

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ», «НАВЫКИ ЧТЕНИЯ»

ГРИГОРЬЕВА Любовь Николаевна

студент

ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический
университет им. Февзи Якубова»
г. Симферополь, Россия

Статья включает теоретический анализ содержания понятия «дидактические игры». Приводится сущность понятия «навык чтения». Определены основы использования дидактических игр в начальной школе при формировании навыка чтения.

Ключевые слова: дидактическая игра, навык чтения, начальная школа, младший школьный возраст, чтение.

На сегодняшний день игровая деятельность является предпочитаемым видом деятельности для каждого ребенка. При этом такая деятельность помогает детям перерабатывать знания, полученные из окружающей действительности. Игра позволяет развивать основные познавательные процессы учащихся, формирует их интерес, развивает коммуникативные способности. Таким образом, уточнение сути понятий «дидактическая игра» и «навыки чтения» является актуальным.

Целью данной статьи является раскрыть суть понятий «дидактическая игра» и «навыки чтения».

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что существуют различные подходы к определению понятий «дидактическая игра» и «навыки чтения». Необходимо также отметить, что сущность понятия «дидактическая игра» всегда привлекала внимание исследователей: это один из интереснейших феноменов, рассматриваемых наукой. В отечественной психологии игровую деятельность изучали: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.П. Блонский и многие другие. Игра и ее содержание описывается в работах А.Н. Леонтьева и Л.С. Выготского. По мнению авторов, данный вид деятельности значительно влияет на процессы, происходящие в психике учащегося. Также авторы указывают на «зоны ближайшего развития» [7, с. 115].

В педагогике же феномен игры изучали такие исследователи как: К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн. Известный педагог К.Д. Ушинский воспринимал и изучал игру как естественное

состояние и деятельность здорового развивающегося ребенка. Он считал, что игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в определенной степени способствуют воспитанию личности [11, с. 101].

Так же следует отметить, что А.С. Макаренко писал о том, что игра не только средство подготовки к самостоятельной жизни, но и как жизнь и деятельность самих детей и стремился к тому, чтобы игра обеспечивала детям радость жизни и прививала детям любовь и интерес к ней [4, с. 56].

Понятие игровой деятельности в целом рассматривали многие авторы ученые, исследователи, педагоги и психологи. По мнению Г.К. Селевко игровая деятельность направлена на понимание и усвоение социального опыта поведения для совершенствования своих поведенческих навыков в обществе. Данное определение можно считать наиболее полным [9, с. 14].

Исследователь А.Н. Леонтьев выделяет детскую игру как «исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме» [3, с. 78].

Ученый М.В. Гамезо, в свою очередь, определяет игру как «форму деятельности в условных ситуациях, направленную на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [2, с. 67].

Различая игру и игровую технологию, Г.К. Селевко утверждает, что игровая техно-

логия отличается определенной целью, соответствующей результатам обучения [9, с. 14].

Рассмотрим особенности понятия «игровая технология» с точки зрения различных авторов. М.Е. Сергеева под игровой технологией понимает «активный метод обучения, основанный на организации учителем в группе учащихся обсуждения задания, представляющего собой описание конкретной ситуации с явной или скрытой проблемой» [10, с. 6].

Об игровой технологии как о современной образовательной технологии, говорит В.Н. Пташкина. Она также утверждает, что игровая технология основана на анализе проблемной ситуации, сочетающей в себе ролевые игры и ситуационный анализ [6, с. 45].

Игровая технология, по мнению И.В. Никишиной – «это технология взаимодействия для краткосрочного обучения на основе игровых ситуаций, направлена не только на усвоение знаний, но и на формирование у обучающихся новых качеств и умений. Ее основная цель – развить умение работать с различными проблемами и находить их решения, научиться работать с материалом» [5, с. 67].

Интрогенный характер игры подчеркивался такими исследователями как: А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер. При этом авторы указывали на то, что игровая деятельность вызвана определенными потребностями ребенка, его направлениями интереса, а также его мотивацией. Игровые потребности тесно связаны с творческим потенциалом личности ребенка. В свою очередь сам творческий потенциал основан на развитии основных познавательных процессов психики.

Игра может обладать определенной структурой, которая включает: сценарий, подготовку детей и учащихся, результат и анализ. В данном случае игру можно назвать игровой технологией, в другом случае, игра будет иметь развлекательный характер. Рассматривая непосредственно педагогическую игру, стоит отметить, что ее отличает цель – достижение определенного образовательного результата.

Педагогическая игра – это любая игра, проводимая в процессе обучения, а дидактическая игра – это игра, отличающаяся наличием правил, структуры и определенной системы оценивания.

В педагогической науке с целью обучения и воспитания детей используются специальные дидактические игры. Такие игры содержат определенную цель, задачи, оснащены специальными правилами. Активные методы обучения (дидактическая игра, имитирование ситуаций и др.) являются некоторой площадкой, на которой ученики способны продуктивно развивать собственные умения и навыки. Каждая игра, включая и дидактические игры, имеет определенную структуру. В данную структуру входит игровая и образовательная задачи, определенные игровые действия, а также те правила, которых должны придерживаться играющие, игровые результаты.

Особое место дидактические игры занимают в процессе развития навыка чтения учащихся. Можно отметить, что в научных исследованиях убедительно доказано, что дидактические игры являются эффективным средством развития детей. В игровой деятельности существует определенная связь между речью, чтением и самой игрой. С одной стороны, речь и навыки чтения развиваются и активизируются в игре, а с другой – сама игра становится интересной, самостоятельной, зачастую детские сюжеты планируются и реализуются в речевом плане.

В педагогике проблему формирования навыка чтения рассматривают Л.Н. Засорина, А.М. Кушнир, М.Р. Львов, Н.Д. Никандров, М.И. Оморокова В.В. Сидоренко, Д.Б. Эльконин, и др. Главное, в чем сходятся мнения всех ученых, что формировать нужно не просто навык чтения, а именно осознанное, или смысловое чтение. Ведь при таком чтении достигается понимание информации, смысла, идеи текста.

Стоит отметить, что понятие «навык» с точки зрения П.А. Бернштейна выделяются системные элементы деятельности: привычки, навыки, умения. С позиции автора навык имеет целиком автоматизированные компоненты действий, которые сформированы в процессе упражнений. Навыки и умения как способы действий всегда включены в конкретные виды деятельности и формируются в результате упражнений, то есть целенаправленных и систематических повторений действий. Успешность овладения навыком зависит не только от

количества повторений действия, но и от индивидуальных особенностей человека, его способностей к данному действию, значимости мотива его овладения [1, с. 165].

В свою очередь, навык смыслового чтения относится к навыкам, позволяющим воспринимать информацию, заключенную в текстах. По ФГОС НОО навык чтения – это необходимое межпредметное умение [12, с. 26]. В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в литературных, учебных, научно-познавательных текстах. Это одно из важнейших умений в начальной школе – на уроке математики важно прочитать задачу и понять ее содержание, не говоря уже о других уроках (литературное чтение, окружающий мир, русский язык).

Выделяют следующие ступени формирования навыка чтения:

1. Овладение звукобуквенными обозначениями.
2. Послоговое чтение.
3. Становление синтетических приемов чтения.

4. Синтетическое чтение [8, с. 56].

Навык смыслового чтения представляет собой комплекс различных навыков: техника чтения, выделение главного, анализ материала, сравнение его отдельных частей, синтез, выделение существенных признаков, абстрагирование, конкретизация и обобщение и т. д.

Таким образом, результат чтения (навык чтения) – это воссоздание и произнесение вслух или про себя информации, которая символически закодирована в письменных знаках. При этом сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента: технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, с другой), понимание текста (извлечение его смысла, содержания). Проанализировав взгляды на игровую деятельность многих педагогов и психологов можно отметить, что под игрой можно понимать определенный тип деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бернштейн Н.А.* Физиология движений и активность. – М.: Наука, 1990. – 225 с.
2. *Гамезо М.В.* Атлас по психологии. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 264 с.
3. *Леонтьев А.Н.* Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика, 2012. – 392 с.
4. *Макаренко А.С.* Методика воспитательной работы. Избранные труды. – М.: Юрайт, 2016. – 264 с.
5. *Никишина И.В.* Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методических процессов в школе. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 91 с.
6. *Пташкина В.Н.* Игровые технологии на уроках русского языка. – Волгоград: Учитель, 2019. – 267 с.
7. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. – СПб.: Издательство Питер, 2002. – 720 с.
8. *Светловская Н.Н.* Обучение детей чтению: Практическая методика. Учебная практика. – М.: Академия, 2001. – 282 с.
9. *Селевко Г.К.* Воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2008. – 213 с.
10. *Сергеева М.Е.* Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: Методические рекомендации. – М.: КНОРУС, 2018. – 112 с.
11. *Ушинский К.Д.* О воспитании детей и юношества. – М.: Амрита, 2018. – 212 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

THE ESSENCE OF THE CONCEPTS «DIDACTIC GAMES», «READING COMPREHENSION»

GRIGORYEVA Lyubov Nikolaevna

Student

Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov
Simferopol, Russia

The article includes a theoretical analysis of the content of the concept of «didactic games». The essence of the concept of «reading skill» is given. The basics of using didactic games in elementary school in the formation of reading skills are determined.

Keywords: didactic game, reading skill, elementary school, primary school age, reading.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В СИТУАЦИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ

НАЗАРЕНКО Борис Александрович

старший преподаватель кафедры тактико-специальной, огневой и физической подготовки
Владивостокский филиал ФГКОУ ВО «Дальневосточный юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации»
г. Владивосток, Россия

Статья посвящена проблеме снижения эффективности действий сотрудников ОВД в ситуациях применения огнестрельного оружия, под влиянием стресса. В статье приводится описание психофизиологических изменений происходящих в организме сотрудников ОВД в ситуациях применения огнестрельного оружия, а также последствий этих изменений на технические моменты и порядок обращения с оружием.

Ключевые слова: стресс, сотрудники ОВД, память, внимание, правонарушитель.

При выполнении служебных обязанностей, ежегодно сотрудники полиции применяют огнестрельное оружие в ситуациях, в которых имеются основания для его применения. В данных ситуациях ежегодная динамика применения огнестрельного оружия в России, которая из года в год, то возрастает, то падает, не имеет никакого значения, так как, такие ситуации есть и будут и поэтому актуальность вопросов, связанных с применением огнестрельного оружия сотрудниками полиции, будет всегда значима.

Практически во всех ситуациях применения огнестрельного оружия, сотрудники полиции испытывают стресс, который негативным образом воздействует на процессы, происходящие в организме сотрудника, а следовательно, и на конечный результат [1].

Стресс – это совокупность реакций организма, возникающих в ответ на действие раздражителей, неблагоприятных факторов,

способствующих нарушению постоянства внутренней среды организма [2].

Стресс в зависимости от степени наличия стресс факторов и индивидуальных свойств организма может иметь различные уровни выраженности: нормальный, пограничный и паталогический.

Учитывая тот факт, что сотрудники полиции применяя огнестрельное оружие испытывают максимальное влияние стресса, то есть происходит превышение критического уровня эмоционального стресса, что в свою очередь ведет к снижению работоспособности.

В подобной ситуации у сотрудников полиции происходит сосредоточение внимания на более значимых сигналах, далее происходит более детальное внимание на данных сигналах, что в дальнейшем способствует снижению эффективности его деятельности в целом.

Если уровень стрессовой реакции является максимальным, то в организме происходят