

ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ УСТНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

КУДРЯШОВА Ирина Алексеевна

студент Педагогического института им. В.Г. Белинского
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Россия

Рассматриваются проблемы формирования произносительных навыков у учащихся начальной школы; выявлены трудности в формировании нормативного английского произношения. Предлагаются пути решения данной проблемы, разработаны методы изучения и постановки правильного английского произношения.

Ключевые слова: английский язык, фонетика, английское нормативное произношение, сформированность фонетических навыков, проблемы формирования произносительных навыков, начальная школа.

Фонетическая сторона английского языка – одна из самых сложных проблем, встающих не только перед учащимися школы, но порой и перед самим учителем. Большая часть детей, однажды не усвоившая какое-либо фонетическое правило иностранного языка, не задумывается о его важности и влияния на собственное произношение. Некоторые элементарные правила фонетики, которым учитель обучает в начальной школе, в средней и старшей школе, а порой даже и в высших учебных заведениях не повторяются, так как обучающие ребенка педагоги надеются, что все эти правила он когда-то уже усвоил и они не нуждаются в дополнительном упоминании. Большая часть учителей исправляет некорректное произношение школьника по принципу: «надо читать так», а почему надо читать так, для детей остается хорошим вопросом. К сожалению, в реалиях ограниченного времени урока и отсутствия свободного времени педагога, обучающемуся приходится надеяться лишь на собственную мотивацию изучения предмета, такую несвойственную как для ребенка, так и для уже взрослого человека.

Причин несформированности фонетических навыков иноязычной речи у учащихся начальной школы может быть несколько; начиная с личных, несвязанных с учебным заведением, проблем и заканчивая неграмотным подходом педагога к школьникам, вследствие чего теряется мотивация обеих сторон процесса обучения. Однако и в ситуации, в которой и учитель, и ученик идут на

контакт друг с другом, стараются и хотят обучить и обучиться, все же что-то может пойти не так. Связано это прежде всего с тем, что маленький ребенок, совсем недавно научившийся читать и писать на собственном языке, вынужден учить еще один, в котором также есть свои правила, временами противоположные его родному языку. Конечно, усвоение информации в юном возрасте происходит быстрее и проще, однако это никак не умаляет проблемы школьников.

Английский язык действительно обладает рядом фонетических особенностей, нехарактерных для русского языка. Произношение слова зачастую не соответствует его написанию, достаточно упомянуть, что звуков в данном языке практически в два раза больше, чем букв. Некоторые слова пишутся одинаково, но произносятся по-разному в зависимости от части речи или контекста. В английском языке, конечно, есть свои правила чтения, однако исключений и заимствованных слов также немало.

Т.А. Чистякова, проверяя различные способы обучения ребенка фонетическому аспекту иноязычной речи, выделила как наиболее удачный имитативный путь усвоения. Ребенок воспринимает слово как единый звукоряд и постепенно усваивает его только в этом сочетании. Подбор слов на один и тот же звук или звукосочетание обычно не дает желаемого результата чаще всего потому, что однажды прочитанное слово не повторяется в дальнейшем или упоминается слишком редко. Поэтому достаточно приемлемым ва-

риантом считается придерживание тематического подбора лексики, отработка произношения каждого вводимого слова или фразы. Основным приемом работы Т.А. Чистякова называет многократное повторение за учителем хором или по одному стихов, предложений, диалогов и т. п. Также повторение предложений и диалогов помогает детям усваивать правильную интонацию повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений [3].

Другим подходом к обучению, получившим широкое признание ученых и педагогов, является аналитико-имитативный метод. Он опирается на принцип сознательности при усвоении материала на основе его понимания, то есть на занятии, помимо базовой имитации звуков, используются фонетические таблицы, схемы артикуляции, изображаются интонационные конструкции и т. п. Можно сказать, что практика подкрепляется теорией и наоборот. Конечно, ни один педагог не будет вводить понятие «суперсегментная единица» в начальной школе, не станет чертить сложные таблицы с положением языка при произношении того или иного звука. Однако объяснение базовых правил, в том числе и с помощью игрового метода обучения, считается необходимым [1].

Примером применения аналитико-имитативного метода в начальной школе можно считать объяснение правила закрытого и открытого слога. С данным правилом дети сталкиваются во втором и третьем классах. Оно необходимо для понимания одного из правил нормативного чтения: в открытом слоге гласная читается одним способом, а в закрытом слоге та же гласная читается уже другим способом. Прежде чем приступить к изучению правил чтения для каждой буквы в рамках правила открытого или закрытого слога, ребенок должен четко понять разницу между этими типами слогов, т. е. разобраться как их определять. Конечно, можно было бы сказать, что открытый слог оканчивается на гласную, а закрытый слог всегда имеет в своем составе гласную и более конечную согласную, привести пару примеров и продолжить урок. К сожалению, не все дети понимают с первого раза, кому-то просто неинтересно слушать правила, а кто-то, прослушав

теорию три или четыре раза, так и не научится её применять. Используя игровой способ обучения, правило следует сформулировать следующим образом: «в слове “cat” сидит наша гласная “а”, ее заперли в тюрьму. Дверка в тюрьму находится с правой стороны, ее охраняет, подпирает согласная “т”. Чтобы освободить гласную, на помощь должна прийти другая гласная, есть после буквы “т” гласная? Нет, поэтому “а” так и будет сидеть в закрытой тюрьме, то есть в закрытом слоге. А в слове “cats” гласная пришла на помощь? Нет? А кто пришел? Согласная, да. То есть мало того, что не пришла спасительница, так еще и второй стражник пришел, останется “а” в своей тюрьме теперь уже точно, как будет называться ее тюрьма? Закрытый слог. А если мы возьмем слово “name”, в котором “а” в тюрьме, пришел ей кто-нибудь на помощь, может, какая-нибудь гласная? Конечно, другая гласная “е” прибежала помочь, освободила гласную “а” и слог стал открытым». Далее может последовать объяснение чтения гласной «а» в закрытом и открытом слоге, уточнение, что есть слог, затем подбор уже выученной и новой тематической лексики, включающей в себя данное правило. Хорошим шагом было бы приведение в пример стишка, диалога, песни с многократным повторением буквы «а» в закрытом и открытом слогах. Таким образом, мы возвращаемся к имитативному пути усвоения, однако на этот раз дети повторяют слова, замечают в них правило, в общем, имитируют более осознанно.

Среди игр, направленных на восприятие фонетических особенностей иностранного языка, различают: игры на формирование правильной артикуляции звуков английского языка; игры на формирование фонематического слуха; игры, способствующие лучшему усвоению транскрипционных знаков. Ю.Я. Пучкова использует отработку произношения при помощи ассоциативно-игровой связи. Например: «[ks] – давайте позовем кошку! ... [ŋ] – ... занойте, как вы ноете, когда не хотите что-то делать (учитель показывает носовой звук, который мы все издаем в таких ситуациях). А теперь произнесите тот же звук с открытым ртом!» [2, с.14]. Широко используются пословицы для отработки недавно

изученных звуков «R [r], как (p), но кончик языка не дрожит; Red – красный; Rabbit [ˈræbɪt] – кролик; River [ˈrɪvə] – река; Tongue twister (скороговорка) Jerry's jelly berries taste really rare. Желейные ягоды Джерри очень вкусные» [4, с. 6]. Часть игр педагог может придумать самостоятельно.

В процессе дальнейшего обучения английскому языку учитель проводит сопроводительный курс фонетики, занимающий обычно от 5 до 10 минут первой половины каждого урока. Он состоит из фонетических разминок, диалогов, песен; направлен на пополнение знаний учащихся о фонетических

особенностях английского языка, закрепление и тренировку произносительных навыков, плавный переход ученика с русского произношения на английское.

Не все проблемы формирования произносительных навыков можно предотвратить, как нельзя разработать идеальный метод изучения и постановки правильного английского произношения. Каждый преподаватель, как и каждый ученик, уникален. Мы можем лишь ознакомиться с различными способами обучения, освоить их на практике и оставить наиболее удачные и подходящие конкретно для нашего обучаемого или обучаемых.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Астафьева М.Д.* Игры для детей, изучающих английский язык. – М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2006. – 257 с.
2. *Пучкова Ю.Я.* Игры на уроках английского языка: методическое пособие учителя. – Москва: Изд-во «Астрель», 2005. – 79 с.
3. *Чистякова Т.А., Чернушенко Е.М., Солина Г.И.* Обучение иностранным языкам в детских садах: пособие для учителей. – М.: Изд-во «Просвещение», 1964. – 295 с.
4. *Шультьева А.Е., Гультьев В.Ю.* Английский язык: Правила чтения. – URL: <https://eng-space.ru/Английский%20язык.%20Правила%20чтения.pdf>.