

нием всей группы под умелым руководством преподавателя. Также полезны разного рода языковые игры, которые способствуют снятию психологических зажимов у студентов. Необходим также минимум грамматики для непосредственного общения на предложен-

ные темы и набор речевых клише, которые следует заучивать наизусть, во избежание трудностей формулирования мыслей. Преподавателю следует поощрять студентов в процессе их общения, заинтересовывать их и вовлекать их в общие дискуссии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: Учебное пособие. – М.: Гнозис, 2007. – 368 с.
2. Садохин П.А. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М., 2009. – 288 с.

PROBLEMS OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATION STUDENT FIRST-YEAR STUDENTS AND METHODS OF THEIR SOLUTION

LUKYANOVA Olga Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Humanities and Natural Sciences

Russian University of Cooperation – Kaliningrad branch

Kaliningrad, Russia

The article considers core problems of foreign language training of the first year students and offers some ways of solving them tested directly in the course of practical foreign language classes.

Keywords: communication, speaking, comfort, conversational language, game.

ОЦЕНКА УСТНЫХ МОНОЛОГОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

СТАРОСТИНА Евгения Сергеевна

студент-магистрант

ФГБОУ «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Россия

В статье дана оценка речевой продукции младших школьников с легкой умственной отсталостью. Представлены результаты изучения способности этих детей продуцировать рассказы по заданным опорам и на основе личного опыта. Указаны специфические типы ошибок, которые допускают дети этой нозологической группы при продуцировании устных монологов.

Ключевые слова: легкая умственная отсталость, младшие школьники, устный монолог, рассказ, речевая продукция, системное недоразвитие речи.

Первичное и следующие за ним вторичные нарушения, отмечающиеся у ребенка с умственной отсталостью, оказывают негативное влияние на овладение им спо-

собностью продуцировать текстовые сообщения и понимать их содержание. Имея системное недоразвитие речи, проявления которого в разных аспектах проанализированы

В.К. Воробьевой, дети этой нозологической группы, испытывают выраженные сложности в структурной и семантической организации высказываний [1].

Не обладая полноценной способностью к передаче и получению информации посредством вербальных средств коммуникации, ребенок с нарушением интеллекта нередко оказывается непонятым со стороны взрослых и сверстников. В результате он оказывается в позиции неинтересного и непривлекательно-го партнера по общению. Все это служит серьезным барьером, препятствующим освоению приемлемых моделей поведения, стратегий конструктивного коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми, что значительно задерживает и осложняет процесс социальной интеграции [4].

Действующая система образования школьников с умственной отсталостью предполагает организацию и реализацию различных мероприятий коррекционной направленности, включая логопедические занятия [2]. Однако интенсивное развитие дефектологической науки, обновление содержания образования этих детей, расширение форм специальной помощи, предусматривающей взаимодействие междисциплинарной команды специалистов [3], требует поиска и внедрения в практику наиболее эффективных методических приемов, средств, обеспечивающих интенсификацию и совершенствование речевого развития ребенка с нарушенным интеллектом.

Несмотря на значимость рассматриваемой проблемы, важность определения наиболее рациональных путей развития устных монологов младших школьников с умственной отсталостью, данный вопрос продолжает оставаться недостаточно изученным в современной специальной педагогике. Не в полной мере раскрыты стратегии речевой деятельности этих учеников при продуцировании рассказов разного типа на основе слуховых, зрительных опор, а также на базе личного социально-коммуникативного опыта.

С учетом изложенного выше нами было организовано и проведено констатирующее исследование, участниками которого явились ученики 2 класса с легкой умственной отсталостью. Подготовленный диагностический

инструментарий включал 3 блока заданий:

- продуцирование устного монолога на основе слуховой опоры (репродукция повествовательного рассказа В. Осеевой «Синие листья») с обсуждением идеи данного произведения;

- продуцирование устного высказывания в виде описательного рассказа на основе зрительной опоры (по репродукции картины И.И. Левитана «Березовая роща»);

- продуцирование устного монолога на основе личного опыта (о своем увлечении, любимом занятии, досуге и т. п.).

Результаты проведенного исследования позволили установить специфические типы ошибок, которые допускают младшие школьники с легкой умственной отсталостью при продуцировании устных монологов различного типа, а именно: повествовательных рассказов, описаний, а также рассказов смешанного типа (включающего элементы повествования, описания и рассуждения).

Так, испытуемые (100%) при выполнении первого блока заданий ограничились коротким сообщением о ситуации, возникшей между героинями произведения Катей и Леной. Объем речевой продукции учеников не превышал пяти предложений, характеризовавшихся структурной и семантической неполнотой, неточным словоупотреблением, пропуском значимых в смысловом отношении звеньев повествования. Это можно проиллюстрировать следующим примерами: «Катя хотела рисовать карандашами. Лена сама хотела нарисовать. Потом она сама не взяла. У нее была везде синяя трава».

Как следует из представленной речевой продукции, испытуемым не выдержана общая логика и структура повествовательного рассказа. Отсутствуют упоминания о других второстепенных персонажах, в частности, об учительнице. Отмечается искажение фактов и отсутствие пояснений. Так, вместо нарисованных листьев ребенок сообщает о траве; не отмечается, что прежде чем отказаться взять зеленый карандаш, Лена несколько раз просила его у своей подруги.

Еще большие сложности у учеников возникли при обсуждении прослушанного рассказа. Только 35% испытуемых сообщили, что

Катя жадная девочка, она не помогла своей подруге, когда та обратилась к ней за помощью. Остальные дети (65%) не смогли оценить социальную ситуацию, описанную в тексте.

В результате обследования учеников по второму блоку заданий установлено, что продуцирование описательных рассказов вызывает у них еще большую сложность, несмотря на наличие зрительной опоры в виде репродукции картины. Так, речевая продукция испытуемых составила 2-4 предложения. Проиллюстрируем это примером: «Тут деревья. Они растут. Деревья растут в лесу». Школьники (100%) не обратили внимания на особенности воспроизведенной художником игры света и тени, на солнечные блики на стволах деревьев. Только 60% испытуемых заметили доминирование зеленого цвета за счет изображенных листьев деревьев, травы. Никто из учеников не сообщил об обилии растений, о том, что это березовая роща. Лишь 25% учеников указали, что на картине изображены именно березы. Остальные испытуемые (75%) таких и иных уточнений не делали. При описаниях были проигнорированы данные о форме, величине, пространственном положении объектов. Не сообщалось и о том, какие эмоции вызывает картина художника, а также о том, какое время года изобразил И.И. Левитан.

Как и при выполнении задания первого диагностического блока, младшие школьники с легкой умственной отсталостью не могли логично структурировать текст, наполнить его соответствующим содержанием. Школьники неточно либо неверно использовали лексические единицы, допускали грамматические ошибки.

Третий диагностический блок предусматривал продуцирование детьми рассказов по лич-

ному опыту. Изначально ученикам (90%) было крайне трудно выбрать тему рассказа. Многие дети (75%) смогли составить сообщение небольшого объема исключительно по наводящим вопросам, используя при этом короткие и незавершенные по смыслу и структуре синтаксические конструкции, предоставляя неполные данные, что затрудняло восприятие передаваемой информации. Это можно проиллюстрировать следующим примером: «У меня есть дома такая игра. Она в компьютере. Там такие люди. Они борются. Там надо победить». Строя рассказы по личному опыту, учащиеся с нарушенным интеллектом (95%) ограничивались лишь констатацией тех или иных фактов, событий, не включая в состав речевой продукции элементы описаний и рассуждений.

Подытоживая, отметим, что устные монологи младших школьников с легкой умственной отсталостью характеризуются структурной и семантической незавершенностью. Наличие слуховых, зрительных опор (равно как и личная жизненная практика) в определенной мере облегчает ученикам задачу построения сообщения. Однако это сообщение неполноценно, поскольку информационно обеднено, является недостаточно ясным для собеседника в связи с обилием специфических типов ошибок в виде аграмматизмов, неточного и неверного употребления лексики, искажения фактов и событий. Эти данные требуют учета со стороны со стороны олигофренопедагогов и учителей-логопедов для выбора стратегий, определения средств, методических приемов коррекционно-педагогического воздействия, благодаря которым младшие школьники с легкой умственной отсталостью будут учиться структурировать логичные и содержательные рассказы с учетом действующих языковых норм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей системным недоразвитием речи. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
2. Посашкова И.П., Четверикова Т.Ю., Кузьмина О.С. Организация образовательного процесса в классах VIII вида: Методические рекомендации. – Омск: БОУ ДПО «ИРОО», 2011. – 104 с.
3. Синевич О.С., Четверикова Т.Ю. Консолидация деятельности медицинских и педагогических работников в целях укрепления здоровья учащихся коррекционных школ // Мать и дитя в Кузбассе. – 2014. – № 2. – С. 165-168.

4. Четверикова Т.Ю. Практики инклюзивного образования школьников с умственной отсталостью // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 4-3 (46). – С. 116-118.

EVALUATION OF ORAL MONOLOGUES OF YOUNGER SCHOOLBOYS WITH EASY MENTAL RETENTION

STAROSTINA Evgenia Sergeevna

Undergraduate Student

Omsk State Pedagogical University

Omsk, Russia

The article assesses the speech products of younger students with mild mental retardation. The results of studying the ability of these children to produce stories on given supports and based on personal experience are presented. Specific types of errors are indicated that children of this nosological group make when producing oral monologues.

Keywords: mild mental retardation, younger schoolchildren, oral monologue, story, speech production, systemic underdevelopment of speech.

ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ФАДЕЕВА Марина Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент

ПЕТРОВА Мария Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия, Россия

Статья посвящена проблеме профилактики компьютерной зависимости у младших школьников, проживающих в условиях сельского поселения. В содержании статьи подчеркивается необходимость включения в профилактическую работу родителей подростков. Материал включает перечень эффективных форм социально-педагогической деятельности по профилактике компьютерной зависимости.

Ключевые слова: компьютерная зависимость, социально-педагогическая деятельность, сельский социум, младший подростковый возраст, профилактические мероприятия, принципы профилактической работы.

Одной из актуальных и противоречивых социальных проблем современности является проблема компьютерной зависимости. В эпоху всеобщей компьютеризации и активного внедрения компьютерных технологий в образовательную деятельность, дискуссион-

ность данной проблемы только нарастает.

Для сельских жителей отдаленных районов компьютер – это своеобразное «окно в мир», средство расширения круга общения, возможность реализации в творчестве. Грань, за которой компьютер становится не