



Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Чебоксары 2014

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

VIII Международная
научно-практическая
конференция

**«Вопросы нравственного
воспитания в современном
образовании»**

3 декабря 2014 г.

г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.200.51
В 74

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Вопросы нравственного воспитания в современном образовании: материалы VIII Международной научно-практической конференции. 3 декабря 2014 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2014. – 78 с.

ISBN 978-5-904752-82-8

В сборнике представлены материалы VIII Международной научно-практической конференции «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные вопросам нравственного воспитания школьников и студенческой молодежи.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-82-8

© Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии, 2014

Материалы представлены в авторской редакции

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии НИИ педагогики и психологии. 428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А
Подписано в печать 09.02.2015 Формат 60х84/8. Усл. печ. л. 6. Тираж 700 экз. Заказ № 237.

СОДЕРЖАНИЕ

Абзалова С.С. Формирование правовой культуры у младших школьников.....	5
Агеева Н.В. Организация деятельности в казачьей группе детского сада на основе авторской программы «Казачьему роду, нет перевода».....	6
Акулевич А.Ф., Круковский Ю.Б., Рожко А.А. О воспитании нравственных качеств у студентов-геологов.....	8
Андрианова И.В. Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников (из опыта работы).....	11
Афанасьева Е.С. Фестиваль детского социального творчества (из опыта работы).....	13
Афанасьева М.М. Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников «Я – гражданин России».....	15
Белоусова С.Н. Формирование нравственных компетенций на уроках литературы и во внеурочной работе.....	17
Гайкова Н.Н. Воспитание личности в едином культурном пространстве.....	19
Голубева М.А. Ценности и ценностные ориентации студентов Костромского торгово-экономического колледжа.....	22
Данилюк Л.Г. Профессиональная готовность педагога к исследовательской деятельности.....	24
Ермакова Н.М., Нидерман И.А. Вспомним, братцы, Россю славу! (материалы, подготовленные для внеклассной воспитательной работы).....	27
Клюева Е.Б., Медведева С.В. Духовно-нравственное воспитание в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в колледже.....	31
Константинова В.В. Роль народных сказок в нравственном воспитании младших школьников.....	33
Кузьмина Л.Я. Нравственное воспитание детей посредством занятий плаванием в учреждении дополнительного образования.....	36

Мустаева Г.В. Организация работы по патриотическому воспитанию студентов.....	39
Осин А.Я., Крукович Е.В., Бондарь Г.Н., Осин В.А., Калинина Э.В. Моисеенко Д.А., Крылатова К.Н., Полосина А.Н., Семенова А.А. Гуманизация высшего медицинского образования.....	41
Поданева Т.А., Данилова Н.Н. Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников посредством знакомства со знаменитыми людьми родного края.....	46
Подмазова А.А., Божяева С.М. Проблема формирования нравственно-волевой готовности дошкольников к обучению в школе.....	48
Пономарева Н.Н. Современность взглядов Л.Н. Толстого на духовно-нравственное воспитание молодежи.....	51
Родин О.Ф. Снижение уровня насилия среди молодежи(из опыта школы и общественных организаций ФРГ).....	53
Ростовщикова Ю.А., Шульц С.И., Тагирова З.С. Об организации правового просвещения в детском саду «Родничок» (г. Надым).....	57
Рюмина Н.А. Детская литература как средство нравственно-эстетического воспитания дошкольников.....	60
Рябчукова Н.А., Паршуткина О.Н. Формирование основ социального поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности.....	64
Сайгафарова Р.Ф. Развитие познавательного интереса как условие успешной социализации дошкольников.....	67
Филиппова Э.В. Экологическое воспитание детей в системе деятельности специалиста по социальной работе.....	69
Хопина В.В. Знакомство старших дошкольников с природой родного края как форма нравственного воспитания.....	71
Черепнина О.А. Внедрение модуля «Основы религиозных культур и светской этики».....	75
Ягудина Р.И. Формирование экологической культуры у школьников в условиях пришкольного летнего оздоровительного лагеря.....	77

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С.С. Абзалова

Ребенок живет в обществе, где действуют определенные законы, правила и нормы, регулирующие жизнь и деятельность людей. Свое знакомство с ними он начинает в семье, затем продолжает в детском саду и в школе. Особенно интенсивно этот процесс идет в начальной школе. Важную роль в процессе формирования личности играет правовое воспитание младших школьников, способствующее формированию правовой культуры. В задачи школы входит знакомство детей с основами российского конституционного строя, формирование у них гражданственности и патриотизма.

Начиная с первых дней работы с младшими школьниками, учителя и воспитатели знакомят учащихся с правилами поведения в школе. С этой целью с первоклассниками проводятся экскурсии по школе, в ходе которой учащиеся узнают о правилах поведения в школе, в библиотеке, в столовой, музее. Так начинается систематизированная и последовательная работа по усвоению правовых и нравственных знаний среди младших школьников путем ознакомления их с общепринятыми правилами и нормами поведения. Эти знания носят общее название правоведение, что означает изучение жизненно необходимых законов, правил и норм поведения, привитие уважения к законам государства, правилам и нормам жизни.

Какие же правила надо знать ученикам? Содержание правоведческих занятий должно включать: правила поведения в школе и в общественных местах; правила дорожного движения; правила хорошего тона; правила поведения в лесу и на воде; правила противопожарной безопасности; правила пользования всеми видами транспорта; правила поведения в чрезвычайных ситуациях; правила пользования коммунальными услугами; изучение законов об охране природы и памятников. Все эти правила достаточно полно ориентируют детей на то, как себя вести в различной обстановке [1].

В младших классах правовое воспитание является органическим продолжением нравственного воспитания. Если со школьниками старшего возраста проводятся беседы, лекции и диспуты, то для учащихся начальных классов больше подойдут игровые формы. При знакомстве детей с государственными символами России и Татарстана мы проводим игру-путешествие. На этом занятии дети рассматривают фотографии исторических памятников, великих соотечественников, слушают гимны. Такая игра развивает общий кругозор учащихся, их познавательные интересы, одновременно с этим закрепляются знания и умения в области правовых норм. Говоря с младшими школьниками о правах человека (правах ребенка), можно провести игру «Запрещающие и разрешающие знаки поведения». Для этой игры изготавливаются картинки, при помощи которых демонстрируются положительные и отрицательные модели поведения человека. Задача школьников – выбрать те модели поведения, которые они считают правильными. Разговор с детьми о гражданственности и патриотизме можно продолжить на классных часах по темам: «Я – маленький гражданин России», «Главные символы моей Родины», «Народные праздники и традиции», «Друзья мои! Прекрасен наш союз!», посвященный Дню народного единства, «Изучаем Конвенцию о правах ребенка», «Наши права и обязанности» и др. Мы практикуем такие формы занятий по правовому воспитанию младших школьников, как:

1. Этические и правовые беседы.
2. Составление словаря интеллигентного (воспитанного) человека.
3. Инсценирование правомерного (неправомерного) поведения.

4. Встречи с работниками правоохранительных органов.
5. Устный журнал.
6. Конкурсы, викторины, игровые программы на знание правил.
7. Просмотр тематических программ, мультфильмов, художественных фильмов и их обсуждение.
8. Игры – ролевые, деловые, дидактические.
9. Составление памяток.
10. Суд над вредными привычками и др. [2].

Знания младших школьников, полученные на занятиях по правовому воспитанию, повышают уверенность в себе и при этом учат ценить и уважать веру, труд и опыт наших предков. Таким образом, воспитываются патриоты, сохраняется преемственность поколений, приумножаются прошлые достижения страны. Практика подтверждает целесообразность подобного многопланового подхода к изучению правил поведения. Факты свидетельствуют о том, что в начальных классах при систематизированном ознакомлении учеников с ними довольно успешно формируются привычки правомерного поведения, уменьшается число серьезных нарушений порядка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Земляченко Л.В. Гражданско-правовое воспитание младших школьников в контексте традиционной культуры региона // *Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки*. – 2009. – № 2. – С. 85-94.
2. Элиасберг Н.И. Содержание правового образования в средней школе // *Преподавание истории в школе*. – 1996. – № 4. – С. 66-74.

Об авторе

Абзалова Светлана Сергеевна – учитель обществознания, МБОУ «Нурлатская средняя общеобразовательная школа», с. Нурлаты, Зеленодольский район, Республика Татарстан.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЗАЧЬЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «КАЗАЧЬЕМУ РОДУ, НЕТ ПЕРЕВОДА»

Н.В. Агеева

Интерес к истории и традиционной культуре кубанских казаков очень возрос не только в нашей стране, но и за рубежом. В нашем Калининском районе во многих детских садах организованы группы казачьей направленности. Есть такие группы и в нашем ДОУ. Казачатами стали ребята среднего и старшего возраста.

Свою работу в этом направлении мы начали с оформления комнаты кубанского быта. В группах созданы мини – уголки кубанской символики, на улице оборудованы казачьи подворья. Педагогами нашего детского сада подобран и систематизирован богатый методический материал. Большую помощь и поддержку мы получили от атамана Калининского общества казаков. Он подарил нашим ребятам плакаты и книги по истории казачества. Казаки – наставники частые гости в нашем детском саду. Они охотно участвуют в праздниках и спортивных развлечениях, организуемых нашими педагогами. Когда ребята посещают станичный музей казачества, сам атаман проводит для них экскурсии. Дошкольники с интересом слушают рассказы об истории возникновения своей родной станицы, трогают руками и даже фотографируются с экспонатами музея.

Хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского о том, что ребенок – это «зеркало» нравственной жизни родителей [4]. Родители наших воспитанников стараются помогать нам во всех мероприятиях, будь то, организация экскурсии к памятным местам или приглашение на беседу уважаемого и интересного человека. Они участвуют в различных посиделках, традиционных праздниках с пышными кубанскими пирогами, где за общим столом можно поделиться успехами своего ребенка, услышать совет педагога по той или иной проблеме. Многие мамы и папы стали с интересом узнавать об истории своей семьи, родной станицы, готовить совместные семейные проекты и презентации. Дети уже с младшего возраста получают знания о православной культуре, приобщаются к христианским праздникам, познают казачьи традиции. Наши ребята отличаются послушанием своих родителей и педагогов, чувством благодарности к наставникам, сплоченностью и единством во всем, будь это прогулка, занятия или помощь взрослым в делах.

Работая в этом направлении, мы накопили материал для своей авторской программы, которую назвали «Казачьему роду, нет переводу». Идея ее разработки возникла после того, как в нашем детском саду стала реализовываться разработанная ранее нашими педагогами программа духовно-нравственного воспитания «Вербочка».

Когда мы знакомили детей с основами православной культуры, то сталкивались с необходимостью включать в образовательный процесс вопросы о традициях и обычаях кубанского казачества. Мы кропотливо собирали доступные для восприятия дошкольников сведения. Использовали в работе народные песни, танцы, стихи кубанских поэтов, знакомили детей с элементами казачьего костюма, особенностями местного говора, народными праздниками и обрядами. Глаза детей лучатся гордостью, озорством, они с точностью передают эмоциональные переживания, заложенные в кубанской песне. А характерные плясовые движения, так легко и просто даются детворе как будто их учили этому с пеленок. И все это еще раз доказывает, что кубанское искусство близко детям и доступно, ведь наши маленькие воспитанники с удовольствием познают, то, что вызывает у них особый интерес.

Содержание нашей программы соответствует федеральному государственному стандарту и обеспечено методическими материалами по ее использованию. Воспитательно-образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования примерной общеобразовательной программы «Успех» [5]. В течение учебного года мы прорабатываем 32 тематических праздника, подбираем материал таким образом, чтобы каждая тема рассматривалась в течение недели сквозь призму региональной составляющей, то есть проводим тему казачества по всем видам детской деятельности. Располагаем перспективный план в форме таблицы. Слева – примерные темы на каждую неделю. Вверху – названия детской деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, конструктивная, трудовая, двигательная деятельность и музыкально-художественное творчество. Нами тщательным образом был подобран методический материал для реализации этого плана в виде конспектов различных видов деятельности. Принцип отбора материала – краеведение на примере нашей станицы Калининской. Ребята узнают об историческом развитии своей станицы, о поэтах, писателях, тружениках сельского хозяйства [см. 1; 2; 3; 6]. Увлеченно проводятся беседы о подвигах людей, имена которых носят улицы станицы, школы: Фадеева, Самохина, Покрышкина. Такими беседами мы стараемся формировать у малышей чувство гордости за своих земляков – героев. При этом обязательно обращаем внимание детей на то, что у памятников и обелисков всегда лежат живые цветы, как дань нынешних поколений подвигу героев.

Наши ребята стали казачатами всего год назад. Но мы уже видим результат проводимой с ними работы, как педагогов, так и казаков-наставников. Ребята, обогатившись духовно, стали более серьезными, воспитанными. Они гордятся своей малой Родиной,

своими земляками, хотят быть похожими на настоящих казаков, чтят их традиции и видят в казаках-наставниках свой нравственный ориентир.

Трансляция опыта работы по реализации нашей программы проводилась на уровне муниципального образования, мы представляли ее на педагогическом фестивале «Инновационный поиск – 2013». Имеющаяся рецензия ККИДППО кафедры развития ребенка младшего возраста дает право на использование программы в других дошкольных учреждениях Краснодарского края. Главный же результат освоения Программы мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, воспитании гордости за свою малую родину, свой народ и сохранению эмоциональной стороны семейного воспитания на основе казачьих традиций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лотышев И.П. Путешествие по родному краю. – Краснодар: Перспективы образования, 2006. – 216 с.
2. Маслов А. Кубанская старина. – Краснодар: Перспективы образования, 2006. – 149 с.
3. Мирук М. В., Науменко Т. А. Введение в историю Кубани. – Краснодар: Перспективы образования, 2006. – 200 с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в 3-х томах / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1980. – Т. 2. – 384 с.
5. «Успех» – примерная образовательная программа дошкольного образования / А.Г. Асмолов, Н.В. Федина – М.: Просвещение, 2011. – 255 с.
6. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет / авторы-составители: Э.А. Халикова, Н.В. Колебошина. – М.: Просвещение. – 2001. – 95 с.

Об авторе

Агеева Наталья Владимировна – воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 1», станция Калининская, Калининский район, Краснодарский край.

О ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ-ГЕОЛОГОВ

А.Ф. Акулевич, Ю.Б. Круковский, А.А. Рожко

В данной статье обобщается личный опыт и наблюдения преподавателя кафедры геологии и разведки полезных ископаемых А.Ф. Акулевича (стаж 42 года); геолога-производственника, преподавателя и научного сотрудника Ю.Б. Круковского (стаж 35 лет); студентки V курса специальности «Геология и разведка месторождений полезных ископаемых» А.А.Рожко.

Геолог – это не только профессия, это образ жизни. С позиции геологического времени никакие изменения на поверхности планеты Земля не являются катастрофой: в той же Белоруссии были и ледники, было и море, и пустыня, и вулканы, для планеты это не проблема, а вот с позиции жизни – любые изменения для многих существ – это катастрофа. Исследования российских геологов XIX – нач. XX в. привели к генетическому подходу к геологическим объектам, к восприятию этих объектов как сложных динамических систем, проживающих свою геологическую жизнь. А далее по вектору развития познания – геоэкология и экологический императив Н.Н. Моисеева.

Известный советский и российский ученый, профессор В.М. Шестаков в своем завещании студентам-геологам оставил следующее: «К капитальным проблемам ведения

прикладных работ и исследований относится необходимость опоры на высшие нравственные правила – «нравственный императив», по Н.Н. Моисееву, предусматривающий соблюдение высокого уровня культуры и этических норм поведения в сочетании с профессиональной компетентностью и нравственной порядочностью» [4, с. 306].

Выдающийся русский и белорусский гидрогеолог, академик Г.В. Богомолов отмечал, что принципиальное значение в правильном осмыслении системы «человек – геологическая среда» приобретает такое хорошо известное понятие как нравственность [2, с. 7]. Никакие сложные системы, в том числе геологические системы, природно-технические системы, нельзя изучить простыми методами, их исследование требует высокой квалификации, научного мышления в подготовке специалиста. По крайней мере, в полевую геологию могут быть допущены геологи с квалификацией не ниже магистра геологических наук [1], интеллигенты, иначе и при высоких моральных качествах личности могут получиться ошибочные и даже аморальные результаты, по недомыслию.

Поскольку работа геолога в дальнейшем нередко приводит к трансформации части геологической среды, вплоть до ее разрушения (например, карьер строительных материалов), то необходимо определиться с мероприятиями по устойчивому состоянию вновь созданной системы, или принять *ответственное* решение о недопущении ее функционирования. Например, в 80-е гг. XX в. очень известный белорусский гидрогеолог с гордостью сказал мне (А.А.): «Мы не допустили развития гидроэнергетики на территории Белоруссии, сохранили природу». В России же Волгу перекрыли плотинами. Плохо это или хорошо?

Согласимся с мнением Р.С. Пионовой, что воспитательная система вуза не ограничивается учебным процессом. «В вузе все – от вестибюля и до аудитории – должно воспитывать всех и каждого: студентов, преподавателей, посетителей, в нем должен витать своеобразный «воспитательный дух» [3, с. 183]. В этом отношении студентам-геологам повезло: они учатся на одном факультете с географами и экологами, находятся в одном корпусе с главными службами университета, с музеями Франциска Скорины и истории ГГУ, с геологическим музеем, выставочным залом художественных произведений.

Однако главное воспитательное действие, по нашему мнению, все же сосредоточено в аудитории. По статусу учителя, преподаватели-предметники являются главными в воспитании студентов-геологов. По классификатору специальностей эта специальность и сейчас, и ранее относится к инженерным. Нужно тщательно подбирать состав кафедры. Преподаватели, имеющие значительный производственный стаж, пользуются неоспоримым и заслуженным авторитетом у студентов. Их рассказы о ситуациях, возникающих на объектах, о принятых решениях, действиях и полученных результатах, во-первых, составляют копилку практического опыта у студентов, а во-вторых, убеждают их, что этот преподаватель может не только теорию преподавать, но и знает, как применить ее на практике. Первый заведующий кафедрой гидрогеологии и инженерной геологии геологического факультета Гомельского государственного университета, профессор В.Г. Герасимов (кстати, чуваш по национальности), у которого один из авторов статьи (А.Ф. Акулевич) был студентом и сотрудником, постоянно подчеркивал значимость практического опыта в квалификации специалиста геолога, что, в общем, подтвердилось 40-летней преподавательской и научной деятельностью.

Для успешного обучения геологической специальности и уверенной работы в геологической отрасли, где в силу относительной отдаленности (изолированности) объектов проведения работ и необходимости принятия самостоятельных решений сообразно своим нравственным устоям. Будущим специалистам необходимо показать наличие в реальной жизни некоторых границ дозволенности в отношениях «преподаватель – студент», «геолог – рабочий», при соблюдении официальных требований, при решении конкретных производственных задач.

В отношениях «преподаватель – студент» преподавателю требуется помимо его действительной компетентности (как основы для уважительного отношения со стороны студентов) умение создать рабочую обстановку на основе доверительных отношений при соблюдении определенной дистанции со студентами (без панибратства). Также требуется осознание ответственности за учебный процесс и максимальная дисциплинированность, уважение чести и достоинства личности.

Со стороны студентов основой и показателем уровня их нравственности является их дисциплинированность и способность принимать самостоятельные решения в рамках своей компетенции. Научиться подчиняться существующим требованиям и правилам – в этом видится основа грамотно выдвинутых требований к подчиненным и установленным будущим руководителем правил на производстве.

В отношениях «геолог – рабочий» (и подчиненные геологу ИТР) сохраняются принципы организации отношений «преподаватель – студент». Несколько возрастает роль дисциплинированности специалиста, умения подчиняться и находить компромисс между генеральной линией деятельности предприятия и реальными элементами функционирования производства, сопровождающееся полным осознанием ответственности за жизнь и здоровье людей, за принятые инженерные решения вне рамок официальных требований, но руководствуясь принципами рациональности и полноты исследований.

В силу естественных различий индивидуума (уровень общей грамотности, моральных, деловых качеств, дисциплинированности) исходный студенческий коллектив весьма пестрый. По степени отзывчивости к нравственному воспитанию мы выделяем 4 группы студентов: а) студенты со сформировавшимися взглядами эгоистического толка, не поддающиеся воспитанию, среди них есть и открыто выражающие свои убеждения, но большинство – приспособленцы, молодежь с двойной моралью; б) студенты с замедленным социальным развитием, идеализирующие окружающий мир; в) студенты, пассивно переживающие воспитательный процесс, только ради комфорта собственного бытия; г) активные в воспитательном плане студенты – реалисты.

Не отрицая Кантовского принципа, что добрые нравы имеют большее значение, чем хорошие законы, все же марксистский тезис о том, что бытие определяет сознание является важнейшим в профессиональной подготовке геологов, поскольку такие нравственные качества как ответственность, обязательность, правдивость формируются путем освоения на уровне компетенций грамотных в техническом и технологическом отношении, моральных к обществу и природе нормативные документов. Без хороших законов, рыночная экономика в конкурентной борьбе толкает коллективы геологических организаций на хищническое отношение к природе. Сколь угодно примеров, что малокомпетентные, но наглые группы, пользуясь отсутствием законодательства, в тендерной борьбе вытесняли с рынка хорошие коллективы. И это нужно доводить до сознания студентов. Именно в освоении хороших законов кроется стержень подготовки студентов, а в творческом использовании их – моральный выбор специалиста-геолога.

Большую роль в воспитании чести и достоинства студентов играет доведение до них осознания той истины, что их труд относится к разряду авторского права, результаты труда с их фамилиями, подписями, мыслями хранятся в геоинформационном пространстве практически вечно. Этот тезис постоянно подкрепляется фактическими материалами: геологическими картами, отчетами производственных организаций, научными статьями, монографиями, учебниками. Например, на геологической карте Белоруссии масштаба 1:500000 указаны фамилии более 80 геологов, исследования которых использованы при построении карты. Личные достижения выпускников факультета и геологов выходцев из Белоруссии пропагандируются в геологическом музее, на стендах, при проведении лекционных и практических занятий, что способствует более ответственному отношению к учебе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулевич А.Ф. Вопросы управления качеством образования инженеров-геологов // *Высшее техническое образование: проблемы и пути развития: материалы Республиканской научно-методической конференции (Минск, 21-22 ноября 2006 года)*. – Мн.: БГУИР, 2006. – С. 73-74.
2. Богомолов Г.В. *Избранные труды. В 2 т. Т.1. Геология, гидрогеология, гидрогеохимия, ресурсы подземных вод*. – Мн.: ИГиГ НАНБ, 2005. – 430 с.
3. Пионова Р.С. *Педагогика высшей школы: учеб. пособие*. – Мн.: Университетское, 2002. – 256 с.
4. Шестаков, В.М. *Гидрогеодинамика: учебник*. – М.: КДУ, 2009. – 334 с.

Об авторах

Акулевич Анатолий Францевич – старший преподаватель кафедры геологии и разведки полезных ископаемых, УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь.

Круковский Юрий Борисович – инженер I категории лаборатории нефтепромысловой гидрогеологии ПО «Белоруснефть» БелНИПИнефть, Республика Беларусь.

Рожко Анна Андреевна – студентка V курса, УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины», Республика Беларусь.

РОЛЬ СКАЗКИ В НАВРСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

И.В. Андрианова

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах играют семья и детский. Родители – первые главные учителя. Задача воспитателя заключается в том, чтобы развить и воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он не вырос бездумным равнодушным человеком. Мы считаем, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает его мышление и воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образы литературного языка. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории – добро и зло. Соблюдение моральных норм ассоциируется с добром. Их нарушение характеризуется как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев народных сказок, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Предположим, мы купили детям книгу сказок. Зря или нет? Хорошую или не очень? Может быть, и тратиться на нее не стоило? Всем известно, что для ребенка нет лучшего чтения, чем сказка. Ребенок – читатель и слушатель особенный. Его разум еще не готов воспринимать абстрактные рассуждения. Он более эмоционален, чем рассудителен. И поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Разве может

мальчишка, выструганный из простого полена, двигаться и говорить, проявлять мужество и находчивость, сердиться, радоваться, огорчаться? И как это вдруг в обыкновенном телефоне поселится маленький дружок «Аллошка», да еще станет принимать такое живое участие в жизни героя сказки? А лепесточек цветка может ли творить волшебные чудеса? Ну, а раз невообразимые чудеса, может быть, и книжку покупать не стоило? Может, просто самим сесть да и наплести неведомо что, нагородить чудес, нафантазировать? Конечно, нет. Сказка – это особый жанр и строится он по своим четким законам, создается человеком, обладающим особым даром сказочника. Сказка должна охватывать массу событий, события эти динамично сменяют друг друга, совершается стремительный переход от отчаяния к надежде, от печали к радости, чувства страха и торжества сменяют друг друга. В сказке всегда очень четко обозначены начало и конец повествования. С.Я. Маршак писал: «Повествование должно быть в достаточной мере утешающим, вполне исчерпывающим сюжет, так, чтобы у читателя даже и не возникал вопрос, а что же было дальше?» [3].

В знаменитой книге К. Чуковского «От двух до пяти» есть целая глава, которая называется «Борьба за сказку». Так, К. Чуковский пишет: «Почему эти чудаки так уверены, что радио и «Конек-Горбунок» несовместимы? Откуда взялся этот тупой ультиматум? Как будто для того, чтобы выдумать динамо-машину, не понадобится самой смелой фантазии! Фантазия есть ценнейшее качество ума человеческого, и ее нужно тщательно воспитывать с самого раннего детства – как воспитывают музыкальное чутье, – а не топтать сапогами» [4]. Боролся за сказку и С.Я. Маршак, утверждая ее необходимость для маленького читателя.

В народных сказках заложена идея единения человека с природой, идея взаимосвязанности всего живого, ответственности за все живое более сильного и наделенного разумом. Народные сказки всегда стремились внушить человеку, что нет для него ничего зазорного в чувстве братства со всем живущим и растущим на земле. Не близко ли по смыслу к тем же представлениям подошла и сказка П. Бажова «Серебряное копытце»? Олень – серебряное копытце – чудо, а что в природе чудо, бережного отношения требует, и даже старый охотник «Кокования» в него стрелять не будет. Олень и есть сама уральская природа, одаривающая человека дорогими самоцветами. Одаривающая, но отрицающая алчность [1].

Может ли стать интересной темой для сказки такое человеческое качество, как легкомыслие? Именно этому посвящена сказка Катаева «Цветик-Семицветик». Легкомысленно тратит девочка Женя семь лепестков волшебного цветка. Но вот под конец начинает рассуждать и понимает, что все желания, какие она может загадать, – мелкие, вздорны и легкомысленны. И тут случается чудо. Женя решает истратить последний лепесток не на свою прихоть. Она тратит его на милосердие и добро. Волшебный лепесток излечивает хромого мальчика. А девочка от этого обретает истинную радость [2].

Сказка – настоящая, талантливая, не умозрительная, не кокетничающая – это от первого до последнего слова – правда, правда, самой жизни, увиденная по особым углом зрения, пользующаяся особым методом исследования действительности. Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Оптимизм сказок особенно нравится детям, что усиливает их воспитательное воздействие. Образность – важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. Забавность сказок повышает интерес к ним. Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок всех народов мира.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать.

Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми силами. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бажов П.П. *Серебряное копытце*. – Тула: Приокское книжное изд-во, 1988. – 18 с.
2. Катаев В.П. *Сказки и рассказы*. – М.: Детская литература, 2011. – 336 с.
3. Маршак С.Я. *Воспитание словом (статьи, заметки, воспоминания)/ Собрание сочинений в 8 т. Том 7.* – М.: Художественная литература, 1971. – 639 с.
4. Чуковский К.И. *Собрание сочинений в 15 т. Т. 2.* – М., Терра-книжный клуб, 2001. – 640 с.

Об авторе

Андреанова Ираида Викторовна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 302», г. Казань.

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (из опыта работы)

Е.С. Афанасьева

В дни осенних каникул, в ноябре 2014 г., в МОУ «Лицей № 6» (г. Воскресенск, Московская область) проходил IV Фестиваль детского социального творчества. В этот раз он был посвящен семье, семейным ценностям. Семья для ребенка – это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» – именно такое дали название Фестивалю члены Совета самоуправления старшеклассников лицея, когда на очередном заседании Совета было принято решение о его проведении. В Фестивале приняли участие лицеисты 5-11 классов. Учащиеся 11 класса помогали в организации и проведении игр на сплочение классных коллективов, подготовке выступлений агитбригад. Два дня детского творчества (1 день: 5-7 классы; 2 день: 8-11 классы), улыбок от успехов друзей, общения, положительных эмоций. В гостях у лицеистов были команды «Гимназии № 24», «СОШ № 5», «СОШ № 17», «СОШ № 11». В программу Фестиваля входили задания, которые развивают навыки работы с информацией, аналитические способности, критическое мышление. Работа по подготовке выступления агитбригад предоставляет самые большие возможности для развития творческих способностей. Коммуникативные навыки лучше всего развиваются в ходе игровых или ролевых заданий.

Программа Фестиваля представлена в таблице 1.

Таблица 1

Время	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
09.50	Общий сбор.	Актальный зал	Классные руководители
10.00	Открытие Фестиваля. Визитные карточки команд.	Актальный зал	Зам директора Классные руководители
10.30	Детское творчество. 1) Семейные ценности; 2) Не совсем народное творчество 3) Настоящий хор 4) Каково на дому... таково и самому 5) Строим дом 6) Движение – это жизнь! 7) Потанцуем... 8) Глаза боятся, а руки делают... 9) Закон и порядок	Кабинеты лица № 32 №34 №33 №30 №22 спортзал актовый зал №36 №31	Инициативная группа педагогов
12.00	Работа по подготовке выступления агитбригад на тему «Дружная семья и землю превращает в золото»	Кабинеты лица	Классные руководители и волонтеры (11а)
12.30	Показательные выступления агитбригад.	Актальный зал	Члены жюри
12.50	Закрытие Фестиваля. Подведение итогов.	Актальный зал	Зам директора.



Организаторы Фестиваля спланировали деятельность детей таким образом, чтобы донести до них, что семья – это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках; это, в первую очередь, дом, в том его понимании, когда он полон родных и любимых людей, где можно найти успокоение и поддержку, где тебя все любят и заботятся о тебе; это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Основой выбора материала, безусловно, являлись семейные

ценности: любовь и уважение к другим, соблюдение семейных традиций, повседневное общение. Девять игр на сплочение команд (а команды формировались произвольным образом и являлись разновозрастными) пролетели как один миг. Как интересно было наблюдать за сплочением команд, за их стремлением быть лучшими, за их ростом как коллектива. В таблице 2 представлены этапы детского творчества.

Таблица 2

№	Название	Содержание
1.	Каково на дому... таково и самому	Тренинги по урегулированию конфликтных ситуаций
2.	Не совсем народное творчество	Инсценировка пословиц и поговорок о семье
3.	Движение – это жизнь!	Спортивный калейдоскоп
4.	Закон и порядок	Раскрытие темы «Семья в рамках закона»
5.	Настоящий хор	Разучивание песни для финала фестиваля
6.	Потанцуем...	Разучивание танца для финала фестиваля
7.	Семейные ценности	Формирование нравственных качеств, уважительного отношения к истории семьи, страны
8.	Глаза боятся, а руки делают...	Изготовление коллажа своими руками
9.	Строим дом	Создание бумажной модели дома со значением

Девять ролевых игр, девять практических заданий, в ходе которых ребята вооружались необходимой информацией для подготовки выступления агитбригад. Агитбригадный жанр был выбран не случайно. Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени, который высмеивает отрицательные стороны нашей жизни и показывает положительные моменты. Цель агитбригады – пропаганда, ключевым словом которой должно выступать слово «ЗА».



Тема выступлений обучающихся в этом году была следующей – «Дружная семья и землю превращает в золото». Детской фантазии не было предела. Сценки, зарисовки, миниатюры – все укладывалось в трехминутное выступление, в трехминутный фейерверк детской непредсказуемости и открытости. Выступления агитбригад отличались динамичностью, оперативностью, мобильностью. Исполнители в агитбригаде были «многоликими» – темпераментными, задорными, завораживающими. Выступления детей отражали важное значение семьи в создании эмоционального мира ребенка. Родители воспитывают, а дети воспитываются семейной жизнью. Ребенок «дышит» тем воздухом, который родители создают вокруг него.

Два дня быстро пролетели, обучающиеся заняли места в школьных кабинетах, но минут дружбы, взаимопонимания и взаимоуважения к друг другу у ребят хватит надолго. И мы говорим: «Прощай, Фестиваль – 2014! Здравствуй, Фестиваль – 2015!».

Об авторе

Афанасьева Елена Сергеевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Лицей № 6», г. Воскресенск, Московская область.

ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «Я – ГРАЖДАНИН РОССИИ»

М.М. Афанасьева

Статья раскрывает понятие «патриотическое воспитание младшего школьника», пути формирования его активной гражданской позиции во внеурочной деятельности в рамках ФГОС посредством программы «Я – гражданин России». Автор, опираясь на свой опыт, рассказывает о том, как система специальных развивающих занятий помогает младшим школьникам изучать историю, культуру и традиции своего народа, воспитывает любовь и уважение к своему Отечеству.

Ключевые слова: младший школьник, патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, активная гражданская позиция, духовно-нравственное развитие.

В настоящее время в российском обществе происходят события, связанные с изменениями всех сфер нашей жизни. Экономические преобразования, расслоение общества, коснувшееся каждой семьи, привели к смене мироощущений и ценностных ориентаций детей и подростков, усилилось их отчуждение от мира взрослых, негативное отношение к понятиям человеческого достоинства, гражданского долга, личной ответственности. Растущий дефицит гуманности, социальная напряженность, деформа-

ция семьи отрицательно влияют на нравственное и физическое здоровье подрастающего поколения. Любая страна нуждается в наличии действенной системы патриотического воспитания. Его содержание должно соответствовать сложившейся в стране ситуации, а его системе надлежит быть гибкой и постоянно изменяющейся в свете современных требований. Исследования ученых убедительно доказали, что нравственное воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма [1]. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный образец – общечеловеческие ценности и идеалы. Детство – это удивительный период жизни человека. Ее впечатления остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой действительности ребенку необходимо введение в традиционную духовно-нравственную культуру своей страны. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений человека и природы, искусства и человека, человека и общества [3].

В связи с этим нами разработана и успешно внедряется программа дополнительного образования детей в рамках ФГОС «Я – гражданин России», цель которой – социальное становление, патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции младших школьников в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя [2]. В этой связи большое значение в программе уделяется ознакомлению младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход дает возможность сделать воспитательный процесс более гуманным. В программе широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

В настоящее время стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Программа «Я – гражданин России» начинает этот процесс с самого доступного для детей – с личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. С юных лет они учатся бережному отношению к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств происходит через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Акцент в программе делается на формирование активной гражданской позиции младших школьников. Понятие «гражданственность» предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина. Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной [4]. На наш взгляд, именно эти качества личности утрачиваются в современном обществе, и понятие «патриотизм» становится каким-то безликим, далеким для понимания сегодняшними школьниками. А потому главная задача педагога – позаботиться о том, чтобы ребенок не утратил чувство бескорыстной любви к матери, близким людям, любви к своему дому, заложенной в его душе с самого рождения.

Программа «Я – гражданин России» направлена на формирование патриотических чувств младших школьников. Особенностью данной программы является системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом максимально используется педагогический потенциал социального окружения, чтобы помочь учащимся освоить общественно-исторический опыт и выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности. Программа представляет систему развивающих занятий внеурочной деятельности для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Учебно-воспитательный процесс осуществляется по 6 направлениям: «Я – Человек – Личность», «Я и мое здоровье», «Я и моя семья», «Я и моя школа», «Мое Отечество и Я», «Я и культура моей страны». Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации моих учеников в условиях ФГОС являются базовые ценности (патриотизм, гражданственность, человечность, семья, искусство, природа и т. д.). Они лежат в основе уклада школьной жизни, определяют урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.

Важная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Учитель начальных классов – это учитель особой возрастной группы: наш ученик видит в нас идеального человека. Поэтому, я с полной уверенностью могу сказать, какие есть во мне нравственные качества, такие я могу сформировать в своих учениках. В педагогике и психологии бытует такое мнение, что привязываются не к нам, а к той роли, которую мы играем в жизни. Поэтому хочется пожелать всем педагогам, воспитателям чтобы они сыграли не в массовке и не в эпизодах, а, непременно, главную роль в жизни каждого своего ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 248 с.
2. Дмитриенко Г.В. Система гражданского образования школьников: методическое пособие / сост. Г.В. Дмитриенко, Т.С. Зорина, Т.В. Черникова / под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Глобус, 2006. – 224 с.
3. Ещеркина О.А. Формирование гражданственности младших школьников: методическое пособие / сост. О.А. Ещеркина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 125 с.
4. Тюляева Т.И. Гражданское образование в российской школе: учебное пособие / сост. Т.И. Тюляева. – М.: Астрель, АСТ, 2003. – 158 с.

Об авторе

Афанасьева Мария Михайловна – учитель начальных классов, МБОУ «Лицей № 2», г. Бугульма, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ

С.Н. Белоусова

Школа призвана не только давать учащимся знания, но и воспитывать у них нравственные качества. Нравственная компетентность – готовность, способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам. Где, как ни на уроках литературы, воспитываются у детей нравственные качества? Знакомясь с биографией пи-

сателя, с героями его произведений, ребята учатся быть добрыми, отзывчивыми, смелыми, сострадательными, любить окружающих, любить свою Родину.

Одной из высших духовных ценностей является доброта. Это нашло отражение в русской литературе. А.С. Пушкин в знаменитом поэтическом завещании сказал о том, чему он служил: «... чувства добрые я лирой пробуждал». Это было делом его жизни. Л.Н. Толстой в своем труде «Что такое искусство?», обращаясь к классической триаде «Истина – Добро – Красота», возразил своим предшественникам, поставившим эти три ценностные категории на одну высоту. Добро, по его мнению, выше истины и красоты. Он писал: «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Добро есть действительно понятие основное, метафизически составляющее сущность нашего сознания, понятие, не определяемое результатом. Добро есть то, что никем не может быть определено, но что определяет все остальное» [2]. Доброта – это, прежде всего, дело, «доброе дело», поступок. И на уроках литературы и во внеурочное время мы с ребятами анализируем добрые поступки героев, учимся у них, стремимся быть похожими на них.

При изучении биографии писателя, важно, чтобы это было не просто составление сухой хронологической таблицы, важно сделать так, чтобы писатель предстал перед детьми как человек, который жил, творил, любил, боролся. Школьники среднего звена обязательно знакомятся с детскими годами писателей. Источников, где можно почерпнуть информацию, очень много. В частности, можно воспользоваться книгой В.М. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей» [1]. Из этой книги, ребята узнали, например, о том, что маленький Пушкин исписал своими стихами в бабушкином парке много берез, а Лермонтов любил рисовать мелом на покрытом сукном полу. С биографией А.П. Чехова ребята познакомились в «литературной гостиной». Эпиграфом были взяты слова писателя: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». И весь материал был подобран так, что всем стало понятно: эти слова в полной мере могут быть отнесены к личности самого писателя. Детям запомнились воспоминания сестры писателя Марии Павловны Чеховой, которая до глубокой старости была бессменным директором музея Чехова в Ялте. Из ее воспоминаний ребята узнали о необыкновенной скромности этого великого писателя, о его самопожертвовании, бескорыстности, о красоте его души. Ребята с удовольствием посетили «литературную гостиную», где говорилось о любовной лирике Ф.И. Тютчева и звучали его стихи. С замираньем сердца слушали ребята романсы на стихи С. Есенина на вечере, посвященном жизни и творчеству этого замечательного поэта, попробовали выступить в роли героев пьесы Д. Фонвизина «Недоросль», а путешествуя по стране «Лукоморье» еще раз убедились, что добро всегда побеждает зло. Такая работа помогает раскрыть личность писателя, содержание его произведений, а также обогатить внутренний мир школьников.

На уроках литературы мы используем активные формы работы с классом: уроки-конференции, уроки-суды, уроки-семинары и др. Классические произведения русской литературы, традиционно изучаемые в школе, – это настоящий кладезь духовных ценностей. Но мы изыскиваем возможность знакомить детей и с менее известными произведениями, которые, на мой взгляд, могут оказать неоценимую услугу в формировании нравственных компетенций у учащихся. «Прадедовские ветлы» В. Даля, «Живые мощи» И.С. Тургенева, «Где любовь, там и Бог», «Воров сын» Л.Н. Толстого, «Дурачок», «Лев старца Герасима», «Неразменный рубль» Н.С. Лескова, «Сказка о жабе и розе» Вс. Гаршина, «Ангелочек» Л. Андреева, «Дочь профессора», «Девочка в плену» В. Немировича-Данченко и др. – эти произведения помогают воспитывать у детей патриотизм, сострадание, любовь ко всему живому.

Формирование нравственных качеств на основе произведений о Великой Отечественной войне – особое направление в воспитательной работе. Очень важно, чтобы современные дети знали и помнили подвиги Зои Космодемьянской, Алексея Маресьева,

Гули Королевой, Олега Кошевого и других. Поэтому, несмотря на то, что в Программе по литературе этой теме отведено очень мало часов, мы читаем такие книги, как «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Русский характер» А. Толстого, «Сын полка» В. Катаева и др. На классных часах организуем просмотр фильмов о войне с последующим обсуждением. Особенно понравились ребятам фильмы «Баллада о солдате», «Летят журавли», «В бой идут одни старики», «Судьба человека», «Отец солдата», «Чистое небо». Произведения о войне помогают детям найти нравственные ориентиры, чтобы стать достойными членами общества. Храня память о прошлом, мы укрепляем веру в силу своего народа, воспитываем чувство ответственности за Родину.

Немаловажным в формировании у ребят нравственных компетенций считаем участие в литературных конкурсах. Ребята сочиняют стихи, пишут сочинения, участвуют в конкурсах чтецов и очень радуются, когда их труд приносит результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воскобойников В. *Жизнь замечательных детей*. – М.: ОНИКС, 2006. – 144 с.
2. Л.Н. Толстой. *Собрание сочинений в 22 томах*. – URL: http://www.rvb.ru/tolstoy/01text/vol_15/01text.

Об авторе

Белоусова Светлана Николаевна – учитель русского языка и литературы, МКУОШИ «Панаевская школа-интернат среднего (полного) общего образования», с. Панаевск, Ямальский район, Ямало-Ненецкий автономный округ.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ЕДИНОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Н.Н. Гайкова

Как дерево с обрубленными корнями вскоре засыхает, так и лишенный духовных корней человек напоминает сухой, оторванный лист, гонимый по земле ветром. В одном из самых известных своих произведений А.С. Пушкин писал, что только в любви «к родному пепелищу» и к «отеческим гробам... залог величья человека, сомостояние его». Данная статья является обобщением многолетнего опыта работы в системе среднего профессионального и среднего технического образования.

К сожалению, длительное время в истории нашей страны искажалась русская классическая литература (да и не только русская). Переворачивалось ее духовное начало, символика, мысли писателей, которые, несмотря на тернии личного духовного пути, хорошо знали Библию, Таинства Церкви. Однако духовное начало «прорывалось», «выходило наружу», как родник из-под земли, и в литературных произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны, как, например, «Ожившая фреска» или «Неоглядность» Б.Л. Пастернака, многие стихи А.А. Тарковского и др. Не говоря уже о классической литературе, созданной до октябрьского переворота, которую все-таки изучали. А как композиторам удавалось, пусть и завуалировано, но доносить до слушателей со сцены Московской Консерватории или Зала Чайковского духовные песнопения, называя их или «утренней песней», или «песней без слов» – тоже отдельная история – об этом даже сделаны документальные фильмы и написано немало статей.

Особую роль, в воспитании личности играли и играют литературные произведения, созданные в годы великих сражений времен войны против фашизма, например, те, которые упоминались выше, и многие другие. Когда враг стоит в 30 километрах от столицы, у большинства «улетучивается» атеистическое мировоззрение и идеи пролетарского интернационализма; а возвращается, воскресает память о славных традициях русского воинства, неотделимых от духовно-нравственного начала. Всем хорошо известно об учреждении орденов Александра Невского, Александра Суворова, Федора Ушакова. За особые заслуги полки снова становятся гвардейскими, как когда-то Преображенский, Измайловский и Семеновский. Таким духовным переломом становится Сталинградская битва.

Мы неоднократно с студентами, изучающими литературу, проводили литературно-музыкальные композиции: «Благословенное воинство» ко Дню Защитника Отечества и «Священная война», ко Дню Великой Победы. Первая наполнена содержанием о воинской доблести наших предков от Древней Руси до наших дней. Вторая же приурочена к Великой, Священной Дате – 9 мая с акцентом на духовную преемственность поколений. На занятиях студенты писали творческие работы на основе вышеуказанных произведений о Великой Отечественной войне – и сопоставляя их с произведениями героя Первой Мировой войны Н.С. Гумилева. Обе литературно-музыкальные композиции объединены творческой методической разработкой «Бранная Слава Святой Руси и Великой России», получившей гран-при на межрегиональном конкурсе «Алтарь Отечества». О Бранной Славе России можно говорить бесконечно – тема эта неисчерпаема. А теперь перенесемся через несколько десятилетий. 1991 г. называют Вторым Крещением Руси. Возможно, именно благодаря Возрождению Церкви, о чем мы в нашей молодости и помышлять не смели, Великая Россия не погибла в грязные, кровавые, растленные 90-е гг. И вот ныне, «Отрезвась от крови и угара», как писал замечательный поэт Серебряного века М.А. Волошин, все больше людей, в том числе и облеченных властью, начинают понимать, что без знания азов Православия (а для других народов своей традиционной религии) невозможно восприятие литературы, да и других видов искусства. При этом с культурой России должны быть хотя бы немного знакомы проживающие и обучающиеся в России другие народы. Иначе люди будут напоминать тех четырех слепцов, каждый из которых судил о слоне по одной из частей тела. А это не столько жалко и смешно, сколько опасно. Конечно же, высокое искусство, и особенно классическая литература играет огромную роль в духовном просвещении. А потому, на наш взгляд, выбор литературной темы, ее наполняемость, должны исходить из глубины размышлений преподавателя; из желания поделиться своими знаниями, своим духовным опытом, из желания привлечь внимание к нравственным проблемам. И этот духовный опыт должен быть глубоко осмысленным, даже, наверное, выстраданным. Ярким примером чего являются и вышеуказанные литературно-музыкальные композиции.

Очень важно проводить и другие тематические беседы, классные часы – не только о Бранной Славе Отечества, а и посвященные и великим художникам, писателям и композиторам, и, конечно, Дванадесатым праздникам: Пасхе и Рождеству, повторимся, на уровне литературы, музыки, живописи. Преклоняясь перед подвигом Русского Воина, нельзя представлять Патриотизм только как сражение с оружием в руках. В нашей практике таких тематических бесед и лекций-концертов тоже было немало.

Воспитанию личности способствуют литературно – музыкальные композиции: «Русский путь» о русской трагедии и величии русского духа на примере поэзии, музыки и живописи Серебряного века. Композиция «Пути России и «преосуществление человека», посвящена М.А. Волошину. Преподаватель и студенты, как и во время проведения других композиций, вместе читают произведения – но на этот раз не художественные, а отрывки из философских трудов П.А. Флоренского, И.А. Ильина, статей И.С. Шмелева.

Духовным центром России всегда была Москва, даже тогда, когда официальной столицей был Петербург. Москва старше на несколько веков – и поэтому всегда в большей степени сохраняла духовные традиции. К сожалению, не все знают, что у Патриотической Песни М.И. Глинки были слова. И слова эти о Москве: «Здравствуй, Древняя Столица – сердце Родины – Москва». Поэтому необходимо говорить о духовном подъеме Москвы, которое начинается со Святого Князя Даниила и созданной им Свято-Даниловой обители, где проводится экскурсия в созданном на территории обители Церковно-историческом музее. Приобщение к духовным традициям Москвы и России в целом происходит и во время других экскурсий. При изучении древнерусской литературы – и не только учащиеся и студенты посещают Музей Древнерусского искусства им. Андрея Рублева и его филиал на Филях. Главная цель – единство Слова и Образа – а задачи ставятся в зависимости от конкретной ситуации. Кроме того, студенты и учащиеся не раз участвовали в литературно музыкальной композиции «Москва – Третий Рим», читая стихи и прозу, а также литературные статьи о духовном начале Москвы писателей разных времен.

Осознанию духовного начала во многом способствует и посещение Литературного Музея и его филиалов, сохраняющих атмосферу духовного становления писателей, – и особенно сильно эта связь ощущается в музеях Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского, писателей, являющихся примером духовной преемственности. При изучении творчества Ф.М. Достоевского на занятиях читаются также отрывки из духовной прозы Н.В. Гоголя для сопоставления.

Все виды искусства взаимосвязаны и не развиваются в отрыве друг от друга – и одним из таких примеров является беседа «Духовная наполняемость русского пейзажа» (М.М. Дунаев) о творчестве И.И. Левитана, а также И.И. Шишкина и А.И. Куинджи. Многие студенты и учащиеся ни разу не были в Третьяковской галерее. Поэтому рассматривая репродукции известных картин, они имеют возможность приобщиться к нетленному искусству, видеть запечатленный в красках полет души и духовный подъем. Показ репродукций сопровождается отрывками из симфоний П.И. Чайковского и Л. Бетховена; а также звучат стихи Н.М. Рубцова и С.С. Золотцева, посвященные творчеству И.И. Левитана, стихи А.К. Толстого о природе.

Вторая беседа называется «Святая, былинная Русь» о великих братьях Васнецовых и М.В. Нестерове. Творчество этих трех великих художников не укладывается ни в один привычный жанр – это чисто русское явление, перед которым преклоняется весь мир!

Беседа третья – «Живое небо – живая душа» о И.Н. Крамском, его ученике Ф.А. Васильеве и о трагическом художнике XX в. К.А. Васильеве. Это – еще один из многочисленных великих примеров духовной преемственности.

«Словесность и музыка суть две сестры родные» – сказал один из поэтов XVIII в. Примером того служит литературно-музыкальная композиция «Возвращенный источник живой воды». Приобщение к мировой музыкальной культуре сопровождалось чтением стихов и прозы на пасхальную тему – одну из самых главных в русской литературе. Наверное, это – одна из самых сложных и одновременно самых благодатных тем. Кроме того, был написан еще один вариант – «Размышление сердца о Главном Празднике» – тоже в основном на Пасхальную тему, с немного меньшим акцентом именно на музыкальную культуру. В том же ключе проводятся и литературно-музыкальные композиции: «Образ Рождества в русской литературе», «Святые Кирилл и Мефодий», посвященная Дню Славянской Культуры и Письменности; «Очарованный странник», посвященная преемственности творчества Н.С. Лескова и книге «Пролог». Наверное, нет более «музыкальной» поэзии, чем есенинская. Литературно-музыкальная композиция «Святая Русь», посвящается стихам С. Есенина и других поэтов его круга, а также Н.М. Рубцова. Есть также вариант, приуроченный к Весенним Праздникам – он отли-

чается подбором музыки. Иногда все перечисленные композиции проводятся в сокращенном варианте. Одна из литературных композиций – «Мысль, воплощенная в слове и образе» В.С. Соловьева и его сестры П.С. Соловьевой. А в студенческих группах читаются стихи родоначальника Серебряного века – И.Ф. Анненского.

Все упоминаемые литературно-музыкальные композиции неоднократно проводились в разных вариантах, в рамках преподавания литературы и культуры речи, Мировой художественной культуры, культурологии и Основ философии. Композиция, связанная со Славянской Культурой и Письменностью – ближе к концу учебного года, примерно 24 мая. Все эти дисциплины, на наш взгляд, и должны создавать единое культурное пространство.

При работе с творчеством любого писателя, нужно уважать его мировоззрение – помнить, какие произведения он сам считал главными и любимыми. Поэтому несколько лет назад в рамках преподавания литературы были созданы творческие занятия, представленные как открытые: «Нравственное начало женского образа в творчестве И.С. Тургенева», «Воспитание творческого подхода к литературным произведениям (На примере оды Г.З. Державина «Бог»)» и «Глубинная связь времен и антинигилистическая направленность творчества Н.С. Лескова». Как итог творческих занятий был написан ряд статей – и по одной из них, посвященной творчеству Н.С. Лескова проводилось занятие в другом учебном заведении. А некоторые студенты под руководством преподавателя тоже писали творческие работы, посвященные Святости Земли Русской, 100-летию начала Первой Мировой войны, искусству Серебряного века и вместе с преподавателем участвовали и в ежегодном Городском семинаре, и в двух конференциях, проводимых Школой Искусств им. А.С. Даргомыжского. Считаем, что подобная работа способствует воспитанию личности.

Об авторе

Гайкова Нина Николаевна – преподаватель русского языка и культуры речи, НОУ «Экономико-юридический колледж» (Техникум), г. Москва.

ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОСТРОМСКОГО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

М.А. Голубева

Ценностные ориентации – одно из важнейших образований в структуре сознания и самосознания человека, так как именно они отражают его характеристики как личности; поэтому условия динамично меняющегося общества делают эту сферу исследования актуальной, особенно в отношении подростков. От того, каковы ценности современных подростков, зависит их будущее и будущее общества в целом. Именно поэтому важно прививать такие общественно-полезные ценности, которые существовали в предшествующие времена и являются вечными. А недоверие к юности, ее ценностям – это недоверие к своему будущему.

Цель работы: выявить специфику ценностей и ценностных ориентаций студентов первых курсов ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж».

Задачи:

1. Определить объем и содержание понятия «ценности и ценностные ориентации».
2. Рассмотреть типологию ценностей.
3. Определить базовые ценности студентов первых курсов.

Методы исследования: тестирование, анкетирование, ранжирование, методы математической обработки данных.

Понятие «ценность» было введено в научный оборот в середине XIX века. Оно весьма широко используется в философской и другой специальной литературе для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности. Сегодня признано, что ценность не существует «сама по себе», а проявляется как элементы действия индивида и социальной группы. Ценности могут являться абсолютными, в виде материальных и нематериальных предметов, либо заключаются в самом человеке, в его биологических потребностях. Ценности – это суть и свойства предмета, явления. Это также определенные идеи, воззрения, посредством которых люди удовлетворяют свои потребности и интересы. Но то, что для одного человека может быть ценностью, другой может недооценить, а то и вовсе не считать ценностью, т.е. ценность всегда субъективна.

Для исследования ценностных ориентаций первокурсников ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж» были опрошены 213 человек. Им была предложена шкала ценностей М. Рокича. В качестве наиболее значимых терминальных ценностей были определены следующие: на 1 месте – счастливая семейная жизнь – 47%; на 2 – здоровье (физическое и психическое) – 23%; на 3 – любовь – 15%; на 4 – материальное обеспечение (отсутствие материальных затруднений) – 8%; на 5 – наличие хороших и верных друзей – 3%. На последнем месте – счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) – 0,1%.

Из инструментальных ценностей обучающимися были выбраны: на 1-м месте – воспитанность (хорошие манеры) – 38%; на 2-м – образованность (широта знаний, высокая общая культура) – 26%; на 3-м – жизнерадостность (чувство юмора) – 13%; на 4-м – ответственность (чувство долга, умение держать свое слово) – 11%; на 5-м – самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) – 7%. На последнем месте – высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания).

Таким образом, построение счастливой семейной жизни и укрепление здоровья являются важными составляющими системы базовых ценностей студентов колледжа. Менее значимыми являются: материальное обеспечение, наличие хороших друзей, развитие, творчество, и совсем студентов не интересует красота природы и искусства, счастье других людей.

Наиболее предпочтительными свойствами личности в любой жизненной ситуации для студентов колледжа стали: воспитанность (хорошие манеры), образованность (широта знаний, высокая общая культура), жизнерадостность (чувство юмора).

По результатам исследования ценностные ориентации распределились следующим образом:

- 1 место – «мое материальное положение в будущем зависит, прежде всего, от меня»;
- 2 место – «человек должен иметь те доходы, которые заработал честным путем»;
- 3 место – «главное в жизни – материальное благополучие».

На основе анализа полученных результатов, сделаны выводы о том, что распределение ценностей современных подростков можно интерпретировать как неоднородное. Однако заметна некоторая тенденция доминирования ценностей личностного характера над социально-ориентированными. Следовательно, первокурсникам данного колледжа свойственны и духовно-нравственные, и сугубо прагматичные жизненные цели. На основе выводов о распределении ценностей первокурсников, в воспитательную программу образовательного учреждения на 2013-2014 уч. г. были внесены значительные изменения.

Делая выводы по итогам выполненной работы, можно подчеркнуть следующее. Студенты колледжа испытывают необходимость в духовно-нравственном воспитании, особенно потребность в освоении культуры семьи. Студенты нашего колледжа – это ти-

пичные подростки, воспитывающиеся в семьях с невысоким достатком. Семье должна принадлежать основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка. Семья может или создать личность, или разрушить ее. Во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ее членов. Семья поощряет одни личностные влечения, одновременно препятствуя другим. В современных семьях утрачены нравственные устои, поэтому молодые родители не могут заложить правильные жизненные ценности, особенно нравственные законы. Материальные проблемы, которые стоят на первом месте в семье, отражаются на формировании поведения подростков и системы социальных ценностей.

Вышеизложенное еще раз доказывает, что в образовательном учреждении большое внимание необходимо уделять духовно-нравственному воспитанию, так как главной задачей его является: научить подростка избирать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.

Об авторе

Голубева Марина Алексеевна – заместитель директора по воспитательной работе, ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», пос. Зарубино, Костромской район, Костромская область.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.Г. Данилюк

Современное общество нуждается в педагоге, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационных процессах, готовом стабильно и компетентно решать имеющиеся и вновь возникающие профессиональные исследовательские задачи. Профессиональная деятельность учителя неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы. Такая деятельность неполноценна не только потому, что в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, но и потому, что она не способствует развитию личности самого педагога. Педагог, находящийся в постоянном поиске, гораздо быстрее достигает высших уровней педагогического мастерства, профессионализма. Творчество неотделимо от исследования. Творческая деятельность переходит в исследовательскую всякий раз, когда педагог, решая обобщить свой опыт, внедрить опыт своих коллег или новые технологии, сознательно применяет такие методы исследования, которые дают возможность получить объективные данные о результатах проводимой им творческой работы.

Сегодня можно констатировать, что вопросы педагогического творчества, целенаправленной исследовательской деятельности учителей актуализировались как никогда ранее. Решение исследовательских задач сегодня рассматривается не просто как право педагога, но и как его профессиональная обязанность. Отражена эта позиция в Национальной доктрине образования Российской Федерации, где в качестве концептуальной заложена идея «участия педагогических работников в научной исследовательской деятельности», «интеграции научных исследований с образовательным процессом». Внимание на ней акцентировано и в «Требованиях к квалификации педагогических и руководящих работников при присвоении им квалификационных категорий», в «Рекомендациях по определению уровня квалификации педагогических и руководящих работни-

ков» и других документах. Анализ официальных требований к современному учителю, воспитателю показал, что они должны быть готовы к изучению, анализу и прогнозированию развития личности и жизнедеятельности обучающихся, к осуществлению комплексных преобразований в образовательной системе, к преодолению противоречий ее развития. Они должны быть способны решать комплекс исследовательских задач, связанных с различными сферами педагогического труда. Необходима им и готовность к профессионально-педагогической рефлексии, к рассмотрению сложных объектов педагогической действительности как целостных явлений, к согласованию целей преподавания своего предмета с целями развития личности обучаемого, тенденциями функционирования учебного заведения на основе учета интегративных изменений в инструментарии педагогической деятельности [1]. Исследовательские действия, операции должны входить в состав обобщенных профессиональных умений педагога. Однако, как показывают опыт и специальные исследования, большинство учителей, воспитателей с высшим педагогическим образованием, независимо от их специальности, стажа работы и возраста, практически не готовы к осуществлению такой деятельности, не владеют способами решения большинства типов исследовательских задач. Педагоги испытывают существенные затруднения при перестройке и организации своей деятельности на исследовательской основе. Они не готовы к необходимому смещению акцентов в привычной профессиональной деятельности [2]. Подтверждают это и оценки руководителей образовательных учреждений, самооценка самих учителей. Причины такого положения кроются в сложившейся практике профессиональной подготовки будущих педагогов в вузах, которая не обеспечивает формирования у них необходимых умений и опыта осуществления исследовательской деятельности. Сложившаяся к началу 1990-х гг. отечественная система профессионального педагогического образования была ориентирована на массовую подготовку учителя, воспитателя для устаревшей модели образования. За последние 15 лет эта система во многом уже изменилась, прежде всего, в организационном и содержательном планах. Однако формирования у студентов готовности к исследовательской деятельности это коснулось незначительно: качество их подготовки к ней осталось практически на том же уровне. Как известно, сегодня реализуются две модели педагогического образования: традиционная одноуровневая и многоуровневая. В последней третий уровень профессионального образования ориентирован на специальную подготовку будущих педагогов к научно-исследовательской деятельности. Но образование этого уровня сегодня получает лишь небольшая доля выпускников педвузов. Специфической потребностью, реализуемой в исследовательской деятельности, является потребность в новом знании. Но в профессиональной деятельности педагога добывание нового знания не является самоцелью. Оно необходимо как средство достижения желаемых результатов образования и совершенствования педагогической деятельности. Поэтому мотивом включения в исследовательскую деятельность может быть потребность в достижении успеха, самореализации и профессиональном саморазвитии.

Педагог-профессионал осуществляет исследовательскую деятельность при решении следующих задач:

- а) анализа ситуации обучения или воспитания и выделения в ней проблем;
- б) планирования работы с обучающимися;
- в) оценки степени полезности и эффективности технологий, методов и приемов, выбранных для разрешения конкретной педагогической проблемы или исследовательской задачи;
- г) сбора информации о воспитанниках, учениках, их родителях, образовательном и социальном пространстве;

д) поиска средств активизации познавательной и самостоятельной деятельности обучающихся;

е) разработки и внедрения в свою профессиональную деятельность новшеств.

В процессе исследовательской деятельности педагог выполняет действия двух типов: ориентировочные и исполнительские. Благодаря выполнению действий первого типа выявляется потребность в решении исследовательских задач того или иного вида, ставятся цели, планируется их достижение, подбираются методы выполнения исследовательских действий, оцениваются их результаты. Действия второго типа – это собственноисследовательские действия, в результате выполнения которых выдвигаются гипотезы, осуществляется сбор, обработка и анализ информации, делаются выводы. При решении различных видов задач исследовательские действия могут выполняться разными методами. Этому будут соответствовать разные операции, поскольку, как было определено ранее, действие в единстве со способом его выполнения образуют операцию.

Представление о строении и предметном содержании исследовательской деятельности позволяет, опираясь на него, содержательно определять критерии и показатели уровня готовности будущих педагогов к выполнению функций субъекта этой деятельности. Как субъект исследовательской деятельности педагог должен быть способным:

- выявлять необходимость в проведении исследований для получения нового знания;
- ставить исследовательские задачи;
- разрабатывать гипотезы;
- планировать проведение исследований;
- выполнять исследовательские действия;
- анализировать исходные данные и оценивать результаты исследований.

Под готовностью к исследовательской деятельности мы будем понимать комплекс качеств человека, необходимых ему, чтобы выполнять функции субъекта этой деятельности. Мы выделяем четыре группы таких качеств – компонентов готовности: когнитивный, мотивационный, ориентировочный, технологический (операциональный). Когнитивный компонент готовности – это совокупность знаний и понятий, которые необходимы педагогу, чтобы ставить и решать исследовательские задачи в своей профессиональной деятельности. Показателями уровня когнитивной готовности к исследовательской деятельности служат:

- понимание роли и значения решения исследовательских задач в профессиональной деятельности педагога;
- знание типов исследовательских задач, решаемых педагогами в своей профессиональной деятельности, и требований к результатам их решения;
- знание требований, предъявляемых к исследовательским проектам, программам;
- знание методов решения исследовательских задач и условий их применения.

При высоком уровне когнитивной готовности к исследовательской деятельности студент понимает роль и значение решения исследовательских задач в профессиональной деятельности педагога; имеет знания, достаточные для решения исследовательских задач всех типов. При среднем уровне когнитивной готовности к исследовательской деятельности студент понимает роль и значение решения исследовательских задач в профессиональной деятельности педагога: имеет знания, достаточные для решения исследовательских задач большинства типов. При низком уровне сформированности когнитивного компонента готовности к исследовательской деятельности студент слабо понимает роль и значение решения исследовательских задач в профессиональной деятельности педагога, имеет знания, достаточные для решения некоторых наиболее простых исследовательских задач. При несформированности когнитивного компонента готовности к исследовательской деятельности студент не понимает роли и значения решения исследовательских задач в профессиональной деятельности педагога; имеет зна-

ния, недостаточные для решения каких-либо исследовательских задач. Мотивационный компонент готовности – это смысл, который исследовательская деятельность имеет не вообще, а для конкретного человека. Если она не имеет смысла ценности, т. е. участие в ней не воспринимается человеком как значимое, привлекательное для себя, то это означает его неготовность к этой деятельности с точки зрения ценностной ориентации. Он может знать о том, зачем нужно заниматься исследовательской деятельностью, уметь решать какие-то исследовательские задачи, но не хотеть этого делать. Без осознания участия в исследовательской деятельности как ценности для себя лично не может быть и высокой готовности к этой деятельности. Высокому уровню готовности к исследовательской деятельности соответствует зрелая мотивационная структура, в которой ведущую роль играют ценности самореализации и саморазвития. Направленность педагога на развитие своих профессиональных способностей и на достижение как можно лучших результатов – необходимое условие приобретения исследовательской деятельностью смысла ценности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Аттестация педагогических и руководящих кадров в образовании: Практ. пособие для работников органов управления образованием.* – М., 2012.
2. Анисимов В.В. Новый опыт в развитии педагогического образования // Педагогика. – 1992. – № 11-12. – С. 48-54.

Об авторе

Данилюк Людмила Георгиевна – преподаватель английского языка, руководитель НОУ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46», г. Сургут.

ВСПОМНИМ, БРАТЦЫ, РОССОВ СЛАВУ!

(материалы, подготовленные для внеклассной воспитательной работы)

Н.М. Ермакова, И.А. Нидерман

Проблема войны и мира в воспитательной работе как никогда актуальна в настоящее время. Мировая цивилизация накопила огромный исторический опыт преодоления трагических последствий войны, но, к сожалению и двадцатый век не являлся исключением в деле предостережения глобальных военных столкновений. Порой они были еще ожесточенней, масштабней, кровопролитней, чем в предшествующие столетия. Противостояние военно-политических межгосударственных блоков, противоречия между отдельными странами, межэтнические конфликты являлись и являются неблагоприятными факторами всемирного исторического процесса, приводящего к войне. Эти факторы заставляют людей вновь и вновь обращаться к истории мировых войн для того, чтобы дать оценку произошедшим событиям, извлечь уроки из них и не повторять трагических ошибок сегодня. По единодушной оценке многих ученых и политических деятелей, третья мировая война, если она разразится, станет трагическим финалом всей истории человеческой цивилизации.

Война как способ решения международных проблем, несущий с собой массовые разрушения и гибель многих людей, порождающий стремление к насилию и дух агрессии, осуждалась мыслителями всех исторических эпох. Вместе с тем многие из них констатировали, что войны – постоянный спутник человечества. Шарль Фурье считал, что «...войны, революции беспрестанно охватывают все пункты земного шара; бури,

едва отвращенные, возрождаются из своего пепла точно так же, как головы гидры множились под ударами Геркулеса. Мир – лишь проблеск, лишь сновидение на несколько мгновений». И действительно, из четырех с лишним тысяч лет истории человечества, как известно, лишь около трехсот были полностью мирными. Все остальное время в том или ином месте Земли полыхали войны. Молот войны становился все более прожорливым, множились людские и материальные потери. XX в. вошел в историю как эпоха, породившая две мировые войны, в которых участвовали десятки стран и миллионы людей. Так, в Первую Мировую войну было втянуто 38 государств, а общие потери составили 10 млн. человек, больше, чем за все войны предыдущего столетия [1].

2014 г. – год столетия с начала Первой Мировой войны. Такое название этой войны появилось позже, в советское время, когда вновь разгорелся пожар мировой войны – уже Второй. А в 1914 г. в России эту войну называли «Великой» и «Второй Отечественной». Первой была Отечественная война 1812 г., поднявшая русский народ на защиту Родины от вторжения французской армии Наполеона.

Места боев Первой мировой войны гораздо сильнее поражают воображение, чем места сражений других войн и конфликтов. Отчасти это можно объяснить тем, что фронты Первой мировой были большую часть времени статичны, сражения подолгу велись на одном и том же месте и сильно преображали ландшафт. Павших солдат в большинстве случаев не увозили на Родину – они захоронены неподалеку от мест, где были убиты. Поэтому военные мемориалы есть практически везде, где шли бои.

Нет ни одного материка на Земле, где бы ни было памятника погибшим в Первую Мировую войну. Очень удивляет тот факт, что практически в каждом небольшом западногерманском, бельгийском, люксембургском или французском городке есть памятники павшим героям Первой Мировой войны, и их благодарные потомки до сих пор свято чтут их память. В России же, которая понесла в этой войне самые большие людские потери – 5 млн. человек, есть лишь несколько мемориалов жертвам войны [2]. И один из них на бывшей территории Московского военного Братского кладбища – Всероссийского памятника героям войны 1914 г.

В 500 метрах от Храма «Всех Святых» Патриаршего Подворья во Всехсвятском на «Соколе», в липовой роще находящейся позади кинотеатра «Ленинград» (Новопесчаная ул.) стоит строгий памятник из красно-коричневого гранита. На нем начертано: «Студент московского университета Сергей Александрович Шлихтер. Погиб в бою под Барановичами 25 июня 1915 г.». Чудо уцелевшее надгробие над могилой георгиевского кавалера Сергея Шлихтера – это все, что осталось от Братского военного кладбища героев Первой мировой войны. История его создания, уничтожения и возрождения была неразрывно связана с Храмом «Всех Святых» на «Соколе». Храм «Всех Святых» стал широко известен гражданам Российской Империи и за ее пределами в самый разгар Первой мировой войны. Именно тогда, в феврале 1915 г., недалеко от Всехсвятского Храма, открылось Московское военное Братское кладбище – Всероссийский памятник войны 1914 г. Этот уникальнейший Братский некрополь был создан по инициативе Великой Княгини Елизаветы Федоровны, вдовы Великого Князя Сергея Александровича Романова. Говоря о Братском кладбище, необходимо рассказать и о другой Православной Святыне, находящейся поблизости. Ведь место для Братского некрополя было выбрано отнюдь не случайно. Рядом с Храмом «Всех Святых» (в 500 метрах) находилось Сергиево-Елизаветинское убежище для увечных воинов – героев русско-японской войны, возглавляемое Елизаветой Федоровной [6].

12 декабря 2012 г., обращаясь к Федеральному собранию, президент страны В.В. Путин напомнил, что Первая Мировая война была вычеркнута из памяти по ряду политических соображений, что неправильно, и с этим необходимо покончить. Стране нужны памятники героям Первой Мировой войны. «Наши предки называли ее великой

войной, но она была незаслуженно забыта и фактически вычеркнута из нашей исторической памяти и из истории» – указал тогда В.В. Путин. 31 декабря 2012 г. президент подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». В целях увековечения памяти и отражения заслуг российских воинов, перечень памятных дат России был дополнен датой 1 августа – Днем памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 г. 1 августа 2013 г. в России впервые отмечался День памяти российских воинов, погибших в годы Первой мировой войны.

Думается, что в Европе не найти ни одной семьи, где не хранили бы память о павших в Первой Мировой войне. В столице Сербии, городе Белграде, каждый покажет Вам достопримечательности на Авале. Авала – часть природного, исторического и культурного наследия Белграда. На Авале, недалеко от бывшей средневековой крепости жители соседних деревень воздвигли в 1922 г. каменный памятник на месте гибели неизвестного солдата в Первую Мировую войну. Руины города Жрнов устранены в 1934 г. На этом месте король Александр Первый Караджорджевич начал строительство монументального Памятника Неизвестному герою. В постаменте памятника – подземное помещение, в котором гроб с посмертными останками неизвестного воина. У входа размещены монументальные колонны воина. У входа находятся монументальные колонны в виде женских фигур в национальных костюмах: жительницы Боснии, Черногории, Далмации, Хорватии, Словении Воеводины, Сербии и Македонии, которые символизируют содружество всех национальностей в Королевстве Югославия [5].

Во Франции, близ города Аррас, воздвигнут канадский национальный мемориал ВИМИ в виде монумента, сохранившиеся траншеи – это канадское военное кладбище – Большой туннель. Над Канадским национальным мемориалом ВИМИ, расположенным на местах легендарных боев между канадскими и германскими войсками в 1917 г., возвышается величественный монумент, высеченный из монолитного камня и установленный здесь в 1936 г. Значительная часть территории мемориала изрыта воронками от снарядов и пересечена сохраненными в первозданном виде траншеями. Незабываемое впечатление оставляет спуск в Большой туннель. В пределах мемориала находятся Канадское кладбище № 2 и Канадское кладбище у дороги на Живанши [5].

Хотя места боев Первой мировой войны в Италии и на Балканах не так известны, как поля сражений на Западном фронте, мемориалов здесь расположено немало. Военный пантеон в Фольяно, на котором похоронено 100 000 солдат, – поражающее воображение свидетельство понесенных Италией потерь. На Балканах в первую очередь надо побывать на Галлиполийском полуострове – по расположенному здесь историческому парку можно с увлечением гулять несколько дней. Величественный пантеон в Фольяно на севере Италии, открытый в 1938 г., находится на склонах горы Сеи-Буси. Всего здесь похоронены 100 000 итальянских солдат, павших в Первой мировой войне. Только в 22 ступенях, ведущих к вершине усыпальницы, покоятся останки 40 000 человек. Отдельно в пантеоне расположены гробницы пяти генералов и командующего 3-й армией герцога Аостского. Кроме того, в состав пантеона входит часовня для поминальных служб и музеев, который располагает впечатляющим собранием экспонатов, связанных с боями на Итальянском фронте [2].

На берегах туманного Альбиона в могиле неизвестного солдата похоронены останки безымянного британского военного, погибшего на Западном фронте под Аррасом. 20 ноября 1920 г. останки были погребены с воинскими почестями в присутствии короля. В первую неделю поклониться неизвестному солдату пришли 1,25 млн. человек.

В Ирландии память неизвестного солдата хранят Ирландские национальные мемориальные сады, разбитые в честь 49 400 ирландцев, погибших во время Первой Мировой войны. Спроектированы дивные сады, как и многие другие военные памятники, сэ-

ром Эдвином Лютенсом. В 1960-70-х гг. сады были запущены, но теперь поддерживаются в надлежащем состоянии. На территории садов, занимающей 8 га, в гранитных беседках хранятся Свитки славы с именами 50 000 павших ирландцев. Также в садах установлен так называемый Крест Жинши – деревянный крест, первоначально поставленный на Сомме в память об убитых военнослужащих 16-й ирландской дивизии [5].

Даже в Индии, бывшей британской колонии, установлен памятник в виде монумента работы сэра Эвина Лютенса – Ворота Индии, возведенные в 1921-1931 гг. в память об индийских солдатах, погибших в англо-афганских войнах и в Первой Мировой. Монумент, первоначально именовавшийся Всеиндийским военным мемориалом, представляет собой величественную арку высотой 42 м, на стенах которой высечены имена 70 000 павших солдат. При ночной подсветке арка напоминает парижскую Триумфальную арку. В проеме арки находится Могила Неизвестного Солдата, над которой неугасимо пылает Пламя Бессмертного воина. По четырем углам монумента горит огонь [5].

На другом континенте Земли, в Соединенных Штатах Америки 11 ноября 1926 г. открыт *Мемориал свободы*. Этот мощный монумент, устремленный ввысь символизирует Американский национальный мемориал Первой Мировой войны. Он был построен по проекту Харольда Ван Бурен Магонигла, победившего в конкурсе, объявленном Американским институтом архитектуры. На открытии памятника присутствовал президент Кулидж. Музей при мемориале был основательно перестроен и снова открыт в 2006 г. В нем представлено интереснейшее собрание экспонатов и документов, а также расположен информационно исследовательский центр по истории Первой мировой. Центральная 66-метровая стела ансамбля украшена у вершины четырьмя статуями, символизирующими отвагу, честь, жертвенность и патриотизм. По ночам из вершины стелы бьет подсвеченный оранжевым пар, отчего монумент издалека напоминает погребальный костер. На барельефном фризе изображен переход от войны к миру, другую стену украшают бронзовые бюсты лидеров пяти союзных держав [5].

XX в. – век не только технического прогресса, но и двух самых страшных мировых войн, которых знало когда – либо человечество! Да и в XXI в. возникают очаги международных и межнациональных конфликтов, люди забывают о том, что может принести новая война.

Готовя материал о Первой Мировой войне, мы были удивлены тем, насколько во многих странах мира бережно хранится память о солдатах, павших в этой войне. Истинно, память сильнее времени. Хорошо, что хотя бы через 100 лет в России вернулась наша память о героях Первой Мировой войне. Ведь поется в песне «...Нет в России семьи такой – Где б ни памятен был свой герой...».

Президент России В.В. Путин назвал проигрыш России в Первой Мировой уникальным: «Наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне. Уникальная ситуация в истории человечества».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вержховский Д.В., Ляхов В.Ф. *Первая Мировая война 1914-1918.* – М.: Воениздат, 1964. – 308 с.
2. Новицкий В. *Мировая война.* – М.: Воениздат НКО СССР, 1938. – 352 с.
3. Палеолог М. *Царская Россия во время Мировой войны.* – М.: Междунар. отношения, 1991. – 240 с.
4. Пахалюк К. *Боевые действия в Восточной Пруссии в Первую Мировую войну. Указатель литературы.* – Калининград, 2008. – 383 с.
5. Уткин А.И. *Первая Мировая война.* – М.: Алгоритм, 2001. – 592 с.
6. *Летопись Всероссийского военного Братского кладбища героев Первой Мировой войны.* – URL: <http://la8929.livejournal.com/7170.html>.

Об авторах

Ермакова Наталия Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, заместитель директора, ГБОУ СПО «Педагогический колледж № 9 «Арбат», г. Москва.

Нидерман Ирина Абрамовна – кандидат педагогических наук, преподаватель, ГБОУ СПО «Педагогический колледж № 9 «Арбат», г. Москва.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ

Е.Б. Ключева, С.В. Медведева

Духовно-нравственное воспитание является важным компонентом педагогического процесса в образовательном учреждении наряду с учебным процессом; оно должно быть направлено на создание условий для развития личности, на ее духовно-нравственное становление и ценностное самоопределение. В настоящее время наше общество переживает духовно-нравственный кризис государственных и общественных механизмов социализации молодого поколения. Характерными чертами его стали, в частности: снижение привлекательности и значения базовых социальных ценностей для молодых людей; преимущественно развлекательная направленность жизненных интересов; вытеснение ценностей национальной культуры западными образцами поведения и символиками; приоритет потребительской ориентации в сознании и поведении молодежи; развитие настроений социального протеста; повышенный уровень агрессии; рост молодежной преступности, алкоголизма и наркомании и т. д. Обострились проблемы деморализации, духовного обнищания молодежи [1].

Духовно-нравственный кризис порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере нашей страны. Без изменения духовно-нравственного состояния общества невозможно продуктивное осуществление никаких реформ. Поэтому духовно-нравственное воспитание молодежи является приоритетным в деле обеспечения национальной безопасности страны, что является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике.

Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов, а весь груз ответственности ложится на образование, т. к. человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, его нужно формировать, воздействуя всей образовательной и воспитательной средой учебного заведения. В «недрах» образования зарождается профессиональная компетентность, сориентированная на получение образующимся человеком профессии, но она не является достаточной без его личностной и ценностной ориентации [1]. Современное образование не рассматривает способность к нравственному становлению личности в качестве предмета образовательной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования показывает, что основное внимание в образовательном процессе ссуза направлено на передачу и усвоение студентами предметных знаний. Поэтому решающая роль в духовно-нравственном становлении обучающихся в колледже принадлежит предметам Основы философии, Правовое обеспечение профессиональной деятельности и другим социально-гуманитарным дисциплинам, формирующим мировоззренческую, гражданскую и ценностную позиции личности.

Одна из важнейших ценностей философии состоит в том, чтобы отстаивать право человека на самореализацию, утверждать в нем его собственное достоинство. Преподавание основ философии – не навязывание точек зрения, а создание возможности свободного обсуждения мировоззренческих проблем и свободного выбора мировоззренческой позиции, что способствует воспитанию толерантности – терпимости, милосердия, любознательности, интереса к «Другому» и главному фактору развития личности – воспитанию духа. Большое значение приобретает самостоятельная работа обучающихся в колледже, особенно в рамках нового образовательного стандарта.

Самостоятельное изучение трудов философов, написание эссе, рефератов, подготовка презентаций, конференций позволяет студенту не только разбираться в изучаемой проблеме, но и определять для себя ценностные ориентиры, а обращение к вопросам истории философии, особенно русской, имеет гораздо большее значение, чем просто пробуждение интереса к судьбе многих поколений и культур. Размышления русских философов XIX начала XX вв. о духовности, об истоках и смысле русской истории помогают оценить и разобраться в непростой исторической судьбе России, в своеобразии русского менталитета, создать у студентов сначала мировоззренческую позицию, а затем способствовать созданию гражданской. Такое образование поможет решить многие не только нравственные, но и социальные проблемы в будущем. Его целью должно стать не только получение знаний, но и формирование ценностных ориентаций личности. Философское образование является важнейшим условием формирования таких ориентаций и духовной культуры, воспитания нравственного отношения к себе и к окружающему миру, что является одним из показателей социального здоровья человека. Социально здоровые люди, чье поведение соответствует универсальным нравственным нормам, являются условием социального здоровья общества [1].

Преподаватель правовых дисциплин также часто сталкивается в своей практике с вопросами нравственного воспитания. Вообще, взаимодействие права и морали в обществе – достаточно сложный процесс. Активно влияя на мораль, право способствует более глубокому ее укоренению в обществе, в то же время оно само под влиянием морали постоянно обогащается: расширяется его нравственная основа, повышается авторитет. В реальной действительности право и мораль нерасторжимы, они функционируют в единстве, дополняя и обогащая друг друга.

В федеральных образовательных стандартах по ряду специальностей среднего профессионального образования указывается, что в результате освоения учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» обучающийся должен знать, в частности, основные положения Конституции Российской Федерации, права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации. В работе с данным материалом у преподавателя может возникнуть сложность – недоверие учащихся к «высоким материям», к общественно-политическим идеям и категориям. Такие понятия как «демократия», «право», «справедливость» кажутся им, порой, пустыми. Студенты это всячески подчеркивают. В таких условиях сложно говорить о моральных ценностях, а между тем они существуют. Преподавателю правовых дисциплин следует обращать внимание студентов на то, что каждое понятие отражает определенные ценности. И если их нет в реалии, то следует думать, как к ним приблизиться, как их обеспечить. Нужно нацеливать молодых людей не на бездумную критику, обвинения в сторону государства и отрицание всех норм морали, а на то, чтобы они понимали, что начинать нужно с себя. Ведь демократия как основа конституционного строя – это и дисциплина, организованность, ответственность личности перед обществом и государством, а не только их ответственность перед личностью.

Преподавателю следует обратить внимание обучающихся, на то, что в современном цивилизованном обществе право поддерживается общественным сознанием, следова-

ние праву входит в число его моральных ценностей. Нужно подкреплять свои слова примерами из жизни, подчеркнуть, что многие общечеловеческие ценности (жизнь, свобода, равенство и т. д.) закреплены и как нравственные принципы, и представлены в международных и национальных юридических актах как права человека. Особенно актуальны эти вопросы в связи с тем, что Россия стремится быть по-настоящему правовым демократическим государством, где незыблемость прав и свобод человека и гражданина ни у кого не вызывает сомнений. Конституция России 1993 г. не только впервые четко разграничила права человека и гражданина, но и закрепила самый большой перечень конституционных прав личности за всю отечественную историю.

Следовательно, можно утверждать, что данные ценности являются основополагающими как для моральной, так и для правовой системы. Вообще, в процессе общественного развития прослеживается тенденция гармонизации механизмов взаимодействия права и морали, связанная, прежде всего, с характером культуры и степенью цивилизованности каждого конкретного общества. Преподаватель должен обратить внимание обучающихся на то, что ряд изучаемых правовых норм направлен непосредственно на охрану моральных интересов общества. При изучении раздела «Виды юридической ответственности и судебный порядок разрешения споров» встречаются нормы гражданского права о защите деловой репутации организаций, чести и достоинства граждан. Ряд норм административного права, устанавливающих, например, ответственность за вовлечение несовершеннолетнего в употребление алкогольной и спиртосодержащей продукции или одурманивающих веществ, в процесс употребления табака, нацелен на охрану общественной нравственности. Нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам – все это не только нарушение норм морали, а еще и административное правонарушение (мелкое хулиганство).

Таким образом, нормы морали – неотъемлемая часть жизни любого законопослушного гражданина цивилизованного государства, поэтому при изучении правовых дисциплин необходимо как можно чаще вспоминать об этом и подчеркивать неразрывную связь между правовыми и нравственными нормами. Все это, несомненно, будет способствовать воспитанию гармоничной, всесторонне развитой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сериков Г.Н. *Образование и развитие человека*. – М.: Мнемозина, 2002. – 416 с.

Об авторах

Ключева Елена Борисовна – преподаватель, ОГБОУ СПО «Рязанский технологический колледж», г. Рязань.

Медведева Светлана Витальевна – преподаватель ОГБОУ СПО «Рязанский технологический колледж», г. Рязань.

РОЛЬ НАРОДНЫХ СКАЗОК В НАВРСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.В. Константинова

Экономические и социальные неурядицы конца XX в. привели к падению нравственных ценностей среди подрастающего поколения. Такое положение требует принятия незамедлительных мер, способствующих нравственному оздоровлению подрастающего поколения. Пути решения возникших проблем в воспитании и становлении

молодого поколения определены федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, согласно которому «воспитание и развитие качеств личности должно отвечать требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества» [1].

Особенностью стандарта является и то, что он ориентирован на формирование универсальных учебных действий младших школьников. В контексте темы исследования актуальность приобретают личностные универсальные учебные действия. Воспитание нравственных качеств тесно связано именно с формированием личностных универсальных учебных действий младших школьников. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Нравственность не является обычной целью, которую можно достигнуть в определенный отрезок времени с помощью совокупности конкретных действий. Точнее, нравственность можно назвать не целью, а идеалом – регулятивным принципом и масштабом оценки человеческого поведения. Человек может влиять на собственное нравственное развитие через культивирование определенных поступков, поведения, суммирующихся в нравственные черты характера. Каковы поступки, говорил Аристотель, таковы и нравственные качества человека. Через поступки человек оказывает нравственное воздействие на других людей. Таким образом, поступок является основой нравственного самовоспитания человека, а также главным каналом, по которому влияет на окружающих. Так, воспитуемый становится воспитателем: воспитывая себя, человек одновременно воспитывает других.

Воспитание нравственных качеств у младших школьников тесно связано с формированием личностных универсальных учебных действий. Одним из средств нравственного воспитания младших школьников является национальная культура. Национальная культура пробуждает в личности школьника чувство национальной гордости за себя и за свой народ. Младший школьный возраст наиболее благоприятен для овладения национальной культурой, так как в это время происходит интенсивное формирование мировоззрения, нравственной сферы.

В качестве компонентов национальной культуры, выражающих специфические особенности психологического склада нации, в которых отражены особые условия ее жизни и быта, выделяются народные сказки. Сказки наиболее привлекательны и доступны для усвоения младшими школьниками, так как соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей этого возраста – обладают эмоциональной насыщенностью – и способны активизировать интеллектуальную сферу личности.

Сказки с величайшим удовольствием слушают не только малыши, но и школьники более старшего возраста. Она формирует представление о добре и зле. Поэтому положительный сказочный герой – это воплощение добра и света. С детства сказка закладывает в душу человека заряд оптимизма. Педагогическая ценность сказки в воспитании нравственных качеств и формировании личностных УУД младших школьников неопределима. Сказка раскрывает перед младшим школьником все богатства родного языка, особенности национального характера, способствует развитию детского воображения, фантазии, приобщает к творчеству. Воспитательное воздействие сказки незаметно, ненавязчиво, но действительно.

Младшим школьникам в начале нравятся сказки о животных. К восприятию их они подготовлены еще колыбельными песнями и потешками. Звери в сказках живут подоб-

но людям – они дружат, ссорятся, ходят друг к другу в гости. Сказки вводят ребенка в мир, где есть серьезные конфликты, где хитрые и коварные обманывают простодушных и глуповатых, где непослушание и излишняя доверчивость приводит к беде. Если педагог умело использует педагогические приемы воздействия на сознание школьника, то это будет способствовать формированию нравственно-этической стороны личностных универсальных учебных действий. Дети младшего школьного возраста любят и волшебные сказки. В них они встречаются с волшебниками и колдунами, лешими и домовыми. Такие сказки подают пример правильного поведения в сложной обстановке, ориентируют на соблюдение морально-нравственных норм. Так, находчивость и смелость самого младшего из братьев в марийской народной сказке «Нылле ик шояк» («Сорок одна небылица») помогли добыть огонь, а Ший Пуян Ший Пампалче («Сереброзубая Пампалче») – сбежать от ведьмы.

Сказки, как правило, заканчиваются победой добра и справедливости, но до наступления этой счастливой развязки ребенок успевает поволноваться, разделить чье-то горе, посочувствовать обиженному, воспитывать обидчика. Такое поведение школьника говорит о том, что содержание сказки, поведение героев повлияло на развитие морально-го сознания младшего школьника, что также является показателем сформированности личностных УУД.

Сказки о животных любимый жанр детей. Они просты и доступны по содержанию, невелики по размерам. Их герои наделены человеческими чертами, говорят на понятном людям языке – все это близко возрасту младших школьников, которые нередко воспринимают сказку как реальный рассказ о жизни животных. Сюжеты марийских детских сказок о животных имеют много параллелей с сюжетами сказок различных народов мира. Композиция их так же интернациональна. Такая особенность многих национальных сказок формирует представление о том, что сказка – это духовная ценность каждого народа. Передаваясь из уст в уста, она и сегодня не потеряла педагогический потенциал в формировании личности школьника.

Если в русских сказках у героев есть постоянные определения, как-то: «лисишка-сестричка», «коза-дереза» и др., то в марийских сказках таких определений нет. Вместо этого в них используются слова-звукоподражания. Они характеризуют степень доброты или кровожадности персонажа. Например: синица – «чий- чий», сова – «тум-тум».

Большую группу в марийских сказках составляют сказки волшебные. Героями этих сказок являются богатыри: Нончык-патыр (Богатырь из теста), Ку-патыр (Каменный богатырь) и т. д. Детей привлекает в них не только могучая сила, но и их ловкость, мудрость, смекалка, меткость в стрельбе. Не случайно, что во время коллективных игр дети обычно стараются выбрать себе роль сказочного богатыря, подражать ему. Поступки героев этих сказок положительно влияют на формирование в ребенке умения оценивать себя среди своих одноклассников, так как дети в игре всегда идут за теми, кто сильнее, организованнее, с кем любая игра всегда проходит интересно.

Привлекают детей и бытовые сказки. В марийских бытовых сказках высмеиваются лентяи, глупцы, жадные и хитрые люди. В текстах бытовых сказок встречается множество поговорок, смысл которых можно узнать при внимательном прочтении или прослушивании. В основном эти сказки проповедуют трудолюбие, дружбу, взаимопомощь, честность, верность. Чтение таких сказок способствует тому, что дети пытаются научиться дружбе, послушанию, взаимопомощи, смелости, честности, правдивости. За долгие столетия своего существования марийская народная сказка вобрала в себя чувства и мысли многих поколений, обобщила социальный и художественный опыт народа и поэтому может служить одним из важных средств формирования личностных универсальных учебных действий, а это является показателем уровня нравственной воспитанности младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

Об авторе

Константинова Валентина Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Республика Марий-Эл.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Я. Кузьмина

На современном этапе общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности. Решая задачи воспитания, необходимо опереться на разумное и нравственное в человеке, определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет нравственное воспитание.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности [3]. Образовательная деятельность в учреждении дополнительного образования детей по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-спортивного содержания направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Спорт обладает широкими воспитательными возможностями. Нравственное воспитание в спорте – это сложный педагогический процесс. Воздействие занятий спортом на личность заключается в следующем: субъективная деятельность спортсмена, будучи направлена на овладение искусством движений и на укрепление тела, на основе обратной связи совершенствует личность. Многогранность воспитательных воздействий спорта подтверждается тем, что две трети спортсменов видят пользу спорта не только в благотворном развитии физических сил, но и в становлении нравственных, волевых качеств личности в целом.

Занятия спортом ставят человека в условия, требующие проявления настойчивости при многократном выполнении нового, незнакомого и непривычного упражнения, при преодолении физической нагрузки. В процессе подготовки и участия в соревнованиях поведение спортсмена определяется его нравственными установками, уровнем развития его личностных качеств [3]. Однако спортивная деятельность сама по себе довольно противоречива по своему воздействию на личность ребенка. Жесткая соревновательная борьба, острое соперничество на занятиях и соревнования по плаванию могут стимулировать одностороннее, прагматическое развитие юного спортсмена, формирование таких негативных качеств, как чрезмерное честолюбие, эгоизм, пренебрежительное отношение к слабым, жестокость. Поэтому с первых дней занятий плаванием педа-

гог дополнительного образования должен серьезное внимание уделять нравственному воспитанию, нейтрализации неблагоприятного влияния спорта на личностные качества, усиливать положительное воздействие спорта. Систематическая воспитательная работа с юными пловцами должна быть направлена на воспитание гармонично развитого человека, активной, целеустремленной и сознательной личности, обладающей духовным богатством и физическим совершенством. Педагогу дополнительного образования необходимо сосредоточить внимание на решении следующих задач нравственного воспитания обучающихся в процессе занятий плаванием:

- воспитание активной жизненной позиции, самодисциплины, ответственности;
- формирование потребности в систематических занятиях плаванием в целях повышения работоспособности, достижения высоких показателей в спорте;
- формирование нравственного опыта: взаимоуважения, взаимопомощи, взаимовыручки, поддержки;
- воспитание навыков пропаганды физической культуры и спорта;
- воспитание и совершенствование личностных качеств человека [3].

Основными формами нравственного воспитания в плавании являются: учебное занятие, беседа, спортивные кинофильмы, соревнования и др.

Беседа – широко распространенная форма нравственного воспитания, позволяющая включить в нее обучающихся, задавать вопросы, выслушивать мнения, приводить факты, доказывать свое убеждение – эта форма оставляет глубокое впечатление и след в душе и сознании юных спортсменов. В условиях проведения занятий по плаванию с юными спортсменами следует регулярно проводить беседы на социально значимые темы («Участие советских спортсменов в Великой Отечественной войне», «Роль спортивных соревнований в укреплении дружественных международных отношений», «Этика юного пловца», «О спортивной чести» и др.) [4]. Кинофильмы, книги о спорте с последующим обсуждением, в процессе которого обучающиеся горячо и заинтересованно высказывают свое мнение, защищают и отстаивают свою точку зрения, являются полезной формой нравственного воспитания. Они помогают уточнять необходимые в жизни нравственные понятия, обогащают нравственный опыт.

Соревнования – специфическая форма нравственного воспитания подрастающего поколения. Эта специфика определяется тем, что соревнования представляют собой форму спортивной деятельности [4]. Соревноваться – значит соперничать с другими людьми в достижении определенного результата. Основным принципом соперничества российских спортсменов является принцип справедливости и честной спортивной борьбы. Правила соревнований ставят спортсмена в строго определенные условия спортивной борьбы с соперником. Они требуют не только дисциплины, честности, самообладания, но и уважения к сопернику, судьям, зрителям, умения проявить твердость характера в борьбе за престиж команды. На соревнованиях особое внимание обращается на поведение спортсменов, их взаимоотношения между собой и с педагогом.

Эффективность нравственного воспитания повышается при соблюдении следующих условий:

- индивидуальный подход к воспитанию каждого обучающегося;
- учет возрастных особенностей воспитанников при подборе примеров заданий и условий их выполнения;
- доказательность используемого примера;
- опора на опыт и чувства юных пловцов.

Средствами нравственного воспитания в спортивной деятельности являются: а) физические упражнения, б) соревнования, в) спортивный режим, г) тренировка, д) общественная деятельность.

При формировании нравственного поведения у юного пловца можно выделить следующие этапы:

I этап – спортсмен учится принимать требования, предъявляемые к нему педагогом;

II этап – спортсмен принимает требования педагога добровольно, осознавая свои обязанности, однако эти требования остаются для него внешними побудителями поступков;

III этап – нравственные требования, идущие от педагога, становятся для спортсмена личными, внутренними требованиями;

IV этап – спортсмен активно воздействует на окружающих, стремясь изменить их поведение согласно своим убеждениям и духовным идеалам [1].

Важнейшим показателем нравственного отношения к тренировочному процессу является дисциплинированность юного пловца, к показателям высокого уровня которой можно отнести следующие аспекты:

- понимание юными пловцами необходимости соблюдения дисциплины;
- готовность и даже потребность в выполнении общепринятых требований и правил нравственного поведения;
- самоконтроль поведения;
- активная борьба с недисциплинированными поступками других [2].

Дисциплинированное поведение приводит к формированию важнейшей черты личности обучающихся, в основе которой лежит стремление и умение управлять своим поведением в соответствии с нормами и требованиями занятий спортом. Психологическими основами проявления этого качества служат волевые процессы – умение юных пловцов подавлять свои желания, подчинять поведение необходимости. Высокий уровень дисциплины на занятиях позволяет повысить моторную плотность, организацию внимания, процесс совершенствования физических качеств.

Причины недисциплинированного поведения могут быть следующими:

- отсутствие четкой системы организации спортивных занятий;
- недостаточный учет педагогом психологических особенностей юных пловцов разного возраста;
- неудовлетворенность юных спортсменов отношениями с педагогом: они хотят, чтобы к ним относились как к взрослым, понимали их и не придирались по мелочам;
- недочеты в организации образовательного процесса;
- безнаказанность нарушителей дисциплины [2].

Физическое воспитание современного пловца должно находиться в гармонии с воспитанием нравственным, с воспитанием спортсмена-личности.

В процессе воспитания детей необходимо создавать условия для развития каждой личности, исходя из неповторимости ее индивидуальности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Нравственное воспитание спортсменов высокой квалификации.* – URL: <http://www.flach.org.ua/publ/8-1-0-438>
2. Нурлыбекова А.Б., Столярова О.С. *О современной тенденции в нравственном воспитании // 7 международный научный конгресс «Современный олимпийский спорт и спорт для всех» Т. 1.* – М., 2003. – 304 с.
3. Скворцов Г.И. *Педагогическая стратегия нравственного воспитания спортом. Лекции кандидата педагогических наук, доцента Уральской государственной академии физической культуры.* URL: <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/2005N3/p56-58.htm>.
4. Шипилина Л.А. *Методология психолого-педагогических исследований.* – Омск, 2007. – 204 с.

Об авторе

Кузьмина Лидия Яковлевна – педагог дополнительного образования, МОУ ДОД ДОО(П)Ц «Дельфин», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Г.В. Мустаева

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, воспитание гражданственности, трудолюбия. Исходя из этого, наиболее значимыми направлениями в области личностного и социального развития студентов могут быть названы: а) гуманизм и милосердие; б) творческое развитие личности; в) патриотизм и гражданственность.

Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [3]. Патриотизм как важнейший духовно-нравственный аспект мировоззрения человека связывает его с Отечеством, своим народом, местом проживания, т. е. всем тем, что важно и свято для любого человека.

Вопросы патриотического воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. Патриотические идеи можно найти уже в произведениях древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве» воспитывали чувство гордости за родную землю, способствовали формированию патриотического сознания. Выраженные в этих сочинениях патриотические взгляды авторов способствовали мирному сосуществованию людей, единству и сплочению русского государства. В последующие годы под патриотическим воспитанием понимали не только формирование защитника русской земли, своего Отечества, но и воспитание полезных для государства граждан. Эта тема поднималась в работах В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Н.П. Огарева, Н.Г. русский писатель и историк Н.М. Карамзин Чернышевского и других выдающихся отечественных педагогов и философов. В начале XIX в. в журнале «Вестник Европы» опубликовал статью «О любви к Отечеству и народной гордости», в которой отмечал: «Патриотизм есть любовь к благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях» [цит. по 2].

Только истинный патриот – человек, любящий свою Родину, испытывает чувство ответственности за ее судьбу, честь и независимость, участвует в сохранении материальных и духовных ценностей. И, наверное, не случайно в этой ситуации обращение передовых людей, истинных граждан своей страны, к патриотической идее, которая не раз спланивала и спасала Россию в труднейшие периоды ее существования. Именно эта идея всегда являлась тем стержнем, вокруг которого консолидировались все слои российского общества. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина, любящего свою Родину, уважающего свое государство и его законы, толерантно относящегося к народам, населяющим Россию, стремящегося работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордящегося достижениями страны и своего региона.

Современная система воспитания молодежи может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация учебного процесса, мотивация патриотического воспитания. Патриотизм – одно из самых устойчивых, священных чувств человека. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения [1].

Идея воспитания патриотизма у подрастающего поколения приобрела сегодня государственное значение. Разработана государственная программа «Патриотическое вос-

питание граждан Российской Федерации» на 2011-2015 гг., целью которой является формирование у граждан высокого патриотического сознания, верности Отечеству.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из основных направлений в воспитательной работе в Ижевском медицинском колледже имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной и включает в себя:

- аудиторные мероприятия;
- внеаудиторные мероприятия;
- участие в различных акциях, фестивалях, проектах на городском и республиканском уровнях.

Главное – это системный подход к формированию гражданской позиции студентов.

Прежде всего, это воспитательная ценность урока, где формируется бережное и уважительное отношение к историческому прошлому нашего Отечества и современности.

В рамках общегуманитарных дисциплин студенты практически на каждом уроке знакомятся с биографиями выдающихся деятелей, которые создавали историю нашего государства, защищали и укрепляли его. Очень важно, что студенты самостоятельно работают с историческими источниками, выступают со своими работами в форме докладов, сообщений на уроке, а также участвуют в научно-практических конференциях республиканского уровня, таких как: «Российский патриотизм: традиции и современность», «История и современность».

В колледже помнят тех, кто стоял у истоков образования первого медицинского учебного заведения Удмуртии, продолжают и развивают традиции старшего поколения. Центром воспитательной работы является Народный музей, который был открыт в 1968 г., организатором и бессменным руководителем музея была и остается Л.М. Шушкова. Народный музей награжден Дипломом за лучшую организацию экспозиционной работы среди музеев образовательных учреждений Удмуртии. Руководит работой штаб музея, в состав которого входят и студенты. Штаб составляет план работы, который включается в общий план работы колледжа.

Музей принимает активное участие в патриотическом воспитании студентов, прививает любовь к учебному заведению, будущей профессии. Экспозиции музея содержат материал по направлениям: «Герой Советского Союза Ф.А. Пушина», «История колледжа», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Преподаватели и сотрудники колледжа», «Известные выпускники колледжа» и др. Дни памяти Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной, работа кружков «Поиск», «Спасибо за внимание», участие во Всероссийской акции «Шаги Победы», акции «Милосердие», организация встреч с ветеранами, концертов, выставок далеко не полный перечень дел музея. В музее проводятся экскурсии для студентов колледжа и других учебных заведений, школьников, выпускников и гостей города. В день Победы и день рождения Ф.А. Пушиной у памятника нашей героини проводится Минута молчания. В этот день, в почетном карауле стоят студенты групп-победителей конкурса на звание «Лучшая группа колледжа», члены штаба музея, стипендиаты, члены студенческого совета, советов отделений «Лечебное дело», «Акушерское дело», «Фармация», «Сестринское дело». В ноябре 2013 г., в день 90-летия Ф.А. Пушиной, на митинг приехали ее родственники. Члены штаба музея приняли участие в республиканском мероприятии, проходившем в школе села Большие Ошворцы, где когда-то училась Ф.А. Пушина.

Формированию патриотизма и гражданственности способствуют проводимые ежегодно классные часы, такие как «Цена Победы», «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!», «Во имя жизни на земле». Уникальным по силе эмоционального восприятия явился классный час «Зажгите свечи», посвященный участникам боевых действий в Афганистане и Чечне. Важную роль в становлении гражданско-патриотического воспитания играет ознакомление с главными государственными символами нашей страны.

Проводятся классные часы «Я – гражданин», где прослеживаются основные этапы становления главных государственных символов – герба, флага, гимна.

Воспитанию национального сознания, толерантного общения посвящаются традиционно проводимые ко Дню Государственности Удмуртии мероприятия: конкурсы фотогазет «Родные сердцу места», выставки картин ветерана колледжа И.Е. Семынина, Дни национальной кухни, классные часы «В семье единой», Вечер Дружбы «Навеки с Россией», конкурсы национальной и иностранной песни «Венок Дружбы».

Большое значение в формировании патриотизма имеет изучение своего края, города. Трепетно и бережно относятся студенты к родному городу. Ижевску были посвящены фотовыставки, классные часы, в которых можно проследить судьбу и историю города, его живописные уголки и памятники, ведь город – частица родины.

На классных часах: «Удмуртия-край родной», «И для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей» студенты рассказывают о своем районе, городе, откуда они приехали к нам учиться. В этот день на разных языках звучат стихи, песни. Стало доброй традицией участие студентов колледжа в гражданско-патриотических акциях, таких, как городская патриотическая акция «Мост» (военно-спортивная игра «Заря», «Один день в Армии» и другие этапы акции).

В настоящее время студенты колледжа включились в реализацию городского проекта «Во славу Отечества». В мае 2015 г. вся страна будет праздновать 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В колледже обновляются экспозиции музея, планируется издание книги о выпускниках, погибших в годы войны, а также Уроки мужества, встречи с ветеранами. Таким образом, мы не только продолжаем, но и развиваем славные традиции сложившейся в колледже системы работы по патриотическому воспитанию студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калмыков М.М. Патриотическое воспитание студентов колледжа // Среднее профессиональное образование: приложение. – 2010. – № 11. – С. 147–151.
2. Лебедев П.А. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века (до реформ 60-х г.г.) – М.: Педагогика, 1987. – 560 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.

Об авторе

Мустаева Гольшат Вазировна – заведующий отделением, БОУ СПО УР «Ижевский медицинский колледж им. Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной», г. Ижевск, Удмуртская Республика.

ГУМАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**А.Я. Осин, Е.В. Крукович, Г.Н. Бондарь, В.А. Осин, Э.В. Калинина
Д.А. Моисеенко, К.Н. Крылатова, А.Н. Полосина, А.А. Семенова**

Гуманизация – это цель формирования личности, а гуманитаризация – это средство достижения этого. Гуманизм – это любая система мировоззрения, где признаются ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. Гуманитаризация образования заключается в создании новой программы формирования и развития целостного духовного мира человека в условиях супертехнологической цивилизации XXI в. Гуманитарная направленность всех дисциплин. Гуманита-

ризация обучения выполняет роль иммунитета против супертехногенного разделения людей и против ухода их от естественного в виртуальное. Дегуманизация человеческого общения в результате компьютеризации; тенденция замены реального человеческого общения на виртуальное с помощью компьютерной техники.

Образование – это формирование личности человека, восприятие себя как части культуры. Гуманизация направлена на создание таких методов, форм, содержания обучения, воспитания и воспитания, которые обеспечивают раскрытие индивидуальности студента, его познавательных процессов, личностных качеств. Основой педагогической технологии должны служить диалогичность, межпредметность, моделирование профессиональных ситуаций.

Задача преподавателя – найти индивидуальный подход, дать возможность студенту самостоятельно выбирать «траекторию своего движения» в обучении.

Составляющие компоненты ВМО.

1. Гуманизация (как учить?) – с помощью педагогических технологий.

2. Гуманитаризация (чему учить?) – через содержание обучения: 1) биомедицинская этика, 2) валеология, 3) ЗОН и индивидуального здоровья, 4) специальные дисциплины, 5) экология, 6) развитие профессиональной направленности в учебном процессе, 7) критика лженаучных направлений, 8) правовые аспекты деятельности врача, 9) рисковая медицина.

3. Объект обучения (кого учить?) – личность, специалист нового типа: субъектность и общечеловеческие ценности, ценностные ориентации, выбор принципов деятельности, педагогика общения и др.

Гуманизация для студентов: студент оказывается перед проблемой выбора принципов деятельности и ценностных ориентации. Дегуманизация человеческого общения в результате компьютеризации; тенденция замены реального человеческого общения на виртуальное с помощью компьютерной техники.

Гуманистическая педагогика – это педагогика в полной мере учитывающая диалектику воспитательно-образовательного процесса и основанную на:

- необходимости соединения свободного развития (саморазвития) обучаемого с педагогическим руководством;
- необходимости приспособления целей, содержания, форм и методов образования к учащемуся;
- необходимости признания ценности человека с учетом общественного характера его бытия;
- рассмотрении этой диалектики сквозь призму человека и стремлении «очеловечить» образование [1].

Гуманистическая психология – направление в психологии, признающее главным своим предметом целостную уникальную личность в ее высших проявлениях (присущих только человеку) и в процессе ее саморазвития. Цель: изучение «здорового творческого индивида» в совокупности с его возможностями (творчество, любовь, Я, реализация и жизненного потенциала, спонтанность, ценностно-смысловая детерминация поведения). Основоположники: Ш. Бюлер, А. Маслоу, Д. Олпорт, К. Роджерс, Р. Мей, Э. Фромм, К. Хорни, В. Франка и др.

Основные принципы гуманистической психологии:

1. Человек обладает внутренней свободой и необходимой для нее независимостью.
2. Важнейшим источником информации для человека является субъективный психический опыт в сознании его «здесь – и теперь».
3. Природа человека определяется тем, как он осознает свое бытие, она толкает человека к непрерывному развитию, реализации его возможностей.

4. Человек целостен и уникален, в нем невозможно разделить органическое и психическое, осознаваемое и неосознаваемое.

5. Человек несет ответственность за свои поступки, он – творец собственной жизни.

6. Каждый человек признает и ценит внутренний субъективный мир другого.

Пути решения проблем гуманитаризации образования в вузах России:

1. Расширение номенклатуры дисциплин гуманитарного блока.

2. Обеспечение взаимопроникновения гуманитарного знания и негуманитарных (естественнонаучных и профессиональных) дисциплин.

3. Обогащение естественнонаучных и профессиональных дисциплин гуманитарными знаниями.

4. Междисциплинарность в образовании.

5. Обучение решению проблем на границе профессиональной и гуманитарной сфер.

6. Обеспечение возможности получения студентами 2-ой или дополнительной гуманитарной или социально-экономической специальности.

7. Усиление подготовки специалистов в правовой, языковой, экологической, экономической, эргономической областях.

8. Создание в вузе гуманистичной среды.

9. Осуществление личностно-ориентированного обучения (Н.А. Кулаковская).

Личностно-ориентированный подход к медицинскому образованию.

Сущность заключается в том, чтобы видеть не только учебные способы, а нечто гораздо большее: человеческие отношения. Главная цель – способствовать личностному росту и студентов и преподавателей. Определяющей ценностью являются: личность и личное достоинство каждого, творчество и креативность, индивидуальность самопознания и самовыражения, нравственные ценности. Главная педагогическая стратегия – стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения, поддержки. Главный источник ресурсов педагогического процесса – деятельность, т. е. активность студентов.

Преподаватель – педагог-фасилитатор, создающий психолого-педагогические условия для саморазвития, для осмысленного освоения основ профессиональной деятельности, для развития профессионального сознания будущих специалистов.

Главные критерии оценки эффективности обучения:

– показатели личностного роста студентов и преподавателей;

– осознанное отношение к обучению, как к проживанию ситуации «здесь и теперь»;

– упор на решение реальных или смоделированных ситуаций.

Принципы общения и взаимодействия: безусловное принятие партнера по общению; отказ от отрицательных оценок, равноправие, правдивость, искренность, открытость в общении, взаимопонимании сопереживание (эмпатия), сотрудничество и сотворчество (Н.В. Кудрявая и др.).

Гуманизм – гуманность, человечность в общественной деятельности, в отношении к людям (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова). Гуманист – деятель или сторонник гуманизма; гуманный человек (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова). Гуманизм (от лат. Humanus – человеческий, человечный) – признание уверенности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

Гуманизм – это: 1. Признание уверенности человека как личности; 2. Забота о благе человека, уважение к человеческому достоинству; 3. Совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей [1]. Гуманизм – активное человеколюбие, исходная вера в положительные возможности человека (его разум, волю, его уели и стремления), в задачи и способности (данные природой) – его потенциалы для раскры-

тия на благо самому человеку, окружающим его людям, всему обществу (П.И. Пидкасистый). Гуманизм выражается в таком качестве личности, как гуманность.

Гуманность – любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности: доброе отношение ко всему живому. Гуманность (*от лат. Humanus, человеческий*) – это: 1. Человечность, человеколюбие, уважение к людям; 2. Обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты; она представлена в сознании переживаниями (сочувствия) и реализуется в общении и деятельности актами содействия, соучастия, помощи (З.И. Тюмасева и др.). Гуманность – социальная установка личности включает познавательный, эмоциональный и поведенческий компоненты и связана с усвоением моральных норм, с эмпатией, с изучением помогающего поведения (З.И. Тюмасева и др.).

Гуманность воплощается: 1. В способности принимать других такими, какие они есть (принятие других людей); 2. В способности верить в их добрые намерения, возможности (вера в человека); 3. В способности помогать им стать лучше, помогать развитию социума (гуманная атмосфера социума).

Взаимодействие педагога и воспитанника в любых его вариантах достижимо только при условии взаимного доверия, желания и умения верить друг другу и друг в друга – это самый надежный «социальный клей» (А.С. Макаренко) любой системы, если она действительно стремится быть человеческой (П.И. Пидкасистый).

Гуманизации образования – это процесс для создания условий для самореализации, самоопределения личности студента в пространстве современной культуры, раскрытия творческого потенциала личности, формирования нестандартного мышления, формирование ценностных ориентаций и нравственных качеств с последующей их актуализацией в профессиональной и общественной деятельности (Н.А. Кулаковская).

Гуманизация – это: утверждение общечеловеческих ценностей; воплощение приоритетности этих ценностей перед ценностями этническими или конфессиональными, профессиональными или сословными; предоставление каждому права и возможностей свободного развития своих способностей. Гуманизация в образовании – это воспитание и обучение гуманной личности гуманными методами, формами и средствами, направленное на удовлетворение ее индивидуальных запросов и интересов [1].

Гуманизация образования – направление развития образования, которое предполагает гармонизацию взаимоотношений человека и общества и обеспечение их параллельного и эффективного развития (З.И. Тюмасева). Гуманизация системы воспитания предполагает решение двух основных задач: 1. Совершенствование структуры системы и иерархии подсистем, внутренних и внешних связей для удовлетворения и развития физических и духовных потребностей человека, 2. Ориентация всех компонентов системы на развитие социальности человека, человечности в действиях, отношениях и общении (И.П. Пидкасистый).

Таким образом, гуманизация образования – направление развития образования, которое предполагает гармонизацию взаимоотношений человека и общества и обеспечение их параллельного и эффективного развития. Она направлена на исследование и создание таких форм, методов и содержания обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности учащегося. Гуманизация образования противостоит безличной педагогике, усредненному объекту и воспитанию, социоцентризму в образовании.

Гуманизация образования ориентирована на формирование навыков саморазвития обучающихся, на формирование и реализацию вариативных образовательных систем и вариативных педагогических технологий (с учетом особенностей обучаемых).

Гуманизация образования предполагает реализацию интегральных моделей обучения и воспитания, в которых индивидуальность учащегося выступает как саморегулируемая система, детерминированная собственным биосоциальным и личностно развивающим потенциалом, интегрирующим индивидуальные личностные и субъектно-деятельные свойства. Педагогические воздействия ориентированы на осуществимость индивидуальности учащихся и педагогов.

Гуманизация образования позволяет воспринимать систему знаний и воспитательные воздействия в преломлении личностей и индивидуальностей участников образовательного процесса, превращая его в совместимую духовно-практическую деятельность учащихся и педагога.

Гуманизация образования детерминирована общей тенденцией человечества [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова А.С. *Практикум по общей педагогике*. – СПб: Питер, 2003. – 416 с.
2. *Педагогика в медицине* / под ред. Н.В. Кудрявой. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
3. *Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие* / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, Л.Д.Столяренко и др. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 216 с.
4. Тюмасева З.И. *Экология, образовательная среда и модернизация образования*. – Челябинск: ЧГПУ, 2006. – 322 с.
5. Тюмасева З.И. *Концептуальные основы эколого-валеологической подготовки педагогов в аспекте педагогической антропологии*. – СПб.: Астер-Прессс, 2010. – 241 с.

Об авторах

Сотрудники ГБОУ ВПО «Тихоокеанский государственный медицинский университет», г. Владивосток.

Осин Александр Яковлевич – доктор медицинских наук, профессор, профессор кафедры факультетской педиатрии.

Крукович Елена Валентиновна – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой факультетской педиатрии.

Бондарь Галина Николаевна – доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры факультетской педиатрии.

Осин Вячеслав Александрович – кандидат медицинских наук, доцент, доцент учебного военного центра.

Калинина Эльвира Вениаминовна – клинический интерн кафедры факультетской педиатрии.

Моисеенко Дарья Александровна – клинический ординатор кафедры факультетской педиатрии.

Крылатова Кира Николаевна – клинический интерн кафедры факультетской педиатрии.

Полосина Анжелика Николаевна – клинический интерн кафедры факультетской педиатрии.

Семенова Анастасия Александровна – клинический интерн кафедры факультетской педиатрии.

ВОСПИТАНИЕ НАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА СО ЗНАМЕНИТЫМИ ЛЮДЬМИ РОДНОГО КРАЯ

Т.А. Поданева, Н.Н. Данилова

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения естественно и незаметно привыкают к природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек не забывает свою малую родину, с гордостью рассказывает о красоте и богатстве своего родного края. В этом выражение глубокой любви к тому, что с ранних лет вошло в сердце, как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты люди, взрослые передают детям. Это чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств, и активную позицию в этом должны занять педагоги дошкольных образовательных учреждений [4]. В каждом районе, городе, поселке есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам ближе познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл работы педагогов. Необходимо понимать, что воспитание любви к своей Родине – это сложный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно [1]. Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, нужно продумать, о чем рассказать детям, особо выделив то, что характерно только для родного края, доступно показать связь родного города со всей страной. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой родной край, его необходимо показать с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство гордости и восхищения. Ведь не зря говорится в русской поговорке – «Знать – значит любить».

Слово «патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник», поэтому в качестве одного из основных направлений в приобщении дошкольников к культуре и истории родного края, необходимо использовать знакомство детей со знаменитыми земляками [1]. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).

Эффективным методом реализации данного направления в воспитании дошкольников может послужить проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. К участию в проекте привлекаются дошкольники, педагоги ДОУ, родители, работники музеев, библиотек. Проектная творческо-поисковая деятельность позволяет пополнить методическое и дидактическое сопровождение по различным образовательным областям, дополнить его региональным компонентом, приобщить и детей, и родителей к истории города, познакомить с жизнью знаменитых людей родного края через занимательный материал, использование информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий [3]. Примером краткосрочного проекта может послужить творческо-поисковая деятельность по знакомству дошкольников с историческими личностями родного края, просла-

вившими свою Родину в давние времена. Подобный проект целесообразно начать со знакомства с былинными героями Древней Руси, чтобы на доступном для дошкольников уровне показать значение слов «верность Отчизне», «доблесть», «патриотизм». Русские богатыри, как никто другой, подходят для толкования данных определений. Они бились с врагами во имя спокойствия и благополучия Руси, защищали родную землю от недругов, посягавших на ее свободу и независимость, служили ей без корысти. Обращаясь к вековым традициям русского народа, на примере былинных героев и происходит «закладка» в детях положительных черт русского характера.

Экскурсии в библиотеку, чтение былин позволят детям больше узнать о жизни и подвигах русских героев, об их величайшей физической силе: он и ест и пьет, как существо необыкновенное, рубится с недругами по двенадцать дней и ночей, так, что враги валятся, как подкошенная трава. Былинные герои не теряются перед опасностью, нахлынувшая беда не застает их врасплох, подвиги они творят не ради корысти, а во имя справедливости, мира, ради самой Руси и ее народа. Поэтому вопросы к детям: «А вам нравятся богатыри? За что вы их полюбили? А хотите ли вы быть похожими на русских богатырей? Как такими стать?» никогда не остаются без ответов.

Выставки рисунков, иллюстрирующие наиболее яркие былинные сюжеты, способствуют созданию яркого героического образа богатырей, желание быть на них похожими. Организация подвижных и сюжетно-ролевых игр позволяют детям реализовать себя в этих образах.

С целью знакомства дошкольников с героическим прошлым земляков во время Великой Отечественной войны организуются экскурсии к памятникам, мемориалам, аллеям боевой славы. Рассказы ветеранов Великой Отечественной войны в сопровождении иллюстраций, атрибутов, фронтовых писем помогают детям осмыслить величие подвига, совершенного русскими людьми в суровые дни войны, проникнуться чувством благодарности и теплоты к людям, защитившим родной край.

Большое значение в воспитании патриотизма и формировании исторического сознания играет художественная литература. Грамотно подобранные рассказы и повести позволяют, начиная со старшего дошкольного возраста, воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины, присуще людям только высокого долга, патриотам Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится как служение людям и Отечеству. Слушая отрывки из произведений на военную тематику, дети сопереживают персонажам, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей [4]. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну, и Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Каждое время выдвигает своих героев. В мирное время героями можно назвать тех людей, которые оставляют после себя, а может и при жизни, что-то важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки. Поэтому очень важно рассказывать детям о тех людях, которые прославили и до сих пор прославляют наш край своим трудом, бескорыстным отношением к своему делу. Задача педагога – правильно, в доступной форме объяснить воспитанникам, что такое трудовой героизм, за какие заслуги можно получить звание Героя труда. Организация встреч с именитыми земляками поможет детям понять, что желание сделать свою страну, свой город еще краше и богаче должно присутствовать у каждого человека – патриота своей Родины. В процессе краеведческой работы необходимо укреплять и развивать уважение к культуре, к творчеству композиторов, поэтов родного края. Подбор интересных фактов и событий из жизни знамени-

тостей, знакомство с наиболее яркими и доступными возрасту детей произведениями, организация вечеров развлечений, тематических праздников, создание альбомов, выставок фотографий, рисунков помогут грамотной реализации проекта и воспитанию искреннего чувства уважения и любви к творчеству именитых земляков [2].

Как показывает практика, неоценимую помощь в реализации проектной деятельности могут оказать родители. Они должны стать неперенными участниками и главными помощниками педагогов в работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций. Участие родителей и других близких родственников в экскурсиях, в организации встреч со знаменитостями родного края, в художественно-продуктивной деятельности, в подготовке выставок, викторин, мини-музеев придает знаниям детей о родном городе актуальность и непосредственность. Важно, чтобы родители старались стать для своих детей примером отношения к своему городу, его истории и культуре. Только совместные усилия педагогов и родителей помогут зажечь искорку любви и интереса у малышей к своей малой родине, помогут нам воспитать патриотов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. *Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание)*. – М.: Перспектива, 2011. – 98 с.
2. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста*. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 192 с.
3. *Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской*. – М.: Сфера, 2006. – 192 с.
4. Евтушенко С., Веселова Л. *Воспитание большого гражданина России // Дошкольное воспитание*. – 2007. – №6, – С. 118-121.
5. Соболева И. *Любить малую родину // Дошкольное воспитание*. – 2005. – №10, – С. 52-54.

Об авторах

Поданева Татьяна Алексеевна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида», г. Новый Оскол, Белгородская область.

Данилова Наталья Николаевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида», г. Новый Оскол, Белгородская область.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВРСТВЕННО-ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

А.А. Подмазова, С.М. Божеева

В современных условиях одной из актуальных проблем выступает формирование нравственно-волевой готовности дошкольников к обучению в школе, так как введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования несколько меняет целевые ориентиры. Проблема нравственной готовности в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития общества [3, с. 11]. Актуальность проблемы формирования нравственно-волевой готовности к школьному обучению обусловлена усилением внимания ученых и практиков к улучшению образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, созданию оптимальных условий для всестороннего развития личности на этапе перехода к обучению в школе. В последние годы уровень подготовленности детей к

школьному обучению значительно снизился, что, возможно, связано с вариативностью обучения и воспитания детей: в условиях государственных и частных дошкольных образовательных учреждений, в условиях семейного воспитания, групп кратковременного пребывания, развития, образовательных центров. Изменение образовательных программ в дошкольных организациях и методов начального обучения в школе потребовали пересмотра целей, задач, образования дошкольников, обеспечения более высокого уровня развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер [1, с. 32].

Проблематика подготовки детей к обучению в школе является хорошо освещенной в педагогике и психологии, но на сегодняшний день практически общепризнанно, что готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. В научно-методической литературе последних лет доказано недостаточное развитие произвольности и волевой регуляции современных первоклассников.

Проблеме формирования готовности к школе посвящены фундаментальные и прикладные исследования многих авторов. Содержание понятия готовности к школе освещено в работах Л.С. Выготского, одним из первых сформулировавшим идеи о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. А.В. Запорожец представлял готовность к обучению в школе как целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности ее мотивации, уровня развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий.

Согласно исследованиям И.Н. Агафонова, Н.И. Коротковой, А.В. Перушкина, в современных условиях достаточно часто процесс подготовки детей к обучению в школе сводится к обучению их в процессе занятий, аналогичных по форме и содержанию обычным школьным урокам. В системе дошкольного образования существуют различные комплексные программы: «Детство», «Развитие», «Шаг за шагом», «Радуга», «От рождения до школы» и другие, которые оказывают различное влияние на психическое развитие детей. Анализ содержания программ дошкольного образования доказывает, что в основном в них акцент делается на развитие одной стороны психологической готовности к школе.

Усилия дошкольных образовательных организаций, по мнению И.А. Левиной, Н.А. Пахомовой, Т.В. Панченко и др., направлены на интеллектуальное, физическое, патриотическое, нравственное, математическое развитие детей. В настоящее время ни одна из предложенных программ не затрагивает в целом нравственно-волевое развитие дошкольников. Особенности программ подготовки детей к школе, которые реализуются в дошкольных образовательных организациях, является то, что они недостаточно полно охватывают изменения личностной сферы, в том числе нравственно-волевой, которая является основой успешности учебной деятельности, социализации и интеграции ребенка в общество [1, с. 21].

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет констатировать низкий уровень развития произвольности и волевой регуляции у современных дошкольников, при этом отмечается их недостаточное развитие при переходе ребенка в школу (О.В. Гударева, В.К. Котырло, Е.О. Смирнова и др.). Согласно исследованиям В.А. Иванникова, Г.Г. Кравцова, начало школьного обучения предполагает необходимость наличия у ребенка умения контролировать свои действия и поступки, находить способы решения трудных ситуаций, управлять своим поведением. Недостаточное развитие нравственно-волевой сферы дошкольников психологи Л.А. Венгер, Н.И. Гуткина А.Н. Давыдова, Е.О. Смирнова связывают с неподготовленностью детей к обучению в школе, прояв-

ляющейся в импульсивных формах поведения, в неумении трудиться, в неадекватной реакции на трудности в учении, в неумении слушать и понимать учителя.

Проблема исследования нравственно-волевой готовности детей к школе является значимой для педагогической психологии. Вместе с тем, данный компонент психологической готовности в переходный период от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту изучен недостаточно полно. Таким образом, высокие требования к организации воспитания и обучения будущих школьников интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с психологическими особенностями ребенка.

В связи с реализацией права каждого ребенка на образование и развитие, становится актуальной проблемой обеспечение нравственно-волевой готовности будущих первоклассников к школьному обучению. Изменения программ воспитания в ДОО и методов начального обучения в школе требуют пересмотра целей, задач обучения дошкольников, более интенсивной подготовки их к школе, обеспечения более высокого уровня развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер.

В практике работы дошкольных образовательных организаций сложились следующие противоречия:

- между наличием проблемы формирования нравственно-волевой готовности к школе и недостаточной готовностью педагогов дошкольного образования к решению данных задач на практике;

- между потребностью всех субъектов педагогического процесса дошкольной образовательной организации в подготовке детей к школьному обучению и отсутствием методик по нравственно-волевой подготовке детей к обучению в школе, являющейся одной из важных составляющих общей подготовки детей и способствующей развитию личности ребенка в целом.

Для организации последовательной и целенаправленной работы по освоению старшими дошкольниками нравственных представлений и воспитанию нравственных чувств мы обратились к моделированию реальных ситуаций, в самостоятельной игровой деятельности, где дети уточняли свои знания, так как именно в игре охватываются все нужные ситуации для формирования личности дошкольника, осуществляются его возможности. Ежедневные беседы нравственного содержания, игротренинги, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к детям при подготовке к играм и занятиям; приучение ребенка ставить цель и осуществлять ее, несмотря на возникающие трудности; придумывание и пересказывание историй нравственного характера, составление рассказов по картинке; обогащение жизненного и культурного опыта ребенка походами на детские мероприятия, в лес, в магазины, общественные места; развитие способностей и увлечений ребенка, чтение художественных и научно-популярных книг для детей; работа над осознанием новой социальной позиции – школьника – все это способствует формированию морально-волевой подготовки детей к обучению в школе и развитию его личности в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010. – 249 с.
2. Опыт педагогической деятельности /под ред.В.Н. Шацкой, Л.Н.Скаткина. – М.: Педагогика, 2008. – 186 с.

Об авторах

Подмазова Альбина Анатольевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Белочка», пгт. Федоровский, Сургутский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Божяева Секирхан Менлажиевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Белочка», пгт. Федоровский, Сургутский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

СОВРЕМЕННОСТЬ ВЗГЛЯДОВ Л.Н.ТОЛСТОГО НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Н.Н. Пономарева

Взгляды Л.Н. Толстого на воспитание и образование формировались в рамках мировой гуманистической мысли. В истории мировой культуры с давних пор был известен подход к воспитанию как к духовному совершенствованию человека. Традиционный же принцип предполагал лишь управление формированием и развитием личности. В учении Л.Н. Толстого можно выделить следующие философско-педагогические идеи: духовность, любовь, непротivление злу насилieм, самосовершенствование. Духовность великий писатель и философ рассматривал как высшее начало, составляющее сущность человека, поднимающее его над миром животных. Благодаря духовности человек постоянно занят поиском смысла жизни и пытается проследить связь между собственным Я и бесконечным, вечным, Божественным миром. Высшим проявлением духовности в человеке Л.Н. Толстой считает любовь. «Закон жизни человеческой, – писал Л.Н. Толстой, – есть закон любви, дающей высшее благо как отдельному человеку, так и всему человечеству» [цит. по 4]. Истинная любовь рождается из любви к себе (своему духовному началу), к близким, ко всему живому, к Богу. Но любовь может превратиться а некую абстракцию, если она не найдет воплощения в конкретных действиях. «Любить вообще значит делать доброе. И любовь не есть только слово, но есть деятельность, направленная на благо других». Философия любви непосредственно связана с педагогическими установками Л.Н. Толстого. Он писал: «Совершенный учитель соединяет любовь к предмету и к детям» [5]. Суть размышлений писателя заключается в том, что ребенок приходит в мир с врожденным чувством любви, это дар Бога. Он хочет, чтобы его любили, и любит сам. Но с годами чувство всеобъемлющей детской любви утрачивается, душа ребенка черствеет и огрубевает. Назначение педагога, по мнению Л.Н. Толстого, состоит в том, чтобы помочь ребенку обрести, раскрыть, не потерять смысл истинной христианской любви.

Закон любви реализуется через принцип непротivления злу насилieм. «Сущность всех религиозных учений, – писал Л.Н. Толстой, – в любви. Особенность христианского учения о любви в том, что оно ясно и точно определило главное условие любви. Условие это есть непротivление злу насилieм» [цит. по 4]. Личное самосовершенствование расценивалось Л.Н. Толстым как путь духовного развития не только отдельного человека, но и общества в целом. Считая очевидным, что если человек не совершенствует себя, не становится лучше, то и общество не может стать лучше. Подтверждая свои мысли словами А. Герцена: «Когда бы люди захотели, вместо того чтобы спасти мир, спасти себя, вместо того чтобы освобождать человечество, себя освобождать, – как много бы они сделали для спасения мира и освобождения человечества» [цит. по 2].

Л.Н. Толстой предложил реальный путь самосовершенствования человека. Это постоянная борьба, борьба с грехами и соблазнами, борьба через собственное усилие личности.

Вместо насилия над человеком необходимо усилие самого человека, его старания, его стремление к совершенству. Это истинный путь его становления и развития. Работая над своими недостатками, человек совершенствует себя. А это очень важно для формирования личности ребенка. Л.Н. Толстой дает нам одно из лучших определений самодисциплины: заставь себя делать то, что нужно и когда нужно, даже если тебе этого не хочется. Легко делать то, что нравится. Но когда душа не лежит делать что-то, а вы все-таки заставляете себя, потому что это нужно, в этот момент вы придаете целенаправленность всей жизни.

Основу самосовершенствования Л.Н. Толстой видел в движении. Как и все существующее на Земле, человек живет по законам движения вперед. Он способен меняться, совершенствоваться. «Одно из самых обычных заблуждений, – писал Л.Н. Толстой, – состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр, и наоборот» [5]. В этом движении великий писатель огромные возможности человека в собственном совершенствовании.

Взгляды Л.Н. Толстого на проблемы воспитания ребенка существенно менялись на протяжении его жизни. В ранних статьях он противопоставлял воспитание образованию, считая воспитание одной из форм проявления насилия над личностью ребенка. Его утверждения «воспитание не воспитывает, а только портит», «права воспитания не существует» и т.д. приводили в недоумение многих педагогов того времени. В конце жизни Л.Н. Толстой понял ошибочность своего мнения: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

В последний период жизни Л.Н. Толстой все чаще задумывался над вопросами воспитания. В воспитании отдельной личности писатель видел преобразование всего человечества. Незадолго до смерти писатель произносит фразу: «... воспитание спасет мир». Главная цель воспитания – гармоничное развитие ребенка, а не прибавление в нем хороших качеств, черт, привычек, не подтягивание его к некоему эталону совершенного человека. Содержание воспитания Л.Н. Толстой связывал с умением педагога донести до чистой души ребенка на доступном для него языке учение о духовности каждого существа. Учитель должен научить ребенка искать ответы на самые существенные вопросы бытия: «Кто я такой?», «Каково мое место и назначение в этом мире?», «Что хорошо и что плохо?» и т. д. Не подсказывать, а именно учить думать, размышлять. Ребенок должен сам захотеть найти ответ и принять собственное решение.

В статье «Мысли о воспитании» Л.Н. Толстой пишет: «Воспитание представляется ложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого бы то ни было» [цит. по 5]. И здесь вопрос не только в самосовершенствовании взрослого, но и в том, что он должен выстраивать единое с детьми поле правил и ограничений, потому что дети видят лицемерие родителей, теряют к ним уважение и интерес ко всем их поучениям. «Это замечание в не меньшей, а может быть, и в большей степени относится к педагогам» [цит. по 1].

Таким образом, краеугольными камнями педагогической системы Л.Н. Толстой считал совесть, любовь и свободу личности в процессе ее воспитания и образования. Как надо было любить детей, жизнь и ценить в себе то, что может помочь людям в деле образования и воспитания молодого поколения, чтобы вновь и вновь думать, творить в нелегком педагогическом поприще. Иногда Л.Н. Толстой сам говорил, что только «хотел потревожить спокойствие педагогов». Это ему удалось, т. к. до сих пор не стихают споры о его педагогических воззрениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславский М. *Воспитание свободой* / М. Богуславский, К. Сумнительный // *Лидеры образования*. – 2004. – № 6. – URL: <http://pedsovet.org/component/option>.
2. Герцен А.И. *С того берега. Собрание сочинений. В 30 т.* – М.: 1955.

3. Лебедев Ю.В. Литература XIX в. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В двух частях. — М.: Просвещение, 2010. — 320 с.
4. Опульская Л.Д. Л.Н. Толстой. — М.: Наука, 1979. — 288 с.
5. Толстой Л.Н. В чем моя вера? — URL:http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text.
6. Толстой Л.Н. Избр. тр. / сост., авт. вступ. ст. и коммент. С.Ф. Егоров. — М.: Амонашвили, 1997. — 221 с.

Об авторе

Пономарева Наталья Николаевна — учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 18», г. Новочебоксарск, Чувашская Республика.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ НАСИЛИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ (из опыта школы и общественных организаций ФРГ)

О.Ф. Родин

Со скрытым и открытым, психическим, физическим и структурным насилием мы часто сталкиваемся в обществе. Нередко его жертвами являются дети и подростки. Наблюдения и исследования, проведенные в ФРГ, указывают на то, что в то же время сами молодые люди все чаще выступают в роли правонарушителей, использующих насилие. Между обоими феноменами — подростки в качестве жертв и правонарушителей — существует тесная взаимосвязь, на которую необходимо влиять, используя подходящие для этого стратегии профилактики и вмешательства.

По мнению немецких ученых, занимающихся проблемами воспитания, агрессивное-насильственное поведение детей и подростков чаще всего проявляется в следующих общественных сферах:

- на улицах и площадях (например, соперничающие молодежные банды, бесчинства со стороны молодежных группировок);
- во время проведения футбольных и хоккейных матчей;
- вандализм и повреждение общественных объектов;
- в связи с правоэкстремистскими выходками (прежде всего, насилие против иностранцев);
- насилие в школах.

Драматичного и резкого роста насилия подростков в настоящее время в Германии констатировать нельзя. К насилию прибегает, как и прежде, меньшинство молодых людей, которое, однако, в последнее время растет. Эмпирически доказано, что насилие применяется, прежде всего, юношами и молодыми взрослыми мужчинами преимущественно в крупных городах и районах, в которых существуют социально-экономические проблемы. Вызывают беспокойство некоторые тенденции в развитии агрессивности и насилия со стороны детей и подростков: во-первых, все чаще насильственным поведением отличаются маленькие дети и младшие подростки; во-вторых, насилие становится все более беззастенчивым и жестоким. Все чаще преступается черта: жертвами насилия со стороны подростков становятся дети, инвалиды, старики, которые не могут оказать сопротивления.

Причины и мотивы агрессивности и насилия детей и подростков очень разнообразны, их комплексный характер и обусловленность многими факторами исследованы еще недостаточно. Однако результаты изучения агрессии, насилия и конфликтов позволяют прийти к выводу о том, что их причины кроются в социально-психологической и соци-

альной сферах. Помимо этого существует еще множество обстоятельств, вызывающих и усиливающих проявления насилия.

Для профилактики подросткового насилия в рамках акции «Защита молодежи», осуществляемой в последние годы в ФРГ, интерес представляют, в первую очередь, условия, обуславливающие воспитание молодежи и ее социальное окружение, на которые можно оказать влияние и исправить. К данным условиям относятся, прежде всего:

- опыт насилия в семье (побои как метод воспитания, грубое обращение с детьми, насилие в отношениях между взрослыми);
- эмоциональный дефицит у детей, возникающий вследствие недостаточной любви, пренебрежения детьми, отсутствия интереса к детям со стороны взрослых, развода родителей. Следствием подобных негативных явлений являются, как правило, негативная самооценка и чувство собственной неполноценности, возникающие у детей, компенсировать которые они пытаются посредством агрессивности;
- одобрение насилия родителями, прежде всего, при воспитании мальчиков;
- изображение и описание сцен насилия в СМИ;
- условия проживания детей, недостаточные возможности для разумного и творческого проведения свободного времени;
- недостаточное внимание в школе к развитию личности детей вследствие односторонней ориентированности на успеваемость;
- стигматизация и изоляция подростков, отличающихся насильственным поведением, в школе и организациях, занимающихся работой с молодежью.

Основы агрессивного и насильственного поведения закладываются в период социализации в раннем детстве, как правило, в семье; но и школа, со своей стороны, может способствовать развитию насильственного поведения подростков: существенными факторами здесь являются организация школьной жизни, требования к успеваемости, отношение учителей к проблеме подросткового насилия. Сегодняя немецкая школа должна исходить из того, что положение детей и подростков за последние десятилетия изменилось коренным образом. В ситуации, когда семьи, в том числе неполные семьи, больше не могут в достаточной мере выполнять свои задачи по социализации, когда социальная среда более не в состоянии дать подросткам правильную социальную ориентацию, школа призвана поддерживать развитие личности учащихся и обеспечивать процесс обучения социальным сторонам жизни.

Для выполнения этих, отчасти новых, задач учителя нуждаются в более глубокой педагогической и психологической квалификации. Поэтому содержание обучения в университетах должно быть изменено в соответствии с изменившейся ситуацией в обществе и школе. В гораздо большей степени, чем раньше, требуется повышение квалификации учителей. Уже в течение нескольких лет акция «Защита молодежи» проводит семинары-тренинги для учителей, темой которых является отношение к насильственному поведению, но данных семинаров явно недостаточно, учитывая сложность и актуальность проблемы.

Как показывает опыт работы отдельных школ Германии, уровень насилия может быть снижен и даже сведен к нулю, если будут созданы следующие условия:

- педагогический консенсус в учительском коллективе по всем основным вопросам, подкрепляемый систематическим совместным повышением квалификации и регулярными школьными конференциями;
- школа должна быть оборудована должным образом («школа, где чувствуешь себя хорошо»);
- немедленное устранение повреждений школьного здания;

– во время работы в различных кружках, тематически дополняющих учебные занятия, именно агрессивные учащиеся с низкой самооценкой часто получают шанс обнаружить и продемонстрировать свои сильные стороны;

– внутренний школьный распорядок, составленный совместно учителями, учащимися и родителями, с ясными правилами и санкциями за нарушение правил позволяет всем участникам образовательного процесса легче ориентироваться и обеспечивает чувство безопасности;

– наличие личного контакта между учителями и учащимися существенно облегчается, когда классный руководитель и учителя-предметники работают с одним классом на протяжении нескольких лет;

– важным является хорошее доверительное сотрудничество между учителями, родителями и учащимися, а также кооперация с учреждениями, оказывающими помощь молодежи, и учреждениями профессионального образования [1].

Наряду с перечисленными мерами, принятие которых относится к компетенции самих школ, ряд изменений должен быть осуществлен органами управления образованием. К ним относятся следующие:

– учебные планы и школьные учебники должны соответствовать новым общественным условиям и задачам (мультикультурное общество, растущая готовность к совершению насилия, разобщенность в обществе и т. д.);

– в школах, находящихся в районах с напряженной социальной обстановкой, должны создаваться классы с меньшим количеством учащихся и учителями, прошедшими соответствующую подготовку. В школах именно в этих районах расписание занятий должно быть составлено таким образом, чтобы у учителей оставалось больше времени для сотрудничества с родителями и организациями, занимающимися оказанием помощи молодежи;

– необходимо создание школ, где учащиеся могли бы проводить весь день и получать специальную педагогическую и психологическую поддержку, и, кроме того, разумно и с пользой проводить свободное время.

Вред, наносимый обществу вследствие насильственного поведения детей и подростков, требует вмешательства государства и мер с его стороны во всех сферах социальной жизни. Особое значение в этом деле принадлежит в ФРГ организациям, занимающимся оказанием помощи детям и подросткам, и акции «Защита детей и подростков», ориентированной на профилактику молодежного насилия. Они призваны поддерживать, дополнять и, в случае необходимости, исправлять усилия со стороны школы и родителей по воспитанию и социализации детей и подростков.

Одна из главных задач акции «Защита детей и подростков» состоит в том, чтобы разъяснять населению и специалистам, занимающимся воспитанием молодежи, причины агрессивности и насилия подростков и разрабатывать стратегии профилактики подросткового насилия. Целью работы является углубление компетентности взрослых в вопросах воспитания.

Вследствие глубоких изменений в структуре немецкой семьи, увеличения числа разводов, некомпетентности родителей в вопросах воспитания и растущих социально-экономических проблем сегодняшние семьи нуждаются в гораздо более существенной поддержке, чтобы сохранить или улучшить свою компетентность в сфере воспитания. Для реализации данной цели должны использоваться все средства просвещения родителей (письма учителей родителям с информацией об успеваемости и поведении их детей; консультанты, оказывающие родителям помощь в вопросах воспитания; семинары и курсы в учреждениях семейного просвещения и других образовательных учреждениях; родительские собрания; вечера для родителей в школах; родительские комитеты и другие формы) и отыскиваться новые возможности взаимодействия с родителями.

Дополнительно семьям должна оказываться поддержка в сфере педагогики и социальной работы по особым социальным и психологическим проблемам, например, в форме оказания помощи семьям, консультирования в вопросах воспитания, семейной терапии.

Особое место среди мероприятий, проводимых акцией «Защита детей и подростков» с целью профилактики подросткового насилия, занимает повышение квалификации для учителей и социальных работников, занимающихся работой с молодежью. Такое повышение квалификации может способствовать выяснению причин насилия и снижению его уровня в школе или молодежной организации. Педагоги учатся разумно реагировать на собственную агрессию и агрессию со стороны подростков и разрешать возникающие конфликты. Целью повышения квалификации является улучшение коммуникации между взрослыми и трудными подростками, а также ознакомление воспитателей с разнообразными возможностями поведения и действий в конфликтных ситуациях.

Возможностью научить детей и подростков стратегиям разрешения конфликтов без применения насилия является также рассмотрение темы насилия и его причин на учебных занятиях и в ходе мероприятий, проводимых организациями, занимающимися работой с молодежью. С целью оказания поддержки в работе с детьми и подростками в федеральной земле Северный Рейн-Вестфалия издан, например, комплект материалов «Молодежная преступность – Мы дискутируем». На основе разнообразных дидактических материалов молодые люди могут рассматривать причины и мотивы насильственного поведения. Также показаны методы, как учащиеся могут научиться находить социально приемлемые решения в конфликтных ситуациях.

В общей концепции профилактики подросткового насилия в Германии особая роль принадлежит организациям, занимающимся работой с молодежью, то есть общественным организациям, оказывающим помощь молодежи в организации досуга и решении жизненных проблем детей и подростков. В последние годы данные организации находятся в состоянии кризиса, так как часто не могут выдержать конкуренции со стороны различных коммерческих организаций, предлагающих различные возможности проведения досуга. Кроме того, приходится наблюдать, что сотрудники общественных организаций, занимающихся работой с молодежью, отворачиваются от подростков, отличающихся насильственным поведением и уже находящихся в общественной изоляции. Данное положение усугубляется тем, что предлагаемые молодежными центрами возможности проведения свободного времени не отвечают потребностям этих подростков.

Параллельно с традиционными формами работы в последние годы были разработаны проекты, ориентированные именно на работу с подростками, отличающимися насильственным поведением, и способствующие существенному снижению уровня насилия. Данные проекты объединяет то, что они обращены именно к проблемным подросткам, предрасположенным к совершению противоправных и насильственных действий, и рассчитаны именно на их потребности. Возможности проведения свободного времени в рамках этих проектов предусматривают простое непринужденное общение, футбольные турниры и другие спортивные соревнования, кружки по интересам, велосипедные экскурсии, организацию поездок на концерты рокеров, собственные видео- и музыкальные проекты (например, организация музыкальных групп, их выступлений и т. д.). В дополнение к этим возможностям проведения досуга организаторы проектов оказывают подросткам помощь и поддержку во всех сложных жизненных ситуациях. Преимуществом работы именно с молодежными группами и бандами является то, что при этих формах работы могут быть разумно учтены потребности молодых людей в принадлежности к какой-либо группе, в совместных акциях и приключениях, в солидарности и обретении определенного статуса [2].

В последние годы положительный опыт в работе с трудными подростками, отличающимися насильственным поведением, накоплен с помощью проектов так называемой

«педагогики переживаний» или «педагогики приключений». Такие проекты – в форме путешествий на байдарках, альпинистских походов, плаваний на каноэ или парусниках – предлагают переживания и приключения в экстремальных ситуациях. В этих группах подростки могут удовлетворить свои потребности в риске, приключениях, опыте поведения в пограничных ситуациях, испытать положительные эмоции, действуя в составе группы, и укрепить чувство собственного достоинства, преодолевая трудности.

В ситуации, когда проблемы воспитания усложняются, нагрузки на учащихся растут, подростки все чаще демонстрируют девиантное поведение, все большее значение приобретает, с одной стороны, сотрудничество всех общественных групп и учреждений, влияющих на детей и подростков, и, с другой стороны, кооперация с самими детьми и подростками. Школы, органы управления образованием, ведомства по делам молодежи на федеральном и местном уровнях, общественные организации, занимающиеся оказанием помощи молодежи, родители, правоохранительные органы должны постоянно обмениваться накопленным опытом в сфере снижения уровня насилия. Это позволит улучшить коммуникацию между всеми участниками процесса воспитания, выявить конкретные причины возникновения насилия и совместно разработать и осуществить профилактические меры против молодежного насилия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *AJS FORUM 1/93. Vierteljährlicher Info Dienst der Arbeitsgemeinschaft Kinder und Jugendschutz (AJS) Landesstelle NRW e. V. Köln.*
2. *Deutsche Jugend – Zeitschrift für Jugendarbeit 12/1999.*

Об авторе

Родин Олег Федорович – декан факультета филологии и массовых коммуникаций, доцент, ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная социально-педагогическая академия», г. Нижний Тагил, Свердловская область.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «РОДНИЧОК» (г. НАДЫМ)

Ю.А. Ростовщикова, С.И. Шульц, З.С. Тагирова

В последние годы большое внимание в дошкольном образовании уделяется правовому воспитанию и просвещению всех участников воспитательно-образовательного процесса: общество нуждается в социально зрелых, свободных личностях, обладающих правовыми знаниями [1]. Воспитать такие личности возможно лишь в условиях соблюдения правовых норм, исключающих нарушение прав и достоинства детей. Основные задачи, определенные в МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надыма» по правовому воспитанию детей, просвещению родителей и педагогов:

- создание условий для формирования у детей правовой компетентности;
- ознакомление детей в соответствующей их возрасту форме с социально-правовыми нормами и правилами поведения;
- формирование у детей социальной ответственности, способности понимать и оценивать свои поступки и поступки окружающих людей;
- воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, внешнего облика и физических недостатков;

- содействие процессу формирования у детей чувства собственного достоинства, своего мнения, умений конструктивного разрешения конфликтов и споров;
- воспитание уважения к достоинству и мнению другого;
- создание в ДОУ правового пространства;
- повышение уровня правовой культуры педагогического состава ДОУ и родителей;
- создание условий для организации взаимодействия семьи и ДОУ по вопросам правового воспитания и вовлечения родителей в правовоспитательный процесс;
- повышение уровня правовой защищенности детей как в ДОУ, так и в семье;
- формирование у родителей понимания ответственности за ребенка, за соблюдением его прав, необходимости создания в семье взаимоотношений, основанных на понимании, заботе, ненасильственных способах общения.

В соответствии с поставленными задачами разработана система планирования работы, обеспечено научно-методическое сопровождение, подготовлен дидактический материал, создана необходимая предметно-развивающая среда.

Механизм реализации правового просвещения всех участников воспитательно-образовательного процесса осуществляется по трем направлениям:

- работа с педагогическим составом;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Работа с педагогами ДОУ проводится посредством участия их:

- в педагогических советах, педагогических часах;
- в консультациях по вопросам правового воспитания и вовлечения родителей в процесс правового воспитания детей;
- в семинарах с целью разрешения теоретических и практических вопросов правовоспитательной деятельности детского сада;
- во взаимопосещениях открытых занятий в рамках правового воспитания.

На каждый учебный год составляется план методической работы с педагогами, в который включены следующие виды деятельности:

- изучение документов «Всеобщей декларации прав человека», «Конвенции ООН Оправах ребенка», «Семейного кодекса РФ»;
- работа очно-заочной «Школы общения» по темам: «Правоотношения», «Правовая культура педагога ДОУ», «Правовая культура родителей», «Правосознание», «Наказания и поощрения в процессе воспитания дошкольников», изучение проблемных ситуаций, возникающих в процессе работы с детьми;
- семинары: «Актуальность проблемы гражданско-правовых знаний детей», «Жестокое обращение с детьми»;
- практикум «Какие «барьеры» встречаются в работе воспитателя?»;
- мини-дискуссия на тему «Как бы ты поступил?»;
- диагностика профессиональных качеств педагогов;
- разработка анкет-опросников для родителей;
- проведение занятий в рамках образовательной области «Социализация» в старших группах по авторской программе «Мы имеем право...».

Работа с детьми проводится по следующим направлениям правового воспитания:

- организованное обучение (знакомство с правами человека, изобразительная, трудовая деятельность, беседы на этические темы, мини-дискуссии, сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры физкультурно-оздоровительная деятельность, проблемно-поисковая деятельность, игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений и навыков);

– самостоятельная деятельность детей (работа с литературой, создание проблемных ситуаций, задания для самостоятельных наблюдений, разные виды игр, продуктивные виды деятельности, двигательная активность);

– совместная деятельность взрослых и детей (игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, коммуникативности; ролевые, театрализованные, дидактические).

Вся деятельность по правовому воспитанию детей организуется с учетом особенностей возраста детей. В младшем возрасте главная задача: реально ограждать и защищать детей от зла, защищать их, воспитать у ребенка чувство доверия к себе, людям, миру, чувство собственного достоинства и уверенности, сформировать у ребенка образ взрослого человека, как справедливого, доброго защитника [2].

Ознакомление детей младшего возраста с основами правового сознания проходит через такие темы как: «Я – человек», «Мое имя», «Я и моя семья», «Я и мои игрушки», «Я и люди на Земле», «Я и мои права».

Главная задача в старшем возрасте: знакомство детей с правовыми документами, с основными правами и свободами человека. Ознакомление детей старшего возраста с основами правовой грамотности проходит через такие темы:

- «Знакомство с Декларацией прав человека»;
- «Право на жизнь, свободу, семью»;
- «Право на жилье, пищу, личное имущество»;
- «Право на защиту, любовь, внимание, заботу, помощь»;
- «Право на медицинскую помощь и охрану здоровья»;
- «Право на дружбу и собственное мнение»;
- «Я и общество».

Работа с родителями ДОУ проводится посредством:

- участия их в мероприятиях по правовому просвещению родителей (клуба семейного общения «Сударыня-барыня», детско-родительского клуба «Гармония»);
- анкетирования родителей «Я и мой ребенок», «Что я знаю о правах ребенка?»;
- участия в выставках семейных работ «Мама, папа, я – счастливая семья», «Новый год у ворот», «Мамочка любимая», «Мы на свет родились, чтобы счастливо жить!»;
- составления социального паспорта каждой семьи;
- посещения семей с целью оценки взаимодействия взрослого с ребенком;
- родительских собраний, групповых и индивидуальных консультаций по вопросам правового воспитания и ознакомления с нормативно-правовой документацией;
- организации совместных физкультурных праздников, дней здоровья, социально-значимых акций: «Подарок далекому другу», «Посылка солдату», благотворительных марафонов.

Распространение информации о правах ребенка, адаптированной для детей, родителей, педагогов, работающих с детьми осуществляется через:

– библиотеку выходного дня для родителей по вопросам воспитания и правового просвещения, в которой помещена литература по правовому просвещению, которую можно взять на выходные и тщательно ознакомиться с ней: Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка»; И.О. Давыдова «Беседы об ответственности и правах ребенка»; Н.С. Голицина «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»; Е.С. Шабельник, Е.Г. Каширцева «Ваши права»; С.А. Козлова «Мы имеем право».

– стенды и папки-передвижки: «Мои права», «Сказки о правах ребенка», «Правила поощрения и наказания»; «Игры на формирование правовой культуры»; «Памятка по созданию благоприятной семейной атмосферы». В каждой возрастной группе и в холле третьего этажа оформлены информационные планшеты и стенд «Защита прав ребенка»;

– письменные консультации и памятки: «Как нельзя поступать с ребенком»; «Как найти подход к протестующему ребенку»; «Искусство быть родителем»; «Как нельзя ругать ребенка», «Послание ребенка родителям».

– презентации, размещенные на сайте ДООУ: «Какие права нарушены в сказке?», «Права ребенка», «Организация правового воспитания в ДООУ»;

– выпуски газеты ДООУ «Родничок».

Об авторах

Ростовщикова Юлия Александровна – заведующий, МДОУ «Детский сад «Родничок», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Шульц Светлана Ивановна – социальный педагог, МДОУ «Детский сад «Родничок», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Тагирова Зульфия Сефировна – воспитатель, МДОУ «Детский сад «Родничок», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.А. Рюмина

Слова В.А. Сухомлинского о том, что «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка...» [2], подчеркивают величайшее значение книги в эмоциональном, нравственно-эстетическом, умственном воспитании детей. Детство – это пора, когда все впечатления особенно яркие и значительны. Прочитанная в эти годы книга производит настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь. Книга развивает мечту, творческую фантазию, эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, любовь к искусству, вводит в мир образов, отражающих жизнь, обогащает знаниями, расширяет жизненный опыт детей, выводя его за грани личных наблюдений, представление о мире. Книга учит быть гражданином, давая в образной, эмоциональной форме первые уроки патриотизма, развивает эстетическое восприятие, эстетические представления и чувства, воспитывает эстетический вкус, выражающийся в оценке доступных ребенку произведений детской литературы, явлений действительности.

Уже в раннем детстве ребенок охотно слушает чтение взрослых, легко запоминает короткие стихи и сказки, живет вместе с героями книг, сочувствует одним, и по-детски осуждает других. Под влиянием книг, пособий, разнообразных художественных дидактических игр, занятий со взрослыми возникает детская художественно-речевая деятельность, связанная с восприятием художественных произведений, исполнением их, а также с начальными формами словесного творчества.

К пяти – шести годам дети приобретают навык сосредоточенного, внимательного слушания литературных произведений, умение мотивированно выражать свое отношение к содержанию, к персонажам. У ребенка развивается поэтический слух, то есть способность замечать изобразительно-выразительные средства в сказках, рассказах, стихотворениях, умение объяснить их необходимость в данном жанре. Появляются устойчивые предпочтения жанру литературных произведений, конкретному виду художественно-речевой деятельности, одни больше любят слушать стихотворения и читать их наи-

зують, другие – сказки. Развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют сказки, стихи.

Для того чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия. В семье и в группе должна быть эмоциональная атмосфера заинтересованности деятельности малышей, желание читать им, беседовать о прочитанном, развивать способность воспринимать рассказы, сказки, стихотворения, как искусство слова. В период, когда ребенок еще



слушатель и зритель книги, роль взрослых особенно значительна и важна. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость – ответственная задача родителей и воспитателей. Важно знать склонности, интересы каждого ребенка, его индивидуальные особенности.

Каковы же критерии отбора книг для чтения? Детская художественная литература, так же как и литература для взрослых, – искусство слова. Специфика ее в единстве словесного искусства с требованиями педагогики. Для того, чтобы книга могла стать средством познания действительности, воздействовать на чувства ребенка, вызвать сопереживание с героями, она должна соответствовать детям, их интересам, познавательным возможностям, должна быть художественной по содержанию и форме, то есть представлять единство познавательного и художественного элемента.

Книга заинтересует детей, обогатит их, если содержание ее раскрывается не в абстрактной, умозрительной манере, а в ярких, зримых образах; события, характеры, действия героев изображаются динамично. Только та книга, в которой педагогические задачи ставятся не дидактично, а воздействуют на воображение детей живыми образами, художественным словом, открывает им мир и учит жить в этом мире. Занимательность – одно из основных требований, предъявляемых к детской книге. Л.Н. Толстой писал: «...никогда, никакими силами, вы не заставите читателя понять мир через скуку». «Детская книга должна давать яркие образы, – отмечала Н.К. Крупская, – быть для ребенка источником радости, помогать ему осмысливать окружающую жизнь, явления природы и отношения между людьми» [1].

В дошкольном детстве мы знакомим детей с различными жанрами художественной литературы и фольклором. В зависимости от своей специфики они оказывают эмоциональное, воспитательное воздействие.

Русская народная сказка, с изумительным богатством ее красок, описаний, с яркой характеристикой персонажей, лирическими вставками, повторами, диалогами, ритмической напевностью языка развивает образность мышления, выразительность речи.

Сказка захватывает детей своим содержанием, возбуждает воображение, фантазию, вместе с тем расширяет их опыт, дает им представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом. Основанная на вымысле, она связана с действительностью. Это определяет идейное содержание сказок, характер ее сюжетов, образов, деталей повествования. Сказка дает детям нравственный урок сострадания, сочувствия, самоотверженности, любви ко всему живому. Сказки воспитывают любовь к Родине, знакомят с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Для сказки характерны подчеркнута определенные, резкие, густые цвета:

«темная ночь», «белый свет», «красное солнышко», «синее море», «белые лебеди» и так далее. В них нет полутонов, нюансов, недоступных детскому пониманию. Вещи в сказках имеют запах, отчетливые формы, яркий цвет. Детей захватывает напряженность сюжета, неожиданности, опасности, превращения, борьба добра и зла, которая приобретая разные формы, проходит через сказку. Дети радуются благополучному концу, победе справедливости, честного, бесстрашного героя, награде за стойкость, трудолюбие. Высоко оценивая воспитательную роль сказок, К.Д. Ушинский называл их «первыми блестящими попытками русской народной педагогик», а народ, создавший их, – великим педагогом [3].

Издавна известна воспитывающая, развивающая роль загадок, потешек, пословиц, поговорок. В образной поэтической форме они отражают различные явления природы и окружающей действительности, помогая детям по-иному взглянуть на самые обыкновенные предметы, учат наблюдательности, побуждают к размышлениям, к поэтическому восприятию многократности и образности мира. Образы поражают детей своей необычностью. Сходства и различия между предметами, на которых основаны загадки, заставляют думать об особенностях реального мира. Детям, учитывая их возрастные особенности, предлагаются загадки разной тематики – о животных, о птицах, о насекомых, о растениях, цветах, деревьях, о человеке. Народные пословицы, содержащие мораль, выношенную поколениями, метко определяющие жизненные события, всегда дающие им эмоциональную оценку, приобщают детей к человеческой мудрости. Фольклорные произведения формируют эмоциональную среду детей, развивают образное мышление, творческое воображение, обогащают речь детей.

Один из распространенных жанров детской литературы – рассказы; они разнообразны по содержанию и форме. Это могут быть короткие повествования в несколько фраз – рассказы Л.Н. Толстого из книги «Новая азбука», или рассказы, излагающие правдивые истории о человеке, его трудовой деятельности (Б. Жидков «На льдине», К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»).



Зубовато, серовато,
По полю рыщет, телят, овец ищет.



Без труда, не выловишь
и рыбку из пруда

Воспитанию чувства гуманизма, любви к окружающему способствуют рассказы о природе. Тайны природы, ее законы раскрывают перед детьми в рассказах В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин и другие. Ценность рассказов о природе в том, что, обогащая детей знаниями, они эмоционально воздействуют на них. Воспитывая на художественных образах любовь к природе, мы вместе с тем учим любить Родину, побуждаем участие, внимание ко всему живому, формируем эмоциональное отношение.

Большое значение в эстетическом воспитании детей имеет ознакомление их с поэтическими произведениями. Дети, воспринимая стихи, чувствуют их ритмичность, замечают рифму, своеобразие построения строф. Поэтические произведения не только обогащают знаниями детей, они воспитывают, как справедливо замечал К.Д. Ушинский, «чутье к звуковым красотам русского языка» [3]. Детей старшего дошкольного возраста необходимо знакомить с отдельными поэтическими произведениями А. Пушкина, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета, с творчеством детских поэтов – С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова и других.

Важно не только правильно выбрать книгу, соответствующую возрасту детей, но уметь преподнести, организовать знакомство так, чтобы оно радовало детей, чтобы они приобретали знания и умения с удовольствием. В книге должна быть целенаправленность, которая определяется общими задачами художественно-речевого развития детей:

- учить детей эмоционально воспринимать содержание литературных произведений, чувствовать и понимать их характер, воспринимать взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, понимать своеобразие сюжета, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания (образные слова и выражения);

- формировать художественно-речевые исполнительские способности – выразительность, эмоциональность исполнения, умение передать



- свое отношение к содержанию, персонажам, применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения, использовать смысловые ударения, паузы, уметь менять силу и тембр голоса;

- развивать творческие способности, воображение, умение придумывать образные слова, собственный сюжет сказки, рассказа, загадки.

Прежде чем читать или рассказывать детям художественное произведение, воспитатель или родитель сам должен проанализировать его, понять идейно-художественный смысл, уяснить соответствие идеи произведения и способ художественного воплощения ее, определить главную цель своего чтения: какую мысль, какой эмоциональный оттенок должен передать интонацией голоса. Важно понять общую настроенность произведения, выделить сюжетно-логические, смысловые части ее, уяснить, что хотел сказать автор в данной части, какую картину он рисует, какое создается настроение. Правильно понятый авторский замысел, художественные образы помогут выразительно прочесть книгу. Для выразительного чтения необходимо знать некоторые технические приемы: регулирование дыхания, тембра голоса, его силы, четкость дикции, правиль-

ность ударений. Важно интонационно разнообразить чтение, передавать свою заинтересованность, взволнованность содержанием.

Важно, чтобы дети испытывали радость от знакомства с художественной литературой, чтобы у них появилось желание слушать книгу, думать о ней, пересказывать, читать наизусть, чтобы общение с книгой стало потребностью, тогда она будет способствовать умственному, нравственно-эстетическому воспитанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Педагогические взгляды и деятельность Н.К. Крупской. – М.: Просвещение, 1969. – 240 с.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975. – 272 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М., 1974.

Об авторе

Рюмина Наталья Алексеевна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Химки, Московская область.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.А. Рябчукова, О.Н. Паршуткина

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос формирования основ социального поведения у детей. Для успешной работы по формированию социального поведения особенно важен этап детства. Поведение представляет собой одну из форм организации психической жизни человека, затрагивающей особенности его существования в окружающем мире. Социальное поведение является формой, внешней стороной человеческой деятельности.

Обобщенная характеристика социального поведения заключается в том, что это система социально обусловленных языком и другими знаково-смысловыми образованиями действий, посредством которых личность или социальная группа участвует в общественных отношениях, взаимодействует с социальной средой. В социальное поведение включаются действия человека по отношению к обществу, другим людям и предметному миру. Эти действия регулируются общественными нормами нравственности и права [3].

Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 в результате освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования дети должны уметь управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. В связи с этим понятен интерес педагогов и психологов, социологов к процессу формирования основ социального поведения у детей старшего дошкольного возраста, поскольку им предстоит не только адаптироваться к новым условиям жизни общества, но и активно влиять на них.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность, именно через нее осуществляется работа педагога по формированию основ социального поведения у детей старшего дошкольного возраста. В многочисленных педагогических и психологических исследованиях убедительно доказано, что в русле игры происходит разностороннее развитие ребенка. Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Участие в ролевых играх учит детей строить свои взаимоотношения со

сверстниками в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности.

Проблемой сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста занимались такие авторы, как Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.В. Менджерицкая, П.А. Рудик, А.П. Усова и др. Степень изученности данной темы в психолого-педагогической литературе достаточно высока.

Для организации работы по формированию основ социального поведения нами были намечены основные направления педагогического воздействия. Для реализации данных направлений работы, необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды – создание условий для сюжетно-ролевых игр, игр драматизаций.

Педагогический процесс должен быть ориентирован на связь игры с занятиями, конструктивной деятельностью, на связь различных видов игр. Предусмотрена работа не только по обогащению знаниями для развития сюжета, но и по нравственному воспитанию, формированию взаимоотношений.

Первым направлением формирования основ социального поведения является развитие представлений о правилах поведения и развитие речи [8]. Главная цель этого направления: расширение представлений о правилах поведения. Методы: чтение и анализ литературных произведений, игры-драматизации, дидактические игры.

Читая детям литературные произведения, необходимо начинать с тех, в которых нравственные качества и поступки наиболее полярные в проявлениях, и, соответственно, более легкие для распознавания их нравственной ценности (З. Александрова «Мальчик потерялся», А. Барто «Жадный Егор», А.А. Милн «Непослушная мама» и др.) Заканчивать чтением произведений, в которых познание мотивов поступков персонажей требует более глубокого анализа представленной ситуации (Братья Гримм «Бременские музыканты», русская народная сказка «Морозко» и др.) [5].

Необходима подборка сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, речевых, подвижных игр. Игры для детей нужно стремиться организовать так, чтобы сами условия этой деятельности, заставляли детей использовать максимальное количество коммуникативных умений, задуматься, как поступить в том или ином случае, опираясь на правила социального взаимодействия, которыми они в какой-то мере уже овладели.

Вторым направлением формирования основ социального поведения у детей является развитие эмпатии и децентрации, развитие воли и произвольности, развитие речи [5; 8]. Во время педагогической работы по второму направлению в качестве одного из эффективных методов формирования основ социального поведения были включены беседы по картинкам нравственного содержания и их анализ. Нами рассматривались как положительные поступки детей, изображенные на картинке («Дети дежурят по группе», «Дети убирают игрушки»), так и отрицательные («Дети рисуют на заборе», «Дети ломают деревья» и пр.). Для развития эмпатии и децентрации, возможно проведение таких игр, как:

Рисование. Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры. Детям предлагается задание – нарисовать доброе животное и назвать его ласковым именем, наградить его каким-нибудь волшебным средством понимания. Рисование проходит под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное. В качестве жюри можно пригласить детей из другой группы. Победителю вручается картонная медаль-смайлик.

Эмоции героев. Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры. Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был

весел, грустен и т. д. В эту игру лучше играть индивидуально или малой подгруппой. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.

Работа с родителями является одним из методов реализации направлений работы по формированию основ социального поведения. Таким образом, необходимо дать некоторые рекомендации родителям. Например такие.

Даже взрослому иногда трудно объяснить, что он чувствует. А малышу, у которого знаний о мире и о себе еще так мало, – тем более. Необходимо научить ребенка передавать словами свои ощущения: «Тебе грустно? Мне кажется, ты скучаешь по папе». Говорить с ним о чувствах других людей, своих собственных, а также животных из сказок: «Может, эта девочка стесняется и поэтому не хочет с тобой разговаривать?» Или: «Петушок обиделся на хозяйку и решил уйти из дому...» Тогда ребенок будет обращать больше внимание на то, что переживают в тот или иной момент другие люди, и со временем начнет лучше понимать их.

Каким бымышленным ни был ваш ребенок, наука о чувствах дастся ему не сразу. Не стоит требовать от двухлетки, чтоб он поставил себя на место того ребенка, у которого только что отобрал игрушку. Однако уже сейчас с крохой можно серьезно говорить об этом. Дети очень откровенны. Иногда слишком. «Почему этот дядя такой толстый?» – задает вопрос малыш, не задумываясь о том, что чувствует человек, о котором он говорит. Это абсолютно нормально, хотя так смущает некоторых родителей. Необходимо учить ребенка, что такие слова могут ранить и не обо всем можно спрашивать во весь голос. Но не нужно ругать кроху. Он не хотел ничего плохого, просто не знал, что о каких-то вещах нельзя говорить во всеуслышание. Нужно стараться объяснить малышу, что могут чувствовать другие, когда он ведет себя не так, как принято: «Ларочка боится, когда ты рычишь, изображая тигра», «Не садись на кота верхом, ему же больно!..» В общении с детьми необходимо подыскивать самые простые слова. Последовательность и терпение окупятся сторицей.

Третьим направлением формирования основ социального поведения является закрепление знаний и представлений о правилах социального поведения [8]. Педагогическая работа в русле третьего направления проводилась на материале проведения игр-драматизаций после восприятия художественных произведений.

Участие детей старшего дошкольного возраста в целенаправленном упражнении ролевых решений нравственных ситуаций посредством игр разной принадлежности, способствует обогащению их социального опыта. Выполнение различных ролей в играх-драматизациях, при анализе сюжетных картинок, при участии в речевых играх, подводит их к пониманию поведения других людей, формирует нравственное отношение к окружающим [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М: АРКТИ, 2000. – 48 с.
3. Психологический словарь / Мир психологии. – URL: <http://www.persev.ru/search/node/03.09.2013>.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007. – 176 с.

5. Стрелкова Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественных произведений // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А.В. Запорожца, Л.З. Неверович. – М., 1986. – С. 70-99.
6. Уроки доброты: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: Изд-во «Ранок», 2007. – 20 с.
7. Формирование нравственного здоровья дошкольников / под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: Сфера, 2002. – 64 с.
8. Шацкая О.О. Формирование социального поведения у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-логопедической работы: дис. ... канд. пед. наук, 2003. – 192 с.

Об авторах

Рябчукова Наталья Алексеевна – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида», г. Челябинск

Паришуткина Ольга Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 342 комбинированного вида», г. Челябинск

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Р.Ф. Сайгафарова

Современное дошкольное образование ориентировано на реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной идеей которого является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент основных представлений и понятий окружающем мире, который существенно влияет на умственное развитие ребенка. Возможности умственного развития детей дошкольного возраста очень высоки: дети могут успешно показывать не только внешние наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние, существенные связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам абстракции, обобщению, умозаключению. Очень важно научить ребенка творчески относиться к окружающему миру, развивать умственную активность и самостоятельность. Когда ребенок слышит, видит и делает сам, он усваивает все прочно и надолго.

Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие познавательного интереса. Познавательное развитие ребенка – это формирование элементарного образа мира и отношения к нему. Для трехлетнего ребенка мир состоит из предметов, окружающих его. Ребенок стремится завладеть выбранным объектом, взять его в руки и исследовать с разных сторон (вертит, сжимает в руках, пробует на вкус, нюхает, бросает, проверяя на прочность). У ребенка трех лет принцип «что вижу, с чем действую, то и познаю» является основным. Он дан малышу природой [1]. Постепенно, к четырем годам потребности ребенка растут, интересы расширяются и, как следствие, появляются вопросы, связанные с характеристикой и функциями предметов. Огромен и разнообразен окружающий нас мир. Чем больше интереса и любопытства к нему у ребенка, тем больше у него возможностей для развития.

Параллельно с взрослением, с освоением предметного мира у малыша формируется определенное отношение ко всему: к людям, их поступкам, к природе, искусству и т. д. Для того чтобы познавательная деятельность ребенка развивалась, его представления о мире расширялись и углублялись, а отношение к миру становилось бережным и сози-

дательным, рядом должны находиться добрые и внимательные взрослые, сами обладающие широким кругозором, умеющие понятно ответить на различные вопросы маленьких исследователей.

Дети любопытны, задают множество вопросов о жизни животных, о причинах природных явлений, о внутреннем устройстве предметов: «Что едят мухи? Где зимуют раки? Из чего делают стекло?». И чем старше ребенок, тем больше аспектов окружающего мира его начинает интересовать. Это попытки осмыслить законы физического и социального мира. Для развития познавательного интереса ребенку в дошкольном возрасте необходимо получать достаточное количество информации. Чем больше с ним общается взрослый человек, чем больше книг ему читают, чем больше он наблюдает за происходящим вокруг, тем больше ребенок удовлетворяет свою потребность в понимании мира, в знакомстве со связями между предметами. Чем больше информации его мозг обработает, тем лучше – ведь именно в этом возрасте начинает формироваться логическое мышление [1].

Большое значение для социализации детей дошкольного возраста имеет нравственное воспитание, которое включает в себя любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неотрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножать богатство своей страны. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родной страной важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города и страны, чувство уважения к ее жителям.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такие виды деятельности, как экспериментирование и наблюдение, наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника. Ведь, начиная с детского сада, дети познают, что лес – это древесина, которая нужна человеку для строительства, изготовления бумаги, лес дает человеку пищу в виде грибов, ягод, орехов и т. д. Птицы нужны и полезны, так как они уничтожают насекомых. Землю нужно копать, пахать, сеять на ней, и она даст хороший урожай [3].

Дошкольники запоминают и усваивают быстро, например, что снежинка на ладони тает и из нее получается вода, а вот то, что снежинка красивая, имеет различные узоры, разнообразные формы, что ее можно рассматривать, дети понимают не сразу, для этого нужна долгая, кропотливая работа. Для того чтобы к ребенку пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать ее, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное (когда идет снег или светит солнце, когда зеленеет трава, учить слышать пение птиц, звон капли, шум ветра).

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. В форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок [2]. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А сказка дает такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению. Также через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и сформировать у детей ответственное и доброжелательное отношение к природе, сопереживание всему живому.

Планирование наблюдений в детском саду – это специально устроенное воспитателями, планомерное и целенаправленное восприятие детьми всех явлений окружающего мира. Для того чтобы воспринимать и понимать объект наблюдения немаловажное значение имеет опыт и знания малыша. И только правильная и грамотная организация наблюдений в детском саду поможет полноценно развиваться вашему крохе. В работе с дошкольниками важно помнить, что в них, всегда и везде, помимо нашей воли идет процесс формирования отношения к миру, в котором мы живем. Именно это отноше-

ние будет в дальнейшем определять, на что направит ребенок свои знания и способности в будущем: на созидание или на разрушение.

Таким образом, у каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, а также первичное глобальное отношение к нему. Развивая познавательный интерес ребенка-дошкольника, мы стремимся создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. *Познавательное развитие в дошкольном детстве. Учебное пособие.* – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
2. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. *Мотивация познавательной деятельности.* – СПб., 2002. – 98 с.
3. Тихомирова Л. *Я открываю мир. Развитие познавательных способностей детей.* – М.: Изд-во «У-Фактория», 2006. – 240 с.

Об авторе

Сайгафарова Римма Фархуллиновна – воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 73», г. Челябинск.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Э.В. Филиппова

Сегодня проблема нравственно-экологического воспитания волнует всех: ученых, педагогов, методистов, практиков. Ее актуальность обусловлена, с одной стороны, потребностью государства и общества в личности, способной к созидательной, экологически целесообразной деятельности; с другой стороны, отсутствием в образовательных учреждениях комплексной работы по формированию экологической культуры школьников. Экологическое образование и воспитание в последние годы стало не желательным, а необходимым. Это вызвано резким ухудшением окружающей среды, низким уровнем экологической культуры людей. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном уровне научную картину мира, представление о месте человека в этом мире?

Основная цель экологического образования и воспитания состоит в формировании у школьников ответственности за состояние окружающей среды. Оно должно сопровождать человека на протяжении всей жизни. В раннем детстве необходимо формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы. В школьные годы – способствовать пониманию целостной картины мира. В пору взросления и зрелости – развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности [3].

Интегративная сущность понятий: «экологическая ответственность», «экологическая культура» говорит о том, что экологическое образование по своей сути имеет сложный, комплексный характер. Проблема экологического образования школьников не надумана, и решение ее стало одной из приоритетных задач не только современной школы, но и всего общества. Ведь именно природе отводится особая роль в формировании личности ребенка. Она окружает его с первых дней жизни. Чистая, светлая, восторженная, доверчивая, нежная душа ребенка похожа на животворный родник. Для того, чтоб сохранить чистоту его внутреннего мира, взрослые должны думать об экологии человеческой души.

Родник, Родина, род, рождение: Нет счастья выше и трудней от века.
Какой глубокий смысл кроется в этих словах. Но только тот, кто сам душой богат,
Родить ребенка, вырастить как сад – Даст миру не жильца, а Человека... [2]

Данная задача не решается какими-то отдельными мероприятиями, это целенаправленный, ежедневный труд, в основе которого лежит комплексная система воспитательной работы с детьми в семье, в школе, во внеурочной деятельности.

Принципами экологического воспитания являются:

- системность и комплексность;
- соответствие содержания, форм и методов воспитания возрасту учащихся, их интересам и потребностям;
- связь с природой и жизнью;
- учет социокультурной ситуации развития ребенка;
- принцип добровольности участия в различных видах деятельности;
- связь краеведением;
- взаимодействие с семьей [1].

Не только учителя и родители ребенка, но и специалисты по социальной работе «ТЦСПСД «Родник» в ЗМР РТ» комплексно решают эту важнейшую задачу. С этой целью планируется совместная работа по формированию экологической культуры школьников. Она ведется в течение года, но особенно плодотворно осуществляется в весенне-летний период, во время функционирования пришкольного оздоровительного и трудового лагеря.

В июне 2014 г. было проведено анкетирование детей и родителей с целью выявления уровня экологической культуры. Результаты опроса показали, что только 25% младших школьников обладают активной жизненной позицией, имеют экологические представления, 15% детей характеризуются способностью осуществлять выбор в нестандартной ситуации. Большинство младших школьников не уверены в себе, не решительны в сложных ситуациях, обладают поверхностными представлениями о нормах экологически грамотного поведения.

В целях экологического просвещения детей были проведены лекции и беседы о взаимоотношении человека и природы, о правилах поведения в лесу, в поле, у родников и рек. Особую заинтересованность и активность школьники проявили в процессе подготовки и проведения акций «Покормите птиц зимой!», «Скворечник для пернатого друга». Дети с родителями изготовили самые различные виды кормушек и скворечников. Это благородное дело превратилось в семейное.

В августе этого года в рамках Всероссийской экологической акции в нашей местности прошла своя детская акция «Мы за чистое село». Школьники убирали от мусора улицы села Нурлаты, благоустроили территорию обелиска Славы и нурлатских родников. К этому дню юные журналисты выпустили стенгазеты «Мы за чистое село», листовки на экологическую тематику.

В работе по экологическому воспитанию практикуем показ кинофильмов с последующим их обсуждением. Так был организован показ кинофильмов: «Белый Бим, черное ухо», «Хатико», «Не стреляйте в белых лебедей», «История дельфина». Диспут по содержанию этих фильмов вызывает живой интерес и бурю эмоций в детских душах, а сами кинокартины запоминаются на всю жизнь.

С мая до сентября ученики 3-5-х классов ухаживали за цветниками и фруктовыми деревьями, посаженными на территории мечети имени Хамзы в Нурлатах. Они сажали, пололи, ежедневно поливали, рыхлили клумбы, радуясь своему участию в благородном деле. Многие из них получили Благодарственные письма от имама мечети. На наш взгляд, наиболее эффективны именно практические формы работы, когда дети сами соприкасаются с живой природой, открывают для себя ее тайны, помогают сохранить ее красоту, внести свой вклад в большое, нужное дело.

В результате можно сделать следующие выводы:

1. Нравственно-экологическое воспитание школьников является приоритетным направлением в работе школы, имеющее конечной целью формирование нравственно-экологической культуры.

2. Для систематизации работы необходима программа нравственно-экологического воспитания младших школьников, обеспечивающая организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использование и сочетание нетрадиционных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала.

3. Формирование экологического сознания – важнейшая задача школы. И делать это надо доходчиво и ненавязчиво. И в этом нам могут помочь занятия в нетрадиционной форме со специалистами по работе с семьей и детьми.

4. При проведении нестандартных занятий у младших школьников повысился уровень нравственно-экологических знаний, в значительной степени изменилась мотивация поступков в природе, а также интересы учащихся.

5. Целенаправленная систематическая работа по нравственно-экологическому воспитанию способствует повышению нравственно-экологической культуры детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.Ф. *Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы.* – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Лихачев Б.Т. *Экология личности // Педагогика.* – 1993. – № 2. – С. 26-30.
3. *Экологическое образование школьников / под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной* – М.: Педагогика, 1983. – 180 с.

Об авторе

Филиппова Элеонора Валерьевна – социальный педагог, Территориальный центр социальной помощи семье и детям «Родник», с. Нурлаты, Зеленодольский район, Республика Татарстан.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ КАК ФОРМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В.В. Хопина

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю. Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для нравственного воспитания, так как дошкольник отвечает доверием взрослому. Ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Любовь к Родине – это сложное, моральное чувство, которое органически соединено с эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой.

Нравственное воспитание дошкольников включает в себя целый комплекс задач и одной из таких задач является воспитание бережного отношения к родной природе и всему живому. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. И наша цель научить детей бережно относиться к природе. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру. Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более по-

нятна и доступна ему. Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Зеленые леса, луга, парки; яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери – все это привлекает детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Приобретенные в детстве умения видеть и слышать природу, вызывает у детей глубокий интерес к ней [1]. Начиная работу по нравственному воспитанию, мы, прежде всего, сами должны хорошо знать природные, культурные, социальные особенности края, в котором живем. Мы должны продумать, о чем рассказать детям, особо выделить признаки, характерные для данной местности, доступно показать связь родного края со всей страной. Работу с детьми по краеведению мы стараемся построить на основе интегрированного подхода с использованием новых педагогических технологий: игровой, музейной педагогики, метода проекта.

В нашей группе есть уголок природы и краеведения, где содержатся комнатные растения и разнообразный материал по ознакомлению детей с природой родного края. В этом уголке собрана большая картотека дидактических игр в соответствии с возрастом детей. Среди них:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| – «Комнатные растения». | – «Собери букет» |
| – «Лекарственные растения» | – «Найди такой же» |
| – «Опасные растения» | – «Съедобное, несъедобное» |
| – «Аптека» | – «Овощи, фрукты» |
| – «Разложи картинки» | – «Вершки и корешки» |
| – «Цветы клумбы» | – «Грибы» |
| – «Где что растет?» | – «Животные родного края» |
| – «Угадай и назови» | – «Бабочки» |
| – «С какого дерева лист?» | – «Птицы родного края» |

В уголке краеведения помещены правила поведения в природе. У нас оформлен богатый гербарий, есть и «Красная книга», а также подобрана художественная литература по родному краю; оформлен большой альбом о городе Тольятти, где собраны стихи, песни, легенды о наших местах. Также мы собрали большую картотеку народного фольклора Самарской области: пословицы и поговорки, загадки, песни, игры народов Поволжья, рассказы, преданья. Мы оформили альбом стихов о городе Тольятти, куда помещены и стихи от родителей, и стихи, сочиненные детьми, воспитателями.

Разнообразный мир растений и животных пробуждает у детей живой интерес к природе, побуждает их к деятельности, обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют картины природы, передавая в них свои чувства, эмоции, впечатления. Мы с детьми и родителями изготовили книгу-самоделку с рисунками, рассказами детей и назвали ее «Край родной, навек любимый». Свои работы дети неоднократно представляли на разных конкурсах: «Их беда – наша вина», «Защитим животных Самарской области» и получали призовые места и дипломы участников. Мы принимали участие в городской акции «Помоги птицам зимой».

Работа по ознакомлению детей с природой родного края проходит через все виды деятельности: в образовательной, совместной деятельности взрослого и ребенка, в режимных моментах. Очень интересны для детей посещения читального зала нашей саратовской библиотеки. Здесь мы читаем детям разные легенды, предания, сказы о Жигулях, об удивительных местах Самарского края: «Каменная чаша», «Яблоневый овраг», «Царев курган», «Молодецкий курган». Здесь дети узнают о красоте природы родного края: Волга, Жигулевское море (водохранилище), обитатели Волги и ее берегов.

Посещая Русскую Горницу, дети узнают, что в прошлом наш город назывался «Ставрополь-на-Волге» и основал его В.Н. Татищев. Дети знакомятся с гербом Тольятти, с земляками-героями, с мастеровыми людьми нашего города (гончары, кузнецы, бондари, плотники). Все эти знания расширяются и закрепляются в Краеведческом музее, который дети посещают один раз в месяц.

Ознакомление дошкольников с природой проходит и в образовательной области «Познавательное развитие». Нами разработаны конспекты занятий: «Лекарственные

растения», «Опасные растения». Мы с детьми делаем плакаты: «Будем осторожными», «Наши помощники». На основе этих знаний дети в самостоятельной деятельности организуют сюжетно-ролевую игру «Аптека», рисуют лекарственные и опасные растения. В этом направлении очень эффективна прогулка. Любые наблюдения за деревьями, кустарниками, растениями сопровождаются стихами, песнями, загадками, легендами. Рассматривая цветы на клумбе, я рассказываю о значении названий цветов: «Нарцисс» (по легенде боги превратили юношу в цветок, который целыми днями любовался и гордился собой), «Анютины глазки» (девушка, обращенная в цветок за излишнее любопытство к чужой жизни и подглядыванию). На прогулке дети не только наблюдают за деревьями, кустарниками и растениями, но и могут тут же закрепить полученные знания в играх «С какого дерева лист?», «Найди такой же», «Угадай и назови», «Собери букет», «Найди лекарственные растения» [4]. Уход за клумбами, огородом на участке детского сада воспитывает эстетический вкус и бережное отношение к растениям. Случается, что дети по незнанию ломают веточки деревьев, кустарников, срывают листочки, мотивируя тем, что хотят с ними поиграть. Столкнувшись с такой проблемой, сочинили экологическую сказку в стихах про березу. А чтобы научить детей не засорять родную природу – сказку «Стрекоза и Муравей». Содержание сказки помогает понять детям, что загрязняя природу, мы плохо делаем не только насекомым, животным, птицам, но прежде всего себе. Мы с детьми выпустили плакат «Правила поведения в природе», провели викторину: «Тольятти – край родной». Наши мини спектакли по этим сказкам посмотрели дети других групп. Содержание сказок было использовано в экологическом конкурсе, где мы принимали участие.

Вся эта работа не может проводиться без взаимодействия с семьей. Это взаимодействие очень разнообразно. В уголке для родителей всегда есть необходимая информация по нравственному воспитанию, в виде буклетов, статей, консультаций: «Это нужно знать», «Природа города Тольятти», «Экологическое воспитание», «Прогулки по городу», «Превратим наш город в сад» [2]. Родители принимают активное участие во всех наших начинаниях. Помогают в озеленении участка, в оформлении клумб, приносят разные семена и саженцы. Помогают на субботниках по очистке территории. В зимний период мастерят кормушки для птиц, а весной – скворечники. Мы организуем в группе разные конкурсы и выставки: «Двор, в котором я живу» (рисунки), «Отдых всей семьей» (газеты), фотовыставки «Любимые места города», макеты участка. Родители пополняют наш уголок краеведения открытками, книгами. Мы проводим совместные праздники. А сколько творчества и фантазии проявляют родители при изготовлении костюмов для конкурса «Красота из «Ничего». Наша совместная работа учит детей быть внимательными к природе, бережно относиться ко всему живому, заботиться о тех, кто рядом. Хочется верить, что в будущем они вырастут настоящими людьми, любящими свой город, свою Родину.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волжская земля – родина моя. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет. – Тольятти: АНО ДО «Планета детства «Лада», 2007. – 404 с.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 304 с.
3. Самарская Лука. Хрестоматия для детей 5-7 лет по краеведению. – Тольятти: Форум, 2007. – 80 с.
4. Тиникова А.Х. Путешествие в родную старину. – Тольятти: Издательство ТГУС, 2007. – 300 с.

Об авторе

Хопина Валентина Викторовна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 54 «Аленка», г. Тольятти, Самарская область.

ВНЕДРЕНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

О.А. Черепнина

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качественного образования, становления личности [1, с. 3.].

В период окончания первой ступени обучения начинается наложение образовательного кризиса на возрастной, ребенок покидает начальную школу и испытывает немалые трудности в адаптации к новой системе обучения в основной школе. Меняется его отношение к себе, родителям, школе, образованию. Происходит переоценка ценностей. Очень важно, чтобы отказ от ценностей детства и переход к ценностям взрослой жизни происходил в контексте определенного культурного и мировоззренческого пространства, поэтому необходимо поддержать ребенка в этот сложный для него период.

Осознанному и позитивному процессу переоценки ценностей призван содействовать курс «Основы религиозных культур и светской этики». В МОУ «Школа-интернат среднего полного (общего) образования с. Ныда» на основе мониторинга были определены образовательные, культурные и религиозные потребности обучающихся, родителей и в 2011/2012 уч. г. введен для изучения модуль «Основы мировых религиозных культур». Данный учебный модуль, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы-интерната.

В процессе преподавания учитель исходит из общей концепции, целей и задач курса ОРК и СЭ и опирается на материалы УМК по изучаемому модулю курса. Преподавание ведется в соответствии с утвержденной программой и тематическим планированием, на основе принципов толерантности, уважения к различным традициям мировых религий.

В рамках деятельностного подхода, когда ведущими методами по получению знаний являются поисковая и исследовательская деятельность, их реализация возможна только с использованием активных и интерактивных форм работы. Поэтому на уроках используются технология развивающего обучения, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьника.

Определенные изменения в учебный процесс вносит дифференцированный подход отвечающий целям и задачам курса ОРК и СЭ. Эти изменения проявляются не столько в каких-либо особых методических приемах, сколько в изменении стиля взаимодействия с учениками. При организации учебной деятельности на основе дифференцированного подхода в классе определяется место каждого ребенка, учитываются его психофизиологические особенности, создается благоприятный психологический комфорт в процессе обучения и атмосфера делового сотрудничества между обучающимися.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д., частично – запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию. Учебной ситуацией становятся задания на составление: таблицы, графика или диаграммы по со-

держанию прочитанного текста, алгоритма по определенному правилу; объяснение содержания прочитанного текста ученику младшего класса или практическая работа и т. д. При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок осваивает характерные для предмета способы действия, т. е. приобретает наряду с предметными, познавательные и коммуникативные компетенции.

Одной из важных форм учебной работы на занятиях является работа с текстом учебника, поскольку он является одним из основных источников знаний при изучении курса (комментированное чтение – оно актуально, если осваивается сложный материал; чтение текста или его фрагментов с последующим обсуждением; передача текста в преобразованном виде – составление планов, опорных схем).

Важно формировать у обучающихся вдумчивое отношение к вопросам и заданиям к тексту, обращать внимание на их типологию. Часть из них направлена на воспроизведение информации, например: «Как называются священные книги христиан?», «В чем основы ислама?». Репродуктивный характер носит также выполнение заданий на пересказ, определение понятий и т. п. Другие задания требуют перечисления, извлечения и описания информации, например: «Опишите устройство синагоги», «Как выглядит мечеть?» и др. Такого типа задания способствуют развитию наблюдательности обучающихся, умений находить необходимую информацию. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, рассказа учителя и т. д. организуется беседа, обучающиеся не только отвечают на вопросы, но и сами их формулируют.

Дети-гундровики, обучающиеся нашей школы-интерната, имеют ограниченный кругозор и ярко выраженное образное мышление, поэтому в учебно-методическом комплексе, активно используется иллюстративный материал – это произведения изобразительного искусства, рисунки, предназначенные для восприятия в единстве с текстом.

Созданию образного восприятия изучаемого материала в курсе, установлению внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне, способствует создание панорамы образов по определенной теме. По мере изучения курса накапливается разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной или светской культуры. Обучающимися составляются портретные галереи, представляющие святых мировых религий, известных духовных деятелей. Эти работы презентуются ребятами, как на уроках, так и во внеурочных мероприятиях. Они пишут к подобранным материалам краткие аннотации, а на завершающем уроке – проводят презентацию материалов галереи.

Интерес вызывают у школьников и виртуальные экскурсии по святым местам. Материал для составления экскурсий ребята собирают и составляют презентации, используя свое рабочее место в мобильном классе. На начальном этапе это проходит под руководством педагога, а впоследствии школьники справляются с этой работой самостоятельно. Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении, так как основаны на прямом взаимодействии обучающегося со своим опытом. Они способствуют интенсификации процесса обучения и позволяют сделать знания более доступными, а также анализировать учебную информацию и творчески подходить к усвоению учебного материала [2, с. 15].

Для усвоения материала курса важно освоить понятийный аппарат. С первого урока обучающиеся начинают составлять словарь, в котором представлены понятия, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т. к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок.

Интересной и привлекательной для младших школьников формой занятий являются театрализованные сюжеты. Драматизация включается в урок в качестве иллюстратив-

ного фрагмента при объяснении или домашнего задания, либо становится результатом долгосрочной проектной работы обучающихся.

Важное значение на уроке имеет поэтапное формирование умственных действий. Учитель по своему усмотрению и в зависимости от особенностей урока продлевает или укорачивает те или иные этапы урока, но четко соблюдает их последовательность.

Для оценивания работы обучающихся на уроке применяются смайлики, «солнышко», разноцветные жетоны. Используются приемы: нравственной рефлексии «Дерево Добра» (каждый ученик прикрепляет свое пожелание или пожелание своему близкому, другу); рефлексии отношения к работе на уроке с выбором лепестка волшебного цветка, синквейн, и др.

Все это повышает познавательную мотивацию обучающихся, обучает навыкам успешного общения – умению слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание, повышает эффективность усвоения учебного материала, формирует в сознании последовательную логическую структуру знаний, методов, понятий, применяемых в данном предмете.

Промежуточные итоги апробации курса выразились в следующих результатах мониторинга:

- интерес к курсу обучающихся и родителей – 100%;
- удовлетворенность качеством преподавания – 100%;
- проявление активности родителей в оказании помощи ребенку при выполнении домашнего задания – 72%;
- выстраивание взаимоотношений между детьми в классе – 79%.

Основным же результатом изучения курса является развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры ЯНАО и России в целом, готовность к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, создание основы для системы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках нового ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.
2. Бунеев Р.Н., Данилов Д.Д., Кремлева И.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

Об авторе

Черепнина Ольга Александровна – учитель истории и обществознания, МОУ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования», с. Ныда, Надымский район, Ямало-Ненецкий автономный округ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНОГО ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Р.И. Ягудина

Формирование экологической культуры у ребенка и сохранение его здоровья является одной из приоритетных педагогических проблем современной школы, решение которой возможно только при условии реализации системы экологического и здоровьесберегающего образования и воспитания с раннего детского возраста.

Важнейшим средством реализации данной проблемы является летний пришкольный оздоровительный лагерь. Условия летнего лагеря позволяют педагогам учитывать высокий уровень активности и контактности детей младшего школьного возраста, их стремление к практической деятельности. В лагере создаются оптимальные условия для формирования экологической культуры и здорового образа жизни путем реализации системы воспитательной работы через нетрадиционные формы организации летнего отдыха детей: походов, акций, анкетирования, игр, праздников, соревнований, проектов, практикумов на экологической тропе и др.

В программе летнего пришкольного лагеря «Ромашка» при МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ» большое внимание уделяется патриотическому, экологическому, эстетическому и трудовому воспитанию. План лагеря составлен с учетом этих направлений воспитательной деятельности. Каждый день лагерной смены имеет свое название: «День рождения Лета», «День Воды», «День туризма», «День Хлеба», определенную тематику, цели и задачи. Программой предусмотрено деление детей на возрастные группы при проведении тематических мероприятий.

Главным стержнем экологического воспитания являются становление нравственно-экологической позиции личности, ее взаимодействие с окружающей средой. В программе летнего оздоровительного лагеря «Ромашка» определены следующие направления работы:

Познавательное (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины).

Познавательно-развлекательное (праздники, КВН, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).

Практическое (посадка цветов, овощей, озеленение класса, подкормка птиц).

Исследовательское (экскурсии, наблюдения, опыты).

Работа по данным направлениям реализуется при проведении внеклассной воспитательной работы в рамках летнего лагеря.

В День знакомств (первый день) проводится конкурс рисунков на асфальте, посвященный Дню охраны окружающей среды и викторина «Что я знаю о своей планете?»

В День рождения Лета запланированы конкурсы цветочных композиций «Прелесть лета» и спортивно-развлекательная игра на природе «Веселые старты», фотоконкурс «Лето в родном краю».

В Пушкинский день России на литературном празднике «Мой Пушкин» дети исполняют стихи поэта о родной природе. После просмотра мультфильма «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» проводится беседа о взаимоотношении человека и природы (моря, животных, о человеческих страстях и пороках).

В викторину «В мире сказок Пушкина» включаются и экологические вопросы. Конкурс рисунков по произведениям Пушкина предполагает изображение детьми картин русской природы.

Ежегодно в пришкольном лагере планируется День охраны природы. Дети участвуют в большом экологическом празднике. В этом году он был посвящен лесу и назывался «Лес – это жизнь планеты». На празднике подводятся итоги конкурса рисунков, плакатов, фотографий, творческих работ учащихся о лесе. Затем школьники идут на экскурсию в лес, собирают природный материал для поделок.

В День России в пришкольном лагере также продолжается экологическое воспитание. Дети участвуют в викторине «Моя Родина – Россия», в которой обязательно присутствуют вопросы экологической направленности. Они представляют свои проекты и творческие работы на конкурс «Россия – Родина моя», посвященные природе родного края. В этот же день планируется просмотр фильма «Не стреляйте в белых лебедей» и диспут по нему.

День юннатов посвящен работе школьников на пришкольном участке, цветнике, наблюдению за растениями, птицами, насекомыми. В этот день проводятся увлекатель-

ная викторина «Что я знаю о флоре и фауне родного края?», конкурс поделок из природного материала, просмотр фильма «Хатико» с его последующим обсуждением.

В День родного села дети принимают участие в благоустройстве территории обелиска Славы и нурлатских родников. После экологической акции проходит праздничный концерт «Цвети, мое село!», подводятся итоги фотоконкурса и конкурса рисунков «Я люблю свое село». Обычно на праздник приглашаются известные агрономы, цветоводы, овощеводы села Нурлаты, которые делятся со школьниками секретами выращивания растений, животных.

Важное значение в экологическом воспитании младших школьников имеют мероприятия, посвященные значению воды в жизни человека, бережному отношению к водным ресурсам. С этой целью в пришкольном лагере проводится День Воды. В первой половине дня организуется поход к роднику Святого Касима в д. Исламово. Дети узнают историю происхождения святого родника, убирают его территорию. Затем они идут в д. Исламово, где купаются в реке. После обеда и тихого часа проходит экологический праздник «Вода – это жизнь», подводятся итоги конкурса чтецов и певцов на тему «Живи, родник, живи!»

В традиционный День туризма со школьниками организуется турпоход в д. Кугеево, на родину Героя Советского Союза Х.З. Хайруллина (или в д. Молвино, Тавлино). Цель пеших походов не только знакомство с достопримечательностями родного края, но и обучение умению наблюдать за природными особенностями населенных пунктов, сравнивать их, делать свои выводы. Важна не только познавательная направленность туристической деятельности с младшими школьниками, но и экологическая ее составляющая.

В День здоровья в пришкольном лагере проходит «Малый Сабан-туй», во время которого дети участвуют в различных народных спортивных играх на природе. Прогулка в этот день нацелена на сбор лекарственных трав для школьной столовой. Во время беседы воспитатели знакомят детей с целебными травами родного края. Во второй половине дня обычно проводится час здоровья по теме «Влияние окружающей среды на здоровье человека» и театрализованная игра «В гостях у Айболита и Мойдодыра».

Программа экологического просвещения младших школьников реализовывалась в течение лагерной смены: 18 дней.

Воспитание экологической культуры не может быть достигнуто только эпизодическими мероприятиями. Необходима целенаправленная система занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы. Эта система легко применима в условиях любого образовательного учреждения. Особая ее ценность состоит в широком охвате учащихся. Причем достигается не только пассивное участие школьников в различных мероприятиях, а активная творческая работа, направленная на достижение конкретного и значимого результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егоренков Л.И. Основы начального экологического воспитания. – М.: Прометей, 1996. – 177 с.
2. Лескова С.В. Формирование экологической культуры // Начальная школа. – 2003. – № 7. – С. 56-60.

Об авторе

Ягудина Роза Ильдусовна – педагог-психолог, учитель русского языка, МБОУ «Нурлатская средняя общеобразовательная школа», с. Нурлаты, Зеленодольский район, Республика Татарстан.