

## USE OF GAME RECEPTIONS IN FORMING SELF-SERVICE SKILLS IN CHILDREN OF EARLY AGE

GALLYAMOVA Aigul Aidarovna

educator

Kindergarten № 325

Ufa, Russia

*This article is devoted to the development of cultural and hygienic skills in young children in a preschool organization.*

**Key words:** didactic game, cultural and hygienic skills.

## НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОВ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

КУЗНЕЦОВА Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 85»

г. Астрахань, Россия

*В статье раскрываются игровые приемы для заучивания стихотворений, которые вызывают у детей положительные эмоции, интерес и любовь к русской поэзии, развивают память, мышление, внимание, просодику речи.*

**Ключевые слова:** память, стихотворный текст, заучивание стихов, общее недоразвитие речи (ОНР).

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными ее жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Заучивание стихов расширяет кругозор ребенка, обогащает словарный запас; вырабатывает навыки произношения звуков в словах, фразах; развивает слуховое внимание, способности запоминания, чувство ритма и рифмы; учит восприятию такого жанра, как поэзия; формирует общий уровень культуры человека.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов. Причинами этих трудностей являются: отставание в развитии

слухового внимания и слуховой памяти; нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой системы; нарушения мелкой моторики; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений. Чтобы речь ребенка с речевыми нарушениями к концу дошкольного обучения была более содержательной, богатой, выразительной, эмоциональной, следует систематически проводить работу по заучиванию стихотворных текстов. Так постепенно у детей развивается устойчивый интерес, любовь к стихотворениям. Формируется, расширяется, уточняется словарный запас. Развиваются навыки связной речи. Автоматизируются и дифференцируются звуки. Все это способствует развитию высших психических функций: памяти, восприятия, мышления, воображения.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

– вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;

- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов;
- обеспечить запоминание;
- научить выразительно читать перед слушателями;
- воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста. Можно использовать следующие приемы:

1. *Перекидывание мяча друг другу* (каждый «полет» мяча – одна стихотворная строчка).

2. *Построчное запоминание* (дети собираются в кружок, воспитатель читает стихотворение и «раздает» каждому по одной строке: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и т. д. Раздавая строчки учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: дети с хорошей памятью «получают» длинные строчки, с плохой – короткие).

3. *Поочередное* (воспитатель – дети) *чтение поэтических строк*.

4. *Чтение текста шепотом или игра «Эхо»* (одни говорят громко, другие тише, как эхо). Можно произносить одну строчку вообще без голоса, только губами, а другие вслух; это упражнение называется «Телевизор»; повернули его

ручку вправо – выключили звук, повернули ручку влево – включили.

5. *Чтение стихотворение от имени сказочного героя или героя мультфильма* (дети должны узнать, кто этот герой).

6. *Чтение стихотворения с различным настроением* (грустно, испуганно, весело, сердито, удивительно, возмущенно).

7. *Упражнение «Загадка»* (ребенок дол-

жен ее отгадать, то есть прочесть загаданное стихотворение).

8. *Различные виды театра* с игрушками или с предметами, их заменяющими («Телефон», «Мойдодыр» К. Чуковского, «Багаж», «Усатый – полосатый» С. Маршака).

9. *Проговаривание хором* (даст возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки «скрыться» в общем хоре голосов).

10. *Пение стихотворения на мелодию знакомой песни* (мелодию подбирает воспитатель, но могут это сделать и сами дети).

11. *Прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного чтения* (в записи).

12. *Использование мнемодорожек* (мнемосхема – это одна карточка с одним рисунком или символом, который обозначает предмет или действие. Предметные картинки и мнемосхемы выстраиваются в линию, и получается мнемодорожка, используя которую дети легко запоминают стихотворение).

Использование различных методов в работе с детьми с ОНР повышает эффективность заучивания стихов: значительно сокращается время заучивания, облегчается его процесс, увеличивается длительность запоминания стихов, то есть качество кратковременной и долговременной памяти. Вместе с тем у детей развивается ассоциативное мышление, способности к замещению. У детей активизируется речь в целом: пассивный словарь переходит в разряд активного, побуждается к самостоятельному воспроизведению стихотворения, обогащается словарный запас.

Если дети полюбят поэзию, будут знать наизусть много стихов, они станут интеллектуально и духовно богаче. Очень на это надеемся!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. – М.: Академия, 1998. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
3. Ладыженская Т.А. Речевые секреты. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2004. – 288 с.
5. Фицпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М.: Аквариум, 2009. – 400 с.

## SOME RECEPTIONS OF LEARNING VERSES WITH CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERFULCTION

**KUZNETSOVA Natalya Viktorovna**

teacher speech therapist

Kindergarten № 85

Astrakhan, Russia

*The article reveals playing techniques for memorizing poems that evoke positive emotions, interest and love for Russian poetry in children, develop memory, thinking, attention, and prosody of speech.*

**Key words:** memory, poetic text, memorization of verses, general underdevelopment of speech.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ (из опыта работы)

**СОКОЛОВА Юлия Альфредовна**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 325»

г. Уфа, Россия

*В статье описывается опыт работы воспитателя по использованию интерактивных средств обучения в проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению родным городом.*

**Ключевые слова:** игровая проектная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, детский сад, интерактивные технологии, патриотическое воспитание.

Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями и знаниями его обогатят.

Игровая проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта, открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод игровых проектов при ознакомлении с родным городом имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их. Однако беседы с детьми, наблюдение показали, что их знания в этой области недостаточные, поверхностные.

Поэтому мы решили разработать и реализовать игровой проект по ознакомлению с родным городом «Прогулка по Уфе с Акбузатом».

Проект являлся среднесрочным длительностью 4 месяца.

На подготовительном этапе была проведена следующая работа:

– создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая способствовала обогащению и закреплению знаний детей о родном городе. В группе был оформлен уголок по знакомству с родным краем, где собраны книги с иллюстрациями про Республику Башкортостан и город Уфу, коллекции открыток об Уфе, книжки – самоделки «Памятные места нашего города», «Национальная одежда народов Башкортостана», тематический альбом «Город Уфа», «Поэты и писатели Башкортостана», «Достопримечательности города Уфы»;

– изучение методической литературы, сбор материала;

– составление перспективного плана по содержанию проекта;

– разработка конспектов ООД, итогового мероприятия;

– подборка и оформление дидактических игр;