



ISSN 2305-7351

№ 1, 2017

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

№ 1 (14), 2017



г. Чебоксары



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

Учредитель

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, г. Чебоксары

Главный редактор

М.В. Волкова

Ответственный редактор

А.Н. Гаврилова

Периодичность выхода журнала 4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции. При цитировании ссылка на журнал «Теория и практика дошкольного образования» обязательна.

За содержание предоставленных материалов редакция ответственности не несёт.

Теория и практика дошкольного образования. – 2017. – № 1. – 82 с.



Формат 60×84/4

Бумага офсетная

Усл.-печ. л. 8

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 20.02.2017 г.

Дата выхода в свет 06.03.2017 г.

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, д. 52 А.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

НИИ педагогики и психологии

428017, г. Чебоксары,

пр. Московский, 52 А,

тел. 89276681609, 89276681610,

e-mail: 551045@mail.ru

Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

Психолого-педагогическая практика дошкольного учреждения

Горбунова О.Н. Организация двигательной активности детей в дошкольном образовательном учреждении посредством режима дня	5
Лоскутова Е.А. Маркеры игрового пространства в организации развивающей образовательной среды	8
Мельниченко Н.А. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении как инструмент саморазвития воспитанников (из опыта работы)	11
Некрасова О.Б. Формирование познавательных интересов у дошкольников во время прогулки (игра-путешествие для детей среднего и старшего дошкольного возраста)	13
Щербинина И.В., Мрига С.А. Музей «Моя Югра» в детском саду «Дюймовочка» г. Нижневартовска – социально значимый проект	15

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

Шубина Л.Л., Щемелинина И.Г. Приобщение детей дошкольного возраста к праздникам народного календаря России	18
---	----

Совместная деятельность семьи и детского сада

Агзамова З.И., Венакова Р.А. Семинар-практикум для родителей на тему «Маматерапия или терапия маминой любовью»	21
Чернова Я.И., Пилюгина Т.А. Информационно-коммуникационные технологии в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями (из опыта работы)	23

Наш веселый детский сад (к юбилею детского сада)

Козлова Г.И., Иванова Е.В. 25 лет – 25 ярких событий	26
---	----

Материалы XII Международной научно-практической конференции «ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» (1 февраля 2017 г.)

Абдулгазиева А.У. Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством техники «квиллинг»	30
Андрейчук О.В. Коммуникативная культура педагога как основа развития его профессиональной компетенции	31
Бражникова Т.А. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников	34
Булгакова Н.А. Использование системно-деятельностного подхода в работе с детьми дошкольного возраста (семинар-практикум для воспитателей детского сада)	36

Втюрина Е.Н. Экологический детско-родительский клуб «Эко-знайка» (экологическое образование старших дошкольников)	39
Гаренских Н.В. Эффективность взаимодействия с родителями как фактор реализации программы «Наполним сердце добротой»	42
Гырбу С.М. Восприятие сказки как деятельность направленная на воспитание основ нравственного воспитания	43
Дмитриева И.Г. Сюжетно-ролевая игра «Телестудия» (для детей подготовительной группы)	45
Калашникова Н.В. Роль мелкой моторики рук в развитии речи детей	47
Капитонова Г.П. Проблема здоровья современных дошкольников	49
Карпова Л.М. Документационное сопровождение коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда в дошкольной организации (из опыта работы)	51
Кобцева Л.Г. Работа по развитию речемыслительной деятельности у детей со сложной структурой дефекта на занятиях по обучению грамоте	53
Короткова Н.Н. Конспект непосредственно-образовательной деятельности области «Физическое развитие» для детей подготовительной к школе группы «Кольца дружбы»	56
Кузнецова Н.К. Игровая образовательная ситуация по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста по теме «Расскажем Незнайке о воде – волшебнице»	59
Мигунова Е.А. Конспект занятия в старшей группе по развитию связной речи «Если хочешь быть здоров»	61
Мрига С.А. Формирование нравственного сознания у детей дошкольного возраста	63
Мустафаева С.Т. Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок	63
Намакаева Г.А., Янтыкова С.З. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста	65
Поварницына Е.А. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в условиях семейной дошкольной группы	67
Таджибаева З.Т. Опыт-экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста	69
Токарева М.А. Метод игрового моделирования как средство речевого развития детей дошкольного возраста	70
Туринге Н.К. Экспериментариум в детском саду или маленькие Кулибины	72
Турукина Е.В. Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста и родителей «Рождественские пряники»	74
Федорова Э.Р. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста	76
Харчевникова Т.М., Ломовцева Л.Б. Создание инсталляции «Портрет моего друга» с детьми 5-7 лет	78
Щербинина И.В. Игра как фактор формирования нравственных ценностей у детей дошкольного возраста	80

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПОСРЕДСТВОМ РЕЖИМА ДНЯ

ГОРБУНОВА Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Теремок»

пгт. Белый Яр, Сургутский район, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В настоящее время для дошкольного образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из них является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возможностями и спецификой. В образовательной области «Физическое развитие» главной задачей является гармоничное развития у воспитанников физического и психического здоровья.

Двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Только благодаря применению игровой деятельности и правильно сформированной системе физкультурно-оздоровительной работы можно добиться снижения уровня заболеваемости у детей [1, с. 24]. Согласно статье 12.2 СанПин «...двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста и времени года». Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности должен составлять 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей.

Таким образом, за время пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма детей.

Вследствие этого, можно наблюдать, что двигательная активность в дошкольном учреждении реализуется в течение всего дня посредством организации режимных моментов. В свою очередь режим дня в дошкольном учреждении – это чередование различных видов деятельности: отдых, сон, питание, пребывание на свежем воздухе [2, с. 18].

Итак, рассмотрим, как же реализуется двигательная активность детей в процессе режима дня.

Утренний прием или вхождение детей в группу происходит разными способами, задание чаще всего направленно на повышение двигательной активности детей и предварительную работу перед непосредственной образовательной деятельностью, которая запланирована в этот день. Например, предполагается проведение непосредственной образовательной деятельности по математике и в это день утренний прием детей организован посредством проведения игры «Прямой и обратный счет». Ребенок наступает на цифру, называет ее и так двигается дальше или пропускает, заранее обговоренную цифру, перепрыгивая ее и не называя. Другой пример, физкультура – дети должны прыгнуть из обруча в обруч или пройти змейкой мимо кеглей. Социальный мир – сопровождается сбором грибов в корзину и называнием их, художественное чтение – обыгрыванием какого-либо героя, например, из норвежской сказки «Пирог» свинки – щетинки, курицы – умницы или утки – малютки и другие задания с опорой на ранее изученный материал.

Другой пример организации утреннего приема детей – это сбор детей в кругу:

Мы топаем ногами, Топ-топ-топ!
Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!
Качаем головой,
И вертим головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.
И бегаем кругом.

Является началом дня, здесь происходит приветствие детей словами:

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться: – Доброе утро!
Доброе утро! Солнцу и лицам.
Доброе утро! Улыбчивым птицам.
И каждый становится Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро длится до вечера!

Еще один вид утреннего приема, действиями – спинкой, плечиками, ножкой и другими частями тела в зависимости от дня недели, по договоренности. Дети самостоятельно или совместно с воспитателем организуют и проводят игры малой подвижности на ковре такие как: «Колокольчик», «Ты беги веселый бубен, быстро...», «Как у бабушки Маланьи» и другие [3, с. 22].

Игра «Затейники»

Целый день сидели,
На нее глядели,
Делали вот так.
Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте, скажем дружно
Потом делаем... вот так.
Чей голосок?

Следующий режимный момент. Дежурные накрывают на столы и раскладывают пособия для занятий, что способствует развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

Приглашаем детей пройти за свои столы со своим стулом в руках (тоже определенная нагрузка на руки). Педагог предлагает: «Сесть ровненько, ноги поставить на подножку стола, спинку прижать к спинке стула, туловище немного наклонить вперед, ложку взять снизу, вилку в левую руку, а нож в правую – даем четкие указания, следим за осанкой». В детском саду есть возможность сесть за стол, выполняя все правила посадки, а дома редко у кого (кормят на диванах и креслах, в лучшем случае за общим обеденным столом и редко у кого есть специальная мебель для кормления детей).

Во время проветривания перед занятием, мы предлагаем в приемной выполнить разные уп-

ражнения: вытягиваемся около шкафчика, прижимая спинку и пяточки к шкафчику, используем скамейку – проползи, передвигайся задом, пройди, сохраняя равновесие, подлезание, прыгивание и т. д.

Подробнее остановимся на режимном процессе – проведение занятия. В течение занимательной деятельности дети передвигаются по всей группе. В приемной проводится артикуляционная гимнастика, дальше передвигаемся на ковер, в кругу организационный момент, например, «Сколько елочек у нас ты присядь сегодня раз», для того, чтобы вспомнить пройденный материал – игры малой подвижности «Пропущенное число» (то, которое запоминали на предыдущем занятии), «Ориентировка от себя» (5 человек, повернись к ребенку, который стоит сзади, подай руку кто от тебя с право, дотронься до ребенка слева, обойди впереди стоящего), «Живые цифры» (ведущий играет в бубен или хлопает в ладоши, дети передвигаются по определенной площади, по окончании сигнала дети выстраиваются по порядку), «Собери овощи и фрукты» (называют овощ или фрукт добегают до корзины и кладут овощ, в другую фрукт), «Кто где живет?» (игра по аналогии предыдущей).

Физкультминутка или пальчиковая гимнастика проводится перед практической работой за столами, в зависимости от задания.

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Гимнастика глаз может быть организована разными способами, например, на кончики папочки размещена (муха, пчела, птица, либо другая игрушка), детям дается задание представить, что они летят (предметы), а глазки смотрят на них. Другой способ, при помощи специальных таблиц – педагог ведет указкой, дети наблюдают. Третий вариант (электронный вариант) – наблюдают глазами за героями сюжета. Артикуляционная гимнастика проводится в разных режимных моментах – перед занятием и после, после сна и в утренний отрезок времени. Такие упражнения как «Лопаточка», «Окошко», «Животные», «Вкусное варенье» и другие [4, с. 22]. Также данный вид двигательной активности может быть реализован при помощи электронных видеоресурсов.

Организация пальчиковой гимнастики [5, с. 31]:

Веселые пальчики

Как у деда Ермолая (две ладони перед собой),
Вся семейка небольшая: (кончика пальцев соединены)

Только сам, да сама, (показывают большие пальцы на обеих руках)

Только кум, да кума, (показывают указательные пальцы на обеих руках)

Да два сына с усами, (показывают средние пальцы на обеих руках)

Да две дочки с косами (показывают безымянные пальцы на обеих руках)

Да две внучки на печи (показывают большие пальцы на обеих руках)

Уплетают калачи (руки в замок перед собой, покачивают вверх).

Физкультурные занятия проводятся три раза в неделю, проводит эти занятия инструктор по физической культуре в спортивном зале или на улице, так же организованно посещение спортивного комплекса «Витязь» (согласно графику мероприятий). Следует отметить, что особую физическую нагрузку дети получают при ходьбе до спортивного комплекса и обратно. К тому же для организации двигательной активности детей, проводятся музыкальные занятия (2 раза в неделю).

Не менее важный из режимных моментов – это прогулка, она способствует большой двигательной активности через разные виды деятельности. Рассмотрим подробнее эту часть дня. Начнем с одевания на прогулку. Быстрое одевание детей может быть осуществлено в игровой форме «Досчитать до 10», «Песочные часы», игровая мотивация «Кто быстрее оденется» (понесет или будет первым играть с новым пособием или игрушкой (ветровочки, флажки). Идем до объекта наблюдения, играем в дидактические игры, например, «1, 2, 3 к дереву беги», «Сколько шагов?». Не менее важен и разнообразный труд детей (работа с веником или лопатой, сбор листьев и мусора, работа в огороде и на клумбе и др.). Индивидуальная работа направлена на закрепление разных физических упражнений: прыжки, метание, передача мяча разными способами, использование элементов спортивных игр – хоккей, футбол, ходьба на лыжах. Для индивидуальной

работы можно использовать подручный материал (лопаты для прыжков и игр-эстафет). Подвижные игры на прогулке «Третий лишний», «2 Мороза», «Цепи кованные», «Лавишки с приседанием», «Пустое место» [6, с. 18]. Самостоятельная деятельность – догонялки, прятки, продолжают трудиться, играют в знакомые подвижные игры.

Трудно переоценить роль дневного сна в физическом и интеллектуальном развитии ребенка. Отдых в середине дня ему просто необходим. Но как помочь проснуться малышу в хорошем настроении и активно продолжить день? Необходимо провести после тихого часа бодрящую гимнастику. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшить настроение, поднимает мышечный тонус, обеспечивает необходимый уровень двигательной активности в течение второй половины дня. Гимнастика после дневного сна является важной составляющей двигательной активности.

Первый сигнал к подъему – звонок колокольчика. Упражнения в кровати могут быть разнообразными: «Поочередный подъем, то левой, то правой ногой», «Ножницы», «Велосипед», «Повороты на бочок и спину». Также возможно использование потешек, дети выполняют движения согласно слов потешек. Упражнения на дыхания (перед выходом из спальни): «Сдуй бабочек или снежинки». Переходим к упражнениям на ковре – электронные и словесные физкультминутки. Идем в туалетную комнату умываемся, обливаем руки до локтя прохладной водой, возвращаемся по массажным дорожкам.

В течение дня может быть организован досуг (праздники, спортивные соревнования и т. д.). К тому же в группе существует спортивный уголок, который значительно повышает двигательную активность детей.

И, наконец, уход детей домой может быть проведен с использованием игры, например, «Расскажи про свой день», по аналогии игры «летает – не летает». Один ребенок в кругу бросает мяч играющим они, возвращая мяч, отвечают на его вопросы «Что ты сегодня узнал нового в детском саду?» «Что ты ел на обед?», «В какую игру играл?». Насколько будет активен человек, зависит и состояние и здоровье, поэтому двигайтесь активно!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Борисова М.М.* Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 93 с.
2. *Зелзеева В.А.* Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2010. – 194 с.
3. *Кобзева Т.Г.* Организация деятельности детей на прогулке / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Томск: Учитель, 2015. – 287 с.
4. *Косинова Е.И.* Пальчиковая гимнастика. – М.: Библиотека Ильи Резникова, 2003. – 64 с.
5. *Косинова Е.М.* Артикуляционная гимнастика. Сказки, игры, упражнения для развития речи. – М.: Эксмо, 2007. – 113 с.
6. *Рунова М.А.* Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 256 с.

МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ЛОСКУТОВА Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 124»

г. Челябинск, Россия

В статье раскрываются современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации, которые позволяют проявить активность и индивидуальность детей в социально-игровом пространстве

Ключевые слова: маркер игрового пространства, развивающая образовательная среда, социально-игровое пространство.

Одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования является организация развивающей предметно-пространственной среды. Она должна отвечать таким требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, как вариативность, полифункциональность, трансформируемость, доступность и безопасность. Задача дошкольной организации состоит в том, чтобы создать для каждого ребенка такую разностороннюю, обогащенную и постоянно изменяющуюся окружающую среду, чтобы насыщать его новыми впечатлениями и обеспечивать различным материалом для его активного включения в разные виды деятельности. А главное, способствующую возможности проявить себя, развивающую потребность к осуществлению основной деятельности детей дошкольного возраста – игре.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Д.В. Менжерицкая, Л.А. Венгер, Н.Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С.Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического) [1, с. 11].

Детские игры – это школа мышления, а творчество и фантазия, проявляющаяся в них, не что иное, как фазы эволюции мыслительного процесса. Если игра правильно организована, она, по мнению Сикорского, представляет большой интерес для ребенка, дает толчок процессам воспоминания и воспроизведения целого потока мыслей и образов. Интеллектуальные чувства служат превосходной школой для

предстоящего обучения чтению и письму. Он подчеркивал необходимость обогащения окружающей среды, своеобразного ее изменения, обогащения детей впечатлениями, что очень важно для развивающегося организма [3, с. 84].

Назначение обогащенной окружающей среды – создавать условия, соответствующие позиции в общении с ребенком, а ее устройства – обеспечивать участие в совместной деятельности не только со сверстниками, но и с детьми других возрастных групп, а также возможность побыть одному [4, с. 19].

Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения – комплекс материальных, технических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном образовательном учреждении, – должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее элементы (оборудование, игры, игрушки, дидактический материал и пр.) – его развитию. Под социальной средой развития понимаются условия, которые позволяют ребенку полноценно и разнообразно общаться и с воспитателем, и с другими детьми. Так, чтобы каждый мог найти место и для самостоятельной активности, достаточно уединенное и, наоборот, позволяющее более тесно контактировать как в малой, так и в большой группе.

Социальная среда должна создавать разный эмоциональный настрой. Данный факт позволит детям в соответствии с интересами и желаниями одновременно заниматься разными видами деятельности. Развивающая среда должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, устойчивости, а с другой – позволять взрослым динамично (гибко) видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей, возможностей детей, приучать их оптимально использовать имеющиеся площади, творчески преобразовывать пространство. В среде должна быть заложена возможность ее изменения и активного преобразования [4, с. 20].

Для решения этой задачи в детском саду нужен, прежде всего, «универсальный» макет, то есть тематически многозначный (условно-обобщенный) маркер игрового пространства.

Маркер пространства воображаемого мира – это стимул, опора для развертывания детьми сюжетных комбинаций в игре с мелкими или крупными игрушками, уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического). Маркер игрового пространства в значительной мере способствует сюжетосложению – развертыванию разнообразных комбинаций, событий, активизирует комментирующую речь.

Маркеры игрового пространства условно делятся на два типа:

- макеты-модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты;
- макеты-карты, отображающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг оформляющих ее объектов [2, с. 159].

Маркер игрового пространства – это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивающий границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Маркер «оживает»: наполняется и дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей. Для дальнейшего развития игры необходимо накапливать полифункциональный материал и хранить его [2, с. 161].

Привлекая родителей к изготовлению макетов-карт, которые представляют собой небольшую плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями (дома, светофоры, магазины, природная территория) и тематическими фигурками (персонажи, предметы, антураж), можно значительно обогатить предметно-игровое пространство группы. Размещать все события-действия удобно в тематической коробке. Макеты удобны в обращении, т. к. позволяют разворачивать игру по желанию ребенка, управлять всеми персонажами и действием.

Макеты-модели изготавливаются из различных материалов и представляют собой разъемные ширмы с отверстиями, которые легко трансформируются и являются полифункциональными сюжетными игровыми средствами. При изменении замысла и дополнении другими

предметами, два или три макета соединяются. Дети придумывают сюжеты, соединяют реальные и сказочные действия. Игрушки – маркеры игрового пространства: домик (сборно-разборный), набор мебели, замок/крепость, ландшафтный коврик, объемные/силуэтные деревья, раздвижная ширма, каркас шарнирный в форме куба, объемного треугольника, набор цветных тканей, лент и др.

Изготовление различных маркеров в виде макетов-моделей и макетов-карт в совместной проектной творческой деятельности с семьей, является эффективным способом вовлечения родителей воспитанников всех возрастных групп в образовательный процесс детского сада. Маркеры, созданные совместно с родителями, особенно нравятся детям, т.к. наполняют ребенка позитивными впечатлениями не только в процессе изготовления, но и во время придумывания будущего макета. А при попадании в предметно-развивающую среду группы, вызывают у дошкольников моментальный интерес, и желание включиться в игровую деятельность.

В процессе таких игр развивается творческая инициатива детей, воображение, возникают разнообразные сюжетные игровые замыслы, умение прогнозировать ответное ролевое поведение, активизируется речь. Сюжетно-ролевые игры, развернутые при помощи маркеров игрового пространства группы, развивают у детей умение сочинять, комбинировать разные события, согласовывать в общем сюжете индивидуальные замыслы, учат общению. Дошкольник, самостоятельно преобразующий и создающий необходимую игровую среду, развивается творчески, учится планировать свои игровые действия, разворачивает сюжет более свободно, импровизированно.

Следует отметить, что маркер игрового пространства – это центральный элемент, организующий предметно-пространственную среду для игры с мелкими или крупными игрушками. Он поднимает умение к сложению сюжета на кардинально новый уровень, способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста, выступает связующей нитью разных форм совместной и самостоятельной активности детей. Среда, насыщенная маркерами, не просто развивает потребность в общении детей, а позволяет дошкольникам чувствовать себя полноправными хозяевами игрового пространства, в котором они находятся и становятся творцами своего окружения.

**Конспект сюжетно-ролевой игры «Поездка на рыбалку»
с применением маркера игрового пространства для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: формирование и развитие игровой деятельности, расширение представлений об окружающем мире.

Задачи: закрепить знания о последовательности ловли рыбы, приготовлении ухи, познакомиться с видами деятельности на рыбалке, развивать воображение в использовании предметов-заместителей, импровизации в игровых действиях, воспитывать уважительное отношение к членам семьи.

Предварительная работа: изготовление маркера игрового пространства в форме куба (шарнирный многофункциональный каркас), пошив тканевого навеса-палатки сплошного, изготовление атрибутов для основного сюжета, рассматривание иллюстраций «Рыбалка», «Варим уху», «Поход», чтение художественной литературы о рыбалке (Н. Субботина, М. Корнеева, А. Вишневская).

Игровые действия (основной сюжет):

– подготовка автомобиля к дороге (загрузка необходимых вещей в багажник, рассаживание участников по правилам безопасного размещения в автомобиле);

– поездка в автомобиле (беседы в дороге, проезжаемая местность);

– рыбалка (подготовка атрибутов для ловли рыбы, обустройство места рыбака, ловля рыбы);

– приготовление ухи (подбор муляжей продуктов, подготовка посуды, сервировка стола, обед, уборка посуды).

Переход к сопутствующим сюжетам (перенос игровых действий с одного маркера на другой):

– отдых в палатке (установка палатки, подготовка места для отдыха, беседы в палатке);

– поездка домой (загрузка необходимых вещей в багажник, демонтаж палатки, беседы о впечатлениях по дороге).

Игровые роли: папа, мама, старший сын, дочь.

Ход игры: Воспитатель сооружает маркер игрового пространства: многофункциональный каркас устанавливает в форме прямоугольника, соединяя два куба, внутрь размещает сиденья, руль, багажник, снаружи закрепляет фары, колеса (в ходе игры автомобиль переоборудуется в палатку).

Воспитатель вводит в игровую ситуацию: «У нас появился автомобиль! Отгадайте, ребята, в какое путешествие мы отправимся!». Предлагает отгадать загадку о рыбалке. После выяснения направления, детям предлагается придумать, чем можно заняться на рыбалке. В ходе обсуждения и предложений уточняются действия, воспитателем осуществляется показ для детей игровых действий (забрасывать удочку, вытягивать рыбу, варить уху). Участникам предлагается рассмотреть иллюстрации. Исходя из активности детей, помимо основного сюжета «Поездка на рыбалку», возникают сопутствующие сюжеты, которые непременно будут включены в игру: «Отдых в палатке» и т. д.

Дети самостоятельно выбирают роли, воспитатель наблюдает, подсказывает, сообщает детям, что можно играть много раз, меняться ролями.

Итог: После игры детям предлагается тематическое рисование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных учреждений России. – М.: Линка-пресс, 2006. – 208 с.
3. Мурзина Е. Сикорский И.А. о детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 81-85.
4. Смирнова Е. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 18-23.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ САМОРАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ (из опыта работы)

МЕЛЬНИЧЕНКО Надежда Александровна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 12»

г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия

Проектная деятельность дошкольников является уникальным средством сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностного подхода к образованию, способствует интегрированию образовательных областей в педагогическом процессе. В данной статье представлен опыт работы по проведению образовательных практико-ориентированных проектов в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12» г. Майкопа. Материал может быть полезен педагогам образовательных учреждений и родителям.

Ключевые слова: проект, культурные практики, интеграция, дошкольное образование, здоровый образ жизни.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса, становится инструментом их саморазвития, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия [2, с. 1]. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. До школы культурные практики формируются, с одной стороны, на основе взаимодействия с взрослыми, а с другой, не менее важной, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, продуктивная деятельность, творчество, наблюдения-изучения-исследования).

Иными словами, проектная деятельность, как вид культурной практики, – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать [1, с. 4].

Тематика проектов может быть разнообразной, но самое главное необходимо сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить.

Проектная деятельность или метод проектов включает в себя несколько этапов:

1. Погружение в проект (формулирование проблемы).

2. Организация деятельности (создание условий для совместной и самостоятельной деятельности).

3. Осуществление деятельности.

4. Презентация (обобщение полученного результата, создание продукта проекта).

В нашем детском саду педагогами реализуются проекты, как групповые, так и общесадовские. Деятельность по проектированию строим с учетом принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; установления сотрудничества с семьей.

Педагогами детского сада были проведены различные виды проектов: исследовательско-творческий «Наши младшие друзья», информационно-творческий «Расти здоровым, малыш!» (младшая группа), творческо-речевой «Наши добрые сказки» (средняя группа), познавательный «Волшебный четырехугольник», познавательно-речевой, творческий «Осторожно – огонь!» (старшая группа), исследовательско-творческий «Удивительный мир профессий» (подготовительная к школе группа) и другие.

Тематика, продолжительность и вид проекта подбираются в соответствии с возрастными особенностями, интересами детей, решения определенной проблемы. Например, проблема здоровья и его сохранения, всегда актуальна, так как уровень больных детей постоянно растет. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща, через проектную деятельность.

Методический паспорт детско-родительского проекта «Здоровые дети в здоровой семье» (из опыта работы)

Цель проекта: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни, осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Задачи проекта:

Образовательные: дать знания об основах безопасности жизнедеятельности, о здоровье человека и способах его укрепления, о гигиене здоровья; научить элементарным приемам сохранения здоровья.

Воспитательные: формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста; воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Профилактические: развивать у детей потребность в активной деятельности, в выполнении специальных профилактических упражнений и игр в детском саду и дома.

Условия реализации проекта:

1. Интеграция здоровьесберегающего материала оздоровительно-развивающей программы М.Л. Лазарева «Здравствуй».

2. Наличие теоретических и практических знаний у педагогов.

3. Накопление, систематизация материалов по здоровьесбережению и создание здоровьесберегающей среды в условиях детского сада.

4. Организация сотрудничества с семьей.

План реализации проекта

I этап – мониторинг заболеваемости детей, постановка проблемы.

II этап – подготовительный:

1. Изучение научно-методической литературы, педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений по проблеме.

2. Разработка плана проекта, конспектов мероприятий, положения о смотре-конкурсе «Парад зарядок».

3. Подбор художественной литературы, демонстрационного и дидактического материала, изготовление дидактических игр по валеологии, пополнение «Центров здоровья» и «Центров науки».

4. Анкетирование родителей, с целью выявления их участия в оздоровлении детей в семье.

5. Анкетирование педагогов, с целью выявления знаний здоровьесберегающих технологий и их применения в образовательном процессе.

III этап – практический:

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
1. Проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми на темы: «Сохрани свое здоровье сам», «Микробы», «Осанка – зеркало здоровья».	1. Тренинг с педагогами «Секреты психологического здоровья».	1. Консультации: «Здоровье дело престижное», «Игры, которые нас лечат», «Правильное питание – залог здоровья».
2. Физкультурный досуг «Будем здоровы» с детьми и работниками детского сада.		2. Изготовление нестандартного физкультурного оборудования.
3. Семейный час «Спортивное развлечение с родителями и детьми».		
4. Создание игровых образовательных ситуаций, чтение художественных произведений, заучивание стихов, песен, отгадывание загадок, просмотр мультфильмов, «Уроки тетюшки Совы».	4. Мастер-класс для педагогов «Гимнастика между делами».	4. Изготовление книг-самоделок на тему: «Здоровый образ жизни – наш друг и помощник».
5. Игра-соревнование для старших дошкольников «Кто хочет быть здоровыми?».	5. Подготовка семинара для родителей по обмену семейным опытом по воспитанию у детей навыков здорового образа жизни.	5. Участие в семинаре «Оздоровление ребенка в семейном воспитании», составление эмблемы здоровья семьи.
6. Смотр-конкурс утренней гимнастики с предметами «Парад зарядок».	6. Оформление фотоальбомов «Здоровый образ жизни в нашей семье».	6. Мастер-класс «Детская хатха – йога».
7. Создание сюжетных и проблемных ситуаций; проведение игр-экспериментов «Сердечные помощники», «Где спрятался пульс?», «Почему болят зубы?», «Война с микробами», «Как работает ухо?».	7. Разработка итоговых мероприятий, пакета рекомендаций для родителей о здоровом образе жизни. Размещение информации на официальном сайте, в газете для родителей «Тополек – территория счастливого детства».	7. Викторина для родителей «Спорт – это жизнь».
8. Оформление выставки нестандартного оборудования для оздоровления, выставки книг-самоделок на тему: «Здоровый образ жизни – наш друг и помощник».		

IV этап – заключительный:

1. Обобщение опыта педагогов.
2. Составление отчета о проделанной работе, размещение информации на официальном сайте.
3. Выпуск методических рекомендаций.
4. Презентация проекта.

Продукт проектной деятельности:

1. Нестандартное физкультурное оборудование: «Тропа здоровья», массажеры, султанчики для дыхательной гимнастики и др.; книжки-самоделки, дидактические игры по валеологическому воспитанию дошкольников.

2. Разработки конспектов непосредственной образовательной деятельности, мероприятий, рекомендаций для родителей.

3. Мультимедиа презентации.

Таким образом, организация проектной деятельности позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей. Проектная деятельность сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с дошкольниками, и является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка [1, с. 5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ (игра-путешествие для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

НЕКРАСОВА Ольга Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 177»

г. Барнаул, Алтайский край, Россия

В статье автор рассматривает проблему формирования познавательных интересов дошкольников в детском саду посредством прогулок. Описывает несколько сценариев прогулок-путешествий для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский сад, прогулка, путешествие, познавательные интересы, дошкольники среднего и старшего возраста.

Прогулка является одним из важных режимных моментов в организации воспитательного и образовательного процесса в детском саду. Основные задачи прогулки: закаляющее воздействие на организм в естественных условиях; повышение уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста; оптимизация двигательной активности детей; познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие детей.

Прогулки имеют большое воспитательное и образовательное значение: они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны. Мир природы удивителен. Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные пред-

ставления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу; он вводит ребят в жизнь родной природы, учит их приглядываться, подмечать ее особенности. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости.

В зависимости от конкретных (местных, региональных) условий, воспитатель может изменить или добавить что-то в своей работе, проявить творчество, и тогда прогулка оставит неизгладимый след в сознании детей. Например, это может быть так называемая «кругосветка», которую проводят в лагерях летнего отдыха детей. На основе «кругосветки» можно организовать игровую форму прогулки, упростив ее для детей дошкольного возраста. Она проводится на территории дошкольного учреждения. При планировании такого вида прогулки необходимо придерживаться следующей последовательности, которая выражена тремя этапами:

1 этап: побуждение детей к активности.

При проведении игровой прогулки создавать ситуации, которые будут воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, и активизировать его эмоционально-познавательную деятельность: сюрпризный момент; вопросы, побуждающие детей к деятельности; постановка проблемных задач и др. Например, мотивацией к включению детей в такую прогулку могут быть:

- сообщение детям, что где-то на территории детского сада спрятан клад;
- приглашение в путешествие, в ходе которого дети могут познакомиться с явлениями природы (животными, птицами и т. д.);
- просьба о помощи, поступившая от птиц зимой, от цветов в жаркую погоду и т. п.

2 этап: поисковая деятельность. На этом этапе происходит побуждение ребенка к познавательной деятельности, стимулирование активности через игровые приемы, опыты, обращение к художественному слову. Поиск чего-либо осуществляется по ориентирам, которые необходимо искать по всей территории детского сада. Это могут быть листья деревьев из бумаги, картинки птиц, животных, разноцветные круги или какие-то другие формы. Каждый ориентир предполагает выполнение какого-либо задания. Например:

- выполнение каких-либо основных видов движений (метание, прыжки, ползание и т. д.);
- ответы на вопросы или отгадывание загадок о временах года, живой и неживой природе;
- нахождение предметов из определенного материала (деревянные, металлические и т. д.);
- нахождение определенного растения (береза, рябина, сирень и др.);
- проведение какого-либо опыта и т. п.

Выполнив одно задание, дети получают указание к какому ориентиру им двигаться дальше, и так до окончания игры.

3 этап: достижение цели.

В итоге выполненные задания помогают детям найти желаемое. Дети испытывают эмоциональный подъем от самостоятельного поиска, открытия и усвоения чего-то нового. Такая последовательность способствует развитию познавательного интереса, являясь развивающей стороной, что в дальнейшем становится устойчивым стремлением к познанию мира.

Значение игровой прогулки в виде путешествия состоит в том, что она:

- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- обеспечивает развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально организованную для данного возраста двигательную активность;
- способствует развитию двигательных качеств и способностей ребенка;
- стимулирует функциональные возможности каждого ребенка и активизирует детскую самостоятельность;
- создает оптимальные условия для разностороннего развития детей: активизации мыслительной деятельности, формирования положительных эмоциональных и нравственно-волевых проявлений детей.

Дети среднего дошкольного возраста с удовольствием отправятся в путешествие, или на поиски примет времен года, и т. п. Для детей старшего дошкольного возраста будет интересен поиск предмета (объекта) по плану (карте).

Примерный сценарий игровой прогулки-путешествия для детей средней группы «Подарки Осени»

Предварительная подготовка материала: письмо; вырезанные из цветной бумаги осенние листья, число которых должно соответствовать количеству заданий; осенние подарки для детей (медали в виде листочков, угощение и т. п.). Перед проведением прогулки все ориентиры нужно закрепить на деревьях, кустарниках по всей территории детского сада.

Перед прогулкой воспитатель рассказывает детям, что к ним в группу пришло необычное письмо, в котором говорится, что Осень приготовила для детей подарки, а получить их помогут осенние листочки, которые дети должны найти на прогулке. В письме указан первый ориентир, который должны найти дети – красный листочек.

Выйдя на прогулку, дети с воспитателем отправляются искать первый ориентир – красный кленовый лист. По ходу поиска, воспитатель обращает внимание детей на то, где может быть листик, который они ищут. Итак, первый лис-

точек найден, и чтобы узнать какой листочек дети будут искать дальше, воспитатель предлагает выполнить следующее условие (например, отгадать загадки об осени).

Все загадки отгаданы и детям дается следующий ориентир – желтый березовый лист. Дети его находят, и воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру (можно выбрать любую знакомую детям игру, например «К такому дереву беги»).

После игры детям дается ориентир – оранжевый лист. Теперь нужно отыскать приметы осени: желтые листья на деревьях, увядшая трава, исчезли все насекомые, люди стали одеваться теплее и т. д. Воспитатель задает детям наводящие вопросы, чтобы помочь им найти ответ. После выполнения задания, воспитатель сообщает детям, что подарки спрятаны около рябины. Дети и воспитатель находят рябину и подарки Осени.

Примерный сценарий игровой прогулки-путешествия для детей старшей группы «Открой сундук»

Предварительная подготовка материала: план территории детского сада, разрезанный на такое количество частей, сколько будет заданий (перед прогулкой эти части плана раскладываются в разных местах на территории детского сада); четыре непрозрачные пластиковые бутылочки (с водой и ключом, с лимонадом, с горохом, с сухим песком).

Воспитатель предлагает детям найти ключ от сундука, где спрятаны сокровища. Алгоритм поиска такой же – нашли одну часть, выполнили задание, узнали, где искать следующую часть. Собрав все части плана (карты) дети находят на ней место, отмеченное каким-либо знаком – это место нахождения ключа.

В конце путешествия детям предлагается исследовательская деятельность. Перед детьми несколько непрозрачных бутылочек. Воспитатель говорит, что в одной из них и находится ключ от сундука. Но, если открыть не ту бутылочку, то ключа исчезнет. Чтобы этого не произошло, нужно проявить сообразительность. Ключ находится в бутылочке с водой. Ставится

условие – не заглядывая в емкость, определить в какой из них вода. Для этого необходимо вспомнить свойства воды: вода жидкая, не имеет запаха. Дети проделывают с емкостями манипуляции, помогающие определить емкость с водой (трясут, нюхают), сужая тем самым поле поиска. Вследствие проведенных совместных исследований определяется искомая емкость. Для проверки емкость открывают и извлекают содержимое: если выводы были правильными, то ключ будет найден и сундук открыт.

Целесообразно проводить игровые прогулки-путешествия 1-2 раза в месяц, так как их проведение требует определенной подготовки.

Из имеющейся практики работы можно сказать, что такое разноплановое использование прогулки способствует развитию у детей многообразной деятельности: познавательной, оценочной, творческой, оздоровительной.

Высокое мастерство педагога в сочетании с его творчеством и фантазией, а главное – любовь к детям, могут сделать прогулку удивительной и неповторимой.

МУЗЕЙ «МОЯ ЮГРА» В ДЕТСКОМ САДУ «ДЮЙМОВОЧКА» г. НИЖНЕВАРТОВСКА – СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

ЩЕРБИНИНА Ирина Владимировна

заведующий

МРИГА Светлана Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье авторы описывают опыт работы детского сада «Дюймовочка» г. Нижневартовска по созданию музея посвященного истории и культуре родного края, рассказывают о влиянии музея на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Ключевые слова: Ханты-Мансийский автономный округ, родной край, ханты, манси, музей, детский сад, дошкольники.

Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе множество заводов, фабрик, другой славен своими красивыми зданиями, памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге. Большая сила заключена в том, что нас окружает с детства. Даже, когда, уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края. Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все

это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Мы живем в Ханты-Мансийском автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. На общее развитие этих народностей, их национальный характер, особенности быта, накладывается глубокий отпечаток, как географическая среда, так и социальный строй. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и фор-

мами культуры местных народов роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них черты характера, которые помогут им стать достойным гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к родному краю, умение видеть и чувствовать его красоту – это начало патриотического чувства, чувства любви к Родине. Родная природа – снежные просторы, тайга, земля в цвету открывают богатейшие возможности для воспитания у детей этого чувства [5].

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития. Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край еще прекраснее. Поэтому так важно показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озера. Знакомя детей с природой и культурой родного края, педагог должен не только сообщать им конкретные сведения о том или ином объекте, но и пробуждать в душе каждого ребенка гуманные и эстетические чувства [4].

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Очень важно создать вокруг ребенка одухотворенную среду, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого [3]. Важным элементом такой среды является музей. Музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимым помощником в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество.

Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувства красоты, любознательности, имели определенный

национальный колорит. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка, поэтому воспитанников должны окружать предметы, характерные для быта народов ханты и манси, что позволит детям в полной мере ощутить себя частью данного народа.

Для решения задач нравственно-патриотического воспитания в нашем детском саду создан музей «Моя Югра», где собраны предметы быта хантов и манси. В музее дети могут познакомиться не только с культурой и бытом северных народов, но и увидеть, в каких жилищах они живут, каковы основные промыслы этих народов. При знакомстве с предметами быта, их названиями, назначением, со способами действий с ними, подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Дети с удивлением узнают, что все предметы имеют духовную направленность, т. к. узоры, выполненные на каком-либо предмете, имеют свое обоснование.

Например, узор «Глухарка» наносился на колыбель, чтобы охранять душу ребенка, пока он спит, на игольницы и покрышки берестяных коробочек наносили орнамент, изображающий солнце, т. к. солнце воспринималось как божество, надежный источник тепла и света Хати ангки – мать Солнце. Также дети с удовольствием рассматривают игрушки-куклы Акань и Паки, и им было интересно узнать об истории происхождения кукол.

Таким образом, рассматривая экспонаты в мини-музее «Моя Югра», дети не только знакомятся с бытом северных народов, но и переносятся в прошлое этих удивительных людей.

Здесь можно познакомиться с жилищем ханты и манси – чумом, с нартами, с народным костюмом, хантыйскими узорами, фольклором и произведениями наших местных писателей. Знакомство с хантыйскими сказками и легендами побудило детей к творчеству. В создании музея активно участвовали и родители воспитанников. Чтобы у дошкольников сформировать знания о родном крае, необходимо приобщать детей к истокам народной культуры. Учить осознавать разнообразие связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в своем крае, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому. Огромный воспитательный потенциал заложен и в народных традициях, обрядах, произведениях устного народного творчества, где высвечены национальные идеи и гражданские ценности.

Таким образом, узнавая свой край, приобщаясь к народной культуре, ребенок постепен-

но принимает возрастные нормы поведения, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями.

Следует отметить, что практический результат нашего творческого опыта по созданию музея и осуществлению образовательной деятельности в нем, подтверждает, что если систематически, последовательно, планомерно осуществлять знакомство с родным краем, то можно достичь положительной динамики в развитии детей. Эта динамика прослеживается в формировании представлений детей о природе края, культуре, быте народов Севера и тем самым прививает интерес к познанию и уважению к истории любой национальности, близкой пониманию ребенка. Хочется отметить, что в

обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиций. Музейная педагогика делает жизнь ребенка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент познания мира. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Прикосновение к истории своей страны вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням – все это заслуга работы музея в детском саду «Дюймовочка» г. Нижневартовска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головина В.Н. Любовь к родной природе, родному краю». – URL: <https://sites.google.com/site/veragolovinacom/11>.
2. Лапина Г.А. Консультация по экологическому воспитанию «Воспитание любви к природе». – URL: <https://edu.tatar.ru/elabuga/dou31/page1870441.htm>.
3. Митенькина Е.Н. Поликультурное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики и базисных компонентов ДОУ // Социальная сеть работников образования nsportal. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/27/sobstvennyy-innovatsionnyy-pedagogicheskiy-opyt>.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие

в XI Международной научно-практической конференции
**«ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

которая будет проходить **25 апреля 2017 г.**

Публикация **1 стр.** статьи **130 руб.**

В стоимость публикации входит:

- электронная версия сборника материалов конференции;
- включение статьи в РИНЦ;
- размещение статьи на сайте издательства.

Минимальный объем **4 стр.**

Прием материалов **по 25 апреля 2017 г. включительно**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПРАЗДНИКАМ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ РОССИИ

ШУБИНА Лариса Леонидовна

музыкальный руководитель

ЩЕМЕЛИНИНА Ия Георгиевна

музыкальный руководитель,

ГБДОУ «Детский сад № 83» Центрального района
г. Санкт-Петербург, Россия

В данной статье рассматривается опыт работы организации и проведения праздников по народному календарю: «Осенины», «Сочельник», «Масленица» во взаимодействии с педагогами учреждения и родителями.

Ключевые слова: народный календарь, взаимодействие с педагогами и родителями.

В федеральном образовательном стандарте не малое место отводится духовно-нравственному воспитанию. В законе об образовании говорится о том, что образование подрастающего поколения должно носить светский характер. Главная цель нравственно-эстетического воспитания детей – это развитие интереса и любви к творчеству своего народа. С древних времен наши предки наставляли своих близких хранить веру своим традициям, своей земле, почитать старших, служить государству. Учили нести эти чувства в семью, как строить свой «внутренний храм» и семейный дом. Каждый кто хочет помнить прошлое, правильно понимать настоящее и видеть будущее развитие своего народа, себя, должен знать и понимать фольклор.

В нашем дошкольном учреждении работает творческая группа по данному вопросу в русле изучения народного календаря России. Мы обратились к народному творчеству, как средству, несущему общечеловеческие ценности, помогающему воспитывать достойного гражданина своей Родины. Через раскрытие народной мудрости, красоты родного края мы воспитываем в детях любовь к Родине. Только человек любящий свою Родину, может стать патриотом, нести свою культуру своим детям и другим народам, не будучи поглощенным чуждой культурой [1]. Для нас фольклор – это средство воспитания. Мы считаем, что работа по приближению детей к народному фольклору необходимо вести всем педагогам сообща.

Участники творческой группы определили, что традиции русского народа исходят от природы. В книге И.Д. Полуянова хорошо раскры-

ты традиции, обычаи, труд русского народа [4]. Весь календарь основан на приметах, связанных с природой – ее сезонными проявлениями. Это дает возможность не затрагивать вопросов язычества и христианства.

На Руси календарь называли месяцесловом, который охватывал весь год. Цикличность календаря олицетворялась с человеческой жизнью: весна – молодость, лето – расцвет, осень – время сбора урожая, зима – мудрость, покой [2]. Раньше языческий календарь основывался на солнечной активности, а современный – христианский ориентирован на луну.

Нами были отобраны праздничные обряды по временам года, которые мы смогли воплотить в детских праздничных игровых досугах:

- «Осенины» – сентябрь;
- «Новый год» – январь («Старый Новый год» 13 января);
- «Масленица» – конец февраля;
- «Жаворонки» – конец марта.

Мы не затрагиваем летний период, так как график работы нашего учреждения в летний период постоянно меняется. С самого начала мы определили нашу работу совместно с воспитателями, которые помогли: организовать выступления на праздниках родителей наших воспитанников; подготовить маски, костюмы для ряженья детей; выучить с детьми заклички, песенки-потешки, народные игры; разработать атрибуты театра Петрушки, разработать игровые задания; выступили героями праздников.

Воспитатели помогли организовать работу по проведению непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.

Нами совместно были подобраны музыкальные образцы песенного творчества, рождовая музыка пастухов, народные мелодии в современной обработке, образцы народного декоративно-прикладного творчества (Хохлома, Гжель). По подобранным нами выкройкам народных костюмов вместе мы собрали коллекцию одежды, масок, шапок для праздничных досугов.

В народных песнях, играх, обрядах, праздниках – прекрасный материал для развития эстетических чувств детей, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка, так как они ритмичны, мелодичны, эмоционально ярко окрашены, своей простотой они понятны и близки ему [3]. Образы Кота, поющего колыбельную, Ворона, играющего во трубу близки ребенку своей выразительностью и приближенностью к игре. Маленькие детки хотят повторить мелодию колыбельной Кота, поиграть с Вороном. Старшие дети с удовольствием играют в фольклорные хороводные игры с пением.

Нами создана картотека, в которой собраны: хороводные игры с пением, песенки-потешки, заклички, загадки, обряды. Каждое фольклорное произведение является фактором словесного и музыкального искусства, а также фактором народного быта. Хороводные песни звучали во время весенних хороводов, обрядов. Частушки исполнялись во время гулянья. Неотъемлемой частью являются колыбельные песни детям, считалки, пестушки. Мы сделали подборки аудио материала к праздникам, видеотеку по народным обрядам, создали презентации по ознакомлению с праздниками. Папы помогли сделать нам народные музыкальные инструменты: «Дрова», «Трещотки», «Палочки». Дети расписали вместе с родителями на матер-классе деревянные ложки. Нами были составлены рекомендации для родителей: «Ложки резные – музыканты удалые!»; «Пою песенку-потешку и пестушку малышу»; «Я играю и пою, развиваюсь и расту!».

В одной из групп было организовано музейное арт-пространство «Посиделочки», в котором собрали резную, расписную посуду, плетеные коврики, поставили лавку, сделанную руками родителей воспитанника (папа сделал, мама расписала), тряпичные куклы, одежда для ряженья. Там проводится вечерняя совместная деятельность детей и воспитателей, самостоятельные игры детей. Мы считаем, что, обратившись к народным праздникам, мы воспитываем в наших детях духовность и патриотизм. Они являются источником познавательного и нравственного развития детей.

Нами был разработан и апробирован праздничный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Осенины» как итоговое мероприятие.

Цель: приобщение детей к народным традициям и фольклору.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к русской народной культуре посредством вовлечения их в творческий и игровой процесс; формировать всесторонне развитую личность, посредством приобщения к культуре и искусству русского народа; продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа; дать представление о различном характере народных песен, танцев, игр, хороводов и обрядов.

Развивающие: развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений; доставить детям радость, создать положительный эмоциональный настрой; развивать художественно-творческие способности, словесное творчество, эмоционально-ценностное отношение каждого ребенка к действительности; способствовать успешной социализации детей.

Воспитательные: прививать интерес к народному творчеству; воспитывать чувство патриотизма и любви к Отечеству.

К этому празднику с помощью родителей мы подготовили для детей сценку со Скоморохом (папа воспитанника) и Осенью (мама воспитанницы), что явилось сильным воспитательным средством в работе с детьми и родителями. Воспитатели с родителями к празднику организовали мастерскую костюмов овощей, грибов, грибочка, в которых потом выступали их дети. Многие мамы пришли в косынках, павлопосадских платках, а те, у кого не было своего головного убора воспользовались кокошниками из копилки ряженья группы. Всем папам были выданы фуражки с цветочком и кушаки праздничные. Педагоги группы и мы, музыкальные руководители, надели сарафаны, сшитые своими руками. Праздник удался на славу.

На Новый год, который мы дополнительно провели после традиционного праздника все дети получили от родителей в подарок сахарного пестушка на палочке, что является традицией. Сейчас всем садом мы готовимся к Масленице. А потом встреча птиц и пускание корабликов в ручьи.

Уже сейчас мы видим результат наших совместных трудов – у нас есть общее дело, общие разговоры, много улыбок. А главное появился интерес не только у детей, но и родителей – «А, что же будет дальше?» Музыка воспитывает нас таким образом, что мы даже и не замечаем этого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Дорогие коллеги! // Музыкальная палитра. – № 2. – С. 2.-3.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая (книга для педагогов и родителей). – М.: Цветной мир, 2013. – 96 с.
3. Муромцева Е.Г. Фольклор: педагогическая магия или эффективный фактор социально-личностного воспитания // Актуальные проблемы дошкольного образования социально-личностное развитие дошкольников: сборник тезисов ежегодной зональной научно-практ. конф. – Руза УМЦ, 2012. – С. 32-33.
4. Полуханов И.Д. Деревенские святцы: по устным народным календарям. – М.: Технологическая Школа Бизнеса, 1998. – URL: <https://knigogid.ru/books/11296-derevenskie-svyatcy/toread> (дата обращения 30.11.2016).

Информация для авторов журнала «Теория и практика дошкольного образования»

ISSN 2305-7351 (зарегистрирован в ISSN International Centre)

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Теория и практика дошкольного образования», проходят рецензирование редакционной коллегией журнала.

Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях.

Минимальный объем статьи – 6 страниц.

Предельный объем статьи – 12 страниц.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами.

Правила оформления статьи

Редактор – Word. Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта для всей статьи – 14 пт.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание по ширине страницы.

Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.

Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**.

При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.

Список литературы обязателен.

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы, ее номер приводится после номера ссылки: [1, с. 334]. Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

По желанию автора может быть выдано свидетельство, подтверждающее факт публикации статьи в журнале «Теория и практика дошкольного образования».

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕМЬИ И ДЕСКОГО САДА

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «МАМАТЕРАПИЯ ИЛИ ТЕРАПИЯ МАМИНОЙ ЛЮБОВЬЮ»

АГЗАМОВА Зульфия Ильдаровна
инструктор по физической культуре
ВЕНАКОВА Регина Атласовна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 5» Приволжского района
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

В статье представлен конспект семинара-практикума для родителей на тему «Маматерапия или терапия маминой любовью».

Ключевые слова: дошкольники, родители, любовь, семинар-практикум, маматерапия.

Данный семинар-практикум проводится педагогом-психологом совместно с инструктором по физической культуре с использованием теоретического и практического материала. Семинар способствует переосмыслению личностных взглядов родителей на проблемы развития, воспитания и социализации детей.

Цель: повышение педагогической культуры родителей, гармонизация детско-родительских отношений.

Оборудование: маркерная доска, маркеры, белые листы и карандаши на каждого родителя, ладошки для игры «Кричалки-топалки-молчалки», плед и мягкая игрушка для игры «Одеяло с сюрпризом», книга для упражнения «Гнездышко», фоновая музыка, мультимедийное оборудование, презентация.

Ход семинара-практикума.

Педагог-психолог: Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании его личности огромна. Общение и отношения с другими людьми зарождаются и развиваются в детском возрасте. Если ребенок не ощущает чуткости и любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно, ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь. Любовь нужна каждому ребенку, ведь она самый надежный фундамент спокойного детства. Тема нашей сегодняшней встречи «Терапия маминой любовью». Все это поможет найти ключик к сердцу вашего ребенка.

Упражнение «Размышление о себе». Наша цель воспитать хорошего ребенка. Какой он – хороший ребенок? Кто такой хороший родитель? Сейчас мы с вами немного поразмышляем. Предлагаю выйти 5 родителям. Каждый из Вас должен

продолжить фразы: я хороший родитель, потому что...; мой ребенок хороший, потому что... Высказывания записываются на доске. В результате получается идеальный образ родителя и ребенка. Но всегда ли наш ребенок бывает идеальным?...

Итак, первое правило. Безусловное принятие ребенка. Это значит любить его не за то, что он умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть! Учеными доказано, что потребность в любви, в принадлежности, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка [3]. Не всегда родители умеют донести любовь до сердца ребенка. Некоторые считают, что их любовь настолько очевидна, что ребенок не может о ней не знать. Другим кажется, что достаточно просто время от времени говорить ребенку: «Я тебя люблю». К сожалению, это не доказательство. Выражать свою любовь нужно через поступки, это несложно: обнять ребенка, поиграть с ним.

Второе правило – выражайте свою любовь ребенку. Первый способ выражения любви – прикосновения (поцелуи, объятия). Мама, усадив малыша на колени, читает ему сказку. Отец подбрасывает в воздух сынишку, кружит по комнате дочь, и они хохочут от радости. Все это – способы выражения своей любви через прикосновения. Однако исследования показывают, что многие родители прикасаются к своим детям лишь по необходимости: когда одевают их, переводят через улицу, укладывают в постель. Объятия длительностью около 20 секунд дают человеку ощущение счастья. 4 объятия в день – необходимый минимум. 8 объятий в день обеспечивают ощущение поддержки. 12 объятий в день стимулируют

формирование стремлений [3]. Ученые настаивают, что объятия как ощущение безопасности, родительской любви одинаково полезны и для мальчиков, и для девочек. Не должно быть гендерной дифференциации, а сегодня девочки получают в 5 раз больше объятий. Мальчикам в подростковом возрасте могут быть более полезны уже рукопожатия, похлопывания по спине, а у девочек потребность в объятиях только возрастает. Ребенок, которого обнимают, более склонен делать это и в своей будущей семье.

Инструктор по физической культуре: Нежности и любви не может быть слишком много! Протяните свои руки к ребенку, обнимите его – это не займет много времени. А кто еще обнимет наших детей, если не мы?

Упражнение «Гнездышко». Можно предложить почитать сказку или рассмотреть картинки вместе с ребенком необычным способом, который называется «Гнездышко». Садитесь как вам удобно, на диване, кровати, на полу или даже в кресле. Главное, чтобы ребенок находился сидя спиной к маме, а мама как бы обнимает своего ребенка. Ребенок окружен мамин любовью! Большое значение имеет то, как Вы его носили на руках, когда он был маленьким (спиной или лицом к себе). Поэтому сейчас некоторым детям наиболее приятно, когда мама обнимает его со спины, значит, в детстве вы чаще носили его спиной к себе. И наоборот. Обратите на это внимание!

Педагог-психолог:

Упражнение «Солнце любви». Каждый родитель рисует на листе бумаги солнце, в центре которого пишет имя ребенка. На каждом лучике необходимо перечислить все прекрасные качества своего ребенка. Предлагаю Вам взять это солнышко домой. Пусть теплые лучики его согреют сегодня атмосферу вашего дома. Расскажите вашему ребенку о том, какое это солнышко. Подарите ребенку теплоту, ласку, внимание.

Второй способ выразить любовь ребенку – слова поощрения (похвала, ласковые слова, ободряющие слова, наставления). Если вы хотите, чтобы ребенок ценил ваши похвалы, чтобы они действительно что-то значили для него, будьте очень внимательны. Не нужно хвалить его слишком часто, иначе слова постепенно утратят всякую силу и смысл. Каждая похвала должна быть обоснованной и искренней. Особый разговор о крике. От крика на ребенка, кроме беды, ничего ждать нельзя. Крик, обиды, злость на детей калечат их нравственность, рожают комплекс неполноценности, от которого избавиться очень трудно.

Инструктор по физической культуре: Но иногда просто необходимо выплеснуть эмоции или даже покричать, чтобы снять напряжение. Тогда можно поиграть в игру «Кричалки-топалки-молчалки».

Игра «Кричалки-топалки-молчалки». Для этой игры нам понадобятся 3 ладошки разного цвета (зеленая, синяя, красная). Можно использовать и другие предметы такого же цвета (мячи, кубики, ленты). Когда мы показываем красный цвет ребенку нужно громко покричать, зеленый – топтать и хлопать, а синий – молчать. Можно предложить поменяться ролями с ребенком, когда он показывает цвет, а вы выполняете задания.

Педагог-психолог: Большое значение для ребенка любого возраста имеет мамин голос. Если с детства ребенок слышит любящий ласковый мамин голос, поддерживающий, одобряющий, успокаивающий, то ребенок развивается быстрее и лучше. С детства мама дает ребенку установку на любовь, здоровье, успех и удачу в жизни. Совсем другая программа задается ребенку, который с раннего детства слышит критику в свой адрес, упреки и претензии – как бы записывается программа на болезни и неудачи. Я хочу познакомить Вас с методом Драпкина. Он заключается в том, что мама читает своему ребенку определенные фразы. Базовая часть состоит из 4-х блоков (витамин материнской любви, физическое здоровье, нервно-психическое здоровье ребенка, эмоциональный эффект). Лучше всего произносить фразы, когда ребенок уже уснул. Примерно через 30-40 минут после засыпания малыша, присядьте рядом с малышом и сначала мысленно, а затем и вслух произносите фразу за фразой. Вложите в эти слова всю свою ласку и любовь.

Третий способ выражения любви – проводить время вместе. Значит, отдать ребенку все внимание целиком. Всем нам не хватает времени. Чтобы побыть с ребенком, нам, возможно, придется отложить другие дела. Помните, время – это ваш подарок ребенку, вы словно говорите ему: «Ты нужен мне. Мне нравится быть с тобой». Не забывайте, что он – ребенок, вы должны учитывать уровень его развития, физического и эмоционального. Он учится ползать, вы сидите возле него на полу. Он делает первые шаги, вы идете рядом. Он возится в песочнице, играет в мячик, вы по-прежнему должны быть с ним. Его мир с годами становится шире: школа, уроки, спорт, и вы всегда должны идти рядом с ним. Чем ребенок старше, тем это сложнее. Особенно, если он у дел не один и нужно найти время для каждого из детей.

Инструктор по физической культуре: Родительская ласка может не ограничиваться только поцелуями и объятиями. Ребенку нужны и «телячьи нежности», и «медвежьи шалости». Хотя, конечно, буйные игры можно проводить только после пробуждения ребенка в спальне, а не на ночь глядя.

Упражнение «Танец». Танцуйте с малышом, прижимая его к себе. Вы будете находиться в близком контакте, а ритмичное покачивание под музыку успокоит ребенка.

Игра «Буратино». Дети стоят на ногах своих родителей, спиной к ним, ходьба. Вариант ребенок лицом к взрослому, ходьба [5].

Упражнение «Объятия». Обнимите за плечи своего ребенка, нежно погладьте по волосам – простые движения так нужны ему постоянно.

Упражнение «Рисунок на спине». Порисуйте у ребенка на спинке пальчиками, а он пусть отгадывает, что вы изображаете. Если малышу сложно отгадать предметы, то покажите на его спинке, как пробежала мягкая кошечка, как протопал тяжелый слон или пролетела легкая бабочка.

Игра «Одеяло с сюрпризом». Для этой игры вам понадобятся небольшое одеяло и мяч. Возьмите одеяло за два угла, а два других пусть держит в руках ваш ребенок. Покажите ему, как встряхивать одеяло. Положите мяч на середину одеяла и попробуйте встряхивать одеяло так, чтобы он подпрыгивал. Когда мяч упадет, пусть малыш поймает его и снова положит на одеяло [4].

Игра «Наседка и цыплята». Ребенок изображает «цыпленка», мама – «наседку». «Наседка» отправляется на поиски корма, зовет «цыпленка» с собой. Вместе они гуляют, «клюют зернышки», «чистят перышки», играют. Когда мама произносит: «Большая птица летит!» – «цыпленок» должен быстро подбежать к маме и обнять ее, «спрятаться под крылышко» [1].

Педагог-психолог: Четвертый способ выражения любви – «язык помощи». Помогая ре-

бенку, вы можете воспитать в нем ответственность и трудолюбие. Некоторые родители считают, что ребенок все должен делать сам, только так можно воспитать его умелым и самостоятельным. Они забывают, что помощь – это еще и выражение любви. Когда мы говорим с ребенком на этом языке, когда мы делаем для него то, чего он сам делать еще не умеет, мы не только преподаем ему необходимые навыки, мы подаем пример. А значит, он всегда будет готов помочь другому. Как часто дети просят: «Поиграй со мной». И если у вас нет действительно серьезных причин для отказа или отсрочки, ответ пусть будет только один «Да!». В процессе игры вы учите ребенка играть. Сначала вы берете ведущую роль на себя, а постепенно эту роль передаете ребенку.

Начните пользоваться методом маматерапии уже сегодня. И Вы увидите, как начнет меняться Ваш малыш. Пусть сначала эти изменения будут незначительными, но со временем вы удивитесь, как ваш ребенок меняется, становится более спокойным и уравновешенным, более здоровым и крепким. Удивительными будут и те перемены, которые вы отметите в себе! Любите своего ребенка просто так, за то, что он у вас есть, обнимайте его, целуйте, играйте вместе с ним, читайте сказки. Вы станете лучше понимать своего малыша, ваши отношения станут более теплыми и доверительными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей 3-5 лет. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.
2. Баркан А. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка. – М.: АСТ-Пресс, 2001. – 423 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, 2008. – 238 с.
4. Гришечкина Н.В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с.
5. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 167 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (из опыта работы)

ЧЕРНОВА Яна Ивановна

старший воспитатель

ПИЛЮГИНА Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 18 «Радуга»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье авторы делятся опытом по использованию различных форм информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями воспитанников детского сада. Особое внимание уделено виртуальному взаимодействию посредством интернета и электронной почты.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, детский сад, родители, дошкольники.

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Организация взаимодействия с семьей – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов, их умением стать профессиональными помощниками в семье.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в садике и за его пределами. Работа по повышению педагогической и психологической культуры родителей посредством использования информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать работу детского сада более успешной.

В наше время каждый третий из нас уже не мыслит своей жизни без компьютера, интернет становится одним из наиболее востребованных способов передачи и обмена информацией. В 2011 г. МБДОУ «Детский сад № 18 «Радуга» г. Тихорецка был присвоен статус экспериментальной площадки по теме «Информационно-коммуникационные технологии в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями», целью, которой было раскрыть актуальные формы и методы взаимодействия с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.

За это время информационные технологии шагнули далеко вперед, но дошкольное учреждение продолжает до сих пор заинтересовывать родителей нетрадиционной формой работы с помощью сайта дошкольного образовательного учреждения. Достоинством виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и педагогов. Именно отсутствие свободного времени для многих родителей является препятствием для сотрудничества с детским садом. Вир-

туальная среда стала возможностью для осуществления работы по инновационной форме взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. Виртуальное взаимодействие осуществляется различными способами: общение в Skype (консультации, рекомендации, индивидуальная работа с детьми и т. д.); ознакомление с новостями дошкольного образовательного учреждения; обсуждение интересующих вопросов на форуме; просмотр фотогалереи на сайтах групп; просвещение родителей с помощью сезонного педагогического онлайн журнала на сайте; общение посредством электронной почты.

Рассмотрим некоторые из них:

Дистанционная конференция, проводимая с помощью электронной почты в режиме списка рассылки, имеет свои преимущества. Данный вид конференции более предпочтителен для организации образовательных телекоммуникаций среди родителей воспитанников, так как большинство российских дошкольных учреждений не имеют прямого доступа в сеть Интернет. Создание образовательного списка рассылки в разных его вариантах: свободном, модерлируемом, имеющем ограничения к доступу и др., позволяет организовать работу у дистанционных участников в соответствии с решаемыми педагогическими задачами. В зависимости от выбранного варианта работы списка рассылки строится и обучающая структура электронной конференции. У дистанционной конференции, проводящейся с помощью электронной почты, есть существенное преимущество перед беседой в реальном времени – больший период времени, который имеют участники на обдумывание своих вопросов, ответов и суждений. Это позволяет участнику подготовить свой ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями. В чат-конференции из-за ограниченного времени трудно избежать малосодержательных реплик. Кроме того, по электронной почте участники могут высылать иллюстративный материал, мультимедийную информацию, которую в обычных чат-программах представить пока невозможно.

Другой эффективной формой взаимодействия с семьей является выпуск в образовательном учреждении *информационно-методического журнала on-line* для родителей. Каждый номер посвящен определенной проблеме воспитания ребенка в семье и дошкольном учреждении. Статьи могут писать не только педагоги, но и специалисты различных служб. Тема номера определяется проблемами, которые волнуют родителей больше всего.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя

несет в себе *сайт детского сада*. На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями воспитательно-образовательного процесса в детском саду, общедошкольными традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий. Сайт группы, на котором каждый родитель может узнать расписание занятий, мероприятия, время встречи воспитателя с родителями и многое другое, стали особенно популярными среди родителей нашего детского сада. На форуме сайта родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе.

Как правило, на сайтах дошкольных образовательных учреждений и группах администраторы размещают не только текстовый материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведения воспитательных мероприятий. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями порой сами предлагают свою помощь в создании сайта группы, тем самым активно участвуют в жизни детского сада.

Использование электронной почты. Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время. Такой вид общения стал для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц электронной почты родители получают оперативную информацию: о методах сохранения здоровья детей; их безопасности; правилах поведения ребенка в семье и в обществе; полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников; фотоотчетов с мероприятий; получение информации группы; расписании занятий; о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях и многое другое полезное и интересное. Обязательным является наличие контактов с адресами электронной почты всех родителей. Сбор данных можно включить в анкету для родителей, где они сразу указывают адрес своей электронной почты.

При составлении писем к родителям через электронную почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем вам», «Приглашаем вас», «Напоминаем вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т. е. как вы будете подписывать свое обращение или информацию, например: «Воспитатели», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть вас» и т. д. В

оформлении текста письма можно также использовать и текстовый редактор Word, вставлять картинки и украшения. Но необязательно. Важно содержание. Если вы пересылаете фотографии по электронной почте или документ, то можно этот файл «вложить» в письмо. Под текстовым окном письма есть кнопка «прикрепить файл». Далее выбираете нужный файл и закрепляете к письму. Можно отправлять.

Таким образом, родитель может как можно больше узнать о том месте и о тех людях, которые проводят с его ребенком большую часть дня.

Вышеперечисленные формы взаимодействия семьи и детского сада не требуют от родителей воспитанников коллективной организации. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе детсадовской жизни, образовательной деятельности. Опрос в 2015 г. показал, что 97% родителей регулярно следят за обновлением информации и удовлетворены формами взаимодействия с педагогами.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Сейчас выигрывает тот воспитатель, который делает образовательный процесс наглядным, занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся. То есть, материал в работе с детьми и родителями, должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающего интерес и способствующего созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развитию мыслительных способностей. Ведь именно прием удивления ведет за собой процесс понимания. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

НАШ ВЕСЕЛЫЙ ДЕТСКИЙ САД (к юбилею детского сада)

25 ЛЕТ – 25 ЯРКИХ СОБЫТИЙ

КОЗЛОВА Галина Ивановна
заведующий

ИВАНОВА Елена Вячеславовна
старший воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 185 «Капитошка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена празднованию юбилея детского сада № 185 г. Чебоксары в 2016 г. Описываются мероприятия, которые проводились в рамках данного юбилея, где активное участие принимали дети, родители и педагоги. Главным героем юбилея стала маленькая добрая капелька Капитошка. Именно такое название носит детский сад.

Ключевые слова: театральный фестиваль, парад Капитошек, музей истории детского сада, поздравительный марафон, педагогический салют.

Юбилей – время подведения итогов, размышлений о планах на будущее. Все годы, шагая в ногу со временем, наш детский сад накапливал богатый исторический опыт и красивым почерком создавал свою биографию.

Впервые муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 185» распахнуло свои двери 17 декабря 1991 г. С этого момента началась история детского сада под названием «Капитошка», который в 2016 г. отмечал 25-летний юбилей. Эта маленькая капелька – символ доброты. Она объединяет детей, педагогов и родителей в единую семью, жизнь которой наполнена яркими и интересными событиями. Из поколения в поколение в детском саду передаются и приумножаются сложившиеся традиции.

Со дня открытия каждый год детский сад отмечает День рождения всеми любимого Капитошки. В рамках праздника постоянно проводятся различные акции, конкурсы, фестивали. В этом юбилейном году было запланировано и проведено двадцать пять мероприятий, где главным персонажем являлся Капитошка.

Основным событием стал традиционный детский театральный фестиваль «Капитошкин мир», где каждая группа детского сада представила свой музыкальный спектакль-сказку. В фестивале приняли участие все воспитанники детского сада, у каждого ребенка была роль. В репертуаре театрального фестиваля воспитатели представили авторские сказки, такие как «Подушка для солнышка», «Проделки нечистой силы или похищение Капитошки», «Как

Капитошка счастье искал» и др. Отличительной особенностью фестиваля является то, что содержание спектаклей опирается на общечеловеческие ценности (Доброта, Счастье, Любовь, Дружба, Мама и т. д.). За годы проведения театрального фестиваля воспитанниками детского сада было сыграно свыше 300 спектаклей.

В честь юбилея в детском саду открылся «бульвар Капитошки», на котором расположились скамейки, сделанные руками наших пап в рамках конкурса «Папина скамейка». Папы проявили активность, творчество и фантазию в изготовлении скамеек. Они получились яркие, оригинальные, каждая со своей историей и характером. Грандиозным событием стал праздничный парад Капитошек, в котором приняли участие все группы детского сада. Воспитанники, проходя в юбилейной колонне, приветствовали главного героя праздника – Капитошку – флажками с эмблемой детского сада. Для ребят это событие было торжественным и волнительным. На празднике дети продемонстрировали костюмы, которые подготовили для них родители в рамках конкурса «Лучший костюм для Капитошки». Мамы вложили все свое мастерство в изготовление ярких нарядов. Все участники конкурса, а их было свыше ста, получили призы и подарки. Парад завершился исполнением гимна детского сада.

Конкурс поделок «Игрушка-Капитошка» уже стал традиционным и в очередной раз поразил разнообразием творческих выдумок. Сколько фантазии, смекалки, души вложили участники в процесс изготовления игрушки. И в результате получились Капитошки из фантиков, разноцвет-

ных тканей и ниток, речных ракушек, Капитошки вязанные, деревянные, бумажные, выполненные в стиле оригами. На конкурс было представлено свыше пятидесяти игрушек-Капитошек. Сделанные с увлечением и любовью, они стали экспонатами Музея истории детского сада. Музей истории детского сада был открыт 10 лет назад в день рождения «Капитошки» – 17 декабря 2006 г. Здесь хранятся игрушки-поделки, поздравительные открытки, сувениры, фотографии, на которых можно увидеть много интересных событий, происходивших в жизни детского сада. Воспитанники посещают музей в течение учебного года, но в день рождения детского сада побывать в музее особенно почетно и значимо!

В начале юбилейной недели был открыт «Поздравительный марафон», в рамках которого сотрудники, родители, друзья детского сада оставляли свои поздравления и пожелания на сайте учреждения. Наши воспитанники не остались в стороне от предъюбилейной суеты и присоединились к поздравительному марафону, приняв участие в выставке рисунков «Любимый Капитошка». Всех удивила выставка самодельных поздравительных открыток, посвященных дню рождения Капитошки! В результате совместного творчества родителей и детей получились необыкновенные, оригинальные, неповторимые открытки с добрыми и светлыми пожеланиями.

В рамках юбилейных мероприятий педагоги и воспитанники приняли участие в создании коллективных проектов «Книжка про Капитошку». Каждая группа представила на выставку свою оригинальную, красочную и интересную книгу с историей про Капитошку. В литературном марафоне «Сочиняй-ка» все желающие продемонстрировали собственные стихи-поздравления для Капитошки.

Фотопроект «Детский сад, в котором есть мы» – новая акция. Отклик на нее поразил своим масштабом. Родители с энтузиазмом приняли участие в этом проекте. Благодаря их стараниям теперь в детском саду висят портреты наших воспитанников, а сами ребята радуются и с гордостью показывают портретную галерею гостям дошкольного учреждения. Впервые именно в честь юбилея, состоялась встреча с выпускниками детского сада. На праздничном концерте ребята показали свои таланты, увлечения, мастерство. А после мероприятия вместе с педагогами вспоминали интересные моменты из детства, рассказывали о том, как они живут сейчас и чем занимаются. Глядя на счастливые лица наших гостей, мы еще раз убедились, что детские годы, проведенные в саду, были для них самыми незабываемыми. Встреча оказалась яркой, теплой и запомнилась всем. И взрослые, и дети предложили сделать такие встречи выпускников традиционными.

В рамках юбилейных мероприятий был объявлен конкурс видеороликов «Поздравляем с юбилеем». Педагоги и родители с большим воодушевлением приняли участие в этом конкурсе, проявили фантазию и оригинальность при создании видеороликов, которые затем были представлены на праздничной игре «Сообщество». Игра «Сообщество» проводится ежегодно ко дню рождения детского сада, уже в течение двадцати лет. Она направлена на установление неформальных контактов с родителями и построена по типу развлекательной программы. В этой игре от каждой возрастной группы участвует команда, состоящая из педагогов и родителей. Игра «Сообщество» организуется как активное, насыщенное эмоциональным общением мероприятие, в ходе которого участники показывают свои достижения, соревнуются в различных конкурсах. На праздничной игре дружные команды педагогов и родителей поздравляли детский сад с юбилеем, а участники еще одного интересного конкурса «Самый оригинальный подарок детскому саду» дарили Капитошке свои подарки. Родителям были вручены благодарности за активное участие в жизни детского сада, дипломы и призы за участие в праздничных конкурсах.

Необычные и оригинальные мероприятия были организованы для сотрудников детского сада. Им предложили создать коллективную картину. В ходе совместного творчества на свет появилась красочная работа «Дерево желаний», где сотрудники отразили свои фантазии и пожелания детскому саду. Интересно прошла молодежная спортивная эстафета, где приняли участие молодые семьи сотрудников, работающих в детском саду. В теплой, дружеской атмосфере участники продемонстрировали свои спортивные навыки главному герою праздника – Капитошке. В рамках юбилейной декады сотрудники и ветераны поделились своими приятными и незабываемыми воспоминаниями о работе в детском саду. Из этих потрясающих историй была создана «Книга воспоминаний». Очередной, юбилейный выпуск газеты «Капитошка», посвященный коллективу детского сада, получился содержательным, ярким и запоминающимся.

В честь юбилея состоялся фестиваль «Педагогический салют». На фестивале прошло чествование сотрудников детского сада, проработавших в детском саду более 10 лет, были представлены видеоролики об их достижениях и успехах, вручены грамоты и памятные подарки. Особое уважение было оказано заведующему детскому саду Козловой Галине Ивановне, которая проработала в учреждении со дня его открытия и 25 лет возглавляла наш островок детства. Она сумела сплотить коллектив, всегда была готова поддержать и протянуть руку помощи

каждому члену нашей «большой и дружной семьи». А сколько добра, умений, знаний и жизненного опыта она передала коллективу! За профессиональное мастерство, многолетний и добросовестный труд Галине Ивановне присвоено звание Заслуженный учитель Чувашской Республики и нагрудный знак Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Юбилейные мероприятия завершились праздниками для детей «С днем рождения, Капитошка!», где главный герой Капитошка услышал в свой адрес много теплых и добрых слов. Ребята пели песни, читали стихи о Капитошке, которые сочинили вместе с родителями и подарили ему книги, изготовленные своими руками. А Капитошка приготовил для всех ребят праздничное угощение и веселые сюрпризы!

Радостью празднования юбилея детского сада нам очень захотелось поделиться с жителями нашего микрорайона. В связи с этим было решено провести акцию «Капитошка на ладошке». Ребята вместе с педагогами изготовили маленькие сувениры, а затем вышли на улицу и дарили подарки прохожим, сообщая о нашем юбилее. Все получили массу позитивных впечатлений и праздничное настроение!

Калейдоскоп детских голосов, озорных глаз, улыбок и смеха, открытий и игр! Именно с таким настроением наш детский сад встречал свой юбилей и принимал поздравления! К своему 25-летию юбилею профессиональный и творческий коллектив нашего учреждения добился высоких результатов. Учреждение является: пилотной площадкой по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; республиканской стажерской площадкой по художественному образованию воспитанников; базой практики для студентов ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» – факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии, факультета физической культуры; региональной инновационной площадкой в направлении индивидуализации и тьюторства.

Дошкольное учреждение дважды становилось победителем республиканского конкурса лучших дошкольных учреждений на получение гранта Президента Чувашской Республики и Главы Чувашской Республики. Педагоги учреждения являются победителями республиканского конкурса лучших педагогических работников образовательных учреждений на денежное поощрение Президента Чувашской Республики и Главы Чувашской Республики, лауреатами городского конкурса «Педагог-профессионал», а молодые специалисты лауреатами городского конкурса

профессионального мастерства молодых педагогических работников «Прорыв».

Педагогический коллектив учреждения охотно делится своим опытом работы с коллегами, распространяет его в профессиональных журналах и научно-методических сборниках. За 25 лет работы учреждения опубликовано более 50 статей в таких журналах, как: журнал «Народная школа» № 5, 2012 г., статья «Основная общеобразовательная программа как модель дошкольного образовательного пространства»; журнал «Современный детский сад» № 3, 2012 г., статья «Информатизация педагогического процесса в ДОУ»; научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика» № 3, 2014 г., статья «День рождения детского сада – любимый праздник детворы»; журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 6, 2016 г., статья «Развитие детских инициатив в проектной деятельности с элементами тьюторского сопровождения»; журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 7, 2016 г., статья «Приобщение к общечеловеческим ценностям через традиции детского сада» и др.

Особенностью нашего коллектива является высокая работоспособность, профессионализм, творческий потенциал. Педагоги ежегодно принимают активное участие в научно-практических конференциях разного уровня, учреждение проводит методические объединения для педагогов города и мероприятия в рамках стажерской площадки для педагогов республики.

Педагоги, занимающие активную жизненную позицию, как в профессиональной, так и в научной, общественной и творческой деятельности награждены Почетными грамотами Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Почетными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, пятерым сотрудникам присвоено звание Почетный работник общего образования Российской Федерации. За активное участие в инновационных процессах дошкольного образования г.Чебоксары дошкольное учреждение имеет благодарственные письма от администрации г. Чебоксары, Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, Чувашского республиканского института образования, чебоксарской городской организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Нам – 25! Наш коллектив полон творческих сил и надежд, желания сохранить доброе имя детского сада.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

XII Международная
научно-практическая
конференция

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Булгакова Н.А. (г. Тихорецк)

Щербинина И.В. (г. Нижневартовск)

1 февраля 2017 г.

г. Чебоксары

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ «КВИЛЛИНГ»

АБДУЛГАЗИЕВА Альфира Уразалиевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 65 «Фестивальный»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

Статья посвящена вопросам развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством творческого конструирования из бумаги в технике «квиллинг». Автор раскрывает значение понятие квиллинг, виды и значение для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: квиллинг, развитие речи, дошкольный возраст.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. И, наверное, мало кто из родителей, а тем более из педагогов, работающих с дошкольниками, не задавались вопросом, а в чем же причина? И на этот вопрос есть ответ, в наше время наметился снижающийся уровень бытовой культуры: широкое распространение получили низкопробная литература, «бедная речь с экранов телевизоров», родители меньше говорят с детьми, ссылаясь на личную занятость. Ребенок в основном получает нужную ему информацию из теле- и радиопередач. Все это не способствует, а, к сожалению, препятствует развитию правильной речи у детей. Речь ребенка, как нам известно, идет в комплексе с общим развитием, физическим и психическим.

Мы все больше убеждаемся и соглашаемся со словами великих ученых о необходимости развития у детей мелкой моторики рук, о взаимосвязи ее с речью детей. Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика [3]. Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [4], «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант [2]. В наше время можно заметить существенную закономерность – «пальцы помогают говорить». Это не просто известное выражение. Очень часто человек, который затрудняется в объяснении, помогает себе жестами. В то же время ребенок, увлеченно рисующий, пишущий, помогает себе, непроизвольно высывая язык. Учеными разных стран выявлено прямая зависимость от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Оказывается, если обратиться к анатомии человека, и внимательно посмотреть снимок головного мозга, то мы видим очевидное – речевая область находится рядом с двигательной областью, являясь ее частью. 1/3 всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти рук, расположенная близко от речевой зоны.

Развитие моторики ведет за собой развитие речи. Так что же такое мелкая моторика? Мелкая моторика рук – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей дошкольного возраста, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка [5].

В современном обществе дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.). Если мы вернемся лет на 20 назад, мы можем прийти к общему выводу, что нам, как детям и нашим родителям приходилось больше делать руками: перебирать крупу, завязывать шнурки, вырезать кукол и для них одежду, стирать белье, вязать, вышивать.

Следствие слабого развития общей моторики и, в частности, руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Часто отказываются от лепки и аппликации, не успевают за сверстниками в группе в процессе деятельности.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

В своей работе мы решили обратиться к нетрадиционным техникам, а именно к технике бумагокручения – «квиллингу». Квиллинг – это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Почему именно квиллинг? Да потому что технология бумагокручения развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Квиллинг способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда [1].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы скручиваем длинные и узкие полоски бумаги в спиральки и видоизменяем их форму: капля, листочек, глаз, изогнутый глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, звездочка, сердце. Таким образом, придумывая, мы получаем элемент практически любой формы, применяя знакомые приемы сгибания и меняя место точек сгиба. Освоив основные элементы бумагокручения, дети могут создавать свои, оригинальные элементы по изученному принципу, тем самым развивая воображение, создавая завершённые композиции.

У детей старшего дошкольного возраста к школе сформировались следующие знания, практические умения и навыки:

- знание основных геометрических форм при выполнении базовых элементов квиллинга;
- умение следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий;
- умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу;
- умение пользоваться технологическими картами и схемами;
- умение составлять композиции, выполненные в технике квиллинг;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;
- повысился уровень подготовки детей к школе.

Таким образом, техника «квиллинг» – эффективная техника для развития мелкой моторики рук старших дошкольников, опосредованно влияющая на общее развитие личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина С. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 272 с.
2. Кант И. Трактаты и письма. – М.: Наука, 1980. – 711 с.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Задруга, 1913. – 334 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Радянська школа, 1974. – 288 с.
5. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

АНДРЕЙЧУК Олеся Валерьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 26»

г. Озерск, Челябинская область, Россия

В статье раскрывается понятие «коммуникативная культура» как главная составляющая профессиональной компетенции педагога дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, педагог детского сада, профессиональная компетенция, коммуникативная культура, педагогическое общение, барьеры педагогического общения.

Умение общаться с окружающими – это жизненно важное и необходимое умение для каждого человека, это ключ к созданию семейного счастья и успешной карьеры. Одним из важных качеств педагога является умение организовывать длительное и эффективное взаимодействие с

детьми, родителями, педагогами. Данное умение конечно связано с коммуникативными способностями человека. Педагог постоянно сталкивается с самыми разными проблемами межличностного общения. Владение профессионально-педагогическим общением – важнейшее требование к личности педагога. Коммуникативная культура является основной структурной составляющей профессионализма педагога, которая есть, условие и предпосылка эффективности профессиональной деятельности, показателем профессиональной компетентности и профессионального самосовершенствования. Для воспитателя дошкольного образовательного учреждения, как субъекта профессиональной деятельности, способом познания и преобразования мира выступает профессиональная культура, а способом преобразования себя – коммуникативная культура [1].

Анализ литературных источников показывает, что коммуникативная культура рассматривается различными науками: философией, психологией, педагогикой, социологией, психолингвистикой и др. В философских работах раскрывается сущность коммуникативной культуры (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, М.С. Каган и т. д.). Отечественная психология изучает социальные и этические проблемы коммуникации личности (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.С. Грехнев, А.А. Леонтьев, В.Н. Мисящев и т. д.). В педагогике коммуникативная культура выступает, с одной стороны, как характеристика профессиональной культуры педагога (В.А. Кан-Калик, Л.М. Митина, А.В. Мудрик, И.И. Рыданова, В.А. Сластенин и т. д.), с другой, – как системная составляющая образовательного процесса в педагогическом вузе (Н.П. Аникеева, П.В. Лепин, Е.Н. Мишина и др.). В педагогической этике коммуникативная культура рассматривается как неотъемлемая часть этики педагога (Э.Г. Гришин, В.И. Журавлев и др.). Следует отметить возросший интерес ученых к проблеме развития коммуникативной культуры личности педагога (Д.М. Александров, Г.М. Андреева, И.А. Зимняя, И.Ф. Исаев, В.Г. Костомаров, Н.Б. Крылова, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев, А.И. Мищенко, А.В. Петровский, В.А. Сластенин и др.). Исследования, выполненные в рамках культурологического подхода, рассматривают коммуникативную культуру как «инвариантно-деятельное качество личности» (В.С. Леднев), как основу профессиональной деятельности педагога, показатель общей (И.Ф. Исаев, В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик, В.А. Сластенин и др.) и социальной культуры (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, С.Е. Матушкин и др.).

Все люди на свете испытывают потребность в общении. Но о современной культуре общения можно говорить лишь в том случае, если в речевой «репертуар» включены манеры общения, подчеркивающие интеллигентность и воспитанность. К ним можно отнести: доброжелательность, отзывчивость, вежливость. Умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом, – вот что необходимо для приятного и продуктивного общения.

Упражнение «Комплимент» поможет проверить, насколько вы доброжелательны друг к другу, как вы умеете видеть хорошее и самое важное, говорить об этом. Цель этого упражнения: отработка навыков эмпатии и новых способов поведения; формирование умения делать комплименты и создавать позитивные установки друг на друга. В ходе упражнения необходимо внимательно посмотреть на партнера, сидящего слева, и подумать о том, какая черта характера, какая привычка этого человека вам в нем нравится, и сказать об этом, т. е. сделать комплимент.

После упражнения можно попробовать ответить на следующие вопросы:

- Что было легче: делать комплимент или отвечать на него?
- Что вы чувствовали, когда говорили комплимент?
- Что вы чувствовали, когда принимали комплимент?

Основным навыком эффективного взаимодействия является наличие культуры слушания. Слушание – это процесс, в ходе которого устанавливаются связи между людьми, возникает ощущение взаимопонимания, которое делает эффективным любое общение. Слушание может быть активным, пассивным, эмпатическим.

Активное слушание – когда на первый план выступает отражение информации. Активное слушание не эффективно, когда Вы слушаете человека, пребывающего в состоянии сильного эмоционального напряжения. Приемы активного слушания работают тогда, когда вы учитываете ситуацию, эмоциональное состояние собеседника.

Пассивное слушание – бывает, приходится слушать человека, находящегося в состоянии аффекта, сильного эмоционального возбуждения, здесь приемы активного слушания не срабатывают. В таких случаях вашему партнеру надо только одно – успокоиться, овладеть собой, только после этого с ним можно будет общаться, только тогда он сможет услышать то, что вы говорите. Здесь

важно просто слушать человека и давать ему понять, что он не один, что вы его слышите, понимаете и готовы поддержать. Лучше всего при этом помогают так называемые «угу-реакции»: «да-да», «угу», кивание головой. Техника эта требует от вас одного, чтобы разговор не прерывался, пока собеседник не «остынет». Затем можно включать активное слушание.

Эмпатийное слушание – способность понять чувства собеседника, разделить их. При эмпатийном слушании не дают советов, не стремятся оценить говорящего, не критикуют, не поучают. Методика применима, когда человек сам хочет поделиться с Вами какими-то переживаниями. В таких случаях полезно «подстроиться» к партнеру в мимике, жестах, эмоциях [2].

На пути взаимопонимания лежат барьеры общения, из-за которых люди не могут раскрыться, понять друг друга. Под барьерами общения подразумевают те немногочисленные факторы, которые служат причиной конфликтов или способствуют им.

Личностные барьеры педагогического общения бывают:

- стереотипы мышления – устойчивое, упрощенное мнение о людях (учителях, учениках и ситуациях);
- предвзятость – внешне беспричинно человек начинает отрицательно относиться к тому или иному человеку в результате первого впечатления или по каким-то скрытым причинам;
- неправильное отношение друг к другу;
- отсутствие внимания и интереса к другому;
- пренебрежение фактами;
- барьер страха;
- барьер страдания;
- барьер плохого настроения;
- барьер презрения;
- барьер недостаточного понимания важности общения.

Барьер речи. В общении рекомендуется придерживаться следующих правил:

- проявлять искренний интерес и внимание к коллегам;
- быть приветливым, внимательным, создавать благоприятную атмосферу;
- как можно чаще в разговоре произносить имя собеседника;
- уметь терпеливо слушать другого, проявляя сопереживание;
- никогда не унижать человека, даже если он не прав и оказался побежденным в споре;
- хвалить другого человека, подчеркивать его значимость и компетентность;
- обращать внимание людей на их ошибки в косвенной форме;
- прежде чем критиковать другого, сказать о своих ошибках;
- задавать вопросы вместо того, чтобы давать приказания;
- хвалить человека за каждый его даже скромный успех и быть при этом искренним;
- делать так, чтобы людям было приятно исполнять то, что вы хотите [4].

И в завершении приведем в пример метафору общения:

«Один человек заблудился в лесу, и хотя он направлялся по нескольким тропинкам, каждый раз надеясь, что они выведут его из леса, все они приводили его обратно в то же место, откуда он начинал. Еще оставалось несколько тропинок, по которым можно было попробовать пойти, и человек, усталый и голодный, присел, чтобы обдумать, какую из тропинок теперь выбрать. Когда он размышлял над своим решением, он увидел, как к нему идет другой путешественник. Он крикнул ему: «Вы можете мне помочь? Я заблудился». Тот вздохнул с облегчением: «Я тоже заблудился». Когда они рассказали друг другу о том, что с ними случилось, им стало ясно, что они уже прошли по многим тропинкам. Они могли помочь друг другу избежать неверных тропинок, которыми кто-то из них уже прошел. Скоро они смеялись над своими зловещими предположениями и, забыв об усталости и голоде, вместе шли по лесу» [3].

Жизнь похожа на лес; иногда мы теряемся и не знаем, что делать, но если мы будем делиться своими переживаниями и опытом, путешествие станет не таким уж плохим, и мы будем иногда находить лучшие тропинки, лучшие пути. Уверенность и спокойствие в коммуникативном (речевом) поведении педагога в различных ситуациях профессионального общения – важное условие плодотворного сотрудничества и успешного взаимодействия. Педагог должен показать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребёнка, а также показать, что он видит вокруг себя партнёров и единомышленников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
2. Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. – М.: Эксмо, 2008. – 384 с.
3. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста. Методические разработки занятий социально-психологического тренинга. – М.: Новая школа, 1993. – 47 с.
4. Фетискин Н.П., В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Институт психотерапии, 2005. – 490 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

БРАЖНИКОВА Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен опыт работы педагога по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Обозначена актуальность и необходимость данной работы в современном дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дидактические игры.

Воспитание экологической культуры – одно из важнейших направлений всестороннего развития личности дошкольников. Сложная экологическая обстановка в мире вызывает необходимость способствовать экологическому образованию детей в детском саду. Чтобы этот процесс был увлекательным и познавательным, целесообразно использовать игры, как средство формирования экологических знаний [4, с. 6]. Трудно переоценить вклад игры в развитие ребёнка. Играя, малыш познаёт многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки ребёнка, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие.

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [4, с. 14].

Работая над темой «Использование дидактических игр при формировании у детей основ экологического воспитания», нами была поставлена цель: формировать у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в детстве; обогащать игровой опыт ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие.

Для достижения цели поставили перед собой следующие задачи:

- учить устанавливать причинно-следственные связи между живой и неживой природой;
- формировать экологическую культуру посредством наблюдений, игр, исследований, выставок, бесед, экопоходов;
- формировать навыки поисковой деятельности;
- развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения;
- закреплять и расширять знания детей о жизни растений, их среде произрастания, о животных, их среде обитания, о неживой природе, природоохранными мероприятиями.

Чтобы реализовать посредством игры задачи экологического образования, нужен тщательный отбор и анализ игрового материала. Поэтому в своей работе придерживались следующих требований, в соответствии с которыми может осуществляться отбор игр для экологического образования дошкольников:

1. Игры необходимо подбирать с учётом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.
2. Игра должна давать ребёнку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

3. Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

4. Предпочтение отдаётся тем играм, которые позволяют выполнять не только задачи экологического образования, но и обеспечивают решение общих задач воспитания и развития дошкольника.

5. Для того, чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольников, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребёнок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии.

При выборе направления руководства экологическими играми учитывался тот факт, что основная роль игры в воспитании требует насыщения ею всей жизнедеятельности детей в группе и, поэтому выстраивали педагогический процесс таким образом, чтобы игра была включена во все режимные моменты [1, с. 21]. Исходя из возрастных особенностей детей, подбирали дидактические игры, обеспечивающие развитие личности каждого ребёнка, элементов его экологического сознания, а также углубляющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе. В игру включали игрушки, разнообразный природный материал, использовали готовые настольно-печатные игры. Также использовали дидактические игры, активизирующие движения, сочетающиеся с решением умственных задач. Например, такие игры: «Найди свою пару», «Найди свой домик», «Найди такой же» и другие. Подобные игры полезны ещё потому, что они предполагают различные формы организации детей (групповой и подгрупповой) [2, с. 29].

Подбор и введение в педагогический процесс дидактических игр производили таким образом, чтобы, опираясь на имеющийся у детей опыт, постепенно и последовательно расширять представления детей о живой природе, учить их использовать имеющиеся знания для решения дидактических игровых задач, развивать и совершенствовать такие мыслительные операции, как синтез, анализ, сравнение, обобщение, классификация.

Для удобства использования дидактических игр объединили их в три группы, в зависимости от решаемых при их использовании задач.

При проведении дидактических игр для обогащения экологических представлений придерживались следующих положений:

1. Дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряжённость в учебном процессе. В результате их усилия направляются на познавательную деятельность.

2. В дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и другие, а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

К этой группе можно отнести такие дидактические игры как «Живая – неживая природа», «Почему так бывает?», «Природное и рукотворное», «Кому, что нужно?», «Соседи на планете», «Путешествие по временам года», «Живые цепочки», «Кто с кем дружит?» и другие [1, с. 44].

Серия дидактических игр для восприятия эмоционально-ценностного отношения к природе включает в себя два блока:

1. Игры для развития эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней).

2. Игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

К этой группе можно отнести такие дидактические игры как «Хорошо-плохо», «Необычное путешествие», «Природа благодарит и сердится», «Растения и животные Красной книги», «Что было бы, если бы исчезли леса?» и другие.

Следующая группа дидактических игр – это для приобщения к экологически ориентированной деятельности. К этой группе можно отнести следующие дидактические игры: «Скорая помощь», «Кто к кормушке прилетел?», «Помоги растениям», «Кому, что нужно?», «Служба спасения», «Посади растение» и другие. Такие игры проводились по подгруппам, в зависимости от уровня экологической образованности, степени овладения детьми трудовыми навыками и умениями по уходу за живыми объектами [3, с. 51].

Такая деятельность приучает думать и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Основная цель этих игр состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников мотивацию к природоохранной деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной вид труда, активизировать их в процессе выполнения поручений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Артемова Л.В.* Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 150 с.
2. *Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.* Мир, в котором я живу. – М.: Сфера, 2005. – 142 с.
3. *Попова Т.И.* Мир вокруг нас. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 189 с.
4. *Соломенникова О.А.* Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 9 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (семинар-практикум для воспитателей детского сада)

БУЛГАКОВА Наталья Александровна

член оргкомитета конференции, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье раскрываются теоретические аспекты понятия «компетенция» и «компетентность», а так же раскрываются основы формирования социально-коммуникативной компетенции дошкольников в игровой деятельности.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, коммуникативные навыки, сюжетно-ролевые игры.

Цель: Освоение организации системно-деятельностного подхода в работе с детьми и его последующее активное применение в практической деятельности педагогов.

Задачи:

1. Расширить знания воспитателей об особенностях развития инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.
2. Начать активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения системно-деятельностного подхода по отношению к воспитанникам.
3. Создать условия для максимальной самореализации и развития творческого потенциала воспитателя, повышение его профессиональной компетентности посредством использования творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.

Предшествующая работа: проанализировать содержание педагогической деятельности педагога в передаче новых знаний воспитанникам по требованиям федерального государственного образовательного стандарта и как осуществляется это в практической деятельности.

Используемые материалы: мультимедийная презентация; карточки с заданиями, где прописаны тема образовательной деятельности и возрастная группа; листы бумаги; ручки.

Ход семинара.

Старший воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я очень рада Вас видеть на сегодняшнем семинаре-практикуме. Сегодня мы с вами будем говорить о новых подходах по организации воспитательно-образовательного процесса с детьми в дошкольном образовательном учреждении, которых требует современное общество и которые будут давать максимальный положительный результат. Нам порою трудно осознать и определять свои профессиональные возможности и находить им правильное рациональное применение в работе с воспитанниками, недостаточно сформированы навыки самообразования и работы с научной и методической литературой. Необходимость разрешения перечисленных проблем обуславливает актуальность темы нынешнего семинара.

Старший воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, какого ребенка по выходу из детского сада мы должны с вами воспитать (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом), какие требования выдвигает перед нами современное общество и родители? Перед Вами на слайде выведены характеристики ребенка, каждый педагог выбирает одну характеристику и объясняет, каким должен быть ребенок.

Ответы педагогов: Развитие творческих способностей ребенка дошкольника, любознательность, инициативность, самостоятельность, независимость, коммуникативность, ответственность, произвольность, умение доводить начатое дело до конца, жизнеспособная, духовно-нравственная и творчески саморазвивающаяся личность, умеющая ориентироваться в сложных ситуациях и ре-

шать личные и социальные проблемы; живущая в согласии с природой, людьми, культурами; способная делать выбор и отвечать за него перед собой, семьей, Отечеством.

Старший воспитатель: Да, правильно, главное здесь деятельность – единственный способ самореализации, самораскрытия человека. Дошкольник стремится к активной деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности. Важнейшим условием успешной реализации всестороннего развития детей является деятельностный подход. Поэтому главной задачей педагогов является «сформировать все эти качества у ребенка», а поможет педагогам в этом использование на практике системно-деятельностного подхода.

Основная идея данного подхода заключается в том, что главный результат образования – это не отдельные знания, умения и навыки, которые должен приобрести или развить ребенок, а развитие у него способности и готовности к эффективной познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях. Поэтому на сегодняшний день, так востребован деятельностный подход в организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Т. е. ребенок в ходе образовательной деятельности должен не выучить что-то, а научиться чему-то [3]. Деятельностный подход – это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.

Старший воспитатель: Уважаемые педагоги! Определите, пожалуйста, какова же роль педагогов в работе с детьми по организации деятельностного подхода. Что должен делать воспитатель, чтобы возникла готовность и потребность у воспитанников в самостоятельной деятельности? Обратите внимание на слайд, здесь отражены основные направления деятельности педагога, объясните их значение и приведите примеры использования данных утверждений

Ответы педагогов:

а) создание соответствующей предметно-пространственной среды играми, наглядными и дидактическими пособиями, вспомогательными устройствами, нетрадиционными материалами и инструментами, способствующими проявлению и развитию детской инициативы и деятельности;

б) создание доброжелательной атмосферы, широкое использование игровых приемов обучения, проявление доброжелательности к детям, создание атмосферы сотрудничества в процессе деятельности, отказ от резкой критики и отрицательных оценок творческой деятельности ребенка;

в) поощрение высказываний и реализации детьми оригинальных идей, нестандартных решений, стремления ребенка к саморазвитию, самовыражению;

г) расширение кругозора детей за счет самостоятельного, творческого использования ими различных источников информации (книга, компьютер, телевизор, беседы и т. д.);

д) создание проблемных ситуаций, творческих заданий активизирующих творческое воображение («На что похоже?», «Закончи оформление» «Что общего между?», «Где это можно применить?», «Хорошо-плохо» и другие);

е) организация образовательной деятельности таким образом, что каждому воспитаннику предложено индивидуальное задание для решения общих задач.

Старший воспитатель: Да, правильно, коллеги! Рассказывая с вами о роли педагога, и его методах и формах по развитию у воспитанников самостоятельности и инициативности, мы с вами определили технологию деятельностного метода, которая используется во время проведения непосредственной образовательной деятельности.

На слайде:

1. Создание проблемной ситуации. (Приход какого-то героя, просьба о помощи игрушки, персонажа, дети выступают в роли знающих и умеющих и «учат» «незнающих» взрослых, оказывают помощь если необходимо много сделать каких-то предметов (украшений на ёлку, подарков для малышей, пригласительных открыток, поздравительных открыток для мам и т. д.).

2. Целевая установка. (Давайте поможем, «спасти», «найти», «объяснить почему так нельзя делать, а так можно» и т. д.).

3. Мотивирование к деятельности. («У меня для вас сюрприз, но вы мне должны помочь», «Давайте сделаем и посмотрим, что же у нас получилось», «Нам необходимы угощения, а для кого вы узнаете позже» и т. д.).

4. Проектирование решений проблемной ситуации. (Дать детям возможность выдвинуть различные варианты решения ситуации, чтобы разрешить проблему. Принимать любые варианты де-

тей и предложить сделать выбор; В процессе деятельности всегда спрашивать детей «Зачем, почему, ты это делаешь», чтоб ребенок осмысливал каждый шаг. Если ребенок делает что-то не так, дать ему возможность самому понять, что именно).

5. Выполнение действий. (Самостоятельное выполнение детьми деятельности).

6. Анализ результатов деятельности. (Не спрашивать у детей понравилось или нет. Спросить надо: «зачем вы все это делали?», чтобы понять, осознал ли ребенок цель).

7. Подведение итогов [2].

Старший воспитатель: Далее я вам предлагаю разделиться на 5 подгрупп. Перед вами карточки с темой образовательной деятельности и возрастная группа. Вам необходимо разработать конспект образовательной деятельности по данной теме для данной возрастной группы но обязательно с применением деятельностного подхода. Затем вам необходимо будет представить конспект и обосновать почему же именно этот деятельностный подход (который вы разработали) является оптимальным. На выполнение задания отводится 15 минут.

1 подгруппе – образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по познавательному развитию по теме «Как овечка на себе свитер вырастила».

2 подгруппе – образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию по теме «Краски из природы».

3 подгруппе – образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по формированию знаний о здоровом образе жизни по теме «Ребенок и животные на улице».

4 подгруппе – образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста по познавательному развитию по теме «Дождик, дождик, кап-кап-кап. Мокрые дорожки».

5 подгруппе – образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по экологическому воспитанию по теме «Бытовой мусор и его роль для окружающей природы».

По истечении заданного времени каждая подгруппа представляет свой разработанный деятельностный подход при организации заданной образовательной деятельности.

1 подгруппа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по познавательному развитию по теме «Как овечка на себе свитер вырастила»:

- рассматривание иллюстраций, энциклопедий по выращиванию овец, стрижке овец;
- рассматривание образцов шерсти, рассматривание клубков шерстяных ниток для вязания;
- самостоятельное изготовление шерстяных ниток из шерсти.

2 подгруппа. Образовательная деятельность с детьми старшего возраста по художественно-эстетическому развитию по теме «Краски из природы»:

- рисование и разукрашивание работ нетрадиционным способом: ягодами, фруктами, овощами, малиновым соком, вишневым, морковным, свекольным и т. д.

3 подгруппа. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по формированию знаний о здоровом образе жизни по теме «Ребенок и животные на улице»:

- составление рассказов из личного опыта о взаимодействии с собаками, кошками и др. животными как домашними, так и дикими;
- разложить картинки с положительными и отрицательными моментами из общения с животными на улице.

4 подгруппа. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста по познавательному развитию по теме «Дождик, дождик, кап-кап-кап. Мокрые дорожки».

- совместное проведение с детьми опытов по прохождению воды через разнообразный грунт: песок, земля, глина, асфальт.

5 подгруппа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы по экологическому воспитанию по теме «Бытовой мусор и его роль для окружающей природы».

- проведение опытов по проращиванию семян растений в земле и различном бытовом мусоре;
- проведение опытов по росту растений на чистой земле и растений на земле, покрытой целлофановыми пакетами [1].

Старший воспитатель: В заключении нашего семинара мне хочется сделать вывод: внедряя в практику работы деятельностный подход, дети учатся проявлять активность и самостоятельность, творчество и фантазию в разнообразных видах деятельности; находить новые способы для воплощения собственного замысла; передавать в создаваемых предметах и образах свои чувства, отношение к окружающему миру, экспериментировать с предметами и материалами, использовать различные способы действий с этими материалами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Захарова Т.А.* Методическая разработка «Организация образовательной деятельности в детском саду на основе системно-деятельностного подхода». – URL:<http://www.maam.ru/detskij-sad/organizacija-obrazovatelnoi-dejatelnosti-v-detskom-sadu-cherez-sistemno-dejatelnostnyi-podhod.html> (дата обращения 12.12.2016).
2. *Корчагина Е.* Консультация для воспитателей «Научить учиться» (Реализация системно-деятельностного подхода в практике работы ДОУ). – URL:<http://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-dlja-vospitatelei-nauchit-uchitsja-realizacija-sistemno-dejatelnostnogo-podhoda-v-praktike-raboty-dou.html> (дата обращения 22.12.2016).
3. *Штарева Н.Н.* Методическая разработка «Деятельностный подход как основная форма организации НОД в ДОУ». – URL:<http://www.maam.ru/detskij-sad/dejatelnostnyi-podhod-kak-osnovnaja-forma-organizacii-nod-v-dou.html> (дата обращения 22.12.2016).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЭКО-ЗНАЙКА» (экологическое образование старших дошкольников)

ВТЮРИНА Елизавета Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 46»

г. Ревда, Свердловская область, Россия

Данная статья будет интересна и полезна воспитателям дошкольного образования. В статье предложена современная форма организации взаимодействия детского сада и семьи – детско-родительский клуб «Эко-знайка». Такая форма организации позволяет проводить воспитательную работу планомерно, что приведет к более эффективным результатам во взаимодействии всех участников образовательного процесса. В статье приводятся перечень примерных мероприятий по данной теме. Так же такая форма организации может быть применена в работе с другим направлением воспитательного процесса.

Ключевые слова: детско-родительский клуб, взаимодействие, экологическое воспитание, здоровьесберегающие технологии.

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Формируя основы экологического воспитания, мы не только воспитываем в детях заботливое, бережное отношение к окружающей природе, но в первую очередь формируем отношение ребенка к себе как части природы, понимание ценности жизни и здоровья. Актуальность экологического воспитания дошкольников с применением здоровьесберегающих технологий обусловлена тем, что взаимодействие человека с природой обладает большим психолого-педагогическим потенциалом.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен обладать определенными целевыми ориентирами, прописанными в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования: установкой положительного отношения к миру, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать, а так же обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, а как правильно использовать психические особенности и возможности дошкольника в развитии экологической культуры, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

Как показывает практика, родители признают приоритет дошкольного учреждения в решении всех образовательных задач, но не считают нужным участвовать в педагогическом процессе. Результаты анкетирования показали, что родители воспитанников недостаточно информированы в вопросах экологического воспитания своих детей.

Всем известно, что здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и взрослыми, а это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. Применяя в работе по экологическому воспитанию детей здоровьесберегающие технологии, можно привлечь внимание родителей к укреплению здоровья своих детей. На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в законе «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. В ст. 44. прописано: «... роди-

тели (законные представители) несовершеннолетних обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. А также знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями».

Все это подтолкнуло нас к разработке и внедрению модели взаимодействия детского сада и семьи по формированию экологического образования детей с применением здоровьесберегающих технологий. Рассмотрев разнообразные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [3], мы считаем, что форма создания экологического детско-родительского клуба будет наиболее современной и эффективной. Предложенные методические рекомендации помогут воспитателям построить работу дошкольного образовательного учреждения по взаимодействию с семьями воспитанников по экологическому воспитанию детей. Применяя в своей работе форму организации детско-родительского клуба, воспитатели смогут установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия по экологическому воспитанию детей, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов [2].

Одним из важнейших направлений работы детско-родительского клуба является повышение педагогической грамотности родителей. Организация деятельности детско-родительского клуба осуществляется специалистами дошкольного учреждения: воспитателем, учителем-логопедом, физкультурным и музыкальным руководителем. В детско-родительском клубе используются различные формы деятельности: праздники совместно с родителями, семинары, тренинги, круглый стол, деловые игры, консультации, лекции.

Целью работы детско-родительского клуба является привлечение родителей к активному участию по вопросам экологического воспитания своего ребёнка, а также организация творческого пространства для игрового и делового общения. Клуб как одна из форм воздействия дошкольного образовательного учреждения и семьи даёт возможность не только наладить эмоциональный контакт с родителями, но и улучшить детско-взрослые отношения. Заседания клуба проводятся в игровой занимательной форме. В такой организационной форме родители имеют возможность вместе с ребёнком не только поиграть, но и понаблюдать за ним в деятельности. Видеть его успехи или проблемы. Вовремя прийти на помощь, что-то подкорректировать, а потом дома повторить закрепить. Такие положительные факторы могут свидетельствовать о том, что детско-родительский клуб – интересная, познавательная форма работы, которую можно использовать при взаимодействии с родителями.

Вся работа специалистов в детско-родительском клубе по вопросам экологии может проходить через разные виды деятельности ребенка: чтение детской литературы, наблюдения, музыкальной, трудовой, изобразительной, театральной, игровой, физической деятельности, конструирование, экспериментирования [1].

Проект детско-родительского клуба «Эко-знайка» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Тематика детско-родительского клуба может охватывать все пять областей, обозначенных в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Проект отвечает современным принципам государственной политики – «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования».

Цель клуба для родителей: привлечь родителей к экологическому воспитанию детей.

Цель клуба для детей: формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам, развивать естественно-научные представления об окружающем мире.

Цель клуба для воспитателя: формировать профессиональную компетентность педагога в вопросе экологического воспитания детей. Активизировать проектную деятельность дошкольников и воспитателей.

Ожидаемые результаты: непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий; повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного города, охране природы, создание единого воспитательно-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

План-график реализации проекта.

Подготовительный этап.

1. Изучение литературы, по изучаемой теме (ответственный: воспитатель).

2. Разработка мероприятий (ответственный: воспитатель).

Основной этап.

1. Реализация перспективного плана детско-родительского клуба экологической направленности «Эко-знайка» (ответственный: воспитатель, родители).

Заключительный этап.

1. Подведение итогов по реализации данного проекта (ответственный: воспитатель, родители, дети).

2. Планирование дальнейшей работы детско-родительского клуба «Эко-знайка» (ответственный: воспитатель, родители, дети).

При разработке перспективного плана работы детско-родительского клуба экологической направленности необходимо учитывать климатические и природные особенности своей местности. Темы для каждого месяца воспитатель может подобрать самостоятельно или исходя из тем календарно-тематического планирования своей программы.

Мероприятия, которые будут запланированы в каждом месяце, должны быть разнообразными. Это может быть совместная детско-родительская игра-путешествие, детско-родительские конференции, организация выставок поделок, экологические акции, семинары-практикумы для родителей, размещение информационных листов и буклетов на разные экологические темы в родительский уголок, подборка книг о природе для совместного чтения родителей и детей. Тематика любых встреч так же может формулироваться и запрашивается родителями.

Кроме запланированных мероприятий в детско-родительском клубе «Эко-знайка» могут быть предложены совместные мероприятия с дошкольным образовательным учреждением:

- разработка педагогами творческих, игровых проектов;
- праздники «День Земли», «День птиц», «День воды»;
- пасхальный фестиваль «Золотое яичко»;
- весенние утренники и развлечения «Праздник Весны»;
- участие в смотре-конкурсе и выставке работ прикладного творчества;
- конкурс детских работ из природного материала;
- выставка детских рисунков «Весна, весна, на улице весенние деньки»;
- подготовка рассады для клумб и цветников;
- разработка проектов по украшению детского сада цветами летом (проекты клумб, цветников);
- экологические проекты дошкольников, экспериментирование и опыты, исследования;
- экологические праздники «Их надо спасти!», «Как вести себя в лесу?»;
- оформление макетов разных экологических систем.

В детско-родительском клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Такие клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. В такой организационной форме родители имеют возможность вместе с ребёнком не только поиграть, но и понаблюдать за ним в деятельности. Видеть его успехи или проблемы. Вовремя прийти на помощь, что-то подкорректировать, а потом дома повторить закрепить. Такие положительные факторы могут свидетельствовать о том, что детско-родительский клуб – интересная, познавательная форма работы, которую можно использовать при взаимодействии с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
2. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012-2013 уч. г. / сост. Е.В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – URL:http://wiki.ip-pk.ru/images/5/5b/Современные_формы_работы_с_родителями_в_ДОУ.pdf (дата обращения 22.04.2016).
3. Тонкова Ю.М., Веретенникова Н.Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – URL:<http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/> (дата обращения 22.04.2016).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «НАПОЛНИМ СЕРДЦЕ ДОБРОТОЙ»

ГАРЕНСКИХ Наталья Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье раскрыты основные аспекты актуальности духовно-нравственного воспитания, представлен новый подход, выраженный в реализации программы «Наполним сердце добротой».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные качества, национальное и региональное культурное наследие.

В последние десятилетия духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи уделялось недостаточно внимания: перестройка, смена символики страны (флага, герба), рождение нового гимна т. д. Все эти события способствовали ослаблению внимания к духовно-нравственному воспитанию. Но ведь как мы знаем, духовно-нравственное воспитание необходимо для становления личности ребенка, подростка, взрослого человека. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь.

Все мы знаем, что нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Но, тем не менее, необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно-нравственные качества: доброта, любовь, гуманность, милосердие, чуткость, толерантность.

Хочется отметить, как подчеркивал ректор Православного университета святого апостола Иоанна Богослова Архимандрит Иоанн: «Нельзя допустить духовной, культурной и физической гибели нашего народа. Дети и молодежь безотлагательно нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании» [1].

Отмечу, что с введением в действие закона «Об образовании в Российской Федерации» произошли существенные изменения в развитии содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. С этой целью авторским коллективом нашего дошкольного учреждения была разработана программа «Наполним сердце добротой», включающая в себя интегрированные занятия с учетом национально-регионального компонента. Большое внимание в программе уделяется знанию своей истории – с чего все начиналось, как развивалось, скольких сил и трудов стоило построить дом, построить город. Тогда ребенок-гражданин своей страны, своего города, член семьи – будет осознавать, что все это было ради него и его сверстников; и что ему и его друзьям предстоит продолжить дело предков. Приложить для этого много сил, знаний и умений, пройти все испытания, сохранить и приукрасить достояние предков и передать эстафету будущему поколению. И конечно, это должно стать заботой каждого педагога дошкольного учреждения.

Главной целью Программы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, воспитание готовности следовать им. В программе «Наполним сердце добротой» выстроена эффективная система взаимодействия и преемственности в работе с родителями и другими специалистами по данной проблеме; даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственному воспитанию; раскрывается система организации работы в дошкольном учреждении, предлагается перспективное планирование работы в различных формах организации детской деятельности: на занятиях, через наблюдения и целевые прогулки, беседы и рассматривание иллюстративного материала, дидактические игры, игровые упражнения и ситуации, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, двигательную деятельность.

Основное внимание в программе уделяется работе с семьей. Отмечу, что в настоящее время семья переживает не лучшие времена. Стремясь заработать на хлеб насущный, родители всё меньше

внимания уделяют детям и их воспитанию, растёт число неполных, неблагополучных семей. Часто в семьях вопросы воспитания духовности, патриотизма, гражданственности не считаются важными и вызывают недоумение. Родители не всегда обладают должным уровнем педагогических знаний, а некоторые осознают, что вообще не владеют знаниями по формированию патриотических чувств детей в семье. Хотелось бы, чтобы родители и педагоги стали единомышленниками. Чем квалифицированнее будет помощь семье со стороны детского сада, тем теснее будет это сотрудничество, эффективнее результат. Наиболее значимым направлением по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста является сотрудничество с семьей воспитанников. Возможны разнообразные формы взаимодействия с родителями, но мы выбрали клубную работу, которая, по нашему мнению стала наиболее эффективной. Для себя мы определили нетрадиционные формы общения с родителями. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Предусмотрены разнообразные формы работы с родителями.

В работе клуба мы используем: беседы; консультации; круглый стол с обязательным участием специалистов, на котором обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания; открытые занятия с детьми в клубе для родителей; вечера вопросов и ответов; ролевые и деловые игры; тренинги; дни добрых дел; досуговые формы взаимодействия с родителями; праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи; совместные походы и экскурсии; выпуск стенгазеты; домашние гостиные; работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей); музыкальные и литературные салоны; информационные листы; памятки для родителей; папки-передвижки; фотовыставки; анкетирование. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало духовно-нравственного воспитания, патриотического, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Отмечу, что клубная работа предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

Данная программа – это попытка создать систему работы, которая соответствовала бы федеральным государственным образовательным стандартам, так как решает важную задачу духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – 214 с.

ВОСПРИЯТИЕ СКАЗКИ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕННАЯ НА ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

ГЫРБУ Светлана Михайловна
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен интегрированный психолого-педагогический подход в воспитании основ нравственного воспитания посредством восприятия сказок.

Ключевые слова: восприятие, деятельность ребенка, жанр, художественный образ, воспитательная функция.

Восприятие – это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств. Восприятие, как и ощущение, связано, прежде всего, с тем анализаторным аппаратом, через который мир воздействует на нервную систему человека. Восприятие – это совокупность ощущений. В зависимости от того, какой орган чувств принимает преимущественное участие в восприятии, различают зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое восприятие. Восприятие – целостное отражение предметов, явлений, ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования – посредством активных действий – субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы [2].

Деятельность ребенка разнообразна и насыщена. В любой деятельности малыш развивается, проходит процесс социализации, обучается и постигает новые знания и умения, набирается опыта, развивается и приобретает новые навыки и умения. В младенческом возрасте видом деятельности становится восприятие детских стихов. В раннем возрасте – игры с динамическими игрушками, обогащение словаря, восприятия смысла детских литературных произведений, рассматривание картинок с изображением героев. В дошкольном возрасте становятся ролевые сюжетные игры, обогащение словаря, восприятие художественной литературы, фольклора. Сказка является главным жанром дошкольного чтения: взрослые на всю жизнь сохраняют воспоминания именно о сказках, прочитанных в детстве. Эти воспоминания, как правило, относятся именно к старшему дошкольному возрасту.

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками. Восприятие сказки рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях [4].

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии: непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание) [1].

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

А еще важно сформировать у детей правильную оценку героев художественного произведения. Для этого можно использовать беседы, особенно с использованием вопросов проблемного характера. Они подводят ребенка к пониманию ранее скрытого от них «второго», истинного лица персонажей, мотивов их поведения, к самостоятельной переоценке их (в случае первоначальной неадекватной оценки).

Далее представлю педагогические рекомендации по развитию восприятия сказки детьми дошкольного возраста:

1. Не следует прекращать читать ребенку вслух, даже в том случае, если он умеет читать самостоятельно, поскольку именно чтение взрослого предоставляет больше возможностей для полноценного восприятия.

2. Не ругать ребенка и не наказывать, если он под впечатлением прочитанного испортил книгу: замарал изображение отрицательного героя, вырезал ножницами положительного персонажа, желая спасти его от опасности. В таких случаях нужно поговорить с ребенком и объяснить ему необходимость бережного отношения к книгам.

3. Необходимо отвечать на вопросы детей о прочитанном, отталкиваться от них при проведении бесед о книгах.

4. Для детей старшего дошкольного возраста могут быть привлекательны как положительные, так и отрицательные герои.

5. Если сказка заканчивается печально, если ребенок слишком эмоционально реагирует, придумать вместе с ребенком другую концовку (например, для сказки «Теремок»).

6. Для того чтобы ребенок глубже и адекватнее понял прочитанный текст, необходимо побуждать ребенка к творческой деятельности (рисованию, лепке, инсценированию сказок).

7. Прекрасным подспорьем могут стать мнемотаблицы, с помощью которых можно учить детей пересказывать, заучивать стихи и др.

8. Для результативности следует прорабатывать деятельность в тесном взаимодействии с родителями, например, через проектную деятельность, через деятельность детско-родительского клуба.

9. При обсуждении сказок, большое внимание следует уделять нравственным аспектам [3].

Таким образом, умение воспринимать художественное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. Научить понимать произведение, выделять плохое и хорошее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Использование поэтических произведений в обучении родному языку. – URL:<http://www.goldedu.ru/golds-16-3.html>.
2. Люблинская А.А. Детская психология. – URL:<http://www.detskiysad.ru/ped/psihologiya39.html>.
3. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Эксмо-Пресс, 1999. – 315 с.
4. Особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста. – URL:<http://www.refsru.com/referat-29941-5.html>.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕСТУДИЯ» (для детей подготовительной группы)

ДМИТРИЕВА Ирина Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 143»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье представлен конспект сюжетно-ролевой игры для детей подготовительной группы «Телестудия».

Ключевые слова: детский сад, дошкольники, сюжетно-ролевая игра, телестудия.

Программное содержание:

Обучающие задачи: продолжать формировать у воспитанников умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты; способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни; продолжать совершенствовать диалогическую форму речи; расширять представление о труде взрослых.

Развивающие задачи: развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать интерес к различным профессиям.

Воспитательные задачи: формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнениями товарищей по игре, справедливо решать споры; воспитывать уважение к людям труда.

Предварительная работа:

- беседа с детьми на тему «Телевидение»;
- просмотр телепередач;
- сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Парикмахерская», «Больница»;
- изготовление «логотипа» передачи, значков – определителей для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи);
- подготовка пространства для оформления студии, просмотр фрагментов нескольких передач.

Материал и оборудование: красная ленточка, ножницы, атрибуты для игр – «Парикмахерская», «Кафе», «Телестудия», значки-бейджики, программка.

Методы и приемы по структуре деятельности:

1. Организационный момент: загадывание загадки – беседа о телевидении; сюрпризный момент «Открытие телестудии».
2. Основная часть: распределение ролей; игровые действия.
3. Заключительная часть: обобщения.

Ход игры.

Воспитатель: Ребята, вы любите отгадывать загадки? У меня для вас есть интересные загадки, послушайте их внимательно и постарайтесь отгадать. Отгадав загадку, вы можете узнать, о чём мы будем беседовать.

Волшебный сундучок в углу стоит,
Песни поёт, сказки говорит.

Домик на ножках, посреди окошко,
Засветится окно, появится кино.

Дети: Телевизор.

Воспитатель: Правильно, это телевизор. Какие передачи вы любите смотреть? (*Ответы детей*). А кто из вас знает, что такое телевидение? (*Ответы детей*). Ребята, а у меня для вас есть сюрприз. (*Показывает пригласительную открытку*). Это пригласительная открытка. Интересно, куда нас приглашают? (*Читает*). «Ребята, мы приглашаем вас на открытие новой телестудии под названием «Мой город». Вот только есть проблема, на телестудии нет работников. Предлагаем вам, ребята, стать работниками телевидения и снять передачу «Наш любимый город».

Воспитатель: Ребята, мы примем приглашение? Вы хотите работать на телевидении? Люди, каких профессий работают на телевидении?

Дети: В работе телестудии участвует много разных специалистов: операторы, репортёры, ведущие, визажисты, костюмеры.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы много профессий назвали. Для работы нам необходимо распределить роли. Кто у нас будет оператором? Виктор. Оператор будет снимать передачу. Предлагаю, выбрать двух ведущих они будут вести передачу. Кто желает быть ведущей? Нам нужны репортёры, они беседуют с людьми, собирают материал о разных интересных событиях. Кто у нас будет репортёром? Кто визажистом у нас будет? А парикмахером? Хорошо, Лера, я думаю, ты справишься. Кто желает стать костюмером? Вика, ты очень аккуратная у тебя отлично получится. А ещё у нас на студии будет медицинский пункт, вдруг кому-то, будет необходима медицинская помощь. Кто у нас будет врачом? Валерия хочет. Она у нас очень добрая, заботливая я думаю, справится с этой ролью. На нашей телестудии будет работать буфет. Кто хочет работать продавцом? Остальные будут зрителями. Зрители должны подготовиться, подумать, что они могут рассказать о своём городе. Ребята, а если вы не возражаете, я буду ответственной за передачу «Наш любимый город». Ответственный человек контролирует съёмки. Все роли распределены. Теперь откроем нашу телестудию. Приглашаю вас торжественно перерезать красную ленточку. (*Дети перерезают ленточку*).

Воспитатель: Вот и открыли новую телестудию. Какие репортажи нашей телепередаче будут сегодня, можно узнать в программах.

Дети читают программки. Программа «Мой город», «Прогноз погоды» «Это интересно»

Воспитатель: Проходите в студию, занимайте свои рабочие места.

Ребята проходят в студию в свои рабочие места. Оператор проверяет исправность видеокamer. Ведущие готовятся к выходу в эфир идут к визажистам и костюмерам (причёсываются, примеряют украшения, наносят макияж, приводят одежду в порядок, готовят рабочее место).

Примерный диалог участников телепередачи.

Костюмер: Здравствуйте, что вы хотели?

Ведущая: Я бы хотела костюм.

Костюмер: Посмотрите, пожалуйста, у нас много костюмов, выберите какой вам понравится.

Ведущая: Красивые костюмы, помогите мне определиться с цветом.

Костюмер: Может розовый, он вам к лицу.

Ведущая: Да, мне нравится. Не могли бы вы мне помочь выбрать украшения.

Костюмер: Обратите внимание на эти бусы. Они отлично подойдут к вашему костюму.

Примерно такой диалог происходит с визажистом. Зрители рассаживаются в «студии». Продавец готовит столы: накрывает их скатертью, расставляет цветочки и т. д. медицинский работник находится в медицинском пункте. Один из репортёров или оператор может обратиться медицинский пункт.

Примерный диалог участников телепередачи.

Репортёр: Добрый день!

Врач: Здравствуйте! Проходите, пожалуйста. Присаживайтесь. Что вас беспокоит?

Репортёр: У меня болит голова.

Врач: Сейчас мы вам измерим температуру. (*Ставит градусник*). У вас температура. Не беспокойтесь, выпейте, пожалуйста, вот эти таблетки и вам станет легче.

Воспитатель: Напоминаю, что сегодня у нас съёмка передачи «Наш любимый город». Ребята, телеведущих и оператора прошу занять свои места. А остальных – места в студии. До эфира осталось: 5, 4, 3, 2, 1... начали. (*Ребята – ведущие усаживаются за стол и начинают «эфир»*).

Примерный диалог участников телепередачи.

Ведущие: Здравствуйте уважаемые телезрители и гости в студии. В эфире передача «Наш любимый город». В студии её ведущие Саша и Яна. Что же интересного происходит в нашем городе? Сегодня мы об этом узнаем.

Репортёр берёт интервью у гостей передачи.

Репортёр: Здравствуйте. Как Вас зовут? За что вы любите наш город? Расскажите поподробнее. Спасибо. Здравствуйте. Как Вас зовут? Где вам нравится проводить выходные? И т. д. Спасибо, с вами был Евгений.

Ведущие: Спасибо, Евгений. Как интересно и увлекательно проводить выходные, мы узнаем из репортажа Екатерины Волковой. Екатерина, мы вас слушаем.

Екатерина: Здравствуйте! Самых маленьких читателей ожидает библиотека имени К.И. Чуковского, для любителей сказок открыты двери театра. Для тех, кто любит проводить время на природе, приглашаем на набережную реки Волги. Спасибо, с вами была Екатерина.

Ведущие: Спасибо, Екатерина. С прогнозом погоды в этот снежный и морозный день вас познакомит наш корреспондент метеостанции Анастасия. Доброе утро, Анастасия!

Анастасия: Доброе утро! Ближайшие сутки в городе Чебоксары ожидается солнечная и морозная погода, без осадков. Ветер севера – западный. Температура воздуха минус 17-20 градусов. Спасибо, с вами была Анастасия.

Ведущие: Спасибо, Анастасия. На этом мы заканчиваем наш выпуск.

Если дети затрудняются, то взрослый может подсказать нужные слова, не ограничивая самостоятельные высказывания детей. Завершаются съёмки на студии. Ведущие прощаются со зрителями, могут высказать своё мнение об увиденном. Ответственный за съёмки предлагает пройти в буфет.

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились. Съёмки прошли удачно. (Дети идут в «буфет»).

Примерный диалог детей и продавца.

Продавец: Здравствуйте! Проходите, пожалуйста.

Дети: Здравствуйте!

Продавец: Что желаете? У нас есть разные виды сока. Печенье, конфеты.

Ребёнок: Дайте, пожалуйста, яблочный сок.

Продавец: Пожалуйста. С вас 15 рублей. А что вы будете?

Ребёнок: Дайте, пожалуйста, чай и печенье.

Продавец: Ваш чай, пожалуйста.

Ребёнок: Сколько я вам должен?

Продавец: Чай у нас стоит 8 рублей, печенье 10 рублей. С Вас 18 рублей.

Ребёнок: Спасибо, было очень вкусно.

Продавец: Приходите ещё, мы будем рады вас видеть в нашем кафе.

Воспитатель: Наша телестудия на сегодня заканчивает свою работу.

Спасибо всем. Завтра вновь встретимся на съёмочной площадке.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть в телестудию? А что больше всего понравилось? В съёмках какой программы вы хотите поучаствовать в следующий раз? (Заслушивание ответов детей).

РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

КАЛАШНИКОВА Наталья Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен опыт работы педагога по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста. Обозначена актуальность и необходимость данной работы в современном дошкольном образовательном учреждении. Раскрыты наиболее продуктивные формы и методы работы с детьми по данному направлению.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, детский сад, дошкольники.

В полноценном психическом развитии ребенка роль речи велика. Речь устная и письменная – эффективное средство общения между людьми. Около трети всей площади двигательной проекции человека занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. На

развитие активной речи ребёнка большое влияние оказывает тренировка тонких движений пальцев рук [5, с. 12]. Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но долгое время она была связана с жестикуляцией. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Происходило увеличение двигательной проекции кисти рук. Развитие функции руки и речи у людей шло параллельно. У ребенка сначала развиваются движения пальцев рук, когда они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Поэтому большое значение в процессе роста ребенка имеет развитие мелкой моторики рук. Специалистам и родителям важно следить за условием развития общей и мелкой моторики [2, с. 18].

Наибольшую ценность представляют собой упражнения, связанные со специальным двигательным тренингом подвижности суставов рук. В дошкольном возрасте подобный тренинг необходимо сочетать с его игровым оформлением. В этом возрасте у ребенка идет овладение приемами, связанными с развитием речи: накопление лексики, формирование способности к восприятию поэтического слова.

Работу по тренировке пальцев нужно начинать с детьми раннего возраста. Полезно делать массаж – поглаживание кисти рук в направлении от кончиков пальцев к запястью, упражнения (сгибать и разгибать каждый пальчик малыша); перебирать крупные, а затем мелкие игрушки [4, с. 16]. В дошкольном возрасте при организации работы по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений используют мелкие предметы, игрушки. Атмосфера увлеченности и радости, личный контакт взрослого с ребенком помогает детям чувствовать себя уверенно. Чтобы выполнение упражнений стало занимательной и увлекательной игрой, можно использовать разнообразные приемы:

- мозаика (крупная и мелкая);
- пирамидки для нанизывания колец;
- нанизывание бус на нить;
- пуговицы разной величины для сортировки по размеру, цвету, материалу, по количеству дырочек;
- цветные нити для перематывания, сматывания в клубочки и для создания на плотном картоне изображений;
- цветные ленты для завязывания бантов;
- верёвочки разной длины и толщины для завязывания узелков;
- обрывание бумаги разной фактуры и сминание цветных салфеток;
- лепка из соленого теста;
- разные крупы: рис, горох, фасоль, бобы для перебирания и сортировки (под наблюдением взрослого);
- цветные счетные палочки и пробки для конструирования разных фигур;
- показ изображений («Камень, ножницы, бумага», «Шарик» и др.);
- пальчиковые игры, сопровождающиеся чтением потешек, стихов;
- пальчиковый театр, эмоционально и увлекательно способствует развитию речи, творческой деятельности, активизирует моторику рук;
- игры с песком. Летом песок является отличным «тренажером» для развития мелкой моторики. Дети погружают руки в чистый сухой песок, просеивают его между ладоней. Оставляют на влажном песке отпечатки ладоней и рисуют пальчиком; строят дороги, башенки, замки; проводят раскопки «секретов» в песке (шишки, фишки и др.) [1, с. 14].

Выполнять эти задания дети могут не только в детском саду, но и в семье. Если стремиться к этому, то такая цель непременно будет достигнута. Для родителей мы предлагаем некоторые советы для развития мелкой моторики рук. Мы напоминаем, что все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы. Поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребёнка.

Одеваясь, ребёнку требуется прилагать особые усилия при застёгивании пуговиц и шнуровок ботинок, кроссовок. Поэтому родителям предлагаем не брать на себя их труд: «Позвольте детям самостоятельно трудиться!» Вот некоторые советы:

1. Можно приготовить для ребенка шнурки и трафареты для шнуровки, чтобы он тренировался самостоятельно.

2. Привлекайте ребёнка к работе на кухне. Предложите ему перебрать, например, фасоль, рис, гречку, орехи [3, с. 35].

Уровень развития мелкой моторики рук – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. В процессе развития мелкой моторики с помощью игр развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память, развивается восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация у детей, т. е. те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения к школе [5, с. 62]. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

В заключении хочется сказать, что в воспитании и обучении ребёнка нет и не может быть мелочей, и такие игры и упражнения, казалось бы несерьёзные, на первый взгляд, могут при грамотном подходе сыграть немалую роль, так как способствуют сохранению психического равновесия и дают возможность безопасному выходу эмоций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: Карапуз, 2001. – 19 с.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: АСТ, 2002. – 48 с.
3. Гаврина С.Е., Кутевина Н.Л., Топоркова И.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия Развития, 1997. – 192 с.
4. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. – СПб.: Питера, 2002. – 16 с.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ, 1999. – 44 с.

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

КАПИТОНОВА Галина Петровна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье рассмотрены актуальные проблемы здоровья современных дошкольников, особенности воздействия экологических, социальных и экономических факторов на здоровье человека, обозначены основные факторы риска и основные причины заболеваний подрастающего поколения.

Ключевые слова: здоровье, дошкольники, факторы, наследственность, проблемы здоровья.

В конце XX – начале XXI вв. проблема здоровья населения обостряется во всем мире. Это связано с нарастанием и неблагоприятным влиянием на здоровье человека экологических, социальных и экономических факторов. Особое место в негативном влиянии на здоровье человека занимает стрессогенное воздействие указанных факторов, которое можно рассматривать как одну из главных причин потери здоровья, снижения качества и продолжительности жизни.

В России эти годы связаны с коренными изменениями в политической формации общества, развитием новых социально-экономических отношений. Реформы, проводимые современным российским обществом, привели к трансформации целого ряда социальных структур, институтов, норм, жизненных ценностей и установок у людей. По данным Всемирной организации здравоохранения количество детей, имеющих отклонения в развитии, состоянии здоровья, поведении и нуждающихся в коррекционной помощи, постоянно растет, достигая сегодня свыше 70% от общего контингента дошкольников России [4].

Здоровье детей – состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений [1]. В литературе имеют место различные подходы к определению здоровья, выделяются его различные виды (Г.З. Демчикова, Н.Л. Полонский), уровни (Б.С. Братусь, Ю.В. Гущин), причины нарушения.

Особое внимание врачей, педагогов, психологов в настоящее время уделяется психическому здоровью детей. Можно отметить основные причины психических заболеваний:

- дисгармоничные отношения детей с родителями и педагогами;
- неприятие индивидуальности и эмоциональное неприятие детей;
- несоответствие требований взрослых возможностям и потребностям детей, ритму их психофизиологического развития, конституциональным и половым особенностям;
- несогласованный подход в воспитании со стороны школы и семьи;
- непоследовательность воспитания, его неровность и противоречивость у каждого из родителей;
- неустойчивость в обращении с детьми.

Формирование здоровья в детском и подростковом возрасте во многом связано с характером наследственности, образом жизни семьи, в которой растет ребенок, с наличием и выраженностью экзогенных факторов риска и др. Факторами, отрицательно влияющими на состояние организма школьника, являются несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям ребенка, стрессорная тактика авторитарной педагогики, нерациональная организация учебного процесса, нарушения санитарно-гигиенических условий обучения. Значимость этих факторов определяется деятельностью, систематичностью и непрерывностью их воздействия на организм ребенка. В условиях ограниченности адаптационных резервов, свойственной растущему организму, любое увеличение нагрузки, умственной или физической, можно рассматривать как стрессорное воздействие, носящее длительный и устойчивый характер. Это приводит к снижению адаптационных резервов, возникновению ситуации рассогласования механизмов регуляции вегетативных функций; жизнедеятельность осуществляется в режиме неустойчивой адаптации, который проявляется у детей в виде ухудшения работоспособности, повышенной утомляемости и снижения устойчивости к неблагоприятным воздействиям [2].

Наиболее выраженное отрицательное влияние на развитие и состояние здоровья растущего организма оказывают следующие факторы риска в учебно-воспитательном процессе:

- нарушение режима дня и учебно-воспитательного процесса;
- недостаточная двигательная активность;
- нарушение организации питания;
- отсутствие у дошкольников гигиенических навыков;
- неблагоприятный психологический микроклимат в семье;
- безграмотность педагогов в вопросах физиологии, возрастных особенностей, охраны и укрепления его здоровья, отсутствие подлинного учёта индивидуальных особенностей детей;
- дидактогенная (психическая травма, источником которой выступает предвзятое отношение к воспитаннику, поведения, внешнего вида, способностей и т. д.) и другие.

В последнее время исследователи проявляют глубокий интерес к проблеме здоровья дошкольников, так как в среднем по России 76% дошкольников имеют хронические заболевания. Отрицательное воздействие на организм «общих факторов риска» – курение родителей (дети дышат этим дымом), низкая физическая активность, избыточная масса тела, употребление алкоголя родителями (эмоциональный стресс) и др. – обуславливают возникновение и развитие хронических заболеваний. Вредные привычки родителей в настоящее время имеют место у значительной части дошкольников. Низкая физическая активность отмечается почти у 69% дошкольников, а избыточную массу тела имеют до 23% дошкольников. Следует отметить, что в большинстве случаев имеются те или иные сочетания «общих факторов риска». Несмотря на то, что около 51% родителей считают личным долгом заботу о своём здоровье и здоровье своего ребенка, то реальное поведение этих родителей не только не подкрепляется практическими действиями, а даже, напротив, родители ведут подрывающий здоровье образ жизни (до 26%).

Актуальность проблемы состоит в том, что по данным медицинских обследований физическое здоровье среди дошкольников с каждым годом ухудшается [3]. К сожалению, для большинства дошкольников здоровье и здоровый образ жизни остаются «знаниевой» ценностью. Анализ состояния проблемы здоровья, в том числе российских дошкольников, показывает, что существовавшая система его формирования существенно подорвана, а новая только создается в неблагоприятных условиях жизни, трудовой деятельности, окружающей среды. Отсутствуют реальные социальные и экономические возможности влиять на причины неблагоприятных сдвигов здоровья отдельного человека и нации в целом. Не исключено, что в этом кроется одна из причин неадекватного отношения большей части современных родителей к своему здоровью и своего ребенка, но к здоровому образу жизни, что имеет негативные последствия.

Справиться с поставленной проблемой возможно лишь при условии её широкого обсуждения и внедрения в практику имеющихся технологий. Необходимо объединить в единую систему педагогическое, психологическое, медицинское и социальное направления и пересмотреть их содержание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Богина Н.А.* Здоровье – прежде всего // Дошкольное воспитание. – № 12. – 2004. – С. 98.
2. *Вавилова Е.Н.* Укрепляйте здоровье детей. – М.: Просвещение, 1986. – 385 с.
3. *Дубровина И.В.* Психическое здоровье детей и подростков. – М.: Академия, 2000. – 256 с.
4. *Эльконин Д.Б.* Психическое развитие в детских возрастах. – М.: Просвещение, 1995. – 416 с.

ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (из опыта работы)

КАРПОВА Любовь Михайловна

учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 111»
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

В статье автор раскрывает тему документационного сопровождения коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда в детском саду.

Ключевые слова: детский сад, учитель-логопед, коррекционно-педагогическая деятельность, документация.

В свете постоянных нововведений в современном образовании учителю-логопеду приходится брать на себя часть методических функций: участвовать в создании коррекционного раздела образовательной программы дошкольной организации, разрабатывать рабочую программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, ориентироваться в нормативно-правовой базе дошкольного образования. Учитель-логопед ведет следующую документацию:

- речевая карта на каждого воспитанника;
- планирование и журнал совместной деятельности специалистов;
- перспективные планы индивидуальных и фронтальных занятий;
- тетрадь для записи рекомендаций родителям ребенка и специалистам;
- характеристики воспитанников, аналитический отчет о результатах коррекционной работы, данные мониторинга;
- циклограмма рабочего времени на неделю, график работы, паспорт кабинета, рабочая программа, списки, отчеты, план по самообразованию;
- индивидуальные образовательные маршруты, планы и программы;
- портфолио педагога, в том числе электронное.

Учитель-логопед строит коррекционный процесс не только на основе пяти образовательных областей согласно стандарту дошкольного образования, но в большей степени с опорой на четыре основных направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционное, консультативное, информационно-просветительское. Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями речи и специалистами дошкольной организации в рамках деятельности психолого-педагогического консилиума сада и психолого-медико-педагогической комиссии района или города. Результатом данного взаимодействия является составление полной картины развития ребенка и план необходимых коррекционных мероприятий по социализации и выравниванию развития ребенка с особыми потребностями.

Индивидуальный образовательный маршрут – это дифференцированная образовательная программа, определяющая специфику обучения ребенка с учетом реализации индивидуальных особенностей развития. Он составляется при нахождении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной или общеразвивающей группе членами психолого-педагогического консилиума дошкольной организации. В компенсирующей группе коррекционный раздел уже содержится в адаптированной образовательной программе.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие разделы:

- целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- содержательный (отбор программного материала на основе совмещения программ развития ребенка с нормальным и нарушенным развитием);
- организационный (выбор педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка и контингента группы);
- диагностический (определение системы диагностического сопровождения, систематизация и корректировка методик педагогического и коррекционного мониторинга);
- результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки достижения и критерии эффективности реализуемого маршрута, прогнозируется степень социализации и психологической адаптации).

По итогам мониторинга проектируется рабочая программа логопеда, которая включает следующие разделы:

1. Цели, задачи и принципы реализации коррекционной программы.
2. Характеристика содержания.
3. Этапы и механизм реализации, специальные условия обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья (безбарьерная среда, специальные программы и методы обучения и воспитания), наличие ассистента, система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей.
4. Основные направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.
5. Организация работы консилиума дошкольной организации как основного механизма сопровождения детей с особыми потребностями.
6. Планируемые результаты коррекционной работы и мониторинг развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Особенности планирования профессиональной деятельности в соответствии с рабочей программой. Существуют различные подходы к планированию коррекционной деятельности учителя-логопеда: предметно-средовой и ситуационный подход; комплексно-тематическое планирование (лексическое, лексико-грамматическое, синтаксическое); блочно-модульное планирование; проектный подход.

Паспорт логопедического кабинета:

1. Инструктивно-нормативные документы. Документация учителя-логопеда. Документация психолого-медико-педагогической комиссии.
2. Диагностический материал (для обследования речи и интеллекта, систематизированный по возрастам и разделам: альбомы, папки, коробки).
3. Материал для проведения консультаций (для работы с родителями, педагогами, специалистами: статьи, планирование, рекомендации, книга учета).
4. Методический раздел. Доклады, конспекты, сообщения, статьи, индивидуальные карты, программы, комплексы упражнений, игр.
5. Методическая литература – список книг с полной библиографией.
6. Наглядно-дидактический материал.
7. Материал по темам: связная речь, сенсомоторика, фонематические, психические процессы, словарь, грамматика, моторика, дыхание, гимнастики.
8. Оборудование: диктофон и плеер, интерактивная доска и ноутбук, CD-диски с играми, планшеты, доска, мебель взрослая и детская, зеркала.
9. Дидактические игры, наглядные пособия, картинный материал, авторские игры, презентации, пособия, в том числе компьютерные, игрушки, таблицы, схемы, муляжи.
10. Современные образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология «ТРИЗ», технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология портфолио дошкольника, технология портфолио педагога, здоровьесберегающие технологии (телесноориентированные технологии), технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии).

Учителю-логопеду необходимо своевременно изучать нормативные документы, анализировать свою работу и вносить необходимые изменения.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

КОБЦЕВА Людмила Геннадьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

Данный материал отражает нестандартный подход к проблеме коррекции общего недоразвития речи у дошкольников и путей преодоления проявлений минимальных мозговых дисфункций в дошкольный период. Специально разработанные игровые упражнения и использование интерактивной игры, позволяют повысить эффективность обучения, побуждают дошкольника самостоятельно рассуждать, анализировать, сравнивать, делать выводы. В результате ребенок с тяжелыми нарушениями речи и сопутствующим нарушением – минимальными мозговыми дисфункциями, имеет равные стартовые образовательные возможности к успешному школьному обучению.

Ключевые слова: минимальная мозговая дисфункция, игровые технологии, общее недоразвитие речи, обучение грамоте.

В настоящее время проблема обучения и воспитания детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья становится все более приоритетной, начиная с дошкольной ступени образования. С каждым годом число здоровых детей заметно снижается и увеличивается число детей с речевой патологией, осложнённой неврологическим статусом. Одной из серьёзных неврологических проблем у детей дошкольного возраста является наличие у них минимальной мозговой дисфункции или минимальной дисфункции мозга, которая практически у всех детей накладывает отпечаток на формирование сенсорно-моторной, интеллектуальной и аффектно-волевой сферы [5]. Термин «минимальная церебральная дисфункция» в детской неврологии появился относительно недавно. Но уже получил широкое распространение. Он был предложен в 1959 г. Э. Деноффом для обозначения синдрома, включающего несколько важных симптомов, которые возникают у детей в результате поражения головного мозга: трудности обучения в школе, трудности в контроле поведения ребёнка собственной активности и поведения. Данным термином обозначают легкие органические изменения центральной нервной системы, на фоне которых наблюдаются различные невротические реакции, нарушения поведения, трудности школьного обучения, речевые расстройства [1; 2].

В последнее время, рассматривая эпикриз ребенка, мы наталкиваемся на диагноз перинатальная энцефалопатия центральной нервной системы. В большинстве случаев такие дети находятся под наблюдением невролога только до одного года, затем диагноз снимается при отсутствии видимых его проявлений. Либо ставится диагноз синдром дефицита внимания с двигательной активностью.

Вроде бы всё нормально: ребенок обслуживает себя, понимает речь, сам членораздельно разговаривает, но что его развитие соответствует норме, сказать трудно – идёт задержка развития речи, сенсо-моторные нарушения, нарушения координации, гиперактивность (в разных вариантах), повышенная отвлекаемость, эмоциональная лабильность, нарушения поведения, недостаточная сформированность навыков интеллектуальной деятельности, специфические трудности в обучении, разнообразные невротоподобные состояния.

Выбор рациональных путей коррекции, поиск новых форм и технологий сегодня имеет особое значение и зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, тяжести его дефекта, от особенностей всего лечебно-педагогического комплекса и методики логопедической работы и даже от выбранной системы оценок результатов этой работы. Работая с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в последние годы мы часто сталкиваемся с трудностями такого свойства: недостаточная устойчивость внимания, ограниченность его распределения; снижение вербальной памяти, продуктивности запоминания. Вследствие этого, у детей снижаются возможности формирования познавательной деятельности. При обследовании ребенка нельзя сразу сказать, что его мыслительная деятельность отстает в развитии, но при этом он не владеет навыками словесно-логического мышления, с трудом овладевает навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения. В том числе очень слабо развита пальцевая моторика рук.

Анализируя эпикриз ребенка и проведя наблюдения – можно прийти к выводу, что такие дети относятся к категории детей с минимальными мозговыми дисфункциями. Как уже говорилось ранее, в настоящее время такие поведенческие расстройства принято называть по-разному: минимальная мозговая дисфункция у детей, гиперактивность и дефицит внимания, синдром школьной дезадаптации и т. д. Все эти термины объединяют одно – легкие нарушения поведения и обучения, которые развиваются вследствие страдания нервной системы в раннем возрасте.

Отталкиваясь от традиционных методик преодоления общего недоразвития речи и особенностей развития детей с минимальными мозговыми дисфункциями мы поняли, что необходимо превратить процесс обучения в увлекательную игру, увеличить мотивацию (поощрять ребенка, хвалить и т. д.) и, что очень важно, включить над ним контроль (следить за выполнением задания, проговаривать его действия вместе с ним, «отчитываться» о проделанной работе), такие проявления, как гиперактивность и дефицит внимания, снижаются либо исчезают вовсе [6].

В работе с данной категорией детей необходимо придерживаться в обучении принципов от простого к сложному. Постепенно наращивание материала, его грамотная и своевременная подача в рамках обучающей деятельности является важным условием формирования учебных навыков и дальнейшего речевого развития дошкольника. Детям с минимальными мозговыми дисфункциями нельзя давать одновременно несколько заданий: они не смогут их выполнить и расстроятся. Нужно дать только одно задание и ограничить его выполнение определенным временем. После того, как ребенок его сделает, проконтролировать выполнение и похвалить. Необходимо также включать дополнительные стимулы: помочь начать и завершить, за все достигнутое благодарить, поощрять. Но при этом не стоит – с одной стороны быть с ребенком чрезмерно строгими и требовательными, наказывать, с другой – излишне опекать. В речи, обращенной к ребенку, нужно избегать слова «нет» и «нельзя», говорить с ним сдержанным, спокойным тоном.

Специфика интеллектуальной деятельности детей с минимальной мозговой дисфункцией состоит в цикличности. Время, в течение которого они могут произвольно продуктивно работать, очень незначительно и может не превышать 5-15 минут, по истечении которых дети теряют контроль над умственной активностью. Какое-то время (3-7 минут) мозг «отдыхает», накапливая энергию и силы для следующего рабочего цикла. Затем умственная активность восстанавливается, и ребенок опять может продуктивно работать 5-15 минут, после чего мозг снова «отключается», и произвольное управление интеллектуальной активностью оказывается невозможным. Поэтому важно четко организовать, продумать и распределить учебную нагрузку так, чтобы осуществлять только в эти активные периоды, тогда обучение будет проходить очень эффективно.

Одной немаловажной особенностью организации учебной деятельности является включение и регулирование физических нагрузок. Физическая активность – необходимое условие. У ребенка с минимальной мозговой дисфункцией огромное количество избыточной энергии, которую необходимо куда-то расходовать либо крайняя медлительность, которую тоже необходимо регулировать.

Учитывая все вышеизложенное, мы старались организовывать занятия по обучению грамоте согласно традиционной структуре, но при этом насыщая их игровыми приемами и посильной для детей физической активностью. Чтобы снять проявления подвижности либо излишней заторможенности у детей, занятия стрим на основе чередования заданий требующих статичного положения с заданиями, предполагающими двигательную активность ребенка. Для более успешной коррекции мы применяем игровые технологии, которые стимулируют детей к учебной деятельности, расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, вызывают интерес и потребность общения, развивают когнитивные процессы. В первую очередь с помощью специальных приемов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетаются с развитием фонематического восприятия. Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи, что имеет большое значение для подготовки к овладению грамотой.

Нами применяется на практике серия заданий в виде игровых упражнений.

Игра «Необычный магазин» (адаптированная игра). Цель игры – учить детей выделять заданный звук в слове; закреплять навык согласования слов в роде, числе, падеже. Детям предлагается «расставить на полки магазина» только слова с заданным звуком (то есть в магазине продаются только товары с заданным звуком и никаким другим). Затем «купить» один из товаров произнося фразу: «Я ПОКУПАЮ В МАГАЗИНЕ...». Далее задание выполняется каждым ребенком индивидуально. Дополнительно можно предложить ребенку определить позицию заданного звука в слове, используя сигнальную карточку, а так же усложнить заданием – разделить слово на слоги.

Игра-соревнование «Чья цепочка длиннее?» (адаптированная игра). Игра способствует формированию умения подбирать слово на заданный звук. В начале умения детей отрабатываются на предметных картинках. Две команды подбирают слова на заданный звук из предложенных картинок и выстраивают их в ряд друг за другом. Выигрывает та команда, чья цепочка длиннее. Затем предметные картинки заменяются фишками.

Игра «Веселый кубик» (адаптированная игра). Задача у игры такая же, что и в предыдущей игре. Только теперь задание индивидуально для каждого ребенка. Для игры необходим кубик, на гранях которого расположены точки (кубик бумажный – грань 6х6, с наполнителем (можно использовать монетки, горох, семечки...)). Ребенок бросает кубик и подбирает слова на заданный звук по количеству выпавших точек на грани кубика.

Игра «Строим дом» (авторская игра). Цель: закреплять знания детей о понятиях «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный»; развивать фонематическое восприятие (умение выделять заданный звук в слове); закреплять умение дифференцировать звуки на слух и со зрительной опорой. Используются три крыши в зависимости от цели занятия (красная – гласные; синяя – согласные, твердые; зеленые – согласные, мягкие). Дети выстраивают картинки по три в два-три ряда под крышей дома – «строят дом». Обучение игре происходит поэтапно. В начале дети подбирают картинки с заданным звуком в начале слова, затем в начале и в конце слова, и после вначале, в середине и в конце слова. Затем можно использовать крыши при дифференциации звуков по мягкости – твердости, понятий гласный – согласный.

Игра «Новоселье» (авторская игра). Данная игра создана с целью закрепления навыков деления слов на слоги. Есть улица, на которой расположены дома с разными окошками (3 картонных домика (15х30) с окошком-вкладышем. Окно разделено на одну, две, три части). Необходимо определить в какой из домов «поселится слово». Для этого необходимо разделить слово на слоги и определить их количество.

На занятиях по обучению грамоте, мы используем цифровые образовательные ресурсы, которые развивают слуховое восприятие, навык правильного произношения, умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания и предложения, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность. С этой целью мы преобразовали игру «Строим дом» в формате PowerPoint. Её можно использовать как на индивидуальном занятии, так и подгрупповом, как часть занятия по закреплению полученных знаний. Использование таких игр дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс на логопедическом занятии и повысить его эффективность.

Данные упражнения оптимальны для детей дошкольного возраста с минимальной мозговой дисфункцией и тяжелыми нарушениями речи, но стойкость результатов достигается только при наличии тесного взаимодействия в этом направлении всех педагогов, работающих с детьми коррекционной группы, а также родителей воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глезерман Т.Б. Мозговые дисфункции у детей. – М.: Наука, 1983. – 239 с.
2. Журба Л.С., Тимонина О.В., Строганова Т.Н., Посикера И.Н. Клинико-генетические, ультразвуковые и электроэнцефалографические исследования синдрома гипервозбудимости центральной нервной системы у детей раннего возраста. – М.: Министерство Здравоохранения РФ, 2001. – 27 с.
3. Международная классификация болезней (10-й пересмотр). Классификация психических и поведенческих расстройств. – СПб., 1994. – 300 с.
4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2010. – 189 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «КОЛЬЦА ДРУЖБЫ»

КОРОТКОВА Надежда Николаевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 143»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В данной статье представлен конспект занятия двигательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Кольца дружбы». Мероприятие направлено на решение оздоровительных задач, а также на формирование представлений о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Ключевые слова: физическое развитие, дошкольное образовательное учреждение, дошкольники, непосредственно-образовательная деятельность.

Программное содержание: Образовательные задачи:

1. Развитие силы основных мышечных групп, развитие гибкости и эластичности позвоночника и подвижность суставов, укреплять способность мышц сокращаться, растягиваться и расслабляться.
2. Упражнять в различных видах ходьбы и бега; закреплять умение отбивания мяча правой и левой рукой поочередно в движении и перебрасывание баскетбольным способом. Совершенствовать умение перепрыгивать через гимнастическую скамейку с упором на руки.
3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта (стрельба из лука, борьба, баскетбол, прыжки через гимнастического коня – как обязательный элемент спортивной гимнастики).
4. Закреплять умение участвовать в разнообразных (чувашских) подвижных играх «Урнă пăрулла» (в том числе играх с элементами соревнования «Прыжки в мешках»), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота), умения ориентироваться в пространстве.

Оздоровительные задачи:

1. Формировать способность к самоконтролю в сохранении правильной осанки при выполнении упражнений (игрового стретчинга), выполнения упражнений оказывающих тренирующий эффект на дыхательную систему.
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.

Воспитательные задачи:

1. Прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься.
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх с правилами, умение действовать в коллективе согласованно.
3. Создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным играм, к устному народному творчеству чувашского народа, способствовать формированию начал национального самосознания.
4. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов.

Оборудование: гантели по количеству детей, гимнастические скамейки, мячи для отбивания по количеству детей, скамеечки для перепрыгивания, мешки для прыжков, мягкие модули для подвижной игры.

Техническое оснащение: проектор, магнитофон.

Ход занятия.

Инструктор: Ребята, я вам предлагаю посмотреть на экран (показ слайда с олимпийской эмблемой)! Как вы думаете, что изображено?

Инструктор: Правильно, олимпийская эмблема. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр Пьером де Кубертенем. Пять переплетенных колец – синее, черное, красное в верхнем ряду и желтое, зеленое в нижнем ряду символизирует единение в олимпийском движении всех пяти континентов земли. Слово континент означает «крупную часть суши, омываемую океанами и морями, или еще говорят материк» (показ слайда с изображением континентов в цветах олимпийской эмблемы).

Инструктор: Европа обозначена синим цветом, Азия – желтое кольцо, Австралия – зеленое, Америка – красное, Африка – черное. Один из цветов колец непременно присутствует в национальном флаге любой страны мира. Подумайте и скажите, Какой цвет присутствует в национальном флаге России (*голубой*)? А какой цвет присутствует в национальном флаге Чувашской Республики (*желтый*)? Назовите олимпийский девиз (*быстрее, выше, сильнее*). Как вы думаете, почему олимпийцы выбрали для себя такой девиз? А как люди узнали, что на земле есть континенты? Не один, а целых пять? Правильно, они путешествовали. А что нужно нам с вами сделать, чтобы узнать что-то новое для себя? Верно, мы тоже отправимся в путешествие!

Инструктор: И начнем мы с Австралии (*показ слайда*). Австралия – самый маленький континент. Когда у нас в России лето – в Австралии – зима, а когда у нас зима – в Австралии – лето. Главным занятием австралийцев являлась охота, в которой необходимы навыки стрельбы из лука. Стрельба из лука в наше время является олимпийским видом спорта. Для охотника важно быть меткими, обладать хорошей реакцией и выдержкой.

1 часть. Вводная (отработка различных видов ходьбы и бега):

- ходьба с фиксацией углов на поворотах;
- ходьба на носках, руки на пояс «всматриваемся вперед»;
- ходьба на пятках – руки за головой, локти развернуты в стороны «идем по горячему песку»;
- ходьба на внешнем своде стопы «идем по ракушкам»;
- ходьба с высоким подниманием бедра «переступаем большие камни»;
- ходьба через середину зала с расхождением колон в разные стороны;
- бег обычный «подул легкий ветерок»;
- бег с высоким подниманием бедра, руки на поясе «бежим по воде»;
- бег с захлестыванием голени назад «играем с водой»;
- ходьба на восстановление дыхания.

Инструктор: А сейчас я вам предлагаю развить в себе качества австралийских охотников и освоить вид спорта «Стрельба из лука». (*Дети выполняют упражнение: метание мячей в движущуюся цель (способ от плеча правой, левой рукой)*).

Инструктор: Молодцы, ребята! Я уверена, что вы будете хорошими стрелками из лука.

Инструктор: (*Показ слайда*). Азия – это крупнейший континент. На этом континенте бывает и очень жарко и очень холодно. На нем расположены такие страны как Китай, Япония, Индия и многие другие. Скажите, какой народ проживает в Японии? Правильно, японцы. Они прославились тем, что, разработали такие виды борьбы, как: дзюдо, самбо, сумо, айкидо. Основные приемы, которых, это действия руками. Дзюдо является олимпийским видом спорта. Даже наш президент Путин Владимир Владимирович является мастером спорта по дзюдо и самбо. А другие восточные народы, проживающие в Индии, практиковали дыхательную гимнастику и гимнастику для тела – йогу. Предлагаю вам выполнить эти упражнения.

2 часть. Основная. Комплекс общеразвивающих упражнений (под музыку, с гантелями, силовая гимнастика и стретчинг):

1. «Прямой удар». Исходное положение: широкая стойка, руки согнуты, кисти вверх перед собой. 1-3 – правую (левую) руку выпрямить вперед; 2-4 – исходное положение. Стретчинг «Павлин». Исходное положение: сидя на пятках, пальцы рук сцеплены за спиной (вдох). 1 – на выдохе наклониться вперед, не отрывая ягодиц от пяток, вытянуть руки назад вверх перпендикулярно полу; 2 – исходное положение.

2. «Наклоны в стороны». Исходное положение: руки с гантелями к плечам, локти в стороны. 1-3 – наклон в правую (левую) сторону, потянуться вправо (влево) вверх левой (правой) рукой. 2-4 – исходное положение. Стретчинг «Качели». Исходное положение: широкая стойка, левая (правая) стопа развернута наружу, левая (правая) пятка находится на одной прямой со сводом правой (левой стопы), руки в стороны. 1 – на выходе наклонить туловище влево (вправо), положить ладонь левой (правой) руки на пол перед левой (правой) стопой, так, чтобы колено упиралось в плечо возле подмышечной впадины, вытянуть правую руку вверх; 2 – исходное положение.

3. «Сели встали». Исходное положение: стоя на одном колене, другая нога выпрямлена в сторону на носок, руки с гантелей на ногах. 1 – сели на ягодицы, руки с гантелей вперед. 2 – исходное положение. Стретчинг «Самолет». Исходное положение: сидя на коленях, руки вдоль туловища. 1 – выпрямить назад правую (левую) ногу, ягодицами сесть на левую (правую) пятку (вдох); 2 – руки выпрямить в стороны, спину выпрямить, позвоночник вытянуть вверх (выдох).

4. «Бабочка». Исходное положение: сидя, ноги вперед, руки в упоре сзади. 1 – развести ноги в стороны; 2 – согнуть их в коленях; 3 – сомкнуть колени; 4 – развести колени, ноги согнуты; 5 – выпрямить колени; 6 – соединить ноги; 7 – выпрямиться, сделать хлопок над головой; 8 – исходное положение. Стретчинг «Веселый клоун». Исходное положение: сидя на ягодицах, ноги разведены в стороны. 1 – выпрямить спину, вытянув вверх позвоночник, выпрямить руки вверх, потянуться. 2 – подставить ладони к подбородку и наклониться вперед, положить локти между ног на пол, подбородок поставить на ладони. 3-4 – качать головой вправо, влево, улыбнуться.

5. «Мостик». Исходное положение: лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стоять на полу, руки вдоль тела. 1 – поднять ягодицы вверх; 2 – исходное положение. Стретчинг «Вафелька». Исходное положение: сидя на ягодицах, ноги выпрямлены перед собой. 1 – потянуться вверх прямыми руками, спину выпрямить, позвоночник вытянуть вверх (вдох); 2 – наклониться вперед грудью, лбом прижаться к коленям (выдох). 3-4 – исходное положение.

6. «Отжимание». Исходное положение: упор лежа, руки согнуты в упоре у груди, ноги на ширине плеч. 1-2 – подняться на руках, выпрямить локти; 3-4 – исходное положение. Стретчинг «Паучок». Исходное положение: сидя на ягодицах, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны. 1 – опустить обе руки между ног; 2 – ладони просунуть под колени и обхватить носки ног с внешней стороны; 3 – на выдохе наклониться вперед между ног, стараясь коснуться пола лбом; 4 – выпрямиться.

7. «Прыжки». 1 способ – ноги вместе, ноги врозь; 2 способ – правая нога вперед, левая назад, менять положение ног; 3 способ – ноги врозь, ноги скрестно.

Инструктор: Как видите в Азии все необычно и интересно. Какой основной прием борьбы (руками)? (Показ слайда). Африка – самый жаркий континент нашей планеты, там нет зимы, осени и весны, все время только лета. На этом континенте живут различные народности, племена, их называют – африканцы или негры, они имеют очень темную кожу. Африканцы занимаются земледелием и скотоводством. Любимое развлечение африканцев – прыжки через быка. В олимпийском виде спорта – спортивной гимнастике – есть обязательный элемент – прыжки через гимнастического коня или козла. Я предлагаю вам перепрыгнуть через гимнастическую скамейку, так, как будто бы это африканский бык.

Полоса препятствий (поточный способ). Дети выполняют основные виды движений:

- прыжки через гимнастическую скамейку с упором на руки;
- прыжки на двух ногах через скамеечки последовательно через каждый;
- прыжки через куб.

Инструктор: Молодцы, ребята! На каком континенте мы сейчас были? Каким цветом обозначен? Какими качествами должен обладать спортсмен, выполняющий прыжки?

Инструктор: Нас встречает Америка – (показ слайда). Америка делится на Северную, Южную и Центральную. В Северной Америке бывают торнадо, ураганы и тайфуны. Южная Америка – самый дождливый материк. Там живут веселые люди, которые проводят много карнавалов. Носят шляпы сомбреро, играют на маракасах. Жители Центральной Америки очень любят играть в мяч, именно в Центральной Америке возник такой вид спорта как баскетбол. Предлагаю выполнить следующее упражнение: ведение мяча одной рукой и передача его баскетбольным способом.

Дети выполняют упражнение: ведение мяча одной рукой (правой или левой) и передача его баскетбольным способом (фронтально).

Инструктор: Европа (показ слайда) – это самый большой материк. Он омывается четырьмя океанами. На материке есть четыре цветных моря – черное, белое, желтое, красное. На материке находится самое глубокое, самое чистое озеро Байкал. В Европе много стран: Франция, Германия, Англия, Италия, Россия. Со всеми странами Россия дружит. В них проживают англичане, немцы, французы, итальянцы и многие другие. Любимой игрой немецких ребят является игра «Прыжки в мешках». Предлагаю поиграть в игру «Прыжки в мешках», провести соревнования между двумя командами, и узнаем, чья команда более точно выполняет правила игры.

Дети участвуют в игре «Прыжки в мешках». Игроки делятся на команды. По команде «Вперед!» – игроки прыгают в мешках до обозначенной цели, затем возвращаются к исходной линии, выбираются из мешков и передают их следующим игрокам своих команд.

Инструктор: Похожие соревнования проводились на масленицу у русского народа, на сабантуй у татарского народа, на акатуй у чувашского народа. Ребята, а какие чувашские национальные соревнования вы знаете (бег наперегонки, скачки на лошадях, борьба на поясах)? А в какие чувашские подвижные игры любите играть? Предлагаю поиграть в чувашскую народную игру «Урнă пăрулла» – «Сердитый теленок». (Объясняются правила игры). Игроки встают в круг, берутся за

руки и бегут по кругу. Тот из игроков, кто не удержится в цепи – становится теленком. Остальные игроки разбегаются, а сердитый теленок их ловит. Бегая по кругу, игроки не должны размыкать рук, стараясь удержаться в цепи. Ведется счет пойманных игроков.

Далее инструктор предлагает детям сыграть в малоподвижную игру на внимание и двигательное воображение. По команде ребята ходят врассыпную по всему спортивному залу, названный ребенок останавливается и изображает какой-нибудь вид спорта, остальные ребята отгадывают. По команде собираются в «олимпийскую» эмблему.

Ходьба, дыхательные упражнения.

Инструктор: Вот мы и совершили с вами путешествие «По странам и континентам», пора возвращаться. Я предлагаю, чтобы каждый из вас подумал и сказал, что у вас получилось сегодня на занятии, начиная с таких фраз: сегодня на занятии я узнал о... Сегодня на занятии я научился ... Сегодня на занятии мне было интересно, когда...

Подведение итогов и анализ занятия.

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «РАССКАЖЕМ НЕЗНАЙКЕ О ВОДЕ – ВОЛШЕБНИЦЕ»

КУЗНЕЦОВА Надежда Константиновна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данном конспекте образовательной ситуации представлены элементарные опыты с водой. В игровой форме воспитанники знакомятся со свойствами воды: парообразная, твердая, жидкая, прозрачная.

Ключевые слова: свойства воды, превращение воды, пар, жидкое состояние.

Цель: познакомить со свойствами воды, снега, льда; рассказать о разных состояниях воды; вызвать интерес к окружающему миру.

Программные задачи: формировать у дошкольников элементарные представления о свойствах воды, снега, льда; учить детей способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов, выделяя качества и свойства; развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, логическое мышление и речь; способствовать воспитанию самостоятельности, навыков сотрудничества.

Материалы для проведения опытов: поднос, три тарелочки, ведро со снегом, сосулька и ледяная пластинка, пищевая плёнка, два листа картона, три прозрачных стакана и сосуд с чистой водой, формочки для замораживания воды, нитки, ножницы.

Ход игровой образовательной ситуации.

В группу вбегает запыхавшийся Незнайка: Ой, помогите, ой, спасите!

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка! Что случилось? Может, мы сможем тебе помочь!

Незнайка: Представляете, шел я по городу, смотрю, а на крыше дома висит морковка, только стеклянная! Она вдруг ба-бах и слетела вниз! Я подошел, а она разбилась вдребезги! Потрогал рукой, хотел полизать, а она холоднющая! Я испугался, и бежать, смотрю – детский сад! Дай, думаю забегу, спрячусь!

Воспитатель: Очень хорошо, что ты к нам зашел, мы тебе сейчас поможем! Ребята, что же это за стеклянная морковка висела с крыши? (Ответы детей).

Незнайка: Сосулька? А что это такое? Из чего она сделана? А почему я летом её не видел? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, сосулька состоит из воды, а мы знаем, что вода при охлаждении (при морозе) замерзает, а при нагревании – тает, а при кипении – превращается в пар – вот такая она волшебница!

Воспитатель: Вода имеет волшебные свойства: с ней можно играть, проводить разные опыты и фокусы. Для этого мы сейчас превратимся в лаборантов, и будем проводить опыты с водой.

Незнайка: Ой, как здорово! А можно я с вами! Никогда не думал, что вода – волшебница!

Воспитатель: Ребята, поможем Незнайке узнать что-то новое и интересное? (Да).

Воспитатель: А вы знаете как вести себя в лаборатории, где проводят опыты? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, надо пройти технику безопасности.

В лабораториях шалить нельзя!

Руками лишнего не тронь

Кругом здесь реагенты,

И не толкайте друга

Испачкать можешь ты себя –

Ведь опрокинете вы стол

Испортишь настроение.

И полетит посуда!

Воспитатель: Итак, приглашаю вас в лабораторию, где мы проведем первый опыт. Что растает быстрее: снег пушистый, снег, сжатый в комок или сосулька? Как вы думаете? (Ответы детей и Незнайки). На подносе 3 тарелочки. В первую лопаткой из ведёрка со снегом кладем обыкновенный снег, на вторую лепим и кладем снежный комок, а на третью – сосульку. Оставим на столе и посмотрим, что растает быстрее. А пока, ребята, сравним снег и лёд? Чем они похожи [3]?

Дети: Снег и лёд холодные, когда тают, превращаются в воду.

Воспитатель: А чем отличаются? Что можно делать с помощью снега, а из льда нельзя?

Дети: Из снега можно лепить, но при сильном морозе он становится рассыпчатым, мягкий, пушистый, а лёд твердый, гладкий, острый и ломается.

Воспитатель: Молодцы, а как вы думаете, что прозрачней: снег или лёд? Возьмем два листа картона, покроем пищевой пленкой, на один насыпаем снег, а на второй положим приготовленный заранее ледяную пластинку. Отметим, что снег непрозрачный, а лёд чуть-чуть прозрачный [3].

Воспитатель: Посмотрим, что же растаяло быстрее! В тарелочке с пушистым снегом осталась только вода, во втором стакане все еще лежал комочек мокрого снега, а сосулька почти не растаяла. Знаете, почему так произошло? (Ответы детей). В рыхлом снеге содержится много воздуха, который быстро нагрелся и передал это тепло отдельным снежинкам, которые и превращаются в воду. В плотном снеге воздуха мало, поэтому тает он медленнее, а в сосулке воздуха почти нет, поэтому она и тает медленно.

Воспитатель: А еще, ребята, я хочу показать вам фокус с водой. У меня есть три прозрачных стакана и чистая вода. Наливаю в первый стакан чистую воду и говорю: «Ты, вода, водица, друг ты мой студёный, стань, вода водица, не прозрачной, а зеленой», вода становится зелёной (*предварительно на дно стакана наливаю зелёную гуашь*). Наливаю во второй стакан чистую воду и говорю: «Ты, вода – водица, друг ты мой прекрасный, стань, вода – водица не прозрачной, а красной», вода становится красной (*предварительно на дно стакана наливаю красную гуашь*). Наливаю в третий стакан чистую воду и говорю: «Ты, вода – водица, друг ты мой красивый, стань, вода – водица не прозрачной, а синей», вода становится синей (*предварительно на дно стакана наливаю синюю гуашь*) [1].

Воспитатель: Понравился фокус? (Реакция детей и Незнайки).

Воспитатель: А что произойдет с водой, если мы её вынесем на улицу, где мороз? (Она замёрзнет). Давайте нашу волшебную воду нальем в формочки, в каждую формочку положим нитку, сложенную петелькой. Как вы думаете, что получится? (Ответы детей). Да, будут разноцветные льдинки! А что мы можем с ними сделать? (Ответы детей). Правильно! Мы украсим этими льдинками елку на улице, ведь скоро Новый год!

Дети и Незнайка разливают цветную воду в формочки, не забывают класть нитку, сложенную петелькой, просим младшего воспитателя вынести наши работы на мороз.

Воспитатель: Когда пойдем на прогулку – вода уже превратится в лёд, и мы украсим елку.

Незнайка: А можно и я с вами?

Воспитатель: Ребята, возьмем Незнайку украшать елку? (Да). Конечно возьмем, но ты знаешь правила, которые надо соблюдать на прогулке зимой? (Незнайка не может ответить). Ребята, подскажите, как надо одеться зимой, как играть на улице? (Ответы детей). Можно ли есть снег, или лизать сосульки? (Ответы детей). Правильно, снег и сосульки очень холодные и можно заболеть, а ещё, посмотрите на растаявший снег из первого опыта. Какая там вода? (Ответы детей). Разве она чистая? Хотя мы брали чистый снег, но когда он растаял, вода оказалась грязная, давайте проверим. (В пустую прозрачную ёмкость вставляем воронку, в нее кладем ватный диск. Затем льем воду от растаянного снега. Видим, что на ватном диске осталась грязь, а в прозрачной ёмкости – чистая вода. Так люди очищают (отфильтровывают воду)). Так можно есть снег, или лизать сосульки? Грязная вода очень вредна для здоровья человека [3].

Воспитатель: Ну что, Незнайка, понял, что за стеклянная сосулька висела на крыше? А что понравилось вам, ребята? Давайте поиграем в игру «Закончи предложение».

Зимой земля покрывается снегом,
а водоёмы – (льдом).
Снег мягкий, а лёд (твёрдый).

Снег пушистый, а лёд (гладкий).
Снег белый, а лёд (прозрачный).
Снег тает быстро, а лёд (медленно) [2].

Ну, а теперь, будем собираться на прогулку, наверно наши разноцветные льдинки уже замерзли и мы сможем украсить ёлку. Незнайка собирается вместе с нами, помогает в украшении, повторяя и закрепляя знания детей, а затем прощается: «Ребята, спасибо вам! Я сегодня сделал столько открытий! Надо рассказать о превращении воды моим друзьям!» (Уходит).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казакова В.С. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Опыты с водой». – URL:<http://vospitateljam.ru> (дата обращения 28.12.2016).
2. Фазылова Д. Конспект интегрированного занятия Опыты-эксперименты «Волшебница вода» в подготовительной группе. – URL:<http://maam.ru/...zanjatija...yeksperimenty...podgotovitelnoi...> (дата обращения 28.12.2016).
3. Чеботарева И.Н., Грищенко Л.В. Нетрадиционное занятие по экспериментированию «Опыты с водой». – URL:<http://maam.ru/detskijasad...po-yeksperimentirovaniyu...vodoi...> (дата обращения 28.12.2016).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»

МИГУНОВА Елена Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 44 «Гнездышко»

ст. Фастовецкая, Краснодарский край, Россия

В данном занятии раскрывается взаимосвязь познавательного и речевого развития. Воспитанники не только учатся анализировать продукты питания, усваивать такие понятия как «полезные», «неполезные», «витамины» но и учатся самостоятельно строить собственные высказывания и умозаключения.

Ключевые слова: продукты питания, витамины, болезнь, здоровье, пирамида питания.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить с понятием витамины, «полезные» и «неполезные» продукты. Обогащать знания о здоровом и полезном питании.

Коррекционно-развивающие: закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека. Продолжать развивать связную речь, координацию движений, обогащать словарь.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать желание правильно питаться.

Используемая технология: информационно-коммуникативная.

Оборудование: мультимедийная установка.

Ход.

Дети рассаживаются на стульчиках перед мультимедиа.

Педагог: Ребята, я вам хочу что-то показать, а вы внимательно посмотрите и расскажите, что вы увидели? (На презентации идут картинки: дети здоровые, радостные, занимающиеся спортом, и т. д; и больные – лежат в постели с градусниками, уколами, грустные и т. д.)

Педагог: Ребята, что заметили?

Дети: Перечисляют. (Обратить внимание на полные ответы детей).

Педагог: Да, одни здоровые, а другие больные. А как вы думаете, почему люди болеют? Что нужно делать, чтобы не заболеть? (Ответы детей).

Педагог: Правильно, человеку чтобы поддерживать свой организм здоровым, необходимо хорошее питание. А как вы думаете, вся ли пища, которую мы едим «полезная» для нашего организма?

Дети: Отвечают. (Обратить внимание на полные ответы детей).

Педагог: Почему мы одни продукты называем «полезными», а другие нет? Что содержится в полезных продуктах? (Ответы детей).

Педагог: (Подводя к понятию – витамины). Это очень важные для здоровья человека вещества. Если хотите быть здоровыми, веселыми, работоспособными, крепкими, и не поддаваться никаким болезням – каждый день необходимо принимать витамины [1]. И станете сильными как богатыри. Давайте сейчас покажем какими богатырями станем.

Физкультминутка «Богатыри»

Дружно встали (<i>руки на пояс</i>). Раз! Два! Три!	Оглядимся величаво,
Мы теперь богатыри (<i>руки в стороны</i>)	И налево надо тоже (<i>поворот влево</i>)
Мы ладонь к глазам приставим	Поглядим из-под ладошек.
Ноги крепкие расставим.	И направо, и ещё (<i>поворот вправо</i>)
Поворачиваясь вправо, (<i>поворот вправо</i>).	Через левое плечо (<i>поворот влево</i>).

Педагог: Ребята, а во всех ли продуктах содержится одинаковое количество витаминов? Почему одни называются полезными а другие нет?

Дети: Перечисляют. (*На слайдах идут картинки (овощи, злаки, орехи, фрукты).*)

Педагог: В разных продуктах содержится разное количество витаминов. В природе витамины образуются в растениях, поэтому злаки, овощи и фрукты служат людям основным источниками поступления витаминов в организм. Это витамины растительного происхождения. Но есть витамины и животного происхождения (*на слайде молоко, творог, масло, сметана*). Это молоко и молочные продукты – это витамины роста, крепких костей, здоровых зубов. (*На слайде картинка с яйцами*) это витамин крепких, сильных мышц, быстроты, выносливости, и витамин хорошего зрения. (*На слайде картинка с мясными продуктами*) а в этих продуктах содержится витамины роста, силы, крепких костей. (*На слайде картинки с кока-колой, пирожные, чупа-чупсы, чипсы, сухарики*) ребята, а как вы думаете, какие витамины содержатся в этих продуктах?

Дети: Отвечают.

Педагог: В этих продуктах либо очень мало содержится витаминов, либо их нет вообще. Некоторые такие продукты, если их есть очень много, они могут быть вредными для здоровья. В них содержится большое количество сахара, от этого болят зубы, живот, человек набирает вес. В них содержится большое количество красителей, от них разрушается зубная эмаль, нарушается пищеварение, болит голова, тошнота. (*На слайде картинки с пирожными, мороженое, торты*) ребята, это не значит, что эти продукты нельзя кушать совсем, их можно есть, но только в очень малых количествах [2].

Педагог: Подойдите все ко мне, давайте вместе с вами составим нашу правильную пирамиду питания. (*Детям предлагается набор картинок с разными продуктами*). На нижний слой пирамиды, он самый большой, что мы положим? Самые полезные продукты, в которых содержится самое большое количество витаминов. (*Картинки с крупами каши, хлеб*) это фундамент, на нем держится весь наш организм.

Педагог: На второй слой как вы думаете, что мы положим? Он чуть меньше нижнего, но продукты тоже очень важные (*картинки с овощами, фруктами*). А на третий слой, как вы думаете, что мы положим? Этих продуктов надо употреблять тоже очень много. Это – мясо, рыба, молоко, яйца. И на самый верх, он самый маленький, что мы положим? Жир, сахар, сладости – их нужно кушать очень мало [3].

Педагог: Вот видите, у нас получилась пирамида питания (*показ на слайде*). Если мы будем правильно питаться по ней, есть растительную и животную пищу, и совсем мало сладостей, то всегда будем здоровыми, сильными и крепкими.

Педагог: Ребята, раз мы с вами сегодня говорили о витаминах, я вам тоже приготовила сюрприз, очень важный особенно в зимний период – этот сюрприз содержит очень много витаминов, отгадав загадку, вы угадаете, о чем идет речь: «Апельсина брат меньшей, потому как небольшой».

Дети: Это мандарины.

Педагог: Правильно, мандарины, получите, пожалуйста, ваш сюрприз.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бережная О. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной деятельности «Разговор о правильном питании». – URL:<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-ramkah-proektnoi-dejatelnosti-razgovor-o-pravilnom-pitani.html> (дата обращения 24.11.2016).
2. Казакова В.С. Методическая разработка «Конспект занятия в старшей группе «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу». – URL:<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-v-starshei-grupe-na-temu-vitaminy-ja-lyublyu-byt-zdorovym-ja-hochu-polza-vitaminov-dlja-zdorovja-cheloveka.html> (дата обращения 24.11.2016).
3. Сурова Ю.Н. Методическая разработка «Конспект беседы о здоровом образе жизни «Витамины и полезные продукты». – URL:<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-besedy-o-zdorovom-obraze-zhizni-vitaminy-i-poleznye-produkty-vitaminy-i-zdorovyi-organizm.html> (дата обращения 24.11.2016).

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МРИГА Светлана Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье представлен ряд методов и приемов, направленных на формирование устойчивых нравственных свойств личности ребенка.

Ключевые слова: нравственное развитие, сотрудничество детского сада и семьи.

На современном этапе развития нашего общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса [2]. В связи с этим, перед педагогами ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности ребенка. Под нравственным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам [1].

В нашей работе мы часто обращаемся к фольклору и художественным произведениям, используем сравнения из любимых детских сказок, например как «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского. Хорошо воздействуют на детей к месту сказанные шутки, прибаутки, пословицы, загадки («Когда я ем, я глух и нем», «Кончил дело, гуляй смело», «Скучен день до вечера, коли делать нечего»).

Проведение бесед на этические темы требует тщательной подготовки, глубокого продумывания каждого вопроса, с тем, чтобы не допустить голого морализирования, безосновательных требований, запретов, осуждения отдельных детей. Поведение детей в детском саду регулируется правилами, соответствующими моральными нормами нашего общества, которые предполагают определенные, конкретные поступки. Например: «Любую вещь, которой пользовался, надо положить на место», и т. д. Все правила должны быть сформулированы четко, доступно для их понимания, в форме указаний, а не запретов. Мы закрепляем это правило, напоминаем детям, что так надо поступать всегда. Контроль всегда сопровождается оценкой. Мы либо поддерживаем, одобряем действия детей, либо предупреждаем повторение отрицательных действий.

Для развития сотрудничества детского сада и родителей, мы посчитали необходимым ввести нетрадиционную форму работы с родителями, организовав клуб «Навыки общения». В работе с родителями мы систематически проводим беседы, консультации, обучающие семинары.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Г.В. Работа детского сада по проблеме повышения эффективности нравственного воспитания дошкольников в семье. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/211076/>.
2. Речкина Л.Ф. Воспитание нравственности у детей, подростков и обучающейся молодежи: теория и практика. – URL: <http://razvitum.org/4you/articles/1-articles/%20509-2012-12-07-08-26-29>.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

МУСТАФАЕВА Сувар Тавакаловна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье представлен информационный блок воспитания детей младшего дошкольного возраста основам нравственного поведения в тесном взаимодействии с родителями.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, моральные оценки и суждения, нравственные нормы.

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов мы, педагоги, пытаемся понять, каким образом привить детям раннего возраста духовно-нравственные ценности [1]. Способность правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, понять чувство справедливости, сострадания, доброты, не являются пустым звуком для ребенка, получившего духовно-нравственное воспитание. Этот ребенок не имеет проблем в общении с окружающими, он без проблем переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

В младшем дошкольном возрасте педагогам необходимо сформировать у ребенка самые первые моральные оценки и суждения. Научить понимать, что такое нравственная норма, и сформировать свое отношение к ней. Но нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, поэтому невозможно недооценить важность семьи в нравственном воспитании. События поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком. Так как родители являются эталоном для детей. Задача педагогов научить родителей помочь своему ребенку как обсуждать с ним нравственные вопросы, как добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Педагоги нашей группы понимают, что решать задачи духовно-нравственного воспитания следует в тесном взаимодействии с родителями. А для этого мы используем различные формы: беседы, консультации для родителей, проведение совместных детско-родительских занятий по художественному творчеству, чтение сказок, и другие. Очень эффективен такой вид работы с родителями как родительская гостиная. Здесь родители вовлекаются в деятельность с детьми: читаем и инсценируем сказки, создаем коллажи по сказкам, совместно обсуждаем поведение героев и подводим детей и родителей к нормам поведения в обществе и способам правильно донести эти нормы до детей. В нашей работе с родителями в перспективе сделать традицией проведение семейных праздников, таких как «Мама, папа, бабушка, дедушка, и я – неразлучная семья», «Семейное чаепитие» и т. д. Родители и другие члены семьи по-новому видят своего ребёнка, а также становятся актуальными участниками воспитательного процесса.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений. Первые художественные произведения, с которыми знакомится ребенок – это сказки. Поэтому работу по духовно-нравственному развитию детей младшего возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам. Сказка не дает прямых наставлений детям – «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки, например, сказка «Репка» учит детей быть дружными трудолюбивыми; «Теремок» учит дружить [2].

После обсуждения сказки хорошо придумать условные обозначения определенным правилам и разместить их на видном месте, что бы дети из сказки могли переносить в реальную жизнь нравственные нормы поведения. Очень полезно проигрывать сказки. Тогда дети в деятельности начинают применять нравственные нормы поведения. Замечательно, если родители включаются в игру. Не все дети сразу включаются в игру, некоторые сначала наблюдают за происходящим. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. И зачастую никто не хочет быть плохим героем, понимая, что его поведение не правильно. И, если быть внимательным к ребенку, можно понять что его в данный момент тревожит или чего он сейчас боится. Для педагогов сказки – своеобразный мостик, соединяющий их с ребенком [1].

Начиная с раннего возраста, сказки просто необходимы детям. Сначала они их просто слушают, вникают в суть, запоминают основные моменты, обыгрывают, но в дальнейшем они могут сами предложить, как, по их мнению, должна развиваться та или иная сказка. Стать так сказать ее соавтором. Ребенок будет горд, что придумал, как спасти своего героя или помог сбежать от злодеев. Здесь было бы замечательно использовать модели, которые дети смогут выложить сами, наделив их именем персонажа. При всем дети выбирают для отрицательных героев темные цвета, угловатые фигуры, а для положительных героев – светлые, яркие цвета. Все это говорит о том, что дети понимают, что такое хорошо, а что такое плохо.

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов. Способность правильно оценить и понять чув-

ства и эмоции другого человека, понять чувство справедливости, сострадания, доброты, не являются пустым звуком для ребенка, получившего духовно-нравственное воспитание. Нравственное воспитание ярко представлено в образе героев и поэтому для ребенка это является эталоном поступков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Духовно-нравственное воспитание посредством сказок. – URL:<http://ds4-pushkin.ru/index.php/nasha-zhizn?id=22&layout=edit>.
2. Особенности и методика ознакомления дошкольников со сказкой и другими художественными произведениями и формирование нравственных качеств личности через сказку. – URL:<http://www.powereducator.ru/cedus-444-6.html>.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НАМАКАЕВА Гелсия Абдулкаюмовна

старший воспитатель

ЯНТЫКОВА Сирина Зайдулловна

воспитатель

МБДОУ «Шыгырданский детский сад «Сандугач»

с. Шыгырдан, Батыревский район, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена проблеме формирования социально-личностного развития детей дошкольного возраста. В ней кратко рассказывается об основных качествах, определяющих успешное социально-личностное развитие дошкольника. Деятельность по социально-личностному развитию характеризуется как важное условие приобщения дошкольника к социальной действительности и развития личности.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, общение, деятельность, игра, дошкольники, детский сад.

На современном этапе развития отечественной системы специального образования разрабатывается новое содержание воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, которое постулирует личностное становление ребенка, обретение им самого себя как неповторимой идентичности. Социально-личностное развитие, по определению Т.М. Бабуновой, – это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Основными качествами, определяющими успешное социально-личностное развитие дошкольника, отмечает Т.М. Бабунова, являются: положительное отношение ребенка к себе (адекватная самооценка, сформированное самосознание, уверенность к себе); положительное отношение к другим людям (адекватные межличностные отношения со взрослыми и сверстниками, построенные на основе сотрудничества, взаимответственности); ценностные ориентации; коммуникативные навыки (адекватное общение со взрослыми и сверстниками); социальные навыки (адекватное поведение в разнообразных ситуациях) [1].

По мнению О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, отношение к себе формируется в игре, общении и других видах деятельности ребенка. Игра – сюжетное и ролевое воплощение «перспективного» образа ребенка, поэтому можно сказать, что в игре проявляется его самооценка. В то же время в игре обозначается готовность ребенка к саморегуляции, т. е. развивается регулятивная функция самооценки. В целом, формирование положительной самооценки происходит в значимых для ребенка видах деятельности, т. е. таких видах деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка [2].

Уже у пятилетних детей имеется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора. После пяти лет дети живо интересуются нормами и правилами взаимоотношений людей, их поведением и вполне осознанно следуют нормам и ситуациям морального выбора [3].

Представления ребенка о социальном мире формируются на основе знаний, которые он получает. Знания могут выполнять разные функции в формируемом у детей социальном опыте. Одна

из функций информативная, то есть знания несут в себе информацию о разных сторонах социальной действительности. Ребенок начинает ориентироваться в окружающем мире. Информация о социальной действительности, о фактах, событиях, явлениях, как правило, вызывает у ребенка какое-то отношение, затрагивает не только его ум, но и душу. В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть эмоциогенно-порождающими. Они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний – влиять на формирующиеся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему. Дошкольник как бы наслаждается переполняющими его впечатлениями, эмоциями. Такое состояние чрезвычайно важно для воспитания социальных чувств, их развития [4].

Некоторые социальные чувства в полной мере недоступны ребенку (чувство долга, национальной гордости, патриотизма и др.). Дети дошкольного возраста эмоционально, с большим интересом воспринимают знания о героизме взрослых людей в период войн (регуляторная функция – она как бы проецирует знания на конкретные поступки и деятельность). Регуляторная, побудительная функция проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. По мере их осознания дошкольником, отмечают Н.Н. Поддъяков, Ф.А. Сохин, они из далеких превращаются в близкие, из неясных в ясные, доступные воплощению в поступках и деятельности [5]. Данная функция проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности.

Деятельность является важным условием приобщения дошкольника к социальной действительности и развития личности. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. В деятельности ребенок не только объект воспитания, но и субъект этого процесса. Дошкольник учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных доступных возрасту формах и продуктах деятельности.

Общение объединяет ребенка и взрослого, помогает взрослому передать дошкольнику социальный опыт, а ребенку – принимать этот опыт. Общение способно удовлетворить разнообразные потребности ребенка: в близости с взрослым, в его поддержке и оценке, в познании и др. Многие психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития.

Игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение трудно достигаемой для него действительности. В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у детей. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все то, что воображает в игре [6]. Игра имеет преимущество перед всеми другими видами детской деятельности и занимает особое положение в педагогическом процессе, так как дает детям большую возможность проявить собственную активность и самостоятельность.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Для того чтобы отобразить в игре какие-либо стороны жизни взрослых, дети должны предварительно с ними познакомиться (разумеется, с помощью старших). Однако главное не в количестве сведений, получаемых ребенком, а в качестве их усвоения. То, что пропущено через игру, дети усваивают не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации.

Таким образом, социально-личностное развитие детей – это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Проблема формирования социально-личностного развития у детей дошкольного возраста остается актуальной в области дошкольной коррекционной педагогики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабунова Т.М. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие. – Магнитогорск: МаГУ, 2005. – 248 с.
2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Я, ты, мы. Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 1999. – 128 с.
3. Коломинский Я.Л., Харин С.С. Становление субъективной социальности у детей раннего возраста // Вопросы психологии. – 1991. – № 6. – С. 21-30.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
5. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под ред. Н.Н. Поддъякова, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.
6. Чеснокова И.И. Психологическое исследование самосознания. – М.: Наука, 1977. – 144 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ

ПОВАРНИЦЫНА Елена Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлена одна из форм дошкольного образования – семейная группа, а также система деятельности в данной группе, направленная на нравственное воспитание детей.

Ключевые слова: семейная группа, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вариативность образования, доступность дошкольного образования.

Вариативность образования – один из основополагающих принципов и направление развития современной системы образования в России. Необходимо отметить, что одним из приоритетов социальной политики в области дошкольного образования является расширение доступности качественного дошкольного образования. Важным шагом в обеспечении этого приоритета является наибольший охват детей дошкольным образованием.

Остановившись на вопросе доступности дошкольного образования, отмечу, что в нашем учреждении одним из путей решения данной проблемы стало открытие семейной группы. Семейная дошкольная группа МАДОУ «Детский сада № 34 «Дюймовочка» г. Нижневартовска была создана в октябре 2013 г. в целях удовлетворения потребности населения в получении услуг дошкольного образования, поддержки многодетных семей, обеспечения наиболее полного охвата детей дошкольным образованием, расширения и развития вариативных форм предоставления услуг дошкольного образования. На протяжении трех лет «Семейная группа» функционировала как структурное подразделение нашего детского сада. Она располагалась в жилом здании по месту проживания семьи. Она была создана с целью обеспечения доступности дошкольного образования, всестороннего развития детей от 2 до 7 лет, а также реализации на практике индивидуального подхода в воспитании детей, поддержки многодетных семей и предоставления многодетным родителям возможности трудоустройства.

Семейную дошкольную группу посещали 5 детей. Комплектование семейной дошкольной группы осуществлялось в порядке, установленном Положением о порядке комплектования муниципальных образовательных организаций города, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Организация образовательного процесса в семейной дошкольной группе предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности детей с учетом их возможностей, интересов и потребностей. Содержание образования в семейной дошкольной группе определялось основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой в зависимости от возрастных особенностей воспитанников семейной дошкольной группы [1].

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, воспитанники семейной дошкольной группы получали дополнительную образовательную услугу, реализуемую дошкольным учреждением на бесплатной основе – посещали кружок пальчиковой живописи «Цветные ладошки». Программа кружка художественно-эстетической направленности для детей 4-6 лет разработана на основании авторской программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой [2] и содержит интегрированную систему занятий по рисованию пальчиками.

Цель программы – опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке. Перспективный план работы кружка построен по тематическому принципу в соответствии с тематическим планом образовательной деятельности образовательной программы «Детство». Разработанная система интегрированных занятий более результативна, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях, у детей проявляется особая широта интересов – что в последующем может стать основой многообразного опыта. Интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей. Условия семейной дошкольной группы позволяют в полной мере осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому воспитаннику, проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. В результате занятий на кружке «Цветные ладошки» к концу года воспитанники семейной дошкольной группы самостоятельно или с незначительными подсказками воспитателя, применяли разные способы выполнения отпечатков пальчиков, ладошек, создавали индивидуальные и коллективные рисунки, смешивали краски, подбирали цвета, применяли фантазию в изображениях, проявляли устойчивый интерес к деятельности.

Таким образом, цель и задачи дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности были выполнены. Применение в педагогической деятельности программы обучения дошкольников пальчиковой живописи позволило повысить уровень освоения программы воспитанниками в образовательной области «Познавательное развитие» на 25%, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на 21%, в образовательной области «Речевое развитие» на 26%. Воспитанники имеют стабильно высокие результаты в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на 23% повысился уровень развития воображения. В рамках реализации приоритетного направления работы детского сада в тесном взаимодействии с родителями воспитанников семейной группы реализовывался проект, направленный на сохранение и укрепление основ духовно-нравственного воспитания дошкольников «Нижевартовск – лучший город на земле». И как результат, воспитанники семейной группы стали активными участниками и призерами различных конкурсов муниципального, федерального и международного уровня. Следовательно, реализация программы художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки», проекта «Нижевартовск – лучший город на земле» в условиях семейной дошкольной группы способствовала развитию духовно-нравственных основ становления личности, развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Главное, что бы перед вами была цель и помните, что в достижении больших и маленьких целей вам мало что мешает, кроме самих себя... Простой рецепт преодоления трудностей при достижении целей: поверить в себя; разбить процесс на простые выполнимые этапы; приложить все усилия для достижения цели. И все тогда получится.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Детство-Пресс, 2014. – 280 с.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТАДЖИБАЕВА Зульфия Тагировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 65 «Фестивальный»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

Статья посвящена вопросам познавательного развития у детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности. Автор раскрывает задачи, структуру, направления и содержание экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, опыты, дошкольный возраст.

Наши дети живут в такое время, когда жизнь становится сложнее и наиболее разнообразнее во всех ее проявлениях и чем дальше, тем больше требует от человека быстрой ориентировки в пространстве и творческого подхода к решению больших и малых задач. Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...».

Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи окружающего мира. Они познают его в игре, на прогулках, занятиях, в общении со сверстниками. Мышление ребенка начинается с вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Наша совместная задача создать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «Почему?» и «Как?». Постепенное знакомство детей с неизведанным и «новым» позволяет развивать у него операции мышления, которые пригодятся ему по мере взросления: анализ (наблюдая за объектами, дети рассматривают и изучают их), сравнение (дети находят сходство и различие предметов и материалов, из которых они сделаны), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы применений предметов в различных областях) и обобщение (дети учатся объединять предметы, относя их по группам к живой или неживой природе, рукотворному миру, на основе выделения существенных признаков).

И поможет в этом один из основных видов деятельности – экспериментирование. Теоретической базой организации опытно-экспериментальной деятельности являются исследования Н.Н. Поддьякова, который в качестве основного вида поисковой деятельности детей, выделяет деятельность экспериментирования. По его мнению: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» [2]. Главное достоинство экспериментальной деятельности – она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания: формирует у детей диалектическое мышление; развивает у детей собственный познавательный опыт; расширяет перспективы развития поисково-познавательной деятельности через включение их в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия; развивает и поддерживает у детей самостоятельность, инициативу, сообразительность, самостоятельность, критичность. В процессе организации опытно-экспериментальной деятельности решаются задачи:

- создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы;
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности;
- создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Во время совместного экспериментирования необходимо придерживаться следующей структуры:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);

- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось – не подтвердилось);
- формулирование выводов.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. В процессе экспериментирования дети часто получают совершенно неожиданную информацию, которая ведет к существенной перестройке и изменению их деятельности. В этом проявляется гибкость детского экспериментирования – способность перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов.

Организация работы по экспериментированию по трем взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие животных организмов, их приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);
- человек (функционирование организма, рукотворный мир, преобразование предметов и др.).

Содержание уголков экспериментальной деятельности согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должно соответствовать определенным требованиям: насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы; образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе и техническими); организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой). В уголке экспериментальной деятельности должны быть выделены: место, где размещают различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.); место для приборов; место для хранения материалов (природного, «бросового»); место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Для того чтобы процесс познавательного развития дошкольника протекал более эффективно, недостаточно ограничиться только образовательной деятельностью с детьми, необходимо мотивировать родителей на включение в совместную деятельность, так как родители полноправные участники образовательной деятельности. Но самой эффективной формой являются практикумы с родителями по экспериментированию. В.А. Сухомлинский говорил, – «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» [3]. Только через действие ребенок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Исакова Н.В.* Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
2. *Поддьяков Н.Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – М.: Речь, 2010. – 144 с.
3. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – К.: Радянська школа, 1974. – 288 с.

МЕТОД ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТОКАРЕВА Мария Александровна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен опыт работы педагога по речевому развитию детей дошкольного возраста. Обозначена актуальность и необходимость данной работы в современном дошкольном образовательном учреждении. Раскрыты наиболее продуктивные формы и методы работы с детьми по данному направлению.

Ключевые слова: развитие речи дошкольников, игровое моделирование, словарный запас, лексико-грамматический строй речи, связная речь.

Проблема развития речи очень важна при подготовке детей к школе. Навыки развития грамматически правильной речи недостаточно развиты у 40% выпускников детского сада. Исследования доказывают, что не менее трети детей с трудностями в обучении чтению и письму в начальной школе имеют недостатки в развитии устной речи: нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, грамматические ошибки (неправильное согласование слов в предложении, искажения окончаний слов и т. д.), низкий уровень связности речи и др. А значит необходимо вести большую работу по развитию речи детей в дошкольном возрасте. Развитие речи – это активный, творческий процесс познания малышами языковой действительности, их игры – «экспериментирования» со словами, звуками, словосочетаниями, предложениями [2; 3]. В игре, как ведущей деятельности дошкольников создаются наиболее благоприятные предпосылки для речевого развития детей. Поэтому решение данной проблемы вижу в использовании игрового моделирования.

Исходя из этого, нами была поставлена цель: создать благоприятные условия для полноценного развития речи детей дошкольного возраста на основе игрового моделирования. Для успешной реализации поставленной цели, выделили ряд задач: научить детей использовать схемы, картинки для оформления грамматически правильной речи; развивать умение понимать текст на основе наглядной модели; развивать мышление, воображение, память.

Практика нашей работы показывает, что в качестве эффективного средства по совершенствованию речи дошкольников можно использовать игровое пособие «Речевой куб». он позволяет ребенку зрительно соотнести картинку, схему с понятиями «слово», «текст», научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. «Речевые кубы» представляют собой кубы одинакового размера, но разного цвета, изготовленные из картона и обклеенные цветной пленкой. На гранях кубов располагаются картинки, схемы, которые способствуют развитию у детей словарного запаса, лексико-грамматического строя речи и связной речи, поэтому мы используем «речевые кубы» в своей практике, внедряя их в образовательный процесс, так как это пособие дает ряд положительных эмоций, удовольствие от процесса выполнения заданий и позволяет педагогу учить детей, играя. Кубы могут использоваться: в игровых образовательных ситуациях; в индивидуальной работе с детьми; в самостоятельной деятельности детей; в совместной деятельности родителей и детей.

Нами были изготовлены следующие кубы: «Предлоги», «Сосчитай-ка», «Новое словечко», «Приставки». Их можно использовать при формировании лексико-грамматического строя речи.

Куб «Предлоги» помогает освоить применение определенного предлога к предмету и научиться правильно применять их в своей речи. Задание: ребенок должен положить игрушку по отношению к предмету так, как показывает схема на каждой грани куба (на, над, под, за, к, в). Другой вариант: ребенку предлагается сюжетная картинка, он должен подобрать схему, которая соответствует данному объекту (ежик бежит по тропинке, лиса спряталась за деревом, медведь сидит в кустах, волк сидит около ручья).

Куб «Приставки» способствует умению различать по смыслу глаголы с общей корневой частью и разными приставками с помощью схемы на каждой грани куба. Задание: ребенок, переворачивая куб должен с помощью игрушки или сам выполнить действие по схеме (собака подбежала, перебежала, забежала, отбежала, выбежала, убежала).

Куб «Сосчитай-ка» помогает детям овладеть согласованием существительных с количественными числительными в роде, числе, падеже [1]. Для этого на гранях куба изображены предметы (от 1 до 6). Задание: дети, по очереди переворачивая куб, называют сколько предметов им выпало. Например: «У меня два шарика», другой ребенок: «А у меня пять машин».

Куб «Новое словечко» многозначный. Его можно использовать для игр «Один – много» (образование множественного числа существительного), «Назови ласково» (образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов), «Назови какой, какая, какие» (согласование существительных в роде, числе, падеже), «Чей, чья?» (образование относительных прилагательных).

При обучении связной речи применяем в работе над всеми видами связного высказывания куб «Сосчитай-ка». На каждой грани куба располагается схема описания предмета или предметные картинки или серия сюжетных картинок. Вращая куб в разные стороны, с опорой на наглядность, ребенок учится передаче события при помощи заместителей; овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять его в полный рассказ с различными деталями и событиями; обучению составлять небольшие

рассказы – описания, описательные рассказы, творческие рассказы, небольшие пересказы. Использование «Речевых кубов» в практике позволили нам достичь успехов в развитии импрессивной стороны речи детей, побуждая к активному участию каждого ребенка. Дети научились высказывать свое мнение, сравнивать, обобщать. У них значительно обогатился словарный запас, закрепились навыки словообразования и словоизменения, умение использовать в речи различные конструкции предложений, связно, последовательно составлять рассказы, пересказывать текст.

Таким образом, к началу школьного обучения в результате систематических занятий дети хорошо усваивают смысл логико-грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категории рода и овладевают лексическим и синтаксическим анализом предложений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 272 с.
2. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 186 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Владос, 2003. – 288 с.

ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ В ДЕТСКОМ САДУ ИЛИ МАЛЕНЬКИЕ КУЛИБИНЫ

ТУРИНГЕ Надежда Константиновна
заведующий

МБДОУ «Детский сад № 143»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье автор рассказывает о проекте по созданию и реализации в детском саду № 143 г. Чебоксары научно-развлекательной передвижной лаборатории «Экспериментариум».

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, экспериментариум, дошкольники, передвижная лаборатория.

Всё быстрее и стремительнее в нашу жизнь входят такие понятия, как нанодостижения, нанотехнологии, нанонаука, наноиндустрия. По телевидению и радио выступают учёные, политики, педагоги, которые говорят о том, что сегодня нанотехнологиям уделяется огромное внимание, потому что – это будущее всего мира, это научно-техническая революция, способная произвести переворот всей жизни, и которая, возможно, через некоторый период времени прочно войдёт в обиход каждого человека. Само понятие «нанотехнология» ввёл в 1974 г. японский учёный Норе Танигути, описывая построение вещей из отдельных атомов. Нанотехнологии – это технологии, дающие возможность работать с маленькими объектами, измеряемых в нанометрах, а «нанонаука» – это область изучения маленьких частиц, называемых «наночастицами» и свойств этих частиц.

В общем-то, нанотехнологии – это достижения будущего! Фантастика, скажете вы! Конечно, сегодня нам всё это кажется невероятным, как когда-то компьютеры, мобильные телефоны и навигаторы... Поэтому, учёные, политики, педагоги, говорят, что будущее за наукой.

Шагать в ногу со временем задача каждого современного образовательного учреждения. Идея создание «экспериментариума» в нашем дошкольном образовательном учреждении пришла не случайно. Недостаток площадей внутри уже не нового здания, подвигнул нас на создание передвижной лаборатории. «Экспериментариум» – это научно-развлекательный центр для детей и взрослых, созданный для изучения науки и явлений окружающего мира. Передвижная лаборатория дает интересную и доступную возможность непосредственного участия детей в исследовательской деятельности, опытах и других познавательных действиях. Это занимательный и увлекательный досуг для всех – детей и взрослых.

Получая новую информацию, ребёнок стремится узнать как можно больше, задавая много вопросов. И совсем не обязательно детям давать решать сложные головоломки и задачи, говорить о научных теориях, гипотезах и экспериментах ученых. Окружающий мир так интересен, что воспитанникам хочется знать «отчего и почему». Вот эти «почему и зачем» будут являться первыми шагами к науке. Есть такая латинская поговорка: «В неведомом таится великая сила». Так вот это неведомое нужно раскрыть малышам ещё в дошкольном возрасте, включить в дошкольное образование. Но любой научный эксперимент или опыт, подготовленный для детей, должен быть связан с игровой деятельностью и занимательными фактами. Увлекательные опыты с водой, с песком, с воздухом и т. д., игры с конструкторами и головоломками – дают возможность ребёнку разобраться и познать окружающий мир, возможность в очередной раз удивиться каким-то изменениям. Всегда помните китайскую мудрость: «То, что я услышал – я забыл. То, что я увидел – я помню. То, что я сделал – я знаю».

«Экспериментариум» способствует развитию наблюдательности, стремлению к познанию, развитию воображения и познавательных способностей у каждого ребёнка. Изучение нанотехнологий на первой ступеньке научных знаний – это уникальная возможность вырастить не только творческую личность, но и, может быть, ученого или изобретателя, или просто успешного человека, обладающего умением находить нестандартные решения, умеющего делать выводы и находить выходы из любых сложных ситуаций. Маленькие исследователи и фантазёры – это будущее нашей науки! Современные дети – сегодняшние дошкольники, посещающие дошкольное образовательное учреждение, во многом совершенно отличаются от своих сверстников, которые были нашими воспитанниками 10-15 лет назад. Они мыслят по новому, у них совершенно другое сознание и поэтому знания, которые они приобретают должны преподноситься качественно по-новому, т. е. педагог должен использовать наряду с различными методами, техниками обучения и воспитания и современные технические средства. Современный педагог – это педагог, планирующий и организующий свою деятельность, используя новейшие образовательные технологии. Чтобы соответствовать этим требованиям, они должны идти в ногу со временем и научиться широко и активно использовать современные технологии в своей работе.

Цель проекта: создание научно-развлекательного центра для воспитанников детского сада для изучения элементарных научных основ и явлений окружающего мира.

Задачи проекта:

1. Повышение качества образования, отвечающее современным требованиям к условиям осуществления образовательного процесса в рамках внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) и формирование готовности и способности воспитанников к саморазвитию и высокой социальной активности.
2. Совершенствование системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей и создание условий для реализации их способностей.
3. Совершенствование системы материальных и моральных стимулов поддержки педагогов. Повышение квалификации педагогов для работы в современных условиях.
4. Привлечение финансовых средства для развития инфраструктуры.
5. Повышение качества и эффективности образовательных услуг, предоставляемых за счет бюджетных средств.

Механизмы реализации проекта:

1. Познакомить педагогов с теорией и практикой организации и проведения научно-исследовательской работы, как одним из эффективных способов активизации познавательной деятельности воспитанников.
2. В перспективе открытие группы с углубленным изучением первоначальных основ физики, химии, биологии, астрономии, посредством опытно-экспериментальной деятельности.
3. В рамках сотрудничества, привлечь к работе в данном направлении учителей средней общеобразовательной школы № 31 с углубленным изучением отдельных предметов г. Чебоксары.
4. Создать передвижную лабораторию с современным оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности.

Элементарный перечень необходимого оборудования:

- наборы юного астронома – «Мир Левенгука», «Звёздный мир»;
- глобусы;
- наборы юного химика – «Химические чудеса», лупы;
- кубики Е. Тихонова;

- конструкторы «КЦ 2492» и «Техно»;
- сенсорные панели, настольный лабиринт с трубкой;
- набор для «Звёздного неба» на базе ФОС-50ГЛ;
- часы песочные, весы;
- ноутбуки.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук: развитие у детей представления о химических свойствах веществ; развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях; развитие представлений о свойствах; развитие элементарных математических представлений; познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озёра.

2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками.

3. Развитие у детей умственных способностей: развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение; формирование способов познания путём сенсорного анализа.

4. Социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля своих действий.

Мы рассчитываем, что предложенный нами проект, поможет совершенствовать профессиональное мастерство, и обеспечит готовность педагогов к инновационной деятельности по использованию информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе. А это обеспечит выход на развитие интегративных качеств дошкольника через организацию новой модели образовательной деятельности. То есть реализация проекта позволит решить комплекс проблем, сопровождающих внедрение информационных технологий в образовательный процесс.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЯНИКИ»

ТУРУКИНА Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 8 «Алёнушка»

г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен конспект познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста «Мастер-класс для детей и родителей старшего дошкольного возраста «Рождественские пряники». Данное занятие позволяет продолжать формирование интереса к истории, обычаям и традициям русского народа. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями пряников на Руси, с процессом выпечки пряников.

Ключевые слова: традиции, история, пряники, загадки, пословицы и поговорки.

Цель – формирование интереса к истории, обычаям и традициям русского народа.

Задачи:

- расширение знаний и представлений об истории, обычаях и традициях русского народа;
- развитие мышления, творческого воображения, памяти, внимание, обогащение словарного запаса;
- воспитание уважения, любви к народным и семейным традициям, народному искусству, преемственности поколений.

Оборудование: презентация «Рождественский пряник», пряничное тесто, влажные салфетки, бумажные салфетки, книга рецептов.

Предварительная работа: подбор материала, связанный с обычаями и традициями пряников на Руси, поговорки и пословицы о прянике, подготовка презентации.

Ход.

Воспитатель: Здравствуйте, мои дорогие, маленькие и большие! Мы рады гостям, как добрым вестям. Каждому найдется местечко, и доброе словечко. Я вас очень рада видеть, и приготовила для вас небольшой мастер-класс. Но для начала предлагаю отгадать мои загадки:

Что же это за песочек,
Сладок с ним у нас чаёчек,

И не красива, и не вкусна,
А без неё не проживёшь (*соль*). [1]

В каждой кухне проживает,
всем хозяйкам угождает (*сахар*). [1]

Воспитатель: Как вы думаете, все эти отгадки связаны между собой или нет? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Все они относятся к теме нашего мастер-класса. Вот вам еще одна загадка:

Формы разной он бывает,
И глазурью весь сверкает,

Выпекается в печи,
Но совсем не калачи! (*пряник*) [1].

Воспитатель: Правильно! Сегодня речь пойдет о пряниках. Кто из вас не пробовал пряник? Наверное, здесь нет таких людей. Хотите узнать о прянике то, что вы еще не знаете? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Мы с вами сегодня узнаем об истории рождественских пряников и побудем с вами мастерами пряничных дел. О прянике много сложено пословиц и поговорок. Ребята! А какие вы знаете поговорки и пословицы о пряниках? (*Ответы детей*).

Воспитатель: А сейчас я предлагаю посмотреть презентацию: «История русского пряника». О том, когда и как появился пряник на Руси, споры ведутся до сих пор. История пряника неразрывно связана с возникновением хлеба. На Руси пряники появились примерно в IX в. и назывались «медовым хлебом». Они изготавливались из смеси ржаной муки с медом и ягодным соком, причём мед составлял почти половину всех ингредиентов. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять лесные травы и коренья. В XII-XIII вв., когда на Руси начали появляться экзотические пряности из Индии и с Ближнего Востока, пряник получил своё название и практически окончательно стал тем лакомством, которое известно нам сегодня. Чаще всего в пряники добавляли: чёрный перец, померанцевую корку (горький апельсин), лимон, мяту, ваниль, имбирь, анис, тмин, мускат, гвоздику. Пряникам приписывали лечебные свойства. Считалось, например, что пряники, специально изготовленные в монастырских пекарнях, обладают целебными свойствами и помогают в лечении некоторых тяжких недугов. Поэтому монастырские служки выпекали их с особым усердием, украшая с обратной стороны заглавными буквами имен архангелов. По способу изготовления пряники делят на три вида: печатные, вырезные и лепные. Печатный – самый распространенный, изготавливался с помощью пряничной доски, сделанной из дерева твердой породы. Вырезной пряник вырезается из теста с помощью металлической формы; самый простой и эффективный способ приготовления. Лепить пряники – самый древний способ; особенно распространен был на Севере. Особенно большой интерес вызывали пряники у детей. В XVIII в. в России выпекалась специальная пряничная азбука, с помощью которой детей приобщали к грамоте. Лепные, печатные, фигурные, декоративно оформленные, с интересными забавными надписями пряники привлекали не только детей, но и взрослых. Нередко они служили подарками. Пряники и коврижки были неизменным украшением праздничного стола [2]. Основанное на многовековых традициях народного творчества пряничное искусство продолжает жить и развиваться и в наши дни.

Воспитатель: Не пора ли нам поиграть?

Игра «Пряник». Дети становятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры, а также рассказывает, что на Руси пряник был не только лакомством, но его еще и использовали в играх. В центре – водящий. Пока звучит мелодия, участники передают друг другу пряник. Музыка останавливается, и у кого в руках оказывается пряник, выполняет какое-либо задание (читает стихи, поет, танцует).

Сейчас мы с вами приготовим пряник. Я открою свою книгу рецептов, в которую записываю самые вкусные рецепты (*открывает, ищет рецепт*).

На экране презентация – фотография «Рождественского пряника».

На столе лежат настоящие рождественские пряники.

Ингредиенты: мука 175 г; 1 яйцо; половина чайной ложки соды; 2 чайные ложки специй (молотая гвоздика, сушеный имбирь); тертый на мелкой терке шоколад – 15 г; 75 г масла сливочного; коричневый сахар – 75 г. Как приготовить рождественский пряник, не выходя из дома? В хорошо просеянную муку положить соль, специи, соду и шоколад. Затем быстро вбить яйцо с сахаром. Когда тесто вымесится до однородной консистенции, положить его ненадолго в холодильник, затем раскатать в тонкие пласты и вырезать фигурки снеговиков, человечков и лошадок, снежинки, елочки, звездочки или детали пряничного домика. Выпекать их следует на застеленном пергамен-

том противне при температуре 200° в течение 15-20 минут. Я приготовила тесто заранее, и мы можем сейчас вместе с вами сделать пряники. (*Дети и родители делают пряники*).

Пока выпекаются наши пряники, мы займемся с вами глазурью для них. Чтобы придать пряникам блеск, в отдельной чашке развести: 1 яичный желток; 1 ч.л. сахарной пудры; 2 ч.л. воды. Всё хорошо перемешать. Смазываем горячие пряники глазурью чтобы придать им блеск, и даем им хорошо остыть и высохнуть.

Воспитатель: А пока остывают наши пряники, поиграем... Перечислите пряности, которые добавлялись в пряничное тесто (*наиболее популярными были черный перец, итальянский укроп, помаранцевая корка (горький апельсин, лимон, мята, ваниль, имбирь, анис, тмин, мускат, гвоздика*). Все эти пряности на Руси называли: сухие духи.

Игра «Что здесь лишнее». Приглашаются все желающие. На игровых карточках вы должны найти лишние компоненты, которые не используются при приготовлении пряничного теста. Карточки: тмин, укроп, цукаты, ваниль, базилик, анис, мёд, лимон, шафран.

Воспитатель: Ребята, вот и пряники наши готовы, только они лишь блестят и еще не очень красивые. Чего-то здесь не хватает? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно, глазури, ее называют айсинг. Для приготовления айсинга, нам понадобится: 1 яичный белок; сахарная пудра – 250 г; лимонный сок – 0,5 ч.л. Яичный белок немного взбить вилкой. Затем небольшими порциями вводим просеянную сахарную пудру и тщательно растираем или взбиваем венчиком. Ближе к концу, добавить лимонный сок. А сейчас давайте почувствуем себя мастерами пряничного дела и «доделаем» наши пряники до конца. Я предлагаю вам расписать пряники глазурью.

Воспитатель: Вот какие пряники замечательные у нас получились! У кого-то они совсем белые, не пожалели глазури, а у кого-то поменьше глазури. (*Подводит итоги*).

Воспитатель: Надеемся, что вам понравилась наша сегодняшняя встреча, и вы узнали много нового интересного. Важно помнить – русские традиции не умирают, они будут жить в веках. А наша задача – эти традиции сохранять, оберегать и передать своим потомкам. А сейчас приглашаем всех на чаепитие!

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФЕДОРОВА Эльвира Ринатовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен опыт работы по теме «Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста» по блокам «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя Родина».

Ключевые слова: патриотические чувства, семья, нравственные качества характера.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм в российском государстве были чертой национального характера. К сожалению, в силу сложных, противоречивых событий очень заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Недооценка патриотизма приводит к ослаблению социально-экономических, культурных основ развития государства и, в конечном счёте, к его гибели. Возникла реальная необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина [1]. Встаёт закономерный вопрос: «С какого же возраста следует начинать формирование патриотических чувств?» Чувство патриотизма нужно прививать детям с дошкольного возраста. Так как для дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, поэтому всё, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле фундаментом дальнейшего развития личности [2].

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – процесс сложный, длительный и многогранный. Задачи патриотического воспитания должны быть ориентированы на семью. Семья – это источник, играющий в воспитании основную, долговременную и важную роль. В ней ребёнок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Доброта, отзывчивость, честность, порядочность, трудолюбие... Кто из родителей и педагогов не хотел бы воспитать у детей эти прекрасные качества? Эти качества не являются врождёнными, они не возникнут сами по себе, а сформируются в процессе воспитания. Источником зарождения данных качеств, в первую очередь, являются взрослые – педагоги, родители. Родители не всегда обладают должным уровнем педагогических знаний, а некоторые осознают, что вообще не владеют знаниями по формированию патриотических чувств детей в семье. Хотелось бы, чтобы родители и педагоги стали единомышленниками.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, она требует большого такта и терпения от воспитателя, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственности, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывает лишь недоумение. Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Мир ребенка начинается с его семьи. Работа по данной теме нацелена на установление тесного контакта и взаимодействие детского сада с семьей, с родителями воспитанников. У детей развиваем понимание, что семья – это самые близкие, родные и дорогие люди; воспитываем уважение и заботливое отношение детей к членам своей семьи и окружающим; вызываем интерес к трудовой деятельности взрослых. Не следует забывать, что дети проводят в дошкольном учреждении много времени, поэтому важно показать им, что как в семье, так и в детском саду есть взрослые, которые любят их и заботятся о них. Вместе с детьми необходимо осмотреть группу и ее помещения, познакомить с помещениями детского сада и их значением. Детей необходимо учить называть работников детского сада по имени и отчеству, знакомить с трудом взрослых. В дни праздников вместе с детьми рассматривать красочное оформление детского сада, формировать у них чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения. Целесообразно подключать детей к оформлению своей группы и других помещений детского сада.

Следующим этапом будет работа с детьми по теме «Родной город». Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их значении. Диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников, расширяется – город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

И следующий этап «Моя Родина». Здесь основная задача – формировать представления детей о родном крае, о малой Родине. Знакомить с названиями близлежащих городов, рассказывать о самых красивых местах края, его достопримечательностях. Во время прогулок, экскурсий учить детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Подбирать познавательный материал, содержание которого в наибольшей мере будет способствовать воспитанию духовно-нравственных чувств. Давать представления детям о некоторых особенностях культуры народов (фольклоре народа: загадках, играх, музыке и т. д.), знакомить с обычаями национальных праздников. Развивать познавательный интерес к истории культуры малой родины посредством знакомства с игрушками, играми, традициями и обычаями коренных народов Севера.

И самое главное, патриотизм сегодня – это воспитание в ребенке нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви, трудолюбия, интереса к стране, ощущение принадлежности к своей земле, своему народу, чувство и сознание собственной востребованности и незаменимости в этом городе, в этой стране.

Таким образом, патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольников включает в себя и передачу детям знаний об окружающем на своей «малой Родине», и формирование на основе этих знаний отношений, и организацию доступной возрасту детей деятельности.

И закончить хочется словами великого педагога В.А. Сухомлинского: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нравственно патриотическое воспитание. – URL:<http://l-153.ru/load/4866.html>.
2. Новожилова О.С. Детско-родительский клуб как форма психологического сопровождения системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. – URL:http://mihppk.ru/index.php?catid=56&id=434&option=com_content&view=article.
3. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – Ижевск: Удмуртия, 1980. – 296 с.

СОЗДАНИЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ «ПОРТРЕТ МОЕГО ДРУГА» С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ

ХАРЧЕВНИКОВА Татьяна Михайловна

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

ЛОМОВЦЕВА Любовь Борисовна

воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 83»

г. Санкт-Петербург, Россия

В данной статье раскрываются понятие инсталляции как формы искусства, позволяющей в работе с детьми старшего дошкольного возраста осмысливать символическое значение вещи посредством создания портрета друга. Как средство для развития у детей психических процессов и навыков коммуникации.

Ключевые слова: инсталляция, визуальное восприятие, совместная образовательная деятельность, символ, вещь.

В соответствии с задачами федерального государственного образовательного стандарта важно значение приобретения детьми дошкольного возраста способности к самостоятельному исследованию вещей и явлений окружающего мира. Существует множество подходов развития детей дошкольного возраста. Наиболее важный из них – наглядно-деятельностный, который направлен на становление сознания и личности ребёнка в целом. Создание с детьми инсталляции помогает реализовать эту задачу. В процессе создания инсталляции, дети имеют возможность увидеть форму, цвет, получить тактильные ощущения от предметов, закладываются нравственные основы личности.

Наша группа работает по коррекции речевого нарушения. Проблемы в развитии речи, часто сопряжены с проблемами соматического здоровья и психического развития. Дети часто болеющие. Не всегда могут видеть и отображать объекты действительности, так как у них плохо развито визуальное восприятие, воображение, игра с символами, проблемы в отображении своего опыта и представлений в рисунке и другой продуктивной деятельности. Это связано с тем, что у детей недостаточно знаний об объектах окружающего мира, отсутствует обозначение объекта словом, плохо развиты зрительная и слуховая память, низкая переключаемость внимания, нарушена целостность зрительного восприятия, не развиты социально-коммуникативные навыки и умения [2].

Работа по созданию инсталляции помогает детям раскрыть ценности дружбы. Во время работы над инсталляцией видна работа по формированию зрительного восприятия объектов действительности и их отображение в творческой деятельности [1].

Инсталляция – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов. Совместная образовательная деятельность по созданию инсталляции проводится в формате интегрированной совместной образовательной деятельности во второй половине дня индивидуально и по подгруппам.

Цель занятия: показать возможность использования предметов окружающего пространства в процессе создания портрета друга в инсталляции.

Задачи:

1. Дать детям представление об инсталляции. Помочь понять детям, что каждая вещь несёт в себе смысловое значение, которое может отражать характер человека, его интересы, увлечения, профессию, положение в семье, гендерную принадлежность и т. д. Формировать умение создавать портрет друга используя вещи, характеризующие его как личность.

2. Развивать композиционные умения (правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их взаимосвязи в пространстве), способность к восприятию и воплощению художественного образа. Развивать зрительное восприятие, внимание, чувство композиции; связную речь: умение обосновывать свой выбор, свой образ.

3. Воспитывать интерес к миру вещей как объектов, несущих смысловое значение; созданию с их помощью композиций, несущих смыслы и информацию. Воспитывать способность быть другом, раскрывая ценность дружбы.

Мы разработали план занятия «Портрет моего друга/моей подруги».

В предварительной работе мы:

- подобрали для вводной беседы зрительный ряд изображений инсталляций;
- подготовили и провели игру «Вещи умеют говорить», цель которой познакомить детей со смысловым значением предметов (объектов) окружающего пространства;
- провели беседу «Портрет из шляпы», цель которой дать детям представление о том, что с помощью вещей можно показать черты характера человека, подчеркнуть его увлечения, профессию; название портрета должно сочетаться с идеей инсталляции портрета;
- в вечернее время в совместной деятельности с детьми создали портрет одного из сотрудников детского сада, цель которой научить детей объединять вещи одной идеей;
- организовали пространство развивающей среды группы: альбом с репродукциями инсталляций для самостоятельного рассматривания, внесли предметы природного окружения (ракушки, камешки, фурнитуру, украшения);
- изготовили способом оригами коробочку.

Нами были использованы такие педагогические технологии как: развивающее обучение (познавательно-исследовательская деятельность), игровая технология (принятие на себя образа художника), оздоровительная технология (физкультминутка «Мы волшебниками станем»). Во время совместной образовательной деятельности нами использовалась музыка композитора А.Л. Рыбникова как фоновая.

Интеграция образовательных областей: развитие речи, физическая культура, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическая, познавательное развитие – помогла сделать совместную образовательную деятельность для детей более насыщенно и интересной. В работе по созданию инсталляций использовался весь предметный мир группы (игрушки, атрибуты для игр, природный материал, фурнитура), шляпа Волшебника.

После проведения интегрированного занятия «Портрет моего друга/подруги» нами была создана видео-презентация «Портрет моего друга», где была отражена работа детей во время создания инсталляции. Целью презентации является желание оживить у детей впечатления от работы, создать положительный эмоциональный отклик.

После просмотра видео-презентации мы обсудили с детьми их работу по вопросам:

- Было ли легко подобрать предметы для портрета, почему?
- Было ли интересно создавать образ подруги/друга с помощью предметов?
- Чей портрет ты создал бы ещё, используя вещи?

После создания инсталляции «Портрет моего друга» мы продолжили работу по созданию инсталляций по темам: «Мой папа (дедушка, дядя, брат)» – мужчины в семье к празднованию Дня защитника Отечества; «Мама (бабушка, тётя, сестра)» – женщины в семье к празднованию Международного дня женщин; «Масленица» – во время масленной недели (конец февраля); «Любимая русская народная сказка» – в апреле; «Моя Россия» – к майским праздникам; «Мой город» – ко дню рождения города.

Родители наших воспитанников проявили интерес к детским работам, и мы организовали мастер-класс с последующей фотовыставкой. К выставке инсталляций детей и родителей мы разработали и раздали листовки с приглашением на выставку с проведением мастер-класса. Выставка была организована в пространстве группы. Инсталляции, ранее изготовленные, были представлены в виде больших фотографий. На выставку были приглашены дети и педагоги из других групп. Тут же после проведения мастер-класса по созданию инсталляции «Детство», была выбрана лучшая работа среди родителей, педагогов и детей.

В результате нашей работы мы пришли к выводу, что эта методика подходит к работе по проведению занятия с детьми старшего дошкольного возраста, так как они способны отображать визуальный опыт с помощью подбора предметов, характеризующих объект их представления. Она даёт возможность:

- заинтересовать детей в выполнении задания, так как для них оно носит игровой и деятельностный характер, не традиционность, составления портрета человека, что вызывает интерес к деятельности;
- внести разнообразие в дидактический материал по ознакомлению детей с портретом;
- раскрыть духовно-ценностный потенциал семьи, друзей, природы, Родины;
- развивать воображение, логику и творческие способности воспитанников, познавательно-исследовательскую деятельность, социальные компетенции, абстрактное мышление через символическое восприятие объектов окружающего мира, наблюдательность и интерес к познанию мира Природы и Человека;
- сделать воспитательно-образовательный процесс более интересным, насыщенным и динамичным;
- использовать среду группы как арт-пространство;
- раскрыть творческий потенциал сотрудников детского сада и группы.

Ознакомление детей с инсталляцией даёт возможность показать детям важность умения видеть объект в сочетании с деталями, местом, дополнительной информацией. Дети получили собственный опыт отображения индивидуальности человека через символический смысл вещей окружающего пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры. – СПб.: АППО, 2012. – 176 с.
2. Харченко Т.С., Путапенко И.А. Использование современных педагогических технологий в формировании целостной картины мира старших дошкольников с нарушением речи. – URL: <https://edu-contest.net/ru/111443/формирование-осмысленного-восприятия/> (дата обращения 20.12.2016).

ИГРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЩЕРБИНИНА Ирина Владимировна

член оргкомитета конференции, заведующий

МАДОУ «Детский сад № 34 «Дюймовочка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен определенный подход к формированию нравственных ценностей с помощью созданной игровой среды, с помощью игр.

Ключевые слова: нравственные ценности, нравственные чувства, нравственное воспитание.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [5].

Задумываясь об истоках нравственных ценностей. Мы всегда обращаемся к впечатлениям детства. Как было здорово, когда с мороза зайдешь в дом, где топиться печь, потрескивают дрова, а бабушка наливает парное молоко. И все пропитано любовью и добротой. Это воспоминания из детства, где не было места лжи и притворству, где было тепло и комфортно. Наверное, каждому хочется вернуться в детство. В душе у взрослого всегда остается местечко, которое хранит свои теплые воспоминания. Воспитание нравственных чувств ребенка должно начинаться с ранних лет. Помните, от нас с вами зависит, какие нравственные ценности будут у ребенка сформированы. Дети копируют нас, наше поведение. Только мы, взрослые можем правильно и доступно донести

до ребенка необходимые эталоны поведения, отношения к людям, вещам, ценностям. А проще всего и доступнее воздействовать на ребенка через игру, игровую среду.

Отмечу, что в нашем учреждении для игрового пространства используется не только групповое помещение, но и вся территория детского сада. Каждая лестница несет свою функцию: логопедическая, музыкальная, театральная. Холл первого этажа – это фотогалерея достопримечательностей родного города, а также сезонные выставки, которые отражают природные явления, присутствующие северным климатическим условиям. В детском саду функционируют музеи: русского быта, родного края, картинная галерея, зона интерактивных игр, зона экспериментирования, фиолетовая комната, СИРС, кабинет безопасности, сенсорная комната, зимний сад. В кабинете лего-ведо, собрана богатая библиотека детской познавательной литературы и др. Все это позволяет решить задачу воспитания нравственных ценностей у детей, а так же развития ребенка в целом. Создавая игровую среду, следует помнить, что вы проектируете человеческую личность.

Но кроме игровой среды большое значение имеет и сам педагог. Какими нравственными ценностями он обладает и что может дать детям с помощью чего... Основная проблема, которую мы рассматриваем, связана с нравственным воспитанием дошкольников (воспитанием патриотизма, коллективных взаимоотношений, личностных качеств ребенка – дружелюбия, гуманности, трудолюбия, целеустремленности, активности, организаторских умений, формированием отношений к труду, учебе) [2]. Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют различные игры (сюжетно-ролевые, творческие, подвижные). Игры, игрушки – одно из самых сильных воспитывающих средств в руках педагога. Все мы знаем, что игру принято называть ведущим видом деятельности ребенка. Игра позволяет создать условия для развития разных сторон личности ребенка, удовлетворения его потребностей. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми, формируются нравственные ценности.

Не стоит забывать также и о собственной активности ребенка в деятельности. Педагог должен поставить ребенка в такую ситуацию, где он вынужден быть активным, создать ситуацию успеха, потребности в деятельности, желания действовать. Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребенка в процессе его деятельности. Оказывается, если воспитатель не учитывает, активны характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приемы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели [1]. Здесь хочется сделать акцент на опыте созданных игровых условиях в нашем детском саду и в каждой группе, которые позволяют воспитателям прорабатывать игровую деятельность с детьми, которая впоследствии ложится в основу формирования нравственных ценностей у детей.

Было бы большой ошибкой считать, что полноценная в воспитательном отношении игра может развиваться без влияния среды и определенного руководства со стороны взрослых. Большое значение здесь приобретают созданные в группе центры активности такие, как Центр природы, Центр экспериментирования, Центр сенсорного и математического развития, Центр конструирования, Центр безопасности, Центр познавательного развития, Центр патриотического воспитания, мини-музей родного края и другие. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях [3]. Для активизации мыслительной деятельности детей используется решение проблемных ситуаций («Невыдуманная история»), а образно-игровые этюды и импровизации содействуют развитию способности к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

В детском саду в деятельность включается проектная – это углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, направляет ребенка к самостоятельному поиску информации. В детском саду используется различная тематика, например: «Собирание коллекций», «Ожившая карта», «Создание альбома» и другое. Особое значение придается взаимодействию с родителями по направлению «нравственно-патриотическое воспитание». И совместная проектная деятельность позволяет включить родителей в совместный воспитательный процесс. А начинаем с малого воспитания любви к родному краю.

И закончить хочется словами Д.С. Лихачева «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [4]. Следует это помнить, помнить, что мы взрослые – часть родного края, родной страны, родного города. Любить свою страну, свой край, свой город и научить своих детей любить свою семью, свой дом, город, страну, свой родной край.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игра в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. – URL: <http://www.newreferat.com/ref-47014-1.html>.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Комарова О.В., Аделева Р.Н., Вятская Н.В. Группа ДОУ глазами современных дошкольников // Справочник старшего воспитателя. – № 8. – 2010. – С. 49-52.
4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989. – 238 с.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Изд-во политической литературы, 1985. – 272 с.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие

в XIII Международной научно-практической конференции
«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

которая будет проходить **29 мая 2017 г.**

Публикация **1 стр.** статьи **130 руб.**

В стоимость публикации входит:

- электронная версия сборника материалов конференции;
- включение статьи в РИНЦ;
- размещение статьи на сайте издательства.

Минимальный объем **4 стр.**

Прием материалов **по 29 мая 2017 г. включительно**