



Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Чебоксары 2015

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

XII Международная
научно-практическая
конференция

«Инновации и традиции современной школы»

8 сентября 2015 г.
г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.04
И 66

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Инновации и традиции современной школы: материалы XII Международной научно-практической конференции. 8 сентября 2015 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2015. – 84 с.

ISBN 978-5-904752-83-5

В сборнике представлены материалы XII Международной научно-практической конференции «Инновации традиции современной школы».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные проблемам системы контроля и оценивания знаний учащихся. Участники конференции рассматривают вопросы применения игр на уроках, проведения нетрадиционных уроков, проблемы опережающего обучения.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-83-5

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Афанасьева Е.С. Использование научного физического материала при проведении ученических конференций в современной школе.....	4
Бабайлова Л.Г. Основные подходы к психолого-педагогическому сопровождению младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.....	8
Балина Л.Г. Роль родителей в раннем обучении детей английскому языку.....	10
Бекжанов Р.Т. Здоровое питание школьника.....	12
Дубинина Г.В. Театрализованная деятельность младших школьников контексте идей развивающего обучения	14
Жданова Н.Н. Игра как средство мотивации к изучению иностранного языка в начальных классах.....	17
Каменских Л.В. Формы работы классного руководителя с семьей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании	20
Ковель М.И. Применение способа диалектического обучения для формирования коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий	22
Кузьмюк И.В. Формирование коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на уроках физической культуры с использованием кейс-технологий	25
Кулаков А.Е. Обеспечение условий информационного взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной организации и социуме как объект общественной оценки.....	28
Кушнаренко О.Н. Младшие школьники с задержкой психического развития. Уроки общения	30
Левченко Ж.Д., Чепурная Н.Г. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся в процессе восприятия музыкального произведения.....	34
Лукашкин С.С. Опыт разработки системы оценки качества образовательных результатов в образовательном учреждении.....	37
Манина О.О. Программирование в среде ПервоЛого 3.0.....	40
Масяева Г.М. Развитие танцевального творчества у младших школьников	42
Миляков В.А. Из опыта преподавания технологии в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта основного образования	44
Осипова М.Б. Социальное партнерство и сетевое взаимодействие образовательных организаций: дань моде или требование времени?.....	46
Павлов И.В., Павлов В.И., Соловьева Г.С. Воспитание патриотизма у учащейся молодежи	48
Петрова И.А. Использование видеоресурсов для моделирования уроков иностранного языка, направленных на изучение страноведческого материала и развитие социокультурной компетенции учащихся.....	58
Примм И.Р., Шульц О.В. Музейно-краеведческая деятельность как средство формирования личностных результатов младших школьников (результаты исследовательской работы по реализации экспериментальной программы внеурочной деятельности)	60
Приходько О.В., Захарова А.С. Исследование учебной мотивации студентов.....	63
Разуваева Г.А. Вопросы историко-краеведческого воспитания (из опыта работы школьного объединения).....	65
Родин О.Ф. Подход к обучению иностранному языку как средству межкультурной коммуникации.....	69
Рыпакова Н.В. Психологическая готовность к школе: сила нервной системы и мышление с позиции гендерных отличий у детей	72
Смирнова И.В., Полтавец О.В. Урок английского языка (обобщение изученного материала по теме «Экология». 7 класс)	74
Сорокина Т.А. Физиологическая адаптация младших школьников к умственным и физическим нагрузкам (из опыта работы)	78
Сырыгина Е.В. Формирование коммуникативной компетенции у учащихся на уроках английского языка с применением информационных технологий.....	80

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНОГО ФИЗИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕНИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

АФАНАСЬЕВА Елена Сергеевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель физики
МОУ «Лицей № 6», г. Воскресенск, Московская область, Россия

Каждое утро я спешу на работу в МОУ «Лицей № 6». Я заместитель директора по воспитательной работе и учитель физики. Я одинаково добросовестно отношусь и к процессу воспитания, и к преподавательской деятельности. Сегодня современному педагогу, чтобы идти в ногу со временем, надо просто выпрыгнуть из рубашки, как говорят в народе. Ведь, реализуя главную цель общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всесторонне раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей, современные педагоги придывают «человеческое измерение» таким целям школы, как выработка у молодых людей осознанной гражданской позиции, готовности к жизни, труду и социальному творчеству, участию в демократическом самоуправлении и ответственности за судьбу страны и человеческой цивилизации.

Ключевые слова: ученическая конференция, научный физический материал, современная школа, творцы науки, проектная деятельность.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения неопровержимо показывают, что существующее образование неумолимо должно удовлетворять актуальным запросам общества. Главным фактором, влияющим на развитие образования в настоящее время, является поворот к личности обучающегося. Развитие личности – это смысл и цель современного образования. Эти требования связаны с тем, что меняется представление о сущности и готовности человека к выполнению профессиональных функций и социальных ролей. Следствием этих изменений стало появление новых федеральных государственных образовательных стандартов, обеспечивающих условия для подготовки личности, способной к жизни в изменяющихся социально-экономических условиях [5].

Осознавая все вышесказанное, невольно поддаешься собственным мыслям: «А я это смогу?» И начинается поиск путей реализации планов, программ, спускаемых ежедневно приказов о проведении родительских собраний, бесед с обучающимися, тематических уроков и классных часов. И этот круговорот дел и событий заставляет искать новые пути и формы деятельности для выполнения задуманного. Опираясь на свой опыт работы, предлагаем рассмотреть возможность проведения на местах ученических конференций старшеклассников. У нас они носят название «Лицейские чтения». В 2014-2015 уч. г. эта форма деятельности оказалась востребованной и ученическим, и педагогическим сообществом. Стоит отметить, что подобные конференции обеспечивают не только упрочнение, расширение, углубление и активизацию знаний учащихся по физике; но и воспитание общественной активности школьников.

Конференции могут носить интегрированный характер (именно такие мы проводим в стенах нашего образовательного учреждения). (от лат. confero – собирать в одно место) – собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определенных тем. Уже в самом определении скрыт потенциал возможностей данной формы взаимодействия педагогов и обучающихся [5].

Важно помнить, что правильный выбор темы конференции – залог ее успешности. Определение основных, ведущих проблем в содержании темы конференции, конкретизация этих проблем на используемом материале – главный путь углубления знаний обучающихся. У обучающихся подобные конференции формируют умения самостоятельной работы (подготовка содержательной стороны сообщений), лекторской работы (умение формулировать мысли в процессе речи, сосредотачиваться на главном, говорить свободно, а не пытаться произносить текст, написанный и заученный дома и т. п.); организаторской работы [1].

Искусство конференции, ее учебно-воспитательное значение состоит в том, чтобы сделать результаты работы учащихся зримыми, ввести знания и умения в новый социально-познавательный контекст и тем самым активизировать дальнейший ход учебно-воспитательного процесса [1].

В среднем и старшем звене в лицее уделяется повышенное внимание проблемам экологии. Проводятся ученические конференции для информирования обучающихся о возможных последст-

виях экологической катастрофы. Педагоги надеются, что учащиеся значительно повысят свои знания в области экологии и краеведения, научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды, в которой они живут, научатся не оставаться равнодушными к проблемам экологии, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Для обучающихся 7-11 классов показательны и наглядны конференции в рамках предметных недель: «УФ-катастрофа и глобальное потепление», «Чернобыль и люди», «Электромагнитное загрязнение окружающей среды», «Электрический ток: плюсы и минусы»; «Тепловые двигатели и охрана окружающей среды».

Никто не будет спорить, что наиболее эффективно получать новые знания не в процессе чтения учебников и литературы, а в процессе практической работы над данным вопросом. Большую помощь при проведении конференций оказывают проектные работы лицеистов разных лет. Так, например, на интегрированной конференции «Лицейские чтения» (март, 2015 г.) ученики подготовили выступление «Лампы накаливания – это самый покупаемый товар или есть альтернатива?» (в рамках Международного года света и световых технологий), в ходе которого использовали сравнительную характеристику лампы накаливания и лампы дневного света, коснулись вопросов применения светодиодов, использовали информацию о лазерах и применения голограмм. Выступление детей было подготовлено в форме интервью журналиста известного научного издания и сотрудников научно-исследовательского института. Основной материал был взят из одноименной исследовательской работы по физике Авилова Дмитрия (в 2015 г. он закончил 11 классов, получив на ЕГЭ по физике 89 баллов). Актуальность выступления была налицо, ведь сегодня энергосберегающие лампы являются разумной альтернативой лампам накаливания. Уже несколько десятков лет пытаются уйти от ламп накаливания к более эффективным источникам освещения. Это означает, что в ближайшем будущем мы должны приучиться использовать более дорогие энергосберегающие лампы вместо более дешевых, но менее экономичных лампочек накаливания. А вот современные светодиоды эффективнее ламп накаливания, а некоторые модели могут поспорить с лампами дневного света. Можно представить, какие изменения сулят нам новые технологии [2].

В рамках предметной недели физики, химии, биологии в 2014 г. была проведена конференция, посвященная жизни и творчеству великого русского ученого М.В. Ломоносова. Ученицей было подготовлено сообщение, в котором были освещены вопросы: физика XVIII в.; открытия М.В. Ломоносова в физике и астрономии.

Лицеистам старших классов было интересно узнать, что на исследования Ломоносова в области физики большое влияние оказали его достижения в такой науке, как химия. Он развил атомистическую теорию строения вещества, говорил о существовании наряду с атомами и молекул. Первым серьезным трудом Ломоносова по физике была работа, посвященная теории теплоты. Ломоносов считал, что природа теплоты объясняется движением частиц, из которых состоит тело. Ломоносов разработал теорию упругости воздуха, основываясь на своей модели частиц, образующих тела, он объяснил причину давления газов на стенки сосудов и связал теорию газов со своей теорией теплоты. Одновременно с работами по теории теплоты и газов Ломоносов занимался экспериментальными исследованиями. Одним из таких исследований была работа «Анемометр, показывающий наибольшую быстроту любого ветра и одновременно изменения в его направлении». Вторая работа посвящена конструированию нового прибора «универсального барометра». Приборы, построенные по такому же принципу, что и универсальный барометр Ломоносова, в последующем стали применяться при гравиметрических измерениях. Многие научные исследования Ломоносова были посвящены оптике и электричеству. Он разработал теорию света и цветов. Одним из важных изобретений Ломоносова в области оптики была «но чезрительная труба», позволявшая в сумерки более отчетливо изучать предметы. Кроме того, Ломоносов в 1762 г. создал отражательный телескоп-рефлектор с наклонным зеркалом, который давал яркое изображение объекта [2].

В области электричества наиболее интересным является исследование М.В. Ломоносова атмосферного электричества. Основная идея теории атмосферного электричества Ломоносова заключается в том, что в атмосфере всегда имеются вертикальные потоки поднимающихся испарений «шариков горючих паров» и опускающихся потоков частиц воды. Эти «горючие шарики» и частицы паров воды при трении создают большие электрические заряды в атмосфере. Другим замечательным моментом взглядов ученого на электрические явления было то, что он предвидел связь между этими явлениями и оптическими. По Ломоносову, и те и другие происходят в одной и той же среде, то есть имеют, в известной степени, одинаковую природу. Только свет является колебательным движением частиц эфира, а электричество – их вращательными движениями. Кроме того,

Ломоносов много работал и размышлял над разными общими вопросами физики, такими, как законы сохранения, масса, сила тяготения и другие [2]. Ломоносов живо интересовался и астрономией. Он сделал несколько важных открытий, одним из которых являлось обнаружение на планете Венера атмосферы. Ученый заботился и о практическом применении астрономии. Он проявлял особый интерес созданию таких приборов, которые помогали бы морякам лучше ориентироваться в пути по звездам и с наибольшей точностью определять время [2].

Удивительно ярко в ходе конференции можно использовать сведения из истории физики, это имеет огромное мировоззренческое и воспитательное значение. Великий английский физик Джеймс Максвелл писал, что «наука захватывает нас только тогда, когда заинтересовавшись жизнью великих исследований, мы начинаем следить за историей их открытий». Обращение к истории науки показывает ученику, как труден и длителен путь ученого к истине, которая сегодня формулируется в виде короткого закона или уравнения. Настоящий интерес к науке может привить ученикам только сама наука всем своим прежним опытом, своей волнующей историей, своим будущим. Самостоятельное знакомство учащихся с историей науки поднимает в глазах учащихся авторитет предмета, открывает в ученике желание самому делать открытия.

На конференции «Лицейские чтения-2014» нами был подготовлен материал «О физиках и не только...». Времени на подготовку было немного, к помощи лицеистов на этот раз не обращалась. На наш взгляд, выступление получилось запоминающимся, дети слушали внимательно, видно было, что материал их заинтересовал.

Эпиграфом к выступлению взяты слова Э. Резерфорда: «Все науки делятся на физику и коллекционирование марок». Основное содержание своего выступления заимствовано у О.М. Киселевой, учителя физики, из внеклассного мероприятия – аукциона «Творцы науки» [3].

Многие величайшие достижения в области науки и техники непосредственно связаны с физикой. Кто же является творцом всех достижений и открытий? Человек! Альберт Эйнштейн, Архимед, Лев Ландау, Исаак Ньютон, Эрнест Резерфорд, Галилео Галилей, Вильгельм Рентген, Александр Попов, Мария Склодовская-Кюри – именно они расширяли границы человеческих знаний об окружающем мире, шаг за шагом раскрывая все новые и новые тайны природы, ее законы, именно они кропотливым и плодотворным трудом, пытливым умом много сделали для прогресса науки и техники. Именно о них шла речь на ученической конференции. Говоря о Нобелевских лауреатах, нельзя было обойти и самого Альфреда Нобеля, известного инженера, изобретателя, выдающегося предпринимателя и финансиста. 27 ноября 1895 г. Альфред Нобель написал завещание, по которому в фонд Нобелевской премии отходит большая часть накопленного им состояния – 31 миллион крон. Этот факт жизни Нобеля сделал биографию его исторической вехой в мировом масштабе [6].

Чтобы сделать выступление еще более ярким, необходимо было показать обучающимся эксперимент. Был выбрана «гидравлический удар», предварительно связав физическое явление с именем русского механика, создателя аэродинамики как науки Николая Жуковского (*демонстрируется опыт с бутылкой и киянкой*).

В 1897-1898 гг. Н.Е. Жуковский исследовал причины возникновения аварий в Московском водопроводе; 21 февраля 1898 г. сделал на собрании ученых и инженеров в Политехническом обществе доклад о явлениях гидравлического удара, вскрыв его механизм, вывел формулы, связывающие скорость течения, давление, плотность с радиусом трубы, в зависимости от времени и расстояния рассматриваемого сечения от выбранного начала координат [6].

Эксперимент сопроводили следующим объяснением. В момент удара по горлышку бутылки импульс приобретает бутылка, а вода в ней на мгновение остается неподвижной. Затем бутылка прекращает движение, и атмосферное давление гонит воду в бутылке вниз. При ударе воды о дно за небольшое время останавливается столб воды. Так как скорость звука в воде довольно велика ($v = 1500$ м/с), то даже при сравнительно небольших скоростях движения воды давление в ней при внезапном торможении резко повышается, стекло не выдерживает и разрушается. Такое явление получило название гидродинамического или гидравлического удара.

В рамках мероприятий ко Дню Космонавтики, на наш взгляд, больше всего удались конференции «Валентина Терешкова... Космический позывной «Чайка» и конференция-встреча с героем России, летчиком-испытателем Сергеем Леонидовичем Богданом.

Что касается мероприятия, посвященного Валентине Терешковой, то хотим отметить, что помимо интереснейших биографических фактов, на конференции поднимались и вопросы, связанные с физикой: невесомость, перегрузки, устройство космических скафандров и их назначение.

Прости, лечу! В красе неизъяснимой
Передо мной и небо, и земля;

И в мире многое мне стало постижимо, –
Теперь совсем другая я.

Валентина Терешкова – единственная в России женщина – генерал-майор авиации. Сегодня Валентина Терешкова по-прежнему на общественной работе, кроме того занимается наукой. Она до сих пор в отличной спортивной форме, участвует в различных физкультурных мероприятиях, показывая своим примером пользу здорового образа жизни. Ровно половину века назад, она совершила невозможное. В космос, куда отбирались самые крепкие, самые способные и подготовленные мужчины, полетела хрупкая, красивая, изящная женщина. Весь мир был восхищен ее подвигом.

Конференция-встреча с С.Л. Богданом началась с небольшого выступления активистов лицея «Слава ВВС!», в ходе которого лицеисты узнали об истории ВВС России, об исторических событиях, связанных с отечественным самолетостроением. Биография Валерия Чкалова, модели конструктора А.Ф. Можайского и первые пробы конструирования М.В. Ломоносова, военные достижения земляков-воскресенцев – Героев СССР – К.П. Комардинкина и Н.А. Мусатова – это далеко не полный перечень вопросов, поднимаемых лицеистами. В ходе мероприятия были использованы видеофрагменты о Военно-воздушных силах Российской Федерации, о полигоне в Фаустово, об истории военно-воздушного флота России – все это добавляло мероприятию нотки патриотизма, любви к Родине, долга перед Отечеством.

Сергей Леонидович в ходе своего выступления не только делился опытом по вождению и испытанию самолетов, но и коснулся вопросов ЗОЖ, хорошей успеваемости, воспитания в подрастающем поколении таких качеств личности, как целеустремленность, ответственность, обязательность. Лицеисты долго не отпускали летчика-испытателя, задавая интересующие их вопросы. Их было задано около тридцати.

По окончании мероприятия старшекласники фотографировались с летчиком-испытателем, примеряли его снаряжение, брали автограф у Героя России. Необыкновенно теплая обстановка встречи, неподдельный интерес обучающихся к происходящему – это результат большой и кропотливой работы по формированию у лицеистов гражданско-патриотического сознания, развитию чувства сопричастности судьбе Отечества, по воспитанию любви и уважения к своей Родине, духовно-нравственных качеств личности.

Сергей Леонидович учился в нашем лицее (в то время в средней школе № 6). Кавалер Ордена Мужества, заслуженный летчик-испытатель в 2011 г. президентом России был награжден званием Героя России «За мужество и героизм, высокое профессиональное мастерство, проявленные при испытании и внедрении новой авиационной техники».

Закончим статью словами Альберта Эйнштейна: «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Володченкова Е.А. Научная школа как средство развития инновационной деятельности учителя. – URL: <http://fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1476104.html>.
2. Дягилев Ф.М. М.В. Ломоносов – Великий сын России. Из истории физики и жизни ее творцов. – М.: Просвещение, 1986. – 225 с.
3. Киселева О.М. Внеклассное мероприятие по физике. Аукцион «Творцы науки». – URL: <http://festival.1september.ru/articles/591038/>.
4. Как это устроено? Энергосберегающие лампы // Физика. Методическое приложение к газете «1 сентября». – 2009. – № 17.
5. Хабибулин Р.И. Инновационные ресурсы в преподавании физики: проектная деятельность учителя. – URL: <http://dmee.ru/docs/100/index-11897.html>.
6. Храмов Ю.А. Физики. – М.: Наука, 1983. – 400 с.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

БАБАЙЛОВА Людмила Григорьевна

педагог-психолог, МОУ «Гимназия»
г. Нижняя Салда, Свердловская область, Россия

В статье рассматриваются особенности существующих подходов к организации психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в современной школе.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания и гиперактивности, диагностический и психологический подходы, синдромальный и поведенческий подходы, фармакологический и педагогический подходы.

В последнее время значительно увеличилось количество обучающихся, имеющих проблемы, связанные как с физическим, так и с психическим здоровьем; все чаще дети приходят в школу неподготовленными, с неврологическими диагнозами и задержкой психического развития. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее СДВГ) – наиболее актуальная проблема, с которой обращаются к психологам родители детей младшего школьного возраста. Но первые симптомы проявляются гораздо раньше, когда малыш начинает посещать детский сад, а у школьника они становятся более заметны, поскольку появляются трудности, связанные с обучением.

Основные дефиниции данного понятия: «гипер...» – (от греч. нурег– над, сверху) – составная часть слов, указывающая на превышение нормы. Слово «активный» пришло в русский язык из латинского «a tīvus» и означает «действенный, деятельный». СДВГ – психоневрологическое расстройство поведения в детском возрасте [2, с. 13]. Многими исследователями СДВГ считается одним из основных вариантов минимальной мозговой дисфункции – общий диагностический термин, охватывающий различные поведенческие когнитивные и аффективные отклонения [1, с. 17]. По данным отечественных и зарубежных исследований частота встречаемости этих расстройств среди детей дошкольного и младшего школьного возраста достигает 5-23% [2, с. 8]. Изучение теоретических основ обозначенной выше проблемы позволяет определить симптоматику и этиологию синдрома, которая и до сих пор изучена недостаточно. Предполагается, что возникновение СДВГ связано с дисфункцией центральной нервной системы (далее ЦНС), которая может быть вызвана генетическими факторами, неблагоприятным течением антенатального периода, родовыми осложнениями и др.

Основными проявлениями СДВГ считаются его гиперактивность, дефицит внимания и импульсивность, к вторичным проявлениям относятся нарушения в развитии функций, провоцирующие слабую успеваемость в школе, но (!), по мнению В.Б. Никишиной, «имеющие обратимые изменения» [6, с. 11]. А.Д. Гонеев выделяет комплекс клинических проявлений дефицита внимания у детей: беспокойные движения в кистях и стопах, неумение сидеть на одном месте, легкая отвлекаемость на посторонние раздражители, нетерпеливость и неумение доводить начатое до конца, очень быстрая переключаемость, частая потеря вещей, неумение разговаривать тихо, неумение прогнозировать последствия своих поступков, спонтанность и необдуманность действий, невыполнение правил, нарушения сна и т. п. [3].

Несмотря на то, что синдром часто не сопровождается отставанием в психическом развитии, а отклонения укладываются в рамки физиологических колебаний, при увеличившихся нагрузках на ЦНС у ребенка начинаются проблемы с речью (возможно заикание), проявляются такие качества, как упрямство, негативизм, непослушание. Ребенок не хочет учиться, не в состоянии запоминать то, что говорит учитель, у него очень плохая каллиграфия. В зависимости от особенностей течения расстройства один может испытывать сложности в письме, другому тяжело дается чтение, третьему – счет и т. д. Длительные проявления импульсивности и гиперактивности могут привести к формированию девиантных форм поведения, а впоследствии, во взрослом возрасте, к неудачам в личной и профессиональной карьере [3].

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигается задача создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития. Эта задача регламентируется изменениями в ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», направленными на инклюзивный подход к их обучению.

Вместе с тем, проблемное поле заключается в отсутствии разработанной психолого-педагогической базы для помощи детям, включающей поэтапное их сопровождение, практически не существует программ развития и коррекции, не определен диагностический инструментарий, наиболее полно выявляющий проявления СДВГ у детей разного возраста. Для выявления синдрома могут использоваться методики: «Тест Тулуз-Пьерона», методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена», методика «Зрительно-моторный гештальт-тест» (автор – Л. Бендер), методика «Кольца Ландольта», метод визуального наблюдения, диагностическое задание «Поза Ромберга» [2, с. 58] и др. Методы исследования делятся: на организационные (изучение научной литературы по проблеме исследования, подбор диагностического инструментария); эмпирические (психодиагностическое тестирование) и методы математической статистики.

Диагностический подход позволяет не только выявить СДВГ, но и организовать мониторинг, выбрать образовательный маршрут, позволяющий скорректировать дальнейшее развитие ребенка. В разных странах подходы к лечению и коррекции СДВГ могут отличаться. Однако, не взирая на эти различия, большинство специалистов считают наиболее эффективным комплексное решение проблемы, а в качестве основного подхода – *психологический*, в рамках которого с успехом используются *нейропсихологические способы* преодоления СДВГ: тренировка психомоторной коррекции онтогенетических блоков мозговой организации деятельности ребенка (упражнение-тест «Таблица», направленное на синхронизацию работы полушарий головного мозга, «Горизонтальная восьмерка» и др.) [1, с. 14].

Одним из составляющих элементов коррекции является кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения, которые позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие. Развивающая кинезиологическая программа способствует развитию межполушарной специализации, синхронизации работы полушарий, развитию мелкой моторики, устранение дислексии (упражнения с релаксационным мячом, «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Оладушки», «Клювики» и др.) [5, с. 114].

Психолого-педагогическое сопровождение определяет направленность на развитие несформированных функций произвольной регуляции деятельности, процессов самоконтроля и планирования собственной деятельности ребенка (*синдромальный подход*). Поэтому психологическая работа также включает: снятие мышечного напряжения с использованием метода прогрессирующей мышечной релаксации (по Э. Джейкобсону) [2, с. 23], метод визуализации, психогимнастика М. Чистяковой (этюды, пантомимы, игры), дыхательные методики. Поскольку необходимо добиться качественных изменений в познавательной сфере, а именно изменение зрительно-моторной координации, памяти, мышления, свойств внимания, в работе с детьми с СДВГ используется комплекс развивающих игр, позволяющих изолированно воздействовать на отдельные элементы синдрома. К этим упражнениям относятся «Что изменилось?», «Замри», «Холодно-горячо», «Барабанщик» и др.

Развивать дефицитные функции в системе синдрома помогает формирование и отработка желаемых моделей поведения в рамках *бихевиорального (поведенческого) подхода*. Для изменения поведения детей используются методы оперантного обусловливания, согласно которым поведение контролируется его результатом и последствиями, а модификация поведения осуществляется за счет влияния на них. Главным принципом такой терапии является применение вознаграждения (материального подкрепления) ребенка за требуемое поведение и наказания за неправильное.

Значимость поведенческой психокоррекции подчеркивается использованием различных видов индивидуальной и групповой психотерапии, направленной на разрешение внешних и внутренних психогенных конфликтов семьи, устранение семейных эмоциональных расстройств [4, с. 122]. Отработанные принципы формирования поведенческих шаблонов переносятся психологом в сферу семейного взаимодействия. Психологические особенности гиперактивных детей таковы, что порог чувствительности к отрицательным стимулам очень низок, поэтому они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но легко отвечают на малейшую похвалу. Создание позитивной модели отношения к гиперактивному ребенку в семье возможно через выполнение родителями рекомендаций педагога-психолога, создание системы поощрений, использование приемов «Договор» и «Компромисс», организация совместной с ребенком деятельности: рисование, выкладывание пазлов, вышивание и др.

Психологический подход может с успехом сочетаться с фармакокоррекцией, поскольку психолог выстраивает систему психолого-педагогического сопровождения с учетом рекомендаций врачей. При использовании *фармакологического или медицинского подхода* проблемой занимаются врачи разных медицинских специальностей: неврологи, психоневрологи, педиатры, остеопаты. Под руководством невролога проводится коррекция имеющихся нарушений, особенно во время адапта-

ции младшего школьника в школе, а также в критические периоды роста. Для коррекции нарушений поведения и устранения невротоподобных реакций применяют седативные, ноотропные препараты, мозговые метаболиты, например, препараты, улучшающие питание и обменные процессы мозга: пирацетам, цереборлизин, фенибут, энцефабол, инстенон и др., витамины, укрепляющие средства, вазоактивные препараты, а также массаж, физиотерапию [1, с. 4]. В особых случаях необходимо обеспечить консультацию психиатра. Однако следует признать, что ни один из применяемых сегодня видов лечения не решает в полной мере проблем ребенка, поскольку не учитывает все особенности его психического развития.

Педагогический подход предусматривает создание для ребенка ситуации успеха при выполнении заданий, исключение чрезмерной перегрузки, ограничение времени пребывания у телевизора, компьютера, снижение шумового фона, выполнение режима дня и др. Обобщенная система работы может включать следующие аспекты: физическая реабилитация, включающая комплексную оздоровительную работу, использование методов и приемов, направленных на формирование праксиса и мелкой моторики, развитие усидчивости («Фасоль-горох», «Собери корзинку», пальчиковая гимнастика).

У детей с СДВГ страдает артикуляция речи, слухоречевая память и восприятие, им сложно строить длинные предложения, их речь бедна, они с трудом рассказывают и пересказывают текст, плохо пишут сочинения. Для решения речевых проблем ребенку оказывается помощь логопеда.

Таким образом, система психолого-педагогического сопровождения гиперактивных детей предполагает использование разных подходов, реализующихся через взаимодействие с педагогами, медицинскими работниками, родителями. Комплексное их использование поможет психологам своевременно компенсировать имеющиеся у детей нарушения. Об этом, прежде всего, говорит то, что более 70% детей с СДВГ при правильной организации коррекционно-развивающих занятий и медикаментозном лечении «догоняют» своих сверстников и учатся в массовой школе, проявления гиперактивности и дефицита внимания снижаются или исчезают вовсе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брызгунов И.П., Знаменская Е.И. Современные представления о легкой дисфункции мозга у детей (вопросы клиники, этиологии, патогенеза и лечения) // Медицинский реферативный журнал. – СПб.: Питер, 2006. – 87 с.
2. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 43 с.
3. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
4. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб.: Союз, 2009. – 132 с.
5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь. – СПб.: Речь, 2007. – 186 с.
6. Никишина В.Б., Петраш Е.А. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. – СПб.: Речь, 2014. – 191 с.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАННЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

БАЛИНА Людмила Геннадьевна

учитель английского языка, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1056»
г. Москва, Россия

Рассматриваются детские возможности при раннем обучении английскому языку. Определена роль родителей в раннем обучении английскому языку. Выявлены и обоснованы наиболее эффективные методы оказания помощи своим детям в изучении иностранному языку.

Ключевые слова: раннее обучение, обучение английскому языку, детские возможности, рекомендации для родителей.

Обучение иностранному языку детей в раннем возрасте вызывает ряд вопросов. Одни исследователи считают, что не следует включать детей в новую языковую среду, пока не сформировалось представление о родной. Другие, напротив, приводят ряд доводов: чем раньше ребенок начнет обучение иностранному языку, тем более прочным и легким оно будет. Современное обра-

зование в настоящее время требует от обучающихся как можно более раннего овладения иностранным языком. В результате оптимизации (слияния) школ и детских садов, на повестке дня стоят вопросы преемственности в обучении на разных уровнях. Эти вопросы обсуждались на государственном уровне еще во второй половине 1980-х гг. Исследования показали, что изучение иностранного языка в раннем возрасте благотворно влияет на общее развитие ребенка, его не только речевые способности, на расширение кругозора.

Качественное включение ребенка в языковую атмосферу зависит не только от педагога, но и от позиции и желания родителей. Многие родители испытывают потребность в оказании помощи своему ребенку в этом вопросе, но не всегда достаточно владеют информацией, как правильно это сделать.

Цель нашего исследования: провести анализ роли родителей в раннем обучении английскому языку и выявить наиболее эффективные методы оказания помощи своим детям в изучении иностранному языку.

Во-первых, следует дать характеристику детским возможностям при раннем обучении английскому языку. Педагоги исследователи (Г. Гернгросс, Г. Пухта) приводят следующие детские возможности [1, с. 6]:

- схватывать значение слов с помощью зрительных опор (flashcards);
- имитировать носителей языка с CD и DVD;
- расширять словарный запас посредством игр разной направленности;
- понимать и проигрывать короткие сюжеты, ролевые игры;
- обучаться песням, рифмовкам и т. д.;
- смотреть и понимать короткие сюжетные истории;
- оценивать свои знания, умения и прогресс опираясь на самооценку;
- предполагать последующие темы курса.

Большинство родителей дошкольников позитивно относятся к раннему обучению иностранному языку и даже хотят активно поддерживать языковое развитие своих детей, но до конца не понимают своей большой значимости в этом процессе.

Проанализировав педагогическую и методическую литературу, нами были выделены некоторые рекомендации для родителей. Для поднятия собственной самооценки ребенка и его положительного отношения к иностранному языку, родителю следует проявлять постоянный интерес к любому незначительному прогрессу своего ребенка, даже если тема кажется им несущественной. Если ребенок желает показать дома, чему он научился, родители должны терпеливо слушать и проявлять свой интерес. Пусть ребенок делает ошибки. Ошибки – это показатель прогресса в обучении. Абсолютно нормально для ребенка на начальном этапе обучения делать множество ошибок.

Родителям не следует просить ребенка переводить английские предложения на родной язык, так как дети обучаются иностранному языку в контексте иностранной речи целостно. Они должны уметь понимать смысл предложений и фраз, но не должны идентифицировать их с родной речью. Также, родителей не должен расстраивать тот факт, что их ребенок все еще не может говорить на английском языке. Некоторые дети начинают говорить позже, чем другие.

Основная роль родителей заключается в повторении пройденного материала, основываясь на упражнениях на CD-ROM, то есть опираясь на правильную речь носителей языка, слушая примеры аутентичного произношения и интонации разнообразных носителей, как взрослых, так и детей. CD – это идеальный ресурс для родителей в подготовке ребенка к последующему уроку. Слушая CD и DVD, ребенок ограничивается только имитацией, ограждая себя от неправильного произношения со стороны родителей (если только родители не являются носителями языка).

Многие методические пособия рекомендуют вступать родителям в диалоговые игры, ошибочно считая, что они знают язык достаточно неплохо. Однако некоторые западные и отечественные авторы считают, что только аутентичный материал (мультфильмы, песни, рифмовки и пр.), начитанный носителями языка, будет развивать у ребенка правильное восприятие иноязычной речи.

В последнее время все чаще стали проводиться форумы для учителей-предметников и родителей по вопросам раннего обучения английскому языку. Значимая роль родителей в раннем обучении иностранным языкам наиболее полно отражена во многих учебно-методических комплексах британских изданий: Cambridge University Press, Macmillan и пр.

Таким образом, в заключении следует сказать, что основное предназначение родителей при овладении английским языком состоит в создании мотивационной среды (заинтересованность, радость любому успеху, терпение), предложении ребенку правильного интересного языкового материала. Не следует полагаться только на работу педагога, деятельность которого ограничена вре-

менными рамками занятия. Родительское участие велико и необходимо, так как никто не знает лучше своего ребенка, чем его мама и папа, и никакой, даже самый лучший педагог, не сможет оказать тонкую душевную поддержку начинающему «полиглоту».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Gerngross G., Puchta H. Playway to English. – Cambridge University Press and Helbling Languages, 2010.

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА

БЕКЖАНОВ Расул Тажиевич

учитель физической культуры, МБОУ «Гимназия № 2 им. Баки Урманче»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

Вопрос о правильном рационе питания детей школьного возраста волнует всех родителей, заботящихся о здоровье своих отпрысков. Правильная организация питания школьников обеспечивает организм детей всеми ресурсами не только для роста и развития, но и для возрастающих нагрузок в школе и полового созревания. И вклад школьного питания и родителей особенно важен.

Ключевые слова: здоровое питание, школа, организация питания школьника.

Вопрос о правильном рационе питания детей школьного возраста волнует всех родителей, заботящихся о здоровье своих отпрысков. Карманные деньги, выдаваемые на «мелкие расходы», чаще всего тратятся на вредные вкусности, а значит, нужно не только придирчиво изучать меню в школьной столовой, но и самим составить такой рацион питания, при котором все потребности растущего организма будут удовлетворены в полной мере.

Рацион питания школьника должен быть адекватен энергозатратам ребенка. Современные школьные программы очень насыщены и требуют значительных усилий и большой траты времени не только в школе, но и дома. Море информации, обрушивающейся на головы детей буквально отовсюду, создает большую нагрузку на нервную систему. Наши дети – атомные, их физическое и половое развитие идет на порядок быстрее. Добавьте к этому невероятные психические нагрузки, связанные с социальной адаптацией, и взбесившиеся гормоны – и получите довольно грустную картину. Как сохранить здоровье ребенка, помочь ему справиться со всеми нагрузками?

Правильное питание школьника – залог его здоровья, успеваемости и нормального развития. По мнению диетологов, ребенок, учащийся в школе, должен есть не менее 4 раз в день, причем завтраки, обеды и ужины обязательно должны включать в себя горячие блюда. Школьники проводят половина дня вне дома, а некоторые – и вовсе весь день, оставаясь в продленке. Наша задача – накормить ребенка правильным завтраком и ужином.

Составляя рацион для школьника, нужно помнить о балансе важных питательных веществ и витаминов. Но для начала давайте вспомним, для чего нужны эти вещества и где они находятся.

Витамин А – обеспечивает нормальное состояние слизистых оболочек и кожи, улучшает сопротивляемость организма, отвечает за нормальное состояние зрения. Витамин А содержится в рыбе и морепродуктах, печени, абрикосах, моркови [1, с. 37].

Витамин В1 – улучшает пищеварение, укрепляет нервную систему и память. Этот витамин находится в овощах, рисе, мясе птицы [1, с. 37].

Витамин В2 – укрепляет ногти и волосы и положительно влияет на состояние нервов. Витамин В2 содержится в яйцах, молоке, капусте брокколи [1, с. 37].

Витамин В6 – отвечает за нормальную работу печени, улучшает кроветворение, благотворно влияет на функции нервной системы. Этот витамин содержится в яичном желтке, пивных дрожжах, бобовых и в цельном зерне [1, с. 37].

Витамин В12 – стимулирует рост, способствует кроветворению, улучшает состояние центральной и периферийной нервной системы. Содержится в мясе, сыре, морепродуктах [1, с. 38].

Витамин РР – регулирует уровень холестерина и улучшает кровообращение. Витамин РР содержится в рыбе, мясе, орехах, овощах, в хлебе грубого помола [1, с. 38].

Пантотеновая кислота – благотворно влияет на функции нервной системы и двигательную функцию кишечника. Содержится в яичном желтке, мясе, фасоли, цветной капусте [4, с. 12].

Фолиевая кислота – необходима для роста и нормального кроветворения. Это «зеленый» витамин, фолиевой кислоты много в шпинате, зеленом горошке, савойской капусте и т. д. [4, с. 12].

Биотин – отвечает за состояние кожи, ногтей и волос, регулирует уровень сахара в крови. Биотин содержится в яичном желтке, буром рисе, соевых бобах, помидорах. [4, с. 13]

Витамин С – полезен для иммунной системы, соединительной ткани и костей, ускоряет заживление ран. Витамина С много в шиповнике, облепихе, сладком перце, черной смородине, лимоне.

Витамин D – укрепляет зубы и кости. Витамин D находится в печени, икре, яйцах, молоке.

Витамин Е – борется с разрушительным воздействием свободных радикалов, влияет на функции эндокринных и половых желез, замедляет старение. Содержится в орехах и растительных маслах.

Витамин К – отвечает за нормальную свертываемость крови. Этот витамин находится в шпинате, кабачках, салате и белокочанной капусте.

Всем известное трио основных питательных веществ – белки, жиры, углеводы – содержатся во всех видах продуктов в разном соотношении, но качество этих веществ напрямую зависит от вида и качества продукта.

Белки – это строительный материал для клеток организма. Для растущего организма белки особенно важны, поэтому следует осознанно подходить к этому вопросу. По мнению диетологов, детям лучше всего давать рыбу, яйца и молочные продукты – именно их белки наилучшим образом усваиваются. Нельзя забывать о растительных белках – они содержатся в бобовых. Фасоль, бобы, нут, маш, соя (не та, что в колбасе, а настоящие соевые бобы) – все это разнообразие должно появляться на столе не реже 2-3 раз в неделю. А мясо, так многими любимое – всего лишь пару раз, и то в вареном, тушеном или запеченном виде, и уж никак не в жареном. Отдельно нужно сказать о колбасе, сосисках и сардельках. В детском питании эти «деликатесы» не должны появляться вообще! Вместе с полезным белком ребенок получит массу совершенно не полезных ингредиентов вроде красителей, ароматизаторов, идентичных натуральным, консервантов и прочих «радостей».

Жиры являются главным поставщиком энергии в наш организм, обеспечивают всасывание жирорастворимых витаминов в кишечнике, участвуют во многих процессах жизнедеятельности клеток тела, а жировые запасы в теле необходимы для поддержания и амортизации внутренних органов и для теплоизоляции. Так что без жиров никуда. Даже если школьник страдает ожирением, это не повод сажать его на низкожировую диету. Все виды жира по-своему полезны и необходимы. Нужно отдать предпочтение растительным маслам (желательно, нерафинированным) и не забывайте о сливочном масле, только выбирайте качественное, без различных добавок. Достаточное количество жира содержится в сливках, сметане, мягких сырах, свинине, мясе индейки и утки. Но в то же время нельзя забывать о норме [3, с. 42] !

Углеводы являются неотъемлемым компонентом клеток и тканей всех живых организмов. Они служат источником энергии, а также выступают в качестве запасных питательных веществ. Углеводы бывают быстрыми и медленными. Быстрые (или простые) углеводы быстро усваиваются организмом и так же быстро тратятся. Быстрые углеводы подразделяются на моносахариды (глюкоза, фруктоза, галактоза) и дисахариды (сахароза, лактоза, мальтоза). Простые углеводы содержатся в сладких фруктах, овощах, ягодах, молочных продуктах, пиве. Медленные (или сложные) углеводы (крахмал, гликоген, клетчатка, инсулин, пектиновые вещества) медленно высвобождают сахар в кровь, чем поддерживают постоянный уровень энергии и помогают дольше сохранять чувство насыщения. Медленные углеводы содержатся в картофеле, зерновых и бобовых культурах, дрожжах, морепродуктах, фруктах. Несмотря на то, что неумеренное потребление быстрых углеводов может привести к ожирению и диабету, совсем отказываться от них нельзя. Только вместо сладких булочек и конфет покупайте детям фрукты, ягоды, мед и сухофрукты, это намного полезнее. Что же касается медленных углеводов, то именно на них нужно обращать особенное внимание, готовя детенышу завтрак и ужин. Завтрак, состоящий из каши или мюсли с йогуртом или соком – это наилучший вариант [3, с. 43].

Обязательно нужно учитывать потребность ребенка в калориях. Детям 7-11 лет необходимо получать примерно 2300 ккал в день, 11-14 лет – 2500 ккал, 14-18 лет – до 3000 ккал. Если ученик посещает спортивные секции, нужно увеличить калорийность пищи примерно на 300 ккал, точно так же следует увеличить калорийность, если ребенок учится в специализированной школе с углубленным изучением того или иного предмета [1, с. 57].

Режим питания школьника зависит от времени обучения. Для детей, занимающихся в первую смену, оптимальным будет такой режим:

1 завтрак – 7-00 – 7-30

2 завтрак – 10-30 – 11-00

Обед – 14-00 – 15-00

Ужин – 19-00 – 20-00

Для детей, обучающихся во вторую смену:

Завтрак – 8-00

Обед – 12-30

Полдник – 15-00

Ужин – 20-00 – 20-30

Промежутки между приемами пищи не должны превышать 4-5 часов, так как в таком случае обеспечивается лучшее переваривание и усвоение пищи.

Обращая внимание на то, как организовано питание детей в школе. Здесь нужно отметить, что в меню не должно быть блюд вроде макарон по-флотски с фаршем, яичницы, холодных супов, кисломолочных продуктов с добавлением ароматизаторов. В школьном буфете требованиями СанПиН 2.5.2409-08 строго запрещена продажа выпечки с кремом, карамели, чипсов, попкорна, жевательной резинки, консервов, сырокопченых мясных изделий, колбасы, грибов и блюд из них, паштетов и блинчиков с творогом и мясным фаршем, соусов, блюд, приготовленных во фритюре, молочных продуктов и мороженого на основе растительных жиров, ядер косточек абрикоса и арахиса, субпродуктов (кроме печени, сердца и языка) и сладких газированных напитков [1, с. 64].

Дома же стараться привить ребенку культуру питания и стремление употреблять полезные продукты. Готовя еду для семьи, необходимо помнить, что не все блюда одинаково хороши как для взрослых, так и для детей. Нельзя кормить детей не до конца прожаренным мясом с кровью (как, впрочем, и жареным), суши и сырыми яйцами. Исключение составляют перепелиные яйца, они не заражены сальмонеллезом, только не забывайте мыть скорлупу перед тем, как ее разбить. Постарайтесь максимально ограничить употребление продуктов с искусственными красителями, ароматизаторами, консервантами и стабилизаторами. Конечно, трудно удержать ребенка от соблазна съесть что-нибудь вкусно-вредное, но постараться свести количество всей этой гадости к минимуму нужно.

Правильная организация питания школьников обеспечивает организм детей всеми ресурсами не только для роста и развития, но и для возрастающих нагрузок в школе и полового созревания. И вклад школьного питания и родителей, особенно важен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева А.М. Питание школьника. – Л., 1970.
2. Книга о вкусной и здоровой пище / под ред. Академика АМН СССР А.А. Покровского. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 388 с.
3. Мокшанина И.М. Организация питания школьников / И.М. Мокшанина [и др.]. – М.: Экономика, 1989. – 143 с.
4. Матюхина З.П. Основы физиологии питания, гигиены и санитарии. – М.: ИРПО; Академия, 1999. – 181 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

ДУБИНИНА Галина Васильевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 2»
г. Лебедянь, Липецкая область, Россия

В статье рассматривается использование театрализации в урочной и внеурочной деятельности, как дополнительное средство в решении задач развивающего обучения.

Ключевые слова: образование, развивающее обучение, театрализация, творчество, сотрудничество.

Одним из принципов построения системы Российского образования является вариативность. Не выделяя достоинств и недостатков различных образовательных программ, следует отметить, что все они направлены на решение важных педагогических задач и в конечном итоге готовят детей к продолжению дальнейшего обучения, к будущей самостоятельной жизни. Поэтому важной задачей является обеспечение связи обучения и развития детей. Еще в начале тридцатых годов Л.С. Выготский обосновал возможность обучения, ориентированного на развитие ребенка.

Л.С. Выготский и его последователи усвоение знаний, умений и навыков рассматривали не как самоцель, а как важнейшие средства развития учащихся [3].

Рассмотрим возможности использования театрализованной деятельности детей как дополнительного средства в решении задач развивающего обучения.

Средства театрального искусства давно вошли в учебно-воспитательный процесс школы. Театр как искусство синтетическое вбирает в себя многие виды искусства (музыкальное, хореографическое, изобразительное, драматическое, актерское и режиссерское), своими специфическими средствами воздействует на эмоции и чувства человека. С древних времен различные формы театрализованного действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи в человеческом обществе знаний и опыта, были школой нравственности и эстетического освоения мира. Так в обширный словарь философов, историков, искусствоведов, педагогов вошел термин «театрализация», который до настоящего времени трактуется не совсем одинаково.

Под театрализацией в обучении Г.М. Коджаспирова и А.Ю. Коджаспиров понимают инсценирование разножанровых театральных представлений по учебному материалу во внеучебное время с большим количеством участников, продолжительное по времени, с декорациями и т. п. атрибутами [4].

Учителя-практики под театрализацией понимают инсценирование художественных произведений по школьным программам и включение сценок во внеклассные воспитательные мероприятия. Однако термин «театрализация» имеет более широкое значение. Как утверждает А.А. Конович, театрализация – это искусство, через которое достигается связь между театром и обыденной жизнью. Древнейшие обряды, где в подражательной пляске воспроизводились моменты, которые считались особенно важными при успешном завершении значимого дела (охота, рыбная ловля, военные действия) были своеобразными фирмами театрализации. В XIV в. процесс театрализации городской жизни в Европе связан с прибытием знатных особ. Театрализованные маскарады и гуляния устраивали в России Петр I и Александр II. В первые годы Советской власти на площадях разыгрывались театрализованные митинги, суды, инсценировки. То есть, театрализация связана с образным решением какого-либо события и жизни коллектива, человека [5].

Дети проживают свое детство в цепочке разных событий, которые им создают взрослые. Семья, дошкольные учреждения, школа – все это частички сегодняшней жизни ребенка. И поэтому самые важные этапы этой жизни должны быть наполнены личностным смыслом и представлены ярко, красочно, эмоционально. Каждый урок и вообще все, что происходит в школе – это важные события в жизни и учителя, и учеников. А событие, представленное через художественно-образное решение, направлено на эмоциональную сферу человеческого восприятия.

Театрализованная деятельность является самым распространенным видом детского творчества. Л.С. Выготский указывал, что именно «драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко действенно и непосредственно связывает художественное с личными переживаниями» [2].

Учитывая разные точки зрения на сущность театрализации, в условиях школы театрализованная деятельность младших школьников может осуществляться в нескольких формах: театрализованные игры, театральная художественная самодеятельность, детские праздники и внеклассные воспитательные мероприятия, построение урока на основе элементов режиссуры сценического действия. Все формы театрализованной деятельности детей обладают рядом общих специфических черт – это перевоплощение, творчество, наличие сюжета, включение всех участников в активное действие на основе словесных и бессловесных действий, использование элементов декораций, костюмов и других театральных атрибутов. Особое значение приобретает использование театрализованной деятельности в решении задач развивающего обучения.

Придя в первый класс, ребенок еще не имеет в своем опыте каких-либо форм учебной деятельности. Его этому надо научить. Ребенок должен адаптироваться к новым для него условиям школьной жизни. По данным А.Б. Воронцова, анализ готовности детей к школе в период прохождения адаптации показал, что у 55% детей на протяжении сентября обнаруживаются неразвитые формы игровой деятельности, 35% – не умеют действовать по образцу [1]. По теории периодизации Д.Б. Эльконина, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая, а у младшего школьника – учебная [6]. Но если ребенок не доиграл, то у него отмечается недостаток наблюдательности, творческой выдумки, фантазии, воображения. У таких детей психологи отмечают отсутствие навыков произвольного поведения, плохо развиты память и внимание. Все это затрудняет переход от игровой деятельности к учебной. В облегчении данного перехода поможет учителю организация театрализованной деятельности детей. Театрализованные физкультминутки и театрализованные игры на переменах, театрализованные классные часы (например, игра «Путе-

шествие в Страну Знаний», беседа «Правила поведения в школе», утренник «Здравствуй, первый класс!» и др.) помогут эмоциональному раскрепощению, снятию зажатости, приобретению чувства уверенности в себе. В театрализованной деятельности дети действуют коллективно и это уже первые шаги детского совместного творчества. Театрализованная деятельность дает возможность освоить игровые формы сотрудничества. Например, в театрализованной игре, под которой понимают разыгрывание в лицах литературных произведений (Н.В. Самоукина), дети могут самостоятельно придумать сюжет с героями из разных сказок или разыграть новый сюжет знакомой сказки, или показать сценку, где действуют контрастные по характеру персонажи: злой Пес и беззащитный Щенок, старый Медведь и маленький Медвежонок; или придумать и разыграть новый конец известной сказки. В театрализованной игре и инсценировке дети совместно распределяют роли, готовят костюмы и декорации, воплощают замысел в коллективном творчестве. Если данные формы сотрудничества развиты в достаточной степени, то дети могут быстро адаптироваться к школьной жизни. Освоив игровые формы сотрудничества в театрализованной деятельности в цепочке учитель-ученик и ученик-ученик, дети плавно переходят к учебным формам сотрудничества, так как в театрализованной деятельности дети учатся слушать и слышать, терпеливо относиться к успехам и неудачам своим и одноклассников, понимать друг друга, видеть окружающий мир в красках и образах, чувствовать и откликаться на чувства других в предлагаемых обстоятельствах. Театрализованная деятельность дает возможность соединить процессы учения и творчества.

Наиболее сложным в театрализованной деятельности младших школьников является подготовка инсценировок. Начинается такая работа с анализа сюжетной линии и действий персонажа. А потом, чтобы исполнить роль, создать образ, необходимо понять чужую жизнь, мотивы действий героев, принять их точку зрения, согласовать на сцене свое поведение с поведением исполняемого персонажа. Вот именно в такой деятельности ребенок может учиться освоению позиций «читателя», поскольку осмысливает будущую роль, знакомясь с текстом произведения. Ребенок осваивает и позицию «автора». Репетируя полученную роль, ребенок примеряет на себя позиции «критика» и «теоретика». Процессы перевоплощения помогают перейти в позиции «героя-исполнителя». Таким образом, расширяются представления о произведении. Это может быть новая, собственная трактовка образа. Ребенок одновременно осваивает несколько позиций, обогащая тем самым свою эмоционально-чувственную сферу новыми впечатлениями. Только в театрализованной сценической деятельности ребенок воспринимает поступки персонажа через собственное поведение. Уже в подготовке инсценировок можно использовать метод коллективно-распределительной деятельности. Здесь ярко и наглядно в сценическом действии происходит переход ребенка из одной позиции в другую, обеспечивается их взаимовлияние.

Любая инсценировка должна заканчиваться анализом, который дает возможность всем участникам высказаться, обосновать свое мнение по поводу успеха или неудачи разыгранного представления. Так дети учатся культуре ведения дискуссии. Все это поможет детям выполнить аналогичные действия в учебной деятельности, став полноправным субъектом этой деятельности.

Следует отметить, что различные способности и опыт участия в сценической деятельности по-разному проявятся у детей в школьной театрализованной деятельности. Наблюдая друг за другом, сравнивая себя с одноклассниками, младшие школьники стремятся познать себя, преодолеть страх, самостоятельно принять решение, проанализировать свое участие и свои действия. Так идет формирование умения рефлексировать свою деятельность. Такие умения являются важным компонентом в освоении программ развивающего обучения.

Таким образом, театрализация, являясь дополнительным средством, делает возможным подвижное и всестороннее развивающее обучение с включением сознания, действия и чувства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1998. – 243 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml (дата обращения 09.08.2015).
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Педагогика, 1983. – т. 4. – 358 с.
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с. – URL: <http://www.student-files.ru/preview/1607273/page:28/> (дата обращения 09.08.2015).
5. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. – URL: <http://biblioteka.portal-etud.ru/book/konovich-teatralizovannye-prazdniki-i-obryady-v-sssr> (дата обращения 09.08.2015).
6. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6-20. – URL: http://studopedia.net/11_31202_elkonin-db-k-probleme-periodizatsii-psihicheskogo-razvitiya-v-detskom-voznaste.html (дата обращения 09.08.2015).

ИГРА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ЖДАНОВА Надежда Николаевна

учитель английского языка, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 2»
г. Лебедянь, Липецкая область, Россия

Цель данной статьи – обобщение педагогического опыта, накопленного при обучении детей младшего школьного возраста английскому языку. Данный материал будет полезен для учителей начальных классов, преподающих английский язык в начальной школе. Здесь представлены некоторые виды дидактических игр, направленные на лучшее усвоение лексического и грамматического материала.

Ключевые слова: игровые технологии, познавательная активность, языковые игры, языковая практика.

Для современного учителя не секрет, что одной из основных задач обучения, помимо формирования у младших школьников прочных основ для дальнейшего успешного изучения иностранного языка, является также и формирование устойчивого интереса к его изучению. Принцип активности ребенка всегда был и остается одним из основных в дидактике: это качество деятельности, характеризующее высоким уровнем мотивации, результативностью, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений. Такая активность редко возникает сама по себе, а чаще является следствием правильно выбранной педагогической технологии, используемой учителем в процессе работы.

Из курса педагогики и психологии мы помним, что игра все еще остается одним из ведущих видов деятельности для младшего школьника. Игровая технология, как и любая другая обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, но в отличие от остальных технологий, эти средства составляют ее главную идею и основу эффективности результатов.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре таков во многом он будет в работе, когда вырастет» [4]. По словам Л.С. Выготского: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя... Игра – источник развития и создает зону ближайшего развития» [3]. При этом стоит понимать, что когда ученые называют игру ведущей деятельностью ребенка, они имеют в виду не только то, что она преобладает в его практике среди других видов деятельности, но и то, что именно она в этот период ведет за собой развитие ребенка.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником, дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Практически все время в ролевой игре на уроке иностранного языка отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, т. к. он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее.

Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью.

Однако учителю не стоит забывать, что игра на уроке не возникает спонтанно. Это должен быть тщательно продуманный и подготовленный этап работы.

Выбирая или придумывая игру для включения в урок, учителю необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какова цель игры, чему в ней должен учиться ребенок?
2. Какое речевое действие он должен выполнить: одно из действий со словом или создание высказывания (какого именно? по какой модели?)
3. Умеет ли ребенок строить такое высказывание, нет ли там дополнительных трудностей, «подводных камней»? [5].

Ответив на эти вопросы, попробуйте сами превратиться в ребенка и придумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание такой модели. Подумайте, как обрисовать

эту ситуацию ребенку таким образом, чтобы он ее сразу принял. И самое главное: с удовольствием играйте с ребенком сами!

В зависимости от целей и задач планируемого урока учитель может выбрать именно тот вид языковых игр, который будет максимально продуктивным на данном уроке. На уроке формирования лексических навыков говорения наиболее уместными будут лексические игры (игры, которые тренируют учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, способствуют запоминанию новых лексических единиц). Грамматические игры направлены на тренировку употребления речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, в то время как орфографические игры тренируют детей в написании иностранных слов. Часть таких игр рассчитана на тренировку памяти, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

Однако учителю не следует забывать, что очень редко обучающие игры носят строго лексический или грамматический характер. Как правило, лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т. д. Какую бы направленность ни имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам.

Независимо от того, какой УМК выбрал для работы учитель, как правило, на начальном этапе обучения иностранному языку авторы уже предлагают достаточное количество разнообразных игр. Это облегчает работу учителю, предоставляя ему право выбора: использовать на уроках или те игры, которые предлагает авторский коллектив, или подобрать игры самостоятельно.

В своей работе мы используем следующие игры.

Фонетические игры. Цель: постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

На наших уроках традиционным стало присутствие сказочного персонажа – Mr. Tongue, который тщательно следит правильно ли произносят дети английские звуки. Идея эта не новая, она разрабатывалась в цикле учебных передач Ленинградского телевидения «English for children» (1969–1979) или методическом пособии М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Е.А. Ленской, М.П. Трубниковой «Книга для учителя к пособию для обучения английскому языку в начальной школе (1 год обучения)» [1].

Истории про м-ра Язычка могут быть разнообразными. Например, такая:

Проснувшись с утра, Мистер Язычок посмотрел в окошко и увидел, что пришла зима, выпал первый снег. Он задрожал от холода. Находим кончиком языка бугорки за верхними зубами. Когда Язычок дрожит, то ударяется кончиком в эти бугорки: [d], [d]. Вот он слышит из ванной такой звук: [t], [t]. Это капает вода из крана, который он плохо закрыл вчера. Кончик языка ударяется в бугорки за верхними зубами, как капли о дно раковины [t].

Конечно, ребята повторяют за учителем звуки, не отдавая себе отчет в том, что они тренируют произношение, а становясь на это время соавторами и участниками своеобразного «представления» сказки. Но представляют они ее жестами, мимикой, следя за работой всех органов речи, поэтому можно говорить в этом случае о сознательном овладении звуком.

Истории, персонажем которых является Мистер Язычок, помогают тренировать одновременно несколько звуков. Но иногда я использую такие игры, где отрабатывается какой-то определенный звук. Например, Monkey Talk (отработка звука [ð])

Мы считаем, что вы все очень хорошо можете изображать маленьких обезьянок – как они строят рожицы, как они болтают. Обезьянки в английском зоопарке разговаривают по-английски. И когда они произносят звук [ð] они очень стараются – так стараются, что показывают посетителям свои язычки. Рассерженная обезьянка на всех кричит: «They, they, they», а ученая обезьянка разговаривает как поэт: «Thee, Thee, Thee»:

Little monkey in the tree
This is what he says to me,
Thee, thee, thee».

Monkey jumps from limb to limb
While I chatter back to him:
«Thee, thee, thee, they, they, they».

Стихотворение может читать учитель, а ученики произносить слова «Thee, thee, thee, They, they, they», но в более подготовленных группах стихотворение могут выучить все ученики.

Лексические игры. «What's missing?» (Что исчезло?) Цель игры: закрепление лексического значения слов; развитие внимания, памяти.

На столе разложены не более шести картинок, объединенных по тематике или разрозненных. Просим детей назвать и запомнить их и по команде «Shut your eyes!» закрыть глаза. Убираем одну

картинку и по команде «Open your eyes!» просим детей открыть глаза и угадать, какой картинке не хватает. Например:

- Shut your eyes!
- Open your eyes! What's missing?
- A dog!

«I've got a pencil» (игра по теме «Colours»).

Учитель берет цветные карандаши, прячет их в коробке или пакете, выбирает один карандаш и держит его в руке так, чтобы дети не видели. После этого задает вопрос:

- I've got a pencil. What colour is it?

Дети пытаются отгадать:

- Red!
- No!
- Green!
- Yes. Come here. Come to the board.

Тот, кто угадал, становится «водящим».

Грамматические игры. «Hide – and – Seek in the Picture». Цель: тренировка употребления предлогов места.

Необходима большая картинка с изображением комнаты. Водящий (один из учеников) «прячется» где-нибудь на картинке, пишет на бумаге, куда он спрятался и отдает ее учителю. Дети, задавая водящему общие вопросы, «ищут» его на картинке. Чтобы больше было похоже на настоящие прятки, можно хором прочесть присказку:

Bushel of wheat, bushel of clover,

All not hid, can't hide over.

All eyes open! Here I come [2].

Примерные вопросы детей: Are you under the bed? Are you behind the door? Are you on the chair? Are you in the box?

«Модальные глаголы». Цель: автоматизация употребления модальных глаголов в устной речи.

Ход игры. Образуются две команды. Одна команда придумывает предложения с заданным модальным глаголом. Другая команда должна отгадать это предложение.

«Бинго». Цель: Закрепление усвоения неправильных глаголов.

Ход игры. Рисуем квадрат и делим его на девять частей. Предлагается список изученных глаголов. Учащиеся выбирают любые девять и заполняют ячейки таблицы глаголами II (III) формы. Учитель называет глаголы в I форме, учащиеся находят в своей карточке соответствующую II (III) форму данного глагола и вычеркивают. Выигрывает тот, кто первым вычеркнет все глаголы. Выигравший называет все глаголы со своей карточки в I и II (III) форме.

Конечно, это далеко не полный список игр, который мы предлагаем своим воспитанникам.

Из опыта своей работы хотим отметить, что игры относятся к существенной части языковой программы, а не к развлекательной деятельности, используемой на последней неделе занятий или в конце четверти. Игра является диагностическим инструментом для учителя, позволяющим определить наиболее трудные моменты, степень усвоения материала, и, стало быть, предпринять все меры по их ликвидации.

Коммуникативная игра способствует интенсивной языковой практике, создает контакт, на основании которого язык усваивается более осмысленно, и, кроме того, является диагностическим инструментом для учителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биболетова М.З. Книга для учителя к пособию для обучения английскому языку в начальной школе (1 год обучения) / М.З. Биболетова [и др.]. – М., 1993. – 79 с.
2. Верещагина И.Н., Приемыкина Т.А. Английский язык II. – М.: Просвещение, 2008. – 86 с.
3. Выготский Л.С. Психология. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
4. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. – М.: Наука, 1981. – 111 с.
5. Сборник избр. педаг. произведений / под общ. ред. Г.С. Макаренко. – М.: Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, 1951 – 421 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

КАМЕНСКИХ Людмила Владимировна

учитель информатики и информационно-коммуникационных технологий
МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа № 3», г. Очер, Пермский край, Россия

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречило друг другу, а положительно и активно воспринималось ребенком. Это вполне осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками.

Ключевые слова: концепция воспитания, личность ребенка, семья, патриотизм, нравственность, духовность, проект.

Одной из основных сфер воспитания ребенка в школе является его духовно-нравственное. В работе классного руководителя с учащимися основной и старшей школы, все чаще выясняется, что ученики не знают о традициях своей малой родины, игнорируют такие понятия, как «добродота», «милосердие», «терпимость». На наш взгляд, решение этих вопросов должно происходить совместно с родителями школьников. Необходимо было найти ответы на вопросы: Как привлечь родителей к работе в данном направлении? Как создать условия, чтобы родителям захотелось сотрудничать с нами? Ведь в духовно-нравственном и патриотическом воспитании ребенка самым близким и потому ключевым партнером школы выступает семья.

Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания личности является актуальной и определяется потребностью нашего общества. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, патриотизме, гражданственности.

Низкий уровень гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в подростковой и молодежной среде (алкоголизм, употребление наркотиков, насилие), свидетельствуют о необходимости усиления участия образовательных учреждений в формировании социальных компетенций и гражданских установок.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Поэтому методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности. В концепции сказано, что воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция? Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ [2].

Вырастить духовно богатую личность из современных детей не просто. Нравственные чувства закладываются в ребенке с детства, растут вместе с ребенком, а начинаются они с понимания и уважения своих предков. Знать о подвигах, больших и малых, своих дедов и прадедов, бабушек и прабабушек сегодня особенно важно нашим детям.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняет семья.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье, поэтому формирование духовно-нравственных ценностей, прежде всего, должно исходить из семьи. Семья - древ-

нейшее устройство на Земле. Семья – величайшая общественная ценность. Семья - это первая инстанция на пути ребенка в жизнь. С помощью родителей ребенок учится общению, взаимоотношениям с людьми, познает важность и ценность духовных и культурных ценностей. Роль семьи, роль родителей в воспитании духовно-нравственных ценностей самая главная и решающая, именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта [1].

Работая классным руководителем в среднем звене, для работы с родителями мы применяем разные формы работы, но основной формой являются семейные проекты, разработка совместных социальных, культурных проектов. Совместно с родителями и учащимися мы определяем тему, цели и задачи проекта, а также продукт проекта. Реализация проекта осуществляется членами семьи ребенка. Классный руководитель осуществляет организацию проекта и консультирует по возникающим вопросам. Защита проекта происходит публично на совместном с учащимися родительском собрании.

Нами реализованы такие проекты, как «Моя семья, мое богатство» (рассказ о членах семьи и об увлечениях семьи), «Где эта улица, где этот дом..» (история улицы, на которой живу), «Традиции моей семьи», «Портрет моего папы», «Портрет моей мамы». В этом году мы осуществили литературный проект «Поэтом можешь ты не быть, но о поэтах знать обязан». В рамках проекта совместно с очерскими поэтами, родителями и учащимися проводили литературные встречи, литературные гостиные. Ребята вместе с родителями узнали о наших поэтах, о стилях стихов, пробовали писать стихи сами. Результатом данного проекта стал выпуск стихов написанных учащимися вместе с родителями. Еще один проект, который осуществлялся силами детей и их родителей, это – «Книга памяти». Результатом данного проекта стал классный альбом, в котором собраны сведения о всех членах семей, прошедших чрез страшные годы Великой Отечественной войны.

В ходе краеведческой деятельности разработаны и реализованы следующие проекты – исследования: «Виртуальная экскурсия по городу Очер» (экскурсия по городу: знакомство с архитектурными памятниками города, с его достопримечательностями и со стихами очерских поэтов), «Особо охраняемые природные территории Очерского района» (виртуальная экскурсия по природным заповедникам), разработан и смонтирован видеофильм «Очер вчера и сегодня».

В ходе краеведческой деятельности каждый член семьи может реализовать свои способности. Изучая краеведческий материал, дети вместе с родителями приобщаются к истории своей малой родины. При реализации поставленной цели семьям приходится обращаться в различные службы и предприятия города, работать в архиве и изучать материалы краеведческого музея. Работа с краеведческими источниками способствует не только воспитанию духовно-нравственных качеств всех членов семьи, но и социализации детей, что играет немаловажную роль в современной жизни.

Краеведение охватывает все стороны человеческой деятельности. Особенно важно, что это – средство воспитания чувства патриотизма и гордости за свой край, за людей, которые живут рядом [3].

Применение данной формы работы классным руководителем влияет на становление личности ребенка не только путем духовно-нравственного и патриотического воспитания, но и деятельности в данном направлении. Наблюдается духовный рост не только детей, но и родителей: терпимость к недостаткам других, осознание собственных недостатков и планирование работы над устранением их, появилось желание помогать другим, появилась заинтересованность в изучении своей культуры, своих традиций, меняется в лучшую сторону отношение между детьми и родителями, между родителями и школой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. – Минск: Знание, 1983. – 61 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников. – М.: Просвещение, 2009. – 35 с.
3. Лихачев Д.С. Земля родная. – М.: Просвещение, 1983. – 256 с.

ПРИМЕНЕНИЕ СПОСОБА ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

КОВЕЛЬ Марина Ивановна

кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

доцент кафедры общей и специальной педагогики и психологии

КГАОУДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и

профессиональной переподготовки работников образования», г. Красноярск, Россия

В данной статье автором рассматривается одна из инновационных технологий, применяемой в учебном процессе – способ диалектического обучения. Описано применение данного способа для формирования у учащихся на уроках коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: инновации, технология Способа диалектического обучения, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, заявка на оценку.

Российскому образованию (в связи с Болонским процессом) потребовались качественные изменения, которые связаны с тем, что возникло противоречие между ожиданиями потребителей образовательных услуг и реальной ситуацией рынка труда, формирование инновационных основ экономики. Альтернативность терминов «традиционное» и «инновационное» обучение была обозначена еще в 1978 г. в одном из докладов группы ученых Римскому клубу. Традиционное образование было определено как «нормативное» и неадекватное требованиям современного общества, предъявляемым к личности, а «инновационное» как «ориентированное на создание готовности личности к быстро наступающим переменам в обществе, готовность к неопределенному будущему за счет развития способностей к творчеству, к разнообразным формам мышления, а также способности к сотрудничеству с другими людьми» [3]. С этим нельзя не согласиться, поскольку выпускник школы должен сегодня владеть не только знаниями, умениями, навыками (познавательные универсальными учебными действиями и в первую очередь логическими!), а также у него должны быть сформированы, согласно ФГОС коммуникативные, личностные и регулятивные универсальные учебные действия.

С введением ФГОС началось реформирование сферы образования, как в начальной школе (уже 4 года работают по новым стандартам), так и средней школе (с 1 сентября пятые классы переходят на ФГОС). В связи с этим, учитель должен знать не только нормативно-правовые акты, но и технологии, позволяющие получить положительный результат на выходе (в 9 или 11 классе).

Как считает К.В. Стецюк, «Внедрение новых идей – это признак, по которому отличают инновации от собственно новаций: если преподаватель открывает принципиально новое, то он новатор, если трансформирует научную идею в практику, то он инноватор» [4].

В психолого-педагогической литературе встречаются разные инновации, которые применяются в учебном процессе: личностно-ориентированное обучение, технология критического мышления и многие другие.

В нашей статье мы остановимся на инновационной технологии – теории и технологии способа диалектического обучения, авторами которой являются красноярские ученые – А.И. Гончарук, В.Л. Зорина и М.И. Ботов. При этом следует отметить, что главной стратегией данной технологии является формирование у учащихся (студентов) умения самостоятельно мыслить (развитие логического мышления), приобретать новые знания не в готовом виде, а выводить их. Кроме того, способ позволяет формировать у учащихся как познавательные, так и коммуникативные, личностные и регулятивные универсальные учебные действия.

К сожалению, сегодня можно констатировать, что выпускники педагогического института, приходя в школу, имеют не только низкий уровень сформированности компетентностей в предметной области, но и не знают методики преподавания предмета, не знакомы с инновационными технологиями, которые широко применяются в учебном процессе. Молодой специалист испытывает большие трудности, как в разработке плана урока, так и заданий, которые бы соответствовали современным требованиям ФГОС. С большой проблемой сталкиваются также молодые специалисты и в области социальных отношений между учителем и учащимися.

Как известно, в дошкольном возрасте ребенок включен в две системы социальных отношений:

1) отношения со взрослыми (воспитателем в детском саду, с родителями и другими близкими

людьми дома); 2) отношения с детьми. Благополучие ребенка-дошкольника определяется отношениями в семье. Его игровые отношения с детьми не влияют на его отношения с родителями. Несмотря на то, что в школе сохраняются эти две системы социальных отношений, однако они существенно перестраиваются. Прежде всего, в системе отношений с взрослыми на первый план выходят отношения с учителем. Эта система отношений начинает определять отношения ребенка и к родителям, и к детям. Отношения с учителем становятся центром в жизни ребенка, и они определяют степень благополучия его жизни. Отношения учащегося с учителем – это олицетворение его отношений с обществом: учитель является носителем требований общества к ребенку и носителем того социального опыта, который ученик должен усвоить, сделать своим индивидуальным достоянием [5, с. 25]. Мы полностью согласны с мнением Н.Ф. Талызиной, действительно, от того какие отношения складываются в первые годы обучения с учителем, во многом зависит будущее ученика, либо он будет с удовольствием ходить в школу и учиться, либо все желание пропадет в первые дни пребывания в школе.

Успешное учение требует сотрудничества ребенка не только с учителем, но и с другими учащимися – со сверстниками. Исследования В.В. Рубцова, Г.А. Цукерман и других показали, что учащиеся, работающие в кооперации со сверстниками, дают более высокие показатели в *рефлексии* (при оценке своих возможностей и своих знаний), чем ученики, работающие индивидуально. Сотрудничество со сверстниками способствует повышению качества усвоения. Кооперация детей в работе необходима также для формирования контрольно-оценочных действий. Естественно, встает вопрос о том, чем отличается кооперация с учителем от кооперации со сверстниками, что добавляет последняя. Ответ на это можно найти не только у современных исследователей, но и в работах Ж. Пиаже. Он указывает на то, что при кооперации сверстников отношения равноправные, чего не дает кооперация с взрослыми. В силу этого сотрудничество со сверстниками способствует выработке критичности, самостоятельности суждений. Таким образом, усвоение различных образцов, которые ребенок получает от взрослого, требует сотрудничества ребенка не только с учителем, но и со сверстниками [5, с. 26]. Мы поддерживаем мнение ученых и считаем, что работая в группе одноклассников, с одной стороны, ученик не такой закрепощенный, а с другой, – происходит быстрее усвоение материала, выявляются ошибки при обсуждении заданий, которые можно исправить. В-третьих, в любом классе есть ученики, которые стесняются спросить у учителя непонятные ему теоретические вопросы, а в кругу своих одноклассников это сделать проще.

Рассмотрим на конкретном примере, каким образом происходит формирование у учащихся коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Вначале урока учитель объявляет заявку на оценку. Заявка на оценку – компонент урока, отражающий суммарно все операции учебного труда (содержание урока) с учетом форм организации работы обучающихся (индивидуальный труд – коллективный труд) и указывающий соответствие каждой оценки определенному количеству отметок (баллов) [2, с. 77].

Приведем фрагмент урока по теме «Типы химических реакций» (обобщающий урок, 9 класс). После объявления заявки на оценку: на оценку «5» надо набрать 19 баллов и выше, на «4» – 15-18 баллов, «3» – 11-14 баллов, ученики определяют, на какую оценку они сегодня на уроке будут работать. Далее учитель предлагает школьникам сформулировать проблемные вопросы к теме урока.

Предполагаемые ответы учащихся:

1. Что называется химической реакцией?
2. Каковы свойства и виды химических реакций?
3. В каком случае химическая реакция считается необратимой (обратимой)?
4. Каким образом реакция обмена отличается от реакции замещения (реакция соединения от реакции разложения)?

За правильно сформулированные вопросы учащиеся получают баллы (первые два вопроса стоят по 1 баллу, остальные вопросы – по 2 балла).

Задание № 1. Ответить на заданные вопросы в форме суждений:

Ответ учащихся:

1. Химическая реакция – явление, при котором происходит превращение одних веществ в другие вещества, отличающиеся от исходных веществ составом и свойствами [1, с. 148].

2. Все химические реакции можно поделить:

- по изменению степеней окисления: окислительно-восстановительные и неокислительно-восстановительные;
- по тепловому эффекту: экзотермические и эндотермические реакции;
- по направлению реакции: обратимые реакции и необратимые реакции;

– по исходным и образующимся продуктам реакции: реакции соединения, реакции обмена, реакции разложения, реакции замещения.

Поскольку данный вид задания проводится фронтально, то баллы получают те учащиеся, которые отвечают на вопросы. Ответ на первый вопрос стоит 1 балл, ответ на второй вопрос – 8 баллов, так как ученик не только называет виды химических реакций, а и указывает основание деления (критерий).

3. Химическая реакция считается необратимой, если протекает в одном направлении и взятые вещества нацело превращаются в продукты реакции, не реагирующие между собой при данных условиях; химическая реакция является обратимой, если протекает одновременно в двух противоположных направлениях [1, с. 88-91].

4. Сравнивая реакцию обмена с реакцией замещения, можно сказать, что при реакции обмена участвуют два сложных вещества, которые обмениваются между собой составными частями (ионами), а при реакции замещения участвует одно вещество сложное, а другое – простое и атомы, составляющие простое вещество, замещают один из элементов в сложном веществе. В отличие от реакции обмена, которая является неокислительно-восстановительной, реакция замещения – окислительно-восстановительная. Если при реакции соединения из нескольких веществ образуется одно новое вещество, то при реакции разложения из одного вещества образуется несколько новых веществ.

Ответы на вопросы 3-5 заслуживают по 2 балла.

Задание № 2. Используя понятия (виды химических реакций) составить логическую схему и привести единичные примеры (12 баллов).

Примечание: учитель предлагает готовые уравнения, записанные на доске, и школьники находят в схеме место каждому из них. Можно предложить учащимся самим составить уравнения реакций на каждый вид, однако при проверке потребуются больше времени.

Работа вначале организуется индивидуальная (10-12 минут), после чего класс делится на группы:

1 группа проверяет уравнения реакций по изменению степеней окисления;

2 группа – по тепловому эффекту;

3 группа – по направлению реакции;

4 группа – по исходным и образующимся продуктам реакции.

С точки зрения способа диалектического обучения, ученик начинает работать в группе, кооперируясь по некоторым вопросам (заданиям) после того, как поработал индивидуально с предложенным учителем материалом. Только в этом случае оценка и самооценка ученика будет более объективной. Как показывает практика, учитель часто, более чем в 60% случаев делает ошибку на уроках, сразу учащихся определяет в группы, не давая им самим поработать самостоятельно.

На этапе работы в группе (простая кооперация) учащиеся проверяют логическую схему, правильность приведенных уравнений реакций. На данном этапе учащиеся обсуждают выполненную работу в течение 3-5 минут, после чего наступает этап сложной кооперации. Один ученик от группы выступает у доски, все остальные в классе внимательно слушают, возражают, дополняют. После выступления каждой группы учащиеся проводят самооценку своего индивидуального труда.

Задание № 3. Сформулировать к логической схеме 4 вопроса-суждения и записать в тетрадь (8 баллов).

Учащиеся работают индивидуально, проверка работы проходит фронтально. От каждой группы один ученик задает вопрос другой группе и т. д. по цепочке.

Предполагаемые вопросы и ответы в форму суждений или умозаключений:

1) *Как доказать, что взаимодействие магния с хлором, является реакцией соединения?* Все реакции, при которых из нескольких веществ образуется одно новое вещество, называются реакциями соединения. В данной реакции из двух веществ (магния и хлора) образуется одно новое вещество (хлорид магния). Следовательно, взаимодействие магния с хлором – реакция соединения.

2) *В каком случае химическая реакция считается окислительно-восстановительной?* Если в химической реакции элементы изменяют свою степень окисления, то реакция считается окислительно-восстановительной.

3) *Как доказать, что взаимодействие магния с хлором, является реакцией окислительно-восстановительной?* Химические реакции, в которых элементы изменяют свою степень окисления, называются окислительно-восстановительными. В данной реакции магний и хлор, имеющие нулевую степень окисления до реакции, изменяют ее, хлор (-1), магний (+2). Значит, взаимодействие магния с хлором является окислительно-восстановительной реакцией.

4) *Чем объяснить, что взаимодействие железа и соляной кислотой считается реакцией замещения?* Химическая реакция, в которой атомы составляющие простое вещество замещаются на один из элементов в сложном веществе, называются реакцией замещения. В данной реакции желе-

зо замещает водород в соляной кислоте. Следовательно, взаимодействие железа с соляной кислотой считается реакцией замещения.

5) *Каким образом экзотермическая реакция отличается от эндотермической?* Если в экзотермической реакции выделяется тепло, то при эндотермической реакции поглощается тепло.

6) *Вследствие чего химические реакции образуют такое многообразие видов?* Химические реакции образуют множество видов вследствие того, что одна реакция может характеризоваться по разным признакам (критериям). Например, взаимодействие кальция с водой – реакция замещения, окислительно-восстановительная, экзотермическая, необратимая.

Ответы на вопросы в форме суждения стоят 2 балла (№ 2, 5, 6), в виде умозаключений – 3 балла (№ 1, 3, 4).

Следом проводится самооценка собственных проблемных вопросов (каждый вопрос-суждение стоит 2 балла). После выполнения всех заданий и их самопроверки и самооценки, учащиеся подсчитывают полученные ими баллы на уроке, соотносят с заявкой на оценку. Арбитры (помощники учителя) объявляют, кто из учеников работал на уроке более активно, и учитель поощряет их дополнительными баллами, вслед за этим выставляются оценки за урок.

В конце урока учитель выборочно проверяет тетради учащихся с целью выявления объективности оценивания учащимися своих знаний на уроке.

Таким образом, используя в учебном процессе технологию способа диалектического обучения, можно формировать у учащихся как коммуникативные, так и регулятивные универсальные учебные действия, на основе единых критериев, которые использует на уроке и учитель, и учащиеся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бусев А.И., Ефимов И.П. Определения, понятия, термины в химии: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
2. Ковель М.И. Подготовка учителя к формированию объективной самооценки у учащихся. – Saarbrücken: LAPLAMBERT Academic Publishing, 2014. – 254 с.
3. Проблемы внедрения инновационных образовательных технологий в высшей школе: влияние довузовского образования. – URL://<http://management-books.biz>...856/problems-vnedreniya... (дата обращения: 31.03.2015).
4. Стецюк К.В. Общие тенденции проблемы внедрения инновационных технологий в учебном процессе подготовки специалистов. – URL://<http://rusnauka.com>13.DNI_2007/Pedagogica/21173.doc.htm (дата обращения: 31.03.2015).
5. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

КУЗЬМЮК Ирина Викторовна

учитель физической культуры, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 157»,
г. Самара, Россия

Формирование коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на уроках физической культуры с использованием «кейс-технологий». В статье дается описание и классификация метода кейсов и методика работы по кейсу. Приводится пример использования кейс-метода на уроке физической культуры в 4 классе.

Ключевые слова: кейс-технология, универсальные учебные действия, урок физической культуры, сетка урока по кейс-методу на уроке физической культуры.

С момента выхода приказа Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» произошло изменение подхода к обучению школьников от проверки знаний умений и навыков до практики «научить учиться». На основе этого документа, с 2010-2011 уч. г. пилотные (базовые школы) приступили к введению и апробации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, начиная с 1 класса. Реализацию задач, поставленных в Приказе невозможно было решать, обучая по «старинке», это привело к большому использованию активных методов обучения (метод проектов, моделирование, деловые игры и другие). Методика и способы урочной деятельности продолжают совершенствоваться и

может быть не случайно вспомнили о методе «кейсов», который был впервые применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 г. Внедрение этого метода было продолжено в Гарвардской школе бизнеса в 1920 г., в 1921 г. метод переключался в профессиональное образование, а в 1987 г. был впервые использован в России.

«Кейс» можно представить как папку с документами, от латинского казус – запутанный или необычный случай. Метод «кейсов» метод конкретной ситуации или метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций [3]. Техника обучения, использующая описание реальной ситуации, при которой обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. В чем же привлекательность данного метода с позиции педагогики. Это не повторение материала за учителем, не пересказ, а анализ конкретной ситуации, который заставляет поднимать пласт полученных знаний или жизненного опыта и применить все это на практике, при этом несомненно присутствует проблемно-поисковый анализ ситуации, создается ситуация выбора, обучение становится развивающим через анализ собственного опыта. Иначе: метод казусов – метод ситуационного обучения, метод конкретных ситуаций, метод «прецедента» или «случая». Привлекательно в данном методе и то, что ситуацию «кейсов» можно встретить в реальных событиях жизни, в художественной и публицистической литературе, произведениях искусства, в научных статьях, монографиях, интернете. «Кейсы» подразделяются на «кресельные» – в них ситуация приближена к жизненной и «полевые», взятые из событий реальной жизни. По способу подачи материала «кейсы» делят на: а) текстовые, печатные; б) мультимедийные; в) видеокейсы; г) аудио[1, с. 7].

Кейс состоит из трех частей как единый комплекс. Первая часть – вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса, то есть что узнали на предыдущих уроках, по другим предметам или применили жизненный опыт. Вторая часть – непосредственно описание самой ситуации. Третья – задания к кейсу.

По степени воздействия основного источника кейсы делят на: практические – отражают абсолютно реальные ситуации (полевой или «кресельный»). Задача такого кейса детально и подробно отразить жизненную ситуацию. Они используются при закреплении знаний, умений и навыков поведения (принятия решения в данной ситуации). Обучающие, задачей которых является обучение чему-либо (навыку, действию, понятию). Научно-исследовательские. Их задачей является получение новых знаний и вероятная сфера их применения для обучения детей, находящихся на «домашнем обучении». Это не полная классификация кейсов. Можно делить их по типу методической части, источнику, по степени их воздействия и прочее. Независимо от их классификации, основной задачей любого кейса является создание практической модели ситуации и главным их смыслом является познание жизни и обретение способности к оптимальной деятельности [1, с. 10].

Таблица 1

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО КЕЙС-МЕТОДУ

Фаза работы	Действия педагога	Действия обучающегося
До занятия	1. Подбирает или разрабатывает кейс. 2. Определяет основные и вспомогательные материалы. 3. Разрабатывает сценарий занятия.	1. Получает кейс и список рекомендуемой литературы (возможно получения кейса во время занятий). 2. Самостоятельно готовится к занятию (если получил кейс заранее).
Во время занятий	1. Вступительное слово, определение ключевых моментов. 2. Разбивает группу на подгруппы на добровольной основе по 3-6 человек. 3. Рассаживает участников группы друг напротив друга, а подгруппы поодаль друг от друга. 4. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями.	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. 2. Ролевое распределение обучающихся («модератор» – координирует работу, «секретарь» – фиксирует результаты работы, «шкипер» – представляет проект на общее обсуждение). Поэтапное решение кейса.
После занятия	1. Обобщающее выступление, анализ ситуации. 2. Оценивает работу обучающихся или принятие решения на поставленные вопросы.	1. Публичная презентация принятого решения.

Этапы работы с кейсом.

1 шаг: знакомство с содержанием кейса. Этот этап включает сопоставление важных аспектов проблемы, поиск и оценивание информации, характеристика действующих лиц.

2 шаг: рассмотрение альтернатив через разработку различных решений и изучение альтернативных вариантов.

3 шаг: принятие решения. Обучающийся оценивает варианты решения проблемы и выбирает оптимальное решение.

4 шаг: презентация решения. Оглашается суть проблемы, представляется решение и аргументируется выбор.

5 шаг: сравнительный анализ. Так как метод кейсов преимущественно групповой, то проводится на данном этапе анализ стратегий поиска решений разными группами и показывается разработка плана мероприятий по реализации решений.

Все вышеизложенное показывает привлекательность кейс-технологии по организации уроков в рамках системно-деятельностного подхода, являющегося на сегодняшний день методологической основой стандартов, цель которых гармонически развитая, конкурентно способная личность, обладающая всем набором «универсальных учебных действий».

Понятно, что методики преподавания в учебном заведении должны измениться, чтобы формировать такую личность. Предлагаем использовать кейс-технологии для формирования коммуникативных и познавательных универсальных действий на уроке физической культуры в 4 классе (приложение 1).

В заключении хочется отметить, что технология кейс-метода отвечает методике современных стандартов в формировании коммуникативных компетентностей через сотворчество педагог – обучающийся – партнер. Кейс-метод имеет перспективное место как интерактивный метод обучения на любом уроке, так как включает проблемно-поисковый анализ, создание ситуации выбора, обучение через анализ собственного опыта, формируя при этом различные универсальные ученические действия. Кейс-технология, в частности на уроке физической культуры, повышает интерес ребенка к изучаемому предмету через индивидуальную или групповую работу, при этом создаются равные условия для каждого ребенка (кто-то хорошо высказывается, но плохо выполняет физические упражнения). Ну и несмотря на трудоемкость работы педагога по подготовке кейса, его положительные стороны (высокая активность обучающихся, самостоятельная познавательная работа, диалоговое общение) ставят метод-кейсов в ряд активных методов обучения по формированию универсальных ученических действий.

Приложение 1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 4 КЛАССЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: выявление уровня сформированности универсальных ученических действий.

Оцениваемые УУД: познавательные (логические), коммуникативные УУД.

Возраст. 10 лет.

Метод оценивания: групповая работа, обсуждение.

Описание задания: песня «Если хочешь быть здоров» на слова: В. Лебедева-Кумача, музыка: В. Соловьева-Седова.

Просмотр видеоролика.

Бесспорно, что главным в жизни является хорошее здоровье. На сегодняшний день понятие «здоровье» определено не только как физическое благополучие, но и включает духовную и нравственную составляющие. В видеоролике мы встретились с вами с физической стороной понятия здоровья [4, с. 13].

Раздача карточек-вопросников:

1. Что вы понимаете под понятием «закаляться»?
 2. Нужно ли человеку закаливание?
 3. По вашему мнению, этот процесс состоит только из процедуры «водой холодной обливайся»?
 4. Какой путь закаливания предложили бы вы?
 5. Можно ли дословно принимать фразу: «позабыв про докторов» и к чему это может привести?
- Критерий оценивания: ориентация на речевую действительность.

Уровни сформированности:

Низкий: не умеет работать в партнерстве, не выслушивает партнера, частично строит логическую цепочку рассуждений, но не может обосновать высказывание, построить гипотезу, доказательства.

Средний: работает в сотрудничестве, выдвигает гипотезу, но не умеет логически обосновать высказывание или цепочку рассуждений, или делает это не полно.

Высокий: работает в сотрудничестве, легко и быстро выделяет цель и функции участников, легко выстраивает цепочку объяснений и обосновывает ее, владеет монологической и диалогической речью [2, с. 120-140].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М.В. Метод кейсов (case-study): Методическое пособие. – Мариинский Посад: Мариинско-Посадский филиал ФГБУ ВПО «МарГТУ». – 2011. – 20 с.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные ученические действия в начальной школе. – М.: Просвещение, 2013. – 151 с.
3. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. – URL:<http://www.vshu.ru/lections>. (дата обращения: 16.08.2015).
4. Патрикеев А.Ю. Формирование личностных и регулятивных умений на уроках физической культуры. 1-11 класс. – Волгоград: Учитель, 2014. – 237 с.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СОЦИУМЕ КАК ОБЪЕКТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ

КУЛАКОВ Андрей Евгеньевич

старший научный сотрудник

Центр дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования
ФГАУ «Федеральный институт развития образования», г. Москва, Россия

В статье в тезисной форме рассматриваются основные критерии оценки эффективности взаимодействия учащихся, педагогов, а также общественных институтов как на внутреннем, так и на внешнем информационном пространстве образовательной организации.

Ключевые слова: государственно-общественный характер образования, общественная аккредитация, общественная оценка качества образования, информационное пространство, информационная открытость, информационный ресурс, информационный сервис, кластерная система.

В наши дни российское образование превращается из государственного института в государственно-общественный. Явно обозначился переход от тотального администрирования государства к обеспечению общественного участия в реализации образовательной политики. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ прямо трактует образование как государственно-общественный институт: «управление системой образования осуществляется на принципах законности, демократии, автономии образовательных организаций, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения и носит государственно-общественный характер».

Одним из важных элементов, составляющих содержание процедуры общественной аккредитации образовательных организаций любого уровня (дошкольного, общего и дополнительного образования), является оценка того, насколько обеспечены условия взаимодействия участников образовательных отношений внутри данной организации, а также насколько данная организация взаимодействует с окружающим ее социумом. Огромное значение данного аспекта деятельности образовательной организации определяется активными процессами демократизации современного российского общества, которые в полной мере распространяются на сферу образования.

Учитывая сказанное, нами выделены следующие параметры деятельности образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования и определены критерии их оценки [1]:

1. «Обеспечение информационной открытости образовательной организации».

Важнейшим условием выполнения этих требований является ряд необходимых технических условий. Среди них на первом месте стоит подключение к сети «Интернет» на достаточно высокой скорости, наличие внутренней сети (проводной или Wi-Fi), сервера с достаточной емкостью для размещения большого количества разнородной информации.

Критерии оценки.

Информационные ресурсы ОО находятся в открытом доступе (локальная внутренняя сеть или открытая сеть в Интернет; сайт и сервер, аккумулирующий всю необходимую по Закону информацию ОО, электронные (цифровые) образовательные ресурсы, компьютерную технику с беспроводной связью WI-FI) обеспечивают информационную открытость образовательной организации

2. «Обеспечение информационной доступности образовательных ресурсов в открытом доступе на информационных ресурсах ОО».

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и обеспечение свободного доступа к информации являются основными предпосылками формирования общества, основанного на знаниях. Открытыми образовательными ресурсами являются любые виды общественно доступных учебных и научных материалов, которые размещаются в соответствии с «открытыми лицензиями», позволяющими свободно использовать эти материалы любыми пользователями – копировать, модифицировать, создавать на их основе новые ресурсы. Таким образом, образовательная организация может использовать готовые образовательные ресурсы, а также создавать и размещать свои.

Критерии оценки.

Обеспечивает доступность сервисов открытого образования в сети Интернет, интегрирует образовательные ресурсы сети и инфраструктуры ОО, поддерживает сетевое проектное сообщество в сфере на информационных ресурсах ОО.

3. «Обеспечение возможности получения консультативной помощи на информационных ресурсах».

Конечно, сложные педагогические проблемы нельзя решить с педагогами образовательной организации заочно, по сети «Интернет». Однако, если у родителей возникают вопросы, связанные с воспитанием и развитием ребенка, то они должны иметь возможность получить консультативную и практическую помощь от опытных педагогов и психологов по вопросам воспитания, обучения, развития и оздоровления, в том числе и на информационных ресурсах образовательных организаций.

Критерии оценки.

Наличие консультативной помощи на информационных ресурсах ОО в открытом доступе.

4. «Обеспечение информационного сетевого взаимодействия организаций различного типа и ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем».

Кластерная концепция повышения эффективности систем получает все большее распространение в мире. Это связано с процессами глобализации, развитием средств коммуникации, активным формированием сетевых структур. В результате сетевого взаимодействия происходит активизация инновационной деятельности субъектов образования за счет накопления знаний в кластере и передачи знаний, опыта, навыков. Кластерная система предполагает проведение обучающих семинаров для участников кластеров, в том числе в интерактивной форме.

Критерии оценки.

Наличие информационного ресурса, обеспечивающего информационное сетевое взаимодействие организаций различного типа и ведомственной принадлежности в рамках кластерных муниципальных систем.

Итак, мы можем констатировать, что поворотным в становлении общественной аккредитации (хотя институт аккредитации в системе российского образования имеет почти двадцатилетнюю историю) стал 2013 г., когда вступил в силу закон «Об образовании в РФ», многие положения которого закрепляют позитивный опыт, накопленный образовательным сообществом в области независимой оценки и общественной аккредитации.

Независимая оценка качества образования, общественная аккредитация становятся важными механизмами формирования и поддержания добросовестной конкуренции на рынке образовательных услуг, развития системы гарантии качества образования, как на российском, так и международном уровнях.

Четкость и прозрачность критериев независимой оценки качества образования, комплексный и разносторонний характер, как по составу экспертов, так и по направлениям оценки, позволит говорить о перспективности и востребованности подобной деятельности на рынке образовательных услуг. При этом набор критериев оценки деятельности образовательных организаций требует специальной разработки, разработкой которого занимается педагогическая наука, в том числе и в лице Центра дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования ФГАУ «ФИРО», опыт которого представлен в настоящей статье.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тарасова Н.В., Пьянкова Н.И. Общественная аккредитация организаций дошкольного, общего и дополнительного образования детей: метод. рекомендации. – М.: Федеральный институт развития образования, 2015. – 119 с.

МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. УРОКИ ОБЩЕНИЯ

КУШНАРЕНКО Ольга Николаевна

педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61»
г. Астрахань, Россия

В психологии общение определяют как сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя: обмен информацией; выработку единой стратегии взаимодействия; восприятие и понимание другого человека. Нарушения в сфере общения сказываются на развитии личности: искажено представление детей о себе, отношение к себе, затруднено осознание себя как личности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, коммуникативные навыки, коррекционно-воспитательная работа, социализация, компетентность.

В последние два десятилетия все большее внимание теоретиков и практиков коррекционной педагогики и психологии уделяется проблеме социализации детей с отклонениями в развитии. Современный человек рассматривается как участник «диалога активностей», а само протекание социализации как интересующий процесс, успех которого для отдельного индивида немаловажен без своевременного овладения достаточным уровнем коммуникативной компетентности.

Общение, будучи одним из основных видов деятельности людей, не только постоянно выявляет существенные характеристики личности в системе субъект-субъектных отношений, но и влияет на весь ход ее дальнейшего формирования.

Через общение с окружающими людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек совершенствует все свои высшие познавательно-деятельностные способности и коммуникативные умения.

Общаясь со сверстниками, младший школьник приобретает личный опыт отношений в социуме. Детский коллектив воспитывает у ребенка социально-психологические качества (социальный интеллект, умение понимать партнера, тактичность, вежливость, умение вступать в контакт и поддерживать его, коллективистские качества, способность к кооперации и взаимодействию, к сопереживанию), навыки общественной дисциплины.

У нормально развивающихся детей к началу школьного возраста происходит отделение речи от непосредственного практического опыта, она приобретает новые функции. Однако, не все дети одинаково легко овладевают новыми видами речевой деятельности. По данным клинических, педагогических и психологических исследований младшие школьники с задержкой психического развития, составляющие около 50% неуспевающих учеников, с большим трудом осваивают школьную программу. Особые трудности у них возникают в процессе обучения русскому языку, что, в свою очередь, связано с несформированностью речевой готовности к школьному обучению. К тому же особенности психического и моторного развития детей с задержкой психического развития не могут не сказаться на формировании речи и звукопроизношении [2].

Задержка психического развития (ЗПР) – это аномалия развития, которая чаще всего обнаруживается на начальных этапах обучения и проявляется в трудностях усвоения знаний, навыков и умений, адаптации к учебным требованиям.

Для всех детей с задержкой психического развития характерна по-разному выраженная эмоциональная неустойчивость, несформированность произвольного внимания, повышенная истощаемость и другие отклонения в регуляции произвольных форм деятельности, обеспечивающей нормальное протекание познавательных процессов (памяти, восприятия, мышления) [1].

Важнейшей особенностью детей с задержкой психического развития является сниженная активность во всех видах деятельности, что, в свою очередь, может оказаться существенной причиной низких коммуникативных способностей этих детей. Однако, с другой стороны, дефицит в общении с окружающими значительно усугубляет имеющиеся у этих детей нарушения познавательной деятельности.

Общение детей с задержкой психического развития друг с другом тоже отличается целым рядом особенностей от общения их нормально развивающихся сверстников. Общение со сверстниками у детей с задержкой психического носит эпизодический характер. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят

несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру школьников с задержкой психического развития можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. Очень редко инициативу в организации игры берет на себя ребенок [3].

На занятиях младшие школьники с задержкой психического развития предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не общаются друг с другом. Весьма редко наблюдаются случаи личностных контактов детей с задержкой психического развития друг с другом [5].

В процессе коррекционно-воспитательной работы в коммуникативной деятельности детей с задержкой психического развития отмечаются определенные изменения. Так, существенно меняется соотношение разных видов контактов с взрослыми. Значительное место начинает занимать общение личностного типа, не направленное непосредственно на достижение конкретной практической цели. Однако среди личностных контактов преобладают наиболее простые – обращения за одобрением. Таким образом, полноценное развитие детей с задержкой психического развития возможно только при создании самых благоприятных условий для совместной деятельности и общении ребенка и взрослого.

В большинстве своем конфликты, препятствующие положительному общению, а на его основе построению процессов обучения и воспитания, возникают из-за различных препятствий при общении с детьми с задержкой психического развития, которые, в свою очередь, появляются, если не учитывать индивидуальные особенности таких детей [4]. Поэтому важно знать и помнить о барьерах, возникающих при общении с детьми, имеющими задержку психического развития.

Важнейшей особенностью детей с задержкой психического развития является сниженная активность во всех видах деятельности, что, в свою очередь, может оказаться существенной причиной низких коммуникативных способностей этих детей. Однако, с другой стороны, дефицит в общении с окружающими значительно усугубляет имеющиеся у этих детей нарушения познавательной деятельности [9].

На протяжении первых лет жизни дети с задержкой психического развития, как правило, имеют очень ограниченный круг общения с взрослыми, что обусловлено низким культурным уровнем, неблагополучием их семей. Отрицательное влияние на формирование потребности в общении оказывает недостаточное разнообразие видов контактов детей с задержкой психического развития со взрослыми, которые за ними ухаживают. Идя на поводу у пассивности такого ребенка, родители часто ограничивают общение с ним удовлетворением его биологических потребностей. Самостоятельная деятельность ребенка с задержкой психического развития ограничивается как дома, так и в школьном учреждении. Инициатива к вступлению в контакт от таких детей исходит не часто.

Большинству детей с задержкой психического развития присуща повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. В силу того, что они уже успели показать свою несостоятельность в различных видах деятельности, взрослый – это человек, представляющий определенную угрозу, человек, который наказывает за любую неудачу или проступок.

Неблагоприятные социально-педагогические условия развития, складывающиеся вне коррекционного воспитания и обучения, не дают детям с задержкой психического развития возможности приобрести необходимый опыт общения с взрослыми, который непосредственно подготавливает возникновение общения со сверстниками.

Цикл представленных занятий составлен на основе «Уроков общения» Л.Н. Блиновой [1].

Цель занятий: повышение адаптации ребенка в школе, коллективе, обществе, через формирование коммуникативных навыков у обучающихся.

Задачи:

- формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и неагрессивно отстаивать свою позицию;
- формирование коммуникативной культуры обучающихся;
- выработка защитных качеств личности: уверенность в себе, открытость, чувства юмора.

Уроки общения проводятся 1 раз в неделю педагогом психологом образовательного учреждения – 1 час выделяется из школьного компонента учебного плана, продолжительность урока – 40 минут.

Структура занятия: каждое занятие проводится в стандартной форме и включает в себя следующие элементы: ритуал приветствия; основное содержание, которое направлено на развитие навыков общения; рефлекссию по поводу данного занятия и ритуал прощания.

В ходе работы используются: игровые методы, элементы тренинга, метод групповой дискуссии, проективные методики рисуночного и вербального типов, а также психогимнастика.

Наполняемость группы – 8-12 человек.

Контроль знаний, умений, навыков:

– психологическая диагностика обучающихся (в начале учебного года, после проведения занятий по курсу);

– подача теоретического материала осуществляется дозированно и закрепляется в ходе практики (занятий, тренинга).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

	Тема урока	Содержание занятия	Перечень используемых упражнений
1	Основные способы общения.	Понятие общения. Виды общения: речь, мимика, жесты. Секрет 1. Называй друга по имени и он будет обращаться к тебе так же.	Беседа об общении, видах общения. Упражнения: «Давайте познакомимся», «Улыбнись мне», «Лица», «Маски», «Жесты», «Иностранец», «Эти разные слова», «Тише, Танечка, не плачь».
2	Секреты общения. Внимание к окружающим людям.	Этикет, правила поведения. Тренинг сензитивности. Тренировка восприятия партнера в общении. Секрет 2. Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя.	Беседа об этикете, правилах поведения. Упражнения: «Опиши партнера», «Маленький художник», «Тропинка», «Белые медведи».
3	Секреты общения. Умение слушать.	Рефлексия. Развитие внимания к окружающим. Осознание своих чувств. Помехи и затруднения в общении.	Беседы о слагаемых общения, коммуникативной культуре, правилах вежливости. Упражнения: «Назови по имени», «Прикосновение», «Испорченный телефон», «Слушаем тишину», «Интонация», «Сочиняем сказку», «Если б я был волшебником», «Подарок», «Встречи», «Царевна Несмеяна», «Маленький художник», «Волшебные картинки», «Вежливые слова», «Ссора», «Магазин вежливых слов», «Лужа» [8].
4	Секреты общения. Правила вежливости.	Секрет 2. Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя	Художественные произведения: Дж. Родари «Розовое слово «Привет» (урок 5), В. Осеева «Хороший поступок» (урок 6).
5	Секреты общения. Вежливое отношение к людям.	Секрет 3. Умей внимательно слушать другого, и ты узнаешь много нового.	
6	Секреты общения. Взаимоуважение	Секрет 4. Будь вежлив, и у тебя будет много друзей.	
7	Секреты общения. Умение понимать состояние другого.	Тренинг сензитивности. Тренировка восприятия партнера в общении.	Беседа о причинах хорошего и плохого настроения. Упражнения: «Маски», «Интонация», «Цветопись настроения», «Цветик-многоцветик».
8	Секреты общения. Умение учитывать позицию другого.	Рефлексия. Развитие внимания к окружающим. Причины психологического дискомфорта, агрессии. Секрет 5. Умей поставить себя на место другого, и ты сможешь понять его поступки.	Беседа о причинах конфликтов, агрессии. Упражнения: «Ссора», «Встреча», «Жмурки», «Ключ», «Найди ведущего», «На узкой тропинке».
9	Секреты общения. Умение задавать вопросы вежливого обращения.	Вербальное общение. Конструктивные и деструктивные формы влияния на собеседника. Правила «хорошего слушания». Интонирование голоса и результативность общения. Этикет отношений.	Беседа о правилах «хорошего слушания». Упражнения: «Иностранец», «На улице», «Да» и «Нет» не говорите».
10	Секреты общения. Что такое дружба?	Дружба. Важность коммуникативных качеств (видеть и понимать сверстников, ценить каждого, выделять характерные черты). Тренинг сензитивности. Тренировка восприятия партнера в общении	Беседа об уважении и принятии другого. Упражнения: «Экспресс-социометрия», «Ценные качества», «Игра в другого человека», «Пожелания».

Итого: 10 часов

В качестве примера предлагаем методическую разработку конспекта занятия «Основные способы и правила общения».

Цель занятия: ознакомление обучающихся с основными способами общения: речь, мимика, жесты.

Процедура проведения:

Ритуал приветствия. В каждом классе выбирается свой ритуал приветствия.

Основное содержание.

Упражнение 1. «Давайте познакомимся». Упражнение проводится в кругу. Каждый называет себя по имени. Затем один из участников встает в центр круга и по очереди бросает мяч каждому, называя его полное имя. Упражнение повторяется несколько раз.

Вводится первый секрет общения «Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же».

Беседа об общении, видах общения.

Выполнение задания учителя. Каждому ребенку выдается рисунок-задание на котором зашифрована поговорка «Язык до Киева доведет». Детям предлагается прочитать поговорку (рисунок 1).



Рисунок 1

2) После выполнения задания детьми проводится фронтальная беседа по вопросам:

– Почему так говорят?

– Как могут общаться люди не используя слов?

3) Рассказ учителя о невербальных средствах общения (мимике, жестах).

Упражнение 2. «Лица».

На доске пиктограммы «веселое лицо», «грустное лицо», «хмурое лицо», «удивленное лицо», «испуганное лицо», «злое». Педагог предлагает детям определить настроение «маски».

Вводится определение «мимика». Мимика – движения лица, выражающие внутреннее душевное состояние.

На доске вывешивается данное определение.

Упражнение 3. «Маски».

Дети разбиваются на пары и каждому участнику предлагается:

1) выразить с помощью мимики горе, боль, страх, радость, удивление, восторг. Другой участник должен определить, что выражает лицо партнера. Затем дети меняются ролями.

2) используя «грустную маску» сказать веселую фразу и наоборот.

Вывод: выражение лица играет важную роль в общении. Эмоции «слышны» лучше, чем речь. Способность понять эмоциональное состояние человека и возможность передать свои эмоции при помощи мимических средствами – более высокая ступень человеческого общения.

Упражнение 4. «Жесты». Общаться можно и с помощью жестов. Я предлагаю вам вспомнить, какие жесты вы знаете, и показать их классу.

Упражнение 5. «Иностранец». Вы попали в другую страну, вас не понимают, так как вы не знаете языка. Попробуйте спросить с помощью жестов: «Который час?», «Как пройти в кинотеатр, в кафе, на море...».

Вывод: пантомимика – очень информационный способ общения.

4) Рассказ педагога о значении слова в общении. О том, что с помощью слова можно обидеть человека, а можно и сделать человеку приятное.

Упражнение 6. «Эти разные слова». Детям предлагается вспомнить и назвать ласковые, добрые слова.

Просмотр м/ф «Крошка Енот».

Вопросы для беседы:

– Почему Крошка Енот боялся «Того, кто живет в воде»?

– Что помогло Крошке Еноту подружиться с «Тем, кто живет в воде»?

Упражнение: «Что было бы, если бы я ...»

Рефлексия.

Ритуал прощания.

Упражнение 7. «Мой подарок для тебя». С помощью жестов сделать и подарить другу подарок.

Важным фактором психического развития младшего школьника является его общение с взрослыми и сверстниками. В общении люди раскрывают свои личностные качества, в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие и формирование в процессе общения. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности [6].

Таким образом, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности.

В младшем школьном возрасте закладываются базовые психологические основы для межличностного взаимодействия, коллективистских отношений; вместе с тем имеются и определенные возрастные психологические ограничения. Отмечено, что знания ценностей и норм коммуникации младших школьников находятся в соответствии с их возрастными возможностями, однако реального воплощения в жизненных ситуациях эти знания зачастую не имеют, в связи с недостаточной сформированностью коммуникативных умений у детей данного возраста [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2002. – 136 с.
2. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой. – М.: Академия, 1984. – 175 с.
3. Дзугоева Е.Т. Общение как условие социальной адаптации подростков с ЗПР и без отклонений в развитии. – М.: Дефектология, 1999. – № 2. – С. 18.
4. Дубровина И.В. Мы живем среди людей. Кодекс поведения. – М.: Политиздат, 1989. – 383 с.
5. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 234 с.
6. Рахматуллина Р. Коррекционно-развивающие игры и психогимнастика (из коррекционно-развивающей программы для детей с ЗПР) // Школьный психолог. – 1999. – № 26. – С. 9-10.
7. Реан А.А. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Питер, 1999. – 409 с.
8. Слепович Е.С. Некоторые особенности общения дошкольников с задержкой психического развития. Генетические проблемы социальной психологии. – Минск: Минск, 1985. – 237 с.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995. – 117 с.
10. Шанина Г.Е. Кинезиологические методы коррекции нарушений межполушарного взаимодействия и функция обучения // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2002 – № 3. – С. 10-28.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ЛЕВЧЕНКО Жанна Дмитриевна

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГОУ СПО «Новокузнецкий педагогический колледж № 2»

ЧЕПУРНАЯ Наталья Геннадьевна

учитель музыки, МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье представлена система работы по развитию музыкально-творческих способностей учащихся через обучение восприятию музыкального произведения.

Ключевые слова: творческие способности, музыкально-творческое развитие, ассоциативно-образное мышление, эмоциональность, художественное воображение.

Переход школ в режим инновационного развития, прогресс педагогических технологий, многообразие появившихся в общем образовании программ значительно повысили возможность проявления индивидуальности обучающихся, осуществления творческой самореализации личности.

Творческие способности – это синтез свойств и особенностей личности, способствующих возникновению продуктивных, оригинальных идей. Несмотря на различие подходов к определению

творческих способностей, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качества творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

В процессе восприятия музыки на уроке обучающиеся знакомятся с сочинениями классическими и современными, отечественных и зарубежных композиторов. При этом способность учащихся к эмоциональному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию музыкальной классики, свидетельствует о степени их музыкального развития, музыкальной культуры.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще ни кем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Музыкально-творческое развитие учащихся на уроках музыки происходит через вовлечение их в процесс собственного художественного созидания, социально-значимого по сущности и направленного на познание и освоение окружающего мира.

Д.Б. Кабалевский выделяет важнейшей особенностью формирования творческой культуры обучающегося средствами музыки развитое активное восприятие. Он считает необходимым добиться того, чтобы учащийся не только слушал музыку, но слышал ее, не только воспринимал, но и сопереживал ее содержание и настроение. Особенность восприятия музыки заключается в том, что воспринимаются художественные образы музыкального произведения, вызывающие настроения, чувства и даже мысли, связанные с ними [2].

Методика развития музыкально-творческих способностей обучающихся при изучении музыкального произведения строится на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество:

- дополнение изображения, сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов;
- альтернативное использование предметов (замещение на основе изменения функций, назначения, способа применения и т. п.);
- решение проблемных ситуаций, преобразование и усовершенствование предметов, самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов и т. п.;
- нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами (синектика – поиск аналогий).

Очень важным этапом развития музыкально-творческих способностей является развитие мышления, которое характеризуется стремлением передать свое понимание музыкального образа доступными средствами, например, рисунок, устный рассказ, описание, в виде стихов, сказок.

Изобразительное и словесное оформление музыкальных впечатлений становится основой ассоциативно-образного мышления. Для развития детского творчества при изучении музыкального произведения можно использовать разнообразные приемы импровизации: двигательные (передача характера музыки в ритмических движениях); вербально-перцептивные (сочинение стихов, прозаических миниатюр); изобразительно-иллюстративные (создание рисунков, графического изображения структуры произведения) [1].

Доступным и эффективным «методом активизации» и выявления творческих возможностей учащихся в процессе восприятия музыки является графическое моделирование музыки. Правомерность использования данного метода подтверждается исследованиями Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, Т.Е. Овчинниковой, Т.Е. Еременко и др., в работах которых доказано, что переживания, связанные с восприятием музыки у обучающихся, проявляются в характере их образов и выразительных движений, возникающих в процессе восприятия музыки.

Художественная деятельность направлена, прежде всего, на развитие ассоциативного мышления, поиск им таких выразительных средств в других видах искусства, которые помогли бы учащимся осознать содержание музыкальных образов.

Поэтому целесообразно использовать подбор иллюстраций (литературных, изобразительных) к музыкальным произведениям, графическое и цветовое моделирование музыки (подбор цветовых пятен, раскрывающих настроение музыки, разные состояния природы, души человека) и пр.

В «иллюстрациях-рисунках» обучающихся отражаются различные признаки эмоционального переживания музыки: активность (резкие или плавные штрихи); интенсивность (сила нажима карандаша или кисти); динамика развития эмоциональных переживаний (цвет и «характер» линий); различные средства выразительности музыки – регистр (положение линии); сила звучания (нажим карандашом); темп (характер движения); звуковысотная линия мелодии (направление линии); ритмическая пульсация, акценты и особенности временной организации музыки, форма музыкального произведения (последовательность различных по характеру и цвету линий) и т. д.

Для выявления эмоциональных переживаний и особенностей творческого подхода учащихся к осмыслению музыки в ситуации ее восприятия могут быть использованы несколько вариантов методики цветовых предпочтений:

- выбор цвета из предложенных вариантов (в данном случае целесообразно использовать набор цветового теста, включающий 8 цветов – серый, синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый и черный);
- выбор цветовой композиции (построение – конструирование учащихся в момент звучания музыки цветовой «линии ее развития» с помощью разноцветных фигур);
- создание собственной цветовой композиции.

Анализ психолого-педагогической литературы (О.П. Радынова, И.П. Подласый. и др.) позволил выделить следующие критерии музыкального восприятия: увлеченность процессом музыкального творчества; эмоциональность; образное мышление; воображение.

Эмоциональность – универсальный для всех видов творчества показатель, как основа творческих способностей (эмоциональная отзывчивость, эстетические эмоции, способность к ассоциациям, выразительность музыкально-художественных образов, эстетическая эмпатия и др.). Творческие способности проявляются в своеобразном сочетании импрессивной и экспрессивной эмоциональности. Импрессивная эмоциональность – проявление эмоциональной отзывчивости на художественные явления любого уровня и различной модальности (звук и его качества, цвет и его разнообразие, форма, интонация, целостный образ и т. п.). Экспрессивная эмоциональность – способность личности к адекватному выражению эмоционального удержания различными средствами.

Образное мышление – это преобразование информации, осуществляемое с помощью действий с образами. Операции можно осуществлять последовательно и одновременно. Результатом является мысль, воплощенная в новом образе. Этим мышлением обладают люди с художественным складом ума.

Художественное воображение – универсальная способность человека к построению новых образов путем преобразования практического, чувственного, интеллектуального, эмоционально-смыслового опыта. Воображение – способность к синестезии: объединению, ассоциации на основе музыкального, словесно-логического, цветового, интонационного уподобления художественному образу и др.

Развить данные качества можно посредством творческих заданий, при выполнении которых учащиеся могут понять и установить взаимосвязь между конкретными художественными образами (на передачу которого направлены действия) и средствами его воплощения. Приведем несколько заданий, которые можно использовать при изучении музыкального произведения:

1. Передать различными красками настроение музыкального произведения, объяснив свой выбор.
2. Сочинить рассказ «О чем может рассказывать эта музыка?».
3. Сочинение стихов к произведению.
4. Передать темп произведения во время его звучания определенным жестом, движением тела или изобразить графически в пространстве.
5. Выбрать инструменты для сопровождения произведения. Определить, какой из предложенных педагогом вариант сопровождения наиболее соответствует настроению произведения.
6. Сравнить прослушанное произведение с картиной художника, прокомментировать выбор сюжета и цветовой гаммы и др.

Музыкальное творчество проявляется не только как активное выражение «деятельности» и умением применять знания на практике, но и глубинным стремлением личности к духовному самоопределению – через музыкальное искусство. Отсюда проистекает потребность в самовыражении, когда учащийся выражает свое отношение к нравственно-эстетическим идеалам, заключенным в искусстве: в самопознании, – когда «исследует» свой духовный мир через музыку; в самоутверждении, – когда через музыкальное искусство он заявляет о себе, о богатстве своей чувственности, о своей творческой энергии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Самар. Дом печати, 1994. – 132 с.
3. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей: музыкальные способности. – М.: Таланты XXI век, 2004. – 496 с.
4. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. – М.: АРКТИ, 2002. – 224 с.

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ЛУКАШКИН Сергей Сергеевич

учитель истории и обществознания, заместитель директора
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 86», г. Санкт-Петербург, Россия

В данной статье описывается опыт разработки образовательным учреждением системы оценки качества образовательных результатов, включающей предметную, метапредметную и психолого-педагогическую диагностику, технологию учета внеучебных достижений обучающегося; принципы и опыт интеграции внутришкольной системы оценки в региональную и районную системы и ее роль в управлении качеством образования. Диагностика познавательных УУД, описываемая в статье, разработана в ГБОУ «СОШ № 86».

Ключевые слова: управление качеством, система оценки, метапредметные результаты, диагностика УУД.

В настоящий момент, в условиях внедрения ФГОС, который задает требования к качеству образования, в образовательных учреждениях необходимым образом происходят изменения управленческой парадигмы, происходит постепенный переход от управления организацией к управлению качеством, от управления затратами к управлению результатами.

В рамках этого процесса каждое образовательное учреждение (ОУ) реформирует свою систему оценки качества образовательных результатов с учетом новых требований и возможностей, с целью обеспечить реализацию всех функций образовательного оценивания. Можно говорить о трех основных целях, с которыми осуществляется образовательное оценивание: селекция, сертификация и информирование для принятия управленческих и педагогических решений. Селективную задачу выполняет лишь Государственная итоговая аттестация, поскольку современная система российского образования обеспечивает доступность качества на уровне среднего общего образования. Определение пороговых баллов при поступлении в высшие учебные заведения позволяет дифференцировать выпускников по результатам, в соответствии с которыми они поступают в более или менее престижные вузы, на более или менее престижные специальности или продолжают образование в учреждениях среднего профессионального образования.

Сертификационную задачу – фиксирование прохождения определенного курса, достижения определенного уровня – также решает Государственная итоговая аттестация по завершении обучающимся основного общего и среднего общего образования. Ее процедуры жестко регламентированы, а требования хорошо известны.

Система оценки качества образовательных результатов ОУ направлена на решение третьей задачи – информационного обеспечения образовательного процесса для принятия управленческих и педагогических решений. Для того чтоб информация была полной и объективной, эта система должна включать механизмы как внутренней, так и внешней оценки и охватывать все виды образовательных результатов (предметные, метапредметные и личностные, причем последние необходимо диагностировать, но не оценивать).

В настоящее время в Санкт-Петербурге существует региональная система оценки качества образования, включающая в себя процедуры аккредитации и проверки качества образования в ОУ, диагностику предметных результатов в ходе проведения пробных аттестационных процедур в формате ЕГЭ и ОГЭ для обучающихся, желающих проверить степень достижения требований к выпускникам, а также ежегодный мониторинг метапредметных результатов обучающихся по ФГОС и другие процедуры. Кроме того, в Петроградском районе реализуется психолого-педагогическая диагностика, в основе которой лежит широкий спектр зарубежных и отечественных методик, а районная система оценки качества включает в себя механизмы автоматизированной обработки результатов предметной и психолого-педагогической диагностики. Механизмы и результаты подобной внешней независимой общественно-профессиональной экспертизы являются частью системы оценки качества образовательного учреждения.

Важно, чтобы механизмы и процедуры внешней экспертизы не были совершенно чужды для ОУ, но использовались, хотя бы частично, в рамках внутренней оценки, тогда результаты внутренней и внешней оценки будут сопоставимы, что позволит выявить недостатки этих процедур и механизмов. Однако механизмы внешней экспертизы не должны полностью дублироваться в рам-

ках внутренней системы, что удвоит усилия, но не скажется на результатах. Именно поэтому принципы и методология, а возможно и некоторые технологии, характерные для внешней экспертной оценки, должны лечь в основу системы, разрабатываемой образовательным учреждением.

Говорить о предметной диагностике мы не будем, поскольку любое образовательное учреждение накопило богатый опыт подобной оценочной деятельности. Гораздо менее богатым является опыт оценки метапредметных результатов.

Очевидно, что формирование и развитие УУД обучающихся осуществляется с помощью тех же заданий, с помощью которых происходит диагностика, поэтому материалы диагностики метапредметных результатов должны быть разработаны в ОУ, а не полностью позаимствованы из материалов региональных и районных мониторингов. Одни и те же УУД, степень их сформированности и уровень развития должны определяться заданиями разного типа в рамках внутреннего и внешнего мониторинга, чтоб исключить риск «натаскивания» обучающихся и «привыкания» к формату заданий и обеспечить валидность результатов.

Чрезвычайно важно, чтоб в разработке содержания диагностики принимал участие весь педагогический коллектив. Это замедляет и затрудняет процесс разработки, поскольку педагоги имеют разный уровень профессиональной компетентности, особенно если учесть постоянное изменение ее содержания сегодня (когда принят новый профессиональный стандарт педагога), разную степень готовности участвовать в такой методической работе. Но коллективная разработка материалов диагностики обеспечивает единство в определении качества, единый масштаб качества, единство понимания критериев и показателей, что делает более эффективными усилия по формированию образовательных результатов.

При создании системы оценки качества должен быть разработан кодификатор заданий метапредметной диагностики, на основе которого учитель сможет составлять собственные диагностические работы, сможет пользоваться типовыми заданиями на уроках. В ГБОУ «СОШ № 86» Петродворцовского района Санкт-Петербурга разработана Надпредметная программа «Методологическая компетентность», включившая в себя описание методов диагностики уровня сформированности методологической компетентности. Указанная диагностика подробнее описана нами в других статьях [3, с. 126; 2, с. 2].

Освоение любых умений обучающимися должно проходить поэтапно, мы выделили четыре этапа: начальной школы, 5-6-е классы, 7-9-е классы и 10-11-е классы. Для каждого из этих этапов нами разработаны типовые задания, которые используются как при организации условий развития УУД на уроках, так и в ходе диагностики уровня сформированности УУД.

Приведу пример таких типовых заданий, при освоении обучающимися такой логической операции, как определение используются следующие задания:

- 5-6-е классы: выучить определение, дать дефиницию;
- 7-9-е классы: дать определение любого вида (генетическое, номинальное, дефиницию), дать два определения данного понятия, дать определение конкретного вида, дать определение понятия, содержание которого раскрыто с помощью неявного определения;
- 10-11-е классы: дать определение любого вида, дать определение конкретного вида, дайте два определения одного понятия, дать два определения разных видов, дать определение понятия, содержание которого раскрыто с помощью неявного определения, дать определение в определенных терминах (например, дать определение понятия «экономика как наука» с точки зрения ресурсов и потребностей, или с точки зрения общественных отношений).

Такого рода конкретные задания, основанные на предметном материале или на материале повседневного опыта обучающихся, позволяют проверить степень сформированности конкретных умений и навыков. Диагностика уровня сформированности УУД предполагает мониторинг успешности выполнения обучающимися таких специфических заданий.

Выбирая формат заданий, мы ориентируемся на задания государственной итоговой аттестации (9 и 11 класса). Задания делятся на следующие типы:

- задания, решение которых может быть правильным или нет, что определяется однозначно (например, задание на нахождение лишнего слова в предложенной последовательности), за выполнение таких заданий выставляется 1 балл;
- задания, при выполнении которых можно допустить ошибки, выполнить которые можно частично (например, задания на классификацию, где обучающийся может классифицировать явление, но потерять одну из нескольких составляющих, или на сравнение, где обучающийся может не ука-

зять какой-либо элемент – сходство или различие), за выполнение таких заданий полностью и без ошибок выставляется 2 балла, за частичное выполнение или выполнение с ошибкой – 1 балл;

– комплексные (сложные) задания, предполагающие внушительный список критериев для оценивания (например, эссе, доклад, реферат, составляемая полностью обучающимся сравнительная таблица), за выполнение задания полностью и без ошибок выставляется 4 балла, за частичное выполнение или выполнение с ошибкой – от 1 до 3 баллов; хотя для оценивания эссе могут использоваться разные критерии и шкалы, при проведении конкурса эссе в рамках Предметной недели в нашей школе используется 30-балльная шкала.

Нужно отметить, что диагностику метапредметных результатов в отрыве от предметного содержания мы считаем не только довольно затруднительной, но и умеренно бессмысленной, поэтому оценка уровня сформированности познавательных УУД производится на предметном материале разного уровня сложности. Чтобы незнание предметного материала обучающимся не мешало нам определить степень развития его УУД, в контрольно-измерительные материалы включаются не только сложные задания, но и задания, требующие самых общих сведений и довольно поверхностного знания предмета.

Наиболее адекватной и эффективной формой диагностики является тестирование, с открытыми вопросами и заданиями, требующими развернутого ответа, которое предполагает следующие элементы:

1. Предметная диагностика. Учителя-предметники в ходе учебного процесса составляют свои контрольные и проверочные материалы, используя предложенные нами виды заданий, что, естественно, не исключает использование ими иных заданий и форм контроля на уроках. Такие работы проводятся по мере освоения материала, в каждом классе в свои собственные сроки, со своим собственным текстом заданий.

2. Административные контрольные работы по предметам. Контрольно-измерительные материалы составляются методическими объединениями учителей-предметников с использованием заданий, предложенного нами вида. Такие работы по основным предметам целесообразно проводить трижды в год (в сентябре, декабре и в апреле-мае). Работа проводится одновременно во всех классах параллели, текст заданий одинаков для всех обучающихся параллели.

3. Метапредметные административные контрольные работы. Тексты заданий составляются методической службой школы и включают в себя только задания предложенного нами вида, но по разным предметам. Задания не должны предполагать глубокого знания предметного материала, их цель – проверка только уровня сформированности умений и навыков. Подобные работы целесообразно проводить дважды в год (в ноябре и марте), одновременно во всех классах параллели, а текст заданий должен быть одинаков для всех обучающихся данной параллели.

Однако мониторинг включает в себя не только систему таких тестовых работ, но и написание эссе, создание электронных презентаций, одной реферативной работы за год по любому предмету на выбор ученика, решение ситуационных заданий. Критерии оценивания метапредметных результатов едины для всех педагогов, что позволяет сравнивать результаты, полученные при выполнении заданий по разным предметам.

Важно, чтобы мониторинг метапредметных образовательных результатов сопровождался психолого-педагогической диагностикой. Методики, используемые нами, «направлены на диагностику важных для формирования УУД операциональных новообразований периода обучения в школе, таких как: произвольное внимание, планирование, самоконтроль, зрительно-моторная координация, зрительно-графический анализ и основных операций понятийного мышления» [2, с. 48]. Подобная диагностика позволяет определить психологическую основу формирования УУД, определить причины трудностей конкретных обучающихся при освоении тех или иных умений, трудности адаптации и т. п.

Чрезвычайно важно продумать механизмы корректировки результатов диагностики. Что именно может предпринять педагог или педагогический коллектив, выявив проблему в развитии у обучающихся того или иного УУД. В рамках надпредметной программы, о которой мы говорим, предусмотрены следующие действия: если выявлен низкий уровень сформированности у обучающихся определенного класса такого УУД, как планирование, например, то в течение двух недель на уроках по каждому предмету обязательно выполняется задание на развитие данного УУД, учителя еще раз объясняют, как выполняются задания, вспоминают вместе с обучающимися алгоритмы их выполнения, обучающиеся выполняют задания разного уровня сложности. По истечении двухнедельного периода проводится мини-диагностика (3-10 минут) – работа, включающая одно-три задания на данное умение, позволяющая выявить эффективность корректирующих действий.

Для учета внеучебных результатов обучающихся используется технология «портфолио». Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся в определенный период его обучения со 2-го по 11-й классы. Но портфолио – это еще и средство самооценки обучающимся своих достижений, поэтому составлению портфолио необходимо обучить школьников, для чего в нашей школе в рамках внеурочной деятельности реализуется программа «Портфолио», в ходе освоения которой обучающиеся учатся составлять этот документ, определяют критерии и показатели оценки, учатся строить образовательный маршрут, исходя из своих интересов, возможностей и потребностей.

Описываемая нами система оценки образовательных результатов ОУ, включающая предметную, метапредметную и психолого-педагогическую диагностику, а также технологию учета внеучебных образовательных достижений обучающихся, предназначена для:

- информационного обеспечения управления качеством образования;
- выявления причин различий в учебных достижениях;
- выявление тенденций в сфере успеваемости;
- оценки эффективности и результативности образовательных инноваций.

Модернизация данной системы в русле ФГОС ведет к постепенному уменьшению значения традиционной системы оценивания, поскольку она не может обеспечить ни полноценной реализации требований ФГОС, ни эффективного управления качеством образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахмутский А.Е. Разработка системы оценки результатов образования в Петроградском районе Санкт-Петербурга / А.Е. Бахмутский [и др.]. – СПб.: Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга, 2013. – 96 с.
2. Лукашкин С.С. Развитие и диагностика познавательных универсальных действий // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире: материалы IV научно-практической Международной конференции. – СПб.: Информационно-издательский учебно-научный центр «Стратегия будущего», 2013. – Т. 2. – С. 124-128.
3. Лукашкин С.С. Логическая компетентность школьника. Диагностика уровня сформированности // Педагогическая мастерская. – 2012. – № 5. – С. 2-6.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ В СРЕДЕ ПЕРВОЛОГО 3.0

МАНИНА Оксана Олеговна

учитель информатики

МБОУ «СОШ № 20 им. В. Митты с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика, Россия

Среди проблем, обращающих на себя внимание педагогов, все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности обучения. Одним из критериев оценки эффективности обучения является наличие интереса у учащихся.

Потребность в активной познавательной деятельности возникает в конце младшего школьного возраста. Ведущая педагогическая идея в работе с младшими школьниками – создание ситуации успеха в наиболее значимых видах деятельности, дающих возможность позитивного самоутверждения личности.

В современной дидактике одним из инновационных направлений является метод проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся. Также метод проектов развивает умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, особенности критического мышления. Данный метод наиболее легко вписывается в учебный процесс.

«ПервоЛого 3.0» (рис. 1) – это универсальная учебная компьютерная среда, на базе языка Лого для дошкольного начального школьного образования. Содержит минимум надписей на экране, наличие меню, окон, красочных пиктограмм, подсказок. Включая в себя возможности текстового, графического и музыкального редакторов, «ПервоЛого 3.0» может успешно использоваться для изучения различных «профессий» современного компьютера и овладения его инструментарием. При

работе с Лого не придется тратить время на предварительное изучение системы. Запуская программу, открывается компьютерный альбом, в котором практически сразу можно заниматься содержательной работой: рисовать картинки, создавать мультфильмы, управлять черепашками и т. д. Программа управляется с помощью простого графического меню. В «ПервоЛого 3.0» решен вопрос о «наследственности» Лого-программ. Ребенку, «выросшему» из «ПервоЛого 3.0», не составляет труда перейти к работе в ЛогоМирах 3.0. Более того, ребенок сможет открыть в ЛогоМирах 3.0. проект, созданный в «ПервоЛого 3.0», и продолжить над ним работу. Среда обучения Лого является примером новых технологий обучения, направленных на освоение средств, при помощи которых учащиеся могут самостоятельно добывать знания. В системе Лого Миры (Лого) активно используется визуализация – она может быть применена для решения задач, интересных ребенку. Лого – среда, открытая для занятий любым школьным предметом. Лого важен не как язык программирования, а как средство развития личности, познания мира. Ребенок учится анализировать любую проблему, относиться к любой ошибке не как к катастрофе, а как к тому, что следует найти и исправить.

Среда позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир. Запуская программу, школьники открывают компьютерный альбом, в котором практически сразу можно заниматься содержательной работой: рисовать картинки,



Рисунок 1

рисовать картинки, создавать мультфильмы, управлять черепашками – главным инструментом «ПервоЛого 3.0». В своем альбоме дети создают собственные мелодии, вставляют музыкальные файлы.

Использование данной компьютерной среды позволяет развивать у детей логическое и алгоритмическое мышление, кроме того, применение «ПервоЛого 3. 0» позволяет развивать творческие способности детей. Работая с программой, дети получают первоначальные представления о различных редакторах, а также данная программа учит детей младшего школьного возраста языку команд.

В начальных классах выявлено, что обучающиеся с любопытством работают с этой программой, создают мультяшки за 1-2 занятия. Эти созданные мультяшки вызывают «Бурю» положительных эмоций. Учащиеся, работая с этой программой, осознают, что с помощью компьютера можно научиться многим вещам (дети понимают, что компьютер создан не только для того чтобы на нем можно было многому научиться). В основе работы с этой программой лежат практические занятия на компьютере. Основным методом ее использования является выполнение индивидуальных заданий на компьютере. Используя данную программную среду можно в школе организовать конкурс работ, творческих проектов. Преимуществом использования данной программы является и то, что можно использовать ее не только на школьных компьютерах, но и на домашних. Наверняка найдутся дети в школе, которые захотят работать в этой программе дома.

Традиционно считается, что использование Лого – эффективного средства, развивающего познавательные способности, творческое мышление детей и умение решать задачи - особенно плодотворно в сочетании с проектным подходом к занятиям. Данная книга представляет собой описание тридцати девяти проектов или, точнее, эскизов проектов, из которых преподаватель может выбрать подходящие для его класса.

Выполнение большинства из изложенных проектов не требует существенной компьютерной подготовки учеников.

«ПервоЛого 3.0» позволяет разместить созданный альбом в Интернете. Друзья, родные и просто посетители смогут просматривать работу вместе с содержимым (мультипликацией, звуками, кнопками, работающими черепашками). Использование в начальной школе информационных технологий создает условия для самостоятельной творческой деятельности. Дети с удовольствием занимаются на уроках, постигая компьютерный мир.

В результате изучения данной среды выпускники начальной школы научатся:

- создавать элементарные картинки в программе ПервоЛого и анимировать их.
- представлять в тетради и на экране одну и ту же информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунка.
- уметь осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение и дальнейшее использование информации;
- создавать элементарные проекты и презентации с использованием среды «ПервоЛого 3. 0».

Использование в начальной школе информационных технологий создает условия для самостоятельной творческой деятельности. Дети с удовольствием занимаются на уроках, постигая компьютерный мир.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

МАСЯЕВА Гульнара Максutowна

учитель начальных классов

МОУ «Кзыл-Камышская Начальная общеобразовательная школа – детский сад»
д. Кзыл-Камыш, Батыревский район, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена актуальной проблеме развития танцевального творчества способностей у младших школьников. В ходе ее написания был проведен анализ точек зрения ученых, педагогов и психологов, а также разработаны пути решения данной проблемы. Статья будет полезна родителям младших школьников, психологам, педагогам младших классов, руководителям творческих кружков, методистам. Развитие танцевального творчества младших школьников – важный аспект педагогической деятельности и важная составляющая гармоничного развития детей этого возраста.

Ключевые слова: танцевальное творчество, творческие способности; личность; развитие; педагогика начальной школы; психология младших школьников; проблема развития.

В современной системе воспитания младший школьный возраст охватывает период жизни ребенка с 7 до 9 лет. Наиболее характерная черта периода состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Как и любое переходное состояние, данный возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать.

Возрастной интервал от 7 до 9 лет объединяет учащихся начальной школы. В это время скорость роста в длину резко падает по сравнению с предыдущим периодом. На индивидуальных обменных процессах базируются рациональные нормы питания. Именно в этом возрасте начинает отчетливо проявляться избыточный вес, связанный с тем, что излишек потребляемой с пищей энергии не используется в обменных процессах, а откладывается в виде жира. Увеличивается вероятность нарушения осанки и появления плоскостопия, а также раннего диабета [2].

У младших школьников энергично крепнут мышцы и связки. Но крупные мышцы развиваются раньше, чем мелкие. Поэтому дети способны к более сильным размашистым движениям (бег, прыжки, катание на коньках и т. д.), но трудно справляются с мелкими, требующими точности.

У младшего школьника интенсивно растет и хорошо снабжается кровью мышца сердца, поэтому оно сравнительно выносливо.

С психологической точки зрения начальная школа является благоприятным периодом для развития творческих способностей. Потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта [3]. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление младших школьников более свободно, чем

мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Начальная школа также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что младший школьный возраст дает прекрасные возможности для развития способностей к творчеству [1]. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

В последние годы роль физических упражнений в укреплении здоровья, профилактике различных заболеваний, организации досуга, продлении жизни и творческой активности возрастает. Современная аэробика не является новым видом физической культуры. Это одна из разновидностей гимнастики, образовавшейся на фундаменте основной гимнастики и впитавшей в себя элементы европейских гимнастических школ и ритмики, а также танцевальной и хореографической подготовки. Раскрывая ее основное содержание, необходимо сказать, что аэробика – это своеобразное сочетание общеобразовательных упражнений, бега, прыжков, элементов танца и других гимнастических упражнений, выполняемых под эмоциональную ритмичную музыку преимущественно поточным способом, т. е. без пауз и остановок [4].

Проведенные исследования выявили, что занятия аэробикой оказывают многостороннее воздействие на организм ребенка.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческой активности. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в младшем школьном возрасте. Так как именно в этом возрасте закладывается основа личности, происходит ориентация на развитие духовности, самореализации, самовыражения и формируются мироощущения, необходимые в последующей жизни [5].

Продуктивность творческого развития детей средствами танцевальной аэробики обусловлена ее синтетичностью, которая способствует развитию музыкальности, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, формированию первоначальных танцевальных навыков, воображения; развитию и накоплению познавательного, физического, художественно-эстетического потенциала личности, творческой самостоятельности и, как следствие, развитие творческой активности.

Так же можно прийти к заключению, что занятия танцами имеют большое значение для физического развития детей. Они приобретают стройную осанку, начинают легко, свободно и грациозно двигаться, избавляются от таких физических недостатков, как сутулость, «косолапость», лишний вес и т. д. У них улучшается координация движений. На занятиях в хореографических классах полезные навыки приобретаются естественно [6]. Дети начинают чувствовать эстетику поведения в быту; подтянутость и вежливость становятся нормой поведения. Они следят за своей внешностью, за чистотой, аккуратностью, изяществом своего костюма и прическами [7].

Каждый прожитый день, каждое занятие, репетиция или концерт изменяют интересы и возможности детей. Нельзя сбрасывать со счетов даже самые незначительные характерные черты, проявляющиеся в процессе обучения. Активность детей на занятиях в хореографическом коллективе зависит от творческой инициативы педагога, стремления вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому духовному развитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айкина Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 5 (30). – С. 6-8.
2. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005. – 320 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 1996. – 346 с.
6. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М.: Академия, 1996. – 416 с.
7. Николаева Е.И. Психология детского творчества. – СПб.: Питер, 2010. – 232 с.

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МИЛЯКОВ Владимир Александрович

почетный работник Российской Федерации, учитель технологии высшей категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

Предмет «Технология» может стать опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий. Возможности предмета «Технология» в развитии универсальных учебных действий уникальны. Элементы учебной деятельности на уроках «Технологии» достаточно наглядны и понятны благодаря практической проработке большей части материала, а значит, и более полно усваиваются учениками. В данной статье излагаются формы работы с детьми, в ходе которых у ученика формируются УУД.

Ключевые слова: коммуникационная компетентность, графическая документация, эстетика труда, метод проектов, конструирование.

Сегодня многие спорят о том, нужен ли предмет «Технология» в современной школе, предлагают заменить его информационными технологиями. Безусловно, изменения в сфере образования в связи с введением ФГОС, современных приоритетов социального развития общества смещают акценты трудового обучения. Но независимо от типа экономики труд был, есть и будет главным условием жизнедеятельности человека, важнейшим средством самоутверждения и самовыражения его как личности. Поэтому предмет «Технология» необходим в общеобразовательной школе.

Предмет «Технология» – особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Отмечу также его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры [2].

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Именно на уроках технологии учащиеся выдвигают и обосновывают идеи, моделируют, конструируют, выполняют экономические расчеты, подбирают необходимые материалы, инструменты и определяют технологические этапы изготовления того или иного изделия, актуализируя и применяя на практике знания по многим другим предметам. Технология венчает образование в том смысле, что аккумулирует знания всех школьных дисциплин, а теоретическое знание превращает в деятельность, в конкретное действие, которые воплощаются в созданных предметах окружающего мира [1].

ФГОС требует развивать коммуникационные компетентности. Групповая работа – одна из главных форм для их формирования. На уроках технологии обучающиеся привыкают работать в коллективе. На первом занятии происходит ознакомление ребят с предметом, с правилами работы и ТБ. Класс делится на бригады, бригадира ребята выбирают самостоятельно. Каждый урок назначается дежурный, на уроке должны соблюдаться правила ТБ, порядок на рабочем месте, бережное отношение к оборудованию. Такая направленность работы в будущем отразится на профессиональной деятельности.

Бригадная форма учит работать в коллективе, развивает у учащихся такие качества, как ответственность, коммуникабельность, способность принять чужую точку зрения или отстоять свою, учит толерантности, приближает ребят к реальным условиям труда [3].

Изготавливая изделия из различных конструкционных материалов (древесина, металл и искусственные материалы), ребята учатся выполнять определенные этапы и технологические операции в работе (разметка, выпиливание, строгание, сверление, правка, сборка, отделка и др.), сравнивать и делать вывод о том, что технологии изготовления изделий схожи. В дальнейшем каждый обучающийся может разработать технологию изготовления любого изделия из любого материала или даже какой-то технологический процесс.

Так, выполняя разметку деталей изделия из любого конструкционного материала, ребята учатся быть экономными, – а разве это не пригодится в жизни? Иногда принесенного материала для работы не хватает и учащимся приходится быстро сориентироваться и изменить конструкцию своего изделия.

Кроме того, осваивая базовые приемы обработки конструкционных материалов, ребята могут дома забить гвоздь, выполнить мелкие ремонтные работы, закрепить настенные предметы, подтянуть петли у шкафа.

Особое внимание при работе я уделяю разработке графической документации. Умения в этой области нужны мальчикам, т. к. чертеж – это язык техники. И наверняка, у многих ребят будущая работа будет связана с техникой. Умение строить чертежи необходимо при выполнении проектной работы, при разработке конструкции своего изделия. Умение конструировать и моделировать, важны для человека не только в будущей профессии, но они так же развивают пространственное воображения. Так же можно упомянуть, что эти конструкторские умения пригодятся на уроках черчения, физики и математики.

Другой пример. Очень часто принесенного материала не хватает для изготовления изделия – как быть в такой ситуации? А можно, применив масштаб, уменьшить размеры деталей изделия и тогда материала хватит. Полученные знания применили при изготовлении конкретного изделия. На передний план здесь выдвигается творческое применение конструкторских знаний на практике.

Культура и эстетика труда. Хотелось бы обратить внимание на такую тему, как «Отделка изделий из различных конструкционных материалов». Отделка – это одна из технологических операций, от ее выполнения зависит внешний вид изделия. Применяя различные варианты отделки, получаются совершенно непохожие друг на друга изделия; у ребят всегда есть выбор. Многие пятиклассники поначалу пренебрегают отделочными операциями, в погоне за количеством поделок, но потом понимают, что некрасивую вещь никому не подаришь, и мало кто будет восхищаться такой работой (ну и что, что делал сам?). И уже через какое-то время ребенок понимает, что зря потрачены силы, материал, что необходимо более серьезно подходить к своей работе, чтобы доделать изделие. Следует отметить, что доводить начатое дело до конца – это важно для каждого человека [2].

Например, ученики 5-х классов в этом году при изготовлении подарков на Новый Год (подсвечник) использовали различные варианты отделки (покраска, отделка камнем, злаками.). В основном, все ребята отлично справились с работой (т. к. была хорошая мотивация – подарок на Новый Год), многие ребята были очень активны в работе, приходили после уроков, чтобы успеть доделать работу и сделать ее качественно.

Умение ставить цели. Цель современного школьного образования – научить ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, *умение учиться*.

Изучаемый на уроках технологии учебный материал затрагивает темы, жизненно важные для учащихся. На занятиях по созданию изделий из конструкционных и поделочных материалов ученики часто делятся своими семейными традициями. Опыт родителей в изготовлении изделий из различного материала [2].

При изучении тем по оформлению и дизайну помещения ученики с научной точки зрения подходят к организации собственного жилого пространства, размышляют на тему своего будущего семейного быта. Может быть, кому-то эти рассуждения покажутся наивными. Но, пережив это, пройдя через элемент игры, детям проще будет в дальнейшем реализовывать свои жизненные планы.

Важную роль в создании личностно-ориентированной образовательной среды играть *метод проектов*. Метода проектов – это комплексный процесс, формирующий у школьников основы технологической грамотности, культуры труда, основанный на освоении учащимися способов преобразования материалов, энергии, информации, а также технологий их обработки [1].

Темы проектов выбираются учащимися самостоятельно или по рекомендации учителя. Тематика проектов разнообразна, список тем представлен в кабинете, на стенде. Мы стараемся дать открытую формулировку темы проекта, чтобы ребята могли выбрать проектируемое изделие в соответствии со своими возможностями, интересами. Конечно, степень сложности проектируемого изделия возрастает от класса к классу. Например, обучающиеся 5-х классов в качестве проектируемого изделия выбирают работу, которая выполняется по шаблону. В 6-ом классе используют готовый чертеж деталей изделия. Начиная с 7-го класса, сами разрабатывают чертеж проектируемого изделия. Выбирая темы проектов, рекомендую детям обратить внимание на функциональность изделия, его эстетичный вид. Особое внимание уделяю исследованиям в проектах, степени их сложности. Проведение исследований подталкивают детей к приобретению новых знаний и практически умений.

Элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства. Изучение домашней экономики помогает понять основные экономические характеристики технологий и трудовой деятельности, базовых понятий маркетинга, менеджмента, предпринимательской деятельности; овладение основами планирования семейного бюджета, правила рационального поведения на рынке товаров и услуг. При изучении данного раздела программы часто сталкиваюсь с тем, что большинство ребят не причастны к ведению своего домашнего хозяйства, не имеют постоянных обязанностей в семье, а вести домашнее хозяйство – «ума не надо». Получив определенный багаж знаний, ребята смогут управлять экономической жизнью семьи, вести учет доходов и расходов, уметь делать правильный выбор при покупке вещей, смогут определить подлинность товара, смогут защитить свои права, как покупателя, рационально вести домашнее хозяйство.

Главное для учителя – помнить, что все учащиеся – звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять. И наша задача – помочь ученикам в этом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Симоненко В.Д. Основы технологической культуры. – М.: Издательство «Вентана Граф», 1998. – 263 с.
3. Симоненко В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). – Брянск: Издательство БГПУ, 2001. – 214 с.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ДАНЬ МОДЕ ИЛИ ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ?

ОСИПОВА Марина Борисовна

кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе
МОУ «Гимназия», г. Нижняя Салда, Свердловская область, Россия

В статье рассматриваются особенности социального партнерства и сетевого взаимодействия в условиях современного российского образования.

Ключевые слова: социальное партнерство, сетевое взаимодействие, взаимовыгодное и полезное сотрудничество, различные виды образования.

Кардинальные изменения в общественно-политической ориентации нашей страны, произошедшие на рубеже XXI в., неизбежно повлияли на все процессы, происходящие в российском обществе, включая систему образования. Новое время родило новые запросы и новый социальный заказ [4], новые проблемы и трудности в их решении. В рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» одним из приоритетных направлений провозглашено развитие современной инфраструктуры, предполагающее проектирование образовательного пространства каждого города и каждой образовательной организации как сети, способной комплексно решать многие сложные педагогические задачи, включая удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей школьников и их родителей; предоставление набора образовательных программ и необходимых ресурсов, обеспечивающих вариативность и выбор учащимися уровня их освоения с учетом своих способностей, возможностей и интересов.

Сразу же определим сущность основных понятий: социальное партнерство и сетевое взаимодействие. Одной из традиций советской школы было шефское взаимодействие с предприятиями, и если устанавливались отношения взаимовыгодного и полезного сотрудничества, можно было говорить о социальном диалоге равноправных партнеров. Основу же сетевого взаимодействия составляют не структурные преобразования, а возникновение многочисленных социальных связей, формальных и неформальных контактов. Особенности сети являются отсутствие единого центра и жестко централизованной структуры управления, преобладание самоорганизации и неформальный характер правил поведения участников. Следовательно, при рассмотрении вопросов становления сетевого взаимодействия в рамках муниципального образовательного пространства ос-

новой акцент приходится на характеристики, обеспечивающие условия для равноправного и взаимовыгодного партнерства.

Поскольку первыми и ближайшими социальными партнерами школы являются другие образовательные организации и родители обучающихся, то создание образовательных сетей с их участием – это и средство выживания, в котором так нуждается большинство школ, и средство развития.

Роль дополнительного образования существенно возрастает с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного, начального, основного и среднего общего образования, где оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Несмотря на то, что ситуация меняется не так быстро и не в тех объемах, как хотелось бы педагогическому сообществу, следует признать, что внимание и поддержка дополнительного образования со стороны общества и государства становится все более существенной.

Проблема взаимодействия различных видов образования актуальна на современном этапе и активно обсуждается образовательным сообществом, выдающимися педагогами и учеными, но теоретические основы и различные аспекты (нормативно-правовые, структурно-содержательные и др.) этого взаимодействия и партнерства и сегодня остаются недостаточно разработанными. Анализ существующей педагогической практики показывает, что развитие сетевого взаимодействия как определенной системы связей, как способ жизнедеятельности независимых организаций по совместной реализации инновационных моделей содержания образования, проходит ряд этапов. А, по мере становления и расширения сетевого взаимодействия, происходит изменение характера отношений между его участниками, обеспечивая появление новых развивающих эффектов, проявляющихся в увеличении гибкости и чувствительности к изменениям (возможность своевременно вносить коррективы в деятельность отдельных образовательных организаций и сети в целом, сосредоточивая ресурсы в нужное время и в нужном месте).

При сохранении ответственности и контроля каждого члена сети за собственной методической или информационной базой, общий фонд доступных информационно-методических возможностей превосходит их простую сумму, т. к. появляются новые возможности через многочисленные взаимодействия отдельных педагогов, творческих групп и педагогических коллективов в целом.

Происходит усиление общественного участия в управлении образованием (становление государственно-общественных форм управления образованием), а также установление равных прав и равной ответственности партнеров за достижение общезначимых результатов в рамках сетевого взаимодействия.

При моделировании социального партнерства в г. Нижняя Салда, отнесенного к категории малых индустриальных уральских городов, определяющими становятся тщательный анализ возможностей и потребностей каждого из потенциальных партнеров. Сопоставляя общее и дополнительное образование, автор опирается на позицию Н.В. Добрецово [1], подчеркивающей, что первое ценно, прежде всего, своей системностью, а второе – возможностью индивидуализировать процесс социализации ребенка. Значит, следует говорить об их взаимодополнении и необходимости рассматривать в качестве равноправных компонентов целостной системы образования.

Если ранее каждая образовательная организация была «замкнутой системой», решающей задачи обеспечения образовательных запросов своих учащихся самостоятельно, то современный этап стал периодом осмысления потенциальных возможностей и неиспользуемых ресурсов в контексте единой муниципальной образовательной системы. Как правило, взаимодействие всех видов образования в нашем городе чаще всего осуществлялось общими усилиями субъектов на основе организации контактов, общения, творческих связей, обмена информацией и различного рода материалами; выработки единых основ совместной деятельности. В основу взаимодействия образовательных организаций положены: подход В.В. Краевского, рассматривавшего возможность взаимодействия через структурное единство содержания, включающего опыт познавательной деятельности, опыт осуществления известных способов деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоциональных отношений, как целостной системы, обеспечивающей самореализацию детей [3]; идея В.И. Казаренкова о взаимодействии двух видов образования через взаимосвязь урочных, внеурочных и внешкольных занятий, через многообразие видов деятельности [2].

Очевидно, что в настоящее время трудно самостоятельно одной организации решать какую-либо задачу или проблему. И поэтому возникает необходимость поиска единомышленников и помощников, то есть партнеров.

Конкретизируя процессы интеграции, выделены определенные направления, координация которых позволила выработать единые воспитательные позиции и требования, согласовать цели и задачи, сохранив своеобразие каждой организации; определить внеурочную ситуацию как позитивный момент жизни личности и включить ее в содержание образования.

Сетевое взаимодействие позволяет не только осознать и принять различия между образовательными организациями, но и совместно использовать эти различия, сохраняя автономию и независимость каждого учреждения при выполнении обязательств перед коллективом родителей и учащихся в соответствии с поставленными задачами и условиями конкретной школы.

Социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей создает благоприятные условия для развития и социализации участников образовательного общения, развивает позитивное общественное мнение об организации, повышая тем самым спрос на предлагаемые образовательные услуги, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования: уч.-метод. пособие для учит. / под ред .А.П. Тряпицыной. – СПб.: Кара, 2005. – 160 с.
2. Казаренков В.И. Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий школьников // Педагогика. – 1993. – № 3. – С. 25-29.
3. Краевский В.В. Содержание образования – бег на месте // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 3-12.
4. Лихачев Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. – 1980. – № 2. – URL: http://svitk.ru/004_book/16b/3564_lihahev-ekologia_kulturi.php.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ*

ПАВЛОВ Иван Владимирович

доктор педагогических наук, профессор,

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Я. Яковлева»

ПАВЛОВ Владимир Иванович

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

СОЛОВЬЕВА Галина Семеновна

учитель высшей категории, МОУ «Ишакская средняя школа»

Чебоксарский район, Чувашская Республика, Россия

В статье рассказывается о поисковой деятельности юных краеведов Ишакской средней школы по изучению жизни детей, вывезенных в годы Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда, волею судеб оказавшихся в Ишакском детском доме Чувашии.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, родина, великая отечественная война, память, общенародные места памяти, правда истории, молодогвардейцы, блокадные дети, детский дом, поисковая деятельность учащихся.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.» важное место отводится сохранению и развитию у учащихся исторической памяти, воспитанию патриотизма с опорой на принципы историзма, связи школы с жизнью, сотрудничества, диалога культур. «Память – это ничем не заменимый хлеб насущный, сегодняшний, без коего дети вырастут слабыми незнайками, неспособными достойно, мужественно встретить будущее» [10]. Без сохранения исторической памяти не может существовать ни один народ.

Историческая память имеет сложную структуру. Она состоит из так называемых мест памяти – феноменов, устойчивых образов, вызывающих положительные ассоциации у большинства населения страны. Безусловно, общенародными местами памяти являются: Куликово поле, Поле Полтавской битвы, Бородинское поле, Мамаев курган, Красная площадь, Московский Кремль, памятник

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научного проекта №15-16-21021

Минину и Пожарскому, Ясная Поляна, Зимний дворец, Пискаревское кладбище, мемориальный комплекс Хатынь, космодром Байконур, города-герои Ленинград, Сталинград, Севастополь, Минск, Киев, Смоленск и др., картины художников А. Репина «Бурлаки на Волге», В. Васнецова «Три богатыря», Н. Овчинникова «Здравствуй, земля» и др.

Региональными чувашскими феноменами памяти являются: многовековая история и культура народа, трудовые и боевые подвиги его сыновей и дочерей; памятники И.Я. Яковлеву, Н.Я. Бичурину, В.И. Чапаеву, П.П. Хузангаю, К.И. Иванову, Ю.А. Гагарину, А.Г. Николаеву, установленные в г. Чебоксары; музей И.Я. Яковлева, музей материнской славы в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, музей космонавтики в с. Шоршелы и др.

Для учащихся Ишакской средней школы Чебоксарского района, жителей близлежащих сел и деревень таким местом исторической памяти является народный краеведческий музей, где в многочисленных экспонатах представлены: многовековая история села, многогранная деятельность его жителей.

Жизнь показывает, чем больше памятных мест у человека, тем он крепче связан с малой родиной и тем он сильнее любит свою большую Родину. Как известно, патриотизм – самое глубокое человеческое чувство, закрепленное веками и тысячелетиями, обособленное Отечеством. Патриотизм зиждется на любви к земле, на которой родился, вырос, живет и трудится человек, на уважении к людям труда, на ответственном отношении к национальным традициям и обычаям, героическому прошлому страны.

Опыт работы ряда школ Чувашии по воспитанию патриотов на примере трудовых и боевых традиций получил отражение в сборнике всероссийской научно-практической конференции по патриотическому воспитанию учащихся [3].

Вместе с тем, как показали наши исследования, политика деполитизации и деидеологизации образования, проводимая в последние 20 лет в нашей стране, соросовские учебники по истории, литературе, внедренные в учебный процесс, привели к тому, что растущее поколение не знает подлинной истории своей страны [6; 7].

В средствах массовых информаций и сегодня продолжается яростная дискредитация героической страницы советской истории. Она развернулась с началом горбачевской «перестройки» 80-х гг. К тому времени была известна установка, сформулированная Алленом Даллесом в США: «Добиться того, чтобы в последующей войне не было «Молодой гвардии», не было Космодемьянских и Матросовых».

То есть из-за рубежа призвали подрубить одну из опор самосознания нашего народа, заразить молодое поколение беспамятством, чтобы у него не было примеров мужества и самопожертвования героических предков. Восемнадцатилетняя комсомолка Зоя Космодемьянская, ставшая бойцом-добровольцем, совершила свой подвиг в тот критический момент 1941 г. войны, когда в полном смысле слова решалась судьба Москвы и всей страны. Ее, несломленную, истерзанную пытками, босоногую, очоленную от мороза девушку-комсомолку, казнили фашисты для устрашения в присутствии жителей села. Узнав об этом, миллионы советских граждан получили от нее духовный заряд потрясающей силы!

Сегодня в СМИ извращается подвиг Александра Матросова, своей грудью покрывшего фашистский пулемет, спасая жизнь товарищей. Более 200 воинов повторили его подвиг в годы войны. Клеветники пишут, что Матросов не герой, он просто поскользнулся и упал на амбразуру дзота случайно...

Некоторые журналисты пишут, что не было и 28 панфиловцев, остановивших фашистские танки под Москвой в 1941 г.

Многие современные первокурсники, следовательно и выпускники школ, не знают о подвиге молодогвардейцев Краснодона, не читали они книгу А.Фадеева «Молодая гвардия», ибо ее просто нет в современной школьной программе, как нет и других книг для чтения о войне, таких как «Повесть о настоящем человеке» «Это было под Ровно» «Блокада», «Сталинградская битва», «Маршал Жуков», «Береги честь смолоду», «Судьба человека», и др. Если школа не будет делать достойным учащихся подвиги советских людей, рассказанных в этих книгах, то на каком примере будут воспитывать семья, школа патриотов, помнящих свое родство?

Легендарная комсомольская организация «Молодая гвардия» возникла в самое трагичное для советского народа лето 1942 г. Под пятой агрессора были Прибалтика, Белоруссия, Молдавия, Украина, в кольце блокады – Ленинград. Враг находился в двухстах километрах от Москвы. После двухсот пятидесяти дней обороны пал Севастополь. В районе Харькова Красная Армия понесла большие потери. Фашистская рать рвалась к Сталинграду и Северному Кавказу.

В первый же месяц оккупации в городе Краснодон и прилегающих к нему поселках возникли комсомольские группы борцов-подпольщиков. Активным ядром организации стали 10 фронтовиков, бежавших из фашистского плена, и 4 выпускника курсов радистов школы НКВД. К ноябрю в «Молодой гвардии» насчитывалось уже более 70 человек. Подполье было разделено на пятерки, и мало кто знал всех членов. Молодогвардейцы действовали смело, нанеся врагу большие потери в живой силе и военной технике. Но в городе нашлись и такие, которые пошли служить оккупантам. Именно они, предатели Родины, и выдали молодогвардейцев. После изуверских пыток, подпольщиков сбросили в шурф шахты глубиной 53 метра. Коллективная сила духа молодогвардейцев с несомненным стержнем и твердой верой в победу Красной Армии стала примером, образцом, идеалом для всех борцов с фашистскими захватчиками.

Сегодня, когда на Луганщине – родине молодогвардейцев снова льется кровь мирных жителей, свирепствуют бандеровцы, а киевская олигархическая власть делает все возможное, чтобы обелить фашизм, как никогда важно знать всю правду о злодеяниях фашистских извергов во время той войны.

Вот что пишет журналист Маргарита Чалых по этому поводу:

«Недавно мне довелось ознакомиться со страшным документом. Его название – «Справка о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков, об увечьях, нанесенных подпольщикам Краснодона в результате допросов и казни у шурфа шахты № 5 и в Дремучем лесу г. Ровеньки в январе-феврале 1943 г.».

Я до глубины души потрясена, какими безмерными были страдания юных советских патриотов. Вот лишь некоторые выдержки:

«Николай Жуков извлечен без ушей, языка, зубов, отрублены рука и ступня нога».

«Тоня Иванихина, 19 лет, извлечена без глаз, голова перевязана проволокой, груди вырезаны».

«Клавдия Ковалева, 17 лет, отрезана правая грудь, ступни ног сожжены, отрезана левая рука, на теле видны следы побоев».

«Майя Пегливанова: в шурф была сброшена живой. Извлечена без глаз, губ, ноги выломаны, на них видны рваные раны».

«Надежда Петля: левая рука и ноги выломаны, грудь сожжена, на теле пулевых ран не было, очевидно, сброшена живой».

«Лида Андросова, 18 лет, извлечена без глаза, уха, руки, с веревкой на шее, которая сильно врезалась в тело».

«Антонина Самошина: выкручены руки, отрезаны уши, на щеке вырезана звезда».

«Шура Бондарева извлечена без головы, без правой груди, все тело в кровоподтеках, имеет черный цвет».

«Земнухов Иван извлечен обезглавленным, избитым, все тело опухло. Ступня левой ноги и левая рука в локте вывернуты».

«Иванихина Лилия извлечена без головы, левая рука отрублена»...

К моменту казни большинство комсомольцев были глубокими инвалидами. Но даже несмотря на это, согласно показаниям их палачей, «по вечерам они пели «Интернационал».

Массовые казни молодогвардейцев, тех, кто еще мог ходить, состоялись 15, 16, 31 января 1943 г., когда одновременно казнили 13 человек и более».

Нельзя читать эти строки без содрогания. Согласно отчету чрезвычайной комиссии, из шурфа шахты № 5 извлечен 71 человек. Семеро не опознаны, так как изуродованы до неузнаваемости. В этой же справке отмечено, что Сергея Тюленина пытали в присутствии матери, которая тоже была арестована.

Из материалов уголовного дела: «Мы подвешивали их за шею к скобе оконной рамы и имитировали казнь через повешение. Так были допрошены Мошков, Лукашев, Попов, Жуков и восемь девушек. Фамилии их я не помню. (Е. Мошков погиб во время допроса).

Когда на юных телах от пыток и побоев не осталось живого места, а никаких показаний от комсомольцев-подпольщиков не удалось получить, на помощь начальнику полиции Соликовскому прибыло подкрепление «для усиления пыток». Особенно старался садист-фашист Зоне, которому «нравилось пытать заключенных» [5].

В средствах массовой информации сообщается, что в ряде городах России появляются сторонники деяний фашистов и их пособников. Чудовищным является тот факт, что 27 июня 2014 г. в Кировской области, в присутствии губернатора Белых, был открыт памятник латышским эсэсовцам и чинам вспомогательных полицейских батальонов, которые в годы Великой Отечественной войны истребляли мирное население Белоруссии, Псковщины, Тверской, Смоленской, Новгород-

ской и Ленинградской и других областей. Исследователями подсчитано, что их руками были загублены 330 тысяч советских военнопленных, 313 тысяч мирных жителей, в том числе 39835 детей. К памятнику эсесовцам с лицемерной надписью «Гражданам Латвийской республики – жертвам коммунистического режима» губернатор Белых лично возложил цветы. Эти «жертвы» отбывали в вятских лагерях сроки за военные преступления. У губернатора Кировской области Белых нашлись средства для установления также памятных знаков венгерским и немецко-фашистским захватчикам, а памятники советским воинам находятся в плачевном состоянии» [9]. Только вот возникает вопрос: кому нужен такой губернатор? Кому он служит? Народу? Власти?!

Сегодня некоторые журналисты пишут, что не надо было сопротивляться немецко-фашистским захватчикам, нужно было сдать врагу без боя города Москву, Ленинград, Сталинград, Севастополь и др., сохранив их тем самым в целостности и сохранности, людей живыми, невредимыми, жилые дома, здания заводов и фабрик, культурные и образовательные учреждения. А современные украинские бандеровцы договорились до того, что Великую Отечественную войну начал Советский Союз, и именно он виновен в гибели миллионов людей.

В 2015 г. «Верховная рада» Украины одобрила пакет законов, по которым советская символика приравнивается к символике нацистской Германии. За публичное исполнение Гимна СССР или за марш под красным флагом с серпом и молотом можно угодить в тюрьму на пять лет. Происходит героизация нацистов, вандалы сносят памятники героям Великой Отечественной войны и т. д. [4].

Кошунство, глумление над памятью погибших советских воинов продолжается. Памятники героев Великой Отечественной войны сносят в Польше, Чехословакии, Литве и т. д. Миллионы советских солдат погибли за освобождение этих стран от фашизма. Сегодня солдаты НАТО маршируют у границ России, множатся военные базы вокруг нее. В этих условиях школа вне воспитания стоять не может, она обязана рассказать детям о сущности и цели фашизма, о суровых годах войны советского народа с фашизмом, о происходящих событиях в мире, воспитывать в детях патриотизм правдой истории, работать над восстановлением исторической памяти.

На памяти держится человек, человечество. Память сохраняется в книгах, воспоминаниях, памятниках, художественных произведениях, летописях. От того как бережно чтим мы героическое прошлое, зависит наше будущее. Любить Родину, быть способным и готовым ее защищать – важнейшее качество каждого россиянина. Без патриотов не существует ни одно независимое государство, не берегаются культурные достижения наций. Прав был Ж.Ж. Руссо, когда утверждал, что самые большие подвиги людей были совершены из любви к Отечеству. В более эмоциональной форме выразил свое отношение к Родине Байрон: «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может».

Формы и методы сохранения исторической памяти, воспитание детей на правдивых фактах истории разнообразны. Это: внимательное изучение истории страны, исторических фактов и событий, мемуарной литературы; участия в создании музеев трудовой и боевой славы, в проектной деятельности; проведение уроков мужества, экскурсий по местам воинской славы; обсуждение книг, кинофильмов; организация встреч с ветеранами войны; составление родословной семьи и др.

В этом направлении большую работу проводит учительница математики высшей категории Ишакской средней школы, Галина Семеновна Соловьева, долгое время работавшая ее директором. Она – инициатор создания в с. Ишаки народного краеведческого музея и его первый директор. В этом музее собран богатейший материал о многовековой истории села, его жителей: крестьян, рабочих, участниках различных войн и крестьянских восстаний, учителях, врачах, работниках сельского хозяйства и промышленности, деятелях науки и культуры, искусства, спорта, священнослужителях Ишакской церкви и т. д. Здесь же представлены материалы о жизни и деятельности учителей – воспитанников Симбирской чувашской учительской школы И.Я. Яковлева, работавших в с. Ишаки.

Сюда, в этот народный краеведческий музей, ежегодно на экскурсию приезжают тысячи людей, среди них много учащихся школ. Большой воспитательный, духовно-нравственный потенциал содержат документы, посвященные детям войны – детям блокадного Ленинграда, волею судеб оказавшихся в этом чувашском селе Ишаки в 1943 г. Эти документы обвиняют фашизм, терроризм, призывают быть бдительными, беречь и защищать Родину.

Расскажем кратко о детях блокадного Ленинграда – о детях войны, опираясь на имеющиеся в музее документальные материалы [1; 8].

...Шла самая кровопролитная в истории человечества Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 г. В этот день, 4 часа утра, фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на СССР. Война затронула каждую семью и унесла 27 миллионов жизней граждан нашей страны. Страдали и дети. По данным исследователей, 1 млн. 500 тыс. детей в годы войны в

качестве рабов было принудительно вывезено фашистами в Германию, 1 млн. 5 тыс. 285 детей погибло на оккупированных территориях Советского Союза. В концлагерях была своя «детская специализация»: в одних – из детей делали легкую жженую кость, в других – из маленьких узников выкачивали всю кровь и переливали ее раненым гитлеровцам, в третьих – детей просто убивали, сжигали в крематориях.

Ужасное положение было в городе Ленинграде. Враг отчаянно стремился захватить город, стереть его с лица земли. Таков был приказ Гитлера. В блокадном городе от холода, голода, полученных ран в результате бомбежек и артобстрелов, ежедневно умирали десятки, сотни, тысячи ленинградцев, в том числе и дети. Город, истекая кровью, героически сражался, не сдавался врагу. Историками подсчитано: 400 тыс. детей находилось в блокадном Ленинграде. Самым ужасным для всех был голод. «С 20 ноября по 25 декабря 1941 г. размер суточного пайка хлеба на ребенка до 12 лет составляла 125 грамм, а с 35 декабря 1941 г. – 75 грамм. Нужно было спасать детей, но из окруженного врагами города не удавалось их вывозить вглубь страны. Спустя 872 дня блокады, в живых из них осталось меньше половины» [2].

Только в августе 1943 года, после снятия блокады Ленинграда, многие дети были вывезены в глубь страны. Именно тогда, 23 августа, в село Ишаки Ишлейского района Чувашской АССР привезли 100 эвакуированных ленинградских детей и для них в двухэтажном каменном здании стал функционировать детский дом. Здесь они жили, лечились, учились, трудились. Чувашская земля стала для этих детей вторым родным домом. В этом доме сегодня функционирует народный краеведческий музей.

В мае 1945 г. советским народом фашизм был разгромлен. Жизнь в стране постепенно стало налаживаться, и дети блокадного Ленинграда постепенно находили своих родных, близких, стали уезжать домой.

С тех пор прошло много лет. Учителя и воспитатели, работавшие с этими детьми, уже ушли из жизни. Связь времен прервалась. Память об этих событиях стала забываться, теряться.

У учительницы Г.С. Соловьевой возникла идея – восстановить память о военных годах, создать музей истории своего родного села, разыскать воспитанников Ишакского детского дома, узнать, как сложилась их дальнейшая послевоенная жизнь. В этот поиск Галина Семеновна вовлекла учащихся школы. И длился этот поиск много лет. Юные краеведы изучили архивные документы, разыскали адреса воспитанников детского дома, установили с ними связь, собрали о их жизни и деятельности богатый материал.

Так, учащиеся узнали, что сопровождавший блокадных детей из Ленинграда в Чувашию Андреев Василий Иванович стал первым директором Ишакского детского дома. Воспитателями стали работать Смирнова Зинаида Федоровна, Шухгардт Елизавета Ивановна, завхозом – Волков Михаил Степанович.

Иванова Зинаида Федоровна в своем письме рассказывала: «Вывезли нас из Ленинграда 1037 детей, их мы должны были привезти в Чувашию. Однако наш поезд разбомбили фашистские летчики, два вагона разнесли в щепки, многие дети погибли... 380 мальчиков и девочек из города на Неве приютила чувашская земля. Сто ребятишек оказались в с. Ишаки. Другие были распределены по детским домам в селах Калинино, Кугеси».

В.И. Андреев рассказал детям о том, что в Чувашии блокадных детей на станции Канаш встречали представители Совнаркома ЧАССР, а на станции Ишлеи – руководители Ишлейского района, врачи. Ночью детей привезли в с. Ишаки на телегах, многие не могли шагать. Их накормили, помыли в бане, разместили в двухэтажном каменном здании. Одели, обули, дали чистую постель».

Юные краеведы встретились с воспитанницей детского дома Людмилой Дороненко (1930 г.р.). Она рассказала детям о том, что в годы блокады в Ленинграде наступили страшные дни, город бомбили, горели дома, магазины, склады с продовольствием. Люди испытывали голод и холод. Чтобы согреться сжигали все, что горело в железной печке-буржуйке. Детей научили тушить в воде зажигательные бомбы, для этого раздавали специальные варежки. В школе-десятилетке на Васильевском острове, где она тогда училась, разместился госпиталь. Отец имел броню, работал. А мать, старшая сестра и она по очереди стояли с талонами в очередях за продуктами. Одному стоять невозможно было. Запахи еды сбивали с ног. Она не раз падала в обморок. Люди от голода настолько ослабли, что умирали на глазах.

«У нас во дворе, – рассказывала она, были дровяные сараи на несколько домов. Ну, и крыс было там полно. А голод уже брал свое. Те, у кого сил хватало, охотились на крыс. Поймают, убьют

и сварят. Пошли как-то с сестрой за водой на Неву, зачерпнули, а в ведро попал труп младенца. Маленький совсем...

Первым в нашей семье умер папа, в марте 1942 г., а в мае – мама. Чтобы похоронить их в отдельных могилах, нужно было нанять сильных людей. Но нам было нечем платить. Мы отвезли маму и папу в общий морг. Оттуда увозили на Пискаревское кладбище и хоронили в братских могилах. Родители не пережили блокаду потому, что свою еду отдавали нам с сестрой, чтобы спасти нас. Брат воевал, сестра была старше меня на 4 года, после смерти родителей она начала работать на фабрике имени Микояна. Помню, как мы ели «жареные дрожжи». Нам это казалось тогда очень вкусным.

Однажды, когда я шла по улице, меня отбросило взрывной волной, я потеряла сознание. Меня увезли в детскую больницу. Помню, над моей кроватью в больнице висела таблица: «Дистрофик». Целый месяц пролежала в больнице, а потом меня отдали в детский дом № 9. Здание детдома было двухэтажное, на Выборгской стороне. В детдоме мы больше всего лежали. Принесут еду – поедим и снова лежим, сил больше ни на что не было. Потом нас эвакуировали в Чувашию, в село Ишаки Ишлейского района.

В течение 12 дней мы ехали из Ленинграда, поезд часто обстреливали, бомбили. В бомбежке гибли дети. На какой-то станции, кажется под Тихвином, поезд тронулся очень резко. Наверное, чтобы скорее уйти от бомбежки. Я была на верхней полке и упала. Больно ударилась, был огромный синяк.

Поезд пришел на Ишлейскую станцию ночью, нас по 5-6 детей сажали на подводы. До сих пор помню ту ночь. Поразила тишина. Тихо, ни бомб, ни снарядов. А небо то и дело полыхает, будто стреляют далеко, а не слышно. «Разве и тут война», – спрашиваю у возницы. Она объяснила: «Это не война. Это рожь поспевает, а когда приходит время убирать – на небе зарницы светят».

И.Ф. Журавлева (1937 г.р.) в своем письме юным краоведам написала: «Помню, мама пошла за хлебом, но вернулась голодная, без хлеба, т. к. потеряла хлебные карточки. Помню, в нашу квартиру влетел снаряд и попал в мамину сестру, она погибла. Мама, опухшая от голода, не смогла идти на похороны сестры, не было сил. Отец воевал. Через некоторое время умерла мама. После смерти матери меня при обходе квартир подобрали и отдали в детдом. Отец погиб в январе 1944 г. при снятии блокады в Ленинграде. Его имя выгравировано на мемориальной доске в одной из гостиц Ленинграда, среди других защитников города».

Шухгарт Гельмут (1930 г.р.) в своем письме поведала: «Родители, отец и мать, учительствовали в 52-й средней школе. Отец преподавал физику в старших классах, а мать – в начальных классах. Одновременно отец читал курс физики в ВЭТА (Военно-электротехнической академии). А мы, три брата, учились в этой же школе в разных классах. Но вот началась проклятая война и разметала всех нас по свету, нарушила мирную жизнь людей».

24 января 1942 г. голод унес старшего брата, а 28 января, через 4 дня, и отца не стало. Он к тому времени работал директором школы.

В один из зимних дней мама подобрала на улице мальчика 11-12 лет и привела его к нам домой. Накормила, дала теплую одежду. Он жил у нас одну неделю. Прикинулся, что он сирота, говорил, что всех его родителей убило. А потом забрал все наши продовольственные карточки – и след его простыл. Так мы расплатились за добро – остались без продовольственных карточек, без хлеба. Потом мать нашла его на соседней улице. Он был при родителях, они его и научили так поступать. Вот были и такие люди в блокадном Ленинграде... В 1943 г. меня эвакуировали в Чувашию. После войны мать приехала за мной, и семья наша соединилась».

К.М. Попова (1935 г.р.) рассказала: «19 мая 1941 г. меня вместе с одноклассниками приняли в пионеры. День был солнечный и радостный, а в июне уже началась война. Нам пришлось быстро взрослеть. В свои 10-14 лет мы вели себя как взрослые. В Ленинграде ввели военное положение. Нас собрали комсомольцы, раздали противогазы, предупредили, что нужно быть осторожными: в окрестностях могут быть вражеские лазутчики, и если мы заметим подозрительных людей, то об этом немедленно надо сообщить старшим. Использовали светомаскировку, окна завешивали черной бумагой. Ночью город освещался только синими лампочками. Все было погружено в глубокий мрак. 13-14-летние дети заменили отцов, ушедших на фронт. Мы научились тушить зажигательные бомбы, присматривали за стариками, дежурили в госпиталях, стирали бинты, вышивали кистеты. Для раненых прямо в палатах устраивали концерты».

В кольце осады оказалось около трех миллионов человек. Город стал фронтом, каждый его житель – бойцом. Ленинградцы были полны решимости, во что бы то ни стало выстоять, не пустить врага в город Ленина. Жаль, что норма хлебного пайка становилась все меньше, становилось труднее. В ноябре уже появилось слово «дистрофики». Из сообщений по радио мы узнали, что в

ноябре умерли 11 тысяч человек от голода. В городе возникла цинга. Лютой небывалой холодной зимой 1942 г. мы не могли согреться в своих квартирах. Паровое отопление не действовало, погасли электрические лампочки. Вышел из строя водопровод и канализация. Замер городской транспорт. Улицы превратились в снежные пустыни. Казалось, весь город оцепенел.

15 января 1942 г. умер от голода мой отец. Он был мастером на военном заводе, обучал подростков. Потом умерла сестра. Вымидали целые семьи. Истощенные, измученные лишениями люди знали, что смерть близка. Но те, кто еще находил в себе силы встать на ноги, до последнего часа оставались борцами, воинами. Покачиваясь, держась за стены, медленно, но упрямо шли они к своим станкам, на свой пост.

В январе 1943 г. на оборонных работах была убита моя мать. Меня (1930 г.р.), брата Володю (1937 г.р.) и сестру Веру (1938 г.р.), устроили в детский дом, а потом вместе с детским домом эвакуировали... Я с благодарностью вспоминаю Ишакский детский дом, моих воспитателей, которые заменили наших родителей».

Из рассказа учителя, инвалида Великой Отечественной войны Н.В. Смелова, работавшего тогда в детском доме старшим пионервожатым, юные краеведы узнали, что многие маленькие ленинградцы, приехавшие в Ишакский детский дом, были сильно истощены, физически ослаблены и не могли ходить. Их лечили в Ишакской больнице, которая находилась рядом. Были случаи, когда врачи уже не могли ничем помочь. Несмотря на все старания медиков, 11 марта 1944 г. умер от болезней и истощения пятилетний Пустовалов Юра. Это был умный мальчик. Он любил читать стихи.

Из рассказов старожилов учащиеся также узнали, что после приезда эвакуированных ленинградских детей в с. Ишаки женщины близлежащих деревень стали привозить продукты, одежду, обувь. Горе и страдания ленинградцев стало горем жителей села.

Среди эвакуированных было по несколько детей из одной семьи: Феофановых – трое (сестра и два брата), Горбуновых – двое (родители погибли, в детдом их отправила бабушка), Дмитриевых – двое (родители погибли), Сосновских – двое (отец погиб, мать воевала), Зотовых – двое (отец и мать были на фронте), Скородумовых – двое (родители погибли), Шухгарт – двое (отец погиб, мать эвакуировалась с детским домом).

Воспитательница Смирнова З.Ф. вспоминала: «Дети летом и осенью жили хорошо, но с декабря 1943 г. обеспечение продуктами стало хуже, понизился вес, ухудшилось состояние здоровья детей. Трудно приходилось и нам, работникам: сами заготавливали дрова, стирали белье, мыли полы, топили печи».

В детском доме детей ленинградцев распределили по возрастным группам. В первую младшую группу входили дети 1938 и 1939 годов рождения. Во вторую, младшую группу входили дети 1935, 1936 и 1937 годов рождения.

Среднюю группу составляли дети постарше – 1932-1934 годов рождения. Самые старшие были в четвертой группе, они ухаживали за младшими.

«Дети боялись ночью оставаться одни, звали меня мамой, просили вместе ложиться спать. Им снились кошмары блокадного Ленинграда. Многие во сне кричали. Я успокаивала и охраняла их покой», – вспоминала ночная няня детского дома Арбатова Мария Васильевна.

«Я помню, как привезли эвакуированных ленинградских детей. Многие были очень пугливы. От долгого голодания они были худыми. Приносила из дома продукты питания и отдавала самым слабым, подкармливала их. Многие местные жители также делились с ними едой, помогали выходить их», – вспоминала повар детского дома Архипова Полина из деревни Анаткас-Марги.

Архивные материалы показывают, что дети жили в двух зданиях, питались в своей столовой, учились в местной средней школе вместе с детьми из ближайших деревень. Половина класса составляли русские, а другая половина – чувашские дети. Учительница на всех уроках сначала говорила на одном языке, потом на другом. Услышав новое чувашское слово, русские ребята потом расспрашивали, что оно означает, так они учили новый для них язык. Не из-под палки, а с желанием. Интересно им было. А чувашские ребятки, общаясь с ними, осваивали русский язык. Один раз в месяц проводился показ самодеятельности в колхозном клубе. Когда было темно, зажигали лучины. Писали углем или самодельными чернилами, изготовленными самими из собранных дубовых шишек. Дети регулярно принимали горячую пищу три раза в день. Меню на 21 мая 1944 г., например, выглядел так: завтрак – каша, хлеб с маслом, чай. Обед из двух блюд – хлеб 100 г, суп картофельный с мясом и гороховое пюре.

Ужин из двух блюд – суп и яичница, хлеб. Дирекцией принимались все меры для улучшения питания.

Детдомовцы вели подсобное хозяйство, на площади 4,5 га выращивали для себя овощи, кормовые культуры, бобы. Была даже живность – лошадь Ванька, три поросенка и свиноматка. Дети собирали грибы, орехи, щавель, крапиву, сушили сухари, вязали варежки, носки, готовили посылки бойцам на фронт, помогали колхозникам убирать урожай. Как взрослое население села, дети жили под девизом «Все для фронта, все для победы!». Многие из детей позже были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



**Ленинградские дети старшей группы на утренней зарядке. 1945 г.
(фотодокумент из архива Ишакского краеведческого музея Чебоксарского района)**

Воспитанники детского дома вели переписку с начальником Генерального штаба Красной Армии генералом Антоновым. Сохранились его письма к детям и воспитателям.

Жизнь детей детского дома складывалась по-разному. Так, например, пятерых, самых младших, приняли в семью местные жители. Один из них, Иванов (Ефимов) Анатолий, был усыновлен Феклой Ивановной Ивановой из деревни Большие Котяки. Он учился в Кшаушской, а затем в Ишлейской средней школе. После школы окончил техникум и до выхода на пенсию работал технологом на Ишлейском заводе высоковольтной аппаратуры. Выпускник Кшаушской семилетней школы 1954 г. Павлов И. вспоминает: «С Анатолием мы учились вместе в 1947-1954 гг., сидели за одной партой. Дружили. Его любили учителя и учащиеся. Он научился говорить по-чувашски. Он немного хромал. Тогда мы в силу своего возраста еще не знали о горе Анатолия, он потерял родителей, был ранен в ногу... Мы с ним и сейчас встречаемся, вспоминаем школьные годы. Наши деревни находятся рядом».

Повзрослев, Анатолий стал искать своих родителей. Писал письма в различные инстанции. В краеведческом музее сохранилась папка с материалами и документами, раскрывающими все его усилия по розыску родных и близких.

История мальчика такова. В годы войны его, двухлетнего, голодного и ободранного мальчика, не знающего своего имени и фамилии, выбрали на улице блокадного Ленинграда и поместили в детский дом. Затем его эвакуировали вместе с другими детьми в глубь страны, в Чувашию... Во время бомбежки поезда в его ногу попал осколок. Анатолий много лет трудился



А. Иванов. 1975 г.

на Ишлейском заводе высоковольтной аппаратуры. Однажды во время работы он поскользнулся и упал, и это вызвало смещение осколка, сидевшего все эти годы в его ноге. Его ногу оперировали, спустя 20 лет после войны, этот осколок был извлечен хирургом Ишлейской райбольницы.

В ходе поисков родителей Анатолий установил, что его отец был военным и погиб на фронте, о матери ничего выяснить не удалось. Он отыскал пустовавший дом своего дедушки, где нашел фотографию молодой женщины с маленьким ребенком на руках. С этой фотокарточкой он ездил на экспертизу в г. Казань. Эксперты, проведя необходимые исследования, вынесли заключение, что это действительно он со своей матерью запечатлен на фотокарточке в возрасте 6 месяцев. С тех пор эта фотокарточка матери висит в его квартире.

Повзрослев, Анатолий Васильевич построил дом для своей приемной матери. Женился. Вместе с женой они вырастили двоих детей. Семье Анатолия предлагали квартиру в Ленинграде, но он остался жить с Феклой Ивановной, второй мамой.



Л. Иванова. 1966 г.

годовую пенсию. Чувашия – моя вторая Родина».

Никулину Карину Михайловну, 1935 года рождения в 1944 г. удочерила Максимова Екатерина Максимовна. Карина училась в Ишакской школе, а затем продолжила обучение в Тиушской школе. Окончила кооперативный техникум, получила специальность бухгалтера. Тридцать лет трудилась на строительстве Чебоксарской ГЭС, здесь же работал сварщиком ее муж. Они вместе воспитали двух сыновей.

Много сделал для восстановления памяти о блокадных детях В.Е. Сорокин. Его, 22 летнего офицера – раненого в бою, ставшего инвалидом, комиссовали в 1944 г. На третий день после приезда домой его назначили директором Ишакского детского дома. Вскоре молодой директор завоевал любовь и уважение детей, многие называли его отцом. В.Е. Сорокин умело организовывал учебно-воспитательный процесс, трудовые будни детей. Старшие воспитанники, кроме учебных занятий, работали в поле, на току, выращивали картофель, капусту, помидоры, морковь в школьном огороде, собирали в лесу ягоды, грибы, орехи, лекарственные растения, участвовали в художественной самодеятельности...



В.Е. Сорокин. 1990 г.

А Семен Евдокимов из той же деревни удочерил Людмилу Иванову. Когда у Людмилы нашелся отец, сначала она отказывалась ехать с ним в Ленинград. Отцу удалось уговорить дочь, когда ей исполнилось 17 лет. Четверть века она работала раскройщицей на фабрике имени Августа Бабея в Ленинграде, вырастила и воспитала трех дочерей».

Местная колхозница Татьяна Павлова из деревни Шибачево удочерила Шуру Чудаеву. Сейчас она, по мужу Морозова, живет в Тюменской области.

Богданова (Статеева) Тамара Владимировна – портниха на фабрике имени Володарского пишет: «Меня приютила Татьяна Алексеевна Овчинникова из деревни Шибачево. Я постоянно чувствовала ее материнскую ласку и заботу. С благодарностью вспоминаю первую свою учительницу К.В. Сковрцову, учителей Н.В. Смелова, А.Н. Николаеву, Н.А. Алексеєву, И.Л. Леонтьева, директора школы Н.В. Петрова. Учителя помогли мне разыскать моих родителей, и я вернулась в родной Ленинград. Моя мама была очень благодарна за заботу обо мне. Свою благодарность она выразила тем, что внесла в Фонд мира свою

годовую пенсию. Чувашия – моя вторая Родина».

Весь детский дом следил за сообщениями Совинформбюро. Сообщение получали из детекторного радиоприемника. Воспитатели рассказывали детям об успешном наступлении Красной Армии, о приближающейся победе. По воспоминаниям В.Е. Сорокина, долгожданную весть о победе над фашистской Германией сообщил участковый милиционер Семен Ефиркин, прибежавший к нему ранним утром 9 мая. Дети, учителя, воспитатели, узнав о Победе, плакали от радости. Ребята наперебой спрашивали, когда поедут домой в Ленинград.

После войны, в 1946 г., был провозглашен клич: «Ленинград собирает своих детей!». У кого нашлись родители, тех увезли домой. В Ишакском детском доме осталось 78 осиротевших детей, которые попозже также уехали к родным и близким.

Детский дом функционировал до сентября 1948 г. Жители села Ишаки и бывшие воспитанники детского дома до сих пор вспоминают В.Е. Сорокина добрым словом. С его приходом условия жизни воспитанников улучшились. Он оказался энергичным и заботливым педагогом. С должности директора детского дома он был переведен заведующим Ишлейским РОНО. Впоследствии Василий Ефимович был начальником Облита ЧАССР, 30 лет проработал на ответственных должностях в Чувашском телевидении и радиокомитете, в комитете защиты Мира.

В истории детского дома есть и такой факт. В.Е. Сорокин в начале 1950 г. женился на своей воспитаннице Ишакского детского дома, на двадцатилетней сироте Л.И. Дороненко, привез ее из Ленинграда в Чебоксары. Они вместе вырастили двоих детей. В 1985 г. ленинградские блокадные дети впервые собрались в Ишаках. 14 июня В.Е. Сорокин и его жена Л.И. Дороненко, со своими детьми встречали в Чебоксарах бывших детдомовцев. Повзрослевшие, спустя 40 лет, они заново узнавали друг друга.

Центральным событием стало открытие мемориальной доски на стене краеведческого музея. Взору собравшихся предстала надпись на чувашском и русском языках: *«В этом здании в 1943-1948 гг. находился Ишакский детский дом, в котором воспитывались дети, эвакуированные из Ленинграда в годы Великой Отечественной войны».*

Затем в память о далекой военной поре гости заложили «аллею ленинградцев» – каждый посадил свою березку. Эти березы прижились, выросли, сегодня украшают здание бывшего детского дома, ныне краеведческого музея.

Изучая историю жизни детей блокадного Ленинграда, юные краеведы Ишакской средней школы узнали, что ленинградские дети, эвакуированные в Чувашию, жили и в других детских домах, в частности в селах Калинино, Кугеси, Порецкое, г. Ядрин и др. Так, Кугесьский детский дом носил имя командующего Ленинградским фронтом Маршала Советского Союза Михаила Говорова. Маршал постоянно заботился о детях. Старожилы до сих пор помнят его подарки детскому дому: постельные принадлежности, зимнюю и летнюю одежду для детей, трофейные духовой оркестр, пианино и др.

Чувашская земля стала для сотен детей блокадного Ленинграда родным домом.



Чебоксарский аэропорт. Проводы бывших детей блокадного Ленинграда – воспитанников Ишакского детского дома. 1985 г.

Ныне, 6 мая 2015 г., накануне праздника – 70-летия Победы советского народа над фашистской Германией, состоялась новая встреча учащихся Ишакской школы, жителей села с бывшими воспитанниками Ишакского детского дома. Приехали они на встречу из Санкт-Петербурга и из других городов. Они – дети войны, рассказали сегодняшним детям и сельчанам о своей жизни и деятельности, затем

посетили детский дом, где они жили, трудились, учились. Здесь же состоялась презентация книги Г.С. Соловьевой «Дети войны», только что вышедшей в местном издательстве [8]. От имени приехавших на встречу выступила 85-летняя Л.И. Дороненко, поблагодарила Г.С. Соловьеву за книгу, за память о блокадных детях Ленинграда, об их учителях и воспитателях. Учащиеся Ишакской средней школы преподнесли цветы приехавшим на встречу воспитанникам Ишакского детского дома, теперь уже ветеранам труда. Состоялся концерт художественной самодеятельности учащихся школы, в нем участвовали и приехавшие гости.

Материалы, собранные юными краеведами, бережно хранятся в сельском краеведческом музее, ставшем народным, используются педагогами в учебно-воспитательной работе. Документы музея – живые свидетели многовековой истории села, военных и послевоенных лет, учат детей любить, беречь и защищать Родину, быть бдительными.

Поисковая работа по изучению истории родного края продолжается. Усилиями юных краеведов школы фонды музея с. Ишаки пополняются новыми документами, значит, восстанавливается память, устанавливается связь времен и поколений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архивные материалы Ишакского народного краеведческого музея (Фонд «Дети блокадного Ленинграда»).
2. Аргументы и факты. – 2015. – 8-14 апреля (№ 15 (1796)).
3. Константинов Ф.К. Сторона моя Ишакская. – Чебоксары, 2014. – 84 с.
4. Колесниченко А., Мирная Е. Отказались от советского // Аргументы и факты. – 2015. – 15-21 апреля (№ 16 (1797)).
5. Минаев В. Грязными руками не троньте святое // Правда. – 2015. – 31 июля (№ 82 (30288)).
6. Павлов И.В., Павлов В.И. Формирование личности учащихся в условиях модернизации системы образования. – Чебоксары: АН ЧР, 2005. – 350 с.
7. Павлов И.В., Павлов В.И. Патриотическое воспитание молодежи как социальная и педагогическая проблема // Патриотическое воспитание: опыт, проблемы перспективы: Сб. научн. статей. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. – 315 с.
8. Соловьева Г.С. Дети войны. – Чебоксары, 2015. – 134 с.
9. Трубицын А. Чтобы помнили // Правда. – 2015. – 28 апреля.
10. Чивилихин В.А. Память: Роман-эссе // Собрание сочинений: в 4 т. – М.: Современник, 1985. – Т. 3, кн. 1. – 719 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕСУРСОВ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА И РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

ПЕТРОВА Ирина Анатольевна

учитель английского языка, МБОУ «Гимназия № 1»
г. Ядрин, Чувашская Республика, Россия

Статья предназначена для учителей иностранного языка, желающих сделать процесс изучения страноведческого материала увлекательным и запоминающимся, а так же развивать социокультурную компетенцию учащихся путем погружения в языковую среду через видеоматериал из интернета. Практические советы по скачиванию, обрезке и обработке видео с популярного сайта YouTube помогут даже самому начинающему пользователю.

Ключевые слова: урок иностранного языка, видеоресурсы, страноведение, социокультурная компетенция, языковая среда.

Современный темп изменений в сфере образования требует от учителя мобильности и новаторства. Казалось бы, интернет вошел в нашу жизнь относительно недавно. Но не осталось в системе образования человека, который не пользовался бы преимуществами всемирной информационной сети. Сегодня мы используем ее не только как источник информации, но и как мощный образовательный ресурс.

Ведение любого предмета, а особенно иностранного языка, на данном этапе невозможно без использования ИКТ. Процесс изучения материала происходит очень динамично, обучающиеся могут проявлять свои способности. К тому же интернет является самой удобной формой для осуществления личностно-ориентированного подхода к учащимся. Давно доказано, что учащиеся по-разному осваивают новые знания. Ранее преподавателям трудно было найти индивидуальный

подход к каждому ученику. Теперь же с использованием компьютерных сетей и онлайн-средств, школы получили возможность преподносить новую информацию таким образом, чтобы удовлетворить индивидуальные запросы каждого ученика. Учитель имеет возможность использовать интерактивные формы и методы обучения, которые создают наиболее благоприятные условия для формирования ключевых компетентностей (коммуникативных, информационных). В данном случае речь идет об их гармоничном сосуществовании. Использование интернета не только повышает интерес к обучению, но и позволяет оживить учебный процесс.

Изучение различных тем, я в этом уверена, многие мои коллеги строят на поисковой деятельности. После небольшой вводной лекции учащиеся самостоятельно находят информацию в сети интернет, систематизируют ее и используют для выполнения практических заданий.

Хочу поделиться своим опытом использования некоторых on-line ресурсов для моделирования уроков, направленных на изучение страноведческого материала. Как показывает практика проведения олимпиад и различных конкурсов, именно в этом разделе знаний чаще всего существуют проблемы. Всем известна народная мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!» Воплотить это утверждение в жизнь и тем самым сделать уроки страноведения яркими и запоминающимися, а материал легкоусвояемым мне помогает всем хорошо известный ресурс YouTube, который содержит видео на все возможные темы. Найдя видео на нужную тему, скачав и обрезав его, так как необходимо исходя из цели урока, мы получаем отличное обучающее средство. На его базе можно строить все типы уроков. Изучаемый материал лучше запоминается. Все то, что вызывает яркую эмоциональную реакцию, откладывает глубокий след в сознании и запоминается прочно и надолго. Видео-сопровождение, при грамотном его применении, как всякая наглядность, вырабатывает приемы репродуктивного мышления: наглядно-образного, наглядно-действенного. Но в том случае, когда видеосюжет становится предметом обсуждения, если требуется вербальное подтверждение увиденного, или в связи с этим происходит постановка проблемы, требующей своего решения, то при этом задействуется и словесно-логическое мышление. Таким образом, видео улучшает наглядность подачи учебного материала за счет цвета, звука и движения. На первый взгляд предоставляется излишним доказывать преимущества использования видео на уроках в учебных целях сегодня, поскольку они достаточно очевидны.

Следует особо подчеркнуть, что использование видео является целесообразным и эффективным только при определенных условиях. При отборе учебного материала каждый учитель должен помнить основные принципы:

- аутентичность используемого видео;
- высокое качество аудио- и видеозаписи, текстового контента;
- соответствие отбираемого материала уровню языковой подготовки школьников;
- соответствие отбираемого материала цели урока / серии уроков;
- наличие информации о стране изучаемого языка: культуре, национальном характере, особенностях поведения и т. д.;
- наличие в видео лексических единиц с национально-культурной семантикой;
- видеофрагмент должен представлять учащимся возможность для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции;
- видеотекст должен сопровождаться четкой инструкцией, направленной на решение конкретной и реалистичной учебной задачи, понятной ученикам и оправданной всей логикой урока.

Давайте рассмотрим более подробно методы, которые применяются на уроках для формирования социокультурных и лингвострановедческих компетентностей учащихся, в частности, по аудированию на примере аутентичных аудиоматериалов.

19 октября 1959 г. Голос Америки выпустил в эфир первую новостную программу Special English. Это был эксперимент. На протяжении многих лет Special English является одним из самых популярных инновационных инструментов для обучения английскому языку. Новости на иностранном языке VOA NEWS, BBC NEWS являются эффективным способом развития социокультурной и лингвострановедческой компетентности учащихся. Небольшие предложения, вокабуляр в 1500 слов и замедленный темп говорения носителей языка делает данную методику легкой для усвоения учениками. Это дает возможность учить иностранный язык творческим, нетрадиционным способом. Многие университеты, правительственные организации и частные компании публикуют и транслируют материалы об экономике и политике, исследованиях во всех областях науки, истории страны изучаемого языка, культуре и традициях и т. д. Новости на английском и немецком языке знакомят обучаемых с культурой страны изучаемого языка, что позволяет эффективно осуществлять две важнейшие задачи: обучение языку и обучение культуре.

Я предложила бы учителям иностранного языка английский видеосериал «The Flatmates», который был признан Британским Советом одной из лучших инноваций в области обучения английскому языку. The Flatmates (соседи по квартире) – это увлекательный видеокурс английского языка от службы BBC. Представляет из себя специально разработанную программу в виде сериала о повседневной жизни молодых людей, снимающих одну квартиру. Курс рассчитан на очень широкую аудиторию. Будет полезен как начинающим, так и владеющим английским языком на среднем и продвинутом уровне. К каждому уроку прилагаются диалоги с переводом серий. Использование видеоэпизодов на любую тему, длительность их небольшая, около 1 минуты, будет полезно даже тем, кто еще совсем плохо воспринимает английскую речь на слух.

Хочу дать несколько практических советов для тех, кто хочет начать применять видео на уроках, но не знает где его искать и как его обрабатывать. Для этого учителю необходимо научиться трем вещам: скачивать, конвертировать и обрезать видеоматериал. Самый простой способ скачивания видео описан по адресу: <http://www.youtube.com/watch?v=nORRNv1czWs&feature=related>. Скаченное видео может не поддерживаться всеми программами, установленными на вашем компьютере. В связи с этим его необходимо конвертировать. Легче всего это сделать с помощью программы MovAvi видеоконвертер, которую можно скачать из интернета. Поможет начинающему педагогу в этом обучающий видеоролик <http://www.youtube.com/watch?v=FxLz3yS3rok>. Далее при необходимости обрезаем наше видео с помощью программы VirtualDub, а краткую видеоинструкцию изучаем по адресу <http://www.youtube.com/watch?v=alvo9f-hlMA>.

Безусловно, использование видео на уроке иностранного языка и во внеурочной деятельности открывает ряд уникальных возможностей для преподавателя и учащихся в плане овладения иноязычной культурой, в особенности в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

В отличие от аудио или печатного текста, которые могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет то преимущество, что содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации. Видеоматериалы предоставляют практически неограниченные возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения.

Нужно отметить, что современные школьники очень мобильны и креативны. И многие из них в области владения информационными технологиями превосходят своих преподавателей. В связи с этим современному педагогу необходимо заниматься самообразованием не только по предмету, но и в сфере информационных технологий.

Хочу завершить свою статью словами великого педагога К.Д. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

МУЗЕЙНО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (результаты исследовательской работы по реализации экспериментальной программы внеурочной деятельности)

ПРИММ Ирина Рудольфовна

кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
учитель русского языка и литературы

ШУЛЬЦ Ольга Владимировна

учитель начальных классов
МБНОУ «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье рассматриваются организационные, нормативно-правовые и кадровые условия, необходимые для достижения таких личностных результатов, как гражданственность, патриотизм, национальная идентичность, на уровне начального общего образования в условиях введения ФГОС.

Ключевые слова: музейно-краеведческая деятельность, духовно-нравственное воспитание и развитие личности, личностные результаты.

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития личности в условиях современного общества имеет особое значение, ведь основным содержанием такого воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных и семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определен современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Неслучайно в муниципальной программе «Развитие системы образования г. Новокузнецка на 2011-2015 гг.» духовно-нравственное развитие и воспитание личности определено как одно из ведущих направлений развития муниципальной системы образования города. Отличительной чертой данной программы является полное осознание того, что школа – жизненно-важный этап становления человеческой личности, именно в этот период закладываются основы личностной культуры. Включение же историко-краеведческого компонента с опорой на средства и возможности музейной педагогики в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности школьников, формирует у них наблюдательность, вносит конкретность в учебный процесс, способствует достижению таких личностных результатов, как: самоопределение, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; гражданская идентичность, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю; уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

Как же достигается включение учащихся МБНОУ «Гимназия № 17» в познавательную деятельность по изучению истории родного края на уровне начального общего образования? Решению столь актуальной и значимой проблемы способствовало участие образовательного учреждения в муниципальном научно-методическом проекте «Школьное историческое краеведение: новые реалии» (2011-2015 гг.). Данный проект полностью отвечает запросам муниципальной программы в части ожидаемых конечных результатов реализации, в частности он способствует обеспечению условий для развития индивидуальных способностей, личностных качеств, творческого потенциала детей в духовно-нравственной сфере. Результатом участия гимназии в проекте стало создание системы следующих организационных, нормативно-правовых и кадровых условий, необходимых для достижения вышеперечисленных личностных результатов на уровне начального общего образования в условиях введения ФГОС:

1. Организация исследовательской работы учащихся по изучению истории родного края, в том числе на базе школьного музея, а также реализация социально значимых проектов и инициатив, направленных на формирование позитивного имиджа родного города у учащихся и их родителей/законных представителей.
2. Включение в Учебный плана гимназии (в раздел «Часть, формируемая участниками образовательного процесса») предметов краеведческой направленности.
3. Формирование имиджа школьного музея как центра воспитательной работы, осознание учащимися неразрывной связи истории образовательного учреждения с историей родного края (города и области).
4. Повышение мотивации педагогов к музейно-педагогической деятельности через использование различных стимулов, а также повышение квалификации педагогических кадров в области ФГОС НОО и музейной педагогики.
5. Реализация в образовательном учреждении программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Путешествие в мир музея».

В период с 2011 по 2015 гг. педагоги и администрация гимназии принимали активное участие в разработке, дидактическом наполнении, а затем и реализации экспериментальной программы внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея». Особое место в данной программе уделяется развитию духовности учащихся путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в социальной сфере – памятниками и достопримечательностями нашего родного края, а также памятниками великой истории и культуры России в целом. Таким образом, программа «Путешествие в мир музея» созвучна цели ООП НОО МБНОУ «Гимназия № 17» – формирование социально-адаптированной и творчески индивидуальной личности, обладающей гражданской позицией, навыками нравственного поведения.

Отличительной особенностью программы «Путешествие в мир музея» является то, что музей в ней рассматривается как самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, являющийся призмой, через которую учащиеся получают возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Цель программы – создание условий для формирования у школьников познавательного интереса к миру музея и их творческого самовыражения средствами музейно-краеведческой деятельности. Кратко остановимся на особенностях реализации программы внеурочной деятельности «Путешествие в мир музея» в условиях гимназии.

Программа рассчитана на один учебный год (33 часа в 1-м классе) и предполагает проведение одного музейного занятия в неделю. Концентрическое построение программы обеспечивает возможность ее реализации в течение более длительного срока. Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы учащихся в процессе реализации каждого последующего раздела. Значимая сторона программы – постоянное углубление историко-краеведческого материала. Уже первый уровень усвоения программы предполагает приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками опыта межличностного взаимодействия, овладение способами рефлексии; освоение инструментов воздействия, понимание партнера.

Внеурочная деятельность в рамках реализации данной программы предусматривала различные виды деятельности: игровую; познавательную; досугово-развлекательную; краеведческую; проблемно-ценностное общение и художественное творчество.

К концу первого года обучения по программе «Путешествие в мир музея» учащиеся первых классов гимназии (всего 75 человек) приобрели знания о музее, музейном экспонате, учебных принадлежностях как источниках информации о прошлом, навыки культурного поведения в музее, работы со словарем, нахождения музейных терминов в тексте, научились определять профиль музея.

К личностным результатам освоения программы можно отнести: самоопределение, самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; гражданскую идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю; уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

Реализация программы также способствовала формированию различных видов УУД (регулятивных, коммуникативных, общеучебных, логических).

Что же позволило достичь столь значимых результатов в рамках реализации данной программы? Прежде всего, расширение кругозора ребят с опорой на их жизненный опыт, применение разноуровневых заданий, в том числе использование этимологического словаря в практическом знакомстве учащихся с конкретными понятиями, терминами. Дети выполняли много заданий в игровой форме, имели возможность работать с настоящими музейными экспонатами. В качестве наглядности использовались слайд-презентации. Все это находило положительный отклик со стороны первоклассников и их родителей. Основными формами построения занятий в соответствии с возрастными особенностями младших школьников стали путешествие, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, викторина.

Каждое занятие строилось в соответствии с системно-деятельностным подходом: главное место отводилось активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Таким образом, во время занятий по данной программе ребенок имеет возможность проявить свои творческие и интеллектуальные способности.

Полученные в ходе реализации программы результаты отслеживались с помощью портфолио ребенка. В конце учебного года в ходе публичной презентации своего «портфеля достижений» каждый ученик смог представить творческие работы, поделки, созданные за период реализации программы.

Таким образом, реализация программы «Путешествие в мир музея» способствовала становлению школьного музея как культурного и духовного центра гимназии и положительно сказалась на формировании ценностных установок учащихся. Достижение таких личностных результатов воспитательно-образовательного процесса, как гражданская идентичность, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и его историю, уважительное отношение к истории и культуре своего народа, на уровне начального общего образования стало возможным благодаря использованию средств музейной педагогики, которая теснейшим образом связана с организацией и осуществлением историко-краеведческой деятельности младших школьников.

При этом оценка эффективности программы осуществлялась в следующих формах: персонифицированной (демонстрирующей достижения конкретного ребенка), не персонифицированной (характеризующей достижения в классе); качественной и интегральной (портфолио, выставки, презентации). В рамках данных форм применялись различные методы оценки: наблюдение, стандартизованные опросники, проект (разработка с последующей защитой), самооценка, анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ).

Итак, участие МБНОУ «Гимназия № 17» в муниципальном научно-методическом проекте «Школьное историческое краеведение: новые реалии» стало для учреждения настоящей «историей успеха», при чем успеха для всех участников воспитательно-образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 25 с.

УДК 378.14

ИССЛЕДОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

ПРИХОДЬКО Ольга Владимировна

старший преподаватель кафедры «Педагогика профессионального обучения»

ЗАХАРОВА Анастасия Сергеевна

студентка

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», г. Красноярск, Россия

В статье поднимается проблема учебной мотивации студентов. Авторы рассматривают понятия «мотив» и «мотивация», говорят об особенностях учебной мотивации и мотивации в студенческом возрасте. В статье представлены результаты исследования мотивации обучения в вузе.

Ключевые слова: мотив, мотивация, учебная мотивация, мотивационная сфера.

Новые социально-экономические и политические условия определяют пути и направления развития современной системы высшего профессионального образования, а также связанные с этим проблемы. В сложившихся условиях обнаружены противоречия между возросшей потребностью современной профессиональной сферы в подготовке выпускников с высоким уровнем готовности к профессиональной деятельности и их недостаточным реальным уровнем подготовки. Совершенствование подготовки студентов в современных условиях высшего образования детерминировано многими факторами, одним из которых является мотивация учебной деятельности студентов.

Проблема мотивации учебной деятельности является одной из базовых проблем психологии обучения. Это объясняется, тем, что мотивация – главная психологическая характеристика любой деятельности, а управление мотивацией обучения позволяет управлять учебным процессом, что важно для достижения его успешности. Проблеме мотивации учебной деятельности посвятили свои работы многие ученые: А.А. Вербицкий, В.К. Вилюнас, А.И. Гебос, О.С. Гребенюк, Е.П. Ильин, Т.И. Ильина, А.Н. Леонтьев, А.А. Реан, П.М. Якобсон, В.А. Якунин и др. [1].

Термин «мотивация» является более широким понятием, чем термин «мотив». Мотивация – побуждение к действию, динамический психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость. Мотив – это то, что побуждает человека к деятельности, причина, направляющая его на удовлетворение определенной потребности. П.М. Якобсон определял мотивацию как комплекс факторов, направляющих и побуждающих поведение человека. В психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского под мотивацией также понимаются побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность [2].

Мотивационная сфера личности оценивается на основе таких параметров, как сила, устойчивость, структурность, используемых для оценки отдельного мотива и мотивации в целом. Для успешной, высокоэффективной деятельности человека необходимы следующие условия формирования мотивационной сферы: во-первых, развитость мотивов данной деятельности (их множественность), обеспечивающая положительное отношение к ней; во-вторых, достаточная их сила; в-третьих, устойчивость; в-четвертых, определенная структура мотивации; в-пятых, их определенная иерархия.

Учебная мотивация - частный вид мотивации, которая определяется такими факторами, как образовательная система, образовательное учреждение, организация образовательного процесса, субъектные особенности обучающегося и педагога, специфика учебной дисциплины. Мотивация учебной деятельности является одновременно показателем и критерием успешности будущего конкурентоспособного специалиста, поскольку без мотивации невозможно результативное обучение.

Исследователи Л.И. Божович, А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов, П.М. Якобсон и другие в составе учебной мотивации выделяют *познавательные* мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения, и *социальные* мотивы, связанные с различными социальными отношениями обучающегося к другим людям. Выделяют мотивы внутренние (ориентация на процесс и результат) и внешние (награда, избегание) [3].

Формирование мотивационной сферы начинается в определенном возрасте. Так, например, в юности у молодого человека возникает проблема выбора жизненных ценностей. Он стремится сформировать внутреннюю позицию по отношению к себе («Кто Я?», «Каким Я должен быть?»), по отношению к другим людям, а также к моральным ценностям. Переход от старшего школьного возраста к студенческому сопровождается противоречиями и ломкой привычных жизненных представлений. Необходимо учитывать, что отличия в мотивации могут наблюдаться у студентов различных курсов, направлений и специальностей [4].

В нашем исследовании участвовали студенты 1 курса направления подготовки «Профессиональное обучение» ИППС СФУ в количестве 20 человек, из них 9 девушек и 10 юношей, и студенты 1 курса ИГДГиГ СФУ направления подготовки «Геология месторождений и методики разведки» в количестве 27 человек, из которых 17 юношей и 10 девушек. Возраст испытуемых -18-19 лет. Для исследования мотивации учебной деятельности мы выбрали методику Т.И. Ильиной «Изучение мотивации обучения в вузе». Опросник содержит 50 утверждений и ключ для обработки результатов по трем шкалам. Высокий балл по шкале «Приобретение знаний» означает, что у респондентов мотивы учения внутренние, по шкале «Овладение профессией» – мотивы учения внешние по отношению к учебной деятельности. Высокий балл по шкале «Получение диплома» означает, что мотивы являются внешними.

Сравнивая мотивацию учебной деятельности студентов двух разных направлений подготовки, мы выяснили, что в обеих группах преобладает количество баллов по шкале «Получение диплома»: средний балл группы, обучающейся по направлению «Профессиональное обучение» ИППС, 6,4 из 10 возможных (64%) и 6,7 из 10 (67%) – в группе направления подготовки «Геология месторождений и методики разведки» ИГДГиГ. Тогда как средний балл испытуемых по шкале «Овладение профессией» – 3,6 баллов из 10, а это 36% от максимального результата у студентов – будущих педагогов и 4,6 из 10 (46%) у студентов-геологов. Шкала «Приобретение знаний» выражена наиболее слабо: средний балл 5,8 из 20 возможных, что составляет всего 29% от максимального результата у студентов направления «Профессиональное обучение» и 7,5 из 10 (37,5%) у студентов направления «Геология месторождений и методики разведки». Опросник показал, что мотивы учения у студентов обеих групп, в основном, внешние по отношению к учебной деятельности, а это говорит об их формальном отношении к учебе. На обучение студентов толкают такие стимулы и побудители извне, как получение диплома, выгода от учебы, избежание осуждения окружающих и наказания за плохую учебу, а овладение профессией и получение знаний для многих студентов являются не столь значимым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / под ред. Д.И. Фельдштейна. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – 349 с.
2. Дубовицкая Т.Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. – 2005. – № 1. – С. 73-75.
3. Мильман В.Э. Мотивация и творчество роста: Структура. Диагностика. Развитие. – М.: Миря и Ко, 2005. – 166 с.
4. Яруллина Л.Р. Развитие учебной мотивации студентов // Социс. – 2007. – № 4. – С. 30-32.

ВОПРОСЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (из опыта работы школьного объединения)

РАЗУВАЕВА Галина Алексеевна

учитель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 123»
г. Нижний Новгород, Россия

В данной статье рассмотрен опыт создания условий для личностного, профессионального, гражданского самоопределения обучающихся в школе. Школа активно решает вопросы патриотического воспитания путем создания историко-краеведческого объединения обучающихся «Мы – нижегородцы!». В статье автор полагает, что огромный потенциал в развитии системы патриотического воспитания принадлежит краеведению, а также приводит пример классного часа, разработанного на основе материала, собранного обучающимися.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, общество, самоопределение, личность.

В настоящее время одной из главных основ духовного единства Российского государства является патриотизм. Все мы живем в сложное и противоречивое время, когда многое заново осмысливается и переоценивается, меняется социально-экономическое положение страны, внешне-политические связи. От степени осознания всеми гражданами патриотической идеи зависит социальный мир, сплоченность общества и стабильность государства. Все это говорит о важности и необходимости развития системы патриотического воспитания.

На наш взгляд, огромный потенциал в этом направлении принадлежит краеведению. Изучение истории края обучающимися среднего звена является особенно актуальным. Именно этот возраст – важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории своего народа, своей малой родины. Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям народа, духовным и нравственным ценностям не теряет своей актуальности во все времена.

Как известно, в Нижнем Новгороде реализуется мега-проект «Мы вместе», одним из приоритетных направлений в котором является гражданско-патриотическое воспитание. Особое место в системе гражданско-патриотического воспитания занимает краеведческое направление, работа по которому ведется по принципу интеграции общего и дополнительного образования.

С целью создания условий для сознательного личностного, профессионального, гражданского самоопределения обучающихся в школе организована работа историко-краеведческого объединения «Мы – нижегородцы!», в состав которого входят обучающиеся 5-11-х классов. Участники историко-краеведческого объединения ведут поисковую и исследовательскую работу, ежегодно участвуют в городских конкурсах и смотрах – «Юный экскурсовод», «Ты – россиянин», «Моя семья в истории страны», «Знаменитые нижегородцы. История их открытий, изобретений, инноваций», занимая призовые места на районных и городских этапах конкурсов.

В 2014 г. члены поисковой группы были награждены дипломом 2 степени VII городского конкурса поисковых групп «Мы – первые!» в номинации «Очерки об историко-культурном наследии и традициях» за очерк «Жил музыкой, театром, литературой. А.Д. Улыбышев». Собранный материал впоследствии был обобщен и представлен обучающимися на классном часе, разработку которого мы хотим предложить.

Цели:

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством выдающегося нижегородца, внесшего большой вклад в развитие культуры и музыкального искусства в Нижегородской области и мире;
- продолжить развитие интереса к истории, культуре;
- развивать чувство патриотизма.

Задачи:

- формировать навыки работы с литературой и умения выступать по избранному вопросу;
- развивать навыки самостоятельной работы с большими объемами информации;
- совершенствовать навыки самообразования;
- способствовать формированию чувства патриотизма обучающихся, обеспечивая усвоение исторических фактов, прививая любовь и уважение к родному краю.

Подготовительная работа:

1. Составление учителем и обучающимися презентации по теме классного часа.

2. Подготовка выступлений обучающихся по подтемам.

3. Написание обучающимися очерка по теме «А.Д. Улыбышев: жил музыкой, театром, литературой».

Оформление, оборудование:

- а) мультимедийное оборудование;
- б) диск с презентацией;
- в) музыкальное оформление.

Ход классного часа:

Учитель (на фоне презентации):

Здравствуйте! Культурная, духовная и художественная жизнь Нижнего Новгорода всегда была связана с лучшими российскими традициями. Одновременно она являлась питательной средой для культурной жизни России и подарила Отечеству немало ярких имен. Одно из них – имя Александра Дмитриевича Улыбышева, музыкального критика и деятеля культуры.

Румяный толстяк в золотых очках с седыми редкими баками лет полтора назад был одной из самых экстравагантных персон в Нижнем Новгороде. Он мог чудить: появиться на балу в Дворянском собрании во фраке и в каких-нибудь серых клетчатых панталонах из легкой летней материи. Он позволял себе отклонять приглашения на губернаторские приемы, чуть ли не открыто критиковать начальство. Речь идет об А.Д. Улыбышеве – человеке, который «жил музыкой, театром, литературой» [1].

1 ученик (на фоне презентации):

Род Улыбышевых очень древний. Из поколения в поколение переходила семейная легенда о том, как Дмитрий Донской в благодарность за отвагу выдал за знатного воина дочь свою Улыбу. С той поры и пошла фамилия Улыбышевых.

Александр Дмитриевич Улыбышев родился 2(14) апреля 1794 г. в семье Дмитрия Васильевича и Юлии Васильевны в родовом имении в селе Лукино Нижегородской губернии (по другим источникам, – в городе Дрездене, в Германии). Сын русского дипломата, он до 16-летнего возраста жил в Германии, где получил разностороннее образование, изучил в совершенстве французский и немецкий языки; учился игре на скрипке, теории музыки.

По возвращении на родину А.Д. Улыбышев 20 августа 1812 г. начал службу в Министерстве финансов, спустя год (31 августа 1813 г.) перешел в канцелярию Департамента горных и соляных дел, а после увольнения с 29 апреля 1816 г. был определен в Коллегию иностранных дел. Дослужился до чина действительного статского советника (гражданский чин 4-го класса). Имел за свое усердие множество правительственных наград, в числе которых были пожалованные за описание коронации императора Николая I алмазные знаки ордена св. Анны 2-й степени [4].

2 ученик (на фоне презентации):

Живя в Петербурге (1819-1820), Улыбышев принимал деятельное участие в литературном кружке «Зеленая лампа», членом которого был А.С. Пушкин. Кружок был одной из «управ» декабристского «Союза благоденствия». На одном из заседаний кружка вольнолюбивому чиновнику довелось прочесть свою утопию «Сон», в которой рисовалось будущее социальное устройство России.

В столичных кругах Улыбышев прослыл знатоком музыки. Не случайно среди его знакомых немало людей, чьи имена вошли в историю музыкальной культуры России: В. Одоевский, М. Вильегорский, А. Львов, позднее – А. Серов, земляк М. Балакирев.

Улыбышев был близким приятелем Михаила Глинки, о котором оставил проникновенные слова: «Под его пером наша отечественная музыка в первый раз явилась достойной исторических судеб родного края и нравственного величия народа» [4].

1 ученик (на фоне презентации):

Прекрасно владея французским и немецким языками, Александр Дмитриевич становится редактором «Журнала де Санкт-Петербург», освещавшего жизнь после наполеоновской Европы.

Улыбышев мог продолжить дипломатическую карьеру: после смерти в Тегеране Грибоедова ему предлагалось место посланника в Персии, но он отказался. В конце 1830 г. А.Д. Улыбышев ушел в отставку по собственному прошению вследствие кончины отца и поселился в родовом Нижегородском имении Лукино. В тамошней церкви он обвенчался с Варварой Александровной Олсуфьевой. И первое время «занился устройством своих дел и довел их до того, что к концу жизни... получал до 50 000 рублей ежегодного дохода» [2]. Все свободное время он отдавал серьезному изучению музыки, особенно творческому наследию Моцарта.

3 ученик (на фоне презентации):

А.Д. Улыбышев так прочно поселился в родовом имении, что в течение десяти лет выезжал лишь в город – на ярмарку либо по общественным делам. Образ жизни Улыбышева в Лукине определился сразу. После утреннего чая и распоряжений по хозяйству Александр Дмитриевич принимался за фундаментальную работу – книгу о Моцарте. После полудня Улыбышев некоторое время проводил с семьей, играл на скрипке и перед обедом в любую погоду прогуливался быстрым шагом по имению, осматривал сад и огороды, в которых уже применялись химические удобрения.

Согласно рассказу того же Гациского, опубликованному в 1-м номере альманаха «Русский архив» за 1886 г., после обеда, к которому иногда собирались гости, Александр Дмитриевич удалялся в свой кабинет и там, полулежа с трубкой, блаженствовал, слушая сказки: каждый день ему рассказывала их старая нянька... А проспав часа с полтора, выезжал на лошадях в поля – обязательно в сопровождении семейства: дроги от дополнительного веса не так трясло на ухабах; и, бывало, затягивал песни, веля, чтобы ему хором подпевали. Таким образом, Улыбышев вел жизнь настоящего барина-интеллигента.

Потом «барин» в одиночестве ужинал, гулял в саду и уходил в спальню, где до полуночи просматривал ноты и читал книжные новинки [1].

Уже в 1840-х гг. Александр Дмитриевич вырабатывает привычку летом жить в Лукино, а зимой – в Нижнем Новгороде.

4 ученик (на фоне презентации, звучит «Маленькая ночная серенада» В. Моцарта и «Лунная соната» Л. Бетховена):

Там же, в Нижнем, Улыбышев и завершил свой главный труд о творчестве Моцарта. Жизнь Моцарта была коротка, полна нищеты, унижений и одиночества, хотя были в ней и великие радости, любовь, счастье, творчество. С 3 лет он начал учиться музыке, в 4 сочинил свой первый концерт, в 12 лет написал оперу, премьера которой состоялась в миланском театре, а в 14 Моцарт стал академиком самой престижной музыкальной академии в Италии. Последние десять лет жизни Моцарт провел в Вене. «Новая биография Моцарта» в трех томах вышла в Москве в 1843 г. Это было первое в европейском музыковедении исследование жизни и творчества великого композитора. Труд этот был написан на французском языке и вскоре был переведен почти на все европейские языки, кроме русского. Эта работа имела очень большой успех у читателей [3].

А в 1857 г. в Лейпциге выходит труд Улыбышева «Бетховен, его критики и толкователи» также на французском языке. Людвиг ван Бетховен считал себя духовным наследником Моцарта. Его удивительные по силе и красоте произведения создавались в годы напряженной борьбы с самим собой, со слабеющим слухом.

В своем труде Улыбышев допускал множество высказываний, шедших вразрез с официально принятыми взглядами на творчество композитора, он находил в непривычной для него музыке – главным образом, позднего периода творчества композитора, – недостатки, объясняя их глухотой Бетховена, и поэтому это произведение заслужило отрицательную популярность [3].

2 ученик (на фоне презентации):

Дом Улыбышевана Малой Покровской улице в Нижнем Новгороде был центром культурной жизни города. Здесь собирались артисты, музыканты, художники, писатели, ставились спектакли, устраивались концерты, квартетные вечера, на которые иногда приглашались исполнители из Москвы. Причем сам Улыбышев обычно исполнял партию первой скрипки. Музыкальный кружок Улыбышева стал известен даже за границей. По инициативе Улыбышева впервые в Нижнем Новгороде был создан любительский симфонический оркестр, исполнявший музыку Моцарта, Бетховена, Глинки [2].

На необыкновенно деятельную музыкальную жизнь в Нижнем Новгороде обратили внимание в Германии, и одна из немецких газет в 1850 г. отмечала, что музыка в далеком городе на Волге «насчитывает теперь уже значительное число образованных почитателей, которые с ревностью и любовью следуют своему музыкальному призванию».

А.Д. Улыбышев принял большое участие в судьбе молодого М. Балакирева: поддержал первые творческие опыты молодого музыканта, впервые представил юного виртуоза Петербургу, познакомил его с М.И. Глинкой, показал ему свою обширную музыкальную библиотеку, впоследствии оказывал ему содействие, в том числе материальную помощь. В оставленном завещании Улыбышев передает Балакиреву уникальную нотную библиотеку, две скрипки и 1000 рублей [2].

4 ученик (на фоне презентации):

Если на долю музыкальных сочинений Александра Дмитриевича выпала широкая известность, то его чисто литературные произведения не издавались. До нас дошла лишь его драма «Раскольников», написанная в 1850 г. и напечатанная в журнале «Русский архив» уже после смерти автора в 1884 г. Кроме драм он писал комедии, сатиры и шутки. Некоторые комедии игрались на его домашних спектаклях, собиравших к себе чуть ли не весь город. В течение всей своей жизни Улыбышев вел дневник, который многое мог бы поведать об Александре Дмитриевиче, обо всем виденном им в жизни. Однако дневник был утрачен после смерти А.Д. Улыбышева.

А.Д. Улыбышев был постоянным посетителем Нижегородского театра и непререкаемым авторитетом для актеров и зрителей. Свои суждения о пьесах, об игре актеров он произносил, не стесняясь, громко на весь театр, не только в антрактах, но и во время хода пьесы, покрикивая: «Браво, отлично, молодец!» или: «Скверно», а иногда даже просто: «Экой болван!»... Театральная публика во всем следовала за Улыбышевым: молчал он – и она молчала, одобрял он – и она отбивала изо всех сил свои ладони; вертелся он от досады – и она осмеливалась иногда шикнуть... [1].

Вот что писал об Улыбышеве сенатор М.П. Веселовский: «Александр Дмитриевич был, несомненно, очень умен и остроумен, отличался большой начитанностью не только по музыкальной части, где он приобрел своими Сочинениями известный авторитет, но и по многим политическим и социальным вопросам. Живя в провинциальной глуши, он нисколько не отставал от современности... В своей губернии держал себя независимо, в некоторой оппозиции к местным властям, нисколько не заискивал перед губернатором и даже, кажется, не ездил к нему...» [5].

3 ученик (на фоне презентации):

В последние годы музыковед занимался крестьянским вопросом, стал много болеть. Январской порой, вернувшись домой из Дворянского собрания, Александр Дмитриевич слег в постель и после мучительных страданий скончался 29 января 1858 г. в возрасте шестидесяти трех лет. Т.Г. Шевченко записал в своем «Дневнике»: «В церкви Покрова отпели тело А.Д. Улыбышева, знаменитого критика и биографа Моцарта и Бетховена». После смерти и отпевания в Покровском храме Нижнего Новгорода тело Улыбышева, бальзамированное медом, привезли в Лукино, где и похоронили в родовом склепе, где доныне сохранилась его могила.

На обнесённом кленами монастырском дворе Покровского женского монастыря села Лукино – гранитный столб с бюстом Улыбышева: современный скульптор И.И. Лукин придал лицу первого русского моцартоведа иронично-любопытное и слегка покровительственное выражение. Словно барин по-прежнему наблюдал за состоянием усадебного хозяйства! И, наблюдая, молча, подбадривал работающих: «Вижу, стараетесь»... [3].

Нижегородский краевед А. Гациский писал об Улыбышеве: «Нет совершенства в мире, не было его и в Александре Дмитриевиче; но ... можно утвердительно сказать, что он с честью носил имя своей страны, а тем более должен чтить его память Нижний Новгород, так долго видевший его в своей среде...». Трудно не согласиться с этими словами... [1].

Учитель резюмирует выступления обучающихся: мы должны знать историю своей малой Родины, гордиться достижениями соотечественников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гациский А. Александр Дмитриевич Улыбышев // Гациский А. Нижегородский летописец. – Нижний Новгород: Нижегородская ярмарка, 2001. – С. 267-280.
2. Рязанова Н.В. Записки А.Д. Улыбышева как источник по истории культуры русской усадьбы 40-х гг. XIX века // Мир русской усадьбы: III Музейные научные чтения: сборник материалов. – Нижний Новгород, 2007. – С. 152-156.
3. Сокольский Э.В. уединении с Моцартом. – URL: http://www.gttp.ru/PC/pc_27.htm.
4. Улыбышев А.Д. «Жил музыкой, театром, литературой». – URL: <http://www.gorbibl.nnov.ru/files/metodika/ulybyshev.doc>.
5. Филатов Н.Ф. Александр Дмитриевич Улыбышев // Нижегородский край: факты, события, люди. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1997. – С. 209-210.

ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВУ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

РОДИН Олег Федорович

доцент, декан факультета филологии и массовых коммуникаций
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия

В статье описаны различные направления, возникающие в настоящее время в нашей стране и за рубежом при обучении иностранному языку в рамках диалога культур. Автор раскрывает аспекты межкультурного обучения, отмечает недостатки, сложившиеся в сфере обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации, определяет приемы, специфические для ознакомления с социокультурным компонентом содержания обучения иностранному языку.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, межкультурное обучение, диалог культур, социокультурный компонент содержания обучения иностранному языку.

Иностранный язык, как и родной, выполняет две важнейшие функции – познания и общения. Различие состоит в том, что иностранный язык является средством не только межличностного, но и межнационального общения. Кроме того, с помощью иностранного языка происходит познание того, что познать на родном языке адекватно и своевременно нельзя.

Лучшие педагоги и методисты поняли это уже давно. Еще К.Д. Ушинский писал: «Вот почему лучшее и даже единственное средство проникнуть в характер народа – усвоить его язык, и чем глубже мы вошли в язык народа, тем глубже мы вошли в его характер» [9, с. 23]. Известный немецкий фонетист В. Фиетор, основоположник теории прямого метода в преподавании иностранного языка, утверждал: «Преподаватель иностранных языков есть нечто большее, чем просто мастер; он, в общем и целом, интерпретатор чужого бытия». Таким образом, он определил новую цель обучения иностранному языку – «Kulturunterricht» – понимание культуры и быта других народов («Die Methodik des neusprachlichen Unterrichts», 1891).

В период преобладания прямого метода (начало XX в.) организовывались курсы культуроведческих лекций, которые служили дополнением к занятиям по иностранному языку. Немецкий методист Р. Аронштейн упрекал немецких учителей французского языка в том, что они виновны в проигрыше Германии в Первой мировой войне: они не использовали или слабо привлекали материалы по культуре и страноведению Франции и, тем самым, не готовили своих учеников к пониманию особенностей наиболее вероятного потенциального противника [5].

В нашей стране иностранный язык многие годы оставался предметом, при обучении которому внимание в основном уделялось лексическому и грамматическому аспектам, в то время как во Франции уже в 1920 г. в университетах официально была введена дисциплина «национальная цивилизация», под которой сегодня понимается «лингвострановедение» или «культура страны изучаемого языка».

Поворот к лингвострановедению как за рубежом, так и в нашей стране обозначился после появления во Франции аудиовизуального метода (50-е гг. XX в.). Задачей обучения иностранному языку по этому методу было обеспечение возможности пользоваться им в повседневном общении в стране изучаемого языка уже по окончании начальной ступени обучения. В нашей же стране в это время учебный текст представлял собой не средство знакомства с другой культурой, а инструмент идейно-политического воспитания: лексика отражала советские реалии, которые носителям языка были почти неизвестны; все персонажи носили русские имена, жили в СССР и читали только советские газеты.

В начале 70-х гг. XX в. Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров своими фундаментальными научными разработками убедили преподавателей-практиков в том, что причиной неудач в обучении иностранному языку является отсутствие знаний о реалиях [1; 2]. Осознание данного факта привело к увеличению объема страноведческой информации в учебниках, к изменению технологии обучения иностранным языкам, в обиход вошел термин «лингвострановедение».

В коммуникативном подходе, который уже почти четыре десятилетия господствует в обучении иностранным языкам, различают две фазы развития: функционально-прагматическую и культурологическую. Первая фаза охватывала 70-80-е гг. XX в. В эти годы описывались и систематизировались

речевые интенции (речевые замыслы), речевые образцы, ситуации и речевое поведение партнеров. Вторая фаза складывалась со второй половины 80-х гг. Одним из основателей культурологического подхода при обучении иностранному языку в нашей стране является Е.И. Пассов, выдвинувший свою концепцию обучения иноязычной культуре. Под этим термином он понимает ту часть духовного богатства (культуры), которую способен дать человеку процесс коммуникативного обучения иностранному языку в учебном, познавательном и развивающем аспектах [4, с.14].

В 90-е гг. сформировалась новая научная дисциплина – лингвокультурология. Она возникла на стыке лингвистики, страноведения и культурологи и исследует проявления культуры народа, отраженной и закрепленной в его языке.

В настоящее время в западной науке и практике закрепились черты нового методического направления – интеркультурного подхода к обучению иностранному языку, сложившегося в связи с созданием мультикультурных сообществ, которые требуют от своих членов не только знания языка, но и умения воспринимать иную культуру и взаимодействовать с ее носителями, что означает выход за пределы языка в область социальной истории человека (Е. Верещагин), системы его мировоззренческих взглядов, особенностей речевого поведения и форм сознания. Используется также другой термин – обучение «межкультурной коммуникации», который пришел из США, где он широко применялся в сфере психологических тренингов по подготовке к долгому пребыванию людей в другой стране, к восприятию чужой культуры во всех ее проявлениях, к способности адекватно реагировать на проявления чужого, незнакомого и преодолевать коммуникативные барьеры, связанные с этим [3, с. 26].

Социокультурный подход к языковому образованию в России разрабатывается В.В. Сафоновой и ее центром «Еврошкола». В данном случае речь идет о билингвистическом образовании, т. е. о школах с углубленным изучением иностранного языка, о европейских школах (в них преподаванием всех или большинства предметов ведется на иностранном языке, предусмотрено обучение нескольким иностранным языкам). Основные принципы социокультурного подхода в обучении иностранным языкам раскрываются в статьях В.В. Сафоновой «Иностранный язык в двуязычном образовании российских школьников» и «Культуроведение в системе современного языкового образования» [7; 8].

Предметом нашего рассмотрения является проблема обучения межкультурной коммуникации в рамках массовой общеобразовательной школы. Как отмечают немецкие педагоги, отсутствие взаимопонимания при обучении обусловлено в меньшей степени наличием языковых ошибок, в гораздо большей – стратегическими ошибками в коммуникации.

Уроки иностранного языка должны помочь учащимся преодолеть собственный национальный культуроцентризм. Одним из важнейших правил при обучении представителей разных культур должно быть: «Понимать, а не оценивать».

Межкультурное обучение иностранному языку включает в себя ряд аспектов:

- 1) лингвистический, например, обучение безэквивалентной лексике;
- 2) прагматический – как правильно вести себя в конкретной ситуации общения;
- 3) эстетический – что считается красивым или отталкивающим в иной культуре;
- 4) этический – что представляют собой ценности в различных человеческих сообществах.

Следовательно, имея в виду указанные выше аспекты межкультурного обучения, необходимо учить не только тому, как правильно сказать что-то на иностранном языке, но и тому, где и когда это будет уместно [8, с. 6].

Серьезную проблему при общении с носителями языка представляют собой речевые табу. Это могут быть религиозные и политические убеждения, размер зарплаты, жалобы на свои проблемы и неудачи, открытое выражение своих чувств и т. д. При обучении иноязычному общению внимание учащихся следует обращать и на эту проблему. Таким образом, без овладения социокультурными знаниями нельзя говорить о практическом овладении иностранным языком.

Были предприняты меры по изменению методики обучения иностранным языкам. Социокультурные (лингвострановедческие) знания признаны компонентом содержания обучения. Как полагает А.А. Миролюбов, следующими шагами должны стать:

- 1) разработка технологии обучения этому компоненту содержания обучения;
- 2) создание эффективных средств обучения межкультурному компоненту [5, с. 13].

Анализируя сложившуюся ситуацию в сфере обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации, В.В. Сафонова отмечает, что культурное пространство, которое моделируется с помощью современной учебной литературы, характеризуют следующие признаки:

- определенная замкнутость, в частности, моделируется культура истеблишмента, а не вариативность культуры, стилей жизни в конкретном обществе;
- произвольное манипулирование представлениями школьников о культурных достижениях народов;
- чрезмерное доминирование прагматических ориентаций, например, Культура с большой буквы изгнана из современных учебников (нет отрывков из классических произведений, сведений о шедеврах музыки, живописи, техники, сведений о выдающихся деятелях культуры и т. д.);
- отсутствие какой-либо ориентировки и опоры на родную культуру, в результате чего она уходит из иноязычного общения [8, с. 23].

Последний из отмеченных недостатков наносит наибольший ущерб при обучении межкультурной коммуникации, ибо, как известно из практики межкультурного общения, нам постоянно приходится не только интерпретировать чужую культуру, но и представлять свою собственную культуру. Не случайно в концепции иноязычного образования, концепции развития индивидуальности в диалоге культур Е.И. Пассов ставит вопрос так: овладение чужой культурой должно повышать статус ученика как субъекта родной культуры.

Приемами, специфическими для ознакомления с социокультурным компонентом содержания обучения, являются прием учебной аналогии (межкультурное сопоставление), метод моделирования, ассоциативная беседа, коллажирование. Как средство, способствующее постижению иной культуры, может использоваться родной язык учащихся, но первостепенное значение придается экстенсивному использованию иностранного языка [6, с. 112], активному вовлечению учащихся в групповую и парную работу, в работу над различными проектами.

Для формирования межкультурной компетенции необходимо развитие способности к межкультурной коммуникации – в первую очередь, это воспитание таких качеств личности, как открытость, терпимость, готовность вести диалог культур, что придает личности большую мобильность в процессе общения.

Таким образом, при обучении иностранному языку как средству межкультурной коммуникации стоит задача интегрировать «чужое» в процессе передачи языка и культуры. Речь при этом идет не о системном представлении страноведческой и лингвострановедческой информации, а о «тематизации», по выражению Н.Д. Гальсковой, чужого мира [3, с. 15]. Например, обсуждая такую проблему как «Что значит – «типично русское» и типично ... (немецкое, английское и т. д.)», ученик познает иную действительность, иные социальные образцы поведения, социально-языковые штампы, сопоставляет и сравнивает их с имеющимся у него опытом, приобретенным в родной культуре, учится понимать представителей другой культуры. Успешность в реализации поставленной задачи зависит от того, удастся ли найти наиболее эффективные пути обучения социокультурному компоненту, насколько последовательно при этом будет осуществляться опора на речевой и жизненный опыт учащихся в родном языке и родной культуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М.: Рус. яз., 2000. – 543 с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Страноведение в преподавании русского языка как иностранного. – М.: Наука, 2001. – 251 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2004. – 192 с.
4. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе / под ред. Е.И. Пассова и В.Б. Царьковой. – М., 1993. – 160 с.
5. Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 5. – С. 11-15.
6. Никитенко-Попова З.Н. Каждому жителю Европы – иностранный язык с детства // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 4. – С. 110-113.
7. Сафонова В.В. Иностранный язык в двуязычном образовании российских школьников // Иностранные языки в школе. – 1995. – № 3. – С. 2-7.
8. Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 17-24.
9. Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей // Собрание сочинений. – М.; Л., 1948. – Т. 6. – 448 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ: СИЛА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И МЫШЛЕНИЕ С ПОЗИЦИИ ГЕНДЕРНЫХ ОТЛИЧИЙ У ДЕТЕЙ

РЫПАКОВА Наталья Вячеславовна

педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»
г. Северодвинск, Россия

В статье изложены результаты исследования особенностей мышления мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, с учетом зависимости от свойств силы нервной системы, на этапе подготовки к обучению в школе. Указаны оптимальные сроки готовности к поступлению в школу разнополых детей. Полученные в работе данные могут быть использованы педагогами, практическими психологами для разработки обучающих программ, при подготовке детей к школе на основе дифференцированного и личностного подхода, что соответствует предъявляемым к обучению требованиям по ФГОС.

Ключевые слова: психологическая готовность к школе, сила нервной системы, мышление, половой диморфизм.

Совершенно очевидно, что в школу идут не просто дети, а мальчики и девочки, со свойственными им особенностями мышления, восприятия, речи, с особой организацией мозга, с разными установками, типами характера и поведения, разные по своему биологическому возрасту. И здесь возникают вопросы: «Как учить детей?», «Как их готовить к школе?», «В каком возрасте лучше вести ребенка в школу?».

Готовить ребенка к школе – это значит не только обеспечить количество определенных представлений, но и формировать качественные мыслительные способности [4].

Проблема мышления изучалась в разных аспектах. В настоящее время ученые обсуждают стратегию мыслительных процессов связанную с половыми дихотомиями с позиции готовности к школе. Значительное влияние на их взгляды оказала теория эволюции полов В.А. Геодакяна [1].

Целью проведенного нами исследования было изучение особенностей мышления и свойства силы нервной системы у детей старшего дошкольного возраста с учетом полового диморфизма для оптимизации сроков готовности к школьному обучению.

Изучая теоретические основы, мы выяснили, что уровень зрелости определенных психических функций, а также личности в целом определяется естественной динамикой возрастного развития, которая может иметь определенные индивидуальные колебания, то есть одни дети развиваются несколько быстрее, другие – медленнее. Разные формы активной избирательной психической деятельности у мальчиков и девочек имеют разную мозговую организацию и разную нейрофизиологическую основу.

В качестве объекта исследования нами были выбраны дети старшего дошкольного возраста г. Северодвинска. В исследовании приняли участие 60 детей в возрасте 5-7 лет.

Предмет исследования – мышление и зрелость свойства силы нервных процессов детей старшего дошкольного возраста с позиции готовности к школе.

Данное исследование имеет важное практическое значение. Ведь при поступлении в школу ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль.

На первом этапе исследования (2014 г.) мы изучили особенности интеллектуального развития и мышления у детей старшего дошкольного возраста с учетом полового диморфизма, а также их связь с силой функционирования нервной системы.

Для реализации этих задач мы использовали следующие методики:

- тест «Исключение четвертого»;
- тест «Равена»;
- теппинг-тест.

Второй этап был проведен через год (2015 г.), при этом мы расширили диапазон исследования, используя блок «Мышление» из Методики определения готовности к школе Л.А. Ясюковой [5].

В результате исследования мы подтвердили свою гипотезу о том, что в старшем дошкольном возрасте существуют отличия в мыслительных процессах детей разного пола, при этом на мышление оказывает влияние сила нервной системы.

В ходе исследования мы выявили, что девочки готовы к обучению уже в шесть лет, а мальчики в этом возрасте в учебе, скорее всего, будут менее успешны. Но к 7 годам данные отличия нивелируются и реальный потенциал обучаемости у детей разного пола выравнивается.

Девочки в возрасте 5-6 лет лучше, чем мальчики видят закономерные взаимосвязи в организации элементов изображения, оперируют этими закономерностями и переносят их в рамках визуальной структуры. У них лучше развиты способности к систематизации, планомерности и методичности в мышлении.

Важно отметить, что в 6-7 лет у девочек лучше, чем у мальчиков развиты такие типы мышления, как: понятийное логическое, понятийное образное и абстрактное. Поэтому девочки легче, чем мальчики могут воспринимать как визуальную, так и аудиальную информацию. При поступлении в школу потенциально они более способны к письму и счету, по сравнению с мальчиками того же возраста.

Ученые, занимающиеся данной проблемой, также отмечают, что девочки в дошкольный период развиваются быстрее, поэтому среди них «неготовых» к школе меньше, чем среди мальчиков – сверстников [2; 3; 4].

В ходе исследования мы выявили, что для детей со слабой силой нервной системой наиболее благоприятен для поступления в школу семилетний возраст, так как нейрофизиологические процессы достигают зрелости именно в этот возрастной период. А это является фундаментом для формирования произвольности, столь необходимой для успешного обучения в начальных классах.

У мальчиков старшего дошкольного возраста при более слабой нервной системе имеется большая степень сформированности мыслительных операций. У девочек в этом же возрасте не выявлено значимых связей между силой нервных процессов и показателями когнитивной сферы.

Таким образом, уровень зрелости определенных психических функций, а также личности в целом определяется естественной динамикой возрастного развития, которая может иметь определенные индивидуальные колебания, то есть одни дети развиваются несколько быстрее, другие – медленнее.

Для планомерного и методичного развития ребенка необходимо учитывать его уровень актуального развития, который должен быть таким чтобы, программа обучения попадала в «зону ближайшего развития».

Перед современными педагогами стоит задача выбора наиболее эффективных форм индивидуализации учебного процесса, обеспечивающего максимально комфортные условия для воспитания и обучения ребенка. Наиболее остро этот вопрос встает в период адаптации ребенка к школе. Новая социальная ситуация для большинства первоклассников становится стрессогенной. У детей, поступающих в школу, повышается психологическая напряженность, а это отражается на физическом состоянии и здоровье детей.

Своевременное выявление причин, приводящих к неуспеваемости на начальных этапах обучения и соответствующая коррекционная работа могут уменьшить вероятность перерастания временных неудач в обучении в хроническую неуспеваемость.

Познав и поняв, как развивается и мыслит ребенок, мы можем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить возможности, которые даны природой, компенсировать то, чем природа, увы, его не одарила.

Наши рекомендации помогут более эффективно использовать природные ресурсы ребенка при подготовке детей к школе.

Практические рекомендации по дифференцированной подготовке детей к школе.

1. Важно учитывать, что дети разного пола имеют различия в мышлении (это подтверждено в нашем исследовании).
2. В период адаптации к школе обучение лучше строить с опорой на основной тип мышления ребенка. Это позволит снизить физическую и эмоциональную нагрузку на начальном этапе обучения.
3. Необходимо учитывать то, что утомление неодинаково сказывается на работе мозга детей разного пола. У мальчиков при этом больше страдают левополушарные процессы (связанные с речевым мышлением, логическими операциями), а у девочек – правополушарные (образное мышление, пространственные отношения, эмоциональное самочувствие).
4. Обучая мальчиков, опору нужно делать на высокую поисковую активность и сообразительность.
5. Обучая девочек, нужно не только разбирать с ними принцип выполнения задания, но и учить их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
6. Учитывая повышенную сензитивность детей этого возраста необходимо, чтобы занятия были связаны с положительными эмоциями, выработкой у них чувства уверенности в себе.

7. Дошкольникам и учащимся младших классов наиболее интересны игровые формы работы. Даже простые учебные задания, представленные в занимательной форме, не могут заменить игру, хотя бы потому, что значительная часть детей (50-65%) только через игру приходит к пониманию подобных заданий и поскольку только в игре образуются «зоны ближайшего развития».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Геодакян В.А. Два пола: зачем и почему? – СПб.: Наука, 1992. – 320 с.
2. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира: Нейропсихология – Учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб.: Тускарора, 2000. – 184 с.
3. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Нейропедагогика – Учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – Самара: Учебная литература, 2005. – 160 с.
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001. – 256 с.
5. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе: Метод. руководство. – СПб.: Иматон, 1999. – 163 с.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (обобщение изученного материала по теме «Экология». 7 класс)

СМИРНОВА Ирина Викторовна

учитель английского языка

ПОЛТАВЕЦ Оксана Викторовна

учитель английского языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»

г. Балашиха, Московская область, Россия

Данный урок разработан для учащихся 7 класса. Представляет собой урок-обобщение в серии уроков по теме «Экология». Нацелен на систематизацию лексики на основе изученных грамматических структур, на развитие творческой активности и языковой догадки. Посвящен проблемам загрязнения окружающей среды и учит беречь природные ценности.

Ключевые слова: экология, загрязнение, природные ценности, урок-обобщение, систематизация.

Тема урока: Ничто не вечно!

Тип урока: урок – обобщение изученного материала по теме «Экология».

Цель урока: формирование экологической культуры учащихся.

Образовательные задачи:

- 1) систематизировать лексику по теме «Экология» на основе изученных грамматических структур (придаточные условные; структура Used to...; видовременные формы глагола);
- 2) развивать навыки аудирования;
- 3) развивать навыки и умения логического построения монологической и диалогической речи по теме.

Воспитательные задачи:

- 1) научить беречь ценности, данные природой;
- 2) научить создавать вокруг себя экологически безопасную обстановку;
- 3) развивать у учащихся активную жизненную позицию, вырабатывать желание не быть равнодушным к окружающей действительности.

Развивающие задачи:

- 1) расширить кругозор, повысить интерес к изучению английского языка;
- 2) развивать творческую активность и языковую догадку.

Дополнительные пособия:

- 1) плакаты с темой, эпиграфом;
- 2) рисунок дома с планетой Земля внутри;
- 3) карточки с заданиями к тексту;
- 4) магнитофон.

Motto: «I hug the Earth, the Earth hugs me» (by Lorrain Bays)

I. Организационный момент.

T – Good afternoon, ladies and gentlemen!

Cl – Good afternoon, teacher!

T – I am glad to see you!

Cl – We are glad to see you too!

T – Sit down, please. You know, children, when I left home in the morning I was in a nice mood. The weather was fine. I was excited about today's lesson. But when I saw big containers full of rubbish, and trash was everywhere around them, I was so disappointed. That's why I want to speak to you about ecology and environmental problems. Look at the blackboard. The theme of our lesson is «Nothing is forever». How do you understand this phrase? Tell me, please.

P – I think that nothing can last long. Everything ends.

II. Фонетическая зарядка.

T – Unfortunately, this is true. And I want to appeal to you with this poem:

Look at the litter in the street,

Look at the stumps of the cut-down trees.

Look at the pollution of the air.

Look at the way we just don't care.

T – We will learn it. But at first, there are two words on the blackboard:

Stump – пень, we don't care – нам все равно. Repeat them after me three times.

And now say after me (учитель читает по строчке, дети повторяют хором).

T – This poem touches on a very important problem: the problem of people's indifference to nature.

III. Речевая зарядка.

T – Why do you think it is so? Express your opinion. P1, you, please.

P1 – People cut down trees.

T – What do you think?

P2 – They drop rubbish in the streets.

T – What is your opinion?

P3 – People throw industrial wastes into the rivers.

T – You, please.

P4 – There are a lot of cars which pollute the atmosphere.

T – What is your point of view?

P5 – Picnickers leave the campfire when they go camping.

T – And what about you?

P6 – People don't clean up after their dogs.

T – What do you think?

P7 – People kill animals for clothes.

T – How do you think?

P8 – They don't turn off the lights and water.

IV. Основная часть урока.

T – I agree with you. And I think The Earth is in danger.

Look, there is a house on the blackboard. Let's drop into the house.

You can see the Earth here. Why?

P – I think the Earth is our home!

T – You are right. That's why I chose the words from the poem by Lorrain Bays «I hug the Earth, the Earth hugs me» as the motto of our lesson. We learnt it before. The Earth cries for our help. Tell me, please, what you do to help our planet? The phrases on the blackboard will help you. Read and translate these expressions.

На доске: water the potted flowers, smoke, plant flowers, cut down a fir-tree to a New Year, throw litter in public places, sort my rubbish, reuse my old exercise-books, break glass bottles, save family newspapers, clean rubbish, stop using aerosol spray, leave the campsite clean, paint trees, burn rubbish.

Use these phrases. Work in a chain.

T - P1, what do you do to help the Earth?

P1 – I water the potted flowers at home and at school. What do you do to help our planet?

P2 – I don't smoke. What do you do to help our planet?

P3 – I plant flowers in the garden. What do you do to help the Earth?

P4 – I don't cut down a fir-tree to a New Year holiday. What do you do to help our planet?

P5 – I don't throw litter in public places. What do you do to help the Earth?

P6 – I sort my rubbish. What do you do to help our planet?

P7 – I reuse my old exercise-books. What do you do to help the Earth?

P8 – I never break glass bottles. What do you do to help our planet?

P9 – I save the family newspapers to recycle. What do you do to help the Earth?

P10 – I clean rubbish near my house. What do you do to help our planet?

P11 – I stopped using aerosol spray. What do you do to help the Earth?

P12 – I always leave the campsite clean. What do you do to help our planet?

P13 – I never paint trees. What do you do to help the Earth?

P14 – I don't burn rubbish and trees.

T – How nice of you! You really try to do your best. But not only you understand that the environment is in danger. People from international organizations work hard to protect the environment.

Listen to the text. In this text you will know about one of these organizations, «Greenpeace». The words in the cards will be useful for you. Read them and translate into Russian (*was founded, appear, including, «Greenpeace» members, aim*)

T – You will listen to the text twice to understand as much as you can. Then you will agree or disagree with the statements in the cards.

«Greenpeace» is an international environmental organization. It was founded in 1969 by a group of Canadian ecologists. Members of «Greenpeace» appear in the places where environment is damaged. «Greenpeace» has offices in many countries of the world including Russia. We usually call «Greenpeace» members as «greens». The «greens» are groups of people whose aim is protection of natural things: plants and animals.

T – And now you are going to do the task:

Read the statements. What do you think: Are they true or false? Correct the false ones.

- 1) «Greenpeace» is a political organization.
- 2) «Greenpeace» was founded by the English Queen.
- 3) Members of «Greenpeace» appear when the environment is damaged.
- 4) There are no «Greenpeace» offices in Russia.
- 5) We usually call «Greenpeace» members as «red».
- 6) The aim of the «greens» is protection of natural things.

T – Well done! Thank you!

T – But, children, what will happen if we don't care about ecology?

Let's play the «If-Chain» game. Work in groups. The first row will discuss water pollution, the second row will discuss forests destruction, the third row will discuss air pollution. Start, please.

1) T – If we wash cars in the rivers, what will happen?

P1 – If we wash cars in the rivers, the water will be dirty and poisonous.

P2 – If the water is poisonous, fish will be poisonous too.

P3 – If fish is poisonous, we will eat such fish.

P4 – If we eat such fish, we will be ill.

P5 – If we are ill, we will die.

2) T – If we cut down trees, what will happen?

P1 – If we cut down trees, we will damage forests.

P2 – If we damage forests, we will damage animals' habitats.

P3 – If we damage animals' habitats, animals will disappear.

P4 – If they disappear, there will be nothing to eat.

P5 – If there is nothing to eat, we will die.

3) T – If we use a lot of cars, what will happen?

P1 – If we use a lot of cars, they will pollute the atmosphere.

P2 – If they pollute the atmosphere, the air will be polluted.

P3 – If the air is polluted, it will be less oxygen.

P4 – If it is less oxygen, it will more carbon dioxide.

P5 – If it is more carbon dioxide, we will die.

T – So as you see if people damage nature, it will lead to a global disaster. And now pretend that you are in the year 2170. You are old. You take your grandson to have a camping in the forest. It was your homework: to follow my instructions and make up a dialogue. Act out your dialogues.

(Образец диалога)

– Oh, Granddad, how awful is here! There are only few trees and a little river here!

– But there used to be a big forest and a long river here.

– I can't play hide-and-seek.

– In my time we used to play a lot here.

- Look at these berries and mushrooms! I know they are poisonous.
- But in my time we used to eat them, they didn't use to be poisonous.
- The air is polluted!
- And in my time the air used to be clean, the sun used to shine. We used to swim in this river and drink water from it.
- You are pulling my leg, Granddad!
- I don't think so. And the worst thing is that we didn't use to think about the environment!
- T – Thank you. Good job! But the result may be bad.

V. Физкультминутка.

T – Now, I think you are tired. Let's have a rest.

1) We will do exercises for our eyes. Sit straight!

Look up, look down.

Look to the right, look to the left.

Draw a circle, draw a square!

And once more. Thank you.

2) Children, get out of your desks. On the spot! Do as I do and repeat all together in chorus:

To be healthy in your life,

Don't forget to do all five:

1) Get up early, quick and bright,

2) Exercise with all your might.

3) In the morning jump and run,

4) Eat your breakfast you have done.

5) Train your body, train your brain,

And all bad habits will pass away.

VI. Составление свода экологических правил.

T – Well, take your seats, children. And after the rest let's get down to business. We are going to write the Code of Ecological Rules for the people in our town. There are leaves on your desks. Take felt-tip pens and write one rule on the leaf. Then come to the blackboard and put your leaves in our ecological tree.

1) Reuse and recycle old things.

2) Keep dogs under control.

3) Grow trees and flowers.

4) Don't frighten birds and animals.

5) Don't burn fires.

5) Never throw rubbish into the river.

6) Save energy and water at home.

7) Never catch small animals and birds.

8) Don't wash your cars in the river.

9) Always take litter home after a picnic.

10) Sort your rubbish.

11) Never break glass bottles.

12) Stop using the aerosol spray.

13) Don't cut down trees.

T – Thank you! You have worked well. What will we do with these rules?

P1 – I think we will put them in the wall newspaper and hang for everybody to remember.

T – I agree with you.

VII. Заключительный этап урока.

T – Well, ladies and gentlemen, our lesson is going to the end.

We discussed the environmental problems nowadays, we spoke about what we mustn't do and what we should do to help our planet to survive.

You are hardworking pupils. That was good job. Your marks are...

Your homework is: P1, P2, P3, P4 and P5 will write a composition about what we do in our school to keep the environment clean.

The others will read, translate the text in the cards and do the tasks after it. You are free. Good-bye.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УМСТВЕННЫМ И ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ (из опыта работы)

СОРОКИНА Татьяна Александровна

учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье представлен опыт работы учителя по сохранению и укреплению здоровья младших школьников во время адаптационного периода.

Ключевые слова: физиологическая адаптация, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии, двигательная активность.

Проблема здоровья населения прочно занимает первенство значимости среди приоритетов любого государства. В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья школьников. Растущая учебная нагрузка, гиподинамия, общий психологический и социальный дискомфорт, антипедагогический и антикультурный характер окружающей среды – все это отрицательно сказывается на здоровье подрастающего поколения, в связи с этим педагогу необходимо выработать систему работы по физиологической адаптации учащихся младших классов, особенно в первом классе [1; 2].

Первый год обучения в школе – чрезвычайно сложный, переломный период в жизни ребенка. Меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. На смену беззаботным играм приходят ежедневные учебные занятия. Они требуют от ребенка напряженного умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках и относительно неподвижного положения тела, удержания правильной рабочей позы. Напряженность этого периода обусловлена, прежде всего, тем, что школа с первых дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с предшествующим опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных, эмоциональных, физических резервов. Известно, что для ребенка шести-семи лет очень трудна эта статическая нагрузка. Поэтому чем раньше начинать работу по внедрению здоровьесберегающих технологий, тем вероятнее будет эффективность сохранения здоровья детей.

В связи со всеми вышеперечисленными факторами перед учителями и родителями встают следующие задачи:

- определить теоретические аспекты физиологической адаптации младших школьников к умственным и физическим нагрузкам;
- систематизировать работу по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе для физиологической адаптации младших школьников к умственным и физическим нагрузкам;
- определить эффективность использования здоровьесберегающих технологий в физиологической адаптации учащихся младших классов.

При этом процесс физиологической адаптации ребенка к школе можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности и характеризуется различной степенью напряжения функциональных систем организма [1].

I этап – ориентировочный, когда «в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, практически все системы организма отвечают бурной реакцией и значительным напряжением» [1, с. 15].

II этап – этап неустойчивого приспособления, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные (или близкие к оптимальным) варианты реакций на эти воздействия. На первом этапе ни о какой экономии «ресурсов» организма говорить не приходится, поэтому родителям важно помнить, какую высокую физиологическую цену «платит» организм каждого ребенка в этот период. Организация физических нагрузок в этот период должна быть умеренной. К каждому ребенку необходим индивидуальный подход. В частности, мною проводится оздоровительная работа в плане бесед, комплексов физкультминуток, брейн-рингов, экскурсий, знакомства с оздоровительными мероприятиями (турслет, кросс, зарница). После поддерживающей нагрузки для детей, мы переходим к оздоровительной. Увеличивается количество разнообразных социальных и физических упражнений, которые способствуют развитию и совершенствованию основных двигательных качеств.

III этап – этап относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку, требующие меньшего напряжения всех систем. Неважно, какую работу выполняет ребенок, будь то умственная, по усвоению новых знаний, или физическая нагрузка, которую испытывает организм, или психологическая нагрузка общения в большом и разнородном коллективе, – любая работа требует значительного напряжения организма. Мы знаем, что возможности детского организма далеко не безграничны и длительное напряжение может привести к утомлению и переутомлению. Длительное переутомление может подорвать здоровье. Поэтому на третьем этапе необходимо внедрение здоровьесберегающих технологий, способствующих научению обучающихся: 1) самостоятельно контролировать свою нагрузку на уроках физической культуры; 2) правильно организовывать режим дня.

Работа по физиологической адаптации должна быть организована не только с обучающимися, но и с их родителями, педагогами. Большую помощь в этом направлении оказывает психолог, организуя диагностику, коррекцию индивидуального поведения учащихся, а также консультирование родителей и педагогов.

Для физиологической адаптации младших школьников к умственным и физическим нагрузкам необходимо выработать систему работы для целенаправленного достижения положительных результатов в развитии обучающихся. Для достижения этой цели каждому учителю необходимо:

- сохранять работоспособность детей на уроках;
- формировать у учащихся знания, умения и навыки в области здорового образа жизни;
- формировать систему спортивно-оздоровительной работы в классе.

Анализируя собственный педагогический опыт, мы пришли к выводу о необходимости увеличения двигательной активности детей во время адаптационного периода. Для этого мы ввели в практику следующие спортивно-оздоровительные мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- динамические паузы;
- дни здоровья;
- проектная деятельность на тему «Будь здоров»;
- лечебная физкультура с посещением бассейна (закаливание).

Во время физминуток на уроках практикуем упражнения для сохранения зрения и укрепления мышц позвоночника, вот лишь некоторые из них.

Упражнения для сохранения зрения (тренировка для мышц глаз):

- прикрывая то один, то другой глаз переводите взгляд с близкой точки вдаль (повторять 3-5 раз);
- поочередно двигать глазами вверх-вниз, вправо-влево, по часовой стрелке и против нее (повторять 20 секунд);
- крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд (повторять 2-5 раз);
- быстро моргать в течение 1-2 минут;
- попеременно фиксировать взгляд на удаленном предмете (20 секунд), затем на листе бумаги;
- закрыть плотно глаза, сделать глубокий вдох, открыв глаза – глубокий выдох.

Укрепление мышц позвоночника (корректирующие упражнения):

- «Великан». Встать на цыпочки, поднять руки вверх и потянуться все выше и выше, не сводя глаз с кончиков пальцев. Идти вперед.

- «Военный парад». Исходное положение основная стойка и двигаться, как военный на параде: вытянуть носок вперед и ставя ногу на всю ступню.

- «Ворота». Встать спиной друг к другу, Поднять вверх обруч. Маленькими шажками разойтись в противоположные стороны, не отрывая глаз от обруча, и потянуться. Затем такими же маленькими шажками вернуться в и. п. и положить обруч на плечи. Голова при этом оказывается как бы в рамке обруча.

- Игра – состязание «Испугавшиеся лошади». Встать спиной друг к другу, взяться за одну и ту же гимнастическую палку, сделать один шаг вперед, плечи при этом опустить вниз, а спину выгнуть дугой. По сигналу тянуть друг друга в противоположные стороны.

- Игра – состязание «Перетяни палку». Сесть по-турецки, спиной друг к другу, руки вверх, в руках гимнастическая палка. Наклоняясь вперед стараться перетянуть гимнастическую палку в свою сторону. Все это время смотреть на палку.

Итак, процесс физиологической адаптации обучающихся эффективен при внедрении в образовательную среду здоровьесберегающих технологий, что подтверждается ростом физических и умственных показателей моих учеников, ведь только планомерная работа по сохранению и укреплению здоровья ребенка будет способствовать его успешной адаптации к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бусловская Л.К. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011. – 87 с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003. – 125 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СЫРЫГИНА Евгения Владимировна

учитель английского языка, МБОУ «Гимназия № 27 с татарским языком обучения»
г. Казань, Россия

Данная статья является обзорной статьёй методической литературы по теме формирование коммуникативной компетенции у учащихся на уроках английского языка с применением информационных технологий. В статье раскрывается необходимость применения современных технологий в изучении иностранных языков.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, информационные технологии, английский язык.

Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества является основной задачей для педагогов и лежит в основе системно-деятельностного подхода.

Целью данной статьи является обзор методической литературы по данной теме для получения теоретических знаний и применение их на практике. Задачей является поиск ответов на вопросы: Что такое коммуникативная компетенция?, Что такое информационные технологии?, Как сформировать коммуникативную компетенцию у учащихся на уроках английского языка с применением ИКТ? Актуальность проблемы может быть сформулирована следующим образом: современные технологии находят применение в различных областях жизни человека, в том числе и в методике преподавания.

Рассмотрение данного вопроса мне бы хотелось, начав с определения коммуникативная компетенция - способность организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения. Без сомнения коммуникативная компетенция является самоцелью изучения иностранного языка. Более того, общение, передача опыта, изучение культур других стран невозможно без овладения коммуникативными умениями. Сформировать коммуникативную компетенцию на уроках английского языка является основной целью, для достижения которой используются различные методы и приемы, в том числе информационные технологии. Формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех ее составляющих:

- речевой компетенции – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковой компетенции – систематизации ранее изученного материала;
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц;
- развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурной компетенции – увеличения объема знаний о социокультурной специфике англоговорящих стран, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторной компетенции – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательной компетенции – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по изучению английского языка, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Для формирования коммуникативной компетенции и всех ее составляющих используются различные приемы и способы обучения. В последнее время педагогам все чаще приходится находить

более интересные приемы и способы обучения для поддержания мотивации к изучению языка. Использование информационных технологий помогает сделать урок интересным для ученика (презентации, обучающее видео, аудио материалы, тренировочные упражнения с использованием интерактивной доски, т. д.). В добавление к вышесказанному хотелось бы отметить, что для всех технологий характерны определенные общие признаки:

- осознанность деятельности учителя и учеников;
- эффективность;
- мобильность;
- валеологичность;
- целостность;
- открытость;
- проектируемость;
- самостоятельная деятельность учащихся в учебном процессе составляет 60-90% учебного времени;
- индивидуализация.

Таким образом, можно сделать вывод:

1. Обновление школы возможно только через научно обоснованное совершенствование педагогической технологии.

2. Существуют разные определения педагогической технологии. Одно из наиболее удачных определений нацелено на формирование личности ученика, что очень важно в эпоху перемен.

Под информационной технологией понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

В последние годы термин «информационные технологии» часто выступает синонимом термина «компьютерные технологии», так как все информационные технологии в настоящее время так или иначе связаны с применением компьютера. Однако, термин «информационные технологии» намного шире и включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей. При этом информационные технологии, основанные на использовании современных компьютерных и сетевых средств, образуют термин «Современные информационные технологии».

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются процессами совершенствования и массового распространения современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

Теоретически, образованный член информационного общества должен:

1. Знать о существовании общедоступных источников информации и уметь ими пользоваться;
2. Уметь понимать и сознательно использовать различные формы и способы представления данных в вербальной, графической и числовой формах;
3. Уметь оценивать достоверность и практическую полезность имеющихся данных с различных точек зрения, использовать их для решения конкретных практических задач.

Однако далеко не все создаваемые учебные программы отвечают этим требованиям. Система классического образования молчаливо предполагала, что существует хорошо известный набор базовых источников информации, которые содержат весь необходимый современному человеку культурный багаж, достаточный для образования. В современной образовательной практике предполагается совместное создание информационных блоков учителем и учеником.

Умение находить и собирать информацию, проверять ее достоверность – первый шаг на пути к самостоятельной работе с информационными источниками, к самостоятельному продуцированию лично значимой информации.

Цифровая информационная среда помогает изменить практику распространения информации в школе, что, в свою очередь, приводит к перераспределению ответственности за результаты учебной работы, дает учителю новый уровень свободы в принятии решений об изменении организации и методов обучения и принципиально меняет его работу. Компьютер – это инструмент, с помощью которого обучение может стать более интересным, быстрым, простым, а получаемые знания – более глубокими и обобщенными. Использование технологии мультимедиа базируется на подходах, в основе которых лежат естественное любопытство и средства для удовлетворения этого любопытства. Мультимедиа не только обеспечивает множественные каналы подачи информации, но и соз-

дает условия, когда различные среды дополняют друг друга. Перед учениками открываются огромные возможности в творческом использовании каждой индивидуальной среды, обладающей своим языком. Использование мультимедиа позволяет учащимся научиться переносить исследовательские навыки на реализацию творческих проектов. Проекты позволяют глубже понять, как применить полученные знания на практике, выработать такие необходимые в жизни качества, как инициативность, самостоятельность, собранность.

Несколько слов о применении ИКТ на наших уроках русского языка.

Во-первых, мы используем готовые программные продукты входящие в состав УМК. Это различные диски, с помощью которых мы проводим уроки, получаем информацию (сценарии, методическая помощь и т. д.). Особенно нам нравится применение обучающих дисков с тренировочными упражнениями, сайтами с упражнениями по грамматике, конечно, аудио при обучении фонетике, видео материалы при проведении физкультминуток.

Во-вторых, создание мультимедийных презентаций для уроков и внеклассных мероприятий. Особенно нам видится полезность применения презентации во время внеклассных мероприятий, так как они помогают сделать его более интересным и интерактивным. А также стараемся приобщить к этому и ребят, используем метод проектов. Может быть, эти проекты и не исследовательские, однако они помогают привлечь к материалу даже тех детей, которые не очень хотят вникать в материал на традиционных уроках. Для создания этих презентаций нам помогает Интернет. Интернет стал одним из самых значительных демократических достижений конца XX в. Как ничто другое он стал уникальным механизмом распространения информации, объединения людей, их диалога посредством компьютеров вне зависимости от географического положения, временных, государственных и многих других границ. Интернет дал начало информационной эпохе развития общества. Цифровой прорыв Интернета оказал фундаментальное воздействие на все сферы человеческой жизни и, прежде всего, образование. Открывающиеся новые возможности в образовании в связи с вторжением Сети безграничны. В наступающем веке виртуальное образование станет всеохватным и обычным явлением.

Идея обучения, основанного на ресурсах информационной технологии, связана с исследовательской моделью обучения. Основная идея этой модели заключается в том, что учащихся необходимо научить тем методам работы, которые ученые используют при решении проблем и исследовании неизвестных ранее областей знаний. Идея была порождена убеждением в важности самостоятельного обучения и активного участия в учебном процессе (Джойс и Вейл, 1986).

С одной стороны, Интернет предоставляет много возможностей для повышения качества преподавания и создания стимулов к обучению. Однако учителю нужно быть осторожным: бесцельное скитание по обширным ресурсам Сети не имеет никакой образовательной ценности. Необходимо планировать, искать продуктивные способы применения Интернет. Большая часть материала, доступного через Интернет, не вызывает доверия, беспорядочно организована, не подходит для определенного урока или для детей вообще. Поэтому планирование чрезвычайно необходимо.

С другой стороны, несмотря на многообразие возможностей Интернет в образовании, нельзя считать его панацеей от всех бед. В 60-х гг. многие ожидали, что учебное телевидение станет спасением для системы образования. Случилось обратное: телевидение не только не оправдало образовательных ожиданий, но и стало объектом критики со стороны родителей и педагогов. Педагогам необходимо объективно смотреть на новые технологии, выявлять их позитивные и негативные стороны. Главная проблема заключается в использовании их потенциала с пользой для учащихся.

Из всего вышесказанного следует, что применение ИКТ может помочь учителю сделать урок интересным, владение учителем данными технологиями обязательно в современном мире. Но по-прежнему учитель должен оставаться тем человеком, который несет знания. Помочь ученикам качественно использовать современные технологии, применять их на практике. В завершении статьи мне бы хотелось отметить, что ИКТ это всего лишь способ, и не заменит общения с учителем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ариян М.А., Оберемко О.Г., Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков общий курс. – Нижний Новгород: Типография НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2001. – 61 с.
2. Козлова Т.Ю. Новые педагогические и информационные технологии. – URL:<http://tanyamathtula.ucoz.ru> (дата обращения: 15.03.2010).
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 241 с.
- Яковлева И.В. Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка в 5-9 классах. – URL:<http://dialog-ufa.net.ru>.

Научное издание

Инновации и традиции современной школы

Материалы XII Международной научно-практической конференции

8 сентября 2015 г.

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 11.11.2015 г. Формат 60х84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 8
Тираж 700 экз. Заказ № 245

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52 А
т. (8352) 38-16-10