

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ГАЛЛЯМОВА Айгуль Айдаровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 325»

г. Уфа, Россия

Данная статья посвящена развитию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в дошкольной организации.

Ключевые слова: дидактическая игра, культурно-гигиенические навыки.

Здоровье нации – приоритетная задача государства, основы здорового образа жизни во многом закладываются в детстве. Условия жизни, уровень здравоохранения и образования, санитарная грамотность и культура гигиены – вот факторы, которые способны влиять на проблему психического и физического здоровья. Развитие и оздоровление детей должно осуществляться в тесном сотрудничестве семьи и дошкольного учреждения.

Одним из основных принципов дошкольного образования, утвержденным федеральным государственным образовательным стандартом, является полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития. Также Стандарт указывает на то, что осуществление образовательного процесса должно происходить в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры [5, с. 3]. Учитывая эти требования, педагог, осуществляя свою деятельность, должен позаботиться о ее максимально эффективной организации при формировании навыков самообслуживания у детей раннего возраста. Действия, связанные с принятием пищи, умыванием, одеванием, систематически и неоднократно повторяются каждый день, что, в свою очередь, способствует формированию культурно-гигиенических навыков самообслуживания, так как нервная система ребенка пластична и восприимчива. В детском саду у детей воспитываются такие навыки самообслуживания, как навыки по соблюдению чистоты тела, поддержания порядка в окружающей обстановке, культуры еды, взаимоотношений друг с

другом. Устойчивость навыка зависит от условия и своевременности начала этой работы, систематичности данных упражнений и, конечно, эмоционального отношения ребенка к происходящему. Сложность данного процесса заключается в том, что при формировании навыков самообслуживания необходимо учить не только тому, что приятно ребенку, но и тому, что особого восторга не вызывает. Особое внимание в данном случае необходимо уделять формированию нового навыка тогда, когда у ребенка появляются новые вещи или новые обязанности. При систематическом повторении навыка в определенных условиях происходит переход навыка в привычку, которая обеспечивает сам факт существования данного действия. Привычка, приобретенная ребенком в детстве, становится второй натурой.

Перед педагогом детского учреждения стоит проблема в поиске наиболее эффективных методов формирования навыков самообслуживания. Конечно, здесь немаловажен личный пример взрослого. В свое время Н.К. Крупская писала: «Одна из важнейших задач детского сада - привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего возраста надо их учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и так далее» [3, с. 58].

Перед педагогом детского учреждения стоит проблема в поиске наиболее эффективных методов формирования навыков самообслуживания. Конечно, здесь немаловажен личный пример взрослого, который должен подавать пример ребенку. Д.Б. Эльконин отмечал, что в овладении предметными

действиями наряду с орудиями большую роль отводится игрушке. Благодаря игрушке происходит схематизация действия [1, с. 167], ребенок превращает эти действия в игру. А игра позволяет сделать процесс освоения новых навыков интересным, привлекательным и доступным для ребенка, потому что, как общеизвестно, игра является основным видом деятельности ребенка. Основываясь на этом, педагог включается в игру, направляя действия ребенка на закрепление навыка. При неоднократном выполнении действий навык становится прочным. Усвоение более сложных навыков самообслуживания происходит при использовании игровых упражнений, инсценировок, игровых занятий. Это позволяет не только раскрыть содержание требований в необходимой последовательности выполняемых действий, но и связать их с поступками конкретного ребенка, закрепить положительное отношение к выполнению навыка. Имитирующие действия с предметами в игровой ситуации помогают ребенку в освоении практических действий во время режимных моментов. Воспитатель активно использует показ, пример, объяснение, поощрение, беседы. Применяются игровые приемы: дидактические игры, потешки, стихи. Можно использовать игры на внимание: «Угадай, чей шкафчик», «Чья картинка», «Что сначала, что потом», а также игры-занятия с куклой: «Умою куклу Машу», «Кукла Маша пьет чай», «Уложим куклу спать», «Кукла Маша идет спать» и т. д. С большим интересом дети

осваивают «Волшебную шнуровочку», «Веселые застёжки» и т. п. Наряду с этим используем и художественное слово, стихи, народный фольклор (потешки, прибаутки) для создания позитивного настроения в процессе выполнения навыков самообслуживания. Дети лучше всего запоминают действия в игре; показ, сопровождаемый объяснением, позволяет быстрее перейти к словесным указаниям и требованиям. При регулярности процесса, а также единстве требований воспитателя и родителей, сформированные у детей навыки самообслуживания становятся осознанными действиями, а затем и привычкой.

Повышать требования к ребенку, к качеству выполняемых навыков, необходимо постепенно, без явного давления. Можно пригласить родителей в группу (так как родители являются представителями системы значимых для ребенка отношений: «человек-человек» и «человек-вещь») познакомить их с применяемыми игровыми приемами, рассказать, чему научился их ребенок, что и как нужно закреплять дома. Сотрудничество с семьей, педагогическая компетентность воспитателя помогут добиться больших успехов в вопросах развития ребенка.

Сформированные своевременно навыки самообслуживания позволяют ребенку чувствовать себя уверенно в мире взрослых и детей, приучают его к самостоятельности, тем самым реализуя задачи ФГОС ДО по формированию общей культуры детей, ценностей здорового образа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Болотина Л.Р.* Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 1997. – 240 с.
2. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
3. *Крупская Н.К.* О дошкольном воспитании. – М.: Просвещение, 1973.
4. *Пиаже Ж.* Психология интеллекта // Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1969. – С. 42.
5. *Тимофеева Л.Л.* Планирование образовательной деятельности в ДОО: Методическое пособие / Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с.

USE OF GAME RECEPTIONS IN FORMING SELF-SERVICE SKILLS IN CHILDREN OF EARLY AGE

GALLYAMOVA Aigul Aidarovna

educator

Kindergarten № 325

Ufa, Russia

This article is devoted to the development of cultural and hygienic skills in young children in a preschool organization.

Key words: didactic game, cultural and hygienic skills.

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОВ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

КУЗНЕЦОВА Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 85»

г. Астрахань, Россия

В статье раскрываются игровые приемы для заучивания стихотворений, которые вызывают у детей положительные эмоции, интерес и любовь к русской поэзии, развивают память, мышление, внимание, просодику речи.

Ключевые слова: память, стихотворный текст, заучивание стихов, общее недоразвитие речи (ОНР).

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными ее жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Заучивание стихов расширяет кругозор ребенка, обогащает словарный запас; вырабатывает навыки произношения звуков в словах, фразах; развивает слуховое внимание, способности запоминания, чувство ритма и рифмы; учит восприятию такого жанра, как поэзия; формирует общий уровень культуры человека.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают значительные трудности запоминания стихотворных текстов. Причинами этих трудностей являются: отставание в развитии

слухового внимания и слуховой памяти; нарушения чувства ритма; отклонения в формировании слоговой структуры слова; отставание в развитии всех сторон речевой системы; нарушения мелкой моторики; недостаточная мотивация к заучиванию художественных произведений. Чтобы речь ребенка с речевыми нарушениями к концу дошкольного обучения была более содержательной, богатой, выразительной, эмоциональной, следует систематически проводить работу по заучиванию стихотворных текстов. Так постепенно у детей развивается устойчивый интерес, любовь к стихотворениям. Формируется, расширяется, уточняется словарный запас. Развиваются навыки связной речи. Автоматизируются и дифференцируются звуки. Все это способствует развитию высших психических функций: памяти, восприятия, мышления, воображения.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

– вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;