание личности учащихся на уроках внеклассного чтения» – тема выступления учителя русского языка и литературы _____.

Ведущий 1: «Жизнь вокруг красива и мудра...» Литературно-музыкальная композиция, посвященная памяти Владимира Бороздинова.

В исполнении воспитанников 11 класса звучит литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве поэта и священника В. Бороздинова «Жизнь вокруг красива и мудра...»

Ведущий 2: Все выступления, прозвучавшие сегодня, показали, что нам предстоит долгая и кропотливая работа по духовно нравственному возрождению нашего Отечества. Немаловажное значение в исцелении современного мира имеет возрождение православной традиции.

Ведущий 1: И здесь нам важно помнить учение святого апостола Павла, который, говоря о традиции как о предании, предостерегал от слепого следования преданиям человеческим и от неумеренности в этом деле, что может отдалить нас от Господа (Кол. 2.8; Гал. 1.14). Он призывал твердо держаться учения Церкви (Кор. 11.2). Следуя апостольскому наставлению, покажем миру, что нет ничего современнее и жизненнее православной традиции, возвещающей о Христовой любви.

На сцену выходят воспитанники вокального коллектива. Звучит песня С. Трофимова «Свет».

Ведущий 1: Музыкальное сопровождение школьных образовательных Рождественских чтений подготовили воспитанники вокального коллектива _____.

Ведущий 2: Позвольте пожелать всем участникам проникновенной душевной работы с нашими юными земляками во имя нашего общего будущего.

Ведущий 1: Спасибо за внимание! До новых встреч!

Данное мероприятие позволило убедиться, что школа сегодня – это важнейший институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом – человеческого развития обучающегося. Обучение – только один из компонентов личностного развития. Задача школы – стать важнейшим структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Удивительную атмосферу нравственной чистоты и гармонии создают звучащие в ходе мероприятия лирические тексты и выступления вокальных коллективов.

ДЕТИ – НАШЕ БУДУЩЕЕ

ЗАК Светлана Петровна

воспитатель

КУЛИКОВА Елена Прокофьевна

воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 83», г. Санкт-Петербург, Россия

В статье раскрывается опыт работы по развитию нравственных основ личности дошкольника. Раскрываются понятия нравственность и мораль. Показывается важность личного примера взрослых в общении с детьми, через общение воспитателей и родителей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, мораль, нравственность, личный пример, семейное воспитание.

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный, творческий человек, способный к целеустремленному общественному труду, строителю собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Нравственные основы взрослого человека закладываются с детства.

Современное образование рассматривает нравственное воспитание в системе всестороннего развития личности воспитанников. Нравственное воспитание дошкольников основывается на привитии ребенку моральных, эстетических и духовных ценностей, которые формируют положительную, нравственную и развитую личность. Это позволяет формировать у детей мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Нравственное воспитание это одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности. В основе понятия нравственного воспитания лежат понятия мораль и нравственность, эти понятия хорошо раскрыты в книге Б.Т. Лихачева [2]. Мораль – это традиционная содержательная форма общественного сознания и отношения между людьми, одобряемая и поддерживаемая групповым, классовым, общенародным общественным мнением. Мораль определяется характером общественных отношений. Она содержит в себе общепринятые правила, законы, нормы заповеди, запреты, которые с раннего детства внушаются растущему организму.

Мораль обеспечивает приспособление ребенка к условиям общественной жизни, удерживает его в рамках общепринятых норм и правил поведения.

Формирование гуманизма, гражданственности, трудолюбия, благородства и умения управлять собой [3].

В своей педагогической деятельности на протяжении более двадцати пяти лет мы выделяем такие направления нравственного воспитания как воспитание честности, любви к животным, любви к родной природе, соблюдение правил поведения, любовь к труду, внимание к товарищам, доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, воспитание сдержанности, развитие личностных качеств.

А как важно нравственно-патриотическое воспитание? Да это сложный педагогический процесс. Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким, к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Чувство Родины, начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления еще не осознаны ими глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Не вызывает сомнений, что в нравственно патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи – дедушек и бабушек – участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, необходимо привить детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг.

Необходимо использовать все виды фольклора – поговорки, пословицы, сказки.

Понятным и ценным в воспитании детей всех времен, являются пословицы о Родине, о матери, о родном языке, родной природе. Отбирая эти пословицы, мы учитываем, чтобы они были, конечно, доступные пониманию. Одна из любимых пословиц, у наших ребят: «Нет в мире краше Родины нашей». Любовь к Родине и любовь к матери чувства неразрывно связанные между собой. Пословицы о женщине – матери, являются действенным средством воспитания любви к самому дорогому человеку: «При солнышке тепло, при матери добро».

В сказках дети познают борьбу добра со злом. В них дети самоутверждаются, проигрывая поступки героев. У них складываются внутренние представления о чести, совести, справедливости, что является важным компонентом социализации.

Одна из важных проблем современности – воспитание чувства долга перед родителями, умение проявлять сыновнее внимание тогда, когда это будет необходимо в более поздние годы. Оно формируется всей предшествующей жизнью. Чувство долга вырастает из недр детства, благодаря целенаправленному воспитанию ребенка, и проявляется в уважительном отношении к близким.

В.А. Сухомлинский, обращаясь к своим воспитанникам, призывал их не только помнить о долге перед родителями, но и воплощать его в повседневных и конкретных поступках, не переступая той грани в отношениях с близкими:

- помогай старшим;
- не стоит требовать у старших того, чего у них нет;
- не пререкайся со старшими;
- не делай того, что осуждают старшие [6].

Эти простые истины переведены нами на более доступный для дошкольника язык, поэтому в оригинале они звучат более категорично, так как рассчитаны на школьников. Но как они созвучны с задачами дошкольного воспитания. Как они актуальны по сей день [4].

Большое значение имеет личный пример [3]. Родители должны понимать, что дети впитывают и копируют ваше поведение, а не ваши слова. К словам они лишь прислушиваются и часто пропускают мимо ушей. А вот, если вы свои слова воплощаете в жизнь, то это прекрасный пример. Если дети видят, что взрослые обманывают, то также станут говорить неправду, выдумывать и врать. Если вы, будете использовать в своей речи грубые слова, то маленький ребенок посчитает, что это правильно и в следующий раз может повести себя грубо и пошло. А вот если родители ведут себя спокойно и нравственно, то и ребенок будет копировать их поведение.

Ласка и внимание – вот главные источники, питающие и поддерживающие детскую радость. Забота о ребенке помогает развитию оптимистического характера таких черт личности, которые проявляются в ответном добром отношении к людям, уверенности в своих силах. Радостная атмосфера побуждает ребенка к активной деятельности. Ему хочется помочь маме в ее домашних делах и, конечно, он будет с еще большей охотой участвовать в этих делах, если они ему интересны, и дадут положительные результаты.

Родители часто недооценивают свою роль в развитии характера ребенка и направленности его чувств. Папа Степы недоумевает: «И откуда он такой, ума не приложу. Угрюмый, смотрит на всех так, как будто его обидеть хотят». Но ответ на вопрос не так уж сложен. В тех семьях, где дети видят, что по каждому поводу родители выражают неудовольствие, там они и сами привыкают быть всем недовольными. Если им выговаривают за каждую незначительную провинность, многое запрещается, то дети растут угрюмыми, скрытными, боязливыми. Ребенку надо показывать радостные стороны действительности, в нем следует укреплять веру в то, что добро и справедливость всегда торжествуют. Страх наказания за малейшую провинность, не должен отравлять существование малыша. Иногда эта провинность столь незначительна, а угрозы взрослых столь серьезны, что ребенок теряет ориентировку, не может правильно оценить свое поведение, и поведение сверстников.

А как интересна зависимость детских радостей от условий семейного воспитания, от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями и участниками, которых являются дети. Поводы для детской радости различны, но главное, что можно выделить особо, это общение ребенка с родителями в совместной с ним деятельности. Как дети радуются общими походам в театр, музей, прогулкам на детскую площадку, в лес, на рыбную ловлю. Совсем недавно наша Ксения рассказала о том, как у них прошел выходной: «Пришли мамини подруги. У них еще нет детей. И вот мы все вместе решили поиграть в терем теремок. Представляете, я была мышкой. Все смеялись, нам было так весело, так хорошо». За этим высказыванием встает образ семьи, где взрослые не превращают праздник в

свое собственное развлечение, а думают и о младших членах семьи. Радует наших ребят, что скоро пойдут в школу. «Буду учиться, буду стараться», – говорит нам Вова. Радуются наши ребята любому достижению. «Не умела рисовать дерево, а теперь умею», – рассказывает Витамин. «Наша воспитательница Елена Прокофьевна долго болела. Когда она вернулась, мы все радовались, как будто у нас праздник», – рассказывает наш Алешенька.

Особую радость детей вызывают животные, Матвей вспоминает, что самая большая радость – это белый медведь, которого видел в зоопарке, вспоминает, оживленно показывает какой мишка большой, как неуклюже ходит. «А я очень обрадовалась, когда увидела у нашей кошки маленьких котят», – восхищается Аня. А маленькие животные вызывают особую радость у ребят. Наблюдать за их ростом, играть с ними, для детей большое удовольствие. О них можно позаботиться, покормить, защитить. Это покровительство возвышает ребенка в собственных глазах, он сильный, большой, от него зависит благополучие беспомощных животных.

Первые чувства прекрасного дети часто находят в природе, Лизочка вспоминает: «Мне очень понравилось отдыхать в Севастополе. Я радовалась, когда приходила на море, там много ракушек, красивых камушков, а какие корабли!». Ярослав рассказывал, что он нашел белый гриб, и он был такой красивый, что даже жалко было его срывать.

Да, иногда детские суждения о самом красивом, кажутся наивными. Вот Настенька рассказывает, что самое красивое это бантики в волосах ее подруги Лизы. Степа называет туфли своей мамы. Ну и, что же? Разве это плохо, порадоваться за Лизу, за маму? Встревожить нас должна глухота ребенка к прекрасному, отсутствие у него способности видеть, замечать красивое, радоваться этому [1].

Одно из важнейших качеств личности, начало которого закладывается в дошкольном детстве, – честность. Мы вправе требовать и мы можем ожидать от ребенка правдивых поступков, правдивого признания в совершенном поступке, искреннего выражения чувств по отношению к взрослым и сверстникам. Развитие правдивости успешнее осуществляется в условиях справедливых требований.

Очень ценен правдивый поступок ребенка, совершенный в условиях внутренней борьбы, сказать или не сказать, что это он разбил тарелку, порвал книжку, потерял рукавичку. Если промолчать, то может быть никто и не узнает, а сказать, то будут упрекать. Вот здесь и проявляется формирующийся характер. Что же победит: трусость или мужество и правдивость.

В нашей работе с родителями мы учим видеть эту внутреннюю борьбу, которая совершается в сознании ребенка, и осторожно, неназойливо направляем его на принятие правильного решения.

В помощь взрослым предлагаем привлекать художественную литературу, рассказы, стихи, сказки, пословицы. Ведь именно здесь моральная оценка правдивого поступка не навязывается ребенку, он сам должен разобраться в поступке героя.

Художественное слово силой своей образности и конкретности, воздействует на детей, возбуждая чувство любви и уважения к честным и правдивым людям и, наоборот, чувство презрения ко всякой лжи.

Очень важно также использовать для воспитания правдивости конкретные примеры честного и нравственного поведения самих детей. В нашей группе произошел такой случай. У Настеньки пропали наклейки. Она пожаловалась воспитателям и родителям. Ей было так обидно, ведь наклейки подарила крестная, которая только вчера приехала погостить. Дети сказали, что ничего не брали. Ситуация неприятная. Но вот наступило утро. Дети пришли в группу. Прошел завтрак. И вдруг вернулась мама Илюши. Она не заходила в группу, оставалась в раздевалке. Илюша попросил ребят его послушать. Он признался, что это он взял наклейки. Оказывается, у него точно такие же в этот день остались дома. А он про это забыл и подумал, что Настины наклейки это его.

Илюша вернул наклейки. Настеньку и всех ребят угостил конфетами. Мама ушла на работу с хорошим настроением. Все ребята смеялись, улыбались. Мы были горды за Илюшу, Настю и всех ребят.

Старшие дошкольники способны проявить такое сложное нравственное качество как деликатность. Если они видят перед собой пример для подражания со стороны взрослых, они не позволяют себе указывать на физические недостатки, которые они в состоянии заметить у человека, не станут пристально рассматривать его.

Воспитанный ребенок удовлетворяет свое любопытство лишь спустя некоторое время, когда поразивший его человек не сможет услышать его вопросов. Плохо воспитанный ребенок беззастенчиво указывает пальцем на инвалида, а взрослые тут же нередко удовлетворяют любознательность ребенка, тем самым, причиняя страдания человеку.

Но бывает и так, что старшие не одобряют любопытства ребенка, и малыш не понимает, почему взрослые недовольны его поведением, ведь он сказал правду, что человек хромой, и ему это не нравится.

Сейчас в наши группы могут приходиться дети с некоторыми физическими недостатками. Поэтому важно заранее, загодя объяснить детям проблемы будущего их товарища. Только тогда дети не будут плохо к нему относиться. Важно также провести разъяснительную работу и с их родителями, чтобы личное отношение, личный пример давали возможность детям правильно себя вести с таким сверстником. Это научит их сдержанности, деликатности, уважению других не за внешние качества, а за внутренний мир. Воспитание такой сдержанности, ох нелегкое это дело. Ребятам наши требования могут показаться противоречивыми. Но наш опыт показывает, что только последовательное воспитание, только правильные моральные требования, предъявляемые к любимому малышу, поверьте, дадут результат и в этом случае.

Осенью мы гуляли в Михайловском саду. Красота неопишная. Осеннее солнышко, эти разноцветные листья. И тут мы обратили внимание на двух мальчиков-близнецов. Они играли совсем рядом, а их мама все время разговаривала по мобильному телефону, не обращая на мальчиков особого внимания. Мальчики играют в лошадку. Сами они преобразились в наездников. Лошадок изображают палочки. Они весело скачут друг за другом, погоняя их прутиками. Но вот один мальчик бросает палочку и бежит играть в песочницу, а вот другой мальчик продолжает играть. Он скачет к скамеечке. Оставляет свою лошадку. Идет, берет свое ведерко. Подходит с ним к лошадке и говорит: «На, пей, пожалуйста, водичку, ты так устала». И после того, как лошадка-палочка попила, мальчик кладет перед ней свой платочек со словами: «Почисти сено. Отдохни. А я пойду на работу».

Вот так, воспитываясь в одной семье, первый мальчик выразил свое отношение к животным: для него лошадка-палочка выступала только как предмет, на котором можно ездить верхом, а второй мальчик проявил заботу о лошади, накормил, напоил, не бросил, поставил на место, позаботился. В первом случае – безразличие, а во втором – забота.

В своей педагогической деятельности мы всегда советуем родителям: важно не только во что играют дети, но и как они играют.

Понятно, что игра по-разному будет влиять на воспитание ребенка, в зависимости от того, что именно, какие черты поведения людей отображаются в ней. Важно, чтобы ребенок отображал в игре то, что мы хотим увидеть впоследствии и в его собственном поведении [1].

Внимание к товарищам, доброжелательное отношение к людям, взаимная помощь, правдивость, честность, уважение к старшим, любовь к труду – все это должно быть в правильно организованной игре.

В конце октября мы провели в своей группе с родителями наших воспитанников круглый стол на тему: «Знаете ли вы своего ребенка». Мы пытались донести, что, подражая взрослым, ребенок практически воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Вместе с этим он сам проникается соответствующим отношением к другим людям. Если ребенок в игре жестоко обращается со своей куклой, грубо обращается с пассажирами, которых он перевозит, не согласует своих действий с другими играющими, не уступает другим детям игрушку, неряшливо обращается со своими игрушками, то это приводит сначала к тому, что у ребенка образуются плохие привычки, а затем отрицательные черты характера – эгоизм, неряшливость, упрямство.

И наоборот, если в игре ребенок ласков со своей куклой, всегда убирает игрушки, выполняет взятые на себя в игре обязанности и подчиняется игровым правилам, то у такого ребенка в игре развивается бережное отношение к вещам, трудолюбие, дисциплинированность, общительность и другие ценные качества. Вот почему далеко не безразлично во что играют дети.

Организация здорового питания в детском саду, это не только качественная пища, приготовленная умелым поваром, но и работа воспитателя, научить ребенка правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами. Мы обязательно следим, чтобы детки во время еды не спешили, не играли столовыми приборами, не разговаривали.

Все это легче объяснить ребенку, используя художественно-эстетические приемы и методы во время специально организованных видов деятельности, в совместной с детьми и родителями деятельности воспитателя.

Накопленный материал мы разделили на три направления.

Для педагогов: методическая помощь в организации и проведении разнообразных форм работы с детьми.

Для взрослых: полезная информация для педагогов и родителей о вкусной и здоровой пище, правилах сервировки, и поведения за столом.

Для детей: стихи, загадки, игры, сказки, рассказы, музыкально-театрализованные представления [5].

Овладение культурой еды – нелегкое для детей дело, но формировать эти навыки нужно с раннего возраста. Уже в течение четырех лет немалую поддержку нам оказывают родители. Они принимают участие во всех мероприятиях. Так популярным и любимым стало кафе

«Синьор Помидор». Во время подготовки и проведения этого музыкально-познавательного досуга, непосредственно участвуя в нем, дети получают немало полезной информации, а педагоги и родители неожиданно открывают в себе неизвестные ранее таланты. Кто-то вдруг заговорил стихами. А папа Ярослава, необычно сервировал стол. Дедушка Леночки красиво оформил блюдо. Проявляя творчество и фантазию, родители порой создавали такие шедевры из овощей и фруктов, что даже жалко становилось кушать. А артисты кафе поют частушки, исполняют «Танец веселых поварят», разыгрывают сценки из жизни сказочных овощей и фруктов. Наши старания не проходят даром. Все это способствуют не только хорошему аппетиту, но и в игровой форме легко, непринужденно воспитывает умение правильно пользоваться столовыми приборами, культурно вести себя за столом, расширяет знания о вкусной и здоровой пище [5].

Девизом в жизни каждого человека должны стать слова: «Твори добро на всей планете и пусть его сполна получают дети!».

Дети – семена жизни. Дадут положительные всходы семена, будет хлеб на столе, не будет войн, будут цвести сады, будет красота. Жизнь будет продолжаться!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова В.Н., Венгер Л.А., Ветлугина Н.В. и др. Мир детства: дошкольник / редкол. А.Г. Хрипкина и др. – М.: Педагогика, 1988. – 255 с.
2. Лихачев Б.Т. Философия воспитания – Чтение (Ознакомительный отрывок / глава 2 Мораль и нравственность в становлении личности). – URL: http://modernlib.ru/books/boris_timofeevich_lihachev/filosofiya_vospitaniya/read_2 (дата обращения 09.01. 2016).
3. Логинова В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика. – М., 1988. – 270 с.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
5. Сковорода Е.П. Учимся вести себя за столом // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. – С. 120-122.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям – URL: http://thelibrary.ru/books/suhomlinskiy_va/serdce_otdayu_detyam-read.html (дата обращения 09. 01. 2016).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИВАНЧА Татьяна Анатольевна
учитель

ЛЯПИНА Марина Викторовна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В статье представлены основные способы и методы духовно-нравственного воспитания в начальной школе во внеурочное время.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, дружеские отношения, навыки поведения, гармонично организованная их система.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся является одной из главных задач образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа системы образования. Оно неотделимо от жизни человека, семьи, общества, культуры, страны проживания, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Целью нашей работы является выявление способов нравственного воспитания младших школьников в начальной школе во внеурочное время.

Усвоение нравственных норм, подчинение им, является не простой задачей для взрослого человека, еще труднее оно представляется для ребенка.

Учитывая интересы детей и родителей, внеурочная деятельность в наших классах была организована по следующим направлениям развития личности:

- духовно-нравственное направление «Мой дом, моя семья»;
- патриотическое направление «Я – гражданин России».

Проблема духовно-нравственного воспитания в последнее время стала актуальна и требует своего решения в связи с происходящими процессами в образовании, общественном сознании и поведении.

В рамках этих направлений внеурочной деятельности формируются интерес и уважение к народам, их жизни, труду, традициям и культуре. Стоит отметить и духовно-нравственные качества семейной культуры:

- положительное отношение к семье;
- уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим;
- представления о семейных ценностях;
- культурно-исторические традиции российской семьи.

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, мы придерживаемся их возрастных психологических особенностей:

- 1) склонность к игре. Игра от ее участников требует умения действовать по правилам;
- 2) невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 7-8-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 10-15 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий;
- 3) коллективная деятельность;
- 4) иногда существует противоречие между знанием и практическим применением. Не всегда знание правил и норм поведения соответствует реальным действиям ребенка.

Работа по каждой теме должна включать: занятия, игры, экскурсии, праздники. Главное требование для учителя – вовлечение детей и родителей в участие в школьной жизни своего ребенка. Они, вместе с детьми заново познают мир, в котором живут, помогают подбирать информацию для реализации проектов.

Представляем работу над блоком социальная культура.

Цели:

- формирование у младших школьников интереса и уважения к народам, к их жизни, к труду, языку, традициям и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Богатство малой родины

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: 3 месяца.

Предварительная работа:

- знакомство с произведениями Х. Андрухаев «Кавказ»; Х. Беретарь «О, как она, земля моя, щедра»; Ю. Крючков «Адыгя», Е. Салов «Дольмен»;
- посещение музея п. Тульского, национального музея, библиотеки;
- проведение подвижных игр на природе.

ЭТАПЫ МЕРОПРИЯТИЯ

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Результат взаимодействия |
|--|---|---|---|
| Вступительное слово. Стихотворения о родных просторах Работа первой творческой группы | Вступительное слово (сопровождается музыкой и показом слайдов «Моя малая Родина»). Вопросы по содержанию услышанного произведения. Выражение эмоционального состояния | Знания о жизни писателей. Выразительное чтение, сообщение дополнительных сведений о родных просторах, иллюстрации к произведениям | Знание стихотворений, опыт анализа текста, знания о жизни и творчестве писателей |
| Творческий отчет второй группы. «Поэты» | Представление поэтов класса. Учитель организует беседу по анализу стихов | Знакомство с произведениями учащихся | Развитие творческих способностей учащихся, обсуждение главной мысли произведений. Вот эта улочка, вот этот дом Белая речка, лесочек кругом. Радуют глаз поля и сады. Кризис коснулся? Ответь-ка мне ты. Е. Пегливноян |
| Творческий отчет третьей группы. Достопримечательности малой Родины, родных просторов | Вступительное слово | Презентации учащихся | Знакомство с родным краем, умение собирать информацию и представлять ее |
| Обмен впечатлениями. Творческий отчет четвертой группы «Стенгазета» | Подведение итогов творческих встреч | Учащиеся представляют свои стенгазеты «Моя малая Родина» | Обмен отзывами и впечатлениями |

В духовно-нравственном и социальном направлении мы используем театральную деятельность, где учащиеся приобретают навыки поведения в семье и обществе, умеют выходить из конфликтных ситуаций, возникающих в семье и школьной жизни. Семья – это первый в жизни ребенка коллектив. Научив детей жить в ладу с близкими, приобретешь навыки поведения в любом обществе. Так, во внеурочной деятельности мы используем метод психодрамы.

Для младших школьников отражением и воспроизведением общественной жизни является игра. Игровые ситуации позволяют легко, увлекательно усваивать на практике правила поведения. Создается атмосфера естественного «вхождения» в конкретную ситуацию нравственного содержания.

Методы воздействия на эмоциональную сферу. Они предполагают формирование необходимых умений и навыков в управлении своими эмоциями, обучение его управлению конкретными чувствами, пониманию своего эмоционального состояния. Внушать – это значит воздействовать на чувства, а через них на действия человека. Использование этого метода способствует переживанию детьми своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний.

В реальных условиях педагогического процесса методы воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Решающее значение здесь имеют не отдельные средства, а организованная система. На каком-то определенном этапе нравственного воспитания тот или иной метод может применяться в более или менее изолированном виде. Но без подкрепления другими методами, без взаимодействия с ними он утрачивает свое назначение, замедляет движение воспитательного процесса к намеченной цели. Нравственность формируется в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. Поэтому способы нравственного воспитания должны быть взаимосвязаны с жизнью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Косолапов Ю.А. Нравственное воспитание учащихся в процессе перспективной деятельности коллектива // Нравственное воспитание школьников. – 1975. – № 12. – С. 52.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей; Юрайт, 1998. – 464 с.
3. Они И.Л. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. – Ленинград: Лениздат; Социально-коммерческая фирма «Человек», 1991. – 192 с.
4. Прихожан А.М. О возрастном подходе в нравственном воспитании детей // Вопросы психологии. – 1981 – № 2. – С. 149.
5. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности // Классный руководитель. – 2001. – № 6. – С. 11-19.
6. Урунбасарова Э.А. Проблемы нравственного воспитания в исторических трудах педагогической науки. – Алматы: Казгосиздат, 1999. – 400 с.

ЦЕННОСТНЫЕ КАТЕГОРИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ИГНАТОВИЧ Елена Николаевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ЛУНЕГОВА Евгения Николаевна

член оргкомитета конференции, заместитель директора по учебно-методической работе

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В статье подробно рассматриваются основные ценностные категории, понятие и сущность современной системы нравственного воспитания.

Ключевые слова: нравственное воспитание, ценностные категории, администрация школы.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения направлены на обеспечение системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании личности школьника. В связи с данной реформой системы образования педагогический коллектив и администрация школы должны пересмотреть подходы к учебной и внеклассной деятельности, в том числе к нравственному воспитанию учеников. Уделяя нравственному воспитанию школьников должное внимание, педагог не только воспитывает нового достойного члена общества, но и повышает свой уровень педагогического мастерства, обеспечивает констатирующее единство обучения и воспитания, конструктивный диалог ученика и учителя.

Современная система нравственного воспитания в общеобразовательном учреждении должна быть построена таким образом, чтобы выпускник по окончании школы обладал следующими сформированными ценностными категориями:

1. Ценность Родины, которая заключается в воспитании уважения к нашей стране – Российской Федерации, толерантному отношению ко всем этносам многонационального народа России, знания великой истории и структуры нашего государства. Кроме того, в школе воспитывается любовь к своей малой родине, ее культуре и привязанности к своим корням.

2. Ценность Жизни (Человека), которая раскрывается в уважении и принятии общечеловеческих ценностей, таких как семья, коллектив, гражданское общество.

3. Ценность Образования и Труда, выражающаяся в потребности к познанию, самосовершенствованию и уважению к результатам труда своей и коллективной деятельности.

4. Ценность Сотрудничества (конструктивного диалога), рассматривающую вопросы взаимодействия между людьми, коллективом и обществом. Уважение к иному (другому) мнению, принятие и освоение законодательных и социальных норм поведения.

5. Ценность Окружающей среды (Природы), характеризующуюся нравственно-экологическим воспитанием школьников, осознанного выбора здорового образа жизни, бережного отношения к природе и охране окружающей среды от негативных антропогенных факторов.

Описанными выше ценностными категориями, как в учебной, так и внеурочной деятельности должны руководствоваться педагоги, классные руководители и администрация образовательного учреждения.

При составлении основной образовательной программы учреждения, учебных программ и планов педагоги и администрация школы должны согласованно создавать комфортные условия, как для себя, так и для обучающихся. Применять при разработке рабочей документации только официально-проверенные и научно-доказанные факты, использовать метапредметные связи наук и учитывать индивидуальные, возрастные особенности учеников. Учителя в своей педагогической практике должны стремиться не только к закреплению имеющегося знания, но и совместно с коллегами (учениками) разрабатывать новые подходы к обучению, анализировать и исследовать предметную сферу деятельности, применять и использовать новые формы и методы во внеурочной деятельности, включая систему нравственного воспитания. Именно слаженная работа всего коллектива образовательного учреждения будет способствовать формированию целостной, гармоничной, развивающейся личности ребенка. В конечном итоге это и является основной целью современной образовательной системы.

Учитель в современном понимании его как профессионала должен обладать рядом дополнительных характеристик, чтобы осуществлять образование обучающихся в новой ценностной парадигме образования, как части педагогической науки. Эти современные профессиональные характеристики позиционируют педагога в нескольких, взаимодействующих между собой, ипостасях личности. Рассмотрим подробнее:

1. Личность педагога, как профессионала, обладающего высоким уровнем педагогического мастерства и готового принимать и апробировать новые передовые методы обучения современной педагогической науки.

2. Личность педагога, как новатора и научного исследователя. Таким образом, педагог является и субъектом, и объектом собственного научно-педагогического исследования. Педагог обучает уже имеющемуся знанию и формирует предпосылки для создания и внедрения новых гипотез, концепций и теорий.

3. Личность педагога, как человека высокого морального уровня, что подразумевает на своем личном примере доказывать ученикам необходимость и важность системы нравственного воспитания в современных образовательных организациях.

4. Личность педагога, как активного члена гражданского общества. Педагог в современном обществе – это личность с активной гражданской позицией и непререкаемый участник общественной жизни своего населенного пункта, региона и страны в целом.

Исходя из выше изложенного, мы понимаем, что стоим на пороге рождения «педагога новой формации» и будем стремиться в своей педагогической и общественной жизни быть достойными представителями своей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волошина С.В. Организация методической работы в школе // Все для администратора школы. – 2015. – № 6 (42). – С. 34-38.
2. Меретукова З.К. Методологические ошибки в психолого-педагогических исследованиях и публикациях // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2006. – № 2. – С. 147-152.
3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Издательство «Юрайт», 2016. – 408 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И СТАНДАРТ

КАРСАКОВА Наталия Николаевна
воспитатель

МАРКОВА Наталия Валентиновна
воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Рябинка»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика, Россия

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС), духовно-нравственное воспитание, личность ребенка, художественная литература, народная культура, семья, детский сад, патриотизм.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования нравственности.

Что же такое нравственное воспитание дошкольников и в чем оно проявляется? «Нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии педагога на воспитанников и в их ответных действиях, т. е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Единство нравственного сознания, воплощенное в устойчивых нравственных качествах, – важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности» [Педагогическая Энциклопедия. – М., 1999, с. 153-159].

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста не нова, она рассматривалась в трудах А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, В.Г. Нечаевой, Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой, Р.С. Буре и других.

Актуальность этой задачи в современной России отражена, прежде всего, в ФГОС дошкольного образования, который выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

С изменением общества видоизменяется сама проблема, а значит, нужны и новые подходы к ее решению. Это, прежде всего, «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования] п. п. 5 п. 1.6. утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155].

Нравственное воспитание дошкольников осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатель традиционно учит ребят быть скромными, честными, принципиальными, учит любить Родину, трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

С принятием ФГОС дошкольного образования в поиске форм и методов нравственного воспитания стал учитываться принцип этнокультурной ситуации развития детей, процесс воспитания и образования стал осуществляться с учетом национальных и региональных особенностей, Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...». Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества. Именно в нем сохранились особенные черты характера, присущие народам России, их нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Средством нравственного воспитания дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения ребенка [1].

Особое место в этой группе средств отводится общению. В ходе этических бесед обобщаются имеющиеся знания детей о дружбе, укрепляются дружеские отношения, формируются у дошкольников привычка дружно играть, умение договариваться, помогать друг другу и трудиться сообща [2]. Дети познают мир труда, его важность, полезность и значимость в жизни человека, знакомятся с различными профессиями, приходят к выводу, что труд, даже самый простой, требует усилий, еще К. Ушинский назвал «трудолюбие самым большим богатством, которое родители могут оставить детям в наследство».

Окружающая ребенка обстановка тоже является средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Известно, что в нравственном воспитании главенствующая роль отводится семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского и патриотического поведения человека. Родители должны быть «проводниками» культуры, традиций и ценностей ребенка [3], но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с народными традициями утрачен, поэтому актуальным становится взаимодействие семьи и коллектива педагогов детского сада. Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Непременное условие успешности формирования нравственных ценностных ориентаций – любовь педагога к детям. Без этого воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании. Педагогика. – М.: Академия, 2005. – 130 с.
2. Лескина И., Станкевич Н., Соколова Л. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – № 2. – 2014. – С. 79-82.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Москва-Синтез, 2008. – 80 с.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОБЛЕМЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ «СЕМЕЙНОЙ ШКОЛЫ ВЕЖЛИВОСТИ»

ЛЕОНТЬЕВА Елена Владимировна

воспитатель

КИСЕЛЕВА Яна Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 90», г. Березники, Пермский край, Россия

В статье раскрывается опыт работы по укреплению и развитию тесной связи детского сада и семьи. В воспитании вежливости важным является личный пример родителей. Автор рассказывает о том, как объединение усилий педагогов и родителей способствовало тому, что дошкольники росли культурными и доброжелательными людьми.

Ключевые слова: нравственность, общение, культура, вежливость, поведение, дружба.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития личности. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к людям и к жизни, развитие нравственности оставляют след на дальнейшее поведение и образ мыслей человека.

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. В связи с этим необходимо все усилия направлять на восстановление семейных систем, культивирование взаимопонимания в семьях, на повышение педагогической культуры родителей, совершенствование воспитательного потенциала семьи [2, с. 82-92].

В своей практике автор столкнулся с проблемой общения детей не только друг с другом, но и с родителями. В процессе общения детей нередко наблюдаются конфликтные ситуации, определяемые авторитарным стилем поведением детей, их непониманием, как нужно вести себя в той или иной ситуации, какие слова найти, чтобы вызвать ответную благожелательную реакцию.

Важную роль в формировании культуры речевого общения играет взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи.

«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед страной» [1, с. 200]. Поэтому одна из задач работы детского сада по этой проблеме – установить взаимосвязь между уровнем представлений о речевом этикете у детей и родителей.

Для решения данной проблемы была организована «Семейная школа вежливости».

Цель: формирование у детей и родителей умений пользоваться словесными формами вежливости, анализировать свои поступки, налаживать дружеские отношения с собеседником.

Задачи:

- 1) закрепить у ребенка основные нравственные навыки общения, получаемые в семье и детском саду;
- 2) развивать у детей творческие способности (на основе изготовления работ-сюрпризов для родителей);
- 3) обучать родителей умению развивать способности своего ребенка, выполнять работу вместе с ребенком (изготовление совместных поделок дома и в саду – творческие мастерские);
- 4) развивать у детей умение анализировать свои поступки, поступки других детей, выстраивать свое поведение согласно социальным нормам;
- 5) обучать детей умению общаться с малознакомыми людьми, преодолевая робость, страх.

При обучении родителей и детей были использованы такие формы работы:

- выставка плакатов, изготовленных совместно с родителями, «Я не жадный»;
- дидактическая игра для детей: «Не сердись, улыбнись», «Поссорились – помирились», «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- хороводная игра «Лавата», «Если нравится тебе...», «Веночек», «Сахаринка»;
- интерактивная игра «Когда не ладятся дела, мне помогает похвала»;
- конференция для родителей: «Секреты воспитания вежливого ребенка»;
- совместный просмотр мультфильмов: «Жадина»; «Кот Леопольд», «Чебурашка», «Гуси-лебеди», «Крошка Енот», «Про гномика Васю»;
- памятка для родителей: «Как помочь ребенку быть вежливым»;
- парная гимнастика.

Большое удовольствие родители и дети получили от игровых развивающих тренингов. Вот некоторые из них:

Вежливые слова

Продолжительность 10-15 мин.

Цель: упражнение направлено на развитие навыков эффективного общения, вызывает положительные чувства по отношению к другим участникам, развивает речь, помогает овладеть этикетом. Во время обсуждения участники учатся прислушиваться к себе, к тому, что они чувствуют, когда говорят добрые слова другим, когда слышат их в свой адрес. В дальнейшем это поможет им налаживать контакт, как с другими детьми, так и с взрослыми.

Ход упражнения: сидя или стоя в круге, дети и родители бросают друг другу мяч (воздушный шарик) и называют добрые слова или вежливые выражения. Можно усложнить задание, предложив называть только слова приветствия (прощания, извинения, благодарности).

Дети и родителями с удовольствием играют в эту несложную игру, заметно оживляясь и преодолевая смущение первых минут встречи. Начинают с односложных выражений, а заканчивают витиеватыми комплиментами друг другу.

Пресс-конференция: «Вежливый ли ты?»

Продолжительность 20-25 мин., по 4-5 мин на каждого участника.

Цель: учить задавать различные вопросы на предложенную тему, поддерживать беседу, слышать собеседника, способствовать развитию речи.

Каждый из участников по очереди становится «гостем», садится на стул в центре зала, остальные задают ему вопросы.

Кто такой вежливый человек? Ссоришься ли ты со своим другом? Кто первый предлагает дружбу? и т. д.

Тема была завершена стихотворением С. Брандт.

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители пример ему.
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнит, что с лихвой получит
От них все то, чему их учит.

Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе
И за слова: легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 2013. – 272 с.
2. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 1. – С. 82-92.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ВО ВРЕМЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОГУЛОК В УСЛОВИЯХ ГОРОДА

ЛОМОВЦЕВА Любовь Борисовна

воспитатель

ХАРЧЕВНИКОВА Татьяна Михайловна

воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 83 комбинированного вида»

г. Санкт-Петербург, Россия

В статье рассматривается работа по развитию духовно-нравственного потенциала будущей личности старших дошкольников во время проведения оздоровительных прогулок.

Ключевые слова: духовность, нравственность, оздоровительные прогулки, потенциалы здоровья, способы восприятия.

С овсем недавно в нашем государстве в системе образования велся разговор об индивидуализации развития детей дошкольного возраста, то есть весь акцент на то, что интересно ребенку. В таком представлении ребенок развивается как субъект процесса взаимодействия между другими детьми и миром вокруг него только по его потребностям. Начинает страдать его волевая, эмоциональная, моральная, ценностная сторона будущей личности. Духовность в таком ребенке деградирует и, как следствие, в будущем отдачи для дальнейшего развития государства от такого гражданина не будет, так как у него развивается эгоизм – цель его деятельности удовлетворение своих потребностей независимо от потребностей семьи, коллектива и государства. Часто как следствие эгоизма выступает не целесообразность деятельности для окружающего мира, как деятельность, ничего не несущая для развития.

Мы живем в эпоху экологической катастрофы, социально-экономической нестабильности государств. Для выхода из этой ситуации необходимо развитое духовно-нравственное гражданское общество.

Недавно была разработана «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России». Эта концепция разработана с опорой на конституцию Российской Федерации, закон Российской Федерации «Об образовании». В концепции говорится о необходимости обеспечения духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

Что вкладывается в понятие духовно-нравственное воспитание? Чтобы определить его компоненты необходимо разобраться в его составляющих – «духовность» и «нравственность».

Духовность – внутренний мир человека. Айлин Баркер («Википедия», всемирная электронная энциклопедия).

К.А. Колтунова и Т.В. Малевич рассматривают понятие духовность с нескольких позиций:

– «как усвоение общезначимых ценностей» – рассматривается как сосуществование в духовности нравственного и волевого элемента, которые во взаимодействии формируют личность человека;

– «как образованность» – продукт человеческой жизни ... высший уровень освоения мира человеком; как непрерывный процесс образования от дошкольного учреждения до аспирантуры; образование выступает как инструмент приобщения человека к духовной культуре и формирование его духовности;

– «как патриотизм» – духовность рассматривается со стороны военного менталитета;
– «как способ борьбы с кризисом культуры/бездуховностью» – идея «экологии духовности», своеобразного «очищения» духовной жизни [3].

«...Нравственность – ценностная структура сознания, общественно необходимый способ регуляции действий человека во всех сферах жизни, включая труд, быт и отношение к окружающей среде. В широком смысле слова нравственность – особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; в узком смысле – совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу...» (из распоряжения префекта ЮВАО г. Москвы от 27. 12. 2007 № 2764).

Г.В.Ф. Гегель отмечал такие проявления нравственности как семья, гражданское общество и государство («Википедия» всемирная электронная энциклопедия).

Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что духовно-нравственное воспитание – это развитие интеллектуальных, волевых, моральных качеств личности, развивающихся во взаимодействии с семьей, гражданским обществом и государством.

В нашем учреждении организована работа творческой группы, деятельность, которой направлена на организацию успешного процесса формирования основ здорового образа жизни у наших воспитанников, их родителей, педагогов. Одним из направлений является проведение оздоровительных прогулок в центре большого города. В связи с тем, что наш сад расположен в самом центре Санкт-Петербурга, оздоровительные прогулки мы организовываем в наименее загазованных местах: Екатерининский сад, Михайловский сад, Михайловский сквер, Летний сад.

По дороге к указанным местам, мы с детьми встречаем много достопримечательностей нашего города. Все это дает возможность познакомить детей с культурно-исторической частью нашей жизни, показать красоту окружающих строений, театров, дворцов, ансамблей парков и садов, окунуться в мир природы.

Таким образом, данный вид прогулок оказывает большое влияние не только на физическое развитие, но и на духовно-нравственное воспитание детей.

В своей работе мы опирались на концепцию В.А. Ананьева «Психология здоровья», в которой он раскрывает понятия о «потенциалах здоровья»:

- «потенциал разума» – познание мира, себя и себя в мире;
- «потенциал воли» – уступить другу;
- «потенциал чувств» – умение выразить свои чувства, понять чувства других и принять их;
- «потенциал тела» – получение удовольствия от прогулки по саду;
- «общественный потенциал» – умение вести себя соответственно нормам поведения;
- «креативный потенциал» – умение увидеть новое в знакомых образах;
- «духовный потенциал» – поступить честно, творить добро [1].

Все потенциалы здоровья раскрывают духовно-нравственные качества личности, которые мы хотим сформировать у наших воспитанников.

Для развития духовности в детях необходимо заложить фундамент, который состоит из знаний, опыта, индивидуальных особенностей каждого ребенка: его нервной системы, волевых качеств, задатков, состояния физического развития и здоровья.

Оздоровительные прогулки мы проводим один раз в месяц. Для всестороннего развития нами были выделены следующие виды оздоровительных прогулок [2]:

- «познавательная прогулка» – основная цель это познание окружающего мира;
- «маршрут здоровья» – основной целью, которого является организация активной поисковой деятельности;

- «загадка – ума зарядка» – по плану маршрута выполняются интеллектуальные, творческие задания;
- «калейдоскоп» – синтез первых трех видов оздоровительных прогулок.

В нашей работе мы используем такие формы взаимодействия с детьми как:

- предварительная работа перед оздоровительной прогулкой;
- опора нашей работы во время прогулки на опыт детей, полученные знания, умения и навыки;
- использование методов ТРИЗ (эвристический компонент, мозговой штурм, маленькие человечки и другие);

– погружение в сказку (сказки Летнего сада – придуманы воспитателями для детей, сказка Михайловского сада – придумана самими детьми и оформлена педагогами);

- работа с детьми после прогулки.

Дети очень эмоциональны в познании окружающего их мира, в общении. Мы используем эту особенность в своей работе. Так же мы используем способы восприятия окружающего [4], для лучшего запоминания детьми опыта, полученного во время оздоровительных прогулок:

- визуальный – воспринимаемая информация органами зрения (оттенки снега);
- аудиальный – воспринимаемая информация органами слуха (песня синичек);

- тактильный – воспринимаемая информация тактильными рецепторами (снег холодный);
- обонятельный – воспринимаемая информация обонятельными рецепторами (запах цветущих яблонь весной в парке).

Эти формы работы и особенности восприятия окружающего мира позволяют наиболее эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания. У детей формируется представление о стране, родном городе, природе. У ребят активно развивается желание сравнивать достопримечательности разных городов. Так во время познавательной оздоровительной прогулки к храму Спаса на крови дети вспомнили иллюстрацию храма Василия Блаженного в Москве, при выходе из Летнего сада на набережную реки Невы вспомнили название главной реки страны – Москвы.

Во время посещения с детьми Летнего сада или Летнего сада Петра Великого, мы активно использовали такую форму работы, как «погружение в сказку». Эта форма была разработана нами для того, чтобы вызвать интерес к истории возникновения и развития Летнего Сада, нами были разработаны сказки «О Петре I». Эти сказки очень понравились детям, т. к. по их мотивам, мы с ребятами совершали путешествия по саду, находили героев этих сказок.

Огромное влияние на духовно-нравственное воспитание детей оказывают родители. Мы пытаемся выработать единую с ними линию поведения. Для этого нами разработаны рекомендации о важности оздоровительных прогулок в выходные дни, об их влиянии на развитие духовности детей. Наиболее наглядно, познавательно и интересно о нашей деятельности по формированию духовно-нравственных качеств детей во время проведения оздоровительных прогулок раскрывает показ фильмов.

На каждый сезон мы делаем фильм о таких прогулках. У каждого родителя есть возможность этот фильм посмотреть на сайте группы. Фотографии с таких прогулок и диски с фильмами мы кладем в папку выпускника детского сада.

Оздоровительные прогулки хорошо проводить в адаптационный период. Наши дети смогли проявить себя индивидуально, во взаимодействии с коллективом, было очень много положительных эмоций.

Вместе с нами на такие прогулки ходят родители, что способствует объединению семей.

Изучив концепцию здоровья В.А. Ананьева (потенциалы здоровья), духовно-нравственное развитие в законе развития мощности О.Ф. Левичева и понятия духовности К.А. Колкуновой, Т. В. Малевич мы пришли к выводу:

- духовно-нравственное становление будущей личности происходит постоянно и обусловлено его жизненным опытом, а также определено генетически и зависит от врожденных особенностей организма человека;

- на духовно-нравственное развитие дошкольника влияют семья, коллектив сверстников, общество и государственные приоритеты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Кн. 1: Концептуальные основы здоровья. – СПб.: Речь, 2006. – 384 с.
2. Васькина А.А., Ломовцева Л.Б. Организация оздоровительной прогулки с воспитанниками старшего дошкольного возраста логопедической группы в условиях большого города // Воспитание дошкольников: материалы VIII Международной научно-практической конференции. 14 октября 2015 г. / отв. ред. А.Н. Гаврилова. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2015. – 70 с.
3. Колкунова К.А., Малевич Т.В. Понятие «духовность» в современной российской литературе // Вестник ПСТГУ I: Богословие. Философия. – 2014. – № 6 (56). – С. 74-78.
4. Левичев О.Ф. Духовно-нравственное развитие: закон сохранения мощности // Школьные технологии. – 2010. – № 3. – 64 с.

РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЛУНЕГОВА Евгения Николаевна

член оргкомитета конференции, заместитель директора по учебно-методической работе

ПОЛЬШАКОВ Денис Валерьевич

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В данной работе представлена система формирования и развития волевых качеств личности у младших школьников на уроках физической культуры с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Ключевые слова: волевые качества личности, физическая культура, физические упражнения, мотивация, групповая работа.

Развитие волевой сферы личности ребенка – важнейший механизм воспитания таких основополагающих качеств личности как самостоятельность, решительность, дисциплинированность, настойчивость и целеустремленность, посредством которых обучающиеся успешно выполняют учебные задачи разного уровня сложности. Развитие волевых качеств личности является одним из основополагающих аспектов преподавания физической культуры, а также занимает одну из особенных задач педагогов в системе нравственного воспитания и развития духовно-нравственного направления развития современной школы в целом. Учитывая возрастную категорию обучающихся, популярным и эффективным методом педагогики и системы нравственного воспитания в формировании и развитии эмоционально-волевой сферы личности выступает групповая работа. Групповая работа на уроках физической культуры – это один из самых популярных и эффективных методов педагогической деятельности.

Согласно периодизации Д.Б. Эльконина, обучение в возрастной группе от 7 до 11 лет формирует у учеников навыки целеустремленности (внутренний план действий), дисциплинированности (рефлексия и произвольная память) и самостоятельности (развитие когнитивных функций). Для оптимизации эмоционально-волевой сферы учащихся и повышения эффективности физического воспитания в рамках направления духовно-нравственного воспитания у младших школьников используется ряд приемов, которые помогают сокращению уровня страха при выполнении физических упражнений:

- разучивание подготовительных (ниже по сложности основного упражнения) для появления уверенности и позитивной мотивации к выполнению элементов основного упражнения;
- дифференциация основного упражнения на части и их пошаговая проработка (на начальном этапе с применением дополнительного оборудования);
- ранжирование уровнями сложности и трудоемкости выполнения основного упражнения для выработки «автоматического воспроизведения» с последующим успешным результатом;
- комбинирование физических упражнений и их элементов для перспективного использования в содержании спортивных игр и эстафет;
- педагогическое сопровождение школьников, заключающиеся в ободрении, поддержке и отсутствии сомнений в выполнении конкретных физических упражнений.

Описанные выше приемы систематически применяются в педагогической практике учителя физической культуры и являются инструментом формирования волевых качеств личности обучающихся в системе нравственного воспитания.

Отсутствие и минимизация страха при выполнении физических упражнений играет положительную роль в воспитании настойчивости и целеустремленности. Социальное одобрение, достижение промежуточных целей (выполнение элементов/частей основного физического упражнения) и конкретизация целей и мотивов выполнения учебных задач создают мотивационное поле физической культуры в младших классах. Демократичный стиль преподавания физической культуры (обсуждение учебных программ со школьниками, выявление потребностей, мотивации и закрепление материала), доступность и понятность физической нагрузки – все это направлено на оптимизацию учебного процесса и удовлетворение познавательных потребностей младших школьников.

Создание соревновательной среды в рамках групповой работы, повторяемость (регулярность) и взаимосвязь физических упражнений, оказание своевременной помощи педагога (информационной, психологической, воспитательной) формирует качество решительности у младших школьников.

Успех и эффективность преподавания физической культуры во многом зависит от дисциплинированности учащихся. Базисом для формирования данной характеристики является доступность требований, предъявляемых к ученикам и понимание обучающимися поставленной педагогом цели физических упражнений, а также перспективы использования в недалеком будущем. Дисциплина на уроках физической культуры является краеугольным камнем преподавания предмета и является неременным условием эффективности и качества педагогической деятельности на уроке.

Закреплением и фундаментом в воспитании целеустремленности, настойчивости, решительности и дисциплинированности выступает развитие самостоятельности, которая у младших школьников проявляется, прежде всего, в самоконтроле. Педагог может развивать и воспитывать это качество на уроках, применяя тактику соперничества и сотрудничества в классе посредством командных игр, учебных эстафет и школьных соревнований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чермит К.Д. Теория и методика физического воспитания: учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2005. – 272 с.
2. Эльконин Д.Б. О структуре учебной деятельности. Избранные психологические труды / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 555 с.
3. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. Избранные психологические труды / под ред. Фельдштейна Д.И. – М., 1997. – 417 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЭЛЕМЕНТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ЛУНЕГОВА Евгения Николаевна

член оргкомитета конференции, заместитель директора по учебно-методической работе
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В статье представлены основные аспекты формирования экологического сознания обучающихся, основные понятия экологической культуры и актуальные проблемы экологического воспитания как неотъемлемой части нравственного воспитания школьника в современной школе.

Ключевые слова: формирование экологического сознания, нравственное воспитание, экологическая грамотность, природа.

Экология как форма общественного сознания является частью биологической науки. Биология, в свою очередь, изучает закономерности природы, взаимодействие всех живых существ между собой и с окружающей средой. Природа – это окружающая среда человека, поэтому человечество не может бездумно игнорировать процессы, происходящие в ней. Одна из задач современного образования – это воспитание гармоничной личности, в том числе внедрение системно-деятельностного подхода, который направлен на проектирование и конструирование социальной среды обучающихся в системе образования, формирование личности, осознанно выполняющей правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды. Из этого следует, что формирование экологического сознания обучающихся выступает одним из основополагающих элементов нравственного воспитания.

Экологическое сознание состоит из экологических знаний, закономерностей живой природы и социальной среды человека, эстетических понятий о красоте, бережном отношении к природе и экологической ответственности.

Одной из поставленных задач перед педагогом, как «скульптора» экологического сознания школьников, выступает, прежде всего, обучение и закрепление экологической грамотности. Экологическая грамотность имеет свои детерминанты:

- безопасное отношение к природе;
- адекватная оценка возможных и имеющихся последствий деятельности человека в биосфере;
- учет и предотвращение влияния факторов риска на здоровье человека;
- осознанное следование нормам здорового образа жизни.

Освоение обучающимися основ экологической грамотности создает предпосылки к формированию экологического мышления. Оно заключается в умении эффективно использовать экологические знания при создании учебных проектов, применять их в социально-бытовой и досуговой деятельности. Таким образом, обучающиеся осознанно выбирают целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, собственному здоровью и благополучию окружающих, осознанию необходимости в охране природы и ее защиты.

Экологическое сознание обучающихся, как элемент мировоззрения школьников, формируется в процессе нравственного воспитания, представляющего систематическую деятельность педагогического коллектива, семьи и социального окружения школьника в результате целенаправленного обучения экологической грамотности, формирования экологического мышления и применения экологической культуры в повседневной действительности как неотъемлемой части социального поведения личности.

Немаловажным моментом в формировании экологического сознания обучающихся является обучение и внедрение экологической культуры в работу педагогического коллектива образовательного учреждения. Понятие экологии глубже и гораздо шире общепринятого употребления. В научно-популярной литературе мы можем встретить понятие «экология души», которая

представляет собой систему контроля над информацией, проникающей в наше сознание и установку своеобразных «духовных фильтров» для предотвращения попадания ненужной отрицательно направленной информации. В своей педагогической и социально-бытовой деятельности педагоги должны не только «транслировать» экологическую культуру ученикам, но и быть самими яркими ее представителями. Педагоги, как представители экологической культуры, должны формировать определенные нравственно-экологические ценностные установки, как у детей, так и в своей практической деятельности. Ниже описаны примеры использования экологической культуры в своей педагогической и практической деятельности:

1. Экономичность в потреблении природных ресурсов. Начиная от энергоэффективности и заканчивая ремонтом, а не покупкой новых вещей.

2. Использование принципа утилитарности при создании рабочей и личной документации. Учитывать общественно-полезную сущность в социально-бытовой деятельности.

3. Превалирование духовного начала над материальным (финансовым, экономическим), стремление к самосовершенствованию и саморазвитию.

4. Придание важности природному началу человека в планировании рабочей программы и объяснении отдельных предметных тем.

Современному педагогу следует понимать, что система нравственного воспитания и экологической культуры в частности, направлена не только на обучающихся, но и на всех участников образовательного пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
2. Формирование экологической культуры и развитие молодежного движения / под ред. В.М. Захарова. – М.: Акрополь, Центр экологической политики и культуры, Центр экологической политики России, 2008. – 340 с.
3. Пряжников Н.С. Методы активизации духовного потенциала личности. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 168 с.
4. Рявкина О. Экологическое воспитание. 2004. – URL: <http://www.referat.ru/referats/view/19019> (дата обращения: 19.01.2016).

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

МАЙОРОВА Лариса Михайловна
директор

ПРОСЕКОВА Ольга Алексеевна
заместитель директора по учебной работе

ГБПОУ КО «Сосенский политехнический техникум»
г. Сосенский, Козельский район, Калужская область, Россия

В статье рассматриваются критерии уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности студентов, описываются возможности использования краеведческого материала в процессе духовно-нравственного воспитания студентов.

Ключевые слова: краеведение, духовно-нравственное воспитание, профессиональное образование

Успешность профессиональной подготовки современных специалистов определяется развитием профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся. Не случайно в Концепции модернизации российского образования особое внимание уделяется необходимости ориентации современного профессионального образования не только на усвоение обучающимися определенной системы знаний и компетенций, но и на становление их личности, познание себя, своих способностей и предназначения.

Определяющим стержнем содержания общекультурных компетенций является духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений. Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают человека, общество и государство. События настоящего времени подтверждают, что нестабильность экономической сферы, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное воздействие на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения, прежде всего современной молодежи. Резкое падение духовного и нравственного здоровья российского общества определяет актуальность проблем воспитательной работы.

Формирование интегральных качеств личности, включающих в себя самооценку и возможность анализа качеств индивида: его мировоззрение, идеалы, способности, направленность, эмоциональные, интеллектуальные и волевые черты, потребности, мотивы являются определяющим фактором в контексте осуществления образовательной деятельности в нашем техникуме – Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Калужской области «Сосенский политехнический техникум».

В настоящее время федеральные государственные образовательные стандарты по подготовке специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, служащих требуют, чтобы каждая учебная дисциплина, любой учебный план был наполнен ценностным содержанием, отражающим социальные ожидания и требования к личности индивида. Изучив педагогическую и учебно-методическую литературу, мы обратили внимание, что с конца XX в. в педагогике обозначился средовой подход к образованию и воспитанию, к использованию потенциала среды для развития личности. основоположники средового подхода – Ю.С. Майнулов, С.Ф. Сергеев, Л.И. Новиков, В.Я. Ясвин и др., обосновывая связь между человеком и условиями, в которых он живет и развивается, утверждают, что среда воздействует тонко, зачастую опосредовано и это воздействие проявляется как на сознательном, так и на подсознательном уровне.

Безусловно, каждый преподаватель нашего техникума воплощает в своей педагогической деятельности воспитательную работу, направленную на формирование общекультурных компетенций. Воспитательная деятельность при этом становится важнейшим средством и источником развития личности и становления будущих специалистов. Именно деятельность формирует образ мысли, способы, стиль самостоятельных действий личности, который закладывает черты, и качества ее поведения в социокультурном пространстве. Самое решающее звено в этой работе – преподаватель. А индивидуальная воспитательная работа каждого преподавателя будет эффективной только на фоне адекватной социокультурной среды техникума в целом, воспитательной работы, осуществляемой в масштабах всего образовательного учреждения. Умение правильно определить, вычленить тот материал своего предмета и связать его с формированием нравственности через историю родного края – это и есть мастерство.

Есть города, славные своими подвижниками, города, славные своими ратными подвигами, и города, славные своей древней историей. Козельск, который в силу своей малости отыщешь не на каждой карте, умудрился взять на себя в полной мере все три ипостаси русской славы.

Уникальное местоположение нашего образовательного учреждения, его близость к славному городу Калужской земли – городу Козельску и его святыни Оптиной пустыни определило основной приоритет в образовательной деятельности техникума – формирование духовно-нравственного потенциала личности студента.

Несколько слов хочется посвятить Оптиной Пустыни – жемчужине Русского Православия.

«Со времен старца Макария, привлечшего к переводам святоотеческой литературы ряд лиц, принадлежавших к образованным слоям общества, Оптина пустынь стала известна... С тех пор цвет мыслящей России стал посещать Оптину Пустынь и ее Скит» [1, с. 612]. Это и Л.Н. Толстой, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский и многие другие.

Безусловно, близкое расположение к этому святому месту оказывает воздействие, как на сознательном, так и на подсознательном уровне, на поведение студентов и преподавателей техникума.

Примеры жизни показывают: чем духовней человек, тем он активней, порядочней, честней, добрей, культурней, целеустремленней, трудолюбивей, отзывчивей на нужды и беды других и т. п. Эти люди легки в общении (со всеми), дружелюбны, чисты в помыслах, честны, опрятны, стремятся к новшествам, к всесторонним знаниям, культурны в истинном понимании этого слова и т. д. Они могут верить в Бога и посещать какой-либо церковный приход, а могут и не разделять убеждений верующих.

Педагогический коллектив техникума определяет духовно-нравственное воспитание как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработку навыков и привычек нравственного поведения студентов.

Выше обозначенные задачи формирования общекультурных компетенций студентов техникума обосновывает значимость в учебном процессе дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла. На эти дисциплины ложится задача логического обоснования и осмысления социально-культурных ценностей, которыми студент должен овладеть в процессе получения среднего профессионального образования. Это предполагает как совершенствование содержания учебной дисциплины, акцентуации определенных ценностных блоков, так и применения новых педагогических технологий, направленных на развитие навыков командной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Для осуществления поставленной духовно-нравственной воспитательной задачи преподаватели ГБПОУ КО «Сосенский политехнический техникум» разрабатывают интегрированные уроки с включением материалов по краеведению, истории Оптиной Пустыни. Так, например, интегрированный урок по истории и информатике, где ребята готовили презентации по заранее выбранным темам о городе Козельске, имеющем почетное звание города Воинской славы. Итогом проектной деятельности по русскому языку и информатике стали интересные буклеты об истории Оптиной Пустыни, которые были выпущены студентами первокурсниками. Классные часы ко Дню Великой Победы проходили во всех группах. А накануне праздника студенты встречались с представителями поискового отряда «Гвардеец», проводившего раскопки на территории Козельского района. Результатами совместной работы студентов с преподавателями являются презентации, рассказы о материалах музея техникума. Их используют в рамках профориентационной работы наши студенты, выступая перед школьниками города и района.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственности стали:

- наличие у молодого человека научного мировоззрения;
- наличие чувства внутренней свободы у студентов, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;
- стремление к самореализации; успешность ведущей образовательной деятельности;
- адекватность самооценки;
- сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности.

Вступая в определенные отношения с окружающими людьми, студенты в различных жизненных ситуациях накапливают и расширяют нравственный опыт. Организация этого опыта осуществляется путем вовлечения студентов в различные виды деятельности, формирования на этой основе нравственного сознания, развития нравственных чувств, выработки навыков и привычек нравственного поведения. Работа волонтерского отряда техникума этому способствует. Помогают наши ребята в хозяйственной деятельности монастыря Оптина Пустынь. Осенью – убрать урожай, а весной – помочь привести в порядок внешний вид около монастыря.

Знакомить обучающихся с общечеловеческими ценностями очень важно, так как эти ценности выступают в качестве критериев, как духовного развития, так и социального прогресса человечества. И немаловажно отнести к ценностям, обеспечивающим жизнь человека, здоровье, определенный уровень материальной обеспеченности, общественные отношения, обеспечивающие реализацию личности и свободу выбора, семью, право.

В техникум юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, школьных и внешкольных учреждений. Следовательно, техникум не первым и не в одиночку воспитывает студента. Он только подключается к нравственному формированию личности. Техникум готовит не только специалистов определенной сферы деятельности, но и формирует гражданские качества студентов.

В заключение хотелось бы отметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, всей образовательной среды техникума при единстве факторов духовно-нравственного воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концевич И.М. Оптина пустынь и ее время – Козельск: Изд. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2008. – 688 с.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

МИГУНОВА Елена Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 44 «Гнездышко»
ст-ца Фастовецкая, Тихорецкий район, Краснодарский край, Россия

В данной статье раскрывается опыт работы учителя-логопеда по нравственному воспитанию на логопедических занятиях с помощью художественной литературы.

Ключевые слова: нравственные качества, нормы морали, художественная литература, положительные и отрицательные поступки, театрализованная деятельность.

Нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. Когда материальные ценности преобладают над духовными, мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости [1]. Дошкольный возраст – сензитивный, для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности – значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы [2, с. 4].

Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту, в группах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Особенно такими качествами обладают дети с тяжелыми нарушениями речи [3].

Нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый инсценированный стиль, доступный и понятный [1]. Действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественное слово. В этом плане великая роль на занятиях отводится использованию художественной литературы. Она позволяет восполнить недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности.

Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения [2, с. 11].

В содержание любого логопедического занятия, так или иначе, необходимо включать работу с художественной литературой (чтение рассказов, сказок; беседа по прочитанному; пересказ; придумывание частей рассказа; драматизация художественных произведений) которая помогает решать задачи нравственного воспитания: бережное отношение к природе; развитие чувства коллективизма, дружбы, товарищества; воспитание гуманного отношения к людям; культуры поведения; сознательной дисциплины; воспитание положительного отношения к труду.

Большую помощь в работе над такими лексическими темами, как: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Наш детский сад», «Наша армия», «Профессии», «Моя семья», «Мой дом», «Мой родной город», «Моя улица» оказывают короткие поучительные рассказы В.А. Сухомлинского «Как Андрейка перевез Нину», «Мамин арбуз», «Стекланный человечек», «Как Федя почувствовал в себе человека», «Красивое и уродливое», «Не забывай про родник», «Заболел врач», «Он только живой красивый», «И во сне пахнут руки матери», «Ласточка с перебитым крылом», в которых всегда дается описание конкретных положительных или отрицательных поступков героев, но не всегда дается оценка этих поступков. Так воспитанникам необходимо проанализировать ситуацию, осознать моральную суть положительных поступков персонажей, их соответствие моральной норме: «Надо приходить на помощь, заботиться о других!» [4, с. 4]. Развитие связной речи, закрепление лексико-грамматических форм возможно при организации этических бесед, в процессе которых происходит не только усвоение норм русского языка, но и усвоение нравственных норм. Воспитанники приходят к выводу о том, как изменить ситуацию, что посоветовать герою произведения для исправления его поступка или помогают оценить положительный смысл действий героя. Активизирует детей вопрос: «А как бы ты поступил на его месте?» Ребенок погружается в ситуацию, чувствует себя его участником, выбирает выход, соответствующий положительной оценке.

Особым приемом преподнесения норм морали является использование юмора, который доступен старшим дошкольникам. Дети очень любят такие произведения как: Я. Аким «Письмо неумейке», Г. Остер «Вредные советы», С. Михалков «Фома», «Про мимозу», которые учат противостоять отрицательным поступкам в шуточной форме, без нравоучений. Дети смеются над такими героями, обсуждают почему так не следует поступать [2, с. 17].

В кабинете учителя-логопеда имеется большая подборка иллюстративного материала «Уроки доброты», которую воспитанники в самостоятельной деятельности могут рассматривать, составлять рассказы, анализировать свои поступки.

Закрепление полученных знаний воспитанниками происходит в организации ежедневных театрализованных игр. Ребята в играх-драматизациях разыгрывают спектакли по известным художественным произведениям, или придумывают свои. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. С помощью театра би-ба-бо дети моделируют ситуации, вживаются в образы, сопереживают разыгрываемым событиям, тем самым усваивая нормы взаимного общения [5].

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что в организованной определенным образом логопедической работе всегда найдется место нравственному воспитанию, духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, формированию чувства патриотизма, гордости за свой край, Родину.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лежнина В.Н. Художественная литература как средство воспитания нравственных качеств у детей подготовительной к школе логопедической группы. – URL: <http://pandia.ru/text/79/142/30180.php> (дата обращения: 11.01.2016).
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
3. Кольчева Н.Ф. Формирование доброжелательных отношений и позитивного настроения ребенка к миру в процессе игровой деятельности // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 9. – С. 17-20.
4. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – 304 с.
5. Казанцева О.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности. – URL: <http://gigabaza.ru/doc/52233.html> (дата обращения: 11.01.2016).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХАКАССКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПЕТРАШОВА Марина Геннадьевна

воспитатель

ИВАКИНА Наталья Николаевна

воспитатель

ДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

Культуру Хакасии невозможно себе представить без хакасского искусства, хакасского языка, традиций, которые раскрывают истинные истоки духовной жизни хакасского народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и являются частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство должно найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт и мировоззрение детей. И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить о представлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства.

Ключевые слова: Хакасия, традиции, культура, фольклор, народ.

Хакасский фольклор является образцом высокой поэзии нации. Он впитал в себя многовековую мудрость народа, представляет большую художественную ценность. Приобщение детей к хакасскому фольклору это одно из условий воспитания в них любви к своей республике, к своему народу, его культуре. На основе фольклора формируется кругозор ребенка, развивается его умственное, эстетическое, нравственное воспитание.

Пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, сказания – особый вид устной поэзии, веками шлифованной и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношению народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости.

Используя в своей речи, пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику, что обогащает внутренний мир человека.

Художественная культура включает в себя обычаи, обряды, праздники, песни, труд – все это прямо или косвенно связано с педагогическим воздействием на эстетическое воспитание ребенка, на формирование базиса его художественной культуры. Педагог рекомендует завести альбом и записывать туда уже известные детям выражения народной мудрости. Затем сделать альбом-передвижку, в котором записывать только новые пословицы и поговорки. Дети узнают их от родителей, из книг. В результате почти каждый ребенок получает право взять альбом-передвижку домой, с помощью родителей записать новую пословицу, нарисовать к ней картинку. В своей работе, следуя этой системе, в первый альбом записывали не только пословицы и поговорки, но и все малые формы фольклора, которые дети знали. Дети с удовольствием делают рисунки к этим формам фольклора и поясняют, что они означают и в каких случаях их употребляют.

Рекомендуется использовать пословицы и поговорки на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, предлагая такие методы и приемы как:

- разбор пословицы или поговорки предваряет чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;
- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети могут проявить при обсуждении его названия;
- когда у дошкольников уже накопится некоторый запас пословиц и поговорок, им можно предложить подобрать соответствующую содержанию и идее определенную сказку.

Малые формы фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми можно использовать как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

Художественные занятия с детьми не менее важны. Всегда любая творческая деятельность уже развивает ребенка духовно. Так, арттерапия снимает у любого ребенка самые разные проявления нестабильности настроения, тревоги. Арттерапия в детском саду включает в себя: изотерапию (воздействие средствами искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.); сказкотерапию (воздействие чтением, театрализацией).

Сказкотерапия – это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту. Именно сказка содержит многогранный материал, в основе сказкотерапии лежит идея о том, что каждая сказочная ситуация несет в себе скрытый смысл решения сложных ситуаций.

Общение при помощи сказки проходит с помощью театральных игрушек на ладошке, картинок, с использованием аудиозаписи. Кроме того, придумываются новые персонажи к уже знакомым сказкам, делаются попытки сочинять самостоятельно сказки. По ходу сказки дети расширяют представления об эмоциях, чувствах и состояниях; преодолеваются барьеры общения, развивается речь, коммуникативные навыки, внимание, чувственное восприятие, мышление, воображение.

Воспитание добрых чувств, патриотизма. Нет необходимости убеждать в важности поставленной проблемы: понятно, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. В целой системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют сказки. Поэтому и применяются хакаские сказки параллельно с русскими. Приобщение детей к народной культуре является средством развития у них патриотических чувств и духовности. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства.

Важно, чтобы воспитатели и родители стремились в общении с детьми как можно чаще использовать материалы этнопедагогики, поясняя их смысл и значение с точки зрения современных задач. Будучи творением коллективной народной мысли, народная педагогика и сегодня питает умы и сердца людей.

Именно в этом факте ярко проявляется преемственность, соединяющая прогрессивные народные педагогические идеи прошлого с бесценным опытом педагогики семейного воспитания. Этнопедагогика должна исполнить свой долг, воспитывая молодое поколение на традициях прошлого, героизме настоящего и идеалах будущего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодалев А.А. Введение в этнопсихологию. – М., 1993. – 14 с.
2. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 9. – С. 16-22.
3. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 5. – С. 34-35.
4. Кызласова А.Г., Ирбижекова У.Н. Хакаские пословицы, поговорки и загадки. – Абакан, 1960. – 147 с.
5. Сунчугашев Л.И. Вопросы этнографии Хакасии. – Абакан, 1981. – 205 с.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

ПОКУСАЕВА Лариса Евгеньевна

преподаватель

ГБПОУ РО «Константиновский техникум агроветтехнологий и управления»
г. Константиновск, Ростовская область, Россия

Тысячелетиями народы шли к пониманию морали и нравственности. Путь общества к нравственной личности всегда пролегал через образовательные институты. Великие мыслители все были Учителями. В зависимости от того какие ценности предполагает воспитание и обучение определяются цель и смысл современного профессионального образования. В статье раскрывается роль педагога в воспитании нравственности.

Ключевые слова: личность, воспитание, профессиональное образование, нравственность, ценность.

Каждый, кто причастен к воспитанию молодежи, не может не задумываться над проблемой нравственного развития личности. Будь то воспитатель детского сада, школьный учитель или преподаватель, работающий в системе профессионального образования. Вопросы воспитания нравственности во все времена были актуальными. Сократ (V в. до н.э.) говорил: «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей».

Педагогика призвана отвечать на запросы времени, определяя такие системы, методы и формы воспитания, которые конструктивно влияли бы на молодых людей. В современной России становление личности проходит в очень сложных условиях, когда на смену старым ценностям приходят новые, еще не сформировавшиеся ценности. Это обусловлено сложными социально-экономическими и политическими процессами, протекающими в нашей стране и мире. Чаще всего динамика ценностных ориентаций носит негативный характер. По мнению большинства людей старшего возраста и молодых людей, для современной молодежи в целом характерны «моральный релятивизм» и даже цинизм, равнодушие к идеалам. Эту точку зрения разделяют 64% молодежи и 70% представителей старшего поколения. Большинство молодых россиян вынуждены признать, что их успех в жизни во многом зависит от умения вовремя закрыть глаза на собственные принципы и согласиться с тезисом, что современный мир жесток и, чтобы добиться успеха в жизни, иногда приходится переступать моральные принципы и нормы [2, с. 125].

Вышеперечисленные факты не утешительны. Как найти выход из сложившейся ситуации? Что должен знать преподаватель, работающий в системе профессионального образования?

Нравственность – правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а так же выполнение этих правил, поведение. Нравственность не является врожденным свойством человека. К нравственности ребенок приобщается в процессе своего развития, в ходе своего общения с людьми. Следовательно, молодежь необходимо обучать правилам нравственного поведения. Необходимо развивать и поощрять качества нравственной личности, такие как человеколюбие, вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, верность, бережное отношение к природе, постоянное культурное развитие, соблюдение правил морали, честность, порядочность, щедрость, миролюбие, ответственность, гражданственность, патриотизм, милосердие, способность к различению добра и зла, готовность к преодолению жизненных испытаний и многие другие. Все эти качества требуют культивирования, возвращения, воспитательных усилий.

Воспитание нравственности – трудный процесс, требующий объединения сил семьи, образовательных учреждений, общества и государства. Безусловно, огромный вклад в формирование нравственной личности вносят образовательные учреждения. В настоящее время научно обоснованным признается постулат о том, что образовательное учреждение должно готовить образованных, творческих людей, которые обладают моральными принципами и способны к решению сложнейших экономических и социальных проблем.

Свободной и законопослушной может быть только нравственная личность. Поэтому в современной педагогике большое значение имеет направление, обращенное к духовно-нравственным основам просвещения и базирующееся на фундаменте культурных традиций.

Б.М. Бим-Бад утверждает, что «человек становится человеком, только усвоив душевные богатства другого человека» [1, с. 397]. Педагог на каждом уроке обязан не только учить студента профессии, но и прививать ему общечеловеческие ценности. Очевидно, что профессиональное образование имеет свои особенности, и в период обучения у каждого студента строится собственная система ценностей о профессиональной деятельности, а у преподавателя о собственном

профессионализме. Преподаватель развивает в личности студента механизмы самореализации, саморазвития, адаптации и выживания в изменяющемся обществе. Будущий специалист должен понимать, что характер трудовой деятельности диктует неразрывное единство профессиональных и нравственных качеств. Подлинный профессионализм опирается на такие моральные нормы как долг, честность, требовательность к себе и своим коллегам, ответственность за результаты труда и другие.

Трудно переоценить роль преподавателя на уроке в формировании нравственных качеств. Студенты, наблюдая за педагогом, учатся быть нравственными. Преподаватель, являясь образцом для подражания, не имеет права поступать безнравственно, нарушать законы поведения. Преподавателю недостаточно быть компетентным в области преподаваемой дисциплины. Не всякий специалист в области профессиональных знаний, обладающий высокой профессиональной компетентностью, может быть преподавателем. Педагог, помимо знаний в профессиональной области преподаваемой дисциплины, должен обладать морально-этическими качествами личности, обязан быть образцом нравственного поведения. Так как успех дела нравственного воспитания зависит от самого воспитателя, его отношения к людям, его нравственного развития, нравственного потенциала. Нравственно развитый педагог, умеющий организовать деятельность студентов в согласии с ценностными требованиями, должен позаботиться о том, чтобы нравственные ценности выступали перед студентами в ярком, увлекательном виде, чтобы студенту захотелось быть нравственным. Серьезное уважительное отношение педагога к нравственным явлениям, увлеченность его проблемами нравственности создают и среди студентов атмосферу высокого отношения к общечеловеческим нормам. Если преподаватель не умеет установить со студентами нормальные деловые, человеческие отношения, даже при наличии у него хороших знаний и любви к своему труду, то это является серьезным препятствием в воспитании и обучении. Для такого преподавателя воспитательный процесс выступает как малоуправляемый и малоэффективный. Студенты сопротивляются всему, что исходит от такого преподавателя.

При этом важно и необходимо различать ценности и понятия. Ценности, как и понятия, имеют сущностный смысл, но при этом они всегда насыщены индивидуальными смыслами. Ценности всегда значимы для субъекта, устранить в процессе приобщения к ним индивидуальные смыслы невозможно. Носителем ценностей всегда является живой, конкретный человек. Если на уроке студентами понятия усвоены, то урок в целом состоялся. Ценности же присвоить невозможно, к ним можно только приобщиться. Если же такого приобщения не произошло, то воспитательный потенциал урока остался на нуле.

Таким образом, воспитание возможно только при возникновении во внутреннем мире студента индивидуальных смыслов, приобщенных к общечеловеческим ценностям, а задача нравственного воспитания в современном образовании имеет чрезвычайную значимость. Важно что бы и студент, и преподаватель всегда помнили о самом главном ценностном аспекте, когда человек воспринимается как абсолютная ценность, как мера всех вещей на Земле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебное пособие. – М.: УРАО, 1998. – 576 с.
2. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. – М.: ЦСПиМ, 2010. – 592 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКУМА

ПОПКОВА Галина Сергеевна

преподаватель

КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум»

г. Красноярск, Россия

Проблема девиантного поведения подростков является одним из основных направлений социально-педагогической деятельности. Причиной девиантного поведения является отсутствие: занятости полезными видами деятельности; позитивных социальных и личных жизненных целей и планов. Привлечение студентов техникума, входящих в группу риска, к работе в кружке по валеологии помогает решать проблему занятости студентов полезными видами деятельности в свободное время и укрепить физическое и духовное здоровье.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, девиантное поведение, валеология, «группа риска», социализация.

Одним из самых распространенных следствий нарушения либо деформации процесса социализации личности является возникновение отклонений в поведении. Отклоняющееся поведение – поведение, в котором устойчиво проявляются отступления от общепринятых данным обществом поведенческих норм. Синонимом понятия «отклоняющееся поведение» является понятие «девиантное поведение» [2].

Проблема отклоняющегося поведения подростков является одним из основных направлений социально-педагогической деятельности.

Профилактика девиантного поведения – это комплекс мероприятий, направленных на его предупреждение [2].

Согласно терминологии ВОЗ, выделяют первичную, вторичную и третичную профилактику. Первичная профилактика является наиболее эффективной и включает в себя:

- совершенствование социальной жизни;
- устранение социальных факторов, способствующих формированию девиантного поведения;
- воспитание социально позитивно ориентированной личности [1].

Одной из причин девиантного поведения является отсутствие:

- условий для самовыражения, разумного проявления внешней и внутренней активности;
- занятости полезными видами деятельности;
- позитивных социальных и личных жизненных целей и планов.

Привлечение студентов техникума, входящих в группу риска, к досуговой деятельности является одной из форм профилактики девиантного поведения.

Досуговая деятельность в Красноярском политехническом техникуме организована в виде работы кружков патриотического воспитания, технического творчества, вокального пения, валеологии и спортивных секций и помогает решать проблему занятости студентов полезными видами деятельности в свободное от занятий время.

Валеология, как наука, ставит целью укрепить как физическое, так и духовное здоровье человека. Только познав себя, научившись управлять собой, человек способен обрести внутреннюю гармонию. Главная цель занятий в кружке – помочь научиться искусству жизни в гармонии с природой, людьми и самим собой.

Всю формулу здоровья можно написать следующим образом: чистые мысли, чистые желания, чистые поступки, чистые слова, чистая пища, гигиена тела и души, правильное питание. Организация здорового образа жизни исходит из представлений о личной ответственности за здоровье, гармонию с окружающим миром и своим организмом. Умение человека достигать оптимального состояния и успешно противостоять неблагоприятным факторам среды считается особенно ценным. Здоровый стиль жизни предполагает здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, общение с природой, исключение излишеств. Такой стиль основан на экологическом мышлении и существенно зависит от уровня развития общества.

В настоящее время только 15% студентов техникума являются здоровыми по медицинским показаниям. Актуальность работы кружка подтверждается и рядом проблем, которые появляются у студентов при обучении в техникуме:

- насыщенность учебных программ и интенсификация труда студентов;
- недостаточно сбалансированное питание;
- возможность психологических стрессовых ситуаций;
- угроза распространения вредных привычек.

Задачи, которые мы перед собой поставили:

- 1) сформировать у студентов культуру сохранения здоровья;
- 2) пропагандировать здоровый и безопасный образ жизни;
- 3) повысить социальную активность молодежи путем привлечения к волонтерской деятельности.

Основополагающие принципы:

- принцип системности;
- принцип научности;
- принцип самостоятельности;
- принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности.

Направления деятельности кружка:

- проведение профилактических занятий по темам: «Здоровый образ жизни, его составляющие», «Рациональное питание», «Пищевые добавки», «Позитивное мышление», «Повышение психоэмоциональной устойчивости» – распространение информации, создание видеотеки;
- проведение выставки плакатов по здоровому образу жизни: «Быть здоровым – это модно»;
- сбор информации (анкетирование, тестирование, опросы) и обработка данных;
- учебно-исследовательская работа студентов;
- информационно-консультативная работа;

- проведение социальных акций внутри техникума;
- туристические прогулки по заповедным местам пригородов Красноярска.

Членами кружка являются успешные студенты с I по IV курс и активно вовлекаются вновь поступившие, отнесенные к «группе риска».

Занятия проводятся 1 раз в две недели. Между занятиями студенты старших курсов разрабатывали анкеты, тесты, опросные листы, проводили анкетирование студентов I курсов и исследовали результаты, остальные члены кружка занимались поиском информации и подготовкой своих выступлений и презентаций. Все вместе разрабатывали сценарии акций и репетировали их проведение.

На занятиях используется метод «Равный обучает равного». Наибольший интерес вызвали занятия по темам: «Рациональное питание», «Пищевые добавки». Студенты всех курсов активно участвовали в сборе информации и выступлениях с сообщениями на занятиях.

Настоящую популярность в техникуме приобрели социальные акции, проводимые кружковцами:

- «КПТ – территория свободная от наркотиков»;
- «Меняем сигарету на конфету».

Акции проводились на больших переменах, в каждой из них приняли участие от 120 до 150 студентов. Акции помогают сформировать у учащейся молодежи конструктивные навыки взаимодействия (умение безопасно и эффективно общаться, умение понимать и выражать свои чувства, умение противостоять давлению); способствуют выработке защитных личных качеств (уверенности в себе, открытости, умения устанавливать и поддерживать гармоничные отношения, умения принимать решения и преодолевать кризисные ситуации).

Промежуточными итогами работы кружка по валеологии можно считать:

- повышение мотивации студентов к здоровому образу жизни;
- две исследовательские работы, с которыми студенты приняли участие в конференции техникума по УИРС и заняли призовые места;
- рефераты по темам занятий кружка, написанные студентами I курса;
- успехи в учебе и рост творческой активности студентов, которые на I курсе входили в «группу риска».

Информированность молодежи, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению, их творческое самовыражение, участие в группах общения и личностного роста – все это активизирует личностные ресурсы, в свою очередь обеспечивающие активность личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баянова Э.Р. Профилактика девиантного поведения // Материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции. – М., 2012. – 196 с.
2. Салтыкова Ю.И. Профилактика отклоняющегося поведения в условиях крупного города // Материалы конференции «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования». – М., 2003. – 315 с.

О РОЛИ СОЧИНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОСТНИКОВА Любовь Николаевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27»

г. Екатеринбург, Россия

В статье представлен опыт по направлению нравственного воспитания через классные часы, на которых происходит совместное обсуждение проблемных ситуаций и написание сочинений-рассуждений. В статье представлены примерные темы и задания, приведены примеры размышлений обучающихся.

Ключевые слова: нравственное воспитание, классный час, сочинение-рассуждение.

Технический и информационный прогресс неумолимо движется вперед, набирает обороты третье тысячелетие. Казалось бы, жизнь должна стать спокойнее, но мы все чаще и чаще слышим слова: жертва насилия, беженец.

В сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем.

В последнее время в подростковой и молодежной среде наблюдается катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения и подростковой преступности. Растет количество

антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистские группировки. Любому человеку совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот...

Главную роль в воспитании ребенка играет семья. Поэтому важно, чтобы школа и семья действовали сообща, чтобы семья выступала не как заказчик, а как партнер. Это обеспечивается, если приобщить родителей к педагогическому процессу, организовать информационно-педагогические встречи и знакомить с результатами учебно-воспитательного процесса.

Существует несколько форм взаимодействия с семьей.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения друг к другу. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации и улицу проникают в семью, школу. Поэтому так необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания.

Важно выстроить систему работы с обучающимися и родителями, используя разные формы: внеурочные мероприятия, классные часы, тренинговые занятия, беседы с родителями по вопросам воспитания, консультации, посещение семей.

Одной из форм работы является написание сочинений-рассуждений на темы классных часов.

«Рассуждение-размышление включает в себя объяснение и доказательство, в котором необходимо привести примеры, указать причинно-следственные отношения. Рассуждение-размышление строится, как правило, в вопросно-ответной форме. В отличие от рассуждения-доказательства и рассуждения-объяснения, оно содержит в себе не один вопрос и ответ, а систему вопросов и ответов, последовательно дополняющих друг друга» [2].

Приведем примеры заданий для классного часа на формирование понятия толерантности:

1. «Значение слова»

Определение слова «толерантность» по словарям.

Вопросы:

Какое из определений вам импонирует более всего?

Почему на ваш взгляд, в разных странах определения различны?

А что же объединяет эти определения?

Почему так актуальна толерантность в настоящее время?

2. «Перед вами две дороги, выбирайте».

Чтение рассказа о ситуации, в которой требуется оказание помощи.

Вопросы:

Почему молодой человек отказался помочь?

Как бы вы поступили в этом случае?

Как вы обычно поступаете, если видите, что человеку нужна помощь?

Как мы должны поступать с людьми, которые просят милостыню?

3. Работа учащихся по группам:

Вниманию обучающихся предлагаются два определения:

«Толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

Интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в окружающей его действительности, желанием власти, непринятием противоположных взглядов, традиций и обычаев» [1, с. 43-44].

Учащиеся класса делятся на две группы. Первая группа будет описывать основные черты, присущие толерантной личности, вторая – черты, присущие интолерантной личности:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| – уважение мнения других; | – непонимание; |
| – доброжелательность; | – игнорирование; |
| – желание что-либо делать вместе; | – эгоизм; |
| – понимание и принятие; | – нетерпимость; |
| – чуткость; | – выражение пренебрежения; |
| – любознательность; | – раздражительность; |
| – снисходительность; | – равнодушие; |
| – доверие; | – цинизм; |
| – гуманизм. | – немотивированная; |
| | – агрессивность. |

Обычно считают, что воспитательный эффект сочинения зависит от выбора темы. Это неоспоримо. Однако не менее важно для воспитания школьников и то, насколько самостоятельно они работают над сочинением, насколько они увлечены, заинтересованы, какова идея их рассуждений.

Сочинение помогает обучающимся глубже осознать свои чувства и побуждения, приучает к последовательности, стройности мышления, самоутверждает школьников, развивает интерес к творчеству.

Более всего способствует решению воспитательных задач идейная направленность раскрытия выбранной темы. Особенно удачны в этом смысле темы о труде, о жизни класса, о школе, о родном городе. Они помогают детям осознать нравственные требования современности. В них отражается социальная позиция школьников – а это ли не воспитание?

Можно указать некоторые пути повышения воспитательной эффективности сочинений:

1. Залогом повышения воспитательной эффективности таких сочинений-рассуждений является их самостоятельность, оно становится проявлением личности школьника, выражением его стремлений, интересов, чувств.

2. Связь сочинений с жизнью. Огромной воспитательной силой обладают такие виды сочинений, как сочинения-отчеты о проделанной работе, экскурсиях т. п. Такие творческие работы включают их авторов-школьников в многообразие общественных интересов классного и школьного коллектива.

3. Подбор тем сочинений, соответствующих воспитательным задачам учителя, школы. Учитель выбирает с учетом особенностей своего класса.

4. Повышение эмоционального уровня работы над сочинением. Образные, эмоциональные описания – прекрасное воспитательное средство.

Есть ли у школы более благородная задача, чем помочь детям почувствовать прелесть родной русской природы. Живые, эмоциональные сочинения позволяют детям еще раз пережить те чувства, которые владели ими во время экскурсии. В связи с производственными экскурсиями можно предложить темы о профессиях.

Возможны такие темы сочинений: «Наш субботник», «Что я лучше всего умею делать?». Темы не только выявляют трудовые умения, но и стимулируют их развитие. Сочинения о семье и друзьях, обладая большими воспитательными возможностями, требуют от учителя в то же время большого такта. Надо хорошо знать семейные отношения, чтобы задать такую, например, тему: «Я и мой папа». Однако эти темы весьма привлекают школьников, сочинения пишутся индивидуально и самостоятельно.

Огромной воспитывающей силой обладают сочинения о будущем: «Кем я хочу быть?», «Наш город через 20 лет» и т. п.

Лучшие письменные сочинения обычно выразительно прочитываются в классе и становятся предметом анализа – это тоже воспитывает. Важно дать возможность учащимся задуматься над своими действиями, отношением к окружающим. В результате происходит осмысление своих поступков, что подтверждают авторы этих сочинений:

– «В мире как и во всей жизни людям что-то не нравится. Мне не нравится, что люди портят экологию, выбросами заводов, тем что мусорят на улицах, хотя можно дойти до свалки. Мне не нравится ...»;

– «Мне нравится в жизни, что меня окружают хорошие люди. Одноклассники, родители, друзья. Я их очень ценю. Они дарят мне положительные эмоции. Еще мне нравится природа нашего Урала. Дышать свежим воздухом. А так я просто живу и наслаждаюсь жизнью. Мне не нравится на данный момент мой подростковый период в жизни. Конечно он с одной стороны не плох, но я стала раздражительной. Срываюсь по всякому пустяку из-за этого страдают мои родители. Когда я это все обдумываю то мне становится их жалко. Я не могу ничего с этим возрастом ничего поделать, его можно только пережить. Это ведь как барьер от ребенка до взрослого человека. Но в какой-то мере я могу быть более сдержаннее, держать при себе свое мнение, спокойно относиться к критике людей. Нельзя сказать, что я не пробовала это все предотвратить. Я делаю все чтобы этих споров, недопониманий было как можно меньше. Ведь это так важно для меня».

Так, после посещения лекции известного русского ученого, Артема Оганова, которая проходила в актовом зале Уральского Федерального университета «Запрещенная химия, или почему оказались правы двоечники» свои впечатления учащихся отразили в сочинениях, например:

«Мне очень понравилась лекция. Обычно тяжело слушать долгие монологи, но в этот раз такой проблемы не возникло. Потому что речь Артема Романовича четкая, интересная, красивая. Мы ловили каждое слово. И время пролетело незаметно».

Да и сам по себе Артем Оганов очень приятный человек. Не смотря на то, что в свои молодые годы он является профессором Сколтеха и профессором штата Нью-Йорк, он очень просто и свободно держится. Я считаю, что для многих моих ровесников Артем Романович мог бы стать отличным примером того, как многого можно достичь, если любишь дело, которым занимаешься, ставишь перед собой достойные цели и всегда стремишься вперед».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирюкова С.В. Классный час «Воспитание толерантности» // Классный руководитель. – 2013. – № 3 – С. 41-46.
2. Лучшая подготовка к ЕГЭ. – URL: <http://5-ege.ru/gia-sochinenie-rassuzhdenie/> (дата обращения: 19.12.2014).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ПРОХОРОВА Наталия Васильевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

г. Балашиха, Московская область, Россия

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию младших школьников, развитию личности, этического и эстетического мировоззрения. Автор, опираясь на свой опыт, рассказывает о том, как на уроках литературного чтения формируется интеллектуальный потенциал, патриотическая и нравственная ориентация учащихся.

Ключевые слова: младший школьник, нравственность, патриотизм, справедливость, духовно-нравственное воспитание, развитие, ценности.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства в целом – является воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина России.

Вопросы нравственного развития, воспитания и совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной, т. к. для развития общества нам просто необходимы такие качества личности, как честность, ответственность, чувство долга, сочувствие, умение сотрудничать, стремление служить людям. Если попросить разных людей охарактеризовать современный мир, то мы услышим: страшный, жестокий, разобщенный...

И действительно в нашем мире страшно жить: страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Но еще страшнее от мысли, что и наши дети, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувства недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим.

Кто, как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Именно поэтому школа, а в частности мы с вами, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому ребенку определить ценностные основы собственной жизни.

Какими же мы хотим видеть наших детей?

Мы хотим видеть их: добрыми, не причиняющими зла живому, честными и справедливыми, любящими и заботливыми, трудолюбивыми и настойчивыми, творческими и оберегающими красоту мира, стремящимися к знаниям и критично мыслящими, смелыми и решительными, свободолюбивыми и ответственными, самостоятельными и законопослушными, чувствующими связь со своим народом, страной, культурой, бережно относящимися к слову, к своим речевым поступкам, патриотичными и толерантными.

Перед нами стоит непростая задача: суметь увидеть, воспитать и развить эти качества в наших учениках. Детство – это удивительная страна. Ее впечатления остаются на всю жизнь.

Если мы посмотрим на детские рисунки, то увидим, что там всегда нарисовано большое оранжевое солнце, синее-синее небо, густая зеленая трава. Удивительное восприятие мира у наших детей! Они чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень много.

Задача учителей начальных классов состоит в том, чтобы развить у детей потребность в написании увиденного, услышанного, прочитанного, учить без боязни делиться своими переживаниями, развивать потребность описывать красоту окружающей природы, красоту человека, приобщать его к миру прекрасного.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных предметов.

Мне бы хотелось более подробно остановиться на уроках литературного чтения.

В современных условиях на литературу возлагается особая миссия. Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашего национального менталитета характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Уроки литературного чтения обладают уникальными возможностями для реализации этой миссии.

Мы работаем по традиционной программе «Школа России», используя в работе учебники Людмилы Федоровны Климановой и Всеслава Гавриловича Горецкого. В данных учебниках представлен богатый выбор произведений духовно-нравственной тематики: фольклора (пословицы, поговорки, сказки, летописи, былины, поучения) и произведений русской классики. Все они наполнены «светлым» мироощущением.

Изучение пословиц и поговорок в начальных классах позволяет решать различные воспитательные задачи. Тематика пословиц необычайно широка. Она обращает учащихся к вечным проблемам добра и зла, жестокости и сострадания. После изучения этого раздела мы предлагаем ребятам творческие работы на темы: «Правда всего дороже», «Кто один раз солжет, тому в другой раз не поверят», «Нет у человека худшего врага, чем жадность». Также некоторые ребята могут выполнить задания, сравнивая пословицы разных народов мира. При этом дети делают вывод, что все люди стремятся к лучшим нравственным качествам.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются учениками. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных случаях. Сказочные идеалы становятся своеобразными критериями в оценке действий окружающего мира и собственных поступков.

Уроки, посвященные русским народным сказкам «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», и др., становятся уроками противопоставления добра и зла, справедливости и несправедливости.

Читая сказки, дети учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни.

В русских народных сказках «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» важное место занимают отношения брата и сестры и испытание этих отношений жизненными обстоятельствами.

Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в литературных сказках. Они учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздастся тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а тем, кто нарушает заповеди, приходит наказание.

Опираясь на содержание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», мы развиваем у детей представления о таких нравственных качествах, как трудолюбие, доброта, тактичность и др.

При работе со сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» не только продолжается обсуждение темы материнства, ценности жизни ребенка для матери, но и определяются две жизненные позиции (в ходе сравнения образов Утки и Селезня). Ученики анализируют качества героев: Утка – любящая мать, заботливая, готовая на самопожертвование ради дочери, умеющая сострадать; Селезень – равнодушный к страданиям близких, не способный на жертву. Когда перед ребятами был поставлен вопрос: «Какая позиция вам наиболее близка?». Большинство высказали точку зрения: «Нужно выручать, помогать близким, друзьям, нельзя быть безучастными».

Знакомясь с отечественными и зарубежными сказками, дети видят как богат и разнообразен мир и как при этом едины у всех народов нравственные ценности, что добро всегда сильнее зла, оно всегда вознаграждается, а зло наказывается.

С идеями дружной, крепкой семьи и теплых родственных отношений, без которых не мыслима духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как: «Цветок на земле», «Еще мама» Андрея Платоновича Платонова.

Ребята приходят к очень важному выводу: родители, родные – самое дорогое, что есть на свете, их нужно беречь и ценить, проявлять заботу, оказывать помощь.

Изучая произведения Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского, мы говорим о дружбе, умении дружить, о взаимоотношениях между товарищами. О том, что дает нам дружба и чего она требует от человека, как нужно и как нельзя общаться с друзьями, как важно проявлять чуткость к другу.

Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского учит верности в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Учит добру: если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям.

Читая литературные произведения, ребята учатся разбираться в поведении и поступках людей, в мотивах этих поступков, учатся видеть и чувствовать добро, осуждая при этом безобразное и злое.

Мы стараемся разрушить у детей стену равнодушия, обращаясь к их чувствам, учим сопереживать чужую боль, быть доброжелательными и справедливыми.

В 4 классе учащиеся знакомятся с новым литературным жанром – былинами и житие.

Героический эпос русского народа показывает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных качеств: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

При изучении былины «Ильины три поездочки» воспитывается чувство патриотизма, готовности защищать Родину. Илья Муромец – мудрый герой, обладающий недюжинной силой, смелостью, смекалкой, прямодушный и справедливый. В нем воплощены мечты народа о защитнике Отечества. Изучая это произведение, дети составляют характеристику Ильи Муромца, пишут сочинение-отзыв «Илья Муромец – защитник земли Русской».

Удивительный мир духовности русского народа открывается школьникам при изучении житий святых Сергия Радонежского, Петра и Февронии Муромских.

Вот уже шесть веков живет в памяти народа история о князе Петре, победившем коварного Змея, и мудрой крестьянской девушке Февронии. Изучая их житие, дети знакомятся с христианским представлением о семье, любви и верности на примере истории этих святых.

«Житие Сергия Радонежского» повествует о Сергии – подвижнике, духовном деятеле, патриоте, вдохновителе ратных дел Дмитрия Донского. Всею своей жизнью святой являл современникам пример христианского благочестия, простоты, скромности, любви к людям, знания сердца человеческого, неприхотливости. Он жил в трудное время, когда русская культура была растоптана врагом. Люди потеряли веру в добро и объединились в своем горе. Сергей Радонежский не гнул под влиянием обстоятельств, не падал духом и продолжал совершать свой обычный человеческий подвиг, помогая людям не разувериться в себе.

Это ли не пример для детей?

С огромным интересом ребята старались сами как можно больше узнать о Сергии Радонежском, готовили сообщения о святом, чувствовался неподдельный интерес и стремление к познанию его жизни.

В учебники литературного чтения включены поэтические тетради.

После изучения произведений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина (в 4 классе). Ребята говорили следующее: «Когда я слушал, я любовался природой», «Красота Родины во всем: и в травинке, и в цветочке», «Произведения написаны давно, но мы чувствуем запах весны, шум дождя, слышим пение птиц».

Таким образом, эффективность нравственного воспитания зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения.

Опираясь на вышеизложенное, мы можем сделать вывод о том, что уроки литературного чтения способствуют духовно-нравственному воспитанию учащихся, формированию гуманных отношений между детьми, воспитанию у них нравственных чувств.

Однако все это может оказаться полезным только в случае создания благоприятной атмосферы в классе – атмосферы поддержки и заинтересованности в каждом ученике. Ведь основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки, понять самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком.

И в заключение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского, который говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 1997. – 17 с.
2. Божович Л.И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л.И. Божович, Т.Е. Конникова. – М.: Просвещение, 2000. – 464 с.
3. Калужный А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников. – М.: Просвещение, 2012. – 187 с.
4. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. – М.: Просвещение, 2010. – 126 с.
5. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

САВОСТЬЯНОВА Ирина Николаевна

учитель

МОУ «Шарапово-Охотская основная общеобразовательная школа»
пос. Шарапова Охота, Серпуховский район, Московская область, Россия

В статье представлен опыт по использованию игровых технологий в процессе нравственного воспитания младших школьников и опыт проведения диагностики сформированности уровня воспитанности. Приведены примеры игр, направленных на воспитания культуры речи, поведения и формирование дружеских отношений.

Ключевые слова: нравственность, игровые технологии, диагностика сформированности уровня воспитанности.

Вопросы нравственного развития и воспитания волновали общество во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще и чаще можно встретить жестокость и равнодушие, эта проблема более актуальна. Именно учитель, имеющий возможность влияния на развитие личности ребенка может уделить этому вопросу важнейшую роль в своей деятельности. Задачей педагога является ознакомление школьников с основными принципами этики и морали, формирование нравственных понятий и представлений.

Термин «нравственность» от слова нрав, лат. «moralis» – мораль. «Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [4, с. 423].

Цель нравственного воспитания – формирование нравственно устойчивой цельной личности. Основной задачей является то, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка. Наиболее эффективных результатов можно достигнуть в сотрудничестве между воспитанниками, педагогами и родителями. Для этого необходимо совершенствовать условия, в которых учатся дети и эффективно применять современные образовательные технологии, в том числе игровые.

Люди с увлечением играют с раннего детства и в течение всей жизни. Большой вклад в изучение феномена игры внесли отечественные и западные философы, психологи и педагоги: Э. Берн, Р. Винклер, Г.-Х. Гадамер, З. Фрейд, И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и др. Игру в педагогическом процессе и руководство игровой деятельностью разрабатывали Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков и другие.

«Между тем игровые технологии так и остаются «инновационными» в системе российского образования... Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания переживает в настоящее время период своеобразного расцвета. Чем же вызвано возрастание интереса к игре в настоящее время? С одной стороны, оно вызвано развитием педагогической теории и практики, распространением проблемного обучения, с другой стороны, обусловлено социальными и экономическими потребностями формирования разносторонне активной личности» [1, с. 140]. Игровые технологии позволяют сделать интересной и увлекательной воспитательную работу. Игра позволяет заинтересовать учащихся, преподнести знания в доступной форме.

Т.М. Михайленко выделяет наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры: социокультурное назначение игры, функция межнациональной коммуникации, коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, коррекционная, развлекательная. В литературе встречаются различные классификации игр. Г.К. Селевко выделяет «по характеру педагогического процесса следующие группы игр:

- обучающие, тренинговые, контролируемые, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические» [3, с. 56].

Игры разделяют на: индивидуальные, парные, групповые, классные. Типология педагогических игр обширна.

Для изучения возможностей игровых технологий как средства повышения уровня воспитанности детей младшего школьного возраста на базе МОУ «Шарапово-Охотская СОШ» с 2013 г. проводился мониторинг.

В качестве показателей сформированности уровня воспитанности нами использовались четыре доминирующих параметра, выделенные М.П. Нечаевым:

а) «ценностные ориентации учащихся, выраженные в интересах к различным сферам деятельности, общения и т. д.;

б) коммуникативная культура;

в) направленность личности;

г) операциональные умения (организаторские качества личности)» [2, с. 7].

Диагностика позволяет определить реальные воспитательные задачи для своего класса и сделать процесс развития личности «педагогически управляемым» [2, с. 39].

С успехом применяются игровые технологии для воспитания культуры речи и поведения. Например, парная игра «Приглашение». Каждый ребенок выбирает себе образ сказочного персонажа. Ставится задача: «Пригласи своего друга на сказочный Новогодний бал, используя добрые, приветливые слова». После обсуждения поставленной задачи выслушиваются диалоги. Задания в зависимости от темы меняются, но работа в парах продолжается, также как и работа в группах. На обобщающих уроках математики можно провести игру «Если вместе, если дружно». Особенность этой игры – эстафетный характер заданий, когда от вклада каждого, от четкости и взаимодействия зависит общий результат. Дидактическая цель: развитие логического мышления и воображения, проверка элементарных математических навыков.

Ход игры: учитель объявляет, что урок пройдет в виде игры под девизом «Если вместе, если дружно». Класс делится на две команды. Обе команды носят имена великих математиков прошлого: «Пифагоры», «Архимеды» (желательны эмблемы). Учитель предупреждает, что соревнования будут эстафетными, поэтому будьте готовы проявить взаимопонимание и взаимовыручку.

Эстафета № 1 «Очень длинный пример»

На доске написаны примеры. Каждый ученик из команды подбегает к доске по очереди, решает один пример и передает эстафету следующему. Кто быстрее и правильнее решит весь пример.

Эстафета № 2 «Собери робота»

Участники команд берут из корзин геометрические фигуры (круги, треугольники, квадраты и т. п.) и крепят их на доске так, чтобы получилась фигура, напоминающая робота. У кого робот получится лучше.

Эстафета № 3: «Найди цифру»

На доске два плаката, где в беспорядке прикреплены цифры от 1 до 30. Участники команд по очереди снимают цифры по порядку и составляют числовой ряд. Побеждает команда, первая и правильно построившая полный числовой ряд.

Эстафета № 4: «Математическая сказка»

Все участники команды, говоря по одному предложению, продолжают сказку, которую начинает ведущий: первая команда «Однажды в математическом королевстве случилась беда...», вторая команда «У Пятерки был День рождения, и она пригласила на него своих друзей...». Можно добавить разнообразные игровые задания. После выполнения всех заданий подводятся итоги и награждение. Какая команда была самая дружная, кому удалось лучше справиться с трудными математическими заданиями? Очень важно, чтобы ученики поняли в процессе игры: если вместе взяться за дело, то даже самые трудные примеры можно решить. При подведении итогов важно отметить, сколь важны факты оказания помощи, проявления дружбы.

Состав команд в играх-соревнованиях в классе должен меняться в каждой игре, чтобы у участников не появился конкретный постоянный соперник.

Важный педагогический момент игры – помочь учащимся осознать, что учиться вместе легче, чем поодиночке, что у них прекрасные одноклассники, которые всегда помогут.

«Пирамида Добра»

Предлагаем всем встать в круг и взяться за руки. Вы чувствуете, как тепло переходит от одной ладошки к другой? Становится хорошо и спокойно на душе. Поднимем наши ручки вверх и построим пирамиду Добра. Смотрите, какая высокая получилась пирамида. Мы верим, что впереди у вас много славных дел, и наша пирамида добра будет расти.

«Сад добра» (в руках кленовые листочки)

Ребята, давайте представим, что мы – деревья, растущие в саду. Мы будем называть дела, которые совершают ребята, а вы, если одобряете поведение детей, то поднимаете руки вверх – дерево радуется, шелестит листочками. Если вам не нравится поведение ребят, то опускаете руки вниз – дерево огорчается, веточки плачут.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. г. Челябинск, октябрь 2011. Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140-146.
2. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. – М.: ЦГЛ, 2006. – 64 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 281 с.
4. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «А ТЕМП», 2010. – 874 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДОЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

САМОЙЛОВА Светлана Владимировна

старший воспитатель

САЙГУТИНА Марина Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 450», г. Челябинск, Россия

В данной статье рассмотрена актуальная проблема формирования у дошкольников нравственных качеств. Открываются возможности для эстетического, патриотического воспитания, обогащение духовной сферы человека. Формирование положительных морально-нравственных качеств возможно через ознакомление с окружающей природой. В статье предложен план мероприятий для детей на основе использования художественной литературы, творческой деятельности, экскурсий, акций в образовательном процессе детского сада.

Ключевые слова: нравственные качества, ознакомление с природой, художественная литература.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей. Огромное значение в реализации этой проблемы имеет нравственное воспитание дошкольников.

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей; выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении. Нравственность не передается по наследству, поэтому каждый человек должен пройти процесс нравственного воспитания, а, как известно, убеждения человека формируются с детства.

К.Д. Ушинский рассматривал природу как важный фактор воспитания детей. Его мысли по этому вопросу, неоднократно высказанные им в различных трудах, не утратили актуальность и по сей день. Он обратил особое внимание на необходимость всестороннего воспитания детей средствами природы. К.Д. Ушинский писал: «Природа есть один из могущественных агентов в воспитании человека, и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью. Какие впечатления могут дать им взамен этих живых, сильных, воспитывающих душу впечатлений природы? После уже будет поздно пользоваться ими, когда сердце утратит свою детскую мягкость, а рассудок между человеком и природой» [4].

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребенка с ее тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить наслаждаться природой: запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажем родных мест. Пусть проследит, как птица учит летать своих птенцов, как трудятся муравьи. Заинтересовавшись природой, ребенок полюбит ее, захочет узнать о ней больше. Восприятие природы помогает развивать такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных, будет охранять природу [3].

У ребенка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как прикасается с природой впервые, и у него растет интерес к ней. Поддерживая и развивая этот интерес, мы, педагоги МАДОУ «Детский сад № 450» г. Челябинска, решили, что можем воспитать у детей многие положительные нравственные качества личности.

Действенная любовь, настоящая забота о природе возникают у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример отношения к природе взрослого.

Воспитание бережного отношения к природе невозможно без активного сотрудничества с родителями, без их поддержки [1].

Начали мы свою работу с организации круглого стола для родителей: «Детский сад и семья – единое пространство для формирования у ребенка нравственных качеств». Просмотрели и обсудили видеофильм: «Один день из жизни детского сада», где дети в непринужденной форме играли, занимались, общались друг с другом, с сотрудниками МАДОУ, наблюдали за окружающей действительностью и не всегда поступали в своих действиях с принципами морали и нравственности. Обсудив с родителями проблемы по формированию нравственных качеств, мы составили план действий, как привить детям любовь и бережное отношение к природе.

1. Одним из способов является чтение природоведческой литературы, которая делится на два вида: научную, с познавательными энциклопедиями, и художественную, с рассказами, сказками и стихами. А так же помогает детям познать природу, учит эстетическому восприятию ее многообразия через образный язык и иллюстрации художников, поможет искать ответы на многие вопросы, будет развивать познавательный интерес к окружающему миру. Многие книги о природе написаны учеными-биологами. Содержание их научно достоверно, поможет детям познать природу во всем ее многообразии и сформировать основу материалистического понимания. Усилиями родителей и педагогов была собрана библиотека детской природоведческой литературы, были собраны различные энциклопедии, а также в нее вошли рассказы о природе современных писателей и русских классиков:

– К. Паустовский, писатель-путешественник: «Растрепанный воробей», «Квакша», «Кот – ворюга», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»;

– Е. Чарушин, писатель-анималист: «Кто как живет», «Что за зверь», «Волчишка», «Лиса», «Дятел», «Зайчата», «Медведица и медвежата», «Воробей»;

– Н. П. Павлова, ученый-растениевод: «Желтый, белый и лиловый»;

– В. Бианки, ученый-биолог: «Лесная газета», «Чей нос лучше», «Хвосты»;

– Н. Сладков, ученый-топограф: «Почему ноябрь пегий?», «Бежал ежик по дорожке»;

– Л. Толстой: «У Розки были щенки», «Нашли дети ежа», «У Вари был чиж».

Стихотворения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, Е. Благиной, Л. Квитко, И. Токмаковой. Русские народные сказки, сказки В. Сутеева.

Эти произведения учат любить родную природу, быть наблюдательным, видеть в обычном необычное и уметь фантазировать, быть добрым, честным, способным признать и самому исправить свою вину. Эти важные человеческие качества так необходимы в жизни.

Важно отметить, что в работе с детьми надо было предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он будет получать во время чтения художественной литературы о природе, очень внимательным образом учитывать, как на поведении детей отражаются их впечатления, получаемые в результате наблюдения. Поэтому особое значение приобретают этические беседы о прочитанных произведениях, игры-упражнения, дидактические игры. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир дошкольника и социально-нравственные качества поведения. Посредством этических бесед и дидактических игр педагог связывает между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое – основу будущей системы нравственных оценок. Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогают дошкольникам разобраться в сущности добра, общего блага, справедливости, формируются первоначальные понятия о человеческом достоинстве [2].

Для формирования нравственного опыта поведения детей в природе, родители помогли приобрести различные настольно-печатные игры: лото «Ягоды», «Грибы», «Деревья», «Овощи», «Животный мир», «Обитатели морей»; дидактические игры природоведческого содержания: «Цепочки питания», «Улей, гнездо, нора», «Кто, где живет»; игры на классификацию: «Что лишнее?», «Назови одним словом»; иллюстрации: «Правила поведения в лесу, в поле, на реке, на озере», «Войди в природу другом».

2. Проведены экскурсии совместно с родителями в «Краеведческий музей», «Зимний сад», посещали аквариум «Подводный мир».

3. В детском саду успешно прошли выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенние фантазии» (рисунок 1), «Пришла зимушка – зима», «Весна пришла – прилетели птицы», «На зеленой солнечной опушке прыгают зеленые лягушки и танцуют бабочки подруги, лето это хорошо».

4. Провели акции: «Спасем елочку – цу наших лесов», «Заготовка корма для птичьих столовых».

5. В группах создали различные коллекции: перьев, шишек кедровых, еловых, сосновых, разнообразных поделок из ракушек, морские камни, мини-музей «Лучший друг» (рисунок 2)

6. Поделки из природного материала.

В ходе нашего идейно-нравственного плана: «Ознакомление с природой, как фактор формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста», разнообразных видов деятельности вместе с родителями добились результатов: у детей появилось осознание того, что окружающий нас мир уникален и неповторим. К нему необходимо гуманное отношение, так как человек по отношению к природе занимает позицию более сильной стороны и поэтому должен ей покровительствовать, беречь и заботиться о природе.



Рисунок 1. Осенние фантазии



Рисунок 2. Мини-музей «Лучший друг»

Дети научились ухаживать за комнатными растениями, знают животный мир Уральского региона, Африки, Севера, знакомы с Красной книгой, выучили правила поведения на природе.

Мы представляли свой опыт на педсовете, обменивались опытом с другими педагогами. Опросы родителей, а также их активное участие в жизни детского сада свидетельствует о том, что мы увидели успех детей, они стали намного отзывчивее, добрее.

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать вывод: проведенная нами работа над формированием нравственных качеств у детей через ознакомление с природой, имеет положительные формы, которые следует применять в детском саду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 55 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: АПН РСФСР, 1956. – 503 с.
3. Лучич М.В. Детям о природе. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1973. – 160 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений, Т. 3. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 140 с.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ ПОДГОТОВКА И ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

СЕРЕГИН Николай Николаевич

кандидат философских наук, доцент

заведующий кафедрой гуманитарных, социальных и экономических дисциплин
ФГКВБОУ ВПО «Краснодарское высшее военное училище им. генерала армии СМ. Штеменко»
Министерства обороны Российской Федерации, г. Краснодар, Россия

В статье анализируется взаимосвязь освоения социально-гуманитарных дисциплин в военном вузе с формированием духовной культуры у будущих офицеров. Рассматриваются духовно-нравственные качества личности военнослужащего как структурные компоненты его духовной культуры.

Ключевые слова: гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, военное образование, духовная культура военнослужащего.

Многие современные исследователи, как в прошлом, так и в настоящем, подчеркивали и подчеркивают, что целостное развитие личности военнослужащего это не только формирование у него основ профессионализма, но и приобщение к духовной составляющей мировой культуры. Духовное начало в человеке, как отмечают В.И. Горовая и Н.Ф. Петрова, проявляется благодаря его «взрастанию» в культурное наследие семьи и традиций народа, к которому он

принадлежит. Образование ускоряет этот процесс в ходе становления и развития человека как личности, как субъекта деятельности и как индивидуальности [1, с. 134]. Поэтому процесс формирования профессиональных навыков, по мнению А.Я. Симакова, должен происходить в тесной связи с духовным развитием [3, с. 328].

Вот почему мы и рассматриваем в качестве одного из важнейших условий формирования духовной культуры будущего офицера гуманитарную подготовку, включающую, наряду с другими компонентами, изучение курсантами системы гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Освоение предметно-содержательной стороны этих дисциплин способствует преобразованию ценностно-смыслового поля сознания курсантов, вносит изменения в мотивационно-потребностную сферу.

Гуманитарные и социально-экономические науки активно способствуют формированию будущего офицера как гражданина и патриота, обладающего такими качествами, как верность присяге, воинскому долгу, достоинство, благородство, честь, беззаветная любовь к Отечеству, а также развитию профессиональной компетенции и профессионально значимых качеств личности.

В ходе проведенного нами исследования среди военнослужащих одного из военных училищ города Краснодара (опрошено было 93 курсанта и 118 офицеров) были названы 10 основных духовно-нравственных качеств личности, определяющих духовную культуру военнослужащего (см. таблицу).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

| № п/п | Качества, определяющие духовную культуру военнослужащего, по мнению офицеров | Качества, определяющие духовную культуру военнослужащего, по мнению курсантов |
|-------|--|---|
| 1 | патриотизм | интеллект (ум, эрудированность) |
| 2 | честность | честность |
| 3 | вежливость | мужество |
| 4 | ответственность | культура речи |
| 5 | мужество | порядочность |
| 6 | воинская честь | справедливость |
| 7 | справедливость | долг |
| 8 | интеллект | мудрость |
| 9 | целеустремленность | сдержанность |
| 10 | сила духа | ответственность |

На вопрос «Считаете ли Вы проблему формирования духовной культуры офицера современной российской армии актуальной?» 83% из опрошенных ответили «Да», а более 50% посчитали обязательным или скорее желательным введение спецкурса или факультатива в системе дополнительного образования (профессионально-должностной подготовки), в ходе которых изучались бы вопросы формирования духовной культуры у подчиненного личного состава.

В современных условиях гуманитарная подготовка курсантов военного вуза должна составлять цель, содержание и результат гуманитаризации и гуманизации образовательного процесса, который обеспечивает формирование личности выпускника военного вуза, обладающего философско-мировоззренческими, общекультурными, социально-педагогическими, художественно-эстетическими, культурно-религиозными и другими компетенциями, которые дают ему возможность успешно осуществлять профессиональную деятельность в условиях мирного и военного времени. Другими словами, социально-гуманитарная подготовка выступает важным условием формирования высокого уровня духовной культуры личности будущего офицера.

Следует отметить, что современная тенденция гуманизации военного образования предполагает модификацию требований к профессиональному становлению будущих офицеров, гуманитарной подготовке и психолого-педагогическому мастерству современного офицера.

Не случайно то, что в настоящее время личностно-деятельностный подход называется в проекте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) в качестве одного из приоритетных для реализации эффективной воспитательной деятельности в современных условиях [Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025). – URL: <http://dou7.uni-dubna.ru/wp-content/uploads/2014/11/P>].

Сегодня очень важно, чтобы у подавляющего большинства педагогов и командиров в военном учебном заведении было сформировано представление о человеческой жизни как о высшей ценности, понимание того, что индивид может превратиться в личность лишь в поле культуры, в процессе передачи ему ценностей отечественной и мировой культуры.

Исходя из этого, в военном вузе личность курсанта, содержание его духовного, внутреннего мира должны быть поставленными в центр деятельности всего педагогического коллектива образовательного учреждения, всех командиров (начальников) – от командира отделения до руководителя вуза.

Очень бы хотелось, чтобы всеми педагогами, командирами и воспитателями военного вуза было взято на вооружение в качестве принципа деятельности положение о том, что в формировании курсанта значимы не только знания, умения и инновационные технологии, но и те базовые духовные ценности, которые являются системообразующим ядром личности военнослужащего, его внутренней духовной культуры.

Не случайно, по нашему мнению, К.К. Колин подчеркивает, что в проблеме становления информационного общества центральное место занимают не инструментально-технологические, а гуманитарные аспекты, и прежде всего, духовные качества человека [2, с. 45]. А в качестве необходимых приоритетов в развитии цивилизации в XXI в. он выстраивает в следующем порядке: 1) человека, его духовные ценности и личные качества; 2) справедливость, ответственность и патриотизм; 3) культуру и этику, сохранение национальных традиций; 4) образование и воспитание, их ориентацию на будущее и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горовая В.И., Петрова Н.Ф. Культура как цель и результат образования человека // Образование: традиции и инновации: Материалы V международной научно-практической конференции (22 апреля 2014 года) / отв. ред. Н.В. Уварина. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORD PRESS s r.o., 2014. – 510 с.
2. Колин К.К. Человек в информационном обществе: новые задачи для образования, науки и культуры // Открытое образование. – 2007. – № 5. – С. 40-46.
3. Симакова А.Я. Образование и информационно-культурное пространство в формировании личности военнослужащего // Социально-гуманитарные знания. – 2014. – № 5. – С. 326-334.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

СМИРНОВА Ольга Николаевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

г. Балашиха, Московская область, Россия

В статье рассматриваются уроки истории как средства нравственного воспитания. На примере изучения Куликовской битвы автор показывает возможность использования различных приемов и методов. Особое внимание уделяется методу анализа репродукций картин. По мнению автора, данный метод помогает воспитывать патриотизм и гражданственность, формирует способность устанавливать причинно-следственные связи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание на уроках истории, методы работы на примере урока по Куликовской битве.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать такие качества личности, как совесть, ответственность, гражданственность, патриотизм, милосердие, толерантность, готовность к преодолению жизненных испытаний. Первым социальным институтом, занимающимся воспитанием младшего поколения является семья. Именно в семье закладываются все основные нравственные принципы, которые в дальнейшем подхватывает и развивает школа.

Наша школа уделяет большое внимание вопросам нравственного воспитания подрастающего поколения. Принципиально важно, чтобы школа помимо знаний ставила целью воспитание гражданина с активной жизненной позицией.

Современное образование особо уделяет внимание нравственному воспитанию. Согласно ФГОС ОО, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования включают и «развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах» (ФГОС ОО от 17. 12. 2010 г.).

«Воспитание готовит подрастающие поколения к жизни в обществе, вооружает необходимыми для этого знаниями, умениями, навыками поведения» [2, с. 8].

Современная школа обладает большим количеством методов воспитания. Используя различные методы нравственного воспитания, учитель целенаправленно воздействует на учащихся-

ся. В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, подбираются формы организации и методы нравственного воспитания. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого ребенка. Сплочение коллектива – наиболее эффективный и действенный путь формирования нравственной личности.

Нравственное воспитание осуществляется через пример собственный исторический или литературный. Подробнее хочется остановиться на примере историческом.

К.Д. Ушинский предлагал воспитывать учащихся, используя народные национальные традиции. Именно уроки гуманитарного цикла позволяют обратиться к национальным традициям. В этом смысле история предоставляет неисчерпаемые возможности для педагога.

Историк А.Я. Гуревич говорил, что учитель должен донести до ученика главную мысль истории о том, что ядром каждого человека, являются ценности личности, а история помогает человеку понять и развивать свое самосознание [1, с. 26-34].

Каждая страница истории имеет нравственный контекст. А это значит, что каждый урок вносит вклад в формирование личности, ее нравственных качеств.

Как пример воспитания патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции на уроках истории хочу привести урок, посвященный борьбе с ордынским владычеством (Куликовская битва).

На уроке по изучению Куликовской битвы могут использоваться: художественные произведения, репродукции картин, инфоролики. В рамках внеурочной деятельности можно запланировать экскурсию в Тульский Государственный музей-заповедник «Куликово поле». Куликово поле является Первым ратным полем России, и его посещение окажет большое влияние на каждого, кто там побывает.

Анализ отрывка из цикла «Думы» К.Ф. Рылеева, посвященный Дмитрию Донскому, позволяет выявить место сражения, ее основных участников, виды оружия, цель битвы, оценить масштаб сражения. «Всех сил объять не могут взоры... Повсюду бердыши блестят» [3, с. 45].

Многие художники обращались и до сих пор обращаются к славным страницам русской истории: Ю.М. Ракша «Благословление Дмитрия Сергием Радонежским», М.И. Авилов «Поединок Пересвета и Челубея», А.П. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.В. Маторин «Дмитрий Донской», И.С. Глазунов цикл картин «Поле Куликово». Наглядное восприятие прошлого дает возможность понять силу духа людей, их патриотический настрой, оценить их человеческие качества, сформировать образ народа-победителя, вступившего в борьбу за национальную независимость.

Инфоролик, который представлен на федеральном портале Отечественной истории, может послужить хорошим дополнением к уроку. За 1,5 минуты наглядно и доступно рассказывается о стратегии, положении войск, определяются причины победы и ее историческое значение [URL:<http://histrf.ru/ru/mediateka/infograficheskie-roliki/card/kulikovskaia-bitva>].

При изучении Куликовской битвы мы предлагаем использовать художественные иллюстрации и репродукции картин на этапе закрепления знания. Учащимся предлагается представленные репродукции картин расположить в том порядке, в каком происходили события, изображенные на них. Данный вид работы помогает устанавливать причинно-следственные связи событий и явлений.

Далее проводится анализ картины А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле». Анализ проводится в форме фронтальной беседы. Учащиеся характеризуют настрой людей перед сражением. Определяя возраст воинов, ученики самостоятельно приходят к пониманию того, что значение битвы очень велико, раз в ней участвовал и стар, и млад. Учащиеся делают вывод, что каждый из участников битвы был полон осознания народного единства и национального достоинства, в каждом чувствовалась воля к борьбе против иноземного ига. Особо внимательные (в основном мальчики) пересчитывают виды оружия русской армии, задают вопросы: «Почему знамя Дмитрия Донского черного цвета? Почему знамя такой формы?».

Целью данного вида работы является воспитание патриотизма и чувства национального достоинства, гордости за историю своей страны и сопричастности к ней.

На следующем этапе работы ученики видят фигуру Дмитрия Донского и переходят к описанию картины В.В. Маторина «Дмитрий Донской». Описывая князя Дмитрия Ивановича, учащиеся всегда подчеркивают его мужество, решимость и мудрость. Ученики говорят, что внешне князь кажется строгим и серьезным, но глаза выдают в нем доброту и великодушие. Дети замечают, что правую руку князь положил на грудь, а за его спиной церкви и храмы. Из чего они делают вывод, что он истинный патриот своей страны, сделавший все от него зависящее для процветания Отечества. Иногда учащиеся, рассматривая воинское облачение Дмитрия Донского, говорят, что князь был богатым человеком, так как пластинки на его кольчуге золотые.

Анализируя внешность, характер исторической личности, дети приходят к пониманию роли человека в истории и осмыслению опыта предшествующих поколений.

«Напоминать юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории, сдружить любовь к отечеству с первыми впечатлениями памяти – вот верный способ для привития народу сильной привязанности к родине...» [3, с. 7].

Таким образом, на уроках истории возможно воспитывать нравственность, используя вышеуказанные методы работы на уроке: анализ художественных произведений и репродукции картин, инфоролики и экскурсии.

В.М. Бехтерев утверждал: «Только правильно понятое и правильно выполненное воспитание дает возможность не только прививать лучшие общественные идеалы, но и воплощать их в жизнь» [2, с. 9].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич А.Я. Вдохнуть в историю душу: лекция о средневековой культуре // Лицейское и гимназическое образование. – 1999. – № 6 – С. 26-34.
2. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания. – М.: Владос, 2007. – 463 с.
3. Рылеев К.Ф. Думы. – М.: Наука, 1975. – 255 с.

РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК АСПЕКТ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

УШАКОВА Галина Ивановна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

В статье дано общее представление о сущности, структуре и основных особенностях трудового воспитания. Проблема развития трудовых навыков рассматривается с позиции одной из важных задач классного руководства в системе нравственного воспитания классных коллективов.

Ключевые слова: трудовое воспитание, классное руководство, трудовая деятельность, трудовой процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья. Данными задачами в своей педагогической и воспитательной деятельности должны руководствоваться педагоги и классные руководители, в связи с тем, что одним из результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования – формирование уважительного отношения к труду, развитие участия в социально-значимом труде.

Одной из личностных характеристик портрета выпускника основной школы является формирование гражданина, ориентирующегося в мире профессий, понимающего значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы. Данная характеристика не может сформироваться и развиваться без вовлечения школьника в систему трудового воспитания. Именно труд лежит в основе любой профессиональной деятельности. Система трудового воспитания в современной школе включает не только освоение школьниками предмета «Технология», но и применение трудовых навыков во внеклассной жизни школы и классного коллектива. Классный руководитель в данной системе выступает непосредственным организатором трудового воспитания в своем классном коллективе, что накладывает на него широкий круг обязанностей, в том числе привитие «подопечным» уважение к труду как общечеловеческой ценности.

На начальном этапе деятельности классного руководителя основой трудового воспитания является приучение школьников к нормам и правилам образовательного учреждения. Важно сформировать такое отношение к труду у обучающихся, чтобы труд выступал как общественно-полезная деятельность, неотделимая от учебного процесса и одна из составляющих частей образовательного пространства.

Трудовое воспитание в современной школе способствует нравственному воспитанию и развитию гармоничной личности ребенка через формирование трудолюбия, терпения, уважительного отношения к результатам труда, позитивного отношения к процессу труда и эстетическо-нравственному удовлетворению от результатов своей коллективной трудовой деятельности. Задачей классного руководителя на пути трудового воспитания выступает организация как групповой (парной) деятельности, так и индивидуальной. Трудовое воспитание должно регулярно вво-

дятся в современные образовательные процессы системы образования классных коллективов. Классный руководитель «собирает» элементы трудового воспитания и выстраивает систему общественно-полезной деятельности, где ученик выполняет поручения как потребность в общественном долге, а также как составную часть экологического и эстетического воспитания.

Кроме того групповая трудовая деятельность способствует социализации детей в классе, сглаживанию конфликтов и созданию положительного социального климата в коллективе. Впоследствии формируются такие личностные характеристики, как самостоятельность, личная и групповая ответственность и творческая инициатива.

Классный руководитель выступает организатором трудового воспитания группы школьников и несет ответственность за организацию вовлечения «подопечных» в трудовую деятельность. Для грамотного построения процесса следует выполнять ряд условий:

1. Понятная цель трудовой деятельности.
2. Создание мотивации у классного коллектива.
3. Распределение обязанностей между членами класса (ответственные за контроль объема работы, содержание рабочих мест, использование инструментов и оборудование).

Каждый структурный элемент трудовой деятельности включает 3 фазы, а именно:

1. Подготовительная фаза заключается в подготовке рабочих мест, оборудования и инструментов, распределении обязанностей и понимании сущности трудового процесса. На этом этапе дети совершенствуют навыки коммуникации, сотрудничества и работе в команде.

2. Основная фаза, т. е. собственно выполнение основного задания. Данный этап формирует такие личностные качества как: решительность, самостоятельность и ответственность.

3. Заключительная фаза характеризуется приведением в организованный вид рабочих мест и оборудования. Дети на этой стадии развивают бережливое отношение к оборудованию и рабочему месту, а также удовлетворяют потребность в коллективном и индивидуальном результате собственного труда.

Педагогическое сопровождение на каждом этапе трудового процесса должно сопровождаться поддержкой результатов воспитанников и формированием позитивной мотивации на дальнейшие творческие трудовые инициативы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: Современная версия для школьников. – М.: Эксмо, 2015. – 688 с.
2. Симатова Т.В. Опыт трудового воспитания А.С. Макаренко в теории и практике отечественной педагогике 50-60-х гг: автореф. дис. ... к.п.н. – URL: <http://www.dissercat.com> (дата обращения 16.01.2016).
3. Соколовская А.С. Общественно полезный, производительный труд учащихся в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского: дис. ... к.п.н. – Киев, 1990. – 172 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

ФРОЛОВА Светлана Алексеевна
воспитатель

ПАНОВА Ирина Алексеевна
воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 83 комбинированного вида»
г. Санкт-Петербург, Россия

В статье раскрываются понятия нравственного воспитания в работе педагогов с детьми дошкольного возраста. Рассмотрены принципы, задачи в работе с детьми.

Ключевые слова: мораль, нравственные нормы, нравственные привычки, личный пример, культура общения.

Будущее нашего Отечества зависит от духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения, его способности к бескорыстной заботе о ближнем и беззаветной любви к своей Родине. В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии,

справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. Обращение к опыту гуманной педагогики в настоящее время, когда идет процесс духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Человек как личность развивается на протяжении всей своей жизни, однако, самые главные личностные свойства и способности, психологический фундамент личности формируется в дошкольном возрасте. От того, каким было у человека детство, зависит весь склад его личности и во многом его личностная судьба [5, с. 66].

Активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка педагогика рассматривает как нравственное воспитание.

Нравственное воспитание имеет в виду развивать у детей нравственные чувства, привычки и нравственное сознание.

Духовно обогащенная окружающая действительность – первое условие нравственного развития личности ребенка. Ядро нравственности (морали) составляют нормы и правила поведения. Они проявляются в поступках людей, их поведении, управляют моральными взаимоотношениями между детьми и взрослыми.

Душевная жизнь ребенка начинается очень рано. Строится она по законам развивающейся отражательной способности психики. Поэтому становится понятным, почему ребенок начинает копировать, отображать в действиях и словах, эмоциональных проявлениях и поступках мир в котором он живет. Он будет таким, каким сделает его социальное окружение [5, с. 71].

Первые моральные чувства складываются у ребенка в семье как ответные на любовь и заботу, которыми его окружают, и распространяется на узкий круг самых близких людей.

В возрасте 3-4 лет отношение и чувства ребенка к людям и явлениям окружающей жизни еще очень неустойчивы. Положительное отношение нередко сменяется отрицательным [6, с. 165]. Благодаря воспитанию моральные чувства, поступки ребенка 4-5 лет становятся более устойчивыми. Дети по собственному желанию делятся игрушками, проявляют отзывчивость, заботу, помогают друг другу. Моральные чувства детей этого возраста становятся более действенными. Взрослые приучают детей заботиться о малышах, о больном друге и др.

Мораль – принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений [7].

В возрасте 6-7 лет дети начинают понимать интересы своих сверстников, других людей. Дети в этом возрасте начинают понимать, почему надо помогать маленьким, старикам, больным, слабым [6, с. 166]. Однако на всем протяжении дошкольного возраста чувства ребенка отличаются непосредственностью, неустойчивостью. Поэтому важно направлять воспитательную работу на то, чтобы расширить чувства, сделать их более устойчивыми и глубокими.

Уже с младшего дошкольного возраста в детях закладываются нравственные нормы.

Нравственные нормы – это совокупность всех типов взаимоотношений между людьми, возникающими в процессе совместного проживания. Нравственные нормы являются социальным понятием, так как затрагивают проблему проживания индивида в человеческом обществе. Они, по сути, представляют собой требования, которые общество предъявляет к каждому конкретному человеку [7].

В дошкольном возрасте успешно формируются нравственные привычки. Усвоение привычек начинается еще в том возрасте, когда нельзя рассчитывать на сознательное отношение к требованиям и указаниям взрослых. На эту особенность нравственного развития указывал еще В.Г. Белинский. Он предупреждал: «Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, также тем более должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая все преимущественно на привычке, а не на преждевременном и, следовательно, неестественном развитии понятий» [1, с. 220-221].

Если в младшем дошкольном возрасте детей уже приучают к бытовой культуре, вежливости, совместной игре, послушанию, то в старшем дошкольном возрасте эти привычки закрепляются и воспитываются более сложные привычки к коллективным играм, к труду, занятиям, аккуратному выполнению поручений и обязанностей. Детей приучают к определенной форме проявления помощи, уважения к взрослым, как обратиться с просьбой и как поблагодарить.

Но все-таки характерной особенностью детей в дошкольном возрасте является то, что сознание не имеет еще решающей силы и в их нравственном поведении [6, с. 167]. В работе с дошкольниками можно добиться некоторых достижений по воспитанию сознательности, разум-

ных поступков, умения вести себя, опираясь на правила поведения. Это возможно, когда объяснения, нравственная мотивировка требований взрослых отличаются умеренностью, тактичностью, конкретностью. Сухие нравоучения дети не любят и обычно не слушают [6, с. 168].

Рассмотрим принципы нравственного воспитания – это основные, исходные положения, определяющие содержание, методы и формы организации всей системы нравственного воспитания в школе и детских дошкольных учреждениях. В них выражены основные требования к процессу нравственного воспитания [7].

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста основывается на следующих принципах:

- целенаправленность всей работы по воспитанию и обучению детей;
- воспитание в коллективе;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- требовательность к детям в сочетании с уважением личности каждого ребенка;
- систематичность, последовательность и единство требований и воспитательного воздействия [6, с. 168].

Нравственное воспитание осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей [6, с. 169]. Для каждого возраста определяются конкретные задачи нравственного воспитания. С учетом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы нравственного воспитания.

Нравственное воспитание младшего дошкольника основывается на подражании примеру. Очень важен личный пример взрослых.

Личный пример – метод воспитания, основанный на подражании детей и молодежи лучшим образцам жизни и деятельности людей. Этими людьми, чьи действия, слова и отношения копируют, повторяют дети, могут быть, прежде всего, отец и мать, близкие семье люди, родственники, друзья семьи [7].

В этом возрасте воспитываются первые признаки культурного поведения, первоначальные навыки совместной игры, самостоятельности. Дети раннего возраста до 2-2,5 лет способны понимать и переживать элементарные нравственные чувства. Им доступен язык высших человеческих эмоций, но они испытывают затруднения в восприятии и понимании вербального языка морали. Возникновение нравственных чувств генетически предшествует формированию у ребенка нравственных суждений, поступков, поэтому с них и следует начинать нравственное воспитание, тем более что в раннем возрасте потребность в общении с окружающими людьми у детей достаточно развита [2, с. 425].

В нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста ставятся более сложные задачи, применяются разъяснения, рассказы, наблюдения окружающей жизни, чтение книг.

Важное значение в нравственном воспитании детей имеет систематичность, последовательность и единство воспитательных воздействий детского сада и семьи [6, с. 171].

Единство педагогических воздействий помогают формировать нравственные качества, укреплять их нравственные привычки и, наоборот, несогласованность приемов воспитания между родителями и воспитателями вредно действуют на них, вызывают противоречия в их сознании и поведении.

Воспитательные влияния на детей должны применяться в системе и последовательном усложнении.

Дети постепенно приучаются к мысли, что они должны помогать взрослым, делать для коллектива что-то полезное. Поэтому с раннего возраста надо создавать для детей такие условия, чтобы они не только принимали любовь и заботу о них с благодарностью, но и сами были внимательны к родителям, воспитателям, к другим детям. Нужно, чтобы дети выполняли несложные обязанности в семье, в детском саду и постепенно приучались к некоторому ограничению своих желаний.

Задачи нравственного воспитания детей могут быть решены с учетом их специфики по отношению к дошкольникам. Благодаря этой специфике рекомендуется использовать несколько методов нравственного воспитания:

- пример родителей и воспитателей (взрослых), примеры из окружающей жизни;
- приучение детей к нравственным поступкам и поведению;
- слово воспитателя (взрослого): убеждение, разъяснение, поощрение;
- влияние на чувства и сознание детей посредством искусства и художественной литературы.

Важно выстроить общение между детьми и взрослыми. Необходимо, чтобы взрослые обладали культурой общения.

Культура общения – это часть культуры поведения, которая выражается в речи человека, во взаимном обмене репликами и беседе. Усвоение норм общения – это результат воспитания [7].

Все виды искусства (музыка, пение, живопись, литература) доступные для восприятия и понимания детей благодаря образности, являются сильным средством нравственного воспитания. Искусство влияет на чувства и сознание детей. Исключительно ценным в воспитательном отношении является эмоциональность художественных произведений. Воспринимая то или иное художественное произведение, ребенок становится как бы соучастником описываемых событий, в результате чего облагораживаются его чувства и поступки [6, с. 175].

Особенно велико влияние примера взрослых и сознательное отношение к общественному долгу, благородство поступков являются огромной воспитывающей силой, влияющей на поведение и нравственный облик детей. Примеры серьезного, ответственного отношения взрослых к труду, их помощь друг о друге, честность оказывают на детей большое влияние, воспитывают их отношение к труду, обязанностям, к людям.

В воспитании детей важно использовать похвалу, поощрение хороших поступков ребенка и порицание плохих.

Важно воспитывать в детях чувство коллективизма, а условием для воспитания этого чувства является атмосфера любви, заботы и внимания, чуткости во взаимоотношениях людей, среди которых живет ребенок и которыми он воспитывается.

Интересные игры, занятия, развлечения, общая работа способствуют накоплению у детей приятных впечатлений, достигается объединение детей общими интересами, совместными переживаниями, близкими друг другу.

Личность каждого ребенка, забота о ее моральном развитии – сегодняшнем и перспективном – требует повседневного внимания со стороны взрослых [3, с. 5].

Решая задачи воспитания необходимо опираться на разумное и нравственное в человеке, определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому помогает нравственное воспитание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения. – М.: АПН РСФСР, 1948. – 404 с.
2. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Дошкол. педагогика и психология / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983. – URL: <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkolnaya31.html> (дата обращения: 19. 01. 2016)
3. Кравцов Г. Личность формируется в семье // Дошкольное воспитание. – № 2. – 1991. – С. 66-70.
4. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 1998. – 606 с.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под. ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с.
6. Панина С.М. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности. – Волгоград: Учитель, 2016. – 151 с.
7. Суровцева А.В. Дошкольная педагогика. – М.: Учпедгиз, 1962. – 384 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

ШАРОНОВ Сергей Владимирович

заместитель директора по информационно-коммуникационным технологиям, учитель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
пос. Тульский, Майкопский район, Республика Адыгея, Россия

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс, он направлен на формирование личности гармоничной, в то же время в современном мире утвердилось понятие информационных технологий. Общество заинтересовано в быстро принимающих решения и самостоятельных людях, они должны активно действовать и гибко приспосабливаться к жизненным условиям, постоянно изменяющимся.

Ключевые слова: информация, технологии, развитие, проект, саморазвитие, творчество.

Духовно и нравственно развитый гражданин России – это человек способный сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

В любом человеке с рождения заложен потенциал, реализация которого, безусловно, зависит от взрослых людей, окружающих его в процессе взросления. Учитель, как никто другой, спосо-

бен помочь ему стать самостоятельной, духовно и творчески развитой и ответственной личностью, способной к самоутверждению и самореализации. Именно поэтому в курс информатики обязательно должен быть включен аспект нравственного воспитания.

Обучение информатике в общеобразовательной школе преследует следующие цели:

- формирование навыков работы с информацией, грамотное использование источников информации, оценка ее достоверности, правильная организация информационного процесса и работы с информацией;
- формирование способности самостоятельно приобретать необходимые знания;
- формирование умения применить полученные знания в практической деятельности;
- необходимость подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности, освоение и овладение информационными технологиями;
- формирование способности совершенствовать свою нравственность и духовную культуру в единстве с чувствами гуманизма и ответственности.

В целом развитие информационных технологий значительно влияет на жизнь человека, характер взаимоотношений с окружающим миром и стиль жизни в целом.

Учебный процесс должен быть направлен и на духовно-нравственное развитие личности, на вытеснение из области интересов учащихся социальных сетей, компьютерных игр и интернет-зависимости и замену их на творческие и исследовательские виды деятельности. Одна из главных задач образования – это научить ребенка учиться, ориентировать ученика на саморазвитие, осознание своих информационных и культурных потребностей.

Немаловажная роль досталась проектному методу, как одной из форм организации учебно-воспитательного процесса. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, способности ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления и самоактуализации.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную или групповую (парную). Обучающиеся выполняют задание в течение определенного времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Каждый проект – это творческий процесс, приобретение знаний о какой-то области, он расскажет о свойствах личности создателя гораздо информативнее, чем простая оценка.

Рабочий процесс по созданию проектов образно можно разделить на несколько этапов.

Этап первый – подача идеи проекта, осознание существующей проблемы. На данном этапе не определяется содержание, проблема и задача ставится в общих чертах. Самостоятельность при выборе, принятие целей проекта как своих личных в конечном итоге положительно мотивируют в работе над проектом и всей учебной деятельности с ним связанной.

На втором этапе выстраивается организация предстоящей проектной деятельности, и распределяются задания между участниками, а так же происходит планирование работ. Со стороны координатора необходимо организовать работу всей группы, оценить проделанную работу, поддержать и направить участников. Этот этап важен для формирования самостоятельности учащихся и планирования групповой деятельности, работы в коллективе.

Третий этап. Полным ходом идет работа над поставленной задачей. Организуется взаимопомощь учащихся. Необходимо мотивировать и направлять учащихся в поиске информации, помогать в случае, когда учащийся сбивается с правильного направления, использовать информационно-коммуникационные технологии. Каждый пройденный шаг должен приближать ученика к результату, связанному с целью и задачей всего проекта.

В заключении необходимо подвести итоги работы, дать качественную и достоверную оценку проделанной работы, провести анализ того, выполнена ли поставленная задача, насколько достигнута цель проекта. Оценка, безусловно, положительная, даже если что-то не получилось. Подводятся итоги воспитательного характера. Учащийся видит результат своей работы, понимает его качество, оценка уходит на второй по сравнению с достижением цели и выполнением промежуточных результатов. Для ученика так же не менее важно оценивание учителем его личностных качеств, проявленных в процессе работы. Появляются реальные условия для бесконфликтной педагогики, воспитания и развития критического мышления, обучения самоанализу и рефлексии.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и ученикам и учителю. Постепенно ученики включаются в поисковую деятельность, учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, реализуют творческий потенциал и обучаются методам научно-исследовательской деятельности (наблюдение, анализ, синтез).

Социальное взаимодействие – это важный компонент в организации обучения методом проектов. Общение между людьми позволяет создать свободу творчества, комфорт, в такой атмо-

сфере в полной мере проявляется индивидуальность ученика, способность работать самостоятельно, а именно знания, приобретенные самостоятельно или в диалоге со сверстниками, приобретают особую ценность и значимость.

Коллективные размышления, осознание и поиск информации, поиск правильных и информативных ответов требуют работы с различными источниками информации; формируют эвристические мотивы решения учебных задач, развивают аналитическое мышление, формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания. Духовно-нравственное воспитание реализуется в рамках различных творческих конкурсов, семинаров и конференций.

Многообразие тем для проектов не ограничивается определенным кругом и полностью зависит от интересов обучающихся. Необходимо любить свою работу, чтобы работа была интересной, как и хобби, именно тогда достигаются наиболее эффективные результаты, и она приносит положительный эффект.

Проектной темой может быть создание сайта, газеты, изображения, презентации посвященных различным областям, таким как географии и биология, информатика и история, путешествиям, конструирование интерактивных тестов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтиярова О.О. Проектный метод как средство воспитания социально ориентированной личности – URL:<http://festival.1september.ru/articles/314403/> (дата обращения 20.01.2016).
2. Ермакова О.А. Методическая разработка «Использование метода проектов в духовно-нравственном воспитании младших школьников». – URL:<http://nenuda.ru/> (дата обращения 20.01.2016).
3. Селевко Т.В. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 556 с.
4. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе: Методическое пособие. – М.: БИНОМ, 2002. – 178 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

ШЕВАРИХИНА Елена Юрьевна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Балашиха, Московская область, Россия

В данной статье представлен опыт работы на уроках внеклассного чтения и представлены возможные пути решения главной задачи обучения и духовного развития личности средствами русского языка.

Ключевые слова: коррективная перечня изучаемой внеклассной литературы, задача научить учащихся читать, читать правильно, сознательно, выразительно, создание государственной идеологии, направленной на возрождение семьи в России, создание положительного образа семьи.

Принято считать, что в школьной среде задача духовно-нравственного воспитания детей осуществляется, в основном, через внеклассную и кружковую работу, но многие согласятся с тем, что основную роль в становлении личности и духовном воспитании учащихся играют предметы гуманитарного цикла. Что, как не уроки русского языка и литературы, кто, как не словесник в первую очередь призваны решать главную задачу обучения и духовного развития личности средствами русского языка.

Язык – величайший учитель. Язык был педагогом, когда не было ни школ, ни книг, и остается им и теперь – в век телевидения и компьютеров. Ведущими задачами уроков литературы остаются следующие:

- научить учащихся читать, читать правильно, сознательно, выразительно;
- познакомить учащихся с жанровыми особенностями русской литературы;
- сформировать умения анализировать прозаическое произведение;
- формировать умения использовать полученные ранее знания в проблемной ситуации;
- развить речь творческие способности учащихся;
- нравственное и эстетическое воспитание учащихся через приобщение к классической литературе, классической музыке.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (абзац шестой пункта 4), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – ФГОС), целью и смыслом образования определяет духовно-нравственное развитие лично-

сти обучающегося. При этом воспитание обучающихся при получении основного общего образования строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России (пункт 18.2.3 ФГОС). Но время вносит коррективы, и к базовым национальным ценностям прибавляются хорошо забытые старые: милосердие, сердечность, справедливость, любовь к ближнему.

Для решения поставленных ФГОС задач в руках учителя-словесника сконцентрирован огромный потенциал – великая русская литература, которая всегда была направлена на поиск нравственного идеала. Сказки, былины, древнерусская литература, литература XVII-XVIII вв. и, конечно, произведения «золотого века» русской литературы – XIX в., знакомят нас с героями своего времени – людьми добрыми, смелыми, нравственными, самоотверженными.

Часто приходится слышать мнение, что в современном мире нужно идти в ногу со временем. Вместе с тем, к сожалению, не обладая соответствующим опытом дети все чаще обращаются к современной литературе, относящейся к так называемым «легким» жанрам, наводнившим прилавки книжных магазинов: мистике, фэнтези, детективам и т. п. На сегодняшний день мы вынуждены констатировать, что качественной современной детско-юношеской литературы на книжных прилавках впрочем, как и на просторах интернета, крайне мало.

Настоящая же литература не должна быть «легкой». Настоящая литература должна заставлять думать, будоражить душу, не оставлять равнодушным. И с этой точки зрения для учеников нет ничего более поучительного, чем опыт прошлых поколений, запечатленный в классической литературе. Включая современную литературу в сферу читательского интереса обучающихся, необходимо учитывать степень ее влияния на привитие им базовых национальных ценностей, формирование нравственных идеалов.

Опираясь на свой опыт, мы пришли к выводу, что формирование читательского интереса, а через него и духовного начала, можно осуществить, только соединив потребности учащихся с задачами, стоящими перед образованием.

Отсюда алгоритм:

- изучение педагогического опыта по формированию блока внеклассного чтения;
- проведение опроса среди учащихся об их интересах, потребностях, желаниях как потенциальных читателей;
- корректировка перечня изучаемой внеклассной литературы.

Детей нельзя отправлять в свободное плавание по книгам. Воспитание гармоничной личности возможно при условии грамотного, системного подхода при изучении литературы. Здесь роль педагога, тьютора неоспорима. Здесь он вносит поправки в читательский дневник ребенка, уравнивая его фантазии с истинной задачей литературы – воспитанием человека мыслящего, наполненного духовно, творящего добро.

Подобная мысль прозвучала на последнем городском муниципальном объединении учителей-словесников, посвященном обмену методическим опытом. Вопреки бытующему мнению многие дети, подрастающие в читающих семьях, приходят в школу со своими читательскими открытиями и находками. И часто это современная литература, глубокая, заставляющая проникаться. Мудрый учитель не обидится, но возьмет в разработку (Тамара Крюкова «Костя Ника», Э. Портер «Поллианна», И. Костевич «Мне 14 уже два года»).

Более того, формируя уроки внеклассного чтения с ориентацией на детей, мы практически всегда обречены на успех. В возрасте 12-15 лет авторитетное мнение сверстников преобладает над всеми остальными. И если на уроке сильный ученик презентует свой проект, это дает импульс прочесть книгу, ведь «это не задали, это читают все». Учителю остается исподволь направлять эту работу.

Раскрыть нравственный потенциал, разбередить душу ребенка помогут и 5-минутки, на которых предлагается зачитывать и коротко обсуждать рассказы-крохотки: А. Солженицына, Ф. Кривина, В. Сологуба, В. Короленко, Э. Анашкина, А. Костюнина. Чувственные и трогательные повествования нередко заставляют плакать взрослого, а уж подростка... Этот прием прекрасно работает, когда необходимо включить ученика в работу над сочинением на нравственную тему, поиска смысла жизни, место доброты в современном мире и т. д.

Не согласимся с мнением об устаревании шедевров XVIII-XIX вв. Почему же именно к ним человек возвращается, повзрослев? Чтобы было к чему обращаться потом, сегодня необходимо проложить русло. Пусть сейчас какие-то моменты останутся недопонятыми. Это даже лучше,

когда остаются неразрешенными вопросы. Классическая русская литература воспитывает в человеке отзывчивость, нравственность, духовность. Неизменный «вечный» классик – Федор Михайлович Достоевский, писатель, публицист, переводчик. Чем не пример писателя-гуманиста? Скажете, избито скучно? Только не в шестом классе!

Мы с осторожностью брались за Ф.М. Достоевского, но все получилось.

Оказывается, современному шестикласснику весьма близка тема одиночества и беспризорничества, жестокосердия взрослого и отверженности. Мои ученики, всегда бурно обсуждающие героев или чуть равнодушно, сидели смирно, затаив дыхание, слушая, в общем-то, простую историю мальчика, покинутого родными людьми, ставшего ненужным, чужим. Ребенок оказался абсолютно одинок в тесном мире умных, важных, занятых взрослых. Голос зовет его за собой. Малыш умирает тихо, безропотно, не вопрошая о смерти. Он уходит в мир иной, где он любим...

К сожалению, тема рассказа актуальна при нынешней занятости родителей. Именно поэтому рассказ «Мальчик у Христа на елке» вызвал такой резонанс в сердцах моих учеников. Более того, в сети Интернет вы можете найти огромное количество творческих работ, видеопроектов именно по мотивам данного произведения. И это сейчас, когда книжные развалы не пустеют.

На современном уроке литературы учитель уже не может обойтись без современных методов и технологий обучения. Например, кейс-технология при изучении рассказа Ф.М. Достоевского. Основа обсуждения – тема детства, милосердия, беспризорничества. Вопросы-задания легко делят класс на группы: какой вы видите судьбу мальчика при других обстоятельствах (если бы мать не умерла)? Что было бы, если бы действие происходило не в канун религиозного праздника? Почему автор «убивает» своего героя?

Дети вольны в своих размышлениях, но этого не стоит опасаться. В них жива детская непосредственность и нетронутость. Они опираются на жизненный и читательский опыт. Интересно наблюдать за сопоставительным анализом, хотя напрямую такой задачи не стояло. Дети сами невольно приходят к подобному способу разрешения поставленных вопросов. Затем неизменные прения: здесь и споры, поиски истины, и новые варианты развития сюжета. Все это способствует развитию коммуникации, речи, мышления, а также хорошо забытого чувства соревновательности.

В своей работе над формированием ценностей мы опираемся на имеющийся опыт коллег, благо, что глобальная сеть позволяет это делать без усилий: ролики, презентации, проекты...

Кроме того, недавно появился удивительный проект Общенациональная программа «В кругу семьи», созданный по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и при участии представителей органов государственной власти Российской Федерации в 2004 г. в рамках рекомендаций Церковно-общественного Форума «Духовно-нравственные основы демографического развития России», основными идеями которого являются: создание государственной идеологии, направленной на возрождение семьи в России; создание положительного образа полной многодетной семьи, пропаганда целомудрия, верности, любви и преданности в браке, радости отцовства и материнства, заботы о родителях, воспитания детей в духе патриотизма и любви к Родине.

На портале размещена информация в разных форматах: художественные фильмы, консультативные видеоролики, публицистика, фотоматериал.

Потенциал современного учителя практически безграничен. Но не надо забывать, что дети – это непосредственность, целый мир, еще не тронутый. Мир, который иногда может сам подсказать, чего он ждет и как его к тому привести. Душа ребенка пока не испорчена наносными СМИ-ценностями, поэтому необходимо спешить сделать эту трудную, но благородную и благодарную работу – формирование личности духовно и нравственно богатой. Не надо бояться брать в расчет их интересы и желания, необходимо лишь направить эту кипучую энергию в нужное русло, и тогда эта река под названием ДУША станет с возрастом все более полноводной. Виктор Федорович Шаталов в книге «Эксперимент продолжается» пишет: «С чего начинается творчество учителя? Что становится толчком к той внутренней работе, которая ведет к рождению нового приема, варианта урока, технологии обучения, педагогической идеи? Месяцы, годы, десятилетия, вся жизнь – непрекращающийся поиск, чтобы добыть золотинку – прием, который включит в движение мысль ученика, зажжет в нем жажду познания, сделает учение радостным и победным» [2. с. 36].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Философия свободы. – М., 1911. – 254 с.
2. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. – М.: Педагогика, 1989. – 114 с.

Научное издание

Вопросы нравственного воспитания в современном образовании

Материалы IX Международной научно-практической конференции

21 декабря 2015 г. – 21 января 2016 г.

Ответственный редактор – *А.Н. Гаврилова*
Компьютерная верстка – *Т.В. Леванова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.02.2016 г. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 14,2
Тираж 700 экз. Заказ № 249

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52 А
т. (8352) 38-16-09, 38-16-10