

INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES TO FOREIGN LANGUAGE TEACHING

POTYLITSINA Irina Gennadievna

PhD in Philology

Associate Professor of Department «Foreign Languages and FLT Methodology»

Penza State University

Penza, Russia

The article discusses the issues of innovative pedagogical approaches to foreign language teaching, gives the definitions of the notions «innovation» and «pedagogical approach», studies the main types of innovative approaches: innovations-modernizations and innovations-transformations, their peculiar features, describes innovative techniques of foreign language teaching.

Key words: innovation, pedagogical approach, innovations-modernizations, innovations-transformations, foreign language teaching.

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА

СОРОКИНА Татьяна Александровна

учитель начальных классов

МАЛКОВА Зоя Ивановна

воспитатель

МБНОУ «Гимназия 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Россия

В данной статье представлены особенности нарушений письменной речи у обучающихся первого класса. Описаны специфические нарушения письма у младших школьников.

Ключевые слова: письменная речь, письмо, звуки, фонема, дисграфия, фонематический слух, внимание, восприятие.

Письменная речь – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, т. к. процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного.

Письменная речь младших школьников в структурном отношении не уступает устной, а в некотором отношении превосходит ее, приобретая форму книжной, литературной речи.

Как вид деятельности, в понимании А.Н. Леонтьева, письмо включает три основ-

ные операции: а) символическое обозначение звуков речи, т. е. фонем; б) моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов; в) графо-моторные операции. Каждая из них является самостоятельным навыком и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

Моделирование звуковой структуры слова с помощью букв. Реализация данного навыка на начальной стадии обучения грамоте происходит в два этапа: сначала выполняется фонологическое структурирование звуковой стороны слова, т. е. установление временной последовательности фонем, из которых оно состоит, а затем производится трансформация временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв.

Графо-моторные навыки являются конеч-

ным эффекторным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Наличие у школьников даже слабо выраженных отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

По мнению Л.Г. Парамоновой, для овладения письмом ребенку необходимо развитие звукового анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений, хорошо развитую устную речь, ручную моторику.

На первых этапах овладения навыком письма процесс анализа звукобуквенного состава слова носит развернутый характер, и ребенок привлекает к нему приемы громкой артикуляции произносимого слова.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная взаимосвязь и взаимообусловленность.

Каждое предложение, которое предстоит записать, разбивается на составляющие его слова, так как на письме обозначаются границы каждого слова.

Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. О роли проговаривания в процессе письма свидетельствуют многие исследования. На начальных этапах овладения навыком письма роль проговаривания очень велика. Она помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове.

Следующая операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным

зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически.

Затем следует моторная операция процесса письма – воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы.

Специфические нарушения письма у младших школьников.

Письменная речь и в частности, письмо – это сложный психический процесс. Его психофизическая структура представлена в работах А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой.

Дисграфия у детей сопровождается распространёнными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

При несформированности слухового внимания и памяти учащиеся с нарушением интеллекта испытывают трудности во время переключения с одного вида деятельности на другой, с трудом удерживают в памяти предложение из 4-5 слов, затрудняются воспроизвести его. Плохо воспринимают речь учителя, обращенную к классу. Не понимают сложные инструкции.

Несформированность зрительного внимания, восприятия и памяти препятствует правильному, осознанному чтению. Дети допускают много ошибок при списывании, не могут найти ошибки при проверке собственных письменных работ, не умеют пользоваться таблицами, плакатами, образцами, данными в учебнике или на доске.

При несформированности фонематического слуха учащиеся затрудняются в различении фонем родного языка. На письме это проявляется в виде смешения букв по звонкости и глухости. При несформированности пространственного восприятия в письменных работах школьников очень часто встречаются ошибки на смешение элементов некоторых букв, неправильное соединение букв, зеркальное.

Лексический запас этой категории детей отличается бедностью и неточностью. При несформированности слухового восприятия дети заучивают правило, но не могут его использовать при письме. Младшие школьники

с трудом определяют ударную гласную, а тем более безударные гласные, поэтому не могут подобрать проверочные слова. При несформированности фонематического слуха ученики тоже допускают ошибки при подборе проверочных слов. Кроме того, пра-

вильному выбору проверочных слов мешает бедность словарного запаса и отсутствие языкового чутья.

Таким образом, нарушения письменной речи являются распространенным речевым расстройством у школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барылкина Л.П. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения: Пособие для учителей, логопедов и родителей / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
2. Безруких Н.Н. Учимся писать вместе: школа для учителей и родителей. – Новосибирск: ЦЭРНС, 1994. – 112 с.
3. Винарская Е.Н., Богомазов Г.Н. Возрастная фонетика. – ТФ МГОПУ, 2001. – 224 с.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ: Астрель, 2006 – 160 с.
5. Гайдина Л.И., Обухова Л.А. Логопедические упражнения: исправление нарушений письменной речи в 1-4 классах. – М.: Вако, 2007. – 42 с.

FEATURES OF WRITTEN SPEECH DISTURBANCES IN FIRST CLASS STUDENTS

SOROKINA Tatiana Alexandrovna

primary school teacher

MALKOVA Zoya Ivanovna

educator

V.P. Chkalov's Gymnasium 17

Novokuznetsk, Russia

This article presents the features of violations of written speech in first grade students. Specific writing disorders in younger schoolchildren are described.

Key words: written speech, writing, sounds, phoneme, dysgraphia, phonemic hearing, attention, perception.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СУЛТАНБАЕВА Клавдия Ивановна

научный руководитель, доктор педагогических наук, профессор

ЛУЗИНА Елена Ивановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Россия

В статье приведен способ развития эмоционального интеллекта дошкольников с нарушением зрения, описывается программа для развития эмоционального интеллекта, результаты исследования составных компонентов эмоционального интеллекта с использованием стандартизированных методик до и после применения программы. Исследование проводилось на базе дошкольного учреждения «Детский сад «Журавлик» г. Абакана Республики Хакасия.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, старшие дошкольники, дети с нарушением зрения.