

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ВИНОКУРОВА Наталья Валентиновна

кандидат педагогических наук, доцент

КАРПЕНКОВ Артем Дмитриевич

студент

МУЙМАРОВА Татьяна Андреевна

студент

Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева
г. Саранск, Россия

Статья посвящена интеграции цифровых технологий в процесс изучения теории литературы в начальных классах. Раскрываются психолого-педагогические аспекты формирования абстрактного мышления у детей и преимущества использования ИКТ для визуализации учебного материала. Авторы приводят классификацию современных подходов к обучению, включая использование интеллект-карт, интерактивных плакатов и игровых платформ, способствующих более глубокому усвоению литературоведческих терминов.

Ключевые слова: цифровизация образования, начальная школа, литературоведческие понятия, ИКТ-компетентность, читательская грамотность.

В современном мире очень активно используются цифровые технологии для повышения эффективности обучения и повышения качества образования. Наглядность, красочность, доступность и возможность внедрения индивидуального подхода используя цифровые технологии обеспечивают отличную основу для введения и освоения новых понятий в начальной школе. Трудность восприятия абстрактных литературоведческих понятий детьми являлась актуальной проблемой в любое время, и педагоги использовали разные подходы для ее решения. В данной статье мы рассмотрим то, какие подходы можно использовать для её решения в наше время.

Давайте для начала определим ключевые термины и их толкование. Цифровизация образования – это внедрение современных ИТ-инструментов (платформы, ИИ, VR, электронные журналы) в процесс обучения для повышения его качества, доступности и эффективности [1]. Она включает переход от бумажных носителей к цифровым, использование смешанных форматов обучения и автоматизацию административных задач. ИКТ-компетенции – это способ-

ность и готовность эффективно использовать цифровые технологии, инструменты и ресурсы для решения профессиональных, учебных и повседневных задач [3]. Литературоведческие понятия – это система терминов, описывающих структуру, содержание и форму художественного произведения: роды (эпос, лирика, драма), жанры (роман, стихотворение, комедия), сюжет, композицию, художественные средства (метафора, эпитет, гипербола), а также теорию литературы (тема, идея, пафос, стиль) [4].

Процесс усвоения понятий в младшем школьном возрасте имеет свою специфику. Согласно исследованиям Л.С. Выготского, понятие формируется не путем простого заучивания дефиниции, а через движение мысли от конкретного к абстрактному и обратно [2]. Литературоведческие понятия относятся к числу вторичных, надпредметных. Для их интериоризации необходимо создать у ребенка чувственный образ, на который будет опираться логическая структура определения.

Одним из ключевых преимуществ цифрового подхода является визуализация и наглядность информации. При введении нового лите-

ратуроведческого понятия, можно сразу же представить классу фрагмент видео, серию картинок, или же конкретный текст с примером данного понятия. Если учитель использует этот метод, то ученики младших классов успешно связывают термины с их графическим представлением в тексте. При этом дети понимают, на какие признаки нужно смотреть, когда они ищут примеры в заданиях. В традиционной методике ученики часто только повторяют действия, например, когда они выделяют эпитет. Но цифровые технологии делают этот процесс творческим и исследовательским, как того требует системно-деятельностный подход. Для учителей важно, что анализ педагогического опыта показывает способы включения технологий в изучение теории литературы.

Игровая форма снимает психологическое напряжение, связанное с трудностью восприятия терминологии. Цифровое литературное творчество – формирование понятия завершается тогда, когда ученик способен применить его в собственной речевой практике. Приложения для создания комиксов (StoryJumper) или видеоблогов позволяют детям стать авторами.

Создавая буктрейлер или комикс по мотивам прочитанного, ребенок осознанно использует антитезу (противопоставление героев), эпитеты (подбирая визуальный образ) и сюжетные элементы (завязка, кульминация) [5].

Используя вышеперечисленные сервисы, а также другие цифровые инструменты, педагоги могут создать многогранную и адаптивную образовательную цифровую микросистему, которая будет подстроена под его индивидуальные особенности, и частично корректировать их для дальнейшего слияния ребёнка с обществом вне зависимости от его особенностей. Приведём пример данной микросистемы: учитель вместе с системным администратором образовательной организации создаёт различные аудио- и видео-файлы, флеш-карточки, интерактивные презентации или иные материалы; далее данные материалы публикуются на специальном сервисе классным руководителем. Ребёнок может в любой удобный момент обратиться к ним. Во время урока также предоставляются гиперссылки, которые могут указать ученику на то, какое конкретно литературоведческое понятие используется в данном предложении или отрывке текста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бим-Бад, Б. М.* Информатизация образования / Б. М. Бим-Бад. – Текст : электронный // Педагогический энциклопедический словарь. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. – С. 109-110.
2. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребенка. / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005 – 512 с.
3. *Ипатова, Е. Е.* Современные образовательные технологии на уроках литературного чтения в начальной школе / Е. Е. Ипатова // Проблемы школьного и дошкольного образования : Материалы X региональной научно-практической конференции, Глазов, 25-29 марта 2019 г. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, 2019. – С. 144-146.
4. Проблемы теории, истории и технологии формирования читателя в начальной школе / Науч. ред. Г.М. Петрова ; Рецензенты Р. М. Куличенко, И. А. Ахметшина. – Москва : Экон-Информ, 2022. – 161 с.
5. *Хаплак, С. Э.* Использование современных информационных технологий на уроках литературного чтения в начальных классах / С. Э. Хаплак // Педагогика : Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции, Новосибирск, 12-23 апреля 2021 г. – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2021. – С. 51.

INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF MASTERING LITERARY STUDIES IN PRIMARY SCHOOL

VINOKUROVA Natalya Valentinovna

Candidate of Sciences in Pedagogy

Associate Professor

KARPENKOV Artem Dmitrievich

Student

MUYMAROVA Tatyana Andreevna

Student

Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev

Saransk, Russia

The article is devoted to the integration of digital technologies into the process of studying literary theory in primary schools. It reveals the psychological and pedagogical aspects of the formation of abstract thinking in children and the advantages of using ICT to visualize educational material. The authors provide a classification of modern approaches to teaching, including the use of mind maps, interactive posters, and gaming platforms, which contribute to a deeper understanding of literary terms.

Keywords: digitalization of education, primary school, literary concepts, ICT competence, and reading literacy.
