

УДК 372

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ

ГОРБУНКОВА Полина Алексеевна

студент

Пензенский государственный университет

г. Пенза, Россия

В статье рассматривается актуальная проблема использования проектной деятельности для ознакомления детей дошкольного возраста с историко-культурным наследием родного края. Она способствует формированию у дошкольников локальной идентичности, развивает познавательные, социальные и творческие навыки, а также формирует уважение к культурным традициям и истории родной территории. Выявлены основные направления организации мини-проектов в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дошкольный возраст, проектная деятельность, локальная идентичность, историко-культурное наследие, познавательное развитие.

Проектная деятельность – это целенаправленная, организованная педагогом и осуществляемая детьми деятельность, в ходе которой участники самостоятельно или совместно с взрослыми исследуют определённую проблему, выполняют практическое задание или создают конкретный продукт. Проектная деятельность является одним из ключевых инструментов воспитания и обучения дошкольников, позволяющим не только развивать познавательные и творческие способности ребёнка, но и формировать чувство принадлежности к родной земле. Через участие в проектах дети получают возможность непосредственно знакомиться с историей и традициями своего региона, а также развивать навыки самостоятельного исследования и коллективной работы [4].

Проектная деятельность у детей обеспечивает комплексное развитие, охватывающее несколько взаимосвязанных аспектов. Во-первых, познавательный компонент проявляется в том, что дети через участие в мини-проектах знакомятся с историей родного края, изучают памятники, культурные символы и традиции. В процессе таких исследований они учатся наблюдать, анализировать получаемую информацию, формулировать выводы и осознавать взаимосвязь прошлого и настоящего своей территории, что способствует формированию целостного представления о родном крае.

Во-вторых, проектная деятельность является важным инструментом развития социально-коммуникативных навыков. Дети взаимодействуют с педагогами и сверстниками, учатся договариваться, распределять роли, совместно обсуждать результаты и представлять их группе [1]. Эти умения не только формируют навыки коллективной работы, но и развивают способность учитывать интересы других людей, сотрудничать и строить эффективное общение в рамках детского коллектива.

Творческий компонент проектной деятельности проявляется в способности детей преобразовывать полученные знания в разнообразные продуктивные формы: макеты, рисунки, коллажи, инсценировки и тематические игры. Такое вовлечение стимулирует воображение, художественное мышление, умение генерировать нестандартные решения, а также способствует развитию самостоятельности и ответственности за конечный результат.

Эмоционально-ценностный аспект проектов играет ключевую роль в формировании у дошкольников чувства принадлежности к родной территории. Дети учатся испытывать гордость за культурное и историческое наследие своего края, развивают уважение к традициям и историческим событиям, а также эмоциональную отзывчивость и сопереживание [2]. Такой опыт способствует становлению патриотических и ценностных ориентиров,

формируя у ребёнка эмоциональную связь с местом, в котором он живет.

Дополнительно проектная деятельность позволяет интегрировать различные виды деятельности – познавательную, игровую, художественно-творческую и исследовательскую – создавая целостную образовательную среду. Это не только делает процесс обучения более интересным и значимым для детей, но и формирует навыки поиска информации, критического мышления и творческого решения проблем, что закладывает фундамент для дальнейшего успешного использования данной технологии в школе [3].

Для эффективного внедрения проектной деятельности в дошкольное образование необходимо учитывать ряд ключевых условий. Прежде всего, проекты должны соответствовать возрастным особенностям детей и предусматривать включение игровых элементов, наглядных материалов и творческих заданий, что повышает их вовлечённость и интерес к исследованию [5]. Не менее важна поддержка взрослых: педагог выступает направляющей силой, организуя исследовательскую деятельность, стимулируя детей задавать вопросы, помогая формулировать выводы и демонстрируя

уважение к историко-культурному наследию. Кроме того, значительный эффект достигается через вовлечение родителей, которые могут участвовать в совместных экскурсиях, помогать в сборе информации или принимать участие в творческих проектах, что усиливает усвоение знаний о культурных и исторических особенностях родного края [6].

Мини-проекты могут быть разнообразными: изготовление макета родного города, исследование памятных мест, создание книжек-иллюстраций о героях и событиях края, инсценировки традиционных праздников. Каждый проект не только расширяет знания ребёнка, но и развивает навыки самостоятельного поиска информации, критического мышления и сотрудничества [2].

Проектная деятельность является эффективным инструментом патриотического и культурного воспитания дошкольников. Комплексное использование познавательных, социально-коммуникативных, творческих и эмоционально-ценностных компонентов проектов позволяет формировать у детей устойчивое чувство локальной идентичности, уважение к истории и культуре родного края, а также готовность к дальнейшему обучению в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абдульманова Л.В.* Культурно-исторические проекты в формировании представлений детей о Донском крае // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» – 2020. – С. 4-5. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-istoricheskie-proekty-v-formirovanii-predstavleniy-detey-o-donskom-krae>.
2. *Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: учебное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. *Воскресаксенко О.А., Кривенкова Н.Г.* Учебное исследование и проект – синергия педагогического взаимодействия в образовательном процессе школы // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 4-1. – С. 105-109.
4. *Евдокимова Е.С.* Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: опыт творческого проектирования. – Волгоград, 2001. – 83 с.
5. *Захарова Л.М., Майданкина Н.Ю.* Формирование основ исторической культуры на этапе дошкольного образования: обоснование и характеристика // Педагогическое образование в России. – 2025. – № 4. – С. 51-61.
6. *Султанова Н.А.* Путешествие в прошлое: историческое просвещение детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО // solncesvet.ru. – 2025. – URL:<https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/puteshestvie-v-proshloe-istoricheskoe-proshcha>.

PROJECT ACTIVITY AS A TOOL FOR FAMILIARIZING PRESCHOOLERS WITH HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE THE NATIVE LAND

GORBUNKOVA Polina Alekseevna

Student

Penza State University

Penza, Russia

This article examines the pressing issue of using project-based activities to introduce preschool-aged children to the historical and cultural heritage of their native land. This approach fosters local identity in preschoolers, develops cognitive, social, and creative skills, and fosters respect for the cultural traditions and history of their home region. Key areas for organizing mini-projects in preschool education are identified.

Keywords: preschool age, project-based activities, local identity, historical and cultural heritage, cognitive development.