



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 3(9)

Чебоксары 2016

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2016. – Выпуск 3 (9). – 90 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-10

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Фадеева Е.И. Социально-психологические ресурсы профессиональной переподготовки руководителей в сфере организации здравоохранения.....	5
Аксенова С.А., Пизлова С.А. Развитие компетенции в художественно-изобразительной деятельности у детей 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	6
Белоусова Л.В. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством организации центра занимательной математики (обобщение педагогического опыта).....	10
Галуцких М.Л. Декоративно-прикладное искусство как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних.....	13
 Материалы XI Международной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации» (26 сентября – 10 октября 2016 г.)	
Абрамс М.Е., Грачева О.А. Методическая работа в образовательном учреждении как комплекс мероприятий направленный на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогов.....	19
Байрамукова Р.М. Психолого-педагогические аспекты развития познавательной активности школьников.....	21
Биджиева В.И. Коммуникативная компетентность как важная составляющая профессиональной культуры будущего учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства.....	23
Биджиева З.С.-М. Эстетическая функция поэзии Китса.....	25
Денисович Н.В. Предупреждение ошибок письма у учащихся начальных классов (из опыта работы).....	27
Жданова Е.А., Торопова И.С. Особенности образовательного процесса в Рубцовском институте (филиале) ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».....	29
Ковель М.И. Формирование и развитие у обучающихся познавательных и регулятивных универсальных учебных действий на уроках химии.....	32
Кошимбекова Г.С. Инновационные технологии в образовательном процессе и их влияние на формирование базовых компетенций.....	37
Мамчуева А.Х. Педагогические условия нравственного воспитания младших школьников.....	39
Михеева М.А. Способы формирования креативного потенциала обучающихся на уроках русского языка и литературы.....	41
Середкин Н.А. Соотношение понятий качества, компетенции и готовности к профессиональной деятельности курсантов военного вуза.....	43
Уманская М.В. Проектирование воспитательной системы гимназии в условиях реализации стандарта православного компонента общего образования и федерального государственного образовательного стандарта общего образования.....	46
Усманов С.Ф. Особенности преподавания дисциплины «Компьютерная графика в горном деле» в Кыргызско-Российском Славянском университете.....	50
Хубиева А.А. Психологические особенности «трудных» школьников.....	52
Швецова Г.Г. Развитие познавательной самостоятельности обучающихся как средство повышения качества образования.....	54

**Материалы XI Международной научно-практической конференции
«Актуальные вопросы подготовки специалистов
в системе среднего профессионального образования»
(26 октября – 10 ноября 2016 г.)**

Алферова Е.В., Гурская О.В. Современные методы профессионального самоопределения студентов педагогического колледжа.....	59
Арзунян Т.Г. Профессиональное самоопределение студентов: некоторые аспекты и факторы влияния (из опыта работы).....	61
Банцова М.Г. Личностно-профессиональное становление студентов в условиях деятельности литературно-исторического клуба.....	63
Бушуй Л.А., Непоклонова Г.В. Влияние средств массовой коммуникации на подрастающее поколение.....	65
Вавренчук С.Ю. Инновационные подходы к развитию, воспитанию и социализации студентов.....	68
Гаврилова А.Ю. Формирование профессионально-творческого потенциала обучающихся на гуманитарных дисциплинах.....	70
Зверева Н.А., Рыжова М.Ю. Роль дисциплины «Математика» в обучении студентов среднего профессионального образования по специальности «Право и организация социального обеспечения» (из опыта работы).....	72
Киямова Р.И., Хузина Э.Х. Психологическое здоровье студентов среднего профессионального образования как основополагающий фактор профессионально пригодного специалиста.....	75
Коновалова М.И. Методы и средства развития речевой компетенции как одно из условий готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности (из опыта работы).....	76
Кузнецова Н.И., Ивкина Г.Е. Проблемы подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования.....	78
Мишина Е.В. Психологические особенности эмоционального выгорания медицинских сотрудников как одно из направлений исследовательской деятельности студентов.....	81
Петрова Т.Б. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Анатомия и физиология человека».....	83
Хитренко Е.Е., Кичко Н.Б. Роль проблемной лекции в медицинском колледже.....	85
Чичигина О.В. Активные методы обучения студентов на занятиях по русскому языку.....	87
Шилина О.И. Олимпиады и конкурсы как средство формирования общих компетенций у студентов первого курса базы 9 классов (из опыта работы).....	88

УДК 37.07

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

ФАДЕЕВА Елена Ивановна

кандидат педагогических наук,

профессор кафедры организации здравоохранения и общественного здоровья
ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия последипломного образования»

г. Москва, Россия

Статья посвящена социально-психологическим ресурсам организации образовательного пространства для подготовки руководителей в сфере организации здравоохранения в современных условиях ее модернизации.

Ключевые слова: образовательное пространство, организация здравоохранения, социально-психологические ресурсы.

Организация профессиональной переподготовки руководителей медицинских организаций (далее МО) предусматривает развитие той образовательной среды, которая обеспечит формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности по обеспечению эффективного функционирования МО. В данной статье будут рассмотрены социально-психологические ресурсы, реализация которых позволит сформировать у слушателей универсальные компетенции: готовность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовность к управлению, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия; готовность к участию в педагогической деятельности.

Понятие образовательной среды разрабатывалось коллективом учеными в сфере педагогики и психологии, разрабатывались приемы и технологии ее проектирования (В.В. Давыдов, М.В. Кларин, Ю.С. Мануйлов, И.Д. Фрумин, В.А. Ясвин, В.И. Панов, В.В. Рубцов, Б.Д. Эльконин и др.). Формирование и развитие личности специалиста происходит в определенных средовых условиях, под влиянием деятельности человека среда меняется, как меняется и сам человек. Влияние учебного процесса на личность, взаимодействие личности с образовательной средой предстает как создание гуманитарного образовательного пространства. В модель образовательной среды МО вводится языковое пространство (общение между медицинскими

работниками любого статуса, между медицинскими работниками и пациентами и др.). Этот ресурс должен быть активизирован в процессе обучения слушателей. Языковое пространство обогащено различными формами: конференции, круглые столы, семинары, диспуты, мастер-классы, творческие лаборатории и др. Успех профессиональной деятельности руководителя МО зависит не только от его профессиональной компетентности, но и от его коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность руководителей МО может выступать и средством, и средой формирования ценностного отношения к профессиональной деятельности и, несомненно, ресурсом успешной деятельности.

Успешному осуществлению реформ в здравоохранении должно и может способствовать внедрение принципов менеджмента, экономических и социально-психологических методов в управлении организациями здравоохранения. Важной является замена роли организатора, типичная для условий централизованного управления, на роль менеджера, управленца [1; 2].

В условиях современного управления руководители как никогда остро ощущают и понимают, что критический ресурс России – это человек, а реализация его способностей, интеллектуального потенциала является единственно правильным путем развития МО.

В работах профессора экономики и социологии Чикагского университета Г. Беккера и доктора философии университета в Висконсине, профессора Чикагского университета Т.

Шульца зародилась и получила развитие теория человеческого капитала. О рождении теории объявил в 1960 г. Т. Шульц. За создание основ теории человеческого капитала Шульцу и Беккеру были присуждены Нобелевские премии по экономике (в 1979 и 1992 гг.).

Разработанная система занятий с руководителями МО показывает, что они отчетливо начинают понимать – человеческий капитал складывается из качеств, которые человек привносит в свою работу (ум и энергия, позитивность и ответственность, способность учиться и побуждений делиться информацией и знаниями, работать в команде). Человеческий капитал может быть увеличен в процессе образования, повышения квалификации, приобретения опыта. Грамотное, рациональное использование человеческого капитала, его накопление – это ресурс благополучия МО.

Проведенные микроисследования среди непосредственных руководителей МО и руководителей тех или иных подразделений показали, что более чем у 50% респондентов (186 человек) есть проблемы в коммуникативной сфере. Данные проблемы влекут за собой проблемы в управлении коллективом МО и, особенно в новых условиях – условиях формирования объединения – создания кластеров.

Социально-психологическими ресурсами эффективности профессиональной переподготовки руководителей МО могут выступать:

- сформированность системы знаний об условиях адекватного управления всеми изменениями, и происходящим в жизнедеятельности МО;
- освоение алгоритма организации и проведения мониторинга протекающих процессов в организации и эффективности деятельности медицинских работников (в процессе обучения слушателями было разработано 5 анкет, которые активно используются в практике МО);
- освоение основ кадровой политики, предусматривающей подбор и отбор медицинских кадров (профессиональный клиринг), анализ их личностных и профессиональных затруднений, система повышения квалификации;
- сформированность системы знаний о психологическом здоровье медицинского работника, состоянии психологического климата МО;
- сформированность системы знаний о мотивации сотрудников к инновациям, профессиональному росту.

Важным условием повышения рейтинга, привлекательности МО являются имидж и миссия, которую она декларирует. Привлека-

тельность – ресурс при совпадении заявленных ценностей и целей с реалиями организации медицинского, управленческого процессов [5].

Самым значимым условием эффективности работы группы считаю эффективную коммуникацию. Слушатели, которые пришли учиться на несколько месяцев, должны получить не столько сумму знаний, сколько научиться компетентно решать сложные проблемы, принимать управленческие решения.

Начало всему – процедура знакомства. Тренинги, деловые игры проводятся в группах переменного состава, что делает возможным за 72 часа занятий по курсу «Психология управления» каждому слушателю поработать с максимальным числом коллег (численность групп – от 50 до 60 человек). Слушателям – руководителям МО предлагается познакомиться и найти до 7 характеристик, объединяющих группу или до 7 отличий у членов группы; предлагается познакомиться и найти общие интересы или то общее, что объединяет их в выборе профессии врача и др.

Творческий подход к организации собственной деятельности на учебном занятии слушатель может осуществить только в случае возникшего у него интереса, очевидной практической пользы, осознания испытанных им затруднений, как, например, при решении значительного числа креативных заданий.

Соблюдение принципов андрагогики позволяет преподавателю помнить, что взрослому обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе его обучения и, что он стремится к самореализации, к самостоятельности, потому, что он обладает жизненным (бытовым, социальным, профессиональным) опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения как его самого, так и его коллег [3].

Из наиболее общих принципов организации процесса обучения взрослых можно выделить следующие:

- принцип приоритета самостоятельного обучения;
- принцип совместной деятельности;
- принцип опоры на опыт обучающегося;
- принцип системности обучения.

Начало занятий – это знакомство слушателей с мыслями о человеке, высказанными мыслителями разных эпох. Этими словами хочется закончить статью:

– Самая лучшая победа для человека – это покорить себя самого: быть же покоренным собою постыднее и ниже всего (*Платон*);

– Очень плох тот человек, ничего не знающий, да и не пытающийся что-нибудь узнать. Ведь в нем соединились два порока (*Платон*);
– Человек для человека должен быть святыней (*Сенека*) [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Веснин В.Р.* Управление персоналом. Теория и практика. – М.: Проспект, 2011. – 688 с.
2. *Виханский О.С., Наумов А.И.* Менедж-

- мент. – М.: Экономистъ, 2009. – 528 с.
3. *Змеев С.И.* Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых. – М.: Флинта, 2003. – 208 с.
 4. Латинские крылатые выражения, латинские изречения, афоризмы и цитаты на латыни с переводом на русский язык по авторам. – URL: <http://latinpro.info/aphorism>.
 5. *Фадеева Е.И.* Имидж как ресурс успеха. – М.: Перспектива, 2010. – 120 с.

SOCIALLY-PSYCHOLOGICAL RESOURCES OF THE PROFESSIONAL RETRAINING OF LEADERS IN THE FIELD OF ORGANIZATION OF HEALTH PROTECTION

FADEEVA Elena Ivanovna

Candidate of Pedagogical Sciences

Professor of the Department of Health Organization and public health
Russian Medical Academy of Postgraduate Education
Moscow, Russia

The article is sanctified to the socially-psychological aspects of organization of educational space for preparation of leaders in the field of organization of health protection in the modern terms of her modernisation.

Keywords: educational space, organization of health protection, socially-psychological resources.

© Е.И. Фадеева, 2016

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас опубликовать статьи в журнале
«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

Журнал зарегистрирован в Centre International de l'ISSN: ISSN 2218-7774.

Материалы журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) www.elibrary.ru.

ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ:

- | | |
|--|--------------------|
| • Вопросы философии | • Педагогика |
| • Правовое регулирование | • Психология |
| • Социально-экономические основы современного общества | • История |
| • Вопросы языкознания | • Социология |
| • Литература | • Интеграция науки |
| | • К юбилею ученого |

Адрес: 428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д.52 А.

Тел.: (8352) 38-16-10, 8-927-668-16-10

E-mail: 551045@mail.ru

Сайт: www.ppnii.ru

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

АКСЕНОВА Светлана Анатольевна

воспитатель

ПИЗЛОВА Светлана Анатольевна

старший воспитатель

ГБОУ «Основная общеобразовательная школа № 18»

структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции речи и развития детей»

г. Новокуйбышевск, Самарская область, Россия

В статье описан опыт воспитателей детского сада по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством рисования.

Ключевые слова: дошкольное образование, творчество, рисование, художественно-эстетическое развитие, дети с общим недоразвитием речи.

Дошкольное детство является самоценным этапом, где ребенка ценят, а не оценивают. Исходя из этого, образование детей в дошкольных организациях не сводится к подготовке к школе и сфере услуг. Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что развитие творческих способностей детей играет важную роль в становлении полноценной личности, развитии способностей ребенка, его потребностей и мотивов поведения. Соответственно, основные принципы дошкольного образования связаны с построением образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поддержкой инициативы детей в различных видах деятельности, формированием познавательных интересов и познавательных действий ребенка. В настоящее время в системе образования происходят значительные изменения – это обусловлено новой концепцией социального и экономического развития страны. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых. Только под руководством взрослого раскроются все способности ребенка. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет его деятельность.

Изучение проблем, связанных с развитием и обучением детей с ограниченными возможностями здоровья, является одним из важных направлений в системе образования. Развивать творчество необходимо с дошко-

льного возраста. Существует мнение, что все дети талантливы, необходимо только вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Ниже приведены подходы по развитию творческих способностей посредством художественно-изобразительной деятельности, на которые мы опираемся при планировании занятий.

Рисование – самое первое и доступное средство выражения на бумаге своих мыслей и переживаний. Задача педагога – вовлечь ребенка в деятельность, поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить самостоятельно. Конечный результат должен радовать ребенка, формировать у него устойчивый интерес к изобразительному творчеству, способствовать эмоциональной реакции на красиво выполненную работу, учить передать свои впечатления (при этом развивается монологическая речь), в целом повышать активность и улучшать настроение ребенка [1].

Опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) позволяет выявить характерные черты, которые отличают их от детей без выраженных нарушений речи. Это более низкий уровень изобразительной деятельности и замедленный темп речи. Это деятельность, результат которой обычно материализуется в форме продукта (рисунка, модели поделки) и верно отражает динамику художественного развития ребенка, а также визуализирует процесс формирования эсте-

тического отношения во всей его многоаспектной и противоречивой сложности. Художественно-эстетическое развитие способствует в полной мере и решению задач речевого развития детей: обогащает словарный запас, развивает связную речь, правильное произношение, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изображении. Занятия, включающие художественно-эстетическое развитие предполагают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесных, музыкальных, изобразительных), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей [1].

Все мы в детстве были художниками, но, к сожалению, у многих это увлечение проходит. По каким же причинам верным рисованию остаются только художественно одаренные люди, ведь рисовать любят все дети. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунке свои впечатления от увиденного. Анализ показывает, что идеальное содержание в традиционном образовательном процессе обычно приводит к формированию стереотипов и жестко фиксированных, стандартизированных способов художественной деятельности, что фактически исключает самостоятельное творчество. Поэтому дети постепенно, по мере накопления «багажа готовых рецептов», утрачивают индивидуальную самобытность, стремятся подражать или копировать и попадают в зависимость от взрослого, задающего образец и тем самым диктующего способ культивирования. Работая с детьми среднего возраста с нарушениями речи, можно с полной уверенностью сказать, что особое внимание требуют следующие направления работы: умение штриховать, наносить различные линии; умение наносить мазки узкой и широкой кистью; умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок; умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе; умение использовать трафареты и печати при работе.

Скованность в движениях мелкой мускулатуры рук у детей с общим недоразвитием речи приводит к неуверенности и скованности в действиях, растерянности при исполь-

зовании способов нестандартного раскрашивания; затруднениям в проявлении фантазии, художественного творчества. Поэтому основными задачами, стоящими перед педагогами, являются:

- обучение детей рисованию, сочетанию различных материалов и техник рисования;
- развитие творческих способностей, воображения и познавательной активности детей посредством художественного творчества, развитие умения ориентироваться на листе бумаги, развитие мелкой моторики;
- воспитание у детей эстетического отношения к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

Коррекционно-развивающий эффект систематических упражнений по художественному творчеству может быть достигнут только при учете особенностей детей с общим недоразвитием речи. Все дети разные: если один ребенок может рисовать различными способами, то другому дается такое задание, которое он может выполнить и увидеть результат своего труда. На первых занятиях мы обучаем детей самым простым приемам рисования, где используются карандаши, краски, восковые мелки. При обучении детей технике рисования процесс обязательно сопровождается словесными инструкциями, что является особенно необходимым во взаимодействии ребенка и педагога. При словесном воздействии педагога навыки детей приобретают осознанный, обобщенный характер. Учитывая это, каждый показ способа действия сопровождается объяснением. Ребенок, понимая, что означает то или иное слово, какое движение с ним связано, в дальнейшем по одному словесному указанию сможет правильно выполнить нужное действие.

Опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи позволяет выявить характерные черты, которые отличают их от детей массовых групп – это более низкий уровень графической деятельности и замедленный темп ее развития, который сохраняется более длительное время и исправляется с большим трудом. Подводя итоги в середине года, становится ясно, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству мы используем приемы развития сенсорных систем ребенка, что помогает им глубже чувствовать тему занятия и подходить

к ней творчески. С самого начала приобщения ребенка к художественному творчеству необходимо научить его правильно пользоваться разными изобразительными материалами и различными техниками рисования.

Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с применением способов нетрадиционного рисования. Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются приведенные ниже техники.

1. *Рисование ладошкой.* Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки, потом делает отпечаток на бумаге. Рисунок можно дополнить вырезанными из цветной бумаги деталями.

2. *Скатывание бумаги.* Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

3. *Тычок жесткой полусухой кистью.* Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа ее вертикально. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности или колючей поверхности.

4. *Проступающий рисунок.* Дети с удивлением и восторгом воспринимают данную технику. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами. Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется [2].

В процессе своей работы мы используем одну из форм нетрадиционной методики – коллективные работы детей, выполненные подгруппой. Все дети принимают активное участие в обсуждении сюжета и его выполнения, ведь вместе с этим развиваются и такие качества, как умение выслушивать товарища, оказывать помощь, если это необходимо. Коллективные композиции радуют детей не случайно, ведь общий результат всегда богаче по содержанию, более ярче, нежели индивидуально выполненная работа.

Интересными получаются и те работы, которые дети создают совместно с воспитателем, при этом педагог выполняет более трудные для детей элементы. Ценность таких занятий в том, что все объединены одной целью, заинтересованы общим результатом. Дети видят не только то, как действует воспитатель, но и учатся действовать непосредственно без указаний воспитателя.

При работе с детьми одна из важнейших задач – установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. В работе с родителями недопустимо сравнивать детей друг с другом, нужно находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить его. Учитывая пожелания и рекомендации родителей, мы привлекаем их к творческо-образовательному процессу. Так, совместно с детьми родители начинают участвовать в выставках и конкурсах. Обучение детей художественному творчеству и формирование творческих способностей прямым образом зависит от развивающей среды в группе и в самом детском учреждении. В нашей группе имеется стенд для размещения детских работ и мини-выставок. Важное значение имеет создание художественно-эстетической среды в интерьере детского сада. В оформлении интерьера принимают участие дети совместно с воспитателем, систематически проводятся выставки детского творчества.

Исходя из вышесказанного, можем с полной уверенностью заявить, что рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных и индивидуальных ограничений он не может выразить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования: Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 64 с.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.

COMPETENCE DEVELOPMENT IN AN ART-GRAPHIC ACTIVITY IN 4-5 AGE CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

AKSENOVA Svetlana Anatolyevna
educator

PIZLOVA Svetlana Anatolyevna
senior teacher

GBOU «The main secondary school № 18» structural subdivision of «Kindergarten
«Center for the correction of speech and development of children»
Novokuybyshevsk, Samara Oblast, Russia

The article describes the experience of kindergarten teachers for aesthetic hudozhestvenno-development of children 4-5 years old with severe speech disorders by means of drawing.

Keywords: pre-school education, creativity, drawing, artistic and aesthetic development of children with general speech underdevelopment.

© С.А. Аксенова, 2016

© С.А. Пизлова, 2016

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ»

Правила оформления статьи

Редактор – Word. Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта для всей статьи (кроме таблиц) – 14 пт.

Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 14 пт.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание по ширине страницы.

Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.

Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**. При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.

Список литературы обязателен.

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы ее номер приводится после номера ссылки через запятую: [1, с. 334].

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

Порядок размещения материала:

- название статьи (заглавными буквами, полужирный шрифт, выравнивание по центру) на русском и английском языках,
- тематическая рубрика (код УДК),
- сведения об авторе(ах): фамилия, имя, отчество в именительном падеже (полужирный курсив, выравнивание по правому краю) на русском и английском языках,
- аннотация объемом до 500 знаков (размер шрифта – 14 пт) на русском и английском языках,
- ключевые слова (5-7) (размер шрифта – 14 пт, без выделения) на русском и английском языках,
- текст статьи,
- список литературы.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (обобщение педагогического опыта)

БЕЛОУСОВА Лариса Васильевна

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 5 «Мечта»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье представлены организационные условия с учетом федерального государственного образовательного стандарта для математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), сензитивный период, дидактические игры, центр занимательной математики.

В настоящее время проблема коррекции логического мышления и речи особенно актуальна. С каждым годом значительно увеличивается количество детей, имеющих речевые нарушения различного генезиса. Среди детей дошкольного возраста одним из самых распространенных нарушений является лексико-грамматическое недоразвитие на фоне общего недоразвития речи. Проблемы нарушения всех компонентов речевой системы – фонетики, лексики, грамматики ведут к низкому уровню развития логического мышления. Наглядно-действенное мышление у детей с общим недоразвитием речи протекает почти наравне с нормально развивающимися детьми. Наглядно-образное мышление доступно не всем детям, в этой категории есть дети, которые лучше справляются с заданием, а есть те, которые не могут в полном объеме его выполнить. И в связи с этим, эффективное развитие речевых и умственных способностей детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов развития – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитой речью и интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Основной неотъемлемой частью по развитию умственных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи являются игры. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое духовный мир ребенка вливается живи-

тельным потоком представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающие огонки пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский [1, с. 121]. Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности – игре. Достоинства игровой деятельности известны всем. В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, воображение, символическая функция сознания. Несомненным достоинством игры является и внутренний характер мотивации. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс. Для того чтобы были реализованы задачи развития детей средствами занимательного материала, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно.

Для эффективного решения образовательных задач очень важно оснастить группу детей необходимыми игровыми пособиями. В игровой комнате отводится специально оборудованное место (стол, стулья, свободный доступ), где концентрируются все игры и пособия, – «Центр занимательной математики».

Центр занимательной математики – это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами и определенным образом художественно оформленное место. Организовать его можно, используя обычные предметы детской мебели: стол, шкаф, полки, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим

самым детям предоставляется возможность выбирать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой. «Центр» – это не только возможность обеспечения детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними, но и атмосфера в коллективе. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда ребенок знает, что его проявления не получат отрицательной

оценки взрослых, и чувства внутренней раскованности и свободы за счет поддержки взрослых его творческих начинаний.

В детском саду нужно создавать такие условия для математической деятельности ребенка, при которых он проявлял бы самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов. В ходе игры, возникающей по инициативе самого ребенка, он приобщается к сложному интеллектуальному труду [2, с. 15].



Игра-головоломка «Танграм»



Дети решают головоломку «Танграм»

Задачи «Центра занимательной математики»:

1. Целенаправленное формирование у детей 4-7 лет интереса к элементарной математической деятельности. Развитие качеств и свойств личности ребенка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

2. Воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия, играми. Занимательный математический материал в дошкольные и последующие годы должен стать средством организации полезного досуга, способствовать развитию творчества.

Созданию центра предшествует подбор игрового материала, что определяется возрастными возможностями и уровнем развития детей группы. В центре помещается разнообразный занимательный материал, с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению шашек и шахмат: «Лиса и гуси»,

«Мельница», «Волки и овцы»; головоломки (на палочках и механические); логические задачи и кубики, лабиринты; игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур; игры на передвижение. Все они интересны и занимательны.

Организуя центр занимательной математики, надо исходить из принципов доступности игр детям в данный момент, помещать в центр такие игровые материалы, освоение которых детьми возможно на разном уровне. От усвоения заданных правил и игровых действий они переходят к придумыванию новых вариантов игр. Большие возможности для творчества имеются в играх «Танграм», «Волшебный круг», «Кубики для всех» и др. Дети могут придумывать новые, более сложные силуэты не только из одного, но и из 2-3 наборов к игре; один и тот же силуэт (например, лису), составлять из разных наборов.

В течение года по мере освоения детьми игр следует разнообразить их виды, вводить более сложные игры с новым занимательным материалом. Художественное оформление центра должно отвечать их назначению, привлекать и заинтересовывать детей. Для этого можно использовать геометрические орнаменты или сюжетные изображения из геометри-

ческих фигур. Приемлемы сюжеты, действующими лицами которых являются любимые герои детской литературы. В оформлении можно использовать фотографии, увеличенные иллюстрации из книг по занимательной математике для дошкольников и родителей, детской художественной литературы.

Организация центра осуществляется с активным участием детей, что создает у них положительное отношение к материалу, интерес, желание играть.

Руководство самостоятельной математической деятельностью в центре занимательной математики направлено на поддержание и дальнейшее развитие у детей интереса к занимательным играм. Вся работа в центре педагог организует с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Он предлагает ребенку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно-волевого развития, проявления активности, привлекает малоактивных

детей, заинтересовывает их игрой и помогает освоить ее. Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребенок видит свои успехи. Ребенок, который составил интересный силуэт или решил задачу, стремится к новым достижениям. Руководство со стороны педагога направлено на постепенное развитие детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Материал, представленный в центре, является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и занимательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточить внимание на проблеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1985. – 270 с.
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 256 с.

DEVELOP LOGICAL THINKING IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT THROUGH THE CENTRE WITH REGARD ENTERTAINING MATHEMATICS FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS (generalization teaching experience)

BELOUSOVA Larisa Vasilevna

teacher speech therapist, Kindergarten № 5 «Dream»
Nizhnevartovsk, Khanty-Mansi Autonomous Okrug, Russia

The article presents the organizational conditions in view of the federal state-razovatelno standard for mathematical child's activities, for which he would show independence in the selection of game material, game, based on the developing his potreb-ness interests.

Keywords: general underdevelopment of speech, sensitive period, didactic games, the center of entertaining mathematics.

© Л.В. Белоусова, 2016

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики
ФГБОУ ВО «Нижневартровский государственный гуманитарный университет» И.А. Кискаев

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

ГАЛУЦКИХ Марина Лукьяновна

воспитатель

ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
г. Белгород, Россия

В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному воспитанию посредством ознакомления с декоративно-прикладным искусством.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народное творчество, декоративно-прикладное искусство.

С 1999 г. в городе Белгороде начал свою работу областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. В нашем учреждении осуществляется комплексная социальная реабилитация детей-сирот, несовершеннолетних, оказавшихся без попечения родителей и законных представителей, детей, проживающих в социально опасных семьях и в семьях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В числе главных задач, которые решают специалисты нашего центра – социальное возрождение ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию. Одним из приоритетных направлений коррекционной работы является духовно-нравственное воспитание несовершеннолетних. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут [3, с. 15]. Приблизиться к культурному наследию русского народа, познать и полюбить колорит народных промыслов и традиций помогает нашим воспитанникам реализуемая в Центре программа гражданско-патриотического воспитания «Росинка». В блоке «Рукотворная краса» специалисты знакомят детей с основами традиционного русского народного прикладного искусства (вышивки, плетения, лепки, росписи, игрушек и глиняных изделий). Насыщенные яркой образностью и выразительностью средства народной культуры занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств.

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев [2, с. 25]. Знание истории своего народа, его культуры, помогает развивать в ребенке как патриотические, так и нравственные чувства, формирует его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, с раннего детства ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративного искусства. В устном народном творчестве, как ни в каких других источниках, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Знакомя детей с устным народным творчеством, мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям [3, с. 21]. К сожалению, дети, проживающие в социально-реабилитационном центре, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране, особенностях русских традиций. Они сталкиваются с равнодушием, недостатком сочувствия и сострадания к чужому горю [2, с. 31]. Несмотря на свой маленький жизненный опыт и возраст, они столкнулись с далеко не детскими проблемами (пьющие

родители, недостаток внимания и, как следствие, глубокая педагогическая запущенность). Так как формирование основных черт характера и моральных качеств личности происходит на ранних этапах сознательной жизни ребенка – в дошкольном возрасте, основы будущих привычек, принципов жизни, норм поведения и моральных догм закладываются в семье. Но в нашем случае семья не является положительным примером по вопросам полноценного нравственного воспитания на ранних порах развития ребенка. Для того чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных традиций, воспитать сознание патриотических чувств, было необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей систему занятий, игр и упражнений [1, с. 26]. Для решения этих задач и была создана программа «Росинка».

Программа «Росинка», а конкретно – блок «Рукотворная краса», способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с народным промыслом. Блок направлен на развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического воспитания, формирование высокой нравственности, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Целью блока «Рукотворная краса» является формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

1. Ознакомление детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломскими и городецкими изделиями, гжельской посудой, видами русской матрешки, народной вышивкой, валянием из шерсти, плетением из лыка и ивовых прутьев.

2. Формирование у детей патриотических чувств: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

3. Развитие художественно-творческих способностей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

4. Приобщение к культуре и традициям русского народа; воспитание лучших качеств, присущих ему: трудолюбия, доброты, взаимовыручки, сочувствия.

5. Воспитание интереса и любви к народному искусству, уважение к русским культуре, традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

6. Приобщение к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

Работа по данному блоку программы проводилась по двум основным направлениям:

– знакомство с образцами русских народных художественных промыслов (просмотр тематические картинок, плакатов с элементами росписи, презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами, различные дидактические игры).

– создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа (включает в себя непосредственно продуктивную деятельность воспитанников: рисование, лепка, аппликация).

На первом этапе работы специалистами проводилась диагностика по выявлению примерного уровня развития изобразительной деятельности детей, отношения ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству, которая показала, что большинство воспитанников имеют низкий уровень сформированности знаний о народном декоративно-прикладном искусстве (воспитанники не называют народные промыслы, не различают характерные особенности, не имеют навыков рисования орнамента).

Второй этап работы – практический, включает в себя непосредственно-продуктивную деятельность детей. В результате проделанной работы был накоплен дидактический материал, разработан цикл занятий по ознакомлению детей с народно-прикладным творчеством. На коррекционно-развивающих занятиях воспитанники знакомились с образцами народных художественных промыслов, учились видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла. С большим интересом и удовольствием дети пытались самостоятельно лепить игрушки из пластилина, правильно прорисовывать элементы различных народных росписей. На этом этапе работы большое внимание уделялось индивидуальной деятельности детей. Знакомясь с произведениями искусства, дети испытывали положительные эмоции, на основе которых формировались образные представления, мышление и воображение. Это пробуждало у детей стремление передать увиденную красоту в создании своих изделий.

Учебный материал подбирался с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников и темой занятий. Для развития творческих способностей использовались нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей. В работе использовались различные методы: обследования наглядности, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе), сотворчество. На заключительном этапе была проведена итоговая диагностика знаний, умений и навыков, которая показала, что лишь небольшой процент воспитанников имеет представление о народных промыслах, называет их, узнает материал, из которого сделано изделие, выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Программа «Росинка» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, благодаря тому, что дополнительные занятия менее регламентированы и направлены на развитие специальных способностей каждого воспитанника. Также он помогает приобщать детей к деятельности в области искусства, воспитывая у них потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения. Данная программа нацелена на формирование культуры твор-

ческой личности, на приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления воспитанников о народных промыслах, формирует основы эстетического вкуса детей, развивает художественно-творческие способности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что проделанная работа помогла сформировать у воспитанников устойчивый интерес к произведениям народного творчества. Конечно не всем приемам работы с разными материалами, не со всеми видами народного искусства мы имеем возможность познакомить ребенка за короткий период пребывания в условиях социально-реабилитационного центра, но главное не в этом. Важно, чтобы они полюбили русское народное искусство, научились наблюдать, использовать элементы народного творчества в самостоятельной художественной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Александрова Е.Ю.* Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
3. *Князева О.Л., Миханева Н.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – СПб: Акцидент, 1997. – 300 с.
4. *Овчарова С.И., Никуленко Т.Г.* Коррекционная педагогика. – М.: Феникс, 2009. – 318 с.

DECORATIVE-APPLIED ART AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF SOCIO-REHABILITATION CENTRE FOR NESOVERSHENNOLETNIH

GALUCKIKH Marina Lukyanovna
educator

Regional Social and Rehabilitation Center for Minors
Belgorod, Russia

The article presents the experience of spiritual and moral education through familiarization with arts and crafts.

Keywords: spiritual and moral education, folk creativity, decorative and applied art.

© М.Л. Галуцких, 2016

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

XI Международная
научно-практическая
конференция

**«Современное образовательное
пространство:
пути модернизации»**

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Биджиева В.И. (г. Карачаевск)

26 сентября – 10 октября 2016 г.

г. Чебоксары

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВСЕСТОРОННЕЕ ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

АБРАМС Марина Евгеньевна

старший методист

ГРАЧЕВА Ольга Анатольевна

методист

ГПОУ ТО «Новомосковский строительный колледж»

г. Новомосковск, Тульская область, Россия

Статья раскрывает понятие учебно-методического обеспечения образовательного процесса, основные цели, задачи, направления работы.

Ключевые слова: современный методист, учебно-методическое обеспечение, образовательный процесс, педагогические работники.

Методическая работа в Новомосковском строительном колледже осуществляется в соответствии с задачами и основными направлениями образовательной организации на основании нормативно-правовых документов: Конституции Российской Федерации; Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава колледжа.

Цель методической работы – обеспечение высокого уровня образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства [1, с. 28]. Профессиональная компетенция методиста состоит из профессиональных знаний, умений, убеждений, установок и стремлений реализоваться в профессии.

Целью работы методического кабинета в колледже является повышение методической компетентности преподавателей, как главного фактора, обеспечивающего результативность процесса обучения студентов и методическое сопровождение инновационного развития образовательного учреждения Новомосковский строительный колледж. Методическая компетентность преподавателя обеспечивает результативность процесса обучения студентов, поскольку позволяет с научной точки зрения определять и реализовывать принципы, формы, методы и средства учебно-педагогической деятельности [1, с. 15].

Основные направления работы методического кабинета колледжа:

- оказание помощи преподавателям в разработке и обновлении комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- изучение, систематизация и распространение передового педагогического опыта, современных методик и технологий обучения;
- планирование и анализ методической работы преподавателей, осуществление контроля за своевременным выполнением методической работы;
- организация и ведение базы методической работы преподавателей колледжа;
- оказание консультационно-методической помощи преподавателям в совершенствовании педагогической деятельности, в освоении и внедрении инновационных программ и технологий, в разработке методических материалов, открытых уроков;
- планирование и организация повышения квалификации преподавателей;
- планирование и организация работы школы педагогического мастерства;
- организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, педагогических чтений в колледже;
- подготовка и проведение творческих конкурсов мастерства педагогического коллектива;
- разработка образцов внутренней документации для эффективной работы колледжа [2, с. 48].

Методическому кабинету отводится важная роль в обеспечении педагогических работников методическими материалами. Современный методист должен быть специалистом с определен-

ными знаниями, умениями, принимать альтернативные решения профессиональных задач, направленных на повышение качества образования. В работе методисты колледжа опираются на свой опыт и самостоятельно совершенствуют свое методическое мастерство.

Большую роль в организации методической работы в колледже отводится предметно (цикловым) комиссиям (П(Ц)К). В колледже сформированы и работают 4 предметно-цикловые комиссии. Все комиссии имеют научно-методическое направление в работе, соответствующее методическим задачам колледжа:

- повышение качества знаний и профессиональных компетенций путем совершенствования форм учебно-воспитательного процесса, методики обучения;
- ориентация на творческую инициативу, самостоятельность обучающихся, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов, необходимость поиска и разработка новой схемы взаимодействия педагогов и обучающихся;
- гражданско-патриотическое воспитание, формирование законопослушного поведения обучающихся и пропаганда здорового образа жизни.

П(Ц)К составляют планы работы на каждый учебный год, создавая учебно-методическое обеспечение колледжа.

Особую роль в обеспечении методической, консультационной помощи молодым педагогам выполняет Школа молодого педагогического работника с привлечением опытных преподавателей с целью обмена опытом в организации учебного процесса. Ежемесячно в колледже проводятся заседания П(Ц)К, где рассматриваются организационные, учебно-методические, учебно-исследовательские проблемы, вопросы воспитания и совершенствования качества подготовки специалистов.

Преподаватели колледжа занимаются изучением, апробацией и дальнейшим использованием в своей деятельности современных образовательных технологий и методик, таких как технология проектного обучения, технология деловой игры, информационно-коммуникативные технологии, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, практико-ориентированное обучение, технология развития критического мышления, методика коучинга, кейс-технология и др.

В настоящее время приоритетными направлениями процесса обучения в Новомосковском строительном колледже являются:

- проведение исследовательской работы;
- подготовка к защите курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в научно-практических конференциях и семинарах.

Преподаватели колледжа в своей педагогической деятельности создают учебно-методические комплексы, методические разработки, пособия для формирования электронной базы колледжа. Наблюдается тенденция к увеличению числа преподавателей, которые участвуют в семинарах, где они выступают с докладами, отправляют статьи для участия в заочных научно-практических конференциях, распространяют свой опыт и сами пополняют багаж педагогических знаний. Отмечена положительная динамика количества обучающихся колледжа, ставших призерами олимпиад, конкурсов и конференций различного уровня.

Проектирование и реализация образовательного процесса на основе комплексного осуществления учебно-методической работы обеспечивает высокую результативность обучения. Чем качественнее она сформирована, тем продуктивнее достигаются поставленные цели, а значит, формируется настоящий специалист.

В современных условиях стремительного развития научно-технического прогресса, интенсивного увеличения научной и научно-технической информации особое значение приобретает подготовка в колледже профессионального образования специалистов, имеющих высокую профессиональную подготовку, способных к самостоятельной творческой работе, к внедрению в практическую деятельность новейших прогрессивных научных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкин Н.И., Глебов А.А., Кузибецкий А.Н. Обновление образования: управленческое и профессионально-методическое обеспечение. – Волгоград, 1995. – 164 с.
2. Беляева В.А., Петренко А.А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2005. – 160 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

БАЙРАМУКОВА Радима Муратовна

магистрант, I курс

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»

г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В данной статье рассматривается феномен познавательной активности. Анализируются психолого-педагогические аспекты познавательная активность школьников: влияние уровня сформированности внимания, памяти на развитие познавательной активности учащихся.

Ключевые слова: психолого-педагогические аспекты, познавательная активность, активизация.

В психолого-педагогической литературе существует огромное многообразие в определении феномена познавательной активности, но в недостаточной мере изучено место данного явления в структуре активности человека. Наблюдаются различные научные позиции по отношению к данной сфере человеческой активности. Так, например, под познавательной активностью понимаются личностные качества, такие их характеристики, как интеллектуальная инициатива и индивидуальный характер проявления в зависимости от когнитивного стиля. Выявлено качество, противоположное интеллектуальной инициативе, – интеллектуальная пассивность [1]. Одни ученые определяют познавательную активность как природное стремление человека к познанию, как характеристику деятельности, ее насыщенность и разрозненное личностное образование, другие – как личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности, как черту личности (страсть) и в то же время явление, имеющее определенные составляющие.

Существуют определенные степени развития познавательной активности и этапы ее развития в онтогенезе: любопытство, любознательность и познавательный интерес. основополагающей проблемой в процессе решения задачи увеличения результативности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности школьников. Ее особая важность состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на выработку отношения ученика к самой познавательной деятельности. Переустройствающий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения у учащихся в их употреблении к объяснению наблюдаемых явлений и решению определенных задач. Формализм представляет собой один из важнейших недостатков знаний учащихся. Он выражается в существовании заученных учащимися теоретических положений отдельно от умения применить их на практике.

Виды познавательной деятельности делятся на два класса: общие и специфические. Общие виды познавательной деятельности потому и называются общими, что они используются при работе в разных областях, с разными знаниями. К их числу относятся, например, умение планировать свою деятельность, умение контролировать ее выполнение. К общим относятся все приемы логического мышления (сравнение, подведение под понятие, выведение следствий, приемы доказательства, классификации и др.). Они независимы от конкретного материала, хотя всегда выполняются с использованием каких-то предметных (специфических) знаний [4].

Само собой разумеется, что содержание как тех, так и других видов познавательной деятельности должно выделяться и закрепляться в процессе обучения. Поэтому организация учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие познавательных интересов младших школьников, требует учета ряда факторов. Прежде всего, факторов, связанных с личностью ученика, а также факторов, связанных с деятельностью учителя по организации творческой познавательной деятельности школьников.

Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление учащихся. Об этом говорится и в объяснительных записках к учебным программам и в методической литературе. Однако конкретной программы логических приемов мышления, которые должны быть выработаны при изучении каждого данного предмета, нет. В результате развитие логического мышления учащихся происходит без знания системы необходимых приемов, их содержания и последовательности организации. Это приводит к тому, что логическое мышление в значительной мере развивается стихийно.

Крайне важное значение для дальнейшего полноценного развития имеет переустройство познавательной сферы, происходящее в младшем школьном возрасте. У многих детей младшего школьного возраста отмечается недостаточная сформированность внимания, памяти, способности к контролю умственных действий. Действительное их развитие подменяется освоением шаблонных способов действия в стандартных условиях. Исходя из этого, можно сделать вывод, что целенаправленное развитие познавательных процессов детей представляет собой достаточно важную задачу для развития познавательной активности школьников.

В реальной действительности познавательные процессы работают не обособленно друг от друга, а представляют собой сложную систему. Поэтому развивающая работа, направленная главным образом на улучшение отдельного психического процесса, будет влиять не только на его собственную производительность, но и на уровень функционирования познавательной сферы в целом, а значит и на познавательную активность в частности. Развитие познавательной активности школьников во внеурочной деятельности достигается в процессе их общения как особого вида взаимодействия. Данное общение способствует образованию потребности школьников в самостоятельном приобретении знаний, умений и навыков, творческому их использованию и развитию устойчивого познавательного интереса [2]. Содержание, формы и методы должны наводить учащихся на самостоятельную познавательную деятельность, которая создает основу для общения, способствует закреплению новых знаний школьников, полученных в процессе общения. Эти сформированные знания позволяют создать общение учащихся на более высоком уровне, вызывать у них потребность в обмене информацией, оказании помощи товарищу.

В развитии познавательной активности школьника также играет важную роль включение их в творческую деятельность. Многократное проявление творчества ребенка в различных ситуациях приводит в результате к накоплению опыта творческой деятельности. Он призван обеспечить готовность ребенка к поиску решения новых проблем, к творческому переустройству действительности. Конкретное содержание опыта творческой деятельности и ее основные черты наблюдаются в следующем: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новой проблемы в знакомой ситуации; видение строения объекта и его новые функции; самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый; нахождение различных способов решения проблемы и альтернативных доказательств; построение принципиально нового способа решения проблемы, являющегося комбинацией известных [3]. Индикаторами же творчества школьника можно считать те, которые выделены в характеристике творчества психологией: новизна, оригинальность, отстранение, уход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность. Развитие творческой деятельности предполагает развитие творческого мышления. Большинство ученых выделяют следующие критерии творческого мышления [5].

Продуктивность мышления – способность производить максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию. Например, мы предлагаем ребенку придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну тему, например, украсить по-разному паруса одинаковых яхт, найти сходство между предметами и т. п. – чем больше идей способен выработать ребенок, тем выше продуктивность его мышления. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Большинство специалистов в области психологии творчества считают эту характеристику основным определителем творческих способностей. В процессе решения следует поддерживать и поощрять особые, своеобразные идеи. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые способы решения, устанавливать необычные ассоциативные отношения, переходить в мышлении и поведении от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Таким образом можно сказать, что понятия «познавательная активность», «познавательная деятельность», «творческая деятельность», «творческая активность» между собой тесно связаны и взаимообуславливают друг друга, что позволяет рассматривать развитие познавательной активности школьников в различных видах деятельности педагогического процесса школы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Возрастные особенности познавательной деятельности школьников и студентов: сб. науч. тр. – М.: МГПИ, 1979. – 104 с.
2. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983. – 264 с.
3. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, 1979. – 47 с.
4. Хлынин А.А. Личностно ориентированный подход к формированию познавательной деятельности учащихся в условиях общеобразовательной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2002. – 19 с.
5. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника: Метод. пособие для учителей и воспитателей. – М.: Просвещение, 1974. – 126 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

БИДЖИЕВА Венера Ибрайевна

член оргкомитета конференции, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В статье рассматриваются вопросы формирования коммуникативной компетентности как важной составляющей профессиональной культуры будущего учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, профессиональная культура, младший школьник, полилингвальное образовательное пространство.

Современная действительность требует подготовки будущих специалистов, умеющих грамотно решать задачи, стоящие перед ними в профессиональной деятельности, так как потребность в высококвалифицированных специалистах только растет. По справедливому замечанию Г.Ф. Ткач и других, современный этап развития образования в мире характеризуется особой интенсивностью преобразований, в равной мере затрагивающих организационные и управленческие структуры образования, его целевые установки и содержание, методы и технологии обучения, источники и механизмы финансирования, а также условия и формы международного образовательного сотрудничества [2, с. 5].

Одной из важнейших задач образовательных учреждений в современных условиях становится акцентирование внимания на формировании и совершенствовании профессиональной компетенции. Формирование коммуникативной компетентности как важной составляющей профессиональной культуры будущего учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства должно осуществляться посредством вовлечения в активную учебную деятельность самих обучаемых – превращение их из объекта в субъект учебной деятельности. Мы считаем, что необходима совокупность методов, направленная на формирование профессиональной культуры обучающихся, например: деловая игра, метод дискуссии, метод устного проблемного выступления, метод четкого исполнения художественного материала, метод моделирования ситуаций из жизни детей и т. д. В свете современных требований мы использовали информационно-коммуникационные технологии для оптимизации процесса формирования коммуникативной компетентности будущих педагогов: презентации, проекты и т. д. Особо отметим роль проектов, в основе которых лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Выделим основные этапы работы над проектом:

- организационный;
- выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта;
- обсуждение методических аспектов и организация работы обучающихся;
- структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп;
- работа над проектом;
- подведение итогов, оформление результатов.

В подготовке будущего учителя к педагогическому общению, в развитии его коммуникативной компетентности как важной составляющей профессиональной культуры, на наш взгляд, изучение педагогической теории и организация педагогической практики составляют относительно самостоятельные части учебного процесса, и, в то же время, они взаимосвязаны и едины. В связи с требованиями современных образовательных стандартов возросла роль самостоятельной деятельности обучающихся. Данные свидетельствуют о значительных изменениях в концепции и системе высшего образования и являются результатом происходящих в социуме процессов.

В контексте нашего исследования содержание, формы и методы проведения учебно-воспитательной практики были направлены на совершенствование коммуникативной компетентности как важной составляющей профессиональной культуры будущего учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства. Для обучающихся была разработана специальная программа, в основу которой были положены анализ научно-методической литературы, собственные наблюдения в процессе руководства практикой, а также результаты научно-исследовательской работы студентов. Качество выполнения заданий по учебно-воспитательной практике проверялось учителями и методистами, итоги подводились на итоговой вузовской конференции. Подготовка представляла целостный процесс формирования коммуникативной компетентности, в котором участвовали обучающиеся педагогического факультета Карачаево-Черкесского государственного университета. Осуществляемая экспериментальная работа состояла из двух частей. На первом этапе нами была проведена проверка и последующее обоснование актуальности темы; уточнение цели, задач исследования; выяснения проблем, которые испытывают учителя начальных классов и студенты при реализации коммуникативных функций педагогической деятельности.

Результаты наших наблюдений, а также анализ научно-методической литературы позволили нам судить о том, что учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства и студенты затрудняются в регулировании процесса коммуникации, имеют невысокий уровень коммуникативной культуры. При традиционной системе профессиональной подготовки ряд вопросов, связанных с формированием коммуникативной компетентности будущего учителя начальных классов, остается без достаточного внимания. Следовательно, необходимо разработать такую систему работы педвуза по подготовке выпускников к профессиональной деятельности, в результате которой формируется коммуникативная компетентность как важная составляющая профессиональной культуры будущего учителя начальных классов полилингвального образовательного пространства. Необходимо решение «таких задач, как создание независимой общественно-государственной системы оценки качества образования, призванной обеспечить возможность гибкого перехода между различными образовательными программами; включение работодателей в выработку образовательной политики, стандартов качества профессионального образования в целях более полного учета меняющихся потребностей рынка труда; формирование условий для территориальной, социальной и академической мобильности молодежи в целях сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации и обеспечения конкурентоспособности российского образования на мировом рынке образовательных услуг; обеспечение прозрачности финансовых потоков в системе образования...» [1, с. 6].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы / под ред. М.К. Горшкова, Ф.Э. Шереги. – М.: ЦСПиМ, 2010. – 352 с.
2. Ткач Г.Ф., Филиппов В.М., Чистохвалов В.Н. Тенденции развития и реформы образования в мире: учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 303 с.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ПОЭЗИИ КИТСА

БИДЖИЕВА Зарема Солтан-Муратовна

кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Статья посвящена анализу произведений английского поэта Джона Китса с точки зрения эстетической функции, воспевающего поэзию природы, провозглашающего право человека на счастье.

Ключевые слова: эстетическая, эпоха, лирика, лирический герой, поэма.

Джон Китс известный английский поэт эпохи романтизма. Школой поэтического мастерства для Китса, которая сделала его виртуозом поэтической формы своего времени, стала литература эпохи Возрождения. Медицинская деятельность в юности также обострила чувствительность будущего поэта, знакомя его с человеческими страданиями, и способствовала формированию сознания общественного предназначения художника слова. Так, в «Падении Гипериона» он назовет поэта гуманистом и мудрецом, целителем человечества.

В ранней лирике Китса выделяется ряд текстов с меланхолическим названием – «К одиночеству», «Смерть». В последнем из них поэт выступает против традиционного представления о смерти как о сне, одновременно оценивая ее как избавление от человеческих страданий:

*Как странно, что живущий в мире злом
Так ценит жизнь и смерть его страшит;
Он никогда не думает о том,
Что, умирая, горя избежит.*

В поэме «Сон и Поэзия» преодолевается охватывающая лирического героя грусть. Пусть жизнь мимолетна, всего «лишь день; капля росы, слетающая с макушки дерева», необходимо ценить этот миг чудесный, наделенный изменчивостью. Для поэта жизнь надежда еще «не распутившейся розы», «страницы вечно меняющегося бытия», сравнивает ее с беспечной птицей в синем небе. Жизнерадостная картина бытия, стремление насладиться отпущенным счастьем побуждает лирического героя забыть о тоске. Воспевается сила сна, когда человеческая фантазия способна изображать впечатлительные картины, и поэзия для него становится возможностью увековечить яркие видения, превращаясь в удивительный сон наяву. Поэт верит в сосуществование природы и человека. Произведение написано в полемическом ключе, где отражается приверженность Китса эстетике романтизма.

Эстетическая функция поэзии является главной для Китса. Лирическая поэзия должна прославлять красоту вне общественных установлений. Ее основная задача – дарить наслаждение прекрасным. Поэт – служитель культа красоты. Эта идея утверждается в поэме «Эндимион». Здесь оживают образы древнегреческих мифов. Образ Эндимиона аллегория поэта, обретающего награду за преданность красоте, подразумевается красота воображаемая. Аллегорический смысл поэмы подчеркивается крылатой фразой: «Прекрасное – пленяет навсегда» [4, с. 6].

Тема искусства, художественного познания жизни проходит через неоконченную поэму «Гиперион», где античные образы, так же играют роль поэтических иносказаний. Повествуя о победе олимпийцев над древним поколением богов, Сатурном и титанами, поэт оптимистично выражает веру в исторический прогресс. В изображении битвы двух поколений древнегреческих богов, поэт отступает от традиций античного эпоса и избегает батальных сцен. Центральный конфликт носит сугубо эстетический характер и заключается в противостоянии древнего бога света Гипериона и представителя последующего поколения Аполлона, персонифицирующего победу нового, романтического понимания красоты над устаревшим. Поколение древних богов представляется как когорта повелителей сил природы, замкнувшихся в непроницаемом величии, а молодые олимпийцы олицетворяют идею рафинированной, но постижимой красоты. Этим и объясняется интерес Джона Китса к образу Аполлона, представленного в эволюции. Поначалу Аполлон не уверен в своей божественной миссии, но его исповедь богине памяти Мнемозине представляет путь духовных исканий героя,

символизирующих поиск истины и красоты. В третьей книге «Гипериона», принадлежащая к поколению титанов Мнемозина, мать сестер-муз, передает Аполлону свои знания, делающие его божеством. Так поэт выражает свое понимание тождества истины и красоты. В основе «Гипериона» лежит идея диалектического развития, осуществляющегося в борьбе нового со старым. Вместе с тем эта борьба осмысливается трагически: прославляя энергию и юность торжествующего поколения новых богов, больше места отводится изображению страданий уходящего поколения. Представляя Аполлона победителем, поэт останавливается на Гиперионе с сочувствием. Устаревшее понимание красоты должно погибнуть вместе с ним, так как в преходящем характере всего сущего отражается изменчивость бытия.

Созвучны трагическим поэмам Китса оды: «Ода Психее», «Ода греческой вазе», «Ода Соловью», «Ода Меланхолии», «Ода Праздности» и «Ода к Осени», наряду с «Ламией», «Изабеллой» и «Кануном Св. Агнессы». Оды Китса посвящены проблемам поэтического воображения.

«Ода Психее» является развернутой метафорой. А главная идея «Оды греческой вазе» получает афористическое выражение в заключительных строках:

*Краса есть правда, правда – красота,
Земным одно лишь это надо знать.*

Мраморный шедевр древнегреческого мастера, есть воплощение совершенной гармонии и красоты, которые удалось запечатлеть скульптору. У поэта рождается мысль о вечности идеальной красоты, запечатленной в остановившем время произведении искусства, но одновременно отрицается несовершенство изменчивой земной реальности [1; 2].

«Ода Соловью» построена на драматическом контрасте между жадой смерти и жадой прекрасного, заставляющей ценить жизнь:

Как больно сердцу: песнь твоя гнетет...

В изысканной «Оде Меланхолии» Меланхолия предстает в персонифицированном образе богини, стоящей в одном ряду с божествами Красоты, Радости и Удовольствия в храме Наслаждения, выразительно подчеркивая диалектическое единство страданий и радостей.

«Ода Праздности» свидетельствует о стремлении лирического героя бежать от мира навязываемых Праздностью грез, подготавливая наиболее «земную» из од Китса, «Оду к Осени», звучащую как прощание лирического героя с жизнью.

«Ода к Осени» – итог творческого пути поэта. В полнокровных красках чувственно-конкретных образов текста утверждается красота земного бытия.

Джону Китсу удалось создать свою теорию искусства, убеждая современников отказаться от социальной направленности в творчестве: «Красота есть истина, истина есть красота; вот все, что мы знаем и что мы должны знать» («Ода греческой вазе») [6, с. 25]. Поэт строго придерживался своей теории, стремясь создать «памятники вечной красоты», свободные от «мелочей злобы дня», от какого-либо отражения общественной жизни того времени.

Картины природы у Китса не несли в себе философского содержания, хотя он воспринимал природу достаточно чутко:

*И самые спокойные мысли подкрадываются к нам –
О распускающихся листьях, о плодах, зреющих в тишине,
Об осеннем солнце, улыбающемся вечером над тихими снопами,
О лице прекрасной Сафо, о дыхании спящего ребенка,
О мерном беге песка в песочных часах,
О лесной речке, о смерти поэта.
(Сонет «Мрачили долго темные туманы»)*

Китс – самобытный романтик и цель его творчества – быть максимально объективным. Все поэтические тексты пронизаны принципом «искусство выше жизни».

Неприятие современной поэту английской действительности, превращающейся на глазах поэта в торжество капитала, помогло воспеть поэзию природы, провозгласить право человека на счастье, восславить искусство, представляя обреченность уходящего мира. В этом ценность поэтического наследия Китса.

Язык поэзии Н.Я. Китса отражает особенности его творческого метода. Если в ранних стихах Китс был склонен к архаизмам и малоупотребительным выражениям, почерпнутым у предшественников, то в дальнейшем он основывается на современном разговорном языке, стремится выбрать особенно точные и выразительные эпитеты. Богатство стихотворных форм, характерное для поэзии Китса, свидетельствует о непрекращающейся творческой мысли. Живописность поэзии Китса, присущее ей обилие выразительных деталей, в которых передаются не только цвета, но и их оттенки, ее эмоциональная глубина по достоинству оценены. А.А. Елистратова писала о Китсе: «Впервые после эпохи Возрождения поэзия обрела у Китса такое богатство разнообразнейших живых чувственных впечатлений. Краски, звуки, запахи, ощущения тела, оттенки вкуса и осязания – все это стало у него предметом и средством поэтического изображения» [3, с. 454].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяконова Н.Я. Китс и его современники. – М.: Наука, 1973. – 210 с.
2. Дьяконова Н.Я. Джон Китс. Стихи и проза // Китс Дж. Стихотворения. – Л.: Наука, 1986. – С. 286-310.
3. Елистратова А.А. Наследие английского романтизма и современность. – М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1960. – 505 с.
4. Сидорченко Л.В., Бурова И.И., Аствацатуров А.А. и др. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – СПб: СПбГУ, 2004. – 546 с.
5. Шайтанов И. Дж. Китс. Стихотворения и поэмы. – М.: Художественная литература, 1989. – 320 с.
6. Keats J. Selected Poems. – М.: Progress, 1966.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ПИСЬМА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (из опыта работы)

ДЕНИСОВИЧ Наталья Викторовна

учитель-логопед

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 8»

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область, Россия

В статье предложен опыт работы учителя по профилактике специфических ошибок письма у учащихся младших классов, который можно использовать как в урочное, так и внеурочное время.

Ключевые слова: дисграфия, фонематический слух, фонематическое восприятие, акустика, артикуляция.

Обучение в школе один из самых сложных процессов для ребенка, так как оно несет в себе определенные трудности, успехи, разочарования, удаchi и т. д. Трудности овладения письмом, иначе говоря, различные виды дисграфии (специфическое нарушение письма) – явление нередкое в начальной школе. Они обнаруживаются в первом классе. Часто предпосылки для данных видов нарушений закладываются еще и в дошкольный период и в значительном числе случаев сохраняются значительное количество времени, отчетливо проявляясь при повышении требований к письменной речи. В школах, в которых есть учителя-логопеды, еще на первичной стадии диагностики можно выявить учащихся «группы риска». В учреждениях, где нет таких специалистов, опытный учитель начальных классов в процессе обучения сможет самостоятельно определить детей-дисграфиков, но это происходит гораздо позже, когда дети начинают овладевать письмом под диктовку.

Изначально, педагогу необходимо особо присматриваться к детям, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, они в большей степени испытывают трудности при звуковом анализе и синтезе. Выраженность таких трудностей может быть разной: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить их количество, последовательность или позицию в слове. Фонематическое восприятие ребенка тесно взаимосвязано со зрительно-пространственным восприятием. Имея трудности работы с фонемой ему сложно самостоятельно перевести ее в графему, т. е. в букву. Графическое изображение буквы у ребенка осваивается с

опозданием, что влечет за собой ряд психолого-педагогических проблем. У учителя, на ряду с основными видами деятельности на уроках письма в первом классе возникает еще одна: профилактика ошибок письменной речи через развитие слухо-артикуляторных и зрительно-пространственных умений и навыков у младших школьников, которую можно проводить во внеурочное время. Это позволяет решить следующие задачи:

- способствовать формированию необходимых навыков для письма, которые осуществляются за счет устно-речевых, операционных, функциональных предпосылок;
- формировать обобщенные представления, необходимые для овладения стойким и правильным навыком письма.

Весь курс занятий направлен на полноценное формирование и развитие фонематического слуха, фонематического и зрительно-пространственного восприятия у первоклассников.

Во время занятий у ребенка происходит развитие фонематического слуха, что способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, усвоению навыков фонематического анализа и синтеза слов, мысленному расчленению на основные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов. Вычленив звуки из слогов или из слова, дети знакомятся с особенностями акустики и артикуляции (участие голоса, наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха), таким образом, происходит подробное знакомство учеников с понятиями гласный и согласный звуки.

Весь процесс усвоения навыков звукового анализа будет разделен на три периода.

I. Подготовительный этап.

Этот период будет направлен на подготовку слухо-речевых процессов. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия будет происходить на материале неречевых звуков. Кроме этого, задания будут направлены на различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру, различение слов, близких по звуковому составу.

II. Формирование навыков элементарного анализа.

Данный период включает в себя следующие виды деятельности:

- выделение звука из слова, то есть определение наличия данного звука в слове;
- определение первого звука в слове, определение последнего звука в слове;
- нахождение места звука в слове, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова).

III. Обучение последовательному анализу с установлением точного места звуков в слове по отношению друг другу.

Это период будет направлен на:

- формирование умения интонационно выделять каждый последующий звук в слове, определение звуковой последовательности в слове, с опорой на зрительное внимание и восприятие;
- формирование понятий «гласные звуки», «согласные мягкие звуки», «согласные твердые звуки», формирование навыка интонационного выделения изучаемого звука, формирование умения давать характеристику звуку (гласный-согласный, согласный твердый, согласный мягкий, звонкий согласный, глухой согласный);
- деление слов на слоги, подбор слов с заданным количеством слогов, построение (моделирование) слоговой схемы слова, анализ обратного и прямого слогов;
- определение ударения в слове, построение слога-ударной схемы слова.

Работая с речевым и наглядным материалом, попутно учитель решает еще ряд немаловажных задач, направленных на развитие неречевых процессов, но влияющих на успешное овладение письмом – это обогащение зрительных представлений, развитие зрительно-двигательной координации, развитие зрительного внимания, стимуляция зрительно-познавательной активности, включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций и др. В конце занятия ребенок сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РУБЦОВСКОМ ИНСТИТУТЕ (ФИЛИАЛЕ) ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЖДАНОВА Евгения Анатольевна

кандидат технических наук, доцент

ТОРОПОВА Ирина Сергеевна

специалист по новым информационным технологиям

Рубцовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

г. Рубцовск, Алтайский край, Россия

В настоящее время информационные технологии активно внедряются практически во всех российских вузах. Автоматизируются процессы планирования, организации, управления и контроля учебного процесса. В данной статье авторы описывают опыт создания корпоративной информационной системы в Рубцовском институте (филиале) Алтайского государственного университета, а также все информационные системы и подсистемы управления учебным процессом института. В заключении статьи авторы пишут о том, что в Рубцовском институте (филиале) Алтайского государственного университета завершено создание корпоративной информационной системы «Управление образовательным процессом института».

Ключевые слова: информатизация, учебный процесс, информационная система, корпоративная информационная система, самостоятельная работа студентов, учебные планы, образовательный портал, качество учебного процесса, управление учебным процессом, управление качеством образования, индивидуальная траектория обучения.

Одна из главных задач, решаемых в институте – создание корпоративной информационной системы «Управление образовательным процессом института», способной автоматизировать все процессы управления образованием в вузе.

Для того чтобы осуществить переход от обычных образовательных технологий к индивидуализации обучения с использованием нелинейной технологии для обеспечения возможности получения параллельно нескольких квалификаций обучающимся, требуются сложные процессы информатизации, касающиеся планирования, организации и контроля учебного процесса. Новые информационные технологии, средства вычислительной техники и телекоммуникации института предоставляют развитые возможности для управления учебным процессом, организации индивидуального обучения студентов и внедрения дистанционных форм обучения.

Корпоративная информационная система «Управление образовательным процессом института» включает в себя следующие информационные системы (ИС): «Учебный план», «Учебные поручения преподавателей», «График учебного процесса», «Абитуриенты», «Студенты», «Кадры», «Компетенции», «Теса», «Редактор расписания занятий», подсистемы «Система менеджмента качества», «Анализ расписания», «Анализ учебных планов», «Мастер создания рабочей программы учебной дисциплины», «Электронная научная библиотека института». Все вышеперечисленные информационные системы и подсистемы являются исключительно разработкой института и отвечают всем предъявляемым в настоящее время требованиям к подобным ИС.

Информационная система «Учебный план». В данной системе на каждый учебный год создаются или обновляются рабочие учебные планы направлений подготовки и специальностей в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и среднего профессионального образования, а также учебные планы дополнительного профессионального образования (ДПО). В ИС «Учебный план» методисты кафедр вносят рабочие учебные планы специальностей, направлений подготовки и курсов повышения квалификации, после чего можно сформировать множество отчетов: «Базовый учебный план», «План – график набора» по каждому курсу, который выдается лично на руки каждому студенту на кафедре, «План – график специальности» и т. д.

После внесения учебного плана в данную информационную систему происходит проверка плана на соответствие федеральному государственному образовательному стандарту. Процедура проверки осуществляется в отдельной подсистеме «Система менеджмента каче-

ства», в которой внесены все требования федерального образовательного стандарта по направлениям подготовки высшего образования и специальностям среднего профессионального образования. Учебные планы специальностей и направлений подготовки обновляются ежегодно, а учебные планы дополнительного профессионального образования вносятся в течение года по мере формирования групп или индивидуального обучения [1, с. 135].

Информационная система «График учебного процесса». В информационную систему «График учебного процесса» вносятся графики, утвержденные Ученым советом института. В графике отражаются специальности, направления подготовки и группы ДПО с указанием продолжительности обучения и номера групп. Для каждой группы указывается период теоретического обучения, практик, сессий и каникул. Информационная система позволяет экспортировать график учебного процесса в файл Microsoft Excel для дальнейшего отображения на портале института [9, с. 94].

Информационная система «Абитуриенты». При подаче абитуриентом заявления на поступление, технический секретарь приемной комиссии вносит данные поступающего в ИС «Абитуриенты», такие как «Основные сведения», «Контактная информация», «Документы», «Базовое образование» и т. д. ИС «Абитуриенты» позволяет сформировать следующие отчеты: сравнительная статистика приема, сводка качественного состава, количество поступивших из различных регионов РФ, количество и качество результатов поступивших, основная информация об абитуриенте, также реализовать сортировку и выборку абитуриентов по районам Алтайского края и другим субъектам РФ. После процедуры зачисления данные из ИС «Абитуриенты» копируются в ИС «Студенты», а затем из поступивших студентов формируются группы.

Информационная система «Студенты». Информационная система «Студенты» представляет собой базу, в которой хранится информация о каждом обучающемся, выпускнике, слушателе курса ДПО, отчисленном студенте, студенте в академическом отпуске. В ИС «Студенты» сформированы личные дела обучающихся, состоящие из анкетных данных, контактной информации, сведений о базовом образовании, медицинской карты, информации о документообороте, учебном процессе, воинском учете и т. д., а также в данной ИС формируется индивидуальный учебный план для каждого студента в зависимости от базового учебного плана набора и выбранных студентом элективных дисциплин и курсовых работ из ИС «Учебный план». В ИС «Студенты» реализована возможность хранения копий документов обучающихся таких как протокол, распоряжения, диплом, вкладыш диплома и т. д. [8, с. 14].

Информационные системы «Кадры». Информационная система «Кадры» представляет собой базу, в которой хранится информация о сотрудниках института. В ИС «Кадры» сформированы личные дела административно-управленческого, учебно-вспомогательного и преподавательского состава института (основные сведения, образование, ученые звания и степени, повышения квалификации, должность и количество часов на ставку).

Информационные системы «Учебные поручения преподавателей». На основании сформированных индивидуальных учебных планов студентов, количества студентов в группах и информации из ИС «Кадры», формируются учебные поручения преподавателей на учебный год, имеется возможность закреплять каждого преподавателя отдельно за каждым из видов занятий: лекцией, семинарским занятием, лабораторной работой и промежуточной аттестацией [6, с. 184]. ИС «Учебные поручения преподавателей» позволяет формировать множество отчетов: учебное поручение на каждого преподавателя, сводное поручение по видам занятий, семестрам, дисциплинам, распределение ставок профессорско-преподавательского состава, нагрузка по кафедре и нераспределенная нагрузка. Также в информационной системе реализована возможность расчета часов на одного студента и на группу в целом по контрольным точкам и аудиторному обучению.

Информационная система «Компетенции». В начале учебного года в ИС «Компетенции» обновляются паспорта компетенций специальностей и направлений подготовки высшего образования и среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и среднего профессионального образования. Ответственными за эту работу являются заведующие кафедрами, методисты и преподаватели, обеспечивающие данную компетенцию [3, с. 29].

Информационная подсистема «Редактор создания рабочей программы учебной дисциплины». Информационная подсистема «Редактор создания рабочей программы учебной дисциплины» предназначена для создания рабочих программ, включая фонд оценочных средств. Ин-

формационная подсистема связана с ИС «Учебный план», ИС «Компетенции» и ИС «График учебного процесса». Выбирая в информационной подсистеме «Редактор создания рабочей программы учебной дисциплины» направление подготовки, профиль и название дисциплины, формируются тематические планы с разбивкой дисциплины на дидактические единицы, темы, с указанием аудиторных и самостоятельных часов, вид промежуточной аттестации и номер семестра из ИС «Учебный план» [5, с. 86].

Из ИС «Компетенции» автоматически переносится индекс компетенции, формулировка, перечень компонентов и уровни их освоения, относящихся к формируемой дисциплине. Информационная подсистема позволяет экспортировать рабочую программу в файл Microsoft Word, выводить печатную форму, а также реализована возможность хранения сформированных рабочих программ на сервере института.

Информационная система «Редактор расписания занятий». Из ИС «Поручения» и ИС «График учебного процесса» информация поступает в ИС «Редактор расписания занятий», где происходит понедельный расчет часов и создание расписания каждому студенту и преподавателю. Расписание отображается на образовательном портале института, имеющего также мобильную версию и мобильные приложения «Расписание» (для ОС Android и Windows), размещенные на Google Play [2, с. 25].

В течение десяти лет в институте реализуются балльно-рейтинговые технологии, данные технологии полностью имеют информационную поддержку. На основании тематических планов дисциплин в информационную подсистему «Редактор создания рабочих программ учебных дисциплин» для дальнейшей реализации балльно-рейтинговых технологий (БРТ) методисты кафедры вносят электронно-тематические планы (ЭТП) дисциплин с разбивкой на дидактические единицы, темы и часы, указывая количество баллов по каждой дидактической единице (ДЕ). После заполнения ЭТП методист с портала института распечатывает ведомость баллов по дидактическим единицам и передает преподавателю для заполнения [4, с. 222].

По мере изучения ДЕ преподаватели вносят результаты текущей успеваемости в ведомости по БРТ, а методисты кафедры выставляют эти результаты в ИС «Студенты». Рейтинги студентов по результатам БРТ отображается на портале института, студенты могут его посмотреть в личном кабинете на сайте и на сенсорных экранах института.

Контроль за проведением текущих аудиторных занятий, промежуточных аттестаций и самостоятельной работы происходит в ИС «Редактор расписания занятий» автоматически. Таким образом, ни один час аудиторных обязательных занятий и консультаций (ставятся в расписание каждому ППС еженедельно методистом кафедры и отображаются на портале) не пропадает, осуществляется тройной жесткий контроль: бюро расписания – кафедра – руководство института [7, с. 40].

Информационная система «Электронная научная библиотека института». В корпоративную информационную систему «Управление образовательным процессом института» входит электронная научная библиотека, которая является собственной разработкой института в соответствии со стандартом RUSMARC. Благодаря электронной научной библиотеке института создана методическая и информационная поддержка для перехода студентов на обучение по индивидуальной траектории. В начале учебного года каждый преподаватель по своей дисциплине в «Личном кабинете» студента формирует список индивидуальной учебной литературы, студент заказывает ее через электронный каталог и получает на абонементе [8, с. 14].

Таким образом, в настоящее время в институте завершено создание корпоративной информационной системы «Управление образовательным процессом института».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.В., Герова Н.В. Требования к информационной системе управления учебным процессом вуза // Программные продукты и системы. – 2010. – № 1. – С. 135-137.
2. Баскаков С.В., Таутиев Б.У., Ульянов И.В. Элементы автоматизации управления учебным процессом в вузе // Актуальные вопросы развития науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 6 частях (Уфа, 14 февраля 2014 г.). – Уфа: Изд-во Башкирского государственного университета, 2014. – С. 25-26.

3. Жданова Е.А., Досымова М.В. Система управления учебным процессом в Рубцовском институте (филиале) АлтГУ // Единая образовательная информационная среда: направления и перспективы развития электронного и дистанционного обучения: материалы IX Международной научно-практической конференции-выставки (Новосибирск, 22-24 сентября 2010 г.). – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – С. 29-31.
4. Маршак А.Е. Автоматизация управления учебным процессом как фактор совершенствования педагогической технологии // Известия института систем управления СГЭУ. – 2010. – № 1. – С. 223-227.
5. Метцлер М.В. Создание системы адаптивного тестирования студентов филиала АлтГУ // Молодежь в XXI веке: материалы VII краевой молодежной научно-практической конференции. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2006. – С. 86-89.
6. Мытник А.А., Клишин А.П. Опыт внедрения информационной системы E-DECANAT 2.0 для автоматизации управления учебным процессом В ТГПУ // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 1 (129). – С. 184-187.
7. Толстых Е.С., Толстых А.А. Автоматизация составления расписания в системе управления учебным процессом // Территория науки. – № 1-1. – Воронеж: Изд-во Воронежского экономико-правового института, 2014. – С. 40-45.
8. Трофимов И.Е. Автоматизация планирования штатного расписания кафедр Кузбасского государственного технического университета // Научные труды SWorld. – 2010. – № 1-3. – С. 14-19.
9. Шведенко В.Е., Староверова Н.А., Плаксин Е.Б. Организация адаптивного управления учебным процессом на основе объектно-функциональной системы поддержки принятия решений // Вестник Костромского государственного технологического университета. – 2008. – № 17. – С. 94-97.

УДК 37.018.46

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

КОВЕЛЬ Марина Ивановна

кандидат педагогических наук, профессор Российской академии естествознания,
доцент кафедры общей и специальной педагогики и психологии
КГАУДПО (повышения квалификации) специалистов «Красноярский краевой институт
повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»
г. Красноярск, Россия

В статье рассматривается применение учителем на уроке химии критериальной системы оценивания учебных достижений обучающихся. Автором показано, каким образом, используя за основу теорию и технологию Способа диалектического обучения, можно формировать у школьников познавательные и регулятивные универсальные учебные действия в условиях перехода школ на новый Госстандарт.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, критериальная система оценивания, федеральный государственный образовательный стандарт, оценка, отметка, объективная (материализованная) самооценка учебных достижений.

В фундаментальном ядре содержания общего образования особое внимание уделено системе универсальных учебных действий, на формирование которых направлен образовательный процесс. Среди выделенных видов универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных [44, с. 38]) ведущая роль принадлежит познавательным умениям, которые обеспечивают не только активность мышления, но и повышение умственных усилий, улучшение качества усвоения предметных знаний, умений и навыков, а в целом формируют такие качества личности, как высокий уровень интеллектуального развития (мышление, память, речь) и мотивации к процессу познания, целеустрем-

ленность, коммуникабельность и др. Овладение учащимися познавательными универсальными учебными действиями происходит в процессе изучения разных учебных дисциплин и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать предметными и общими умениями, включая самостоятельную организацию процесса учения, т. е. умение учиться [1, с. 6]. Однако, не менее важными для развития личности в целом является и развитие у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий. Выпускник школы, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, должен овладеть умением объективно оценивать свой труд на уроке, а для этого учителю необходимо сформировать у школьника объективную самооценку.

Поскольку речь в статье пойдет о формировании познавательных и регулятивных универсальных учебных действий, то сделаем отступление и остановимся на определении содержания основных понятий. Познавательные универсальные учебные действия – действия, включающие три основных компонента: общеучебные, логические действия, постановка и решение проблемных задач. Регулятивные универсальные учебные действия – действия, которые включают целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию, самооценку, саморегуляцию.

Следует различать такие понятия как отметка и оценка, поскольку в литературе эти понятия часто отождествляются. Оценка – дидактическое средство контроля, позволяющее определить качественную характеристику уровня знаний, умений и навыков (универсальных учебных действий). Отметка – дидактическое средство контроля, позволяющее определить количественную характеристику универсальных учебных действий [2, с. 57]. Объективная (материализованная) самооценка учебных достижений – самооценка знаний и умений (как предметных, так и универсальных), формирующаяся на основе рейтинга, отражающего зависимость оценки (качества знаний) от отметки (количества выполненных операций), заложенную (проявляющуюся) в заявке на оценку [3, с. 14].

Успешность развития у учащихся предметных умений и познавательных универсальных учебных действий зависит от разработанных учителем предметных заданий: их соответствие теме и целям урока, четкость формулировки, планируемые формы проверки и анализа результатов выполнения заданий. Главными принципами разработки или выбора предметных заданий являются:

- направленность заданий на развитие в единстве предметных умений и навыков и универсальных учебных действий;
- целесообразность (теоретическая и практическая значимость);
- системность (содержание урока – это система заданий, а не калейдоскоп разрозненных, хотя и интересных самих по себе заданий);
- систематичность (использование заданий с оптимальной периодичностью, в соответствии с планом работы);
- учет индивидуальных особенностей учащихся и всего класса;
- учет результатов анализа выполнения учащимися предыдущих заданий [1, с. 12].

В теории и технологии Способа диалектического обучения на каждом уроке используется заявка на оценку, которую учитель объявляет в начале урока. Учащиеся планируют, какую оценку они хотели бы получить, что мотивирует их на активную работу на уроке. В процессе урока учащиеся самостоятельно выполняют предложенные учителем задания, которые потом обсуждаются в группах, затем проводится их самооценка по результатам обсуждения или в сравнении с образцом (эталоном). В конце урока все набранные на разных его этапах баллы (отметки) за выполнение заданий, выступление от группы, участие в дискуссии и т.п. суммируются и соотносятся с объявленной в начале урока заявкой на оценку [1, с. 15].

Рассмотрим в качестве примера обобщающий урок по теме «Оксиды. Гидриды. Кислоты. Основания» в 8 классе.

Цели:

I. Образовательно-развивающие:

1.1. Применение опорных понятий: оксиды, гидриды, кислоты, основания, двухэлементные соединения, степень окисления, основность, заряд иона, индикатор.

1.2. Развитие общеучебных умений: оперировать понятиями (определять, делить, формулировать суждения и умозаключения), сравнивать изучаемые объекты.

1.3. Развитие специальных умений: распознавать оксиды, гидриды, кислоты и основания по существенным признакам, определять кислоты и основания с помощью индикаторов, записывать формулы кислот и оснований, определять степень окисления в соединениях.

II. Воспитательная цель: формирование у учащихся диалектико-материалистического мировоззрения на основе философских категорий: единство – многообразие, общее – особенное – единичное.

Оборудование: компьютерный проектор, раздаточный материал (карточки № 1-6, тексты), набор реактивов и лабораторной посуды: штативы, пробирки, индикаторы (лакмус, метиловый оранжевый, фенолфталеин), серная кислота, гидроксид натрия.

Заявка на оценку: «5» – 19 баллов и более; «4» – 15-18 баллов; «3» – 11-14 баллов.

1 этап. Оргмомент. Учитель проверяет готовность обучающихся к уроку (наличие карточек № 1-6 (см. приложение), письменных принадлежностей). Знакомство учащихся с заявкой на оценку и критериями оценки (на экране проектора). Выбираются арбитры по рядам, которые следят за активностью обучающихся на протяжении всего урока и все полученные баллы по рядам фиксируются на доске (на экране активности).

2 этап. Анализ темы урока.

Задание 1. Найти лишнее понятие и обосновать свой выбор (4 балла).

1. А – CuO, В – NaH, С – CO₂
2. А – HNO₃, В – HCl, С – Fe₂O₃
3. А – H₂SO₄, В – H₂O, С – ZnO
4. А – NaOH, В – HNO₂, С – H₂CO₃

Каждый школьник индивидуально выполняет задание. Учащиеся выписывают в тетрадь лишнее понятие из каждой строки. Затем на этапе простой кооперации каждая группа проверяет правильность выполнения задания: 1 группа – 1 строка; 2 группа – 2 строка; 3 группа – 3 строка; 4 группа – 4 строка. На этапе сложной кооперации, представитель от группы выступает, все остальные внимательно слушают, дополняют, возражают. Ответы учащихся:

1 группа: лишнее понятие – NaH (В), т. к. по наличию кислорода это вещество гидрид, а вещества CuO (А) и CO₂ (С) – оксиды.

2 группа: лишнее понятие – Fe₂O₃ (С), т. к. по наличию (отсутствию) протона водорода это оксид, а HNO₃ (А), HCl (В) – кислоты. Второй вариант ответа: лишнее понятие – HNO₃ (А), т. к. по элементному составу это трехэлементное соединение, а Fe₂O₃ (С), HCl (В) – двухэлементные соединения.

3 группа: лишнее понятие – H₂SO₄ (А), т. к. по элементному составу это трехэлементное соединение, а H₂O (В) и ZnO (С) – двухэлементные соединения.

4 группа: лишнее понятие – NaOH (А), т. к. по наличию гидроксид-иона это основание, а HNO₂ (В) и H₂CO₃ – кислоты.

Далее проводится самопроверка и самооценка. Если школьник правильно выписал все понятия, то получает 4 балла. За каждую ошибку минус 1 балл. Выступающие от группы зарабатывают по 2 балла.

Учитель: Какова тема нашего урока? Каковы цели урока? Сформулируйте в теме урока проблемные вопросы: вопросы-понятия и вопросы-суждения. Ответьте на вопросы в форме суждений.

Учащиеся формулируют вопросы, один школьник задает вопрос, а другой отвечает.

Ответы учащихся: тема урока: оксиды, гидриды, основания, кислоты.

1. Что называется оксидами? Оксиды – сложные вещества, состоящие из двух элементов, один из которых кислород в степени окисления – 2.

2. Что представляют собой гидриды? Гидриды – бинарные соединения, состоящие из атомов водорода, соединенных с атомами металлов или неметаллов.

3. Что такое основание? Основания – сложные вещества, состоящие из ионов металлов и связанных с ними гидроксид-ионов.

4. Что считается кислотами? Кислота – сложное вещество, молекулы которой состоят из атомов водорода и кислотного остатка.

5. Что выражает заряд иона металла (число водорода в кислоте)? Число атомов водорода в кислоте определяет ее основность. Заряд иона металла показывает, сколько гидроксогрупп связано с ионом металла.

6. Каким образом оксиды отличаются от гидроксидов? Если оксиды двухэлементные соединения, то гидроксиды трехэлементные соединения. Если в состав оксидов входит металл (неметалл) и кислород, то в составе гидроксидов – металл и одна или несколько гидроксогрупп (ОН).

7. Каким образом кислоты отличаются от оснований? Сравнивая кислоты и основания можно сказать, что кислоты в своем составе содержат протон водорода, а основания – гидроксид-ион.

8. Каковы свойства и виды оксидов (кислот, оснований)? Оксиды по агрегатному состоянию: жидкие оксиды, твердые, газообразные; по способности образовывать соли: солеобразующие и несолеобразующие. Солеобразующие оксиды по химическим свойствам: основные оксиды, амфотерные оксиды, кислотные оксиды. Кислоты по наличию кислорода: кислородсодержащие кислоты и бескислородные кислоты; по основности: одноосновные кислоты, двухосновные кислоты и многоосновные кислоты. Основания по количеству гидроксогрупп: основания, содержащие одну гидроксогруппу, основания, содержащие две гидроксогруппы, и основания, содержащие три гидроксогруппы.

3 этап. Работа по теме урока.

Задание № 2: Найти соответствие между формулой и классом соединений (9 баллов).

Таблица 1

СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ФОРМУЛОЙ СОЕДИНЕНИЯ И КЛАССОМ ВЕЩЕСТВ

Формула	Класс
1) NaOH	A. кислоты
2) CuO	B. оксиды
3) NH ₃	C. гидриды
4) HCl	D. основания
5) Ba(OH) ₂	
6) HNO ₃	
7) FeO	
8) H ₂ O	

Работа проводится следующим образом: индивидуальный труд – фронтальная работа – самопроверка и самооценка. Один школьник зачитывает ответы, все остальные внимательно слушают, проверяют свой индивидуальный труд, соглашаются или возражают выступающему.

Ответы: 1 – D, 2 – B, 3 – C, 4 – A, C, 5 – D, 6 – A, 7 – B, 8 – B, C.

Учитель: Почему соляную кислоту и воду отнесли одновременно к двум классам соединений?

Школьники высказывают свои версии, правильные ответы оцениваются в 2 балла, если прозвучали в форме суждений. Учитель на слайде высвечивает правильные варианты ответов. Задания №№ 1, 2, 3, 5, 6 оцениваются в 1 балл, №№ 4, 8 – в 2 балла.

Задание № 3: Определите степень окисления элементов. Составьте формулы кислот и оснований, соответствующим оксидам (6 баллов).

1) N₂O₃ – ... 2) P₂O₅ – ... 3) CuO – ... 4) Na₂O – ... 5) Al₂O₃ – ... 6) SiO₂ – ...

Ответы: 1) N₂O₃ – HNO₂, 2) P₂O₅ – H₃PO₄, 3) CuO – Cu(OH)₂, 4) Na₂O – NaOH, 5) Al₂O₃ – Al(OH)₃, 6) SiO₂ – H₂SiO₃.

Индивидуальный труд, простая кооперация: 1, 3 группы проверяют формулы первых трех веществ, 2, 4 группы – веществ под номерами 4, 5, 6. От каждой группы выступающие озвучивают ответ, получают 1-2 балла. Все остальные школьники проводят самопроверку и самооценку. За каждую верно составленную формулу по 1 баллу, итого 6 баллов.

Учитель: сформулируйте вопросы-суждения к понятиям фосфорная кислота, оксид меди и ответьте на них в форме умозаключения.

Ответы: Как доказать, что H₃PO₄ – кислота? Вещество, в состав которого входит водород и кислотный остаток, называется кислотой. В состав фосфорной кислоты входит водород и кислотный остаток. Следовательно, H₃PO₄ – кислота. Как доказать, что вещество CuO считается оксидом? Все соединения, состоящие из двух элементов, один из которых кислород в степени окисления – 2, называются оксидами. Вещество CuO состоит из двух элементов – меди и кислорода, кислород в степени окисления – 2. Значит, вещество CuO считается оксидом.

За каждый вопрос-суждение ученик получает по 2 балла, за ответ в форме умозаключения 3 балла.

Задание № 4: Обобщите понятия оксиды, гидриды, основания, кислоты до ближайшего родового понятия, до дальнего родового понятия (2 балла).

Фронтальная работа.

Ответ: оксиды, гидриды, основания, кислоты – сложные вещества (вещества)

Задание № 5: Распознать кислоту и щелочь (2 балла).

Индивидуальный труд, фронтальная работа. На столах у каждого школьника набор реактивов: пробирки с номерами № 1, 2 (в одной кислота, в другой – щелочь), лакмус, фенолфталеин, метиловый оранжевый.

Учащиеся проводят лабораторные опыты, определяют, в какой пробирке находится раствор кислоты и щелочи. Далее проводится беседа, в ходе которой школьники объясняют, каким образом они определили вещества.

1 пробирка – раствор кислоты, т. к. лакмус окрасил раствор в красный цвет (метиловый оранжевый – в розовый цвет).

2 пробирка – раствор щелочи, поскольку лакмус изменил окраску на синий цвет (метиловый оранжевый – на желтый цвет, фенолфталеин – малиновый цвет).

Школьники делают вывод, что с помощью индикаторов можно отличить кислоту от щелочи.

Задание № 6: Используя карточку № 3, сравнить кислоты и основания, найти 2 общих и 2 отличительных признака, записать в тетрадь (каждое суждение на сравнение – 3 балла, итого 12 баллов).

Школьники работают самостоятельно, после чего проводится фронтальная работа, самопроверка и самооценка.

Ответы:

1. Как кислоты, так и основания считаются сложными веществами.
2. Помимо кислот и оснований широко используются в жизни человека.
3. Не только основания, но и кислоты бывают растворимыми и нерастворимыми.
4. Если кислота при взаимодействии с лакмусом окрашивает индикатор в красный цвет, то растворимые основания – в синий цвет.

5. Сравнивая кислоту и основание, можно сказать, что при взаимодействии кислоты с индикатором метиловым оранжевым, индикатор изменяется на розовый цвет, а при взаимодействии со щелочью – на желтый цвет.

6. В отличие от кислот, которые бывают кислородсодержащими и бескислородными, основания являются кислородсодержащими соединениями.

7. Сравнивая кислоты и основания можно сказать, что они бывают одноосновными и многоосновными.

Задание № 7: Подвести под философскую категорию общее – особенное – единичное, понятия, которые использовались на уроке (2 балла, фронтальная работа).

Варианты ответов:

- вещество – оксид – оксид натрия;
- кислота – кислородсодержащая кислота – фосфорная кислота;
- двухосновное соединение – гидроксид – гидроксид натрия;
- кислота – кислородсодержащая кислота – угольная кислота;
- двухэлементное соединение – гидрид – NaNH_2 ;
- двухэлементное соединение – оксид – CuO .

В конце урока каждый школьник подсчитывает свои баллы, соотносит с заявкой на оценку и выставляет себе оценку. Арбитр сообщает учителю, кто из школьников был на уроке самым активным, учитель поощряет учеников дополнительными баллами (за активность 1 балл) и выставляется окончательная оценка в журнал.

Домашнее задание.

1. Повторить формулы кислот.
2. Подвести под философскую категорию единство – многообразие, понятия, которые применялись на уроке.
3. Сформулировать вопрос-суждение на сравнение азотной кислоты и серной.
4. Используя карточку № 3, сравнить соляную кислоту и серную кислоту, найти как можно больше общих и отличительных признаков.

Таким образом, используя на уроке задания, разработанные на основе теории и технологии Способа диалектического обучения, у школьников формируются и развиваются познавательные универсальные учебные действия, а применение критериальной системы оценивания, способствует воспитанию у обучающихся адекватной самооценки учебных достижений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глинкина Г.В., Ковель М.И. и др. ФГОС: формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий средствами Способа диалектического обучения: учебно-методическое пособие / Г.В. Глинкина., М.И. Ковель, М.А. Митрухина, В.Л. Зорина. – Красноярск: КИПК, 2014. – 160 с.
2. Ковель М.И. Повышение квалификации учителя в области объективной самооценки учебных достижений на основе Способа диалектического обучения: дис. ... канд. педагог. наук. – Чита, 2012. – 242 с.
3. Ковель М.И. Повышение квалификации учителя в области объективной самооценки учебных достижений на основе Способа диалектического обучения: автореферат дис. ... канд. педагог. наук. – Чита, 2012. – 23 с.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОШИМБЕКОВА Гульдана Сериковна

Павлодарский государственный университет им С. Торайгырова
г. Павлодар, Республика Казахстан

В последнее время в нашей стране происходит реформа системы школьного образования. Она необходима, так как происходит смена эпохи, и важно обновить содержание школьного образования. В обновленной системе образования одной из важных задач обучения и воспитания в школе является воспитание всесторонне развитой личности, но это невозможно вне совершенствования речи учащихся. В современных условиях, когда объем необходимых человеку и обществу знаний быстро возрастает, уже нельзя ограничиться лишь освоением определенной суммы знаний: важно развить у учащихся потребность и умение постоянно пополнять свои знания, умения ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Одно из решающих условий этой задачи – хорошо развитая речь.

Ключевые слова: технология обучения, инновационные технологии, компетенции.

На современном этапе для совершенствования и обогащения речи обучающихся необходимо внедрять новые педагогические технологии. Нельзя не заметить, что в последнее время в школе имеет место тенденция снижения уровня развития речи учащихся, умения грамотно и четко формулировать мысль, обобщать, делать умозаключения. Тем самым появляются противоречия между программными требованиями, т. е. умениями показать духовную культуру личности, богатство словарного запаса и современным состоянием уровня методической работы учителя по развитию речи учащихся. В связи с этим возникла проблема, какие же современные педагогические технологии являются наиболее эффективными в развитии речи школьников? Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе [1, с. 41].

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. На разных стадиях своего развития общество предъявляло все более новые стандарты, требования к рабочей силе. Это обусловило необходимость развития системы образования. Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т. е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Что такое педагогическая технология, зачем она нужна педагогу и его ученикам, как ее создать и заставить эффективно работать? Эти вопросы задает любой современный педагог.

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, преподавания, изменения и предъявления учебной информации, с другой, это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобразить нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения, содержание обучения, средства педагогического взаимодействия, организация учебного процесса, ученик, учитель, результат деятельности. В методической литературе выделяют следующие педагогические технологии: традиционная педагогическая технология, игровые технологии, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология коллективного взаимообучения, проблемное обучение, обучение на интегрированной основе, витагенные технологии, инновационные технологии.

К инновационным технологиям относятся интерактивные технологии обучения, технологии проектного обучения и компьютерные технологии. Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, являются своеобразным полигоном, на котором учащиеся могут отработать профессиональные навыки в условиях, приближенных к реальным [2, с. 101].

Как известно, время не стоит на месте, и сегодня необходимо говорить о модели компетентностного подхода в обучении, который становится особенно актуальным в условиях модернизации образования. В этой дидактической модели своя проектировочная культура, свой понятийный аппарат, среди которого:

- базовые компетенции;
- опыт ребенка;
- умение решать жизненные ситуации;
- психолого-педагогические ситуации и другие.

Напомним определения понятий «компетенция» и «компетентность».

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности».

Основой современных образовательных стандартов должно стать формирование следующих базовых компетентностей современного человека:

Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учетом позиций других людей. Коммуникативная компетентность – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым. Предметная компетентность – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры. Информационная компетентность – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации. Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности. Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией. Продуктивная компетентность – умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них. Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам [4, с. 21].

Формирование у учащихся базовых компетентностей в учебном процессе называется компетентностным подходом. Его специфика состоит в том, что усваиваются не «готовые знания», кем-то предложенные к усвоению, а «прослеживаются условия происхождения данного знания» Ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. При таком подходе учебная деятельность, периодически приобретая исследовательский или практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения.

В свете принятия нового образовательного стандарта новые требования предъявляются и к профессиональной деятельности педагога.

Таким образом, на сегодняшний день проблема эффективности обучения школьников актуальна. В последнее время все чаще мы слышим об обновлении системы школьного образования, о применении новых педагогических технологий. Сегодня перед учителями стоят более сложные, чем прежде, задачи, диктующие необходимость пересмотра всего арсенала педагогических средств, развития личности ребенка, с целью его быстрее введения в богатый мир речи во всех ее видах – чтении, говорении, аудировании, письме. Методисты и учителя на практике отмечают, что одним из средств организации речевой деятельности учащихся на уроках являются инновационные педагогические технологии [3, с. 10].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лиферов А.П.* Глобальное образование – путь к интеграции мирового образовательного пространства. – М.: Педагогический поиск, 1997. – 108 с.
2. *Лернер И.Я.* Содержание образования // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – Т. 2. – 349 с.
3. *Новиков А.М.* Культура как основание содержания образования // Педагогика. – 2011. – № 5. – С. 3-14.
4. *Сластенин В.А.* Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

МАМЧУЕВА Алима Хасановна
магистрант, I курс

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В статье исследуются педагогические условия нравственного воспитания младших школьников; положения, определяющие значимость проблемы нравственного воспитания учеников.

Ключевые слова: педагогические условия, нравственное воспитание, младший школьник.

Проблемы нравственного развития, совершенствования, воспитания беспокоили людей всегда и во все времена. В настоящее время, когда очень часто можно столкнуться с жестокостью и насилием, проблема нравственного воспитания становится все более злободневной. Пробелы и ошибки нравственного воспитания определены усугубившимися жизненными противоречиями. Многие учащиеся подвержены социальному инфантилизму, нежеланию оживленно участвовать в общественных делах, открытым иждивенческим настроениям. И кто, если не учитель, имеющий возможность воздействия на воспитание ребенка, обязан уделить этой проблеме основную роль в своей деятельности. Именно поэтому школа, а в частности педагог, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы личной жизнедеятельности. В этом поможет моральное воспитание, умело вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть [1, с. 86].

Поэтому важное значение проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

- 1) наше общество нуждается в подготовке хорошо образованных, высоконравственных людей, которые владеют не только знаниями, но и замечательными чертами личности;
- 2) в нашем мире ребенок живет и развивается, его окружает масса различных источников, которые влияют на него как положительно, так и отрицательно. Они обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его только формирующуюся сферу нравственности;
- 3) само по себе образование не дает гарантию возвышенного уровня нравственной воспитанности, так как воспитанность – это качество личности, которое определяет в будничном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [6, с. 105];

4) вооружение нравственными знаниями важно еще и потому, что они не только говорят младшему школьнику о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о результатах нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать совершающееся и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение данной задачи связано с созданием неизменных нравственных свойств личности школьника.

Нравственное воспитание – целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, формирования нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Оно включает формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработку умений и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек обдумывает, взвешивает свои действия, поступает со знанием дела, находя верный путь решения стоящей перед ним проблемы. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: «жизненная ситуация» – порождаемое ею нравственно-чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, «выбор и принятие решений» – волевой стимул – поступок [4, с. 75].

Важнейшим средством нравственного воспитания является применение созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т. е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Характерной особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он продолжителен и стабилен, а результаты его отсрочены во времени. Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий. Узловыми критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Мы считаем, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его личные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Младший школьный возраст – этап развития ребенка, который отвечает периоду обучения в начальной школе. Ведущим видом деятельности в данном возрасте становится учение, хотя по-прежнему много времени дети уделяют игре. В этом возрасте продолжают вырабатываться самооценка, мышление, речь, память, внимание, активно развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения. Наиболее явные различия детей связаны с их полом и индивидуальными особенностями. Главным критерием, устанавливающим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе.

Младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к изучению нравственных правил и норм. Нравственное развитие младших школьников отличается видимым своеобразием. В их моральном сознании доминируют императивные (повелительные) элементы, определяемые указаниями, советами и требованиями учителя, дети с большим доверием относятся к взрослым. Они принимают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия. Работая над проблемами нравственного воспитания детей необходимо учитывать их возрастные и психосоциальные особенности [3, с. 124].

Обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета. Мы выяснили, что методы нравственного воспитания выступают в сложном и противоречивом единстве. Результаты экспериментальной работы по исследованию и улучшению нравственного опыта младших школьников подтвердили выставленную нами гипотезу. Мы пришли к выводу, что успешному формированию нравственных качеств способствуют:

- личный пример учителя;
- полное раскрытие и понимание содержания нравственности, значимости в обществе и самой личности;
- использование различных форм, методов и видов нравственного воспитания;
- компоненты, способствующие созданию нравственного сознания, чувств, мышления, включенные в содержание работы.

Таким образом, нравственное воспитание – непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, направленный на овладение людьми правил и норм поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя наметить какие-то периоды в этом целостном постоянном процессе. И, тем не менее, это допустимо и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в разнообразные возрастные периоды имеются различные возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, например, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие и на воспитание эстетических чувств и интересов [2, с. 84].

Нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой определит его ценностные ориентации. Поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику найти ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть [5, с. 45].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Архангельский Н.В.* Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 2000. – 320 с.
2. *Божович Л.И., Конникова Т.Е.* Нравственное формирование личности школьника в коллективе. – М.: Просвещение, 2000. – 464 с.
3. *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Детская психология: от рождения до школы. – СПб.: Питер, 2009. – 240 с.
4. *Григорович Л.А.* Педагогика и психология. – М.: Высшая школа, 2004. – 325 с.
5. *Рубинштейн С.Л.* Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. – М.: Просвещение, 2004. – 400 с.
6. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений. – М.: Академия педагогических наук, 1948. – Т. 2. – 656 с.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

МИХЕЕВА Марина Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

Автор данной статьи рассматривает способы формирования креативности обучающихся средней школы на уроках русского языка и литературы. На своем опыте раскрывает некоторые секреты формирования креативности, доказывая, что от природы все ученики могут проявить креативные способности. В центре изучения – личность ученика, в связи с этим предлагается комплекс различных форм общения: нетрадиционные уроки, дискуссии, пресс-конференции, мультимедиа-шоу и др.

Ключевые слова: креативные способности личности, креативный потенциал, креативная деятельность.

Общеизвестно, что без творческого (креативного) подхода невозможно себе представить уроки русского языка и литературы. Исследования в области развития креативного потенциала личности за последние годы вызывают огромный интерес у теоретиков и практиков и способствуют формированию коммуникативной компетенции при обучении иноязычной речевой деятельности. Креативный потенциал старшеклассника рассматривается учеными теоретиками как динамическое интегративное личностное свойство, определяющее потребность, готовность и возможность творческой самореализации и саморазвития (Т.Г. Браже, М.В. Копосова, В.Г. Рындак и др.) Общенаучное понятие слова «потенциал» в педагогике трактуется как источник, возможность, средство, запас, которые могут быть мобилизованы, приведены в дей-

ствие, использованы для достижения определенной цели, решения какой-либо задачи. Следует отметить, что основополагающими принципами развития креативного потенциала личности являются: принцип сочетания и реорганизации природных особенностей и качеств под воздействием условий жизнедеятельности, компенсаторный принцип, принцип индивидуализации, принцип противоречивости и принцип креативных всплесков [1].

Превращению креативного потенциала в реальные актуальные возможности способствует активность личности. Более глубокому раскрытию сущностных сил индивида и сознательно целенаправленному их применению способствует творческая активность. В старшем школьном возрасте творческая активность приобретает форму самостоятельного формулирования проблем и исследовательских познавательных задач. Механизмом творческой активности является поиск. Доказано, что процесс развития творческого потенциала старшего школьника при всей его индивидуальности и неповторимости не стихийный, а управляемый, регулируемый процесс, результативность и успешность которого зависит от ряда педагогических условий: максимального раскрытия возрастных особенностей и возможностей учащихся старшей ступни обучения, трансляции творческого потенциала учителя, сотворчества, диалогического взаимодействия субъектов учебного процесса, творческой атмосферы на занятии. Очевидно, что именно для старшего школьного возраста характерно интенсивное развитие гипотетико-дедуктивного мышления, способности формулировать и перебирать альтернативные гипотезы, делать предметом анализа собственную мысль, способность находить и ставить проблемы, активное формирование индивидуального стиля умственной деятельности. Практически у всех школьников данного возраста наблюдается отвлеченно-философская направленность мышления, огромный интерес вызывают морально-философские проблемы, которые переплетаются с индивидуально-психологическими. Общеизвестен тот факт, что развитие интеллекта тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание нового [3, с. 58]. Центральным психологическим процессом является становление устойчивого образа «Я», идет переориентация с внешней оценки на самооценку, ярко выражается желание самовыражения, стремление выразить свою индивидуальность. Известно, что модель процесса развития креативного потенциала обучающихся старшего этапа обучения раскрывает условия этого развития (таблица 1).

Таблица 1

МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

У С Л О В И Я	Максимальное раскрытие возрастных особенностей Творческая атмосфера Сотворчество	О б р а з Я	Я – идеальное	О б р а з м и р а	Диалогическое взаимодействие субъектов учебного процесса Трансляция творческого потенциала учителя	Р А З В И Т И Я
			Творческая индивидуальность			
			Самореализация			
			Философское сознание			
			Я – реальное			
	ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА					

В процессе формирования коммуникативной компетенции при анализе литературных произведений на уроках домашнего чтения, на занятиях элективного курса «Культура речи и стилистика русского языка» нами всегда предпринимаются попытки создания творческой атмосферы, что нацелено на восприятие нового и необычного, нестандартного и познавательного. Большое внимание в своей деятельности педагоги школы уделяют обеспечению процесса самопознания личности, увеличению количества творческих работ с предпочтением свободного выбора, развитию активных форм самостоятельной деятельности. Мультимедийные презентации учащихся отличаются креативностью и новизной и служат значительным способом интенсификации учебного процесса. Выражению индивидуальности и развития креативного потенциала служат и стихотворения, написанные учащимися старших классов. Ежегодные конкурсы чтецов и сочинителей-поэтов привлекают внимание все большего количества творчески направленных учащихся. Эффективными средствами развития креативного потенциала старшеклассников в процессе усвоения речевой деятельности выступают: диалог, игровое и деловое моделирование, задания поискового характера, работа с текстами оригинала, аутентичными материалами, групповая и индивидуальная работа, рефлексивный анализ [2]. На занятиях применяются различные методические приемы развития творческой активности и креативного потенциала: обеспечение творческой самостоятельности, актуализация и закрепление потребности в творчестве, выработка личностного отношения к творческой деятельности, обеспечение положительной мотивации к изучению литературных произведений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалевская Е.В. Проблемное обучение: подход, метод, тип, система. – М.: МНПИ, 2014. – 247 с.
2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2012. – 624 с.
3. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие креативной личности в обучении. – М.: Академия, 2008. – 288 с.

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ КАЧЕСТВА, КОМПЕТЕНЦИИ И ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

СЕРЕДКИН Николай Алексеевич

адъюнкт

ФГКВУОВО «Новосибирский военный институт внутренних войск им. генерала армии И.К. Яковлева Министерства внутренних дел Российской Федерации»
г. Новосибирск, Россия

Одним из главных факторов, определяющих изменения происходящие в системе высшего профессионального образования, является требование повышения качества подготовки выпускников военных учебных заведений на основе формирования определенных профессиональных компетенций. В психолого-педагогической науке и практике разрабатываются все новые подходы решения этой проблемы, требующие анализа и обобщения. В данной статье качество рассматривается как философская категория, социальная, социально-педагогическая. Особенности качества образования раскрываются с позиций компетентностного подхода в комплексе с готовностью решения офицерами служебно-боевых задач. Подвергнута анализу взаимосвязь и взаимообусловленность понятий качества профессиональной подготовки, профессиональные компетенции и готовность к профессиональной деятельности. Они представлены логической системой понятий.

Ключевые слова: качество, компетенции, профессиональная подготовка, профессиональная деятельность, готовность к профессиональной деятельности.

Системное описание профессиональной подготовки будущего офицера требует анализа категории качество, ее связи с компетенциями и готовностью к профессиональной деятельности. При исследовании социально-педагогических явлений к числу которых относится и профессиональная подготовка – «качество» определяется прежде всего его философским содержанием. Категория качества впервые была проанализирована Аристотелем, определявшим ее как видовое отличие сущности объектов [1]. Гегель считал, что «качество есть вообще тождественная с бытием непосредственная определенность. Нечто есть благодаря своему качеству то, что оно есть, и теряя свое качество, оно перерастает быть тем, что оно есть» [3].

Относительно образования В.А. Кальней, С.Е. Шишов представляют качество как некую социальную категорию, которая раскрывает состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям различных социальных групп общества в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности [8]. Таким образом «существенная определенность» и «устойчивые взаимоотношения» в философском толковании категория качества в социально-педагогическом аспекте требует особого рассмотрения и анализа.

В условиях социально-экономических перемен и реформирования системы образования проблема качества встает со всей остротой и становится предметом исследования многих ученых (В.П. Беспалько, В.А. Болотов, В.А. Кальней, Д.Ш. Матрос, М.М. Поташник, Л.А. Санкин, Н.А. Селезнева, А.И. Субетто, Е.П. Тонконогая, С.Е. Шишов и др.). Анализу подвергается определение качества образования, выбор способов оценки качества, критерии, показатели и другие вопросы.

Важным для нашего исследования является, представленная в определении А.И. Субетто, многогранность качества образования. В рамках разработанного им концептуально-программного подхода категория качества раскрывается через систему определений, отражающих единство системно-структурного и ценностно-прагматического аспектов. Ученый рассматривает качество как интегральную характеристику и процесса, и результата, и системы через отношение адекватности системы образования требованиям стандарта, социальным нормам общества, личности. По мнению ученого, эта категория в настоящее время охватывает глобальные и национальные проблемы общественного развития, условия его жизнедеятельности [6].

На понимании категории качества как интегральной характеристики, описанной А.И. Субетто, мы опираемся в своем исследовании. В последние годы результатом модернизации образовательной системы профессионального образования России явились стандарты высшего профессионального образования третьего поколения, разработанные на основе компетентностного подхода. В них требования к конечному результату обучения представлены перечнем общекультурных и профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника вуза. Ключевыми понятиями компетентностного подхода в образовании являются «компетенция» и «компетентность». Анализ литературных источников показывает, что эти сложные, многокомпонентные, междисциплинарные понятия, не имеющие в научной литературе однозначного определения. У разных авторов они отличаются по объему, составу, семантической и логической структурам.

В понимании А.В. Хуторского компетенция – это заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. Компетентность – владение, обладание соответствующей компетенцией, совокупность личностных качеств ученика, обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере [8]. Таким образом, автор рассматривает компетентность как совокупность взаимосвязанных личностных качеств знаний, умений, навыки, способности, ценностно-смысловые ориентации и готовность их применения в определенной деятельности.

Компетенции не исключают знаний, умений и навыков, но принципиально от них отличаются: от знаний – тем, что существуют в виде деятельности, а не только информации о ней; от умений – тем, что могут применяться в решении различного рода задач; от навыков – тем, что они осознаны, а не автоматизированы, что позволяет человеку действовать не только в привычной, но и в новой, нестандартной обстановке [2]. В большинстве случаев исследователи не дают четкого разграничения понятия компетенция и компетентность, их назначение, структуру и другие вопросы. Интересующую нас проблему соотношения понятий качество, компетенция и компетентность мы исследовали, опираясь на позицию А.И. Субетто. По его мнению понятие «компетентность» и «компетенция» является сложным структурным и динамическим образованиями, однако вторичными по отношению к категориям «качество» и «свойство». Поэтому они подчиняются общим принципам теории качеств, каковыми являются:

- принцип внешне-внутренней обусловленности качества, наличие системы противоречий внешнего и внутреннего, потенциального и актуального в становлении и развитии качества;
- принцип целостности и структурности; при этом внутренняя структура качества определяет качество объекта как потенциальное качество, а внешняя структура качества как система взаимодействий объекта или процесса с внешней средой определяет качество как реальное (актуальное) качество;
- принцип отражения качества процессов в качестве результатов и др. [5].

Эта позиция А.И. Субетто представляется нам продуктивной. При раскрытии сущностных характеристик компетентности будущего офицера войск национальной гвардии мы будем выделять в ней потенциальную и реальную (актуальную) стороны, рассматривать компетентность как характеристику (качество) личности субъекта деятельности. Исследования А.И. Субетто позволили нам сделать вывод, что качество и профессиональные компетенции находятся в родовидовых отношениях. Качество профессиональной подготовки как родовое понятие раскрывается через видовое понятие компетентностную модель военного специалиста. В нашем исследовании речь идет о профессиональной подготовки будущего офицера войск национальной гвардии Российской Федерации к управленческой деятельности. Все ее компоненты должны анализироваться с позиции качества, отражаясь в качестве результата.

Возвращаясь к вопросу определения понятия «компетенция» по которому ученые дискутируют много лет, отметим два важных результата. Большинство признает: 1) компетенция – это ситуативная категория; 2) она выражается в готовности к осуществлению деятельности в конкретных профессиональных ситуациях [4]. Следовательно, общим для всех приведенных выше определений является понимание компетенции: как способности личности справляться с самыми различными задачами; как совокупности знаний, умений и навыков, которые необходимы для выполнения конкретной работы; общая способность и готовность личности использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения, в реальной деятельности, реализовывать их в переменчивых условиях современной рыночной экономики. Другими словами, компетенция – это «знание в действии».

Необходимо подчеркнуть, что компетентность не сводится к набору компетенций и не является только лишь суммой знаний, умений и навыков, поскольку содержит еще и мотивационную, социальную и поведенческую составляющие. Она характеризует интегрированные качества выпускников вуза как результат обучения (Н.В. Кузьмина, И.А. Зимняя, Л.А. Петровская, Л.М. Митина, А.В. Хуторской).

Профессиональная компетентность формируется на стадии профессиональной подготовки военного специалиста. В образовательном процессе у курсантов формируются профессиональные компетенции, соответствующие его служебно-должностным обязанностям, определяющие готовность к профессиональной деятельности. В связи с этим компетентность становится инструментом профессиональной деятельности, обеспечивающим ее успешность.

Таким образом сформированность определенных компетенций свидетельствует о сформированности готовности выпускника вуза к тому виду деятельности, в котором эти компетенции обозначены. Определение готовности позволило соотнести данное понятие с широко используемым в современной психолого-педагогической науке и практике понятием компетентности. Основываясь на анализе современных подходов к компетентности как сложного многогранного содержания, образованного совокупностью проявленных знаний, умений, навыков, способностей и свойств личности, необходимых для успешной профессиональной деятельности (В.И. Байденко, В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, В.Д. Шадриков и др.), готовность выступает в качестве родового понятия по отношению к компетентности, которая обусловлена социально- профессиональным опытом человека (А.А. Деркач).

Различные подходы к понятию «готовность», обязательно включают качества личности и собственно деятельность, в которой они проявляются. Речь всегда идет не о готовности вообще, а непременно о готовности к какому-то определенному виду деятельности. Этот аспект представляет для нас наибольший интерес, а именно готовность курсантов к управленческой деятельности командира. Как отмечается в психологическом словаре, главной особенностью готовности к профессиональной деятельности является ее интегративный характер, проявляющийся в упорядоченности внутренних структур, согласованности основных компонентов личности профессионала, в устойчивости, стабильности и преемственности их функционирования. Другими словами, профессиональная готовность обладает признаками, свидетельствующими о психологическом единстве, целостности личности профессионала, способствующими продуктивности деятельности, единство деятельности и личности.

Проведенный анализ психолого-педагогических исследований позволил определить готовность к профессиональной деятельности как:

- категорию профессионального образования, выражающую цель и совокупный результат этапов профессионализации и указывающую на качество профессиональной подготовки;
- категорию профессионального развития, указывающую на достижение субъектом начального уровня профессионального развития с соответствующей степенью владения деятельностью, составляющих основу проявления компетентности и формирования профессионализма;

- категорию теории деятельности, указывающие на функциональные и личностные характеристики субъекта, необходимые для успешного выполнения профессиональной деятельности;
- новообразование, состоящее в направленности и способности субъекта выполнять избранную профессиональную деятельность в соответствии с нормативными требованиями, которые возникают к концу профессионального обучения.

Таким образом, мы выявили, что во многих исследованиях готовность к деятельности описывается через совокупность разных компонентов готовности. Наша позиция состоит в том, что они должны быть раскрыты через профессионализм личности и профессионализм деятельности в соответствии субординацией тех функций, которые надлежит выполнять будущему офицеру войск национальной гвардии. Поскольку компоненты готовности взаимодействуют в процессе осуществления деятельности, а характер взаимодействия зависит от специфики этой деятельности, в каждом конкретном случае структура готовности имеет свои особенности, и подходить к ней нужно на основе личностно-деятельностного анализа.

Общий вывод проведенного исследования состоит в следующем: при изучении профессиональной подготовки специалистов следует рассматривать понятия «качество профессиональной подготовки», «профессиональную компетентность», «готовность к профессиональной деятельности» как логическую систему понятий, взаимосвязанную по принципам вложения (от более общего к менее общему).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аристотель* Метафизика. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 601 с.
2. *Бобиенко О.М.* Ключевые компетенции личности как образовательный результат системы профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Казань, 2005. – 185 с.
3. *Гегель Г.Ф.* Энциклопедия философских наук. – М.: Мысль, 1974. – Т. 1. – 242 с.
4. Компетентностный подход в высшем образовании. Хрестоматия-путеводитель / автор-сост. А.В. Коваленко; под. науч. ред. проф. М.Г. Минина. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 11 с.
5. *Субетто Л.Д.* Интеграционная модель выпускника вуза на базе системно-деятельностного и компетентностного подходов. – Кострома: Изд-во КГУ им. Некрасова, 2005. – 28 с.
6. *Субетто А.И.* Проблема качества высшего образования в контексте глобальных и национальных проблем общественного развития: (Философия качества образования). – СПб, 1999. – 86 с.
7. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
8. *Шишов С.Е., Кальней В.А.* Мониторинг качества образования в школе. – М.: Педагогическое образование России, 1998. – 78 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ГИМНАЗИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТА ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УМАНСКАЯ Марина Валерьевна

доцент кафедры управления в образовании

Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия

В статье освещаются методологические основы проектирования воспитательной системы гимназии в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Ключевые слова: общее образование, федеральный государственный образовательный стандарт, религиозное образование, стандарт православного компонента.

В современных условиях система религиозного образования не может существовать автономно, вне рамок законодательства в сфере образования, а государственная система образования нуждается в историческом, педагогическом, духовно-нравственном опыте Русской Православной Церкви для решения задач стратегического значения, обеспечивающих дальнейшее устойчивое развитие общества, сохранение национального единства российского государства.

Стандарт православного компонента общего образования (далее – СПК ОО) представляет концептуальные параметры восполнения духовно-нравственной составляющей общего среднего образования, православного обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях Русской Православной Церкви, иных образовательных организациях, к которым относится православная школа. Что касается федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее – ФГОС ОО), то опубликованная в 2009 г. концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, не являясь официальным нормативно-правовым актом, выступает сегодня как идеологическая основа разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания и программ воспитания и социализации в образовательных учреждениях в соответствии с требованиями к личностным результатам выпускников.

Таким образом, цель проектирования воспитательной системы православной гимназии № 11 г. Нижнего Тагила – это достижение личностных результатов гимназистов в ходе интеграции воспитательной компоненты каждого из реализуемых частной образовательной организацией стандартов.

Методологическим основанием проектирования воспитательной системы гимназии в рамках реализации ФГОС ОО выступает культурологическая концепция воспитания Е.В. Бондаревской. Несмотря на то, что реализация практики духовно-нравственного воспитания осуществляется посредством приобщения к базовым национальным ценностям, нравственный выбор осуществляется всегда внутри самого человека как акт его личного волеизъявления. Поэтому, согласно положениям Е.В. Бондаревской, главным условием воспитания «человека культуры» является отношение к каждому ребенку и подростку как носителю активности, для проявления которой ему необходимо пространство свободы, где он имел бы возможность выбирать, оценивать, совершать поступки [1]. Для этого необходимо исключить авторитарные методы и формы работы, обеспечивая ситуацию выбора и вариативное обучение. В духовно-нравственном воспитании под вариативностью понимается предоставление обучающимся палитры социальных проб.

Содержание субъектности в культурологической концепции Е.В. Бондаревской значительно расширяется, так как опирается на психологическую концепцию детства В.В. Зеньковского, когда утверждается необходимость становления ребенка как субъекта собственной душевной жизни. Поэтому духовно-нравственное воспитание предстает, с одной стороны, как целенаправленная деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, а с другой – как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций. Воспитательный процесс – это процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого – в становлении его личностного образа в соответствии с мыслью В.В. Зеньковского о том, что каждая детская личность имеет свой, заданный при рождении, путь индивидуального развития, и поэтому «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму» [2]. Воспитание, таким образом, призвано помочь личности прожить свою жизнь, свою историю с уникальным набором событий, дел, поступков, переживаний. Однако жизненный путь личности – это не только «канва», «сюжеты» в виде событий, дел, поступков и переживаний, сколько личностное отношение к ним и тот смысл, который вкладывается в них посредством приобретенного жизненного опыта. Поэтому при планировании воспитательных событий необходимо создавать условия для самоидентификации гимназиста, тогда запускается процесс обустройства личностных смыслов, при котором мы не просто «дрессируем» на соблюдение норм, а проживаем ситуацию разрушения при их несоблюдении все вместе.

В рамках реализации СПК ОО методологическим основанием проектирования воспитательной системы гимназии является понимание личности человека в свете православной христианской антропологии. Изложим чуть подробнее данное методологическое обоснование. Итак, в человеке заложен образ Божий, человек призван к бесконечному богоуподоблению по своей богообразности и, по учению христианской антропологии, человек состоит из тела, души и духа. Рассмотрим подробнее особенности каждой из трех составляющих.

Под телом понимается «...организованная форма, земное начало в человеке» [5]. В свою очередь, душа – это бессмертная, нематериальная часть в человеке. Вот какое определение дает душе прп. Иоанн Дамаскин: «Душа есть сущность живая, простая и бестелесная; невидимая, по своей природе, телесными очами; бессмертная, одаренная разумом и умом, не имеющая определенной фигуры; она действует при помощи органического тела и сообщает ему жизнь, возрастание, чувство и силу рождения» [6].

Вершиной человека является разум в смысле дух (греч. «нус» – ум, евр. «руах» – дуновение), как его понимали святые отцы: «Престол Божества есть наш ум. И, наоборот, престол нашего ума есть Божество и Дух», – заключает свт. Игнатий (Брянчанинов). Главный антропологический вывод из учения о трихотомии человека заключается в том, что «благодаря богоподобной душе человек обладает особым духовным чувством, различающим добро от зла. Это духовное чувство влечет человека к общению с Богом и с духовным миром, к нравственному совершенствованию» настолько, что одни земные удовольствия не могут удовлетворить духовной жажды человека». До грехопадения все три составляющие человека были в целостном, гармоничном единстве: «дух просвещал душу, душа делала бессмертным тело, и такой человек имел возможность глубокого и полного богообщения», но после произошел разрыв, нарушение целостной иерархии, смещение: дух перестал просвещать душу, душа подпала под действие законов плоти, тело же, не просвещенное духом, стало смертным [6].

Главным результатом грехопадения с педагогической точки зрения становится помрачение образа Божьего в человеке. Восстановление целостности человека – это путь духовного исцеления образа Божьего в нем, это путь, на котором человек станет образованным, т. е. целостным. Поэтому образование – это «восстановление целостности человека, предполагающее развитие всех его сил, всех его сторон, соблюдающее иерархический принцип в устроении человека, ...при котором образ Божий мог бы раскрыться ...во всей полноте» [2]. В этом случае образование понимается как процесс «постепенного и целостного вызревания личности до соответствия ее с Богозданным образом через деятельное познание Первообраза – Господа нашего Иисуса Христа. Данный процесс осуществим более всего в церкви – в ее таинствах и священнодействиях, благодаря просвещающему действию благодати Святого Духа. Поэтому отправной точкой при проектировании воспитательной системы православной гимназии № 11 выступают два принципа: принцип христоцентричности и принцип экклезиоцентричности, которые реализуются посредством системно-деятельностного подхода.

Интегрирующим фактором данных методологических оснований станет портрет выпускника православной гимназии № 11, который являет собой целостную личность, обладающую православным мировоззрением и мировосприятием, способную к самообразованию и самореализации на основе базовых национальных ценностей.

Педагогическая технология, благодаря которой ребенок входит в мир православной культуры – это культурные практики (Н.Б. Крылова). Если под культурными практиками понимать разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведение и опыт, то традиция (лат. передача; предание) как материальный и духовный опыт, передающийся от поколения к поколению, способ бытия и воспроизводства культурного наследия есть содержание этого опыта: «Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребенка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни [4]. Очевидно, что содержание культурных практик в гимназии – это православное предание.

Главная особенность воспитательной системы гимназии – это включение духовных практик в образовательную деятельность обучающихся (молитва, участие в таинствах церкви, чтение богослужебной литературы, духовное окормление учителей, гимназистов и их родителей).

Для достижения личностных результатов необходимо создать вариативную воспитательную среду духовных и культурных проб, внутри которых гимназисты будут обустривать личностные смыслы при овладении теми или иными духовно-нравственными нормами. В гимназии на сегодня существует целая сеть таких проб, которая является центром воспитательной системы учреждения и реализуется посредством:

1. Актуализации православного компонента в урочной деятельности, но с обязательным выходом в творческие пробы в рамках внеурочной деятельности.
2. Реализация такой предметной области как «Основы духовно-нравственной культуры народов России» через авторские курсы и авторские технологии педагогов.
3. Организация внеурочной деятельности на основе православного содержания курсов (мультиюдия «Князь», «Духовный ансамбль», «Православная культура»).

4. Развитая сеть дополнительного образования с ценностно-ориентированными и практико-ориентированными дополнительными общеобразовательными программами (театрализованная, музыкальная, танцевальная деятельность в духовно-нравственном контексте, деятельность мультипликационной студии: «Бальные танцы», «Судомодельный», «Бисероплетение», «Церковное пение»).

5. Развитого блока музейной педагогики (Музейная экспозиция «Быт и ремесла Горнозаводского населения»).

6. Событийной организации воспитательной работы (событие создается вокруг Церковного календаря).

7. Применение технологий социального проектирования, социального закаливания, развития ценностных ориентаций.

Система воспитательной работы представлена на схеме:



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского гос. пед. ун-та. – 2000. – 352 с.
2. Дивногорцева С.Ю. Становление и развитие православной педагогической культуры в России. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2010. – 260 с.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. – URL: http://www.goldenship.ru/load/z/zenkovskij_v_v/psikhologija_detstva_zenkovskij_v_v/356-1-0-1130.
4. Крылова Н.Б. Культурные смыслы образования. – URL: <http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/krylova-meanings-1.pdf>.
5. Сурова Л.В. Методика православной педагогики. Ч. 1. Педагогика. Школа. Человек. – Клин: Фонд «Христианская жизнь». – 2004. – 64 с.
6. Шестун Е. Православная педагогика. – Самара: Самарский информационный концерн, 1998. – 576 с.

УДК 681.3.06(075)

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ГОРНОМ ДЕЛЕ» В КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКОМ СЛАВЯНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

УСМАНОВ Салават Фаргатович

доктор технических наук, доцент
профессор кафедры «Физические процессы горного производства»
Кыргызско-Российский Славянский университет
г. Бишкек, Кыргызская Республика

В статье определяются необходимые методические основы ведения дисциплины «Компьютерная графика в горном деле» в соответствии с современными требованиями, предъявляемые работодателями. Описываются программные продукты проектирования горных процессов.

Ключевые слова: компьютерная графика, программный продукт, алгоритм, дисциплины, высшее образование.

Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ) был создан в 1993 г. и является государственным вузом совместного ведения двух стран. Выпускники КРСУ получают два диплома: Российской Федерации и Кыргызской Республики. В связи с этим, необходимо в обучении соблюдать образовательные стандарты двух государств. По новым стандартам Российской Федерации для специальности «Физические процессы горного производства» введен курс «Компьютерная графика в горном деле».

Курс «Компьютерная графика в горном деле» в КРСУ ведется на втором курсе в объеме 190 часов и включает в себя лекции, практические и лабораторные занятия. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования устанавливает следующую совокупность требований по подготовке специалистов в области горного дела: знать способы использования компьютерных и информационных технологий в инженерной деятельности; уметь применять компьютерную технику и информационные технологии в своей профессиональной деятельности; работать с текстовой и графической геологической документацией; владеть навыками работы со средствами компьютерной техники и информационных технологий; приемами работы с пространственно-геометрическими данными. Таким образом, ФГОС требует обучение студентов дисциплинам, формирующим компьютерную грамотность.

Основан этот курс на дисциплинах: информатика, аналитическая геометрия, математический анализ, начертательная геометрия. Кроме этого, студенты должны иметь общие представления о технологии горного производства, разведки и добычи полезного ископаемого. Особенностью этой дисциплины является важность освоения современного прикладного программного обеспечения, используемого при проектировании процессов и объектов горного производства. В настоящее время в горной промышленности очень большой объем проектной и технологической документации представляется в графическом виде. Разрабатываются и внедряются специальные технические приборы компьютерной графики, а именно: горный сканер, диспетчерское оборудование со уникальными мониторами, планшеты и плоттеры. Не всегда есть возможность научить студентов пользоваться этими приборами в университете. Поэтому университет при заключении договоров с предприятиями, на которых студенты проходят практику, особое внимание обращает на возможность практической работы с графическими техническими устройствами.

В Российской Федерации опубликованы несколько учебников по компьютерной графике в горном деле [1; 2], но в них мало внимания уделяется внимания прикладным программам именно горного проектирования. В рамках изучения дисциплины студенты должны освоить алгоритмы и программные продукты двух- и трехмерной графики. В рамках изучения дисциплины студенты осваивают следующие программные продукты и методы отображения графической информации:

Деловая графика (пакет Microsoft Graph) позволяет научить студента отображать информацию в виде графиков, числовых и организационных диаграмм. В данном случае необходимо научить студента правильно выбрать вид диаграммы, для наиболее полного отображения информации. Сложность здесь является, то, что студент второго курса еще не очень хорошо знает технологию горных работ и с трудом воспринимает практические примеры.

Алгоритмы компьютерной графики. В этом разделе даются особенности растровой и векторной графики. Алгоритмы аффинных преобразований для растровых и векторных изображений. В этом разделе студенты осваивают распространенные пакеты, такие как Photoshop, CorelDraw, AutoCad. При изучении этих пакетов важно использование примеров и заданий, которые напрямую связаны с горным производством. Изображение плана карьера, горного оборудования, обработка спутниковых фотографий и т. п.

Освоение прикладных горных программ. В этом разделе студенты КРСУ должны освоить:

- программу, изображающую рельеф и поверхность карьера Surfer;
- программы, отображающие напряженно-деформированное состояние горного массива Stress и Paraview. Эти программы входят в пакет конечно-элементного моделирования, поэтому студентам необходимо дать основы метода конечных элементов;
- пакеты проектирования горных работ Blastmaker, GemCom и Micromine.

Безусловно, в полном объеме освоить эти программы студенты не успевают и такой задачи не ставится. Важно освоить основные возможности компьютерной графики и информационных технологий. Необходимо привить навыки освоения программных продуктов, определения задач, которые выполняют конкретные программы. Часто студенты не могут выбрать наиболее подходящую программу для выполнения поставленных задач. В связи с этим студент должен знать какие программные продукты наиболее эффективно используются в практике горного производства для решения тех или иных задач. У кафедры «Физические процессы горного производства» КРСУ ограниченные возможности в приобретении дорогостоящего прикладного программного продукта для горного производства в полном объеме. Демонстрационную версию пакета невозможно использовать на практических занятиях. Поэтому кафедра имеет тесные связи с институтом компьютерных и информационных технологий КРСУ. Сотрудниками этого института разработан современный комплекс проектирования буровзрывных работ Blastmaker, который успешно внедряется на карьерах Кыргызстана, России и Казахстана. Освоение этого продукта внедрено и в учебный процесс кафедры. Ряд лекций и практических занятий ведут непосредственно разработчики программ. Сотрудники ИКИТ успешно используют кластерный вычислительный комплекс для трехмерного моделирования напряженно-деформированного состояния горного массива в различных условиях. В рамках изучения дисциплины «Компьютерная графика в горном деле» студенты осваивают пакет трехмерного отображения НДС Paraview.

Таким образом, курс «Компьютерная графика в горном деле» обеспечивает современные потребности работодателей и вырабатывают компетенции, необходимые профессиональной деятельности. Кафедра может обеспечить высокий образовательный уровень только в совместной деятельности с горными предприятиями и научными институтами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов С.Г. Начертательная геометрия. Инженерная и компьютерная графика в задачах и примерах: Учебное пособие / П.Н. Учаев, С.Г. Емельянов, К.П. Учаева; под общ. ред. проф. П.Н. Учаева. – Ст. Оскол: ТНТ, 2013. – 288 с.
2. Компьютерная графика в примерах и задачах горного и машиностроительного производства: учебное пособие / А.Б. Ефременков, С.В. Щербинин. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 194 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ТРУДНЫХ» ШКОЛЬНИКОВ

ХУБИЕВА Айшат Анзоровна

магистрант, I курс

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В статье рассматриваются психологические особенности «трудных» школьников, основные факторы, обуславливающие трудность школьников.

Ключевые слова: психологические особенности, «трудные» школьники, индивидуальный подход.

Вопрос трудных учащихся является одной из главных психолого-педагогических проблем. Ведь если не было бы трудностей в воспитании подрастающего поколения, то и потребность общества в возрастной и педагогической психологии, педагогики и частных методиках просто отпала бы. Эффективные психолого-педагогические методы требуют индивидуального подхода к трудным школьникам. Более того, к представителям одной и той же категории трудных детей, например, недисциплинированных, могут быть применены разнообразные средства воспитания, в зависимости от их личностных особенностей и классификации причин, которые вызвали те или иные трудности. Но в то же время нельзя упускать из виду, что школьник – это целостная личность. А поэтому способы исправления отдельных его недостатков есть способы дополнительной специфической коррекции психического развития ребенка, непосредственно связанные со всем комплексом методов общего развития личности [6, с. 54].

Под понятием «трудный школьник» обычно имеется в виду педагогическая трудность. При этом, как правило, берется за основу лишь одна сторона явления – трудность работы с этими детьми и не рассматривается вторая – трудность жизни этих детей, трудность их взаимоотношений с родителями, учителями, друзьями, сверстниками, взрослыми. «Трудные» дети чаще не столько не хотят, сколько не могут хорошо учиться и вести себя в обществе должным образом.

Состав трудных детей далеко неординарен, и причины этой трудности неодинаковы. Трудность школьников обуславливается тремя основными факторами:

- 1) педагогической запущенностью;
- 2) социальной запущенностью;
- 3) отклонениями в состоянии здоровья [2, с. 165].

В психологическом портрете запущенного ребенка выявляются противоречия между потребностью ребенка в принятии и признании и его неадаптированностью в социальной среде, между стремлением ребенка к успеху, использованными возможностями и нарушениями образа «Я», между его неадекватностью и дисгармониями психического развития, неуспешностью и компенсаторным поведением. Основные причины трудностей в воспитании отдельных школьников заключаются в неправильных отношениях в семье, в просчетах школы, изолированности от сверстников, в средовой дезадаптации вообще, стремлении утвердить себя любым способом и в любой малой группе. Зачастую действует совокупность, комплекс всех этих причин. Действительно, нередко бывает, что ученик плохо учится из-за неурядиц в семье, а это вызывает пренебрежение к нему учителей и друзей по школьному классу. Обстановка подобного рода приводит к нежелательным изменениям в сознании и поведении ученика. Н.Д. Левитов писал, что основные причины возникновения у школьников поведения с недостатками характера – «это фактическая безнадзорность ребенка в семье и отсюда воздействие на него отрицательных примеров, отсутствие в семье единой твердой линии воспитания, то, что обычно порождает слабохарактерность; избалованность ребенка в семье; недостаточная требовательность к нему; применение физических наказаний, что приводит к возникновению лживости, трусливости; отсутствие четкого режима дня в семье, вызывающее у детей беспорядочность, рассеянность, неаккуратность» [7, с. 35].

На возникновение недостатков характера влияет также неучет воспитателями возрастных особенностей школьников. Так, неудовлетворение потребности подростка быть или хотя бы казаться взрослым, отношение к нему, как к ребенку, часто приводит к появлению и закреплению у школьников упрямства, капризности, негативности. Нередко бывает, что сами учащиеся непра-

вильно квалифицируют свои черты характера, принимая упрямство за силу воли, грубость – за правдолюбие и мужество, невежливость – за прямоту, высокомерие – за гордость и проявление чувства собственного достоинства. Некоторые школьники, даже осознавая недостатки своего характера, вовсе не хотят от них избавляться. Здесь важно помнить, что ребенок не только объект, но, прежде всего, субъект воспитания. Поэтому, прежде всего, важно помочь ему правильно оценить недостатки своего характера и постараться самому их изжить.

Соппротивление педагогическому воздействию не сводится к отклоняющемуся поведению и далеко не всегда проявляется в отклонениях асоциального характера и педагогической запущенности. Так, трудновоспитуемость может проявляться как результат возрастного кризисного периода развития ребенка, подростка, либо может быть вызвана неумением педагога найти индивидуальный подход к учащемуся, проявлением у учащегося самостоятельного критического мышления, неприятием привычных трафаретных решений и т. д.

В подростковом возрасте неправильное поведение рождено не только отставанием в психическом развитии, но и ограниченным жизненным опытом. Ошибки в поведении проявляются в слепом копировании поступков взрослых, неумении действовать самостоятельно, преждевременном взрослении. Отсюда типичные недостатки поведения подростков – драчливость, грубость, невыдержанность, активно отрицательное отношение к учению, негативизм, обособленность, замкнутость, конфликтные отношения с окружающими.

Итак, в зависимости от природы, характера и степени дезадаптации можно выделить патогенную, психосоциальную и социальную дезадаптацию детей и подростков [4, с. 83].

Патогенная дезадаптация вызвана отклонениями, патологиями психического развития и нервно-психическими заболеваниями, в основе которых лежат функционально-органические поражения центральной нервной системы.

Психосоциальная дезадаптация связана с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями ребенка, подростка, которые обуславливают их определенную нестандартность, трудновоспитуемость, требующую индивидуального педагогического подхода и в отдельных случаях специальных психолого-педагогических коррекционных программ, которые могут быть реализованы в условиях общеобразовательных учебно-воспитательных учреждений.

Социальная дезадаптация проявляется в нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, референтных и ценностных ориентаций, социальных установок. По сути дела, при социальной дезадаптации речь идет о нарушении процесса социального развития, социализации индивида.

Педагогическая запущенность характеризуется хроническим отставанием по ряду предметов школьной программы, сопротивлением педагогическим воздействиям, дерзостью с учителями, негативным отношением к учебе, социальной дезадаптацией и различными асоциальными проявлениями (сквернословие, курение, хулиганские поступки, пропуски уроков, конфликтные отношения с учителями, одноклассниками) [4, с. 83].

Вместе с тем, несмотря на отставание в учебе, значительная часть педагогически запущенных учащихся отличаются трудолюбием, имеют достаточно четкие профессиональные намерения, владеют различными трудовыми навыками, стремятся к получению рабочей профессии, к экономической самостоятельности, что может послужить опорой в их перевоспитании. «Трудные дети» особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимании коллектива сверстников. Это не плохие, безнадежно испорченные школьники, как неправильно считают некоторые взрослые, а требующие особого внимания и участия окружающих. Преодоление трудновоспитуемости педагогически запущенных учащихся предполагает налаживание с ними доверительных отношений, контроль и помощь в учебной деятельности, авансирование доверием в школе со стороны учителей и одноклассников, организацию досуга, расширение сферы интересов; опору на лучшие качества характера, формирование профессиональных планов и жизненных устремлений, привитие навыков самоанализа, самовоспитания и помощь в оздоровлении условий семейного воспитания.

Что помогает воспитателю больше всего при работе с трудным подростком? Перенос! И особенно то, что мы понимаем под позитивным переносом. Превыше всего – добиться привязанности по отношению к педагогу, что побуждает ученика делать то, что предписано, и не делать запрещенного. А это, в свою очередь, вызывает изменения в поведении изначально антисоциального ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виллюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1976. – 288 с.
2. Выготский Л.С. Проблема воли и ее развитие в детском возрасте // Собр. соч. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 454-465.
3. Выготский Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте // Собр. соч. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 164-167.
4. Гуревич К.М. Воспитание воли в процессе производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1966. – 64 с.
5. Конопкин О.А. Психологические механизмы регуляции деятельности. – М.: Наука, 1980. – 254 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ШВЕЦОВА ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26»

г.Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье рассмотрены теоретические вопросы по изучению и формированию у обучающихся познавательной самостоятельности в процессе обучения, а также практические методики, которые направлены на выявление сформированности способностей и интересов учеников. В центре изучения – личность ученика, и в соответствии с этим предлагается комплекс различных форм общения: собеседования, уроки, анкетирование, интервьюирование, мероприятия, дискуссии и др.

Ключевые слова: познавательная самостоятельность, активность, интерес, личность обучаемого, качество образования.

В условиях научно-технического прогресса и активизации общественно-политической жизни современной школе постоянно требуется обновление содержания и форм педагогической деятельности: нужны не просто специалисты высокого класса, полагающиеся на готовые инструкции, рецепты, методические указания и разработки, а педагоги-исследователи, умеющие на основе системного подхода к анализу своей педагогической деятельности прогнозировать ее, предвидеть результат.

В центре изучения – личность ученика, и в соответствии с этим предлагается комплекс различных форм общения: собеседования, уроки, анкетирование, интервьюирование, мероприятия, дискуссии, сочинения и др. В педагогической науке только собственно педагогические исследования придают вес и ценность всему, что создается в других науках, изучающих растущего ребенка, формирование личности вообще.

Результаты успеваемости обучающихся школы (за последние несколько лет) показали, что практически все классы, включая классы углубленного изучения предметов, имеют недостаточно высокий процент качества знаний, степени обученности по предметам. Следовательно, констатировать успеваемость (даже с глубоким сопоставительным анализом) недостаточно, необходимо изучить существующее педагогическое явление, выяснить и проанализировать причины, противоречие между необходимостью формирования познавательного интереса у учеников и недостаточностью его развития учителями – предметниками на практике. Сформулировать, определить проблему, вытекающую из установленного противоречия: каковы условия, необходимые для формирования познавательного интереса при обучении. Рассмотрим, каким образом следует организовать работу в рамках любой изучаемой темы:

1. Создание на уроке ситуации, вызывающей заинтересованность и любопытство учеников, объяснением новой темы, заданиями (в классе, на дом), постановкой вопросов.

Обратите внимание на то, какое воздействие на учеников двух, трех параллельных классов оказывает разная целевая установка при объяснении нового учебного материала или организация классной и домашней (самостоятельной) работы.

2. Развитие заинтересованности, воспитание любознательности учащихся на различных этапах урока. Надо обратить внимание на разработку специальных творческих заданий в последовательности по восходящей степени трудности, которые рассчитаны на кратковременную (на одном уроке, дома) и длительную (два-три дня, неделя, месяц, полугодие) подготовку.

Задачи включают: подготовительный этап – ознакомление с особенностями заданий, работой с дополнительной литературой, написанием сообщений, докладов, сочинений и т. д., в зависимости от возраста, творческих и индивидуальных возможностей, особенностей учеников; тренировочный этап овладения навыками и умениями самостоятельного творческого труда (поощрение слабых, создание ощущения радости познания, стремление к более глубоким знаниям); этап опытного обучения – в результате этой работы можно лучше изучить каждого ребенка: черты его характера, и интересы, проявление таких качеств, как сила воли, энергия, целеустремленность, либо, наоборот, пассивность, репродуктивность, неумение работать самостоятельно.

3. Развитие познавательного интереса наблюдается, если ученики заинтересованы выполнением сложных заданий, чтением дополнительной литературы. Важно сохранять все выполненные задания учеников – виден их рост и развитие в процессе систематической работы в классе. Не стоит забывать, что учащиеся изучают не только один предмет, необходимо развивать интерес к смежным дисциплинам. Повышенная утомляемость, усталость, расстройства нервной системы – сигнал об умственной перегрузке. Не требуйте многого от ученика, важно сохранить его работоспособность, желание учиться, радоваться.

4. Важно не только пробуждать интерес к предмету, но и развивать его. Значит, предстоит более глубоко объяснять новый материал, разработать целую систему творческих заданий, контактировать с другими учителями, подобрать специальную литературу по каждому разделу предмета. Для увлеченных учеников нужны консультации учителя, помощь в их самообразовании, подготовке к конкурсам, олимпиадам, соревнованиям и др. мероприятиям [1]. С целью отслеживания и обобщения результатов обучения учеников, учитель фиксирует конкретные факты до начала работы, в ходе ее, а также после завершения.

1. Как учится ученик и как учился?

2. Как относится к учебным предметам – что привлекает, что вызывает отрицательные эмоции? Поведение.

3. Почему возник интерес к предмету, в чем он выражается (кружок, дополнительные часы, электив, просто с интересом слушает объяснение учителя и т. д.)?

4. Какое любимое занятие в свободное время (раньше и теперь)?

5. О чем бы хотел узнать больше (прочитать, услышать, увидеть)?

6. Какие предметы даются труднее, почему?

7. Учитель определяет уровень заинтересованности учебой, положительные и отрицательные черты характера (чем вызваны).

5. Последовательность составления заданий (классных, домашних) различной степени трудности. Составляется несколько вариантов заданий:

– обычный (выучить параграф, начертить и т. д.). К заданию необходимо приложить графики, карту, алгоритмы и т. д.;

– усложненный (минимально).

– сложный (требуется дополнительная литература, проявление воображения, самостоятельного изучения других разделов учебника).

Итак, опираясь в основном на работы Г.И. Щукиной «Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения» и «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе», «Роль деятельности в учебном процессе» выделим четыре главных условия, соблюдение которых поможет управлению и развитию познавательного интереса у обучающихся [2; 3; 4].

Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся, формируется учителем за счет создания пяти основных ситуаций:

– ситуации решения познавательных задач;

– ситуации активного поиска;

– ситуации мыслительного напряжения;

– ситуации противоречивости суждений.

Осуществление учебного процесса на оптимальном уровне развития учащихся. В реальном процессе учителю приходится постоянно формировать у учеников множество умений и

навыков по своему предмету. Однако при всем разнообразии и специализации предметных умений выделяются умения общие, которыми ученик может руководствоваться вне зависимости от содержания обучения. К ним относятся:

- общие учебные умения и навыки, связанные с процессом чтения, пересказа, обработки и систематизации учебного материала;
- интеллектуальные умения, сориентированные на формирование таких приемов мыслительной деятельности, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство и т. д.;
- библиотечно-библиографические навыки, связь навыков с самостоятельным общением учащегося с книгой, периодической печатью;
- организационно-познавательные навыки, обеспечивающие минимум знаний о научных основах организации своей учебно-познавательной деятельности и умений распоряжаться ими.

Все эти общеучебные умения и составляют те способности познавательной деятельности, которые позволяют легко, мобильно, в различных условиях пользоваться знаниями, приобретая за счет прежних новые. Создание эмоциональной атмосферы обучения, положительного эмоционального тона учебного процесса. Это выражается, например, в разумном содействии учителя тому, чтобы при затруднениях ученик обращался к товарищу; в стремлении учителя показать позитивные сдвиги в знаниях при их оценке; в формировании ситуации успеха; в умении сформулировать познавательную задачу таким образом, что каждый ученик может принять ее как личностную, заняться поиском доказательств, подойти к серии других, более сложных задач и т. д.

Кроме того, на формирование положительного тона учебного процесса оказывает влияние 10 эффектов, развивающих интерес:

- эффект новизны;
- эффект разнообразия;
- эффект занимательности;
- эффект увлекательности форм и методов изложения;
- эффект использования ярких художественных средств;
- эффект образности;
- эффект игры;
- эффект удивления школьника;
- эффект поиска, постановки перед учащимися познавательной задачи;
- эффект парадоксальности, выявление противоречий между новыми и прежними представлениями о явлениях.

Благоприятное общение в учебном процессе, основанное на педагогике сотрудничества. Раз мы признаем, что познавательный интерес является значительным фактором обучения, определяющим мотив учебной деятельности школьника, то очень важно иметь представление об алгоритме анализа этой сложнейшей проблемы:

1. Проверьте уровень сформированности у обучающихся общеучебных навыков и умений.

Определите интеллектуальную активность учащихся как проявление интереса к учебному процессу: наличие двухсторонней активности, когда ученик сам стремится ответить на поставленный учителем вопрос; наличие односторонней активности, когда ученик сам не проявляет активности, не поднимает руки; отключение от процесса обучения.

В определенной мере показателями такой активности учащихся являются:

- вопросы учеников, обращенные к учителю они больше всего выражают наличие познавательного интереса;
- стремление учащихся по собственному побуждению участвовать в деятельности, в обсуждении поднятых на уроке вопросов, в дополнении ответов товарищей, в желании высказать свою точку зрения;
- активное оперирование знаниями и умениями в ходе учебной деятельности;
- стремление поделиться новой информацией.

2. Определите фон познавательной деятельности, характер общения.

Обратите внимание на волевые процессы: сосредоточенность внимания, слабая отвлекаемость; стремление учащихся преодолеть затруднения; стремление к завершенности учебных действий, несмотря на посторонние раздражители.

Форма организации познавательной деятельности отражает взаимосвязь преподавания и учения (методы обучения), при которой ученик является пассивным объектом обучения, а основным источником знаний является слово или показ учителя при исполнительской деятельности учащихся и очень слабой их познавательной самостоятельности.

Когда мы пытаемся ввести традиционную систему обучения в режим развития, мы вынуждены постоянно менять отношения между учителями и учеником, учителем и классами, между самими учениками. Это объясняется тем, что в этом случае обучение способствует развитию познавательных возможностей учащихся, а система дидактических средств все время перестраивается, предъявляя все новые и новые требования к уровню самостоятельной работы учеников, придавая ей поисковый характер. Источником знаний здесь уже является не только слово учителя, но и различные пособия, самостоятельные наблюдения учеников, их практическая работа. Наряду со старыми формами организации познавательной деятельности возникает ситуация, при которой учащиеся работают самостоятельно уже на этапе изучения нового материала. Уроки становятся гибкими, подвижными. Управление мотивацией изучения иностранного языка является одной из центральных проблем методики обучения в школе. Иностранный язык как предмет обладает рядом специфических черт, одной из которых является овладение им путем обучения умению общения. К сожалению, на данный момент, обучение иностранному языку в основном носит искусственно-учебный характер в силу отсутствия у школьников «естественной потребности» в общении на иностранном языке. В связи с этим перед учителем стоит задача создания обстановки иноязычного речевого общения в процессе обучения языку, максимально приближенной к естественным условиям. Важнейшим фактором, стимулирующим процесс иноязычного речевого общения, следует считать мотивацию усвоения иностранного языка. В последние годы данная проблема исследуется в рамках деятельности подхода к учению, разработанного С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым и др.

Для оптимальной организации учебного процесса важно в первую очередь глубокое знание мотивов учения школьника, и, во-вторых, умение правильно выявлять их и разумно управлять ими. Приведем пример анализа урока по аспектам деятельности.

Действенным мотивом, побуждающим ученика к усвоению знаний, являются познавательные интересы. Как и интересы личности любого другого содержания, характеризуются рядом свойств: они могут иметь разное содержание, разную степень устойчивости, достигать разного уровня развития. Устойчивым мотивом может быть интерес, который характерен для данного ученика длительное время. Интенсивность интереса проявляется в том, насколько активен может быть учащийся, удовлетворяя свои познавательные интересы. Уровень развития интереса обнаруживается в следующем:

- проявляется интерес в общей, всем присущей потребности во впечатлениях;
- проявляется интерес в общей любознательности;
- проявляется интерес, связанный с социально значимой для ученика деятельностью, с будущей профессией.

Учитывая мысль психологов о том, что результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта и на 70-80% от мотивов, учителю стоит переходить от педагогики мероприятий к педагогике мотивов, так как мотивация рассматривается как высшая форма регуляции деятельности. Следовательно, сформированная мотивация – фундамент педагогического воздействия, и эффективно действует тот педагог, который сначала мотивирует, а только потом воспитывает.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бабанский Ю.К.* О методологии комплексного исследования проблемы «Совершенствование учебно-воспитательного процесса с целью повышения эффективности учения школьников». – М.: Педагогика, 1984. – 98 с.
2. *Щукина Г.И.* Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
3. *Щукина Г.И.* Роль деятельности в учебном процессе. (Книга для учителя). – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
4. *Щукина Г.И.* Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1962. – 230 с.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

XI Международная
научно-практическая
конференция

**«Актуальные вопросы подготовки
специалистов в системе среднего
профессионального образования»**

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Шилина О.И. (г. Братск)

24 октября – 10 ноября 2016 г.

г. Чебоксары

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

АЛФЕРОВА Екатерина Васильевна

преподаватель

ГУРСКАЯ Оксана Викторовна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»

г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье рассматриваются интеллектуальные игры и педагогические гостиные как наиболее значимые методы в профессиональном самоопределении и востребованные для студентов педагогического колледжа. Раскрывается их содержание, возможности и результаты применения на практике.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, методы, интеллектуальные игры, педагогические гостиные.

Вопрос выбора своей будущей профессиональной деятельности всегда был актуален и безоговорочно останется таковым, причем он имеет безусловную значимость как для самораскрытия личности в выбранной области, так и для реализации ее материальных, социальных, моральных, престижных, профессиональных, творческих и эстетических мотивов. К моменту окончания школы девушки и юноши из многих воображаемых профессий, в конечном итоге, обязаны выбрать наиболее приемлемые для них варианты. А что значит принять решение? Это словосочетание тесно связано с понятием «самоопределение». Я принимаю решение, значит, самоопределяюсь в чем-то. Профессиональное самоопределение – это самостоятельное и осознанное нахождение смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации. Этот процесс обусловлен проявлениями внутренних ресурсов, сил, установок на пути профессионального становления личности и ее развития.

По мнению С.Н. Чистяковой, профессиональное самоопределение – это процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и способ самореализации человека, согласование внутриличностных и социально-профессиональных потребностей [3, с. 10]. Профессиональное самоопределение проявляется в эмоционально окрашенном отношении личности к своему месту в мире профессий. Оно детерминируется социально-экономическими условиями, межличностными отношениями в коллективе, возрастными и профессионально обусловленными кризисами, однако ведущая роль принадлежит активности личности, ее ответственности за свое становление. Э.Ф. Зеер отмечает, что профессиональное самоопределение является важным фактором самореализации личности в конкретной профессии и культуре вообще [1, с. 53].

Задачи профессионального самоопределения решаются по-разному на каждой стадии развития личности в рамках учебно-профессионального поля. Они реализуются через учебно-воспитательный процесс и внеурочную работу с обучающимися. К современным методам профессионального самоопределения относят профориентационные игры и упражнения, тренинги, классные часы, карточные профконсультационные методики, настольные карточные игры, бланковые карточные методики, активизирующие профориентационные и ценностно-смысловые опросники, бланковые игры с классом, опросники. На наш взгляд, наиболее значимыми в профессиональном самоопределении и востребованными для студентов педагогического колледжа являются интеллектуальные игры и педагогические гостиные.

Интеллектуальная игра – это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и эрудиции. Как правило, в таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни. Это активный метод, основанный на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения. В процессе этого взаимодействия у участников возникает некое «новое» знание о своей профессии, родившееся непосредственно в ходе этого процесса, либо явившееся его результатом. Игры позволяют познакомить студентов с разными видами

профессиональной деятельности и максимально приблизить его к выбору профессии. Интеллектуальные игры проводятся в форме существующих телевизионных игр, таких как «Брейн-ринг», «Умники и умницы», «Счастливый случай», «Своя игра», «Поле чудес».

Рассмотрим примеры используемых заданий:

1. Разгадывание ребусов. Расшифровывать ребусы и шарады любят люди всех возрастов, ведь это не только интересно, но и очень полезно. В данном конкурсе студентам предлагается разгадать ребусы, где зашифрованы синонимы слова «учитель».

2. Конкурс цитат – слова выдающихся людей, которые внесли огромный вклад в развитие образования, их мудрые мысли для многих становятся проводниками в нашей жизни. В этом задании предлагается определить автора цитаты.

3. Заморочки из бочки. Правила этого конкурса следующие: команды по очереди выбирают вопрос-бочонок, представленный на слайде, и отвечают на него.

4. Читали, знаем! Книга помогает обществу совершенствоваться, перенимать и использовать всю массу знаний, накопленных человечеством. В этом задании предлагается определить автора предложенного произведения.

5. Решение педагогических ситуаций. Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо знать свои возможности, профессиональные интересы и склонности, а также учитывать требования профессии и ситуацию на рынке труда. Студентам предлагается проанализировать ситуации и предложить решение с обоснованием.

6. Видеовопрос от педагога.

7. Фотовопрос. Профессия учителя настолько уникальна, что в России существует много памятников, посвященных этой профессии. В конкурсе «Я памятник воздвиг» необходимо определить город, в котором поставлен памятник.

8. В категории «Словарь профессий» предлагается угадать название профессии по словам, которые имеют к ней отношение, при этом слова появляются на экране по одному – от сложного (слова, имеющие отношение к нескольким профессиям) к простому (слова, однозначно относящиеся к одной профессии).

9. Конкурс пословиц. Использование пословиц и поговорок в обучении имеет давнюю историю, и обращение к ним современного учителя было бы делом далеко небесполезным. В задании предлагается закончить пословицу.

10. Конкурс «Стоп, снято!» Предлагается фрагмент фильма с педагогической тематикой. Студенты определяют название фильма.

11. Выдающаяся личность. Как раз о таких людях, которых в прямом и переносном смысле называют учителями в конкурсе «Персоналии». Студентам предлагается определить описанную на слайде личность.

Средством создания интеллектуальных игр является мультимедийные презентации с целью повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений, возможности добавления анимационных, звуковых и видеоэффектов. Проведение игр сопровождается музыкальными паузами, бонусами, например, дополнительный балл, вопрос или наоборот пропусти ход.

Далее представим такой метод профессионального самоопределения, как педагогическая гостиная. Педагогическая гостиная – это активный метод, предполагающий обмен опытом, презентацию педагогами различных авторских находок, инновационных приемов обучения и воспитания учащихся, способствующие развитию рефлексивной позиции будущих педагогов, их саморазвития, профессионального самоопределения. Также педагогическая гостиная может носить просветительский характер.

Наши педагогические гостиные представляют собой инновационную форму взаимодействия студентов, преподавателей и выпускников педагогического колледжа. Уникальность этой формы заключается в том, что к решению проблем профессионального самоопределения сегодняшних студентов колледжа привлекаются вчерашние студенты – выпускники, в разные годы закончившие колледж и работающие в системе образования. При этом само общение носит преимущественно неформальный характер: после информативной части, в ходе которой приглашенные учителя, воспитатели представляют свой опыт и свою точку зрения по обозначенной проблеме гостиной, все участники (как студенты, так и преподаватели) могут свободно пообщаться с выпускниками, задать любые вопросы и получить прямые ответы.

Студенты получают уникальную возможность получения ответов на любые вопросы от непосредственных участников современного образовательного процесса начальной школы, дошкольных образовательных учреждений, проживших тот же путь профессионального становления, который предстоит и им. Постоянный поиск участников для педагогических гостиных позволяет качественно отслеживать профессиональный путь выпускников разных лет, что, в свою очередь, решает еще один круг задач. Таким образом, организация общения между студентами и учителями-выпускниками колледжа, преподавателями и воспитателями оказывается крайне востребованной и полезной для обеих категорий участников, что подтверждают отзывы, впечатления.

Педагогическая гостиная организуется для студентов, обучающихся по специальностям «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование» и может проводиться на разных этапах обучения. Тематика педагогических гостиных планируется заранее по результатам предварительных опросов студентов о волнующих их вопросах, а также по опыту предыдущих лет и плану колледжа.

Тематика педагогических гостиных:

1. «Учитель – призвание мое» по методике «Шести шляп».
2. «Педагогическое призвание: времена и люди».
3. «Только с этого дня начинается в мире весна».
4. «Заслуженные учителя России. Кто они такие?».
5. «Почетный работник просвещения в дошкольном образовании. Кто они такие?».
6. «Я горжусь профессией моей».
7. «В педагоги я пошел, пусть меня научат».

В зависимости от темы педагогических гостиных приглашаются те или иные выпускники, преподаватели, воспитатели разных поколений.

Таким образом, педагогическая гостиная и интеллектуальные игры позволяют оптимизировать профессиональное самоопределение всех ее участников, ведь объединяет их убежденность в верности высказывания выдающегося чешского педагога Я.А. Коменского «Должность учителя превосходна, как никакая другая, выше нее ничего не может быть под солнцем» [2]. Проблеме самоопределения личности следует рассматривать не только в контексте выбора профессии, но и в более широком плане, в связи с вопросами профессионального развития личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1995. – 655 с.
3. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников. – М.: Академия, 2011. – 128 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ И ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ (из опыта работы)

АРЗУНЯН Татьяна Гагиковна

кандидат исторических наук, преподаватель
ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»
г. Братск, Иркутская область, Россия

В данной статье освещаются некоторые аспекты организованного системного влияния на профессиональное самоопределение студента на примере обучающихся среднего профессионального образования. Также рассмотрены формы влияния и факторы воздействия.

Ключевые слова: самоопределение студента, качество образования, профессиональная самостоятельность и самосознание.

Изучив источники и литературу, можно конкретизировать показатели, или направления определения качества образования, а так же в целом сформулировать факторы влияния на профессиональное самоопределение и становление будущего специалиста. Ниже осветим те, которые зависят от взаимосвязи «студент – преподаватель – образовательная среда», не акцентируясь на материальном обеспечении или управленческих тонкостях. Например, у нас есть показатель качества образования – посещаемость. Конкретно в Братском педагогическом колледже ее можно представить в виде набора элементов:

1. Непосещаемость по уважительным причинам (с ней ни преподаватели, ни кураторы, ни администрация ничего не могут сделать и повлиять на нее, то есть устранить, но могут разработать алгоритм сдачи академических задолженностей, универсальный для подобных ситуаций).

2. Пропуски по «свободному посещению» занятий – точно так же.

3. Пропуски без уважительных причин – нежелание учиться; возрастные периоды, когда преобладает мотивация к другой деятельности (развлекательной, или личностное становление: действие философского закона «отрицания отрицания», или половозрастное становление), нежелание получать конкретно именно эту профессию; иждивенческое поведение обучающихся из социальной категории; отсутствие интереса к обучению в традиционной классно-урочной системе, где можно пропускать, и это не влияет на качество (по мнению обучающихся); отсутствие мотивации на получение качественных оценок: «и 3 сойдет, и 3 поставят».

Следующий показатель – качество абитуриентов и студентов. В колледже он будет выглядеть таким образом:

1. Качество и количество базовых знаний, умений, навыков, универсальных учебных действий и компетенций, полученных на школьном этапе образования (можно продиагностировать по оценкам аттестата и результатам входного контроля по основным дисциплинам).

2. Общий уровень эрудированности обучающихся (информацию какого качества и о чем предпочитают получать и усваивать).

3. Общий уровень готовности к обучению, получению профессии, интерес к учебному заведению, конкретной профессии (данные можно получить на основании анкетирования).

Далее, можно сказать о положительной мотивации студентов, которая является производной от общего уровня готовности к обучению, плюс положительной мотивации преподавательского состава, плюс качества технологий обучения и контроля результатов обучения. Составные части положительной мотивации обучающихся на получение педагогической профессии:

- комфортная окружающая среда колледжа, распорядок, наличие удобств и мест, где можно провести учебное время, и заниматься саморазвитием;
- комфортные взаимоотношения (всех направленностей);
- просматриваемость и наличие возможностей самореализации;
- нацеленность на преодоление препятствий в плане обучения для приобретения именно этой, выбранной профессии;
- возможность приобретения социальной значимости вне зависимости от уровня общих показателей обучения.

Нами заострено внимание на тех моментах, которые в большей степени характеризуют обучающегося. Потому что характеристики образовательного процесса, как такового, со стороны преподавателей и администрации образовательного учреждения регламентируются во всевозможных моментах и нюансах нормативно-правовой базой в области образования. Разве что за исключением психоэмоционального фактора. Но профессиональный интерес, становление специалиста является частью процесса формирования личности, а, в свою очередь, личностный рост определяется степенью самостоятельности субъекта. Следовательно, направить все перечисленные факторы в благое русло возможно, стимулируя самостоятельность обучающихся во всем. Так, относительно посещаемости: студент сам определяет в ходе обучения, насколько он заинтересован в посещении занятий. Как стимулировать присутствие, сокращая отсутствие? Преподаватель должен инициировать субъект-субъектные отношения, воспринимая студента как взрослого ответственного и самоответственного человека, даже если обучающемуся пока не хватает подобных навыков. Предоставлять возможность показать себя со стороны успешной личности на занятии, давая индивидуально-ориентированные задания, или подбирая форму выступления (лидирования, презентации) соответственно возможностям студента. Звучит банально, но именно ситуации успеха (без давления на всех остальных участников студенческого коллектива, исключительно толерантно) способствуют душевному подъему и желанию присутствовать на следующем занятии.

Еще одним притягательным условием является повышенная сложность заданий, которая побуждает бороться со своим невежеством, познавать, обнаруживать, добиваться. Например, применение педагогической технологии решения исследовательских задач, проблемосодержащих задач, дивергентных задач и заданий, где списать просто невозможно и приходится думать самостоятельно. С качеством абитуриентов и студентов мы ничего сделать не можем, однако, вполне доступно способствовать их развитию и ориентированию на профессию. Положительная мотивация студентов на получение образования вообще и профессии в частности формируется, безусловно, в семье и в окружении. Но это лишь стимул «прийти». А стимулом «остаться» является проявление самостоятельности, понимание ее значения и ценности для собственной реализации и социализации. Так, в качестве организационных форм мероприятий по собственному студенческому развитию мы предлагаем динамичное решение дивергентных задач, презентации и самопрезентации, показ проектов, организация проектов и исследований, проведение мастер-классов, мастерских и тренингов совместно с преподавателями, или организация подобных мероприятий для преподавателей (смена ролевой позиции).

Таким образом, создание условий для повышения уровня самостоятельности, как следствие, самодостаточности, студента является первоочередной задачей и способствует направлению основных факторов повышения качества образования в русло стимулирования самоопределения обучающегося. Результатом организованного системного влияния на профессиональное самоопределение студента колледжа является специалист, знающий значимость и ценность своих профессиональных компетенций, который может самостоятельно действовать в постоянно меняющейся трудовой среде, оценивать риски и принимать решения, предвидя последствия их реализации.

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА

БАНЦОВА Мария Геннадьевна

заведующая кафедрой общегуманитарных и социально-экономических дисциплин
преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»
г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье рассматривается опыт организации литературно-исторического клуба как формы внеучебной деятельности, влияющей на личностно-профессиональное становление студента педагогического колледжа.

Ключевые слова: личностно-профессиональное становление, профессиональное самоопределение, ключевые компетенции, внеучебная деятельность, литературно-исторический клуб.

Вчерашний школьник, приходя в колледж, сталкивается с совершенно новой для него системой образования во всех отношениях. Эта система отличается от школьного обучения и организационно, и методически, и содержательно, и по своим основным целям и направлениям. Проблемы сводятся, главным образом, к трудностям освоения учебной программы, организации самостоятельной работы. Неумение адекватно адаптироваться в сфере указанных проблем зачастую приводит к «хвостам» и, в результате, к отчислению из колледжа. А если добавить сюда различные бытовые сложности, соблазны города (особенно для тех, кто приехал из небольших поселков), то становится очевидным, что студенты на первых порах нуждаются в помощи.

Для успешной адаптации необходимым представляется проявление активной позиции, которая должна быть не только у преподавателя, но и у студента, то есть предполагается совместная деятельность. Студент должен сам находить и выбирать для себя способы и пути достижения той или иной образовательной цели, а преподаватель (группа преподавателей) – создавать для этого условия. Сегодня работа педагогического коллектива в нашем колледже направ-

лена на решение приоритетной задачи воспитания – создания оптимальных условий для личностно-профессионального становления будущего специалиста. Личностно-профессиональное становление в условиях реальной деятельности проявляется в конструировании профессионального образа мира, определяется решением задач на смысл и ценность выполняемой деятельности для общества и самого себя. Это постепенное преобразование мышления человека со свойственными ему индивидуальными особенностями в профессиональное мышление, которое участвует в обеспечении целостности и системности складывающейся профессиональной картины мира и саморазвитии собственной личности [1, с. 357].

Студенческий возраст представляет собой особый период жизни человека, который является сензитивным периодом для развития основных личностных ресурсов. При этом профессиональная составляющая развития студентов является не менее важной. Как уже было сказано выше, сегодня работа педагогического коллектива в нашем колледже направлена на решение приоритетной задачи – создания оптимальных условий для личностно-профессионального самоопределения будущего специалиста. Одним из таких условий является внеучебная деятельность – это специфический вид деятельности, основанный на принципах выбора, самообразования, добровольности, имитации основных сфер деятельности будущего специалиста. Внеучебная деятельность позволяет студенту проявлять самостоятельность в осуществлении выбора содержания, методов, форм самообразования, преодолевать внутренние противоречия, затруднения в профессиональном самоопределении, получать возможность углубления представлений о себе как о личности и профессионале, совершенствовать способности осуществлять рефлекссию и самооценку, способствует развитию креативных организаторских качеств.

На наш взгляд, наиболее органичной и эффективной формой, влияющей на личностно-профессиональное становление, может быть клубная деятельность. В нашем колледже на базе кафедры общегуманитарных дисциплин создано объединение – литературно-исторический клуб «Страница». Деятельность клуба направлена на формирование ключевых компетенций, развитие личностных качеств, которые лежат в основе любой трудовой деятельности, и в частности, педагогической. В рамках клубной деятельности организовано взаимодействие студентов всех курсов и преподавателей, позволяющее передавать опыт, традиции учебного заведения, оказывать влияние на мировоззрение и поведение студентов через разнообразные формы организации заседаний клуба: вечера, встречи, дискуссии, экскурсии, концерты, конференции, гостиные, выставки, литературно-музыкальные композиции, турниры, конкурсы, спектакли, презентации, конференции, встречи с интересными людьми. Программа клуба составлена так, что позволяет «расти» студенту в личностно-профессиональном плане на всех этапах обучения в колледже.

На первом курсе студенты только принимают участие в мероприятиях клуба. Организаторами являются преподаватели – руководители клуба. Студентам оглашают тему мероприятия и форму проведения, также преподавателем отбирается определенный литературно-исторический материал, с которым студент участвует в мероприятии. На втором курсе организуется сотрудничество преподавателей и студентов в планировании и проведении мероприятий: совместно составляется сценарий, который самостоятельно реализуется студентами. Поиск литературно-исторического материала по основным направлениям осуществляется студентами под руководством преподавателей. На третьем курсе планируется включение участников клуба в проектную, поисковую, исследовательскую работу через активизацию деятельности студентов в процессе самостоятельной подготовки и самостоятельного проведения мероприятий, разработанных индивидуально или группой обучающихся.

Результат деятельности клуба определяется личностно-профессиональным ростом студента:

- происходит обогащение знаний (специальных, гуманитарных) на основе использования статей, произведений художественной литературы и искусства в логике профессионального самоопределения (через задания, направленные на углубление представлений о профессии, на знакомство с профессией, на понимание профессиональных проблем, на их анализ, на поиск путей их решения, обоснование собственной позиции, на творчество);
- развиваются общекультурные ценности, личностные качества (дисциплинированность, ответственность и т. п.), которые лежат в основе любой трудовой деятельности;
- формируются ключевые компетенции (умение организовывать собственную деятельность,

выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития).

Участники клуба уже демонстрируют реальные достижения в различных конкретных видах деятельности: принимают участие в олимпиадах, конкурсах разных уровней, являются ведущими мероприятий, организованных не в рамках деятельности объединения. Приобретенный опыт общения в течение трех лет с различными людьми, руководителями и между собой в условиях клуба позволит студентам в будущем работать в команде, эффективно общаться с будущими коллегами, руководством, организовывать собственную деятельность и брать на себя ответственность за работу членов команды и результат выполнения заданий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванайская Т.Л. Соколова Л.Б. Сопровождение профессионального самоопределения студента ССУЗа: сущность процесса и инновационная модель // Казанский педагогический журнал. – Казань: ИТЦ ИППО РАО. – 2009. – № 4. – С. 356-365.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

БУШУЙ Людмила Алексеевна
преподаватель

НЕПОКЛОНОВА Галина Васильевна
преподаватель

Университетский колледж
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»
г. Оренбург, Россия

В статье рассматриваются проблемы влияния средств массовой коммуникации на подрастающее поколение: как положительные, так и отрицательные моменты. Можно ли обойтись в современном мире без массовых информационных средств связи и как избежать зависимости современной молодежи от мобильной связи, Интернета и других гаджетов.

Ключевые слова: средства массовой коммуникации, массовые информационные средства связи, информационная технология.

Бурное развитие средств массовой коммуникации, несомненно, оказывает всевозрастающее воздействие на социальные процессы во всем мире. Однако характер этого воздействия вызывает противоречивые и подчас противоположные оценки. С одной стороны, изобретение электронных средств массовой коммуникации воспринимается как решительный прорыв к построению целостного, прозрачного и разумного мира. Благодаря усовершенствованию средств массовой коммуникации, преодолевающих пространственные, временные и культурные барьеры, люди становятся ближе друг другу, им легче прийти к взаимопониманию. С другой стороны, существует и критический подход. В центре его внимания находятся негативные последствия средств массовой коммуникации: дереализация (виртуализация) реальности, манипуляция сознанием, разрушающее воздействие на человека, который превращается в частичного, разорванного субъекта. Превращаясь в «интерактивного» субъекта, человек становится простым ретранслятором сообщений, что означает утрату личности, утрату собственного «Я».

Изменение сознания человека происходит под действием массовых средств связи, что нередко приводит к печальным последствиям. Происходящий сегодня лавинообразный процесс глобальной информатизации общества коренным образом изменяет привычный уклад жизни и профессиональной деятельности миллионов людей во всех странах мира. Последняя информационная

революция выдвигает на передний план новую отрасль – информационную индустрию, связанную с производством технических средств, методов, технологий для производства новых знаний. Важнейшая составляющая информационной индустрии – информационная технология [1].

При помощи сети Интернет подросткам предоставляется доступ к многочисленным объемам информации, которые влияют на развитие личности. Благодаря эволюции средств связи, доступ в интернет осуществляется сейчас не только с персонального компьютера, но также с мобильного телефона, коммуникатора, карманного компьютера. Имея при себе мобильные телефоны, подключенные к интернету, мы обеспечиваем себя не только каналом связи, но и более оперативным доступом к получению всевозможной информации в короткий срок с любого уголка нашего города, страны, мира, что говорит об увеличении пользователей сети Интернет.

Человечество всегда стремится постоянно поддерживать между собой связь, что приводит к созданию все новых средств коммуникаций. Но как часто мы становимся зависимыми от гаджетов. На уроках студенты не отрываются от своих телефонов и чувствуют себя незащищенными в отсутствии оных. Подавляющее большинство молодых людей не могут провести без мобильной связи и интернета даже 24 часа. Ученые из университета Мэриленда (США) подробно написали в исследовании о своих наблюдениях за поведением студентов в момент опыта. По их словам, студенты находились в тревожном состоянии, впадали в депрессию, были агрессивными и неуправляемыми. Один участник сказал, что его зависимость от гаджетов сродни наркомании: без них у него начинается ломка в прямом смысле этого слова.

Часто молодежь, сидя в Интернете, ощущает радость и хорошее настроение, но стоит им покинуть интернет хотя бы на пять минут, то они сразу испытывают грусть и уныние. При этом проводя немало времени в Интернете, они погружаются в виртуальный мир, из-за этого реже ходят в гости, на прогулку с друзьями и т. д. Многие пользователи Всемирной паутины тратят немалые деньги на обеспечение постоянного обновления, как различных компьютерных устройств, так и программного обеспечения. При этом еще и пытаются скрыть это от близких людей. Молодежь, которая постоянно сидит в Интернете, приобретает зависимость: они постоянно обновляют странички в социальных сетях, часто проверяют свою почту, сутками играют в онлайн-игры и при этом всем они не хотят замечать, сколько времени тратят впустую. У таких пользователей чувство времени отсутствует, вроде бы они заглянули по делу на несколько минут, а на самом деле, пробыли в сети около двух, трех часов, и это только в лучшем случае.

Несомненно, средства массовой информации играют огромную роль в жизни людей – это и источник информации, и средство общения. Но, к сожалению, в последнее время значительно возрастает их отрицательное воздействие на общество. Несмотря на то, что Интернет является идеальным исследовательским инструментом, у студентов появляются проблемы с учебой, так как они посещают не относящиеся делу сайты, часами болтают в чатах, беседуют со знакомыми и играют в интерактивные игры вместо занятий. У них появляются проблемы с выполнением домашних заданий, подготовке к экзаменам. Очень часто они не могут сами контролировать время, проведенное в сети, и поэтому не высыпаются после ночей, проведенных в Интернете [2].

С одной стороны, у современного человека есть выбор – пользоваться средствами массовой коммуникации или нет, с другой стороны – выбора нет, так как в условиях современного мира массовая коммуникация является основным источником получения информации, соответственно, бывшие когда-то основными «естественные контакты» сейчас превращаются в «технические». Входит в норму массовая безграмотность (орфографические и стилистические ошибки), упрощения, сленг, употребление нецензурных выражений. Страдает общая культура, особенно среди подростков и молодежи. Результатом являются сокращение словарного запаса, невозможность точной формулировки мысли, отсутствие собственного мнения, отсутствие гражданской позиции.

Очень сильно заблуждаются те родители, которые, стараясь освободить себе время, загружают внимание детей мультиками, причем любыми. Через мультфильмы дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, формируют свое представление о хороших и плохих поступках. Психика ребенка находится в постоянном развитии, и базовой по жизни будет информация, полученная до 7 лет. Всем знакомы простые, озорные, непоседливые персонажи отечественных мультфильмов: кот Леопольд, Умка, Волк и Теленок, Лыенок и Черепашка, крошка Енот, Маша и Медведь и прочие. В них нет агрессии, если же встречаются

отрицательные персонажи, то, непременно, с поучительным подтекстом, который легко читается и зовет к взаимопониманию, помощи, дружбе, к правильным поступкам. Такие мультфильмы не только развлекают, но и обучают. Теперь посмотрим, что привнесли в психику наших детей Шрек, Том и Джерри, Губка Боб и прочие роботы-стрелялки-убивалки. Большинство из них представляют опасность для шаткой детской психики: их агрессия, вульгарная речь, жестокость, пошлые шутки. Иначе, чем форсированным навязыванием пороков это не назовешь. Так навязывается новый стереотип красоты и поведения, к которому маленькие зрители привыкают, ему подражают, а далее за ним следуют.

Современная молодежь как феномен очень разнообразна: для одних общение в интернете является средством коммуникации, для других это средство продвижения своих идей, третьи предпочитают самовыражаться виртуально, играя в игры, выкладывая ролики, селфи и т. д. С одной стороны, такое разнообразие информации и возможностей помогает без труда входить в виртуальные сообщества, можно скрыть комплексы и эмоциональные проблемы, а другой – такое общение отделяет человека от реального мира, загоняя его в мир иллюзий, усиливая одиночество и чувство неполноценности. Интернет-пространство замещает одиночество, реализует фантазии и грезы, дает возможность преодолевать препятствия при удовлетворении социальных потребностей. В сети легче завести друзей, выразить свои мысли, изменить внешность и т. д. Таким образом, зависимость от Интернета это уход от реальности, от преодоления препятствий в социуме. Так для одних это осознанный выбор, другие же уходят постепенно, незаметно отгораживаясь от реального мира, тем самым становясь заложником интернет-сетей [3].

В каждом из нас есть свой набор убеждений. Это наши представления о себе, других людях и мире в целом. Убеждения являются своего рода системой координат, и помогают своим носителям хоть как-то ориентироваться в бурлящем хаосе окружающего мира. Их цель – помогать нам с выбором в стандартных, однотипных ситуациях. Средства массовой коммуникации вносят свои коррективы, зачастую отрицательные.

Проблема заключается в том, что большинство убеждений носят очень ограниченный характер: «У дорогих вещей лучше качество, чем у дешевых», «Если он ходит в церковь, значит он хороший человек», и т. д. За свою жизнь человек обрастает множеством подобных установок. Они начинают поддерживать друг друга, и со временем формируют общее мировоззрение своего носителя, зачастую очень далекое от реальности. Такие ограниченные убеждения мешают своим носителям жить и развиваться. Мешают получать удовольствие от жизни. Мешают адекватно оценивать людей и события.

В последние годы средства массовой информации выполняют преимущественно функции пропаганды и политического или коммерческого обслуживания разных структур, забывая о своих главных задачах – посредничестве между народом и официальной властью, полном и точном информировании населения о происходящих событиях.

Все лечение заключается в собственной решимости. Нужно найти силы и поставить себе ограничения. Например, вместо плеера взять в дорогу книгу. Не стремиться покупать новые гаджеты, а давать себе неделю на раздумье. И, главное, почаще общаться с живыми людьми в реальном мире!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горелова Е.В. Информационное общество: концепции и историческая практика // Вопросы культурологии. – 2007. – № 4. – С. 15-16.
2. Кимберли Я. Диагноз – Интернет-зависимость // Мир Internet. – № 41. – URL: <http://www.iworld.ru>.
3. Мартынова С.Е. Интернет зависимость // Центр психологической помощи Просвет. – URL: <http://vprosvet.ru/internet-zavisimost/>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ, ВОСПИТАНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

БАВРЕНЧУК Светлана Юрьевна

воспитатель

Спасский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»
с. Спасское, Приморский край, Россия

В проекте федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и др. ценностей). Возрождение России – это, прежде всего, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, т. е., воспитание будущих граждан нашего Отечества, формирование у них высоких духовно-нравственных и патриотических качеств и национального самосознания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, личность, психолого-педагогическая поддержка, самопознание, инновационный потенциал.

Духовно-нравственное развитие личности – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Известно, что в подростковом возрасте происходит становление личности, формируются основные черты характера человека, возникает потребность в самопознании и самооценке. Но ребята понимают, что не умеют, не могут оценить себя, не знают, как и с помощью каких критериев это можно сделать. Вместе с тем отмечается рост негативного восприятия себя, увеличивается число отрицательных самооценок. Последствия этих психологических факторов проявляются в поведении подростков. Плохие взаимоотношения с родителями и учителями, низкая успеваемость, употребление психоактивных веществ (ПАВ), девиантное поведение, правонарушения – это лишь небольшая часть социальных трудностей юношей и девушек.

В Спасском филиале КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж» обучаются студенты в возрасте от 14 лет до 21 года. По окончании учебного заведения им предстоит не только оказывать медицинскую помощь, но и уметь оказать психологическую поддержку в той или иной степени. Они должны быть к этому готовы. У самих студентов в этом возрасте происходит становление характера, формирование убеждений, самосознания, они сами нуждаются в психологической поддержке. Поэтому перед педагогами колледжа стоит нелегкая задача – оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся, которая включает в себя индивидуальную и групповую работу психологов, педагогов и классных руководителей с учащимися, а также использование различных программ и тренингов.

Например, может быть использована тренинго-диагностическая программа личностного роста учащихся, созданная педагогом-психологом Е.Ю. Ганичевой [2]. Программа содержит следующие блоки: «Воспитание навыков сосуществования с людьми – представителями иной расы, языка, религии, этноса и т. д. (культура общения)», «Воспитание чувств сострадания и готовности помочь другим людям», «Этническая идентификация».

Существует программа психологической поддержки учащимся, составленная А.В. Гайфулиным [1]. Она направлена на организацию самопознания подростка, на его потребность совершенствовать себя, стать хозяином своих эмоций, поступков, характера, а значит и судьбы. Программа сфокусирована на коррекции негативных образований личности и на формировании новых отношений подростка с обществом (родителями, педагогами, друзьями). В процессе реализации программы через изменение внутреннего мира подростка происходит изменение в положительную сторону и отношений с окружающими взрослыми (родителями, преподавателями) и обществом в целом.

Цель программы: способствовать психическому и личностному росту подростков, формировать навыки самопознания, умение видеть свои достоинства и недостатки и, исходя из этого, строить жизненную позицию.

Задачи – сформировать у подростков:

- умение оценивать свои возможности, качества личности, поведение;
- осознанное отношение к пониманию своих внутренних качеств, смысла своего предназначения;
- социально значимые качества личности: доброту, ответственность, гуманизм, терпимость, уверенность, целеустремленность и т. д.;
- активную жизненную позицию;
- умение определить и построить возможные жизненные перспективы.

Основные принципы реализации программы – принятие и уважение личности подростка.

Многие молодые люди не хотят учиться в средних профессиональных учреждениях именно потому, что это предполагает низкий уровень культуры, полумаргинальный круг общения и т. д., другими словами, ведет к деградации их личностного потенциала. Поэтому требуется своеобразная «культурная революция», в результате которой степень интеллектуализации труда перестанет являться фактором чрезмерной культурной дифференциации людей. Таким образом, педагоги должны овладеть современными технологиями организации воспитательной работы с молодежью, креативным подходом к своему делу. Освоению нового содержания воспитания могут способствовать диалоговые технологии: конференции, круглые столы, дискуссии, педагогические советы, семинары, темы которых могут звучать примерно так:

- «Инновационный потенциал современной молодежи: проблемы и условия развития»;
- «Инновационный потенциал психологии в развитии современного человека»;
- «Инновационная парадигма и кадровый потенциал в сфере развития инновационного потенциала личности»;
- «Инновационный потенциал современного педагога как воспитателя».

Развитию креативности педагогов способствуют:

- участие в профессиональных педагогических конкурсах;
- выполнение грантовых научно-исследовательских проектов;
- разработка моделей и программ для студенческих сообществ, органов студенческого самоуправления, общественных объединений молодежи;
- учебные программы для системы повышения квалификации, направленные на освоение педагогами и руководителями инновационных технологий воспитания [3].

Особую роль в инновационном процессе играет создание экспериментальных площадок различного уровня (пилотных, локальных, сетевых, институциональных, региональных и пр.) для апробации программ воспитания, профессиональной подготовки кадров в процессе исследовательской деятельности, отработки новых технологий воспитания.

Все большую популярность приобретает концепция «открытых инноваций», предусматривающая использование учреждением наряду с собственными внешними сил: обмен кадрами, сотрудничество, использование внешних ресурсов. Поэтому при выработке инструментов кадровой политики в сфере студенческой науки предпочтение следует отдать современным и эффективным новым проектным и сетевым формам организации исследований, основанным на принципах открытости и мобильности. Для осуществления задачи психолого-педагогической помощи молодежи также важна работа с родителями.

Существуют различные формы социально-педагогической помощи. Например, выделяют кризисинтервентную и проблемно-ориентированную модели взаимодействия. Кризисинтервентная модель работы с семьей предполагает оказание помощи непосредственно в кризисных ситуациях, которые могут быть обусловлены изменениями в естественном жизненном цикле семьи или случайными травмирующими обстоятельствами. Такие неблагоприятные периоды сопряжены с возрастными кризисами в 12-17 – период самоутверждения, изменения отношений с родителями и миром взрослых в целом, 18-21 – социальное самоопределение. Независимо от того, какие проблемы привели к кризисной ситуации, задача педагога – путем оказания непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессового события и мобилизовать усилия семьи на преодоление кризиса.

Таким образом, педагог в индивидуальных беседах через образовательную и посредническую помощь, т. е. косвенным образом, достигает эффекта психологической поддержки, воздействуя на чувства сомнения и страха, которые препятствуют контролю над ситуацией. Кроме того, семья может быть вовлечена в программу семейной терапии и обучающих тренингов, целью которых является улучшение общения между членами семьи и решение скрытых проблем, которые обнаруживаются в кризисной ситуации.

Существует проблемно-ориентированная модель взаимодействия, которая направлена на решение конкретных практических задач, заявленных и признанных семьей. Задача педагога – сосредоточить внимание не столько на внутренних особенностях семьи, сколько на ситуации, породившей проблему. Совместно с семьей формулируются конкретные, достижимые цели. Работа протекает в духе сотрудничества с акцентом на стимулирование и поддержку способностей членов семьи в решении их собственных трудностей. Успешное решение проблемы создает положительный опыт для решения последующих проблемных ситуаций самостоятельно. Таким образом, организация психолого-педагогической поддержки – задача весьма сложная и требует профессионального подхода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гайфулин А.В. Программа психологической поддержки учащихся // Справочник классного руководителя. – 2012. – № 1. – С. 47-64.
2. Ганичева Е.Ю. Тренинго-диагностическая программа личностного роста учащихся // Справочник классного руководителя. – 2011. – № 12. – С. 49-57.
3. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. Учебное пособие. – М.: Академия, 2010. – 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ

ГАВРИЛОВА Анна Юрьевна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»

г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье отражен практический опыт формирования профессионально-творческого потенциала студентов на гуманитарных дисциплинах.

Ключевые слова: профессионально-творческий потенциал, творчество, профессия, профессиональная компетенция.

В настоящее время идет коренное преобразование в области среднего профессионального образования, так как новые федеральные государственные образовательные стандарты диктуют современные требования к уровню обученности и развития выпускника нового поколения. Весь образовательный процесс должен быть направлен на разноплановое развитие студентов. Вот почему на первые позиции при обучении будущего специалиста выдвигаются требования в обеспечении максимального роста профессионально-творческих способностей. Однако само по себе понятие «профессионально-творческий потенциал» требует анализа таких понятий, как «потенциал», «профессия», «профессионализм», «профессионал», «профессиональный потенциал», «творчество», «творец», «творческий потенциал» [2].

По мнению М.М. Зиновкиной, основными составляющими профессионально-творческого потенциала специалиста являются:

1) обладание профессиональной квалификацией, определяемой квалификационными требованиями государственного образовательного стандарта, а также ключевыми квалификациями и компетенциями;

- 2) владение современными методологиями профессионального творчества;
- 3) сформированное творческое профессиональное мышление;
- 4) развитые профессионально-творческие личностные черты, качества и способности [1, с. 6-8].

В профессиональную образовательную организацию приходит большое количество выпускников 9 классов, в связи с чем весь первый курс обучения строится на освоении общеобразовательной программы 10-11 классов. При этом изучение предметов общеобразовательного цикла почти в 100% заканчивается на первом курсе. Но даже за короткий период длительностью в два семестра необходимо сконцентрировать и объединить задачи итоговой аттестации по предмету и подготовки студента как профессионально квалифицированного специалиста в рамках общеобразовательного предмета. Эта задача усложняется тем, что профессиональные дисциплины на 1 курсе еще не преподаются, но необходимость формировать профессиональные компетенции перед преподавателем стоит в полной мере. Работа по формированию профессионально-творческого потенциала должна опираться на принципы деятельности, индивидуальности, последовательности, поэтапности, психологической комфортности.

Для развития этого необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности;
- не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приемов (иллюстрациями, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);
- специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения. Программы общегуманитарных дисциплин для студентов базы 9 классов имеют одинаковую содержательную часть, но уже несколько лет педагоги кафедры выстраивают учебный процесс, опираясь на профессиональные требования получаемой специальности.

Так, на специальности «Физическая культура» в разделе «Функциональные стили речи» (ОУД 09. Русский язык и литература) студентам предлагается создавать тексты разных стилей на тему «Физическая культура и спорт», для формирования связной речи на каждом занятии используются задания, типа «по иллюстрации сформулировать речь учителя физической культуры», для формирования общей грамотности будущих учителей физической культуры создаем и используем так называемый «Словарь слов учителя физической культуры». Так как студенты предпочитают пассивным занятиям двигательную активность, нами используются различного рода квесты, так например, литературно-исторический квест, благодаря которому студенты не только должны проявить знания предметов, эрудицию и смекалку, но и скорость передвижения по колледжу, умение сориентироваться на местности. Как правило, квесты по общегуманитарным дисциплинам у студентов специальности «Физическая культура» вызывают только положительные эмоции.

Специальность «Дошкольное образование» подразумевает формирование у студентов умения работать с детьми дошкольного возраста. Именно это требует от нас включения в работу методов и приемов, направленных на развитие речи будущих воспитателей, очень нравится студентам задание «Перевод с русского на русский», где студентам предлагаются монологи и диалоги детей разного возраста, которые необходимо не только понять, но и проанализировать, почему ребенок так говорит. На дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», которая предусматривает только чтение произведений детских авторов и их анализ, мы используем метод проблемных ситуаций, после прочтения произведения просим студентов составить список вопросов к тексту для беседы с дошкольниками, продумать творческие задания. В таких занятиях очень важно подводить предметный итог, где для студентов зачастую становится открытием, что они изучили тему по предмету. Очень активно включаются в работу с дошкольниками игра, ребусы, кроссворды, это приемы приближают не только к детству, но и позволяют достичь учебную задачу.

Специальность «Преподавание в начальных классах» на дисциплинах гуманитарного блока подразумевает более глубокое освоение некоторых тем и разделов. Так, если для специальности «Физическая культура» в разделе «Фонетика» нам достаточно дать основные единицы как звук, буква и пр., то для специальности «Преподавание в начальных классах» вводим понятия фонетический разбор, транскрипция. При изучении художественной литературы требуем апеллирования литературоведческими терминами. На занятиях очень активно используем технологии педагогической мастерской, коммуникативно-диалоговые модели обучения.

Важно отметить, что использование данных методов и приемов на кафедре носит не стихийный характер, а системный, сегодня у нас предусмотрено деление преподавателей по специальностям, что позволяет педагогу накапливать багаж методов и приемов формирования профессионально-творческого потенциала студентов; изучая студентов специальности и их возможности, отбирать наиболее эффективные формы работы. Сегодня у каждого педагога кафедры есть своя изюминка в этом направлении работы.

И для нас важно:

1. Формировать положительную мотивацию как к обучению в целом, так и к получаемой профессии.
2. Повысить познавательный интерес.
3. Способствовать раскрытию скрытых возможностей и способностей.
4. Повысить качество обучения по дисциплинам гуманитарного цикла.

Предложенные методы и приемы обучения позволяют формировать у студентов творческие способности, а значит развивать личность, индивидуальность каждого студента, которая востребуется обществом в их будущей деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Андреев С.П.* Формирование профессионально-творческого потенциала будущего специалиста // Педагогические системы развития творчества: сб. мат. всероссийск. научно-практ. конференции. – Екатеринбург: РГППУ, 2004. – С. 6-8.
2. *Гердт Н.А.* Сущность и содержание понятия «профессионально-творческий потенциал» // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Молодой ученый, 2014. – С. 184-191.

РОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» (из опыта работы)

ЗВЕРЕВА Наталья Анатольевна

кандидат физико-математических наук, преподаватель

РЫЖОВА Марина Юрьевна

преподаватель

ГБПОУ «Пермский химико-технологический техникум»

г. Пермь, Россия

Математическая грамотность специалиста-юриста среднего профессионального образования является основой для его профессиональной деятельности, развития в дальнейшей жизни, так как именно фундаментальные дисциплины определяют возможность понимать и осваивать новые технологии и методы, новые принципы жизни общества. Основа изучения математики в системе среднего профессионального образования заключается в том, чтобы студент-юрист получил базовую подготовку в соответствии с программой и освоил применение математики в своей будущей профессии. Практические математические умения рассматриваются как навыки применения математических знаний на практике, и, следовательно, в формировании профессиональной компетентности выпускника-юриста среднего профессионального образования.

Ключевые слова: математика, юрист, среднее профессиональное образование.

На современном этапе развития современного общества увеличивается объем нормативно-правовой информации, особую значимость и актуальность приобретает использование математических средств и информационных технологий для исследования разнообразных правовых явлений и процессов. Математика все в большей степени становится необходимым атрибутом деятельности юристов различной квалификации, начиная от следователей до работников социальной сферы. Это можно объяснить следующими причинами:

1. Единством природы и общества.

2. Юридические системы, явления и процессы характеризуются количественной мерой (количеством норм, связей, интенсивностью потоков информации, степенью развития, целенаправленности и т. д.).

3. В правоведении создаются информационные комплексы и системы в области юриспруденции и в решении на компьютерах юридических задач, возникло значительное число проблем, связанных с оптимизацией функционирования правовых систем, юридических органов и процессов. Эти проблемы не могут быть решены без привлечения разнообразных математических методов, так как сущность оптимизации в этом случае состоит в разработке формализованных способов достижения целей функционирования систем с наименьшими затратами материальных средств и времени в решении информационных, логических и математических задач.

4. Математика как наука обладает содержательным понятийным аппаратом, с помощью которого представляется возможным отразить в абстрактном виде структуру отдельных правовых систем, их цели, функции, происходящие в них процессы сбора, обработки и использования информации.

5. В юридической науке, особенно в таких ее областях, как государственное управление, правовое регулирование предпринимательской деятельности, криминология, криминалистика и правовая информатика, приходится часто иметь дело с количественными параметрами.

В Пермском химико-технологическом техникуме ведется обучение студентов по специальности «Право и организация социального обеспечения». Важное место в обучении студентов занимает дисциплина «Математика». Данная дисциплина входит в «Общеобразовательный цикл» и «Естественнонаучный цикл» изучаемых дисциплин. Математика поможет будущему юристу развить следующие интеллектуальные способности:

1. Умение обобщать. Рассматривать частное событие в качестве проявления общего порядка. Умение находить роль частного в общем.

2. Способность к анализу сложных жизненных ситуаций, возможность принимать правильное решение проблем и определяться в условиях трудного выбора.

3. Умение находить закономерности.

4. Умение логически мыслить и рассуждать, грамотно и четко формулировать мысли, делать верные логические выводы.

5. Способность быстро соображать и принимать решения.

6. Навык планирования наперед, способность удерживать в голове несколько последовательных шагов.

7. Навыки концептуального и абстрактного мышления: умение последовательно и логично выстраивать сложные концепции или операции и удерживать их в уме.

Применение математических методов расширяет возможности каждого специалиста. В юридической практике важную роль играет статистика, умение правильно обрабатывать информацию, делать достоверный вывод или прогноз на основании имеющегося статистического материала. Ценность специалиста существенно возрастает, если он умеет делать все это.

Процесс обучения, согласно рабочей программе по дисциплине «Математика» классифицируется на теоретическое обучение (лекции), практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена и дифференцированного зачета. Курс математики является основой для получения студентом-юристом профессионального образования, полноценного изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин, формирования общих и профессиональных компетенций. Внедрение новых методов обучения на основе новых информационных технологий требует особых подходов к проблеме информатизации среднего профессионального образования, которая становится важным направлением развития системы среднего профессионального образования. Новые информационные технологии – универсальные средства развития обучения. В математике наиболее наглядно используется информатизация, так как первоначально средства вычислительной техники применялись в основном для решения математических задач.

Основные задачи использования новых информационных технологий при обучении математике юристов в среднем профессиональном образовании: помочь студентам осознать целостную картину изучаемого материала, облегчить усвоение материала, индиви-

дуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, повысить результативность учебного процесса. Студенты могут самостоятельно организовывать усвоение материала, пользуясь электронным учебным комплексом, экономить время для творческой работы, выстраивать свою образовательную траекторию.

Таким образом, использованию новых информационных технологий в преподавании математики в среднем профессиональном образовании способствует:

- повышение роли среднего профессионального образования;
- выполнение требований стандарта к уровню подготовки по математике выпускников среднего профессионального образования;
- сокращение времени, отводимого на аудиторские занятия по математике и увеличение доли самостоятельной работы студентов;
- развитие современных концепций использования новых информационных технологий в образовании;
- возможность организовать индивидуальную, групповую, а также совместное выполнение учебных проектов учащимися нескольких групп;
- качественное изменение контроля над деятельностью студентов, возрастание роли самоконтроля (контролирующие программы, программы-тесты);
- формирование информационной культуры и компьютерной грамотности при изучении математики с использованием информационных технологий;
- недостаточное методическое обеспечение преподавания математики в среднем профессиональном образовании в связи с постоянным обновлением содержания математического образования;
- общее снижение качества математической подготовки выпускников среднего профессионального образования и недостаток времени для ликвидации имеющихся у студентов пробелов;
- интенсификация процесса обучения математике, проявляющаяся не только в том, что сокращается количество часов на изучение материала по математике, но и в том, что студенты получают качественно новые знания, недоступные вне использования информационных технологий.

Кроме того, использование информационных технологий в преподавании математики дает возможность: повысить уровень усвоения учебного материала по математике за счет контроля и дополнительной индивидуальной проработки изучаемого материала; качественно реализовать все этапы формирования математических понятий за счет визуального представления изучаемых математических объектов; решить большое количество расчетных профессионально значимых для студентов среднего профессионального образования задач при помощи специализированных математических систем.

Применение новых информационных технологий в преподавании математики способствует поддержанию мотивации при обучении предмету, наилучшему усвоению математических понятий, развитию математического мышления, незамедлительной обратной связи в учебном процессе, формированию умений принимать оптимальное решение или находить варианты решения в сложной ситуации, развитию умений осуществлять экспериментальную деятельность, развитию пространственного воображения и пространственных представлений студентов путем использования в учебном процессе математических информационных систем.

Рынок компьютерных технологий предлагает большое количество различных программ. Выбор того или иного продукта и использование его в учебном процессе определяется возможностями среднего профессионального образования, особенностями изучаемой темы по математике, уровнем подготовки преподавателя и уровнем информационной культуры учащихся. Наиболее целесообразно использовать при обучении математике студентов 1-2 курсов среднего профессионального образования следующие средства и технологии: интегрированные средства Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point); интернет-технологии (образовательные порталы и сайты по математике); дистанционный курс обучения математике для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов; электронные учебные пособия по математике; компьютерные системы тестирования знаний для контроля и самоконтроля знаний по математике.

Подготовка выпускников средних специальных учебных заведений к деятельности в условиях информационного общества должна осуществляться на основе внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий. Новое поколение студентов, которое живет в условиях информационного окружения, готово к восприятию новых информационных технологий в образовательном процессе. Информатизация образовательного процесса средних специальных учебных заведений является приоритетной задачей, обеспечивающей качественно новый уровень обучения специалистов среднего звена всех направлений.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПРИГОДНОГО СПЕЦИАЛИСТА

КИЯМОВА Резеда Ильдусовна

преподаватель

ХУЗИНА Эльмира Хамзовна

преподаватель

ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»

г. Лениногорск, Республика Татарстан, Россия

В статье рассматривается психологическое здоровье подрастающего поколения, необходимость их в психологической защите. Приводятся возможные причины возникновения стрессовых ситуаций. В решении поставленных задач акцентируется совместная работа преподавателя, психолога и семейного окружения студента среднего профессионального образования.

Ключевые слова: студент, обучающийся, педагог, психолог, общие и профессиональные компетенции, воспитание, компьютеризация, психологическая защита.

Все чаще перед педагогами на конференциях, научных собраниях поднимаются темы психологического здоровья нации, массовые расстройства, общественный стресс [1, с. 3]. Причин тому немало: неблагоприятное социальное положение людей в мире, рост различных чрезвычайных ситуаций (акты терроризма, военные конфликты, массовые расстрелы студентов в США, техногенные аварии и катастрофы, стихийные бедствия).

На сознание молодого поколения влияет высокий уровень насилия в обществе, социальная незащищенность, войны (Сирия, Украина, Ирак), нищета, вынужденная миграция, урбанизация, перенаселенность, безработица. Все это свидетельствует о возрастающей роли психологической защиты студентов в жизни современного общества. Одну из основополагающих функций в подготовке студентов не только с необходимым набором качеств и профессиональных компетенций, но и с сильной эмоциональной волей и стрессовой устойчивостью выполняет преподаватель. Образование является средой формирования разносторонней личности студента, впоследствии успешного выпускника. Профессия педагога, вероятно, наиболее чувствительна к психологии, так как работа преподавателя непосредственно направлена на человека, на его развитие. Главным условием формирования психологически уравновешенного, адекватно мыслящего индивида является организация коллективной учебной, общественно полезной деятельности.

На сегодняшний день большую роль в воспитании подрастающего поколения занимает формирование духовно-нравственного здоровья и воспитания духовно-нравственных ценностей. Эта важная функция возложена на образование, целью которой является – вырастить стрессоустойчивых, здоровых детей, а впоследствии – взрослых людей нашего общества. Показателем качественной определенности внутреннего мира человека служит воля, эмоциональность, развитый интеллект.

Вместе с общепринятыми дидактическими принципами преподаватель должен:

- внедрять в свою деятельность принцип наглядности, натурального моделирования;
- применять рабочие листы, игровые средства, связанные с экологией, окружающей средой;
- всегда быть в хорошем настроении, вести доверительную беседу, обеспечить в классе атмосферу эмоционального комфорта, доверительности, взаимопомощи, доброты и радости, которые будут стимулировать, и воспитывать уравновешенность и адекватные отношения к окружающим и к окружающей среде;
- организовывать практические занятия на природе, с целью взаимодействия и общения студентов с окружающей средой.

Современные образовательные учреждения становятся более совершенными в плане материально-технической базы. Одной из основных тенденций развития образования в современном мире является компьютеризация. Многие учебные заведения имеют компьютерные классы с высокоскоростным интернетом и средствами его беспроводной передачи. Учебные кабинеты оснащаются мультимедийной техникой. Мастерские и лаборатории имеют необходимые при-

боры и инструменты для проведения лабораторно-практических занятий, учебных практик и получения первичных навыков. Электронные учебники, дневники и журналы облегчают как процесс образования со стороны педагогов, так и воспитания, со стороны родителей, имея ежедневный доступ к информации об успеваемости, успехах своего ребенка, заданиях на дом.

Анализируя все положительные качества интенсивной компьютеризации нашей страны (космические технологии, диагностика в медицине, для модельеров, дизайнеров и архитекторов), можно сказать, что компьютер открыл перспективы объемного моделирования, компьютеры управляют другими машинами на производстве, человек становится лишь пассивным наблюдателем.

Итогом работы за определенный промежуток времени каждого педагога является выпускник. Помимо ряда приобретенных общих и профессиональных компетенций в его сознании непременно должны отложиться и такие понятия как «сила воли», «стрессоустойчивость», «духовность», которые найдут свое применение и в личной жизни выпускника, в семье и, наконец, в практическом применении. Способствует этому лишь совместная работа преподавателей и психолога (конкретного учебного заведения или больницы), семейная атмосфера и поддержка, так как их работа и своевременная помощь при необходимости в духовной социализации учащегося огромна. В современных условиях семья лишь один из инструментов, хотя и наиболее значимый, социализации личности [2, с. 501]. Само общество превращается если не в огромную клинику для душевнобольных, то в глобальный стационар, все посетители которого – жители Земли – нуждаются в постоянном осмотре и диагностике [1, с. 5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кравченко А.И. Общая психология: учебное пособие. – М.: Проспект, 2008. – 432 с.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 640 с.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (из опыта работы)

КОНОВАЛОВА Мария Иннокентьевна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»

г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье описаны методы и средства развития речевой компетенции как одного из условий готовности студентов к профессиональной деятельности. Предлагаемый подход к организации учебного занятия способствует формированию у студентов речевой культуры. Автором статьи обозначены проблемные моменты в подготовке студентов по русскому языку, что обосновывает описанные в статье предлагаемые виды деятельности на занятии.

Ключевые слова: развитие, компетенция, формы, средства, словарь, самопроверка, самоконтроль.

Анализ комплекса современных рыночных требований к профессиональной компетентности будущих специалистов позволяет разбить их на направления, по которым выделяются профессиональные и личностные качества [1, с. 1]. В основе этих качеств лежит в том числе и правильная яркая эмоциональная речь – залог достижения взаимопонимания между людьми, успешного общения с окружающими, профессионального успеха. Вот почему так важна будущему специалисту речевая компетенция, развитие которой осуществляется на дисциплинах русский язык и культура речи.

В связи с этим преподавание русского языка и культуры речи рассматривается в контексте компетентностного подхода. Студенты овладевают нормативным, коммуникативным и этическим аспектами культуры речи. Изучение дисциплины осуществляется с позиций корпоративной социальной ответственности: в творческих группах обсуждаются проблемы речевой культуры и предлагаются решения. Делегированный участник рассказывает о результатах

командной работы, отвечает четко, лаконично на поставленные вопросы, сообщает нужные сведения, корректно возражает собеседнику или с сознанием дела поддерживает его точку зрения. Во время групповой работы часто используется смешанная форма работы. Например, одна группа отвечает на вопрос, вторая – оценивает ответ в качестве экспертов, третья – предлагает свой вариант ответа, четвертая – задает дополнительные вопросы отвечающим.

Теоретический аспект дисциплины рассматривается лекционно в объеме стандарта и чередуется с заданиями, логика которых предусматривает сначала работу с микроструктурами (слово, словосочетание), затем переход к предложению и созданию текста. Практика показывает, что успешное моделирование обучающимися текстов различных стилей на определенную тему осуществляется на основе текстов-образцов. Данная работа включает: 1) анализ лексики, синтаксических, морфологических особенностей; 2) поиск стилистически окрашенных единиц разных уровней; 3) предположение о стилистической принадлежности текста, основанное на наиболее важном признаке каждого из стилей; 4) приведение аргументов в пользу выдвинутого предположения; 5) подтверждение или опровержение первоначального предположения. Анализ текста-образца служит первым этапом для развития речевой компетенции. Вторым этапом является составление небольшого текста такого же стиля и жанра. Создание текстов различной жанровой принадлежности способствует развитию у студентов умения точного употребления слова, понимания соотнесенности его с тем или иным стилем речи. Однако, как свидетельствует практика, при работе с создаваемыми текстами многие студенты испытывают затруднения при выборе слов из синонимического ряда и синонимических конструкций предложений.

Одним из важнейших условий формирования речевой компетенции является обогащение словарного запаса обучающихся. А каким должен быть словарный запас? Ответить на этот вопрос однозначно очень трудно. Одни исследователи считают, что активный словарь современного человека обычно не превышает 7-9 тыс. разных слов, по подсчетам других, он достигает 11-13 тыс. слов [2, с. 5]. Речевой портрет современных студентов оставляет желать лучшего. Многие обучающиеся отмечают слова, которые часто употребляются в повседневной жизни, в публицистике, классической литературе, как непонятные или не вполне понятные. Выполняя на вводном занятии диагностический тест по культуре речи, студенты затрудняются определить семантику слов «навзничь» и «сушка». В связи с этим на уроках русского языка и культуры речи в системе проводятся словарные разминки. Слова, в которых допускаются ошибки, включаются в различные практические работы. Параллельно ведется работа по лексике и орфоэпии с использованием словарей. Итогом этой работы являются самодиктаны, когда студенты диктуют себе слова, в которых они допускали ошибки, а затем проводят самопроверку с последующей коррекцией результатов.

Для успешного усвоения новых понятий студентам даются методические рекомендации начать составлять лексический словарь: при чтении книг, журналов, газет, обращать внимание на каждое незнакомое слово или слово, о значении которого недостаточные знания, и выписывать их на карточку; затем на обратной стороне, используя толковый словарь, подписывать значение слова. Карточки необходимо нумеровать, чтобы знать количество слов, которые обогащают словарный запас. Когда наберется 10-20 слов, студенту необходимо будет проверить свою память: вытаскивая карточку, читать слово и объяснять его значение. Карточка должна постоянно пополняться новыми словами. Время от времени к ним следует возвращаться и устраивать контрольную проверку. Работа со словом – это систематическая работа. Чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, в лекционной тетради отводится несколько листов для словаря-минимум. На каждом листе обозначается заголовок: «орфографический минимум», «акцентологический минимум», «орфоэпический минимум», «лексический минимум», «морфологический минимум», далее страницы заполняются в процессе изучения дисциплины. Периодически слова из эти слова проверяются путем самопроверки или взаимопроверки.

После изучения каждой темы выполняются тестовые задания. Необходимо отметить, что эффективность изучения темы выше, если студентам дается задание самим составить тесты, к которым они дают и ответы. Подобный самоконтроль воспитывает сознательное отношение к проверке своей работы, способствует выработке умений находить и исправлять ошибки. Часто студенты готовят задания для других групп (таким способом можно выявить рейтинг качества освоенных умений обучающихся в других группах). После изучения темы (раздела) студент собирает все продукты учебно-познавательной деятельности, а затем для оценивания отбирает те, которые являются обязательными для подтверждения собственных результатов.

На занятиях используется и компьютерная презентация с теоретическими слайдами, что позволяет в результате использования данного средства обучения разнообразить формы подачи материала. У студентов повышается степень мотивации, развивается умение работать с потоком информации, вырабатывается самостоятельность в принятии решений.

Таким образом, занятия по русскому языку и культуре речи требуют от преподавателя умения отбирать те формы работы и языковые средства, которые соответствуют задачам общения со студентами, помогают раскрыть изучаемый вопрос точно, логично и образно. Все это способствует развитию у студентов готовности стать речевой личностью, принимать участие в различных мероприятиях, заниматься учебно-исследовательской работой, участвовать в научно-практических конференциях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Темняткина О.В. Оценка результатов образования обучающихся ОУ НПО и СПО на основе компетентностного подхода. Методическое пособие. – Екатеринбург: ИРРО, 2009. – 88 с.
2. Русский язык и культура речи. Курс лекций. – Бийск: Издательство Алтайского государственного технического ун-та им. И.И. Ползунова, 2008. – 15 с.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КУЗНЕЦОВА Наталия Ивановна

преподаватель

ИВКИНА Галина Евгеньевна

преподаватель

ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»
г. Жигулевск, Самарская область, Россия

В статье рассматриваются проблемы подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования в современных условиях.

Ключевые слова: образование, профессионализм, стандарт, мониторинг, компетентность.

Проблема повышения качества образования непосредственно связана с модернизацией российского образования. Сегодня основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированных специалистов соответствующего уровня и профиля, конкурентного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Современные требования к качеству образования приводят к формированию новых требований к базовым знаниям, умением, навыкам, опыту деятельности. Таким образом, динамично изменяющийся рынок труда формирует свои потребности в квалифицированных кадрах, которые требуют оперативной перенастройки системы среднего профессионального образования; вместе с тем рынок труда сам по себе не способен четко определить надежные ориентиры для системы образования.

Одним из важнейших путей решения возникающего противоречия является переход на стандарты нового поколения, основой для которых должны стать представления, выражения в компенсациях и являющихся общим для работодателей и образования. Эти согласованные представления должны быть отражены при разработке профессиональных и реализации образовательных стандартов, а также в системе оценки уровня подготовки. Оценка качества подготовки выпускника может быть объективной, если она опирается на профессиональный стандарт и соотносится с содержанием обучения в соответствии с принятыми образовательными стандартами. В отличие от образовательных стандартов третьего поколения, методология разработки и внедрения профессиональных стандартов практически не исследована.

Профессиональный стандарт – обобщенное описание рабочих заданий, которые должны быть выполнены в рамках конкретной профессиональной деятельности с определенными показателями качества, а также соответствующие им компетенции. Профессиональный стандарт основан на профессионально-ориентированных умениях, которые носят комплексный, целостный характер, переносимых из различных областей в профессиональную деятельность. Поэтому ключевым направлением диалога образования и бизнеса является компетентностный переход, в котором возникает реальная возможность формирования общих представлений для постановки задач для образования в области подготовки и оценки качества выпускником учреждений среднего профессионального образования.

Компетентность – способность делать что-то качественное и эффективное; способность удовлетворять требованиям к выполнению работы; способность удовлетворять требованиям к выполнению определенных рабочих функций. Она проявляет себя лишь через ожидаемые формы поведения в профессиональной среде (работать в коллективе, способность передавать информацию), связывается с эффективностью труда и позволяет организовать систему оценки, что вызывает определенные трудности в ее оценке. Понятие «компетентность» характеризует субъективную составляющую профессиональной деятельности, описывая качественные профессиональные характеристики субъекта, характеризует личность, владеющую необходимыми компетентностями.

Как показывает анализ исследований, компетентность не должна противопоставляться профессиональной квалификации, но и не должна отождествляться с ней. А.В. Хуторской определяет компетенцию как «совокупность взаимосвязанных качеств личности (мотивация, знания, умения, навыки, способы деятельности), задаваемые к определенному кругу предметов и процессов» [3]. Как отмечает В.И. Байденко, «компетенция выступает новым типом целеполагания... Это, по существу, знаменует сдвиг от сугубо (или преимущественно) академических норм оценки к внешней оценке профессиональной и социальной подготовленности выпускников (с ориентацией на ее рыночную стоимость» [1]. Обращение к оценке качества образования через компетенцию означает, что образование тесно связывается с трудовой деятельностью. Компетенции жестко не связаны с конкретной профессией, они могут быть использованы в ряде профессий. Компетенции, подобно способностям, определяют успех во многих областях деятельности.

Российская система среднего профессионального образования всегда была компетентностной, т. е. ориентированной на сферу профессиональной деятельности. Но задачей российской системы образования была подготовка специалистов для массового, стабильного производства, с редко меняющейся технологией и номенклатурой выпускаемой продукции. С позиций системного подхода, системообразующим фактором в построении образовательного процесса подготовки специалиста должен рассматриваться результат процесса обучения, описанный в компетентностном формате. Это позволит определить не только содержание и технологию подготовки специалиста, но и создать систему оценки, адекватной задачам профессиональной деятельности выпускника. С этой точки зрения целесообразно привязать систему контроля качества подготовки выпускника со всей системой подготовки.

В системе профессионального образования произошли существенные изменения, связанные с введением федеральных образовательных стандартов третьего поколения, ориентированных на формат компетенции у выпускников. Следует отметить, что новое понимание качества профессионального образования, традиционно оцениваемого по уровню сформированных знаний и умений выпускников, с введением новых образовательных стандартов привнесло и в педагогическую практику учреждений среднего профессионального образования проблему оценки формируемых компетенций.

В связи с разработкой методологии нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов, ориентированных на формирование компетенций выпускников, появились исследования в основном по системе высшего профессионального образования, заложившие определенные предпосылки для научного решения проблем оценивая формируемых компетенций в процессе подготовки специалиста. Наряду с этим, для системы среднего профессионального образования, традиционно являющейся практикоориентированной, переход на компетентностно-ориентированные стандарты нового поколения представляется менее трудным. Однако проблема, оценивая формируемых компетенций ввиду общности методологии

нового поколения образовательных стандартов, остается важной и не решенной как для системы высшего, так и среднего профессионального образования. Учитывая небольшие сроки обучения в условиях учреждений среднего профессионального образования и меньший, по сравнению с вузами, объем содержания обучения, поиск решения данной проблемы и его апробация именно на этом образовательном уровне, позволил бы определить общие пути и средства мониторинга формирования профессиональных компетенций студентов.

В связи с этим при формировании системы компетентностно-ориентированного мониторинга следует исходить из следующих предпосылок. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения основаны на компетентностном подходе и отражают требования государства к уровню подготовки выпускника учреждения среднего профессионального образования. Требования работодателей изменяются более динамично и отражают в создаваемых в настоящее время профессиональных стандартах, являющимся ориентиром для формирования дисциплин по выбору студентов. Данный компонент представляет для системы профессионального образования существенную часть (среднее профессиональное образование – до 30%) и требует к себе особого внимания с позиции не только формирования содержания, но и оценивания с позиции формируемых компетенций у студентов. Компетентностный подход, заложенный в содержании стандартов нового поколения, формирует основу для взаимодействия, понятную для работодателей и образовательного учреждения, однако такое взаимодействие должно быть выражено в необходимом единстве требований и результатов обучения.

Для учреждения среднего профессионального образования переход на стандарты нового поколения предоставляет необходимость совершенствования материально-технической базы практик и стажировок для формирования опыта практической деятельности, использований технологии обучения, позволяющий формировать у студентов требуемый уровень знаний и умений как важнейший составляющих формирующих компетенций. Как подчеркивает Н.А. Селезнева, «использование подобного подхода может способствовать преодолению когнитивных ориентаций образования, ведет к новому видению самого содержания образования, его методов и технологий» [2].

В условиях реализации компетентностного подхода компетентностно-ориентированный мониторинг является важным средством реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения. Компетентностно-ориентированный мониторинг представляющего собой систему сбора, хранения, систематизации информации о состоянии и основных показателях сформированности профессиональных компетенций и функционирования учебного процесса с целью прогнозирования и принятия обоснованных управленческих решений, обеспечивающих качественное профессиональное образование.

Основной компетентностно-ориентированного мониторинга выступает сочетание традиционно сложившихся в педагогической практике технологий оценивания и критериально-ориентированного тестирования, позволяющего получить наиболее объективную характеристику сформированного уровня подготовки выпускника. Реализация компетентностно-ориентированного мониторинга требует создания ряда педагогических условий:

- согласования результативно-целевых основ всех этапов – от формирования требований работодателей, отраженных в содержании образовательных и профессиональных стандартов, до организации учебного процесса и практической деятельности студентов;
- сотрудничества всех педагогов с целью получения объективных результатов;
- мотивационной направленности студентов в процессе обучения на овладение компетенциями;
- оценки результатов учебной деятельности и профессиональных достижений студентов на основе традиционных методов контроля и тестирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
2. Селезнева Н.А. Размышления о качестве образования: международный аспект // Высшее образование сегодня. – 2005. – № 4. – С. 35-44.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Эйдос. – URL: <http://eidosru/journal/2002/043.htm> (дата обращения: 23.04.2002).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ СОТРУДНИКОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

МИШИНА Елена Вячеславовна

преподаватель

Спасский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»

с. Спасское, Приморский край, Россия

В статье говорится о синдроме эмоционального выгорания среди медицинских работников. Одно из первых мест по риску возникновения синдрома профессионального выгорания занимает профессия медсестры. Профессиональная усталость медсестры включает усталость от пациентов, обусловленную постоянным эмоциональным контактом с большим количеством больных людей. Синдром эмоционального выгорания и синдром хронической усталости являются содержательными характеристиками возможной профессиональной деформации медика. Студентам важно знать причины и признаки синдрома эмоционального выгорания, потому что забота медика о своем эмоциональном состоянии – это опосредованное проявление заботы о пациентах.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, синдром хронической усталости, профессиональная деформация медика, психоэмоциональное истощение, резистенция, профессиональная мотивация, личностное отдаление.

Изучение синдрома эмоционального выгорания занимает важное место в исследовательской деятельности студентов медицинского колледжа, так как одно из первых мест по риску возникновения синдрома профессионального выгорания занимает профессия медсестры. Ее рабочий день – это теснейшее общение с людьми, в основном с больными, требующими неусыпной заботы и внимания. Сталкиваясь с негативными эмоциями, медсестра невольно вовлекается в них, сама испытывает повышенное эмоциональное напряжение. Это проявляется неадекватным эмоциональным реагированием на пациентов, отсутствием эмоциональной вовлеченности в их проблемы, контакта с ними, утратой способности к сопереживанию больным, усталостью, ведущей к редукции профессиональных обязанностей и негативному влиянию работы на личную жизнь.

Синдром профессионального выгорания – это конкретные изменения отношения специалиста к предмету профессиональной деятельности и к самому себе. Профессиональная усталость медсестры включает усталость от пациентов, обусловленную постоянным эмоциональным контактом с большим количеством больных людей. Кроме того, профессия предполагает большую ответственность. Появлению усталости может способствовать и организация работы в здравоохранении (дежурства, ночные смены, большой объем работы и т. п.). Отношение медсестры к жизни, наличие или отсутствие у нее жизнеутверждающей позиции, взаимоотношения с коллегами, стиль жизни, проблемы, несвязанные с работой также влияют на уровень профессиональной усталости медсестры [1]. Для предупреждения профессиональной деформации медсестры важно, чтобы она имела удовлетворяющую ее личную жизнь. Желательно, чтобы специфика профессиональной деятельности медсестры меньше сказывалась на ее социальном окружении вне стен медицинского учреждения, на ее взаимоотношениях в семье и с друзьями.

Таким образом, развитие «эмоционального выгорания» обусловлено совокупным влиянием внешних и внутренних факторов. Эти факторы, воздействующие на медицинского работника в ходе его профессиональной деятельности, требуют от него особого напряжения душевных и физических сил, вызывают физическое и эмоциональное перенапряжение, и в случае невозможности компенсировать его адаптивными способами приводят к нарушению адаптации и развитию признаков «эмоционального выгорания».

В Спасском филиале КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж» студенты третьего курса провели исследование среди 25 медицинских сестер КГБУЗ «Спасская городская больница». Результаты исследования уровня эмоционального выгорания по В.В. Бойко [5] показали, что:

1) напряжение (переживания, неудовлетворенность собой, тревогу) имеют 19 медицинских сестер, что составляет 76%;

2) резистенцию (неадекватное эмоциональное реагирование, эмоционально-нравственную дезориентацию, редукцию профессиональных обязанностей) имеют 3 медицинские сестры, что составляет 12%;

3) истощение (эмоциональный дефицит, эмоциональную и личную отстраненность, психосоматические и психовегетативные нарушения) имеют 3 медицинские сестры, что составляет 12%.

В ходе исследования было выявлено, что наиболее значительное напряжение, тревога, неадекватное эмоциональное реагирование, отмечены у медицинских сестер со стажем до 5 лет, что составило 60% от общего числа исследуемых. У 40% медицинских сестер со стажем от 5 до 10 лет были выявлены напряжение, неадекватное эмоциональное реагирование. Таким образом, уровень напряжения, тревожности более выражен у медицинских сестер со стажем до 5 лет. С увеличением стажа работы этот показатель заметно снижался. Анализ результатов профессионального выгорания по К. Маслач и С. Джексону в модификации для оценки частоты и структуры систем передачи данных Н.Е. Водопьяновой [4] показал, что:

- психоэмоциональное истощение – утомление, равнодушие, холодность, раздражительность, депрессии имеют 12 медицинских сестер, что составляет 48% от общего числа;

- личностное отдаление – уменьшение контактов с людьми, раздражительность, негативизм имеют 9 медицинских сестер, что составляет 36% от их общего числа;

- профессиональную мотивацию – продуктивность, альтруизм, оптимизм, заинтересованность, успешность в работе имеют 4 медицинские сестры, что составляет 16% от их общего числа.

Этот факт, по мнению студентов, может быть обусловлен личностным кризисом, связанным с несоответствием между ожиданиями медицинских работников и реальными характеристиками профессии, который возникает в процессе детального освоения специальности в первые годы работы у части молодых специалистов.

Каким же образом можно избежать профессионального выгорания? Исследователи предложили респондентам ряд рекомендаций:

1. Проведение музыкотерапии, которая является важным элементом в сеансе психологической разгрузки. С одной стороны она вызывает положительное возбуждение центральной нервной системы, с другой – создает определенный ритм, снижает излишнее напряжение.

2. Использование естественных способов регуляции организма. Это длительный сон, вкусная еда, общение с природой и животными, баня, массаж, движение, танцы, музыка и многое другое.

3. Управление своим психоэмоциональным состоянием, достигаемое путем воздействия человека на самого себя с помощью слов, мысленных образов, управления мышечным тонусом и дыханием (саморегуляция).

4. Выполнение релаксационных упражнений (техника напряжения и расслабления) [2; 3].

Исследователи также посоветовали медицинским работникам не давать выход накопившимся эмоциям в бурных аффективных разрядах, сохранять чувство юмора, интерес к делам близких, что всегда дает возможность позитивно реагировать на ситуацию.

На современном этапе развития системы среднего образования научно-исследовательская деятельность студентов приобретает все большую актуальность и превращается в один из основных компонентов профессиональной подготовки будущих специалистов. Научно-исследовательская деятельность студентов позволяет в полной мере реализовать полученные знания, проявить индивидуальность, и творческие способности, готовность к самореализации личности. Таким образом, в свете современных требований к оптимизации учебной деятельности, вовлечение студентов в среду научно-исследовательских работ является важным элементом формирования их профессиональной компетентности. Будущий специалист, несомненно, должен быть готов к осуществлению научно-исследовательской деятельности, что позволит, в дальнейшем, в его профессиональной работе и на научном уровне, используя исследовательские методы, решать возникающие задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Васильев О.С.* Синдром профессионального выгорания // Медицинская сестра. – 2010. – № 3. – С. 30-53.
2. *Винокур В.А.* Профессиональный стресс у медицинских работников и его предупреждение // Медицинское обозрение. – 2004. – № 11. – С. 28-29.
3. *Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С.* Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2008. – 336 с.
4. Диагностика профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой) // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Издательство Института психотерапии, 2002. – С. 360-362.
5. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко. – URL: <http://test-metod.ru/index.php/metodiki-i-testy/1/33>.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»

ПЕТРОВА Татьяна Борисовна

преподаватель

ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»

г. Архангельск, Россия

В данной статье рассматривается необходимость повышения роли самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов. Описывается организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Анатомия и физиология человека» с использованием готовой рабочей тетради. Предпринята попытка раскрыть преимущества данного учебного пособия.

Ключевые слова: анатомия и физиология человека, рабочая тетрадь, студенты, самостоятельная работа.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют средние специальные учебные заведения на повышение уровня качества подготовки специалистов. Образовательным стандартом третьего поколения предусматривается изменение организации образовательного процесса. Рекомендуются сокращение аудиторной нагрузки и увеличение объема самостоятельной работы студентов. Данные тенденции способствуют развитию у студентов потребности в самообразовании [2, с. 109].

Самостоятельная работа студентов – это планируемая, познавательная, организационно и методически направленная деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя для достижения конкретного результата [4, с. 14]. Проблема организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Анатомия и физиология человека» является актуальной и сложной, ее решение требует значительных совместных усилий как преподавателя, так и студентов. Данная дисциплина является частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в медицинском колледже. Изучение данной дисциплины является неотъемлемой частью подготовки будущего медработника.

Для организации самостоятельной работы обучающихся по анатомии и физиологии человека была разработана рабочая тетрадь. Пособие базируется на знаниях студентов, полученных на лекционных и практических занятиях, и предназначено для самостоятельной систематической работы студентов. Самостоятельная работа только тогда дает положительный результат, когда она определенным образом организована. Активность личности проявляется в постановке целей самостоятельной работы, ее планировании и самоконтроле. Самостоятельная работа требует интенсивного мышления, решения познавательных задач [1, с. 103]. Целью использования рабочей тетради «Анатомия и физиология человека» является организация и оптимизация самостоятельной учебной деятельности студентов, что позволяет обучать студентов на более высоком уровне. Разработанная рабочая тетрадь имеет ряд преимуществ:

- удобный способ подачи материала;
- экономия времени на выполнение заданий (исключается необходимость их оформления);
- большой объем выполняемых заданий;
- разнообразные формы заданий;

- равномерный объем заданий по всем темам;
- задания ориентированы на усиление междисциплинарных связей;
- оптимальный объем заданий для самоподготовки, что позволяет сконцентрировать внимание на главных вопросах темы.

Любая самостоятельная работа нуждается в тщательной подготовке, которая включает: выбор и формирование тематики; установление цели; определение последовательности действий, операций; подготовку материальной базы; определение критериев оценки результатов труда студентов. Структура рабочей тетради включает введение, основную часть, заключение, приложение и список использованных источников. Основная часть представлена разделами, которые соответствуют тематическому плану практических занятий. В разделах имеются задания различной направленности: вопросы для самоподготовки, тестовые задания для самоконтроля, выполнение рисунков, подсчет количественных значений, решение ситуационных задач, а также поиск соответствий и пропущенных терминов. При этом с целью закрепления знаний по анатомии (расположение и строение органов) предлагается выполнение рисунков. Это развивает зрительную и моторную память, повышает активность головного мозга, особенно стимулируя работу правого полушария, что способствует развитию творческих навыков. Для тренировки знаний по физиологии (функции органов) и развития мышления предлагается выполнение всех остальных видов заданий на понимание невидимых физиологических процессов. Следовательно, при работе с учебным пособием оказываются задействованными все участки головного мозга, что укрепляет память и повышает уровень обучаемости студентов.

Заполненная рабочая тетрадь служит эффективным средством повторения пройденного материала, что важно и при подготовке к экзамену. Данные задания проверяют и углубляют знания по анатомии и физиологии человека, укрепляют междисциплинарные взаимосвязи. Кроме того, выполнение заданий на выбор правильных утверждений с использованием научно-популярной литературы и интернет-сайтов повышает эрудицию студентов не только в области анатомии и физиологии человека, но и патологии, микробиологии, гигиене и экологии человека.

Таким образом, сегодня одна из важнейших функций преподавания состоит уже не в том, чтобы «снабдить» студентов багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. В связи с этим необходимо применение в процессе обучения таких методов, которые способствовали бы развитию у студентов умения учиться, учиться творчески и самостоятельно [3, с. 110]. Как показывает опыт использования рабочей тетради при изучении анатомии и физиологии человека, данное пособие повышает заинтересованность студентов в учебном процессе. Рабочая тетрадь является учебным пособием нового поколения, с которым обучающиеся сталкиваются крайне редко. Студентов привлекает мобильность, «новизна» пособия, необычное для них построение вопросов и заданий, самостоятельность, а также «соавторство», когда преподаватель конструирует работу, а студент дорабатывает ее до конца. Кроме того, система оценки составлена таким образом, что полученные баллы за самостоятельную работу входят в итоговую оценку за занятие по соответствующей теме, что повышает ответственность студентов при работе с данным пособием. Готовая рабочая тетрадь дает возможность преподавателю управлять мыслительной деятельностью обучающихся на более высоком уровне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьякова Т.М. Организация самостоятельной работы обучающихся // Среднее профессиональное образование: Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2016. – № 8. – С. 103-106.
2. Забелина Г.П. Самостоятельная работа студентов // Среднее профессиональное образование: Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2016. – № 4. – С. 109-119.
3. Казиянова Э.Г. Я хочу научить своих студентов думать // Среднее профессиональное образование: приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2016. – № 2. – С. 110-115.
4. Куликова Л.Г. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы философии» // Среднее профессиональное образование: приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. – 2016. – № 3. – С. 14-29.

РОЛЬ ПРОБЛЕМНОЙ ЛЕКЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

ХИТРЕНКО Елена Евгеньевна

преподаватель

КИЧКО Наталья Борисовна

методист

Спасский филиал КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»
с. Спасское, Приморский край, Россия

В системе среднего медицинского образования лекция как устное изложение учебного материала является основной формой подачи информации и обучения студентов. Несмотря на то, что лекция как метод преподавания часто подвергается критике, большинство сузов не может найти ей достойной альтернативы. В этой ситуации особое значение приобретают научный и практический опыт совершенствования лекционного процесса через создание, развитие и использование инновационных технологий изложения лекционного материала.

Ключевые слова: проблемная лекция, методы обучения, познавательная деятельность, клиническое мышление, профессиональное развитие.

Лекция – наиболее распространенная и ведущая форма обучения в медицинском колледже. Ее основная дидактическая цель – формирование базы для последующего понимания и усвоения студентами учебного материала. Однако традиционная лекция имеет ряд недостатков, а именно:

- приучает студентов к пассивному восприятию чужих мнений;
- тормозит самостоятельное мышление студентов;
- уменьшает стремление студентов к самостоятельным занятиям;
- приучает студентов к механическому записыванию слов лектора, так как не все успевают осмыслить услышанные от него слова [2].

В связи с этим актуальность применения нетрадиционных методов обучения, в частности проблемной лекции, очевидна. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач, требующих активной познавательной деятельности для их правильной оценки и разрешения, и обычно начинается с вопросов и постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от неproblemных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, так как готовой схемы для их решения в прошлом опыте студентов нет, следовательно, для ответа на них требуется ряд рассуждений.

Что касается содержания, то в отличие от содержания традиционной лекции, в которой информация преподносится преподавателем в виде известного материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Соответственно, полученная информация усваивается как личностное открытие еще неизвестного для себя знания, что позволяет создать у студентов иллюзию «открытия» уже известного в науке. В процессе лекции осознание темы студентами происходит с помощью создания преподавателем проблемной ситуации в зависимости от того, как они получают всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. В связи с этим учебные проблемы должны не только быть доступными по своей трудности, но и учитывать познавательные возможности студентов и исходить из изучаемой дисциплины, быть значимыми для усвоения нового материала и общего и профессионального развития личности студентов.

Разумеется, учебная проблема ставится преподавателем до лекции и разворачивается на лекции в живой речи преподавателя, так как проблемная лекция предполагает диалогическое изложение материала. С помощью соответствующих методических приемов (постановка проблемных и информационных вопросов, выдвижение многообразных гипотез и нахождение тех или иных путей их подтверждения или опровержения), преподаватель побуждает студентов к совместному размышлению и дискуссии, хотя индивидуальное восприятие проблемы вызывает различия и в ее формулировании. Чем выше степень диалогичности лекции, тем больше она приближается к проблемной и тем выше ее ориентирующий, обучающий и воспитывающий эффекты.

Таким образом, поисковая исследовательская деятельность, участие мышления студентов и их личностное отношение к усваиваемому материалу – одна из целей проблемной лекции. Однако проблемная лекция обеспечивает достижение и других целей, а именно:

- усвоение студентами теоретических знаний;
- развитие клинического мышления студентов;
- формирование познавательного интереса студентов к содержанию учебной дисциплины.

Успешность достижения целей проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов, так как основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, но и в объяснении студентам объективных противоречий развития научного знания и способов их разрешения, что, в свою очередь, формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В связи с этим преподаватель должен использовать во время лекции такие средства общения, которые обеспечат как эффективность передачи знаний, так и достижение цели общего и профессионального развития личности будущего специалиста.

Итак, лекция становится проблемной в том случае, когда в ней реализуется принцип проблемности, а именно: дидактическая обработка содержания учебного курса до лекции, когда преподаватель разрабатывает систему познавательных задач – учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета; развертывание этого содержания непосредственно на лекции, то есть построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами.

Диалогическое общение – это диалог преподавателя со студентами по ходу лекции на тех этапах, где это целесообразно, либо внутренний диалог (самостоятельное мышление), что наиболее типично для лекции проблемного характера. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре. Диалогическое общение – необходимое условие для развития мышления студентов, поскольку по способу своего возникновения мышление диалогично. Для диалогического общения преподавателя со студентами необходимы следующие условия [1]:

- преподаватель входит в контакт со студентами как собеседник, пришедший на лекцию поделиться с ними своим личным опытом;
- преподаватель не только признает право студентов на собственное суждение, но и заинтересован в нем;
- новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;
- общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать их соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;
- преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и стимулирует студентов к самостоятельному поиску ответов на них по ходу лекции.

Итак, проблемные лекции должны обеспечить творческое усвоение принципов и закономерностей изучаемой науки (клинической дисциплины), активизировать учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова Н.М. Применение проблемного метода обучения в преподавании экономических дисциплин. – URL: <http://www.ostu.ru/filial/livhy/.../sekcia.1.htm>.
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЧИЧИГИНА Ольга Владимировна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»

г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье предлагаются конкретные задания, стимулирующие познавательную активность студентов.

Ключевые слова: активные методы обучения, познавательная активность, познавательная самостоятельность.

В 1989 г. вышла в свет книга И.С. Кона «Психология ранней юности». В главе «Познавательные процессы и умственные способности» читаем: «Почти во всех старших классах появляется немалое число безразличных, скучающих учеников, которым учеба кажется прозаичной по сравнению с воображаемой «подлинной» жизнью. Отчасти это объясняется рутинностью и монотонностью учебного процесса в школе, не дающего простора индивидуальным способностям и инициативе учащихся. Кроме того, некоторым ребятам объективно не под силу сложная учебная программа, они не хотят учиться, а лишь формально отсиживают уроки» [2, с. 73]. Прошла четверть века, а число «безразличных, скучающих учеников» возросло в разы, несмотря на то, что современный школьник имеет больше возможностей проявить индивидуальные способности и инициативу. Главная же причина плохой успеваемости со времен выхода вышеназванной книги не изменилась. Это все та же «невоспитанность» внимания, неумение сосредотачиваться, переключаться и отвлекаться от каких-то стимулов и раздражителей.

Преподаватели среднего профессионального образования, работающие по программам основного общего образования, сталкиваются с открытым неприятием первокурсниками «школьной» дисциплины, с уже сформированным безразличным отношением к предмету. И тогда складывается ситуация, когда педагоги не могут работать по-старому (т. е. отказывая в проявлении инициативы самими учащимися), а студенты еще не хотят работать по-новому (т. е. проявляя больше познавательной самостоятельности). Для нас и наших студентов выходом из такого тупика стало использование на занятиях русского языка активных методов обучения.

Под познавательной активностью мы понимаем интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся [1, с. 36]. Чтобы студенты проявляли познавательную активность и самостоятельность необходимо использовать активные методы обучения: те методы, которые строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы [1, с. 37]. Из всего многообразия активных методов обучения в своей практике мы используем разминочные игры, тематические игры со словами, творческие игры, учебно-деловые игры, работу с опорными схемами и т. д.

Главное – интенсификация эмоциональной сферы участников тренинга и их межличностного взаимодействия. Так, в начале занятия мы используем упражнения, активизирующие беглость мышления студентов, тренирующие умение генерировать идеи и т. п. Например, при изучении раздела «Лексика и фразеология» мы предлагаем учащимся дать толкование слову «стул» (задание построено на основе эксперимента, предложенного Л.В. Сахарным [3, с. 15-20]). Выполнение этого задания позволяет обратить внимание учащихся на свойства предмета, которые в обычной жизни не воспринимаются. Кроме того, в процессе такой работы учащиеся незаметно для себя учатся выявлять самые важные дифференциальные признаки предмета. В качестве интеллектуальной разминки мы также используем некоторые олимпиадные задания: найти соответствия между фразами на каком-нибудь иностранном языке и их русским переводом. Или такие задания из интеллектуальных тестов, как найти общее окончание предложенных слов.

Часто бывают такие ситуации, когда учащиеся знают необходимое на данном занятии понятие, термин, но по каким-либо причинам не могут назвать его (крутится на языке, стесняются произнести, не верят, что слово им знакомо). Чтобы внушить им уверенность в себе, создать ситуацию успеха, мы проводим со всей группой игру «Виселица». Хотя мы и не соблюдаем основное правило этой известной русской лингвистической игры – слово должно быть только

существительное, – процесс отгадывания не становится от этого менее захватывающим. Когда только вводишь в практику, сталкиваешься с неумением студентов слышать другого, неразвистостью саморегуляции. Уже через одну-две игры, увенчавшиеся разочарованием от того, что «повесили» за простое знакомое слово, процесс идет спокойнее, но не менее азартно.

Некоторые задания выстраиваем по типу тренинговых упражнений, учитывая учебную цель занятия. Так, при повторении фонетического разбора проводим упражнение «Печатная машинка». Суть его в том, чтобы названное преподавателем слово было «напечатано» звуками. Учащиеся делятся на подгруппы, каждой из которой выдается набор карточек с обозначением звуков. Необходимо выстроиться таким образом, чтобы получилась фонетическая транскрипция услышанного слова. Выигрывает та подгруппа, которая быстро и правильно выполнила задание. Важное условие: предъявляемые для разбора слова должны отражать основные фонетические процессы современного русского языка.

Учитывая тот факт, что активные методы обучения предполагают диалог как свободный обмен информацией, часть занятий строится именно на общении между студентами. Так, можно предложить работу в парах: каждый выбирает понравившийся афоризм, из предложенных преподавателем, готовит небольшое рассуждение, доказывающее или опровергающее справедливость выбранного высказывания. Затем устно рассказывает своему напарнику, в задачи которого при прослушивании входит: внимательно слушать, вычленив в рассуждении тезис, аргументы и вывод, суметь потом передать услышанную информацию преподавателю. Иными словами, преподаватель оценивает не только правильность построения рассуждения, но и умение передать информацию. Такая организация работы позволяет развивать ряд учебных действий, например умение слушать и слышать собеседника, способности к анализу и самоанализу, умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение передавать услышанное третьему лицу с различной степенью точности.

Пытаясь стимулировать познавательную деятельность «безразличных, скучающих» первокурсников, мы поняли, что главное – дать возможность каждому добиться положительного результата в преодолении интеллектуальных затруднений, опираться на механизмы творческой деятельности и на эмоциональную сферу студентов при восприятии ими учебного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колокольникова З.У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании: учеб. пособие / З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко, Т.И. Петрова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т; Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. – 176 с.
2. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
3. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова: Кн. для внеклас. Чтения. 8-10 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

ОЛИМПИАДЫ И КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА БАЗЫ 9 КЛАССОВ (из опыта работы)

ШИЛИНА Олеся Ивановна

член оргкомитета конференции, преподаватель
ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж»
г. Братск, Иркутская область, Россия

В статье представлен опыт формирования общих компетенций у студентов педагогического колледжа через участие в состязательных мероприятиях, к числу которых относятся студенческие олимпиады, викторины, профессиональные конкурсы.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, общие компетенции, профессиональные конкурсы и олимпиады, предметные олимпиады, дистанционные олимпиады.

К молодому специалисту сегодня предъявляются высокие требования, которые заложены в общих и профессиональных компетенциях, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте. В современном образовательном пространстве важно раз-

вивать умение грамотно организовывать профессиональную деятельность, быстро реагировать на возникшие профессиональные проблемы и решать их, импровизировать и быть гибким в рабочих ситуациях, эффективно работать с информацией являются конкурсы и олимпиады.

В Братском педагогическом колледже на кафедре общегуманитарных и социально-экономических дисциплин организовано поэтапное участие студентов в конкурсах:

1 этап – подготовительный, конкурсы носят преимущественно предметный характер: русский язык, литература, история, обществознание.

2 этап – основной, конкурсы и олимпиады организуются в целях повышения уровня профессиональной подготовки, развития и популяризации педагогической профессии. В них студенты участвуют со второго курса, когда начинаются методики.

Предметные конкурсы и олимпиады – важная составляющая образовательного процесса и одна из форм внеаудиторной работы. Они помогают выявить наиболее способных студентов, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины, служат развитию интереса к изучаемым дисциплинам, готовят к будущей деятельности, формируют активную жизненную позицию. Их подготовка и проведение выполняют важнейшую функцию профессионального развития и социализации. На нашей кафедре мы выделяем 4 вида конкурсов: конкурс чтецов, викторина (обычно проводится на базе библиотеки), интеллектуальная игра (групповая), предметная олимпиада, проводимая в стенах колледжа (чаще межпредметная) или дистанционно.

Конкурсная среда позволяет моделировать ситуации, развивающую готовность к проявлению творческих способностей в условиях жестких ограничений и ответственности за конечный результат [1]. Например, конкурс чтецов способствует формированию не только навыка выразительного чтения, но и коммуникативных навыков, учит презентовать себя и свою работу, формирует правильную речь, дает опыт публичных выступлений, что является неотъемлемой частью успешного начала профессиональной карьеры. А для учителей начальных классов и воспитателей немаловажным является и актерское мастерство, которое отчасти тренируется благодаря театрализации выступления. Кроме того, подобные конкурсы способствуют формированию таких общих компетенций, как (здесь и далее общие компетенции цитируются из федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Участие студентов в командных конкурсах или олимпиадах (как, например, литературно-исторический квест) учит устанавливать контакты с другими членами микрогруппы, договариваться, нести ответственность каждого за коллективный результат, позволяет выявлять и развивать коммуникативно-лидерские задатки студента и способствует формированию таких общих компетенций, как:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Сегодня базовым компонентом для личностного развития человека, ресурсным элементом для образования на всех уровнях является информация. Огромные потоки информации требуют умения оценивать ее, определять ее достоверность и надежность. Поэтому немаловажное, а может быть, и основное значение мы придаем:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Одним из способов формирования указанных компетенций является участие в дистанционных викторинах, конкурсах и олимпиадах. Такие олимпиады мы называем обучающими, так как, выполняя работу дома, студент имеет возможность изучить неизвестную ему информацию по любому источнику. Самыми прочными являются те знания, которые получены

самостоятельно, после определенных усилий. Кроме того, студент должен критически подойти к найденной информации, чтобы из множества версий выбрать верную. Это и есть процесс обучения. Нередко при выполнении заданий студенты должны оформлять свою работу на компьютере с учетом определенных требований, это развивает у них навыки работы с компьютером, что пригодится им в будущей профессиональной деятельности.

Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах позволяет студентам не только расширить кругозор и углубить знания по предмету, но и пополнить портфолио, а иногда это единственные (кроме колледжных) олимпиады, в которых студенты могут принять участие. Ведь обычно для очных олимпиад мы отбираем сильных или одаренных студентов. А в дистанционных могут поучаствовать все желающие, для них это возможность попробовать свои силы, оценить свои способности, знания и таланты. И нередко низкие результаты олимпиады стимулируют студентов заняться самообразованием, что способствует формированию ОК. 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Таким образом, участие в олимпиадах и конкурсах является полезным компонентом в деятельности как студентов, так и педагогов. Эти мероприятия помогают преподавателю обрести опыт в подготовке студентов, раскрыть их таланты и способности, выявить одаренных детей и тем самым совершенствовать свои педагогические способности; позволяют обучающимся расширить кругозор, углубить знания по предмету, попробовать свои силы в соревнованиях всероссийского уровня, подготовиться к более сложным и ответственным очным олимпиадам, и, самое главное, способствуют формированию тех общих компетенций, которыми должен обладать квалифицированный специалист.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Панфилова Е.Н. Роль студенческих олимпиад и профессиональных конкурсов в подготовке специалиста. – URL: <http://www.informio.ru/publications/id1374/Rol-studencheskih-olimpiad-i-professionalnyh-konkursov-v-podgotovke-specialista> (дата обращения 15.10.16).

Клуб «НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

программа приятных привилегий для постоянных авторов

Уникальные клубные цены

Став участником Клуба, Вы получаете доступ к еще более низким ценам.

Расширенные сервисы

Получайте скидки на услуги и сервисы, предлагаемые издательским отделом нашего НИИ.

Специальные клубные акции

Получайте приглашения на участие в закрытых клубных акциях.

Публикуйте статьи в изданиях НИИ педагогики и психологии.

Мы будем рады оформить для Вас Клубную карту.

СЕРЕБРЯНАЯ КАРТА

выдается, если Вами опубликовано не менее 3 (трех) статей в изданиях НИИ педагогики и психологии.

- скидка 10% на публикацию статьи;
- скидка 50% на оформление Свидетельства участника конференции или автора статьи в журнале на бумажном носителе;
- скидка 50% на оформление Свидетельства участника конференции или автора статьи в журнале в электронном виде;
- индивидуальные специальные предложения.

ЗОЛОТАЯ КАРТА

выдается, если Вами опубликовано не менее 5 (пяти) статей в изданиях НИИ педагогики и психологии.

- скидка 15% на публикацию статьи;
- оформление Свидетельства участника конференции или автора статьи в журнале на бумажном носителе БЕСПЛАТНО;
- оформление Свидетельства участника конференции или автора статьи в журнале в электронном виде БЕСПЛАТНО;
- индивидуальные специальные предложения.

ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ МОЖНО НА НАШЕМ САЙТЕ <http://www.ppnii.ru>