

## ИЗУЧЕНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

**БУРОВИЦКИХ Галина Моисеевна**

*Научный руководитель:*

**КАРМАЦКИХ Нина Владимировна**

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

г. Тюмень, Россия

*При заикании нарушаются артикуляция, голос, дыхание, мелодико-интонационная сторона речи, страдает восприятие интонационных структур. Несформированность компонентов интонационной стороны речи (темп, ритм, мелодика, акцентуация) приводит к развитию нарушений темпо-ритмической организации речи в целом. Рассмотрены особенности проявления нарушений темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием. Определена последовательность определенных этапов становления просодических процессов речевого развития.*

**Ключевые слова:** заикание, темпо-ритмическая сторона речи, ритм, темп.

Заикание является сложным речевым нарушением, которое, в большинстве случаев, возникает в период формирования речи и характеризуется нарушением темпа, ритма, плавности устной речи, координаций мышц речевого аппарата, появлением судорожных запинок в речи [1-2].

Изучением проблемы заикания занимались такие учёные, как Л.З. Арутюнян, Н.М. Асатиани, Л.М. Белякова, Н.А. Власова, Г.А. Волкова, Е.А. Дьякова, В.И. Селиверстов и др.

По мнению исследователей, чаще всего заикание появляется в дошкольном возрасте и имеет сложный симптомокомплекс. Данный дефект влияет на возможности коммуникативного характера, вносит большие изменения личностных качеств, а также вызывает проблемы при адаптации ребёнка в социальную среду.

Немаловажную роль играет и речевое окружение ребёнка. В зависимости от благоприятных или неблагоприятных социальных условий, в которых он растёт и воспитывается, явления могут закрепляться и перерастать в стойкие психические состояния и свойства личности, определяя в целом уже психологические особенности заикающихся.

При заикании часто наблюдаются фиксации на своём речевом дефекте, особенно это наблюдается у детей старше трех лет, при длительном протекании и в случаях тяжёлой степени [1-7].

Обобщая накопленный теоретический материал, можно отметить, что количество мальчиков, страдающих от заикания, преобладает над количеством девочек. Это связано с особенностью строения полушарий головного мозга [7]. У девочек левое полушарие развито лучше, чем правое, в сравнении с мальчиками, поэтому девочки начинают раньше говорить, они могут справляться с речевыми трудностями, которые их предостерегают в этот опасный возрастной период.

Ведущим в структуре дефекта при заикании является нарушение темпо-ритмических компонентов речи [1-2], следовательно, ранняя диагностика и коррекция этих составляющих может позволить снизить негативные последствия дефекта на личностные качества ребёнка.

Темп речи определяется, как скорость артикуляции и измеряется числом звуковых единиц, произносимых в единицу времени [5; 7]. Он играет значительную роль в передаче эмоционально-модальной информации. Резкие отклонения темпа речи от средних величин – как ускорение, так и замедление – мешают восприятию смысловой стороны высказывания.

Ритм речи представляет собой совокупность фонематического ритма (смена гласных и согласных, повторение одинаковых звуков или группы звуков) и просодического ритма (ударение, мелодика, паузация, тембр) [4].

Проблема заикания занимает особое ме-

сто среди детей дошкольного и школьного возраста. При проведении профилактической и коррекционной работы в этом возрасте, можно значительно снизить процент заикающихся подростков и взрослых. Также важна возможность раннего выявления заикания у детей, так как с возрастом данный дефект будит исправить намного сложнее.

Констатирующий эксперимент по изучению уровня сформированности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с заиканием проводился на базе Средней общеобразовательной школы № 3 города Ханты-Мансийска. В исследовании приняли участие 7 учеников 1-х классов, 3 девочки и 4 мальчика 7-8 лет. У испытуемых № 2, № 3, № 5, № 7 была диагностирована невротическая форма заикания лёгкой степени. У испытуемого № 1 – невротическая форма заикания средней степени. У испытуемых № 4 и № 6 наблюдалась невротоподобная форма заикания средней степени тяжести.

Анамнестические сведения с невротической формой заикания показали, что течение

беременности, родов, моторного и речевого развития соответствует норме. Первые слова появились к 1 году, фразовая речь в 1,5 – 2-м годам. Причиной развития речевого нарушения стала психологическая травма – испуг.

В анамнезе у испытуемых с невротоподобной формой заикания отмечались тяжёлые токсикозы, гипоксии (внутриутробная и родовая), нарушения родовой деятельности у матери, лёгкие задержки в моторном и речевом развитии. Первые слова появились к 1,5 годам, фразовая речь к 3-м годам.

Исследование проводилось по методике Е.Ф. Архиповой «Исследование темпо-ритмической стороны речи». Цель исследования: выявление уровня сформированности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с заиканием.

Анализ результатов нарушений темпо-ритмической организации речи у младшего школьного возраста с заиканием были выявлены в трёх направлениях: восприятие ритма, воспроизведение ритма, темпо-ритмическая организация речи.

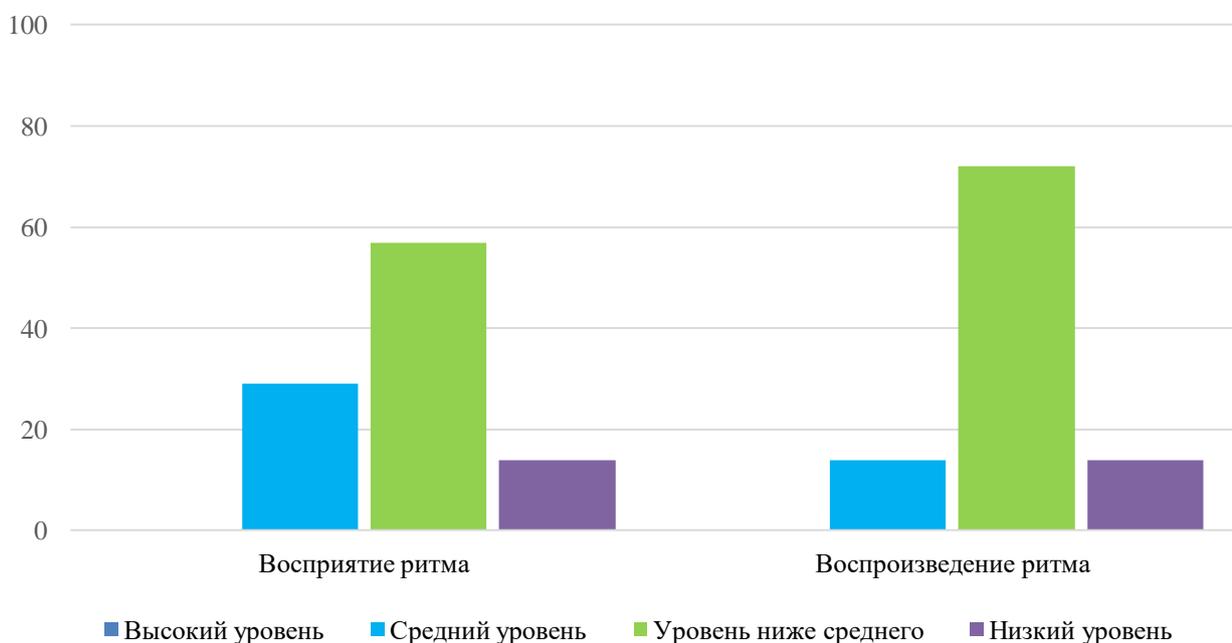


Рисунок 1. Уровень сформированность навыков восприятия и воспроизведения ритма у младших школьников с заиканием

У большинства учащихся, при исследовании восприятии ритма, наблюдались трудности в определении количества изолирован-

ных и серии простых ударов, содержащих в себе по два-три удара. При восприятии серии из трёх и четырёх простых ударов дети ис-

пытывают трудности. После нескольких повторных прослушиваний многие смогли указать правильную серию.

В исследовании воспроизведения ритма, учащиеся продемонстрировали навыки самостоятельного воспроизведения по подражанию изолированных ударов, содержащих в себе по два-три удара. Чаще всего дети испытывали трудности в серии простых ударах из четырёх ударов (//// ////) и длинной серии

из трех ударов (/// /// ///).

По результатам исследования восприятия ритма, у 57% учащихся наблюдался средний уровень сформированности навыков, у 29% учащихся был отмечен уровень ниже среднего, у 14% наблюдался низкий уровень. Воспроизведение ритма у 72% учащихся сформирован на среднем уровне, у 14% учащихся на уровне ниже среднего, у 14% на низком уровне.

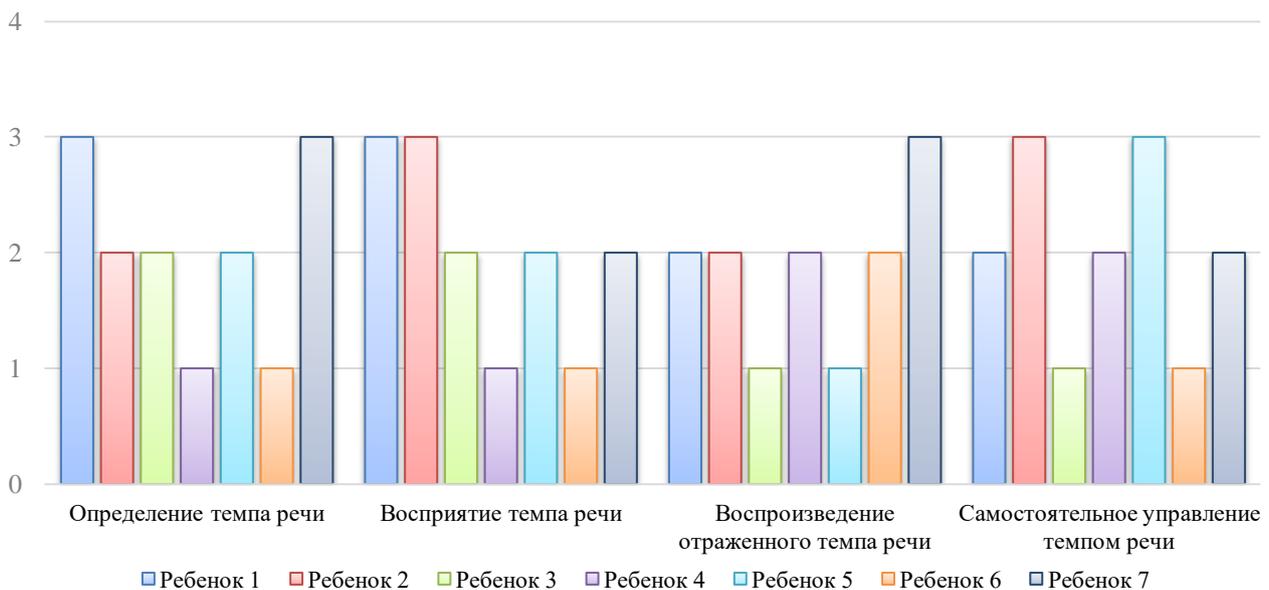


Рисунок 2. Уровень темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием

По итогам диагностики можно перечислить некоторые особенности развития темпо-ритмической организации речи у младших школьников с заиканием: ритмическое восприятие и воспроизведение ударов; изменение темпа речи и самостоятельное управ-

ление темпом речи; восприятие и воспроизведение темпа речи. Таким образом, у младших школьников с заиканием наблюдается нарушения темпо-ритмической организации речи, что негативно сказывается на динамике речевого нарушения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Белякова Л.М.* Заикание / Л.М. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2012. – 304 с.
2. *Богомолова А.И.* Устранение заикания у детей и подростков. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
3. *Волкова Л.Г.* Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с.
4. *Казбанова Е.С.* Развитие темпо-ритмической организации детской речи как способ профилактики заикания // Логопед. – 2005. – № 6. – С. 28-32.
5. *Левина Р.Е.* К проблеме заикания у детей // Дефектология. – № 3. – 2009. – 96 с.
6. Логопедия. Учебник для вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос,

2012. – 340 с.

7. Селиверстов В.И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. учеб. заведений. 4-е изд., доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 185 с.

8. Хватцев М.Е. Заикание недуг устранимый // Логопедия. Методическое наследие. Кн. II. – М., 2003. – С. 424-431.

## STUDYING THE TEMPO-RHYTHMIC SIDE OF SPEECH IN SCHOOLCHILDREN WITH STUTTERING

**BUROVITSKIKH Galina Moiseevna**

*Scientific adviser:*

**KARMATSKIKH Nina Vladimirovna**

Senior Lecturer

Tyumen State University

Tyumen, Russia

---

*When stuttering, articulation, voice, breathing, the melodic-intonation side of speech are disrupted, the perception of intonation structures suffers. The lack of formation of the components of the intonation side of speech (tempo, rhythm, melody, accentuation) leads to the development of violations of the tempo-rhythmic organization of speech as a whole. The features of the manifestation of violations of the tempo-rhythmic organization of speech in younger schoolchildren with stuttering are considered. The sequence of certain stages of the formation of prosodic processes of speech development is determined.*

**Key words:** stuttering, tempo-rhythmic side of speech, rhythm, tempo.

---