

РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

НИКИФОРОВА Татьяна Николаевна

учитель

ПЕТРОВА Людмила Алексеевна

учитель

Средняя общеобразовательная школа № 20

г. Чебоксары, Россия

В статье рассмотрены вопросы исторического развития чувашского языка, способы сохранения родного языка.

Ключевые слова: И.Я. Яковлев, орнамент, вышивка, модуль, этнодеревня, кладезь, турфирма, буклет, сувенир, блюдо.

Язык – это душа народа, его история, культура и традиции, воплощенные в словах. Сохранение языков – это не просто дань уважения прошлому, но и залог будущего. Чтобы язык не исчез, им должны владеть, как минимум, 100 тысяч человек.

В истории человечества языки рождались, развивались и угасали, оставляя лишь фрагменты своего наследия. Однако в наше время темпы исчезновения языков стали поистине угрожающими.

В России, стране с богатейшим языковым разнообразием, осознают важность сохранения языков народов. Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» подчеркивает, что языки народов РФ – это национальное достояние страны. Каждый язык – это кладезь мудрости, хранитель истории, культуры и традиций.

Чувашский язык, один из древнейших тюркских языков, является ценным свидетельством богатой истории и культурного наследия чувашского народа. Он относится к болгарской подгруппе тюркской группы алтайской семьи языков, что делает его уникальным и отличающимся от других языков мира.

Чуваши всегда имели свою письменность, что подтверждает их древнюю культуру и знание своей истории.

Язык – это не просто средство общения, это зеркало души народа, его культурный код, передающий из поколения в поколение историю, традиции и ценности. Для многих россиян язык является основой этнической идентичности, формируя чувство принадлежности к определенной культуре.

В истории чувашского языка тесно переплетаются этнокультурные и политические факторы. В середине XIX в. Иван Яковлевич Яковлев создал чувашскую письменность и организовал школы, где обучение велось на родном языке. Однако многие чиновники опасались распространения «инородческих» языков, видя в них угрозу единству страны. Тем не менее, в 1870 г. министерство разрешило использовать родной язык в начальных школах для «инородцев», чтобы приблизить их к православию.

Важный шаг был сделан во время революционных событий 1905-1907 гг. В 1920 г. с образованием Чувашской автономной области чувашский язык стал государственным и обязательным во всех сферах жизни: в государственном управлении, судопроизводстве, образовании, кооперативных организациях. Несмотря на это, русский язык сохранил свой статус, и официальные документы на чувашском языке имели такую же юридическую силу, что и документы на русском языке.

В 1918 г. чувашский язык широко внедрился в образовательный процесс. В 1930 г. введено всеобщее обязательное начальное образование на чувашском языке, а в 1959 г. – неполное среднее образование.

Чувашский язык стал неотъемлемой частью школьной жизни. Помимо языка, чувашская культура сохранила такие важные элементы, как песни и вышивка. В чувашском языке насчитывается 100 тысяч слов, столько же песен и вышивок.

Чувашская вышивка – это не просто украшение, это отражение духовной культуры народа, хранящее в себе глубокие символы.

Узоры вышивки восходят к древним временам, когда люди поклонялись природе и космосу, вплетая в узоры символы солнца, гор, земли, воды, огня, древа жизни, счастья, силы, плодородия.

Чувашская вышивка – это не просто украшение, это язык, который говорит на языке символов и образов. В ее узорах скрыты тайны,

передающие мудрость и традиции чувашского народа.

В нашей школе для пятого класса разработан модуль «Язык национального узора», который объединяет работу учителей разных дисциплин: математики, чувашского языка, культуры родного края и истории, технологии, изобразительного искусства и музыки.



Рисунок 1. Выставка работ

Дети изучают чувашскую вышивку, активно участвуя в процессе обучения. Они сами создают вышивки, используя знания по различным предметам, что делает учебный процесс еще более интересным и эффективным.

Шестые классы вместе с учителями чувашского языка и биологии составляют паспорт «Овощи нашего края».

Седьмые классы отправились в увлекательное путешествие по чувашской культуре, участвуя в творческом проекте «Приглашение в Чувашию». Проект похож на боль-

ше путешествие по чувашской культуре, участвуя в творческом проекте «Приглашение в Чувашию». Проект похож на боль-

шую игру, где ребята превратились в участников командно-деловой игры «Турфирма».

Каждый класс стал «турфирмой», разрабатывающей свой проект «Этнодеревни», представляющей богатство чувашской культуры и традиций.

Ребята глубоко погрузились в мир чувашской культуры, изучая историю, обычаи, национальную кухню и праздники. Они создали свои турпакеты, разработали рекламные буклеты, изготовили сувениры, приготовили национальные блюда, а также оформили «Этноде-

ревню», готовую принять гостей.

В оформлении «Этнодеревни» использовались экспонаты, которые ребята и учителя принесли из дома: национальные костюмы, головные уборы, домашняя утварь, книги о Чувашии.

На уроках технологии ребята мастерили сувениры и готовили блюда чувашской кухни. На уроках информатики создавали буклеты, рекламирующие их «Этнодеревню», а на музыке учились петь чувашские народные песни и танцевать чувашские танцы.



Рисунок 2. Фрагмент этномузея

Учащиеся ознакомились с чувашскими праздниками и даже поставили театрализованные спектакли, посвященные традициям празднования.

Этот проект стал не просто уроком, а увлекательным путешествием в мир чувашской культуры, которое помогло ребятам погрузиться в историю и традиции своего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Енькка Е.В. История и культура родного края: материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX веков: учебное пособие для 6 класса общеобразовательных организаций (учреждений) Чувашской Республики и чувашской диаспоры. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 2015. – 237 с.
2. Николаева К.И. Чувашский язык. Начальный курс: Учебник для русскоязычных учащихся и студентов. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2004. – 160 с.
3. Шаркова-Изратова Т.В. Три солнца: Три солнца Татьяны Шарковой (Жизнь и творчество): каталог-альбом. – Чебоксары, 2002. – 47 с., [19] л. цв. ил.: ил., портр.; 21x21 см.

THE ROLE OF THE MOTHER TONGUE IN THE EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

NIKIFOROVA Tatiana Nikolaevna

Teacher

PETROVA Lyudmila Alekseevna

Teacher

Cheboksary Secondary comprehensive school № 20

Cheboksary, Russia

The article discusses questions of the historical development of the Chuvash language, ways to preserve the native language.

Keywords: I. Yakovlev, ornament, embroidery, module, ethnic village, storehouse, travel agency, booklet, souvenir, dish.