

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МДК 03.03 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕЛЛЕМ Елизавета Геннадьевна  
преподаватель

ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»  
г. Иркутск, Россия

*Статья раскрывает опыт использования технологии проектного обучения в работе со студентами педагогического колледжа в процессе изучения МДК 03.03 Теория и методика экологического образования дошкольников.*

**Ключевые слова:** проект, проектная технология, проектная деятельность.

**П**роjektная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Технология проектов всегда ориентирована на активную самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную, парную и групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени [2, с. 133].

Сущность понятия «проектное обучение» связана с такими научными понятиями и категориями, как «проект», «проектная деятельность», «метод творческих проектов» и др.

Под проектом понимается самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) – от идеи до ее воплощения. Проектная деятельность – это деятельность, направленная на выполнение проектов [1, с. 23].

Использование технологии проектного обучения ориентирует современных студентов педагогического колледжа не на простое усвоение знаний, а на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческой самореализации каждого обучающегося. Все это способствует развитию умения адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям современной жизни.

Сегодня проектная деятельность в процессе обучения рассматривается учеными (В.П. Беспалько, Г.Б. Голуб, Н.Ф. Маслова, В.Г. Наводнов, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, С.А. Смирнов и др.) как важнейший метод успешного формирования профессиональной

компетентности будущих специалистов. Поскольку одной из составляющих профессиональной компетентности будущего специалиста является проектная (проектировочная) компетенция, очевидно особое значение проектного обучения.

В рамках системы среднего профессионального образования технология проектного обучения приобретает особую значимость. Мы ставим главной целью формирование у студентов через практико-ориентированное обучение следующих общих компетенций:

- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности;
- самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышения квалификации;
- развитие взаимодействия между людьми, установление психологических контактов с учетом межкультурных и этнических различий.

Использование технологии проектного обучения требует от преподавателя не столько объяснения программного материала, сколько создания условий для творческой самореализации студентов и расширения их познавательных интересов, и на этой базе – возможности их самообразования в процессе практического применения знаний.

Использование данной технологии предполагает самостоятельную, исследовательскую, творческую, индивидуальную или групповую деятельность студентов под руководством педагога. Результатом этой деятельности является выполнение практических заданий – проектов, оформленных в различных формах.

В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого студента как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что студент, а не педагог определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Мы считаем, что эти условия позволяют студентам применять свои творческие способности, т. к. ему не прописывается определенная деятельность, тем самым, проявляя свою творческую активность.

В своей педагогической деятельности мы уделяем особое внимание практико-ориентированным и творческим проектам, эти проекты отличает четко обозначенный результат деятельности его участников, причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников; центром проекта является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Использование метода проектов способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии. Это стано-

вится возможным: через проживание «ситуации успеха» (как на занятиях, так и вне занятий); через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

В рамках МДК.03.03. Теория и методика экологического воспитания дошкольников удачно реализованы проекты по темам: «Лаборатория природы», «Прогулки по экологической тропинке», «Эксперименты детям», «Экологические праздники для детей», «Наблюдая – познаем» и др.

Приведем перечень результатов проектной деятельности наших студентов: буклет, выставка, презентация, игра, карта, макет, модель, пакет рекомендаций, сценарий праздника и др. Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности: путеводитель по экологической тропинке; сценарий экологического праздника «Дети Матери-природы»; методические рекомендации к проведению акции с дошкольниками и их родителями «Береза – русская красавица» и др. Данные продукты студенты активно применяют и используют при прохождении производственной практики в детских садах.

Используя метод проектов в своей работе, мы даем возможность каждому студенту, участвуя в проектной деятельности, включающей и планирование действий, и их организацию, и выполнение задач, и обсуждение результатов, и разнообразные формы общения, получить доступ к осознанию смысла этой деятельности, интересы студентов начинают дифференцироваться, появляется стремление к творческой самореализации. За период использования данного метода в нашей работе мы отмечали только позитивное и творческое отношение студентов к разработке проектов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бычков А.В.* Метод проектов в современной школе: пособие для учителей. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 47 с.
2. *Лазарев В.С.* Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка // Народное образование. – 2016. – № 4-5. – С. 133-142.
3. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2008. – 112 с.
4. *Пидкасистый П.И., Воробьева Н.А.* Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.

## EXPERIENCE OF USE OF DESIGN TECHNOLOGY IN WORK WITH STUDENTS DURING THE STUDY OF MDK 03.03 THEORY AND METHODOLOGY OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

**MELLEM Elizabeth Gennadyevna**

teacher

Irkutsk Regional College of Teacher Education

Irkutsk, Russia

---

*The article reveals the experience of using the technology of project-based learning in working with students of a teacher training college in the process of studying MDC 03.03 Theory and methodology of environmental education of preschool children.*

**Key words:** project, design technology, design activities.

---

## ГЕНДЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

**МИКОВА Мария Владимировна**

ассистент кафедры дошкольного и дополнительного образования

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

г. Барнаул, Россия

---

*В статье выделены актуальные тенденции изменения в гендерной идеологии и их влияние на гендерное образование в России, обозначены вытекающие из них требования к гендерному воспитанию и содержанию гендерной культуры подрастающего поколения.*

**Ключевые слова:** гендер, гендерные представления, гендерная культура, гендерная педагогика, гендерное воспитание.

---

**П**роблемам разработки теории и применения на практике гендерного подхода в образовании, гендерного образования студентов, формированию гендерной компетентности педагогов посвящены работы Е.Н. Каменской, Л.В. Штылевой, И.В. Костиковой, Л.И. Столярчук, Л.А. Булатовой, Т.Е. Овчинниковой, И.А. Загайнова, И.С. Клециной, Л.В. Поповой, О.В. Шныровой и др. Но, несмотря на ценность полученных результатов исследований и определенную разработанность методологических аспектов гендерного подхода в образовании, вопросы, касающиеся организационно-методических основ и арсенала педагогических средств включения знания о гендере в содержание профессиональной подготовки будущих педагогов пока еще

имеет пробелы и не решенные вопросы. Особое внимание вызывает соответствие гендерного воспитания гендерной культуре современного общества [4].

Проанализировав современную научную литературу возможно выделить несколько актуальных тенденций влияющих на гендерное образование в России:

1. Современные представления о гендере и сексуальной идентичности основаны на том, что это динамические, а не статические переменные [3]. Сексуальное поведение в гораздо большей степени определяется возможностью самовыражения и коммуникации, чем это считалось раньше. Поэтому современное поколение должно быть готово к изменениям в гендерных нормах, уметь приспосабливаться и