

CORRECTIONAL DEVELOPMENTAL WORK FOR THE FORMATION OF ATTENTION AT PRESCHOOL AGE

MURZAKOVA Valentina Nikolaevna

Psychologist

Kindergarten № 2 compensating type for children with speech disorders
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

The article describes the experience of correctional work with children with general speech underdevelopment (ONR) in the formation of the arbitrariness of attention using psycho-gymnastics, mobile, role-playing and board games. Special attention is paid to the rules of working with such children, exemplary classes are given for developing the properties of attention, and some recommendations are given.

Keywords: psycho-gymnastics (expressive movements and postures), correction (correction), ONR (general underdevelopment of speech, severe speech impairment), pantomimic sketches (expressive image of individual emotional states with the help of posture, facial expressions, gestures).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

ПАНОВА Елена Олеговна

музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье представлены подходы применения здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, даны базовые понятия, показано музыкальное развитие ребенка в аспекте физического. Представлен богатый практический материал, который может быть использован музыкальными руководителями.

Ключевые слова: здоровье, здоровое поколение, охрана здоровья, музыкально-оздоровительная работа, валеологические песенки-распевки, упражнения на развитие дыхания.

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Во всех существующих комплексных программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности. [1]

Современные тенденции в обществе свидетельствуют о том, что растет число детей с раз-

личными проблемами в состоянии здоровья с рождения, раннего или дошкольного возраста.

Главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада – сохранить здоровье ребенка. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Мы уверены, что научить малыша слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в силах педагогов.

Все это и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями [2].

В нашем учреждении целью музыкально-оздоровительного воспитания является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для решения поставленной задачи была создана система музыкально-оздоровительной работы,

объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. В рамках системы музыкально-оздоровительной работы разработаны формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий. Смысл работы заключается в том, что бы на музыкальных занятиях можно было использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В.М. Бехтерев доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. П.Н. Анохин сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компо-

нентов музыки на работоспособность или отдых человека. В «Методике музыкального воспитания» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Таким образом, музыка – это одно из средств физического развития детей.

Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий включает в себя валеологические песенки-распевки, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия. На некоторых технологиях мы хотели бы остановиться подробнее.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.



Дыхательная гимнастика в детском саду № 37 «Дружна семейка» г. Нижневартовск

Некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки при разучивании песен на музыкальных занятиях, что мне часто приходится наблюдать. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями при помощи специальных *упражнений артикуляционной гимнастики*. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Упражнения проводятся совместно с логопедом ДООУ, который помогает отобрать нужные упражнения для артикуляционной гимнастики и разучить их.

Важное место на музыкальных занятиях занимают *пальчиковые игры*.

Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, кото-

рые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Мы используем в своей работе пальчиковые игры Е. Железновой, О. Узоровой, которые проводятся под музыку. Ребята с большим удовольствием занимаются, при этом можно использовать еще разнообразное оборудование: массажные мячи, палочки и другое. Отличное начало любого музыкального занятия – *валеологические песенки*. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, готовят голос к пению.

В заключении хотим сказать, что использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты. Проведенный в конце учебного года мониторинг показал хорошую динамику музыкального развития дошкольников. Дети стали реже болеть, меньше пропускать занятия и, соответственно, лучше усвоили материал программы. Процент детей, показавший высокий уровень музыкального и творческого развития (по результатам итогового мониторинга) значительно вырос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях. – URL:<https://infourok.ru/ispolzovanie-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-v-dou-2764510.html>.
2. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. – URL:<http://eduboss.ru/ispolzovanie-zdorovesberegajushhih-t/>.
3. Мухеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ. – URL:http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/ped/2_2.htm.
4. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9. – С. 115-119.
5. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES ON MUSIC TRAINING

PANOVA Elena Olegovna

Music Director

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

The article presents the approaches to the use of health-saving technologies in music classes, gives basic concepts, shows the musical development of the child in the aspect of the physical. Presented a wealth of practical material that can be used by music leaders.

Keywords: health, healthy generation, health protection, music and recreational work, valeological songs, singing, breathing development exercises.
