

## ТЕХНОЛОГИЯ БУККРОСИНГ И БУКТРЕЙЛЕР

ЮДИНА Марина Сергеевна

воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Радуга»

г. Октябрьский, Россия

*В данной статье рассмотрены виды современных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определение планируемого результата использования этих способов.*

**Ключевые слова:** буккроссинг, буктрейлер, читательская грамотность, культура чтения.

**В** настоящее время, в век технического совершенства информации, интерес к книге ослабевает, и статус чтения стал довольно низок. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению. Приобщение к книге начинается с раннего дошкольного возраста.

Книга – источник обогащения всех сторон речи ребенка. Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речеслуховой, речедвигательный.

По ознакомлению воспитанников с литературными произведениями активно внедряется современная технология «Буккроссинг». Движение «буккроссинг» стартовавшее в 2001 г., благодаря своей гуманистической цели в настоящее время завоевало популярность во многих странах мира, в том числе и в России.

Буккроссинг (англ. bookcrossing) - в переводе с английского значит «перемещение книг» или книговорот. Суть движения буккроссинга проста и интересна, так книга и начинает свой путь по миру, книги путешествуют. Буккроссинг меняет отношение к книге. Ненужные для владельца, но еще полезные другим людям, книги могут не «пылиться» в домашних библиотеках или сдаваться как макулатура. Буккроссинг дает книгам «второй шанс» на жизнь, а читатель может найти и даже взять себе книжку, которую он давно искал. В группе детского сада организуется уголок буккроссинга, в который дети могут принести книги, забирать и приносить обратно, меняться ими. Это помогает формировать у детей не только любовь к книгам, но и интерес к ним, развивает речевую активность детей, умение говорить и мыслить, познавать и делать умоза-

ключения, вслушиваться в речь взрослого, память, внимание, воображение, выразительность речи.

В педагогике существует достаточно средств, повышения интереса детей к чтению, в современном мире необходимо сочетать старые формы работы с книгой с новыми информационно-коммуникативными технологиями.

Среди новых форм продвижения чтения в современном мире все активней о себе заявляет буктрейлер.

Буктрейлер – это короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких фрагментов, быстрая смена сцен производит большое впечатление на зрителя. В ролике длиной около трех минут, информация о книге подается так, что ее сразу хочется прочитать. Воспитанникам на выбор предлагается просмотреть несколько буктрейлеров по разным книгам соответствующие возрасту воспитанников.

Буктрейлер – это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени.

Таким образом, Буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

Новое явление тем и интересно, что оно никогда не имеет однозначного толкования. Буккроссинг в России только начал развиваться, делать глубокие выводы рано. Появление читающих людей, более того, целых

сообществ книголюбов среди молодежи – это, по сути дела, обращение к истинным ценностям, с помощью которых наша разрозненная молодежь может найти язык взаимопонимание.

Таким образом, мотивация к чтению, к

обмену книгами, к созданию своеобразной субкультуры читателей, которые вступают в общение друг с другом – очень знаковое и символическое явление. Оно вселяет оптимизм относительно будущего нашей культуры, на основе чтение и буккроссинга.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Зайцева И.А.* Чтение как фактор социального успеха молодежи // Материалы областной научной конференции по проблема гуманитарных исследований, посвященных году литературы. – 2015. – С. 214-217.
2. *Позина М.В.* Волонтерство и буккроссинг (сравнительный аспект) // Библиотечное дело. – 2016. – № 15(273). – С. 33.
3. *Позина М.В.* Влияние буккроссинга на расширение круга чтения студенческой молодежи // Современная педагогика. – 2016. – № 12. – С. 50.
4. *Филина М.А.* Квест, буккроссинг и лонгмоб инновационная деятельность как показатель социальной активности библиотеки // Библиотечное дело. – 2014. – № 14(224). – С. 2-5.
5. *Щербинина Ю.* Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – С. 146-165.

## BOOKCROSSING AND BOOKTRAYING TECHNOLOGY

**YUDINA Marina Sergeevna**

tutor

MADOU Kindergarten № 34 «Rainbow»

Oktyabrsky, Russia

*In this article types of modern technologies, their description, ways of realization in practice of work of pre-school educational institution, and also definition of planned result of use of these ways are considered.*

**Keywords:** bookcrossing, bookcrosser, reading literacy, reading culture.