



ISSN 2310-9300

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

В ы п у с к 2(8)

Чебоксары 2016

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

Чебоксары 2016

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2016. – Выпуск 2 (8). – 70 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-10

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

(воспоминания, эссе, рассказы, повести)

Медведицков А.П. Педагог высочайшей ответственности и собранности. К 92-летию со дня рождения академика Российской академии образования Зинаиды Ивановны Васильевой..... 4

Материалы X Международной научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ»
(23 мая 2016 г.)

Секция: «Дошкольное образование»

Гильманова О.Л. Инклюзивная среда в дошкольном образовании..... 12

Тян Н.Н. Эмпатия как метод работы психолога с детьми дошкольного возраста..... 16

Секция «Общее среднее образование»

Воронова В.В. Использование национально-регионального компонента во внеурочной деятельности в начальных классах..... 19

Драндров Г.Л., Драндров А.Г., Драндров Д.А. Перспективы развития сельской школы..... 21

Завгородняя Е.В. Формирование и развитие коммуникативной компетенции младших школьников на функционально-стилистической основе с позиции компетентностного подхода..... 24

Меликова Д.В. Изучение роли личности в истории Древнерусского государства на уроках истории (из опыта работы)..... 27

Полякова А.И. Русский язык, русский менталитет и русская культура в традициях отечественной школы..... 28

Прикуле М.Н. Проблемы преподавания литературы детям с расстройствами аутистического спектра..... 31

Уманская М.В. Духовно-нравственное воспитание как социализирующая практика..... 33

Усачева Е.Ю. Формирование основ духовно-нравственной культуры обучающихся в школе с углубленным изучением отдельных предметов (из опыта работы)..... 37

Секция «Среднее профессиональное образование»

Антонова Л.Е., Сальнова М.П. Использование Дня дублера в формировании общих и профессиональных компетенций выпускников педагогического колледжа (из опыта работы)..... 39

Барканова Г.С. Перспективы, специфика и проблемы внедрения дуального образования при обучении профессиям сферы культуры и искусства системы среднего профессионального образования..... 41

Бурнашева К.А. Открытые учебные занятия педагогов колледжа как основа для совершенствования модели внутренней системы оценивания качества образования..... 44

Голикова Г.В. Развитие и саморазвитие профессиональной компетентности преподавателя техникума..... 46

Ксенофонтова Х.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании иностранного языка..... 48

Моор М.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках с целью формирования информационной компетентности учащихся..... 51

Почитаева Р.А. Внедрение информационно-коммуникационных технологий на уроках философии..... 54

Усманова З.М. Сочетание инновационных и традиционных методик в педагогической деятельности в условиях модернизации профессионального образования (из опыта работы преподавателя колледжа)..... 55

Шайхелисламова Р.К. Патриотическое воспитание..... 57

Шубин И.А. Особенности организации оборонно-массовой работы на территории западной Якутии..... 59

Секция «Высшее образование»

Биджиев А.С.-М. Этнические ценности как ресурс профилактики ксенофобии..... 63

Биджиева В.И. О коммуникативной культуре как составляющей профессиональной компетентности будущего учителя поликультурного образовательного пространства..... 65

Уртеннова А.У. Формирование готовности будущих педагогов к общению с родителями учеников..... 67

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА (воспоминания, эссе, рассказы, повести)

УДК 371(09)

ПЕДАГОГ ВЫСОЧАЙШЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И СОБРАННОСТИ. К 92-летию со дня рождения академика Российской академии образования Зинаиды Ивановны Васильевой

МЕДВЕДИЦКОВ Александр Павлович
кандидат педагогических наук, доцент
г. Омск, Россия

Статья посвящена разносторонней деятельности выдающегося ученого-педагога, академика Российской академии образования (РАО) – Зинаиды Ивановны Васильевой (1924-2013) на основе личных воспоминаний одного из первых ее аспирантов. Предметом описания и анализа стали преподавательская и научная деятельность, индивидуальные консультации при работе над диссертацией, деловое сотрудничество в последующем с кафедрой педагогики Омского пединститута.

Зинаида Ивановна Васильева была талантливым ученым, представителем Ленинградской научно-педагогической школы, ориентированной на личностно-деятельностный подход в образовательном процессе, исследователем теории и методики нравственного воспитания личности школьника и студента, руководителем научного поиска аспирантов и творческих работников кафедр педагогики страны. Ею была создана научная школа [1; 8]. Автору посчастливилось быть причастным к ее деятельности в той или иной степени на протяжении сорока лет – начиная с 70-х гг.

На учителей мне везло и в школе, и в институте, и на первых порах профессиональных преподавательских и научных исканий. Самым счастливым случаем оказалась встреча с моим будущим научным руководителем – Зинаидой Ивановной Васильевой – на кафедре общей педагогики Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена в мае 1973 г.

К тому времени уже не был новичком в педагогике. На кафедре педагогики и психологии в Омском пединституте обучал будущих учителей основам теории и истории педагогики, руководил подпрacticей. По научным трудам знал многих ученых страны, искал у них научной поддержки и помощи. Участие в научных конференциях, изучение научных трудов педагогов разных школ убедили меня в том, что самой продуктивной в педагогике является ленинградская научная школа. Так я оказался в научной командировке в северной столице. В это время как раз вышла монография Зинаиды Ивановны «Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности» [10]. Предмет этого исследования мне был близок и понятен как учителю и бывшему директору средней школы, и как преподавателю педагогики и истории педагогики в педвузе.

В монографии тогда меня привлекли идеи общественной направленности личности школьника, коллективной работы учащихся и их ответственного отношения к учебной деятельности как одному из девяти необходимых и достаточных проявлений, характеризующих направленность общественного поведения детей. Злободневно звучат и сегодня положения о том, что «нравственная направленность личности в идеале должна предполагать устойчивую деловую основу. Во всяком случае, в учебной деятельности мы не мыслим себе воспитание направленности без опоры на деловые мотивы» [10, с. 57]. Практически значимыми мне показались выделенные автором своеобразные точки пересечения обучения и воспитания и многое другое. Зинаида Ивановна готовилась к защите своей докторской диссертации и, несмотря на большую занятость, согласилась посмотреть мою рукопись.

Она очень быстро вникла в суть моей работы. Искромсала плоды моих мучительных исканий так, как только она могла, но уточнила предмет исследования. Так я был выведен из тупика, в ко-

торый сам себя загнал. Главное, тема была назревшей, а после индивидуальной консультации у педагога-эксперта еще значимей, убедительней, внушительней, рельефней. Определенней стало направление дальнейшего анализа, появилась уверенность в успехе. А это рост, это учеба. Быть кустарем-одиначкой очень трудно.

Требовалось сократить историко-педагогический материал, очень трудно было со многим расставаться. Помнится, это коснулось некоторых материалов университетского преподавателя педагогики К.Д. Ушинского. Несомненно, замечания имели и имеют непреходящее значение. Так, в ответ на утверждение о характере зависимости отечественной педагогической мысли и западной, она написала на полях моей рукописи: «Русская педагогика развивалась не как отражение. У нее свой – самобытный путь. Уже в XVIII в. в ней появляются свои прогрессивные направления. И это важно показать, раскрыть». Основной материал опытно-экспериментальной работы сохранялся, даже таблицы З.И. Васильева пощадила.

В заключение она сказала, чтобы планировал себе полугодовую учебную нагрузку на следующий учебный год, а в январе меня возьмут в годичную аспирантуру. Свершилось, у меня теперь был научный руководитель неформальный – настоящий. На радостях я этого еще глубоко не осознавал, понимание пришло позже.

Начало моей годичной учебы в аспирантуре совпало с масштабным научным форумом – очередными (восьмыми) Герценовскими чтениями. Съехались выпускники аспирантуры по педагогике разных лет (более 170 человек) не только со всего Союза, но и из-за границы. Молодые ученые группировались вокруг своих научных руководителей: Г.И. Щукиной, Т.Е. Конниковой и З.И. Васильевой, Т.К. Ахаян, А.К. Громцевой, К.Д. Радиной и др.

Встречи были очень эмоциональными, а работа секций по каждому из научных направлений была такой содержательной и основательной, нравственно приподнятой, что напоминала порой «разбор полетов» близких по духу коллег. С таким высоким уровнем проведения научных конференций мне не приходилось сталкиваться ни до, ни после этих встреч. Пищи для размышлений о развитии теории воспитания и самоанализа своих возможностей в науке было предостаточно. Дискуссии и неформальное общение были настоящей педагогической школой и одновременно университетом для каждого. Здесь высекались искры новых педагогических идей и адекватно оценивались «проекты», просматривалась линия развития теории воспитания и развития личности ребенка в многообразных видах деятельности и общения. Это был настоящий праздник науки. Ведущую роль здесь играла и З.И. Васильева. На секции, которой она руководила вместе с Татьяной Ефимовной Конниковой, все стороны рассматривали проблему воспитательных возможностей школьного коллектива. По мнению участников конференции, эта тема имеет широкий выход в практику и перестала быть только предметом исследований педагогической науки. Появилось много публикаций и исследований в смежных областях. Ссылались на публикации по социальной психологии и книгу А.В. Петровского, где вместо термина «малая группа» стали использовать понятие «коллектив».

Помнится, что среди достижений науки Т.Е. Конникова отметила доказанную истину о возможностях коллектива в воспитании не только отдельных качеств, но и личности школьника в целом, его внутренней позиции, нравственного опыта при наличии активности самой личности как соавтора. Учебная деятельность как основа продуктивной жизнедеятельности коллектива была доказана и исследованием З.И. Васильевой. Приятно было слышать похвалу в ее адрес за проявленную энергию, организованность и способности при создании филиала исследовательской лаборатории в одной из ленинградских школ.

Т.Е. Конникова тогда высказала тревогу о замене деятельности общением и о групповом давлении как методе воспитания, об активе коллектива и лидерстве. По ее мнению «лидер» – для детского коллектива – неправомерный термин. Для педагогических исследований больше подходит понятие «роли», что так любит Л.И. Новикова, – говорила Татьяна Ефимовна.

Интересной для меня была постановка вопроса о прочности в нравственном воспитании. Нравственная устойчивость возникает тогда, когда механизм воспитания – не давление («поле интеллектуально-морального напряжения» в коллективе), а как вовлечение в активную деятельность, в процессе которой вырабатываются определенные нравственные нормы. Еще раньше вычитал в ее докторской диссертации [17], а затем и в учебном пособии аксиому: «...коллектив воздействует на личность в меру и в силу ее активности в коллективе» [18, с. 25].

В свою очередь, Зинаида Ивановна была очень требовательна к основным понятиям и терминам, используемым в моей диссертации о формировании ответственного отношения старшеклассников к

учению [22]. Тогда нужно было доказывать подлинную сущность нравственных отношений в ряду прочих связей и зависимостей, качеств личности. Научный руководитель требовал четкости в определении понятий. Что такое «ответственное отношение к учению»? «Было отношение положительное, сознательное, а теперь личностное. Как же все понять?» До сих пор слышится реплика: «Куча мала!». Анализ отношений и личность ребенка во всех ее психических и нравственных проявлениях и отношениях, труд и общение во всем многообразии видов деятельности, целостность личности как отражение единства сознания, мотивов и способов общественного и личностного поведения – тако-вы были концептуальные близкие и понятные мне положения научного руководителя.

Именно в марте 1974 г. начался новый этап упорядочения и углубления анализа исследовательского материала по первой главе в соответствии со справедливыми замечаниями Зинаиды Ивановны. Вот они: «Это новый аспект. Надо об этом сказать сильнее, с особым акцентом!»; «Разве сознательное усвоение знаний и сознательное отношение к учению это одно и то же?»; «Верно, ну и что из этого? Все получается рядом. Надо вывести отношение к учению из целей и показать отношение к учению в системе отношений ответственной зависимости. Вот в чем сила Макаренко!?!»; «Эта мысль нужная, но не на месте. У параграфа должен быть определенный план». Далее были советы по анализу дидактического аспекта, общей системе отношений, мотивации учения, философский и этический грани исследования. Требовалась серьезная переработка первой главы, но упрочилась уверенность в правильности избранного направления работы. В этом была главная деятельная сила замечаний и советов научного руководителя.

Учеба была многообразной по содержанию и организации. Помимо напряженной самостоятельной творческой работы над очередным разделом диссертации удавалось посещать лекции Зинаиды Ивановны по истории педагогики на втором курсе иняза в первом семестре 1974/1975 уч. г. С большим интересом наблюдал за тем, как она мастерски вводила своих аспирантов и студентов в мир образов, понятий и действий поистине великого чешского педагога Яна Амоса Коменского. Своеобразие чтения лекций – это отдельная тема, а вот чему учился у своего учителя?

Во-первых, четкости постановки задач, прикладной нацеленности каждого занятия и, конечно же, постановке педагогических проблем, которые решали мыслители прошлого в тот или иной период. «Великая дидактика» была представлена студентам как «универсальное искусство учить всех все-му... кратко, приятно, основательно». Что для этого необходимо? Коменский впервые обосновал принципы *сознательности, доступности, систематичности и прочности* в процессе обучения.

– Какой из них потерял свой смысл? Можно без них представить обучение? Можно ли усвоить материал вне системы? – спрашивала Зинаида Ивановна, – и сама отвечала:

– Нет. Сама система дает возможность дальнейшего более глубокого усвоения.

– Можно ли «все юношество того и другого пола» учить в формах индивидуального обучения? Нет. Коменский предлагал всех детей по возрасту объединить в классы. Мы с вами бесконечно признательны тому, что он обосновал классно-урочную систему. Она прошла проверку многих поколений учеников и их учителей. Дидактика великолепна! За малым исключением, она могла бы конкурировать с сегодняшними теориями.

Проблемное представление учебного материала позволяло показать актуальность педагогических идей прошлого в решении насущных вопросов обучения и воспитания, развития современных школьников. Например, в той же теме при рассмотрении вопроса нравственного воспитания и дисциплины.

– В общей теории, – продолжала свой рассказ Зинаида Ивановна, – второе место занимали вопросы нравственного воспитания. Коменский писал, что юношеству следует внедрять основные добродетели: *мудрость, умеренность, мужество и справедливость*. Нельзя сказать, что это исчерпывающий перечень побуждений к добру. Что он имел в виду?

Истинная мудрость заключается в безошибочном суждении о вещах. Это «почерпается» из хорошего наставления, по словам Великого педагога.

Умеренности следует учиться, соблюдая умеренность в пище и питье, во сне и бодрствовании, в работе и в играх, в разговоре и молчании.

Мужеству или самообладанию дети научаются, преодолевая самих себя, сдерживая нетерпение, ропот и гнев.

Справедливости учатся, никого не оскорбляя, воздавая каждому свое, избегая лжи и обмана, проявляя исполнительность и любезность.

Далее от краткого обзора З.И. Васильева переходила к характеристике правил воспитания: 1) развитие добродетелей нужно начинать с раннего детства, «ведь если ты не засеешь поля добрыми семе-

нами, – подчеркивал Коменский, – оно будет производить травы, но какие? Плевелы и всякие сорняки»; 2) добродетелям учатся в действии и так далее. Так постепенно студенты подходили к глубокому пониманию сущности воспитанности на основе единства сознания и поведения личности и роли деятельности в ее развитии. Такие наглядные уроки преподавания мы получали на каждой из лекций.

Тогда же на заседании кафедры при обсуждении вопроса о характере современной лекции Зинаида Ивановна среди множества критериев оценки данной формы профессионального обучения главным определяла внутреннюю логику и законченность каждой лекции. Самосовершенствование – главный путь нашего роста. Примером она назвала лекции Татьяны Ефимовны Конниковой и Галины Ивановны Шукиной, а для нас, аспирантов, эталоном были и ее лекции. Мы слушали и учились на их опыте. Назиданием на всю жизнь были слова: «Страшно выйти на кафедру с пожелтевшими листочками».

Позже в своей преподавательской деятельности широко использовал методику организации самостоятельной работы студентов по предмету, предложенную З.И. Васильевой: аналитические таблицы, рефераты, контрольные и самостоятельные работы и др. Эмоциональный прессинг на лекциях стимулировал интенсивную самостоятельную аналитическую активность слушателей при проработке основных трудов выдающихся педагогов Запада и России. На лекциях не раз совместно заполняли сравнительно-аналитические таблицы в качестве образца. В полном объеме эти принципы преподавания курса нашли отражение в изданном под ее редакцией учебнике «История образования и педагогической мысли за рубежом и в России» (2002, 2011) [6].

На лекциях подкупала личностная позиция преподавателя, ее открытость и доверительность по отношению к слушателям и ученикам. Не было ни одной лекции или выступления с докладом, где бы Зинаида Ивановна была бесстрастной и равнодушной к тому, о чем она говорила. Например, тема лекции: «Просветительская деятельность М.В. Ломоносова (1711-1765)». Вступление: «Когда начинаю рассказывать о Ломоносове, надеюсь, что услышу в ответах на экзамене больше, чем говорю. Вы много о нем знаете, но расчеты не очень часто оправдываются. Случается грустно вести беседу по этому вопросу».

Поучительными были и заседания кафедры педагогики, которую возглавляла тогда Галина Ивановна Шукина, а затем – Зинаида Ивановна. С уточнения смысла употребляемых терминов и педагогических понятий, как правило, начиналось обсуждение тем исследований аспирантов, диссертаций – при их допуске к защите – и монографий. Помнятся слова старейшины кафедры, наставника Зинаиды Ивановны, Николая Николаевича Петухова: «Стоит остановиться на каком-либо понятии, сразу увязнем».

В марте того же года при обсуждении рукописи его монографии [25] детально, всесторонне обсуждали общие категории воспитания, формирования и развития личности как категории педагогики. Очень убедительно прозвучала тогда мысль о том, что законы педагогики надо выводить из самого процесса воспитания, а не переносить механически из смежных гуманитарных и естественнонаучных дисциплин. В аналитическом материале на монографию Т.Е. Конниковой было отмечено, что нельзя законы философии рассматривать в отрыве от живого педагогического процесса, наложить на педагогику, а затем узнавать их в лицо. Подводя итог обсуждению, Г.И. Шукина отметила, что методология должна помогать исследователю, а не «бить дубиной». Так нашими учителями становились и все ведущие ученые кафедры, поддерживающие высокую планку педагогических исследований.

Важным уроком учителя было ее постоянное личное стремление и побуждение нас, ее учеников, к достижению максимально возможного единства теории и практики воспитания. Так, в апреле того же 1974 г. З.И. Васильева выступала на учительской конференции Куйбышевского района г. Ленинграда, посвященной педагогическому наследию К.Д. Ушинского. Особое внимание было обращено на единство теории и практики воспитания. Ссылаясь на статью «О пользе педагогической литературы» великого педагога она подчеркивала мысль о том, что нам нужна своя отечественная педагогическая литература, богатейший опыт погибает, никак не освещается. Но и практика, факт – дело единичное, и, если в воспитании признавать деятельность одной практики, то даже и такая передача невозможна, потому что передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт, если только это не передача тех «старушечьих рецептов», – писал учитель российских учителей, – в которых говорится: «Ты, мой батюшка, возьми эти слова, напиши их на бумажке, а потом сожги и пепел выпей с водой против утренней зорьки, и там увидишь, что выйдет». Очевидно, что искусство воспитания как искусство *развития сознания и воли*, невозможно на уровне наших знахарок и шептуний. Не устраивало, что учителя учили, а воспитатели воспитывали. Следовал вывод о том, что серьезный учебный труд должен быть основой жизни учебного заведения. Цель воспитания – совершенный, гармоничный человек, а теоретическая основа педагогического процесса – *народность*.

Слушатели с глубоким пониманием отнеслись к словам лектора: «Я не знаю, – искренне, доверительно говорила Зинаида Ивановна, – по какому вопросу у К.Д. Ушинского нет суждений. Он не повторяет других авторов, но учитывает все, что было написано до него. Его дидактика – это средство воспитания, поэтому он выделял два вида учения: 1) учение пассивное посредством преподавания; 2) учение активное посредством собственного опыта. Их единство раскрывает подлинный смысл воспитывающего обучения. Достигнуто это может при соблюдении необходимых условий преподавания и разнообразии типов уроков.

Учителя искренне благодарили Зинаиду Ивановну за педагогическую и душевную щедрость, убежденность в необходимости историко-педагогического обоснования решений, практически, любых педагогических проблем.

В творческом поиске трудно определить временные рамки, а наш наставник обладал удивительной способностью организовывать наш труд. При этом у нее были и длительные командировки, например, на Кубу, а у каждого из нас были свои задания, и времени мы несколько понапрасну не теряли. К ее возвращению подготовил переработанный в очередной раз вариант своей диссертации, который можно было предоставить рецензентам. Таким было и окончательное решение научного руководителя.

Деятельное сотрудничество и учеба продолжались и после успешной защиты кандидатской диссертации, когда назначили, а потом и избрали по конкурсу на должность заведующего кафедрой педагогики и психологии Омского пединститута. Во-первых, учился у Зинаиды Ивановны управлению научным коллективом с учетом многообразия функций и специфики сибирского вуза. Советы ее были бесценны. Об опыте планирования и организации работы кафедры докладывал вместе со своим учителем на Всесоюзном совещании заведующих кафедрами педагогики и психологии в феврале 1981 г. [23, с. 23].

Во-вторых, в профессиональной подготовке студентов педвуза постоянно опирались на богатейший опыт преподавания педагогики и истории педагогики старейшего педвуза страны. Хорошим подспорьем для студентов при их самостоятельной подготовке к семинарским и практическим занятиям в институте, в творческом овладении профессией педагога служило учебное пособие, подготовленное коллективом авторов под руководством З.И. Васильевой [26].

В-третьих, имело место тесное сотрудничество и взаимодействие кафедр при выполнении коллективных исследований по заказам Союзного Министерства просвещения*. Теперь легче было готовить кадры специалистов (аспирантура, научные командировки молодых преподавателей, стажировка ведущих доцентов и многое другое). Встречи были во время координационных совещаний и очередных научных конференций и Герценовских чтений.

В коллективных научных исследованиях предметом были определены прикладные аспекты поиска эффективных форм и методов воспитания школьников и профессиональной подготовки студентов педагогических вузов [27; 28; 29]. В наших сборниках ученых записок было опубликовано около десятка статей З.И. Васильевой [2; 3; 5; 7; 8; 11; 12; 13; 14]. Радостным событием было появление в 1981 г. новой ее книги «Воспитание убеждений у школьников в процессе обучения», где представлена новая концепция нравственного воспитания учащихся. К сожалению, положения о том, что «методы воспитания должны быть направлены не на раздельное формирование сознания, поведения, деятельности, а на их взаимосвязь и единство» [4, с. 35], не нашли отражения в учебниках педагогики. Предложенная классификация методов воспитания обоснованно подтверждается не только данными психологии, но и установленными законами теории организации и организационного поведения, а также результатами нашего комплексного исследования.

Тема коллективного исследования кафедры педагогики Омского пединститута первой половины 80-х гг. (УДК 371, № гос. регистрации 0182.4.034489) – «Методика воспитания ответственного отношения школьников к учению в учебной и внеучебной деятельности с учетом возраста» – была одной из составляющих общего исследования по теории и методике нравственного воспитания, которой руководила З.И. Васильева.

Предметом исследования были методы воспитания ответственного отношения школьников к учению. За основу комплексного исследования были избраны методы нравственного воспитания: прогностические, информационно-просветительные, ориентационно-деятельные, коммуникативные и оценочные (по классификации проф. З.И. Васильевой), исследовалась возможность применения данной классификации в формировании и развитии ответственного отношения школьников разного возраста к учению в многообразных видах деятельности.

Уникальность комплексного исследования заключалась в том, что молодые его соисполнители на определенной стадии продолжали свою работу над избранной темой по формированию ответственного отношения школьников к учению уже в головном вузе, обучаясь в аспирантуре. В результате все наши преподаватели подготовили и успешно защитили целую серию кандидатских диссертаций под руководством разных научных руководителей: С.В. Калинина, 1980 [16], руководитель – проф. А.К. Громцева; О.А. Петрухина, 1985 [24] и Л.А. Косолапова, 1990 [19], руководитель – проф. Г.Д. Кириллова; В.Ф. Мартынова, 1994 [21], руководитель – проф. К.Д. Радина и другие. Так Омский педвуз пополнился высококвалифицированными специалистами.

В последние десятилетия деловых встреч с Зинаидой Ивановной не было по целому ряду объективных причин. По телефону многого не скажешь и не спросишь, но всегда основными научными проблемами, волновавшими ее, были и оставались воспитание и подготовка учителя к этой работе. Так, в конце девяностых высоко оценила инициативу ярославских педагогов по возвращению в школу воспитания. В десятых годах нашего столетия она советовала обратить внимание на публикации известных ученых: И.А. Зайцевой [15] и Д.Г. Левитеса [20] по проблемам коллектива и целей воспитания. Больше всего гордилась изданным оригинальным учебником по истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом [6]. Она была глубоко убеждена, что педагогическая традиция сегодня может быть использована как дополнительный ресурс в развитии образования.

З.И. Васильева внесла огромный вклад в развитие педагогики и подготовку высококвалифицированных кадров исследователей и организаторов процессов воспитания, обеспечивающих радость и счастье людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева З.И. Авторские педагогические исследования по проблемам воспитания (1973-2000 гг.). – СПб.: ХИМИЗДАТ, 2002. – 172 с.
2. Васильева З.И. Актуальные идеи А.С. Макаренко для современной школы // Педагогическая система А.С. Макаренко в условиях перестройки школы: поиски, опыт, проблемы: тезисы докл. обл. науч.-практ. конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.С. Макаренко / под ред. А.П. Медведицкова, М.Н. Аплетая, Ю.П. Дубенского. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1987. – С. 8-10.
3. Васильева З.И. Актуальные проблемы инновационной деятельности // Развитие системы воспитания в учреждениях образования: материалы обл. науч.-практ. конф. 3 декабря 1998 г. / сост. и общее редактирование А.П. Медведицкова. – Омск: ОО ИПКРО, 1999. – С. 19-22.
4. Васильева З.И. Воспитание убеждений у школьников в процессе обучения. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1981. – 8 с.
5. Васильева З.И. Воспитательные функции учебной деятельности // Теория и методика воспитания ответственного отношения школьников к учению: сб. науч. трудов / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1983. – С. 32-44.
6. Васильева З.И. История педагогики и образования: учебник. – М.: Академия, 2013. – 432 с.
7. Васильева З.И. К вопросу о внедрении достижений педагогической науки в практику комплексного воспитания // Формирование творческой активности личности ученика и студента / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1978. – Вып. 5. – С. 33-41.
8. Васильева З.И. Метод воспитания и ответственность – насущная проблема перестройки образования // Система форм и методов воспитания ответственного отношения школьников к учению: межвуз. сб. науч. трудов / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1990. – С. 3-14.
9. Васильева З.И. На пути к обновлению теории и методики воспитания учащихся в учебной деятельности (60-80-е гг. XX в.). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. – 175 с.
10. Васильева З.И. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности (5-8 классы). – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1973. – 136 с.
11. Васильева З.И. Прогностические методы воспитания учащихся // Повышение ответственности школьников за качество учебы: межвуз. сб. науч. трудов / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1987. – С. 28-36.
12. Васильева З.И. Совершенствование методов и форм коммунистического воспитания школьников как проблема педагогического исследования // Специфика форм и методов воспитания ответственного отношения школьников к учению: межвуз. сб. науч. трудов по теории и истории педагогики / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1984. – С. 15-23.
13. Васильева З.И. Совершенствование прогностических методов воспитания учащихся в школе и ПТУ // Повышение качества учебно-воспитательного процесса в условиях реформы народного образования: Тезисы докл. обл. науч.-практ. конф. / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1987. – С. 8-10.

14. Васильева З.И. Теоретический анализ в педагогических исследованиях // Формирование творческой активности личности ученика и студента / под ред. А.П. Медведицкова. – Омск: ОмГПИ им. А.М. Горького, 1977. – Вып. 4. – С. 18-22.
15. Зайцева И.А. Коллектив как среда воспитания личности (на примере педагогического опыта М.Г. Казакиной и современных американских школ) // Мир образования – образование в мире. – М.: Издательский дом РАО, 2009. – № 2. – С. 93-99.
16. Калинина С.В. Формирование готовности старшеклассников к самообразованию в условиях домашней учебной работы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1980. – 24 с.
17. Конникова Т.Е. Роль коллектива в формировании личности школьника: дис. ... д-ра пед. наук. – Л., 1970. – 516 с.
18. Конникова Т.Е. Формирование коллектива и его влияние на личность школьника // Теория и методика коммунистического воспитания в школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. чл.-кор. АПН СССР Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1974. – Гл. II. – С. 17-47.
19. Косолапова Л.А. Формирование ответственного отношения учащихся к учению как интегративного личностного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1990. – 17 с.
20. Левитес Д.Г. Цели и смыслы отечественного школьного образования (о парадигмальном кризисе в отечественном образовании и педагогической науке) // Мир образования – образование в мире. – М.: Изд. дом РАО, 2009. – № 2. – С. 3-11.
21. Мартынова В.Ф. Взаимосвязь деятельности и гуманизации отношений в детских творческих коллективах: автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1994. – 18 с.
22. Медведицков А.П. Формирование ответственного отношения к учению в коллективной учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Омск : ОГПИ им. А.М. Горького, 1975. – 18 с.
23. Морозова В.С., Миролюбов А.А., Фотеева А.И. Всесоюзное совещание-семинар заведующих кафедрами педагогики и психологии педагогических институтов // Советская педагогика, 1981. – С. 18-31.
24. Петрухина О.А. Формирование ответственного отношения подростков к учебной деятельности на уроке: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1985. – 18 с.
25. Петухов Н.Н. Основные категории педагогики и проблема ее законов, принципов, правил // Петухов Н.Н. Общие основы коммунистического воспитания – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1975. – Ч. 1. – 131 с.
26. Практикум по педагогике / Под ред. З.И. Васильевой. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
27. Совершенствование форм и методов коммунистического воспитания: метод. рекомендации к комплексному исследованию на 1983 год / Сост. проф. З.И. Васильева. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983. – 72 с.
28. Совершенствование форм и методов коммунистического воспитания: Прогностические методы: метод. рекомендации к комплексному исследованию на 1984 год. Методики 1-8 / сост. проф. З.И. Васильева. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1984. – 75 с.
29. Совершенствование форм и методов коммунистического воспитания: Прогностические методы: метод. рекомендации к комплексному исследованию на 1984 год. Методики 9-16 / Сост. проф. З.И. Васильева. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1984. – 73 с.

TEACHER HIGHEST RESPONSIBILITY AND ASSEMBLY. To the 92-th anniversary of academician of the Russian Academy of Education Zinaida Vasileva

MEDVEDITSKOV Aleksandr Pavlovich

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Omsk, Russia

The article is devoted to the great diversity of the outstanding scientist, teacher, academician of the Russian Academy of Education (RAE) – Zinaida Vasileva (1924-2013) based on the personal memories of the first one of her graduate students. The subject of the description and analysis began teaching and research activities, individual counseling while working on his thesis, business cooperation in the future with the Department of Pedagogy of the Omsk Pedagogical Institute.

©А.П. Медведицков, 2016

Рецензент: доктор педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» Л.А. Косолапова

X Международная
научно-практическая
конференция

«Современное образовательное пространство: пути модернизации»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Биджиева В.И. (г. Карачаевск)

Бурнашева К.А. (г. Мирный)

23 мая 2016 г.
г. Чебоксары

Секция «Дошкольное образование»

ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ГИЛЬМАНОВА Ольга Леонидовна

старший преподаватель

Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия

Статья носит практико-ориентированный характер, в ней рассматриваются подходы к организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации с учетом требований образовательного стандарта. Автор делится практическими рекомендациями в области построения инклюзивной среды и инновационными формами работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

Ключевые слова: инклюзивная образовательная среда, предметно-пространственная среда, дети с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальный образовательный маршрут, индивидуализация.

Понятие инклюзивного образования раскрывается в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где под ним понимается «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Условия реализации инклюзивного образования в детских садах закреплены санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26.

Образовательная деятельность детского сада предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развития личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть свои индивидуальные особенности, особые образовательные потребности есть не только у «особых» детей. До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей «не заметить» невозможно: приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация. Сейчас пока еще мало педагогов, которые в нашей стране полностью готовы к такому повороту событий. Специалисты предлагают рассматривать современный этап инклюзивного образования как переходный и двигаться очень медленно, предусматривая каждый шаг, анализируя условия и подбирая средства для реализации инклюзивной практики.

Если говорить об уровне дошкольного образования, то на сегодняшний день в детских садах есть группы комбинированной направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, нормально развивающиеся и группы компенсирующей направленности, которые посещают только дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

В процессе исторического развития образовательная система детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) прошла путь от изоляции до инклюзии. Историю обучения детей с особенностями развития можно условно разбить на следующие этапы. С начала до середины 60-х гг. XX в. – «медицинская модель», которая вела к изоляции людей с ОВЗ. С середины 60-х до середины 80-х гг. – «модель нормализации», интегрирующая людей с ОВЗ в общественную жизнь. С середины 80-х гг. XX в. до настоящего времени – «модель включения», т. е. инклюзия. При интеграции ребенка с особыми образовательными потребностями, ребенка-инвалида в группу обще-

развивающую, ребенок с ОВЗ, ребенок-инвалид выступает как «проблема», т. к. это особый ребенок, с которым необходима коррекционно-развивающая работа, работа специалистов детского сада. Если ребенок успешно адаптируется к условиям группы, педагогам, к среде, то это означает, что «индивидуальный образовательный маршрут» был выбран верно, если нет – то ребенок останется «непринятым» для системы. В случае же инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации происходит адаптация к проблемам ребенка и условий, и приемов, и методов, и технологий, развивающей предметно-пространственной среды, социума – всей образовательной среды. Но здесь тоже необходимо проявлять осторожность, т. к. индивидуальная помощь ребенку не должна его изолировать, педагог не должен акцентировать внимание на недостатках, а в результате педагогической диагностики делать вывод о том, что у ребенка не сформировано какое-либо качество из-за того, что у него проблемы [2].

Инклюзивное образование как практика совместного развития и обучения детей с ОВЗ и детей с нормативным развитием определяет право каждого ребенка на выбор места обучения и образовательного маршрута. В связи с этим система образования оказывается перед необходимостью решения целого комплекса задач. Инклюзивное образование будет иметь позитивные эффекты лишь в случае создания в образовательном учреждении качественно новой, инклюзивной образовательной среды как психолого-педагогической реальности, содержащей специально организованные условия (пространственно-предметные, социальные, технологические) для развития и социализации обучающегося с ОВЗ, соответствующие его индивидуальным возможностям и особым образовательным потребностям [1, с. 26-27].

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что ключевым принципом в построении инклюзивной образовательной среды должен стать принцип соответствия. Данный принцип предполагает создание специальных условий образовательной деятельности, соответствующих особым образовательным потребностям и возможностям детей с ОВЗ, адекватность педагогических воздействий индивидуальным особенностям и способностям детей. Инклюзивная среда – это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности [1, с. 27].

Одним из общих правил организации среды является критерий ее доступности для ребенка. Создавая среду для детей в группах компенсирующей и комбинированной направленности, а также при организации инклюзивной развивающей предметно-пространственной среды, мы руководствуемся принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к организации развивающей предметно-пространственной среды и методическими рекомендациями специалистов.

Важным принципом инклюзивной среды является предупредительная направленность, создание информационного поля, наличие ситуаций, игр проблемного характера. Например, ребенку с нарушением зрения необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений. Детей с нарушением интеллектуального развития привлекают специально созданные ситуации: лежащая на полу коробка с прорезями и вокруг нее кубики, шарики и другие предметы, которые побуждают ребенка собрать их в коробку, просунуть в окошко тот или иной предмет. При этом, действуя путем «проб и ошибок», ребенок с нарушением интеллекта в результате предметно-практического действия достигает правильного решения задачи.

Рассмотрим особенности создания инклюзивной среды для детей дошкольного возраста на примере работы в детских садах объединения МАДОУ «Детство» г. Нижний Тагил. В состав объединения входит 33 детских сада: 2 детских сада комбинированного вида, где есть дети с нарушением зрения, нарушением интеллектуального развития и задержкой психического развития – группы компенсирующей и комбинированной направленности и 31 детский сад общеразвивающего вида.

В объединении детских садов МАДОУ «Детство» работают педагоги-психологи, одним из необходимых условий реализации программы сопровождения является оснащение кабинета психолога для индивидуальных и подгрупповых занятий. В МАДОУ «Детство» кабинет психолога оформлен на основе принципов полифункциональности, эмоциональной привлекательности и насыщенности интерьера, что способствует гармонизации эмоционального состояния воспитанников, обеспечивает эффективную работу по коррекции поведения.

В детском саду созданы «уголок злости», центр для релаксации и ароматерапии, центр сенсорного развития, центр песка и воды, центр игровой развивающей деятельности. Все эти объекты развивающей предметно-пространственной среды помогают эффективно осуществлять комплекс занятий по развитию эмоционально-личностной сферы, направленных на осознание своего Я, принадлежности к большому и интересному миру, построению взаимоотношений с окружающими, ориентации в мире эмоций, правильного отношения к своей семье, стабилизацию негативных поведенческих и эмоциональных проявлений, обучение простейшим способам саморегуляции.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях используются развивающие игры; психогимнастические упражнения, элементы релаксации, медитации, визуализации; этюды на выражение различных эмоциональных состояний; рассматривание рисунков; слушание музыки; рисование. Как показывает практика, достаточно большим развивающим эффектом наделены нетрадиционные техники рисования, средства арт-терапии, действия с гуашью, песком, водой, бумагой как неоформленными материалами, которые широко используются в коррекционно-развивающей работе.

К сожалению, не в каждом детском саду есть специалисты психологической практики, и зачастую воспитатели самостоятельно разрешают многие эмоциональные трудности своих воспитанников. И здесь на помощь приходит правильно организованная предметно-пространственная среда, ориентированная на интересы детей и обеспечивающая индивидуализацию образовательной деятельности, а также направлена на создание инклюзивной среды.

В развивающую среду групп могут быть включены постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социуме. Рассмотрим примеры:

- «Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других;
- «Коробочка плохого настроения», позволяющая ребенку справиться с отрицательными эмоциями;
- «Стульчик доброты», стимулирующий потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «Я»;
- «Сундучок необычных вещей», направленный на расширение познания окружающего мира, объединение группы детей в процессе фантазирования, творческого воображения;
- мини-презентации «Мои увлечения», «Мои коллекции» обеспечивающие формирование положительной Я-концепции, развитие самосознания и самооценки;
- «Послание родителям» или «Звездочки успеха», поддерживающие открытость образовательного процесса, налаживания взаимодействия между участниками образовательного процесса, мониторинг достижений и успехов ребенка, создание для него ситуации благополучия;
- «Личные блокноты», обучающие воспитанников основам рефлексивного поведения, адекватного оценивания себя в межличностной системе отношений;
- «Семейное древо», способствующее поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня.

Особое значение приобретает творческая мастерская, где дети в процессе непосредственно-организованной или самостоятельной деятельности учатся отображать свой внутренний мир средствами художественного творчества. Результатом могут стать персональные тематические выставки или вернисаж коллективных работ. Также благотворно на получение положительного эмоционального опыта влияют занятия в изостудии, где в специально организованных условиях ребенок получает возможность прикоснуться к прекрасному, познакомиться с полотнами выдающихся живописцев, предметами народного декоративно-прикладного искусства, раскрыть свои способности к фантазированию, творчеству, нестандартному видению ситуаций окружающего мира. Презентация портфолио ребенка – личных достижений в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении пребывания в детском саду. Но самой большой популярностью в групповых помещениях пользуются «Уголки уединения». Это место, где ребенок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать. Урегулировать свое эмоциональное состояние с помощью полушки-колотушки, коробочки плохого настроения и хорошего настроения, сенсорных ковриков, массажных мячиков, определить свое настроение с помощью эмоционального кубика, дидактических карточек, помириться с другом на коврике доброты.

Таким образом, проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации, ориентированной на эмоционально-личностное развитие повышает инициативность и активность детей в организации своего игрового пространства, способствует формированию адекватной самооценки; сильной Я-концепции, обеспечивает позитивное отношение к миру, возможность проявлять свои чувства, переживания, демонстрировать личные достижения в значимом микросоциуме, быть успешным.

При построении предметно-пространственной среды в детском саду для детей с нарушением зрения, входящем в состав объединения МАДОУ «Детство», в первую очередь, учитывается соблюдение офтальмологических требований: достаточная освещенность, соответствие игрового и наглядного материала тифлопедагогическим требованиям по размеру, окраске, контрастности, объемности. В детском саду сформировано шесть комбинированных групп, в которых одновременно воспитываются и обучаются дети с нарушенным зрением и их сверстники, не имеющие данной патологии. Дело в том, что предметно-пространственная среда в детском саду помогает решать коррекционные задачи: она не только развивает детей, но и лечит. В каждой группе имеются офтальмологические тренажеры для развития зрительно-моторной координации; различные макеты, способствующие развитию восприятия глубины пространства; подвесные зрительные ориентиры, стимулирующие зрительное восприятие детей. Для развития глазодвигательных и прослеживающих функций, снятия зрительного напряжения используются схемы зрительных траекторий. Для подготовки ребенка к аппаратному лечению подобраны специальные коррекционные игры, обучающие приему наложения и совмещения картинки.

Коррекционная работа в детском саду строится по следующим направлениям: развитие зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, коррекция нарушений речи, ритмика, лечебная физкультура.

Развитие зрительного восприятия предполагает работу над развитием зрительной реакции на предметы окружающего мира. Дети учатся различать цвет, форму, величину предметов. Подобраны дидактические игры, направленные на формирование зрительного восприятия. Различные лабиринты активно влияют на развитие остроты зрения и подвижность глаз.

Нарушение зрения отрицательно влияет и на процесс формирования пространственной ориентировки у детей. На решение этой задачи направлены игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения.

Следующее направление – социально-бытовая ориентировка, которая подразумевает комплекс умений и знаний, непосредственно связанных с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В группах детского сада используются различные алгоритмы, формирующие культурно-гигиенические и бытовые навыки, созданы условия для сюжетно-ролевых игр.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Для развития осязания и мелкой моторики используются: игры с крупой, песочный модуль, различные природные материалы, коврики для плетения, шнуровки, мозаика, игры с прищепками, тактильные книги.

Коррекция нарушений речи занимает существенное место во всей системе коррекционной работы. Воспитатели и специалисты работают по единому тематическому планированию, что позволяет детям наилучшим образом усваивать материал. К демонстрационному и раздаточному материалу предъявляются особые требования: картинки должны быть реалистичными, яркими, иметь четкий контур. При необходимости используются фоны для улучшения зрительного восприятия (темный – при миопии, светлый – при атрофии зрительного нерва). При автоматизации звуков в слогах используются традиционные слоговые дорожки, которые также служат зрительными тренажерами. При автоматизации звуков в словах используются контурные изображения, наложенные друг на друга и силуэтные изображения. При выполнении заданий на выработку воздушной струи используется пособие «Бабочки», которое полезно детям со сходящимся косоглазием; игра «Найди игрушку» для детей с расходящимся косоглазием; пособие «Ветерок», направленное на цветоразличение.

Вследствие трудностей зрительно-моторной ориентации у детей с нарушением зрения наблюдается нарушение общей моторики, гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопия, снижение функциональной деятельности дыхания и сердечно-сосудистой системы. Поэтому важными направлениями коррекционной работы являются лечебная физкультура и ритмика.

Детский сад в 2015 г. заключил договор с «Центром адаптивного спорта» им. Михалины Лысовой (выпускницы МАДОУ «Детство» – структурное подразделение детский сад № 185). Тренер и специалист по лечебной физической культуре проводят подгрупповые занятия с детьми с нарушением зрения. Ярко окрашенные метки на полу и спортивных снарядах используются для тренировки зрительно-моторной реакции; дорожки, выполненные из различного материала для лечения и профилактики плоскостопия. Учитывая офтальмологические диагнозы, специалисты используют разное оборудование при проведении одного и того же упражнения. Например, упражнение «Попади в цель» для детей со сходящимся косоглазием предполагает использование кольца, а при расходящемся косоглазии используется обруч, который лежит на полу. В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям используются различные атрибуты: султанчики, платочки, мячи, яркие игрушки.

Для реализации целей инклюзии в дошкольной образовательной организации работают специалисты разного профиля – психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, педагоги дополнительного образования, медицинские работники. Для эффективной работы в инклюзивной группе необходимо выстроить различные схемы организации взаимодействия специалистов. Эти схемы будут зависеть от состава детей инклюзивной группы, и определяться сочетанием индивидуальных образовательных планов и образовательной программой.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяется средой, в которой он находится. Инклюзивная среда – это комфортная, рационально организованная, насыщенная разнообразным оборудованием среда, которая способствует в данном случае полноценному развитию детей с нарушением зрения, а также их здоровых сверстников, не имеющих данной патологии. Многие из того, что детский сад использует в своей работе, может быть использовано и в обычных детских садах с целью профилактики зрительных нарушений.

Таким образом, инклюзивное образование является следующим шагом в развитии образования не только детей с ОВЗ, но и всей образовательной системы. При этом мы отходим от фронтальных форм обучения дошкольников, широко внедряя интегрированные формы работы с детьми. Формируется развивающая среда по принципу вариативности, осуществляется индивидуальный подход при подаче обучающего материала, развивается самостоятельная активность ребенка, внедряется модульная организация образовательных программ. Все это вселяет надежду на то, что в России мы не получим эффект «псевдоинклюзии», и сможем помочь детям и родителям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калашникова С.А. Психолого-педагогические аспекты проектирования инклюзивной образовательной среды // Образование и воспитание. – 2015. – № 3. – С. 26-29.
2. Пласина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в ДОУ компенсирующего вида: учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кулиц, 2003. – 112 с.

ЭМПАТИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТЯН Нина Николаевна
психолог

ГБОУ «Гимназия № 45 им. Л.И. Мильграма»
г. Москва, Россия

В данной статье предлагается модель использования эмпатии в контексте понимающей психотерапии – «переживание – эмпатия», как необходимого инструмента в работе психолога дошкольного учреждения. Рассматриваются примеры и краткий анализ опыта непосредственной работы с дошкольниками, родителями, педагогами-воспитателями.

Ключевые слова: эмпатия, переживание, сопереживание, психологическое консультирование, понимающая психотерапия.

Пока не сложилась взрослая привычка «обходить» странное и неудобное, чуткий детский ум надолго пленяется немислимыми мыслями. Маленькому философу не дает покоя бесконечность («А дальше-то, дальше..., а потом...»), категория отсутствия («Какая же это будет, когда ме-

ня не будет?») и категория границы («А вот когда на часах ровно-ровно 12, это старый год или новый?»). К таким неудобным идеям примыкает и мысль о мере страдания: моя боль больше ли твоя? Потерпеть еще или считать, что уже нестерпимо? [1, с. 90].

Эмпатия отличный способ работы с эмоциональными состояниями. Ее можно проявить разными способами. Можно выражать вербально через отражение чувств (проговаривание их), например: «тебе одиноко», «я чувствую, что ты сейчас расстроен и тебе хочется к маме», «я чувствую, что ты злишься, и тебе не хочется оставаться в группе детского сада», и т. п. Можно выразить невербально: интонация, мимика (выражение лица). Интонация и мимика отражают сопереживание, сочувствие и понимания «той меры страдания и нестерпимой боли», которую испытывает, чувствует ребенок или взрослый. Мы в своей работе с детьми и взрослыми опираемся на представление об эмпатии в теории понимающей психотерапии Ф.Е. Василюка.

Эмпатия как особый способ межличностного познания – безоценочное понимание другого человека в контексте его «собственной феноменологической перспективы, внутреннего аспекта его жизненного мира» [3, с. 33], осуществляемое как специфический способ реагирования на эмоции и переживания другого. Целостный, многомерный характер этого процесса позволяет говорить о реагировании своим жизненным миром на жизненный мир другого [5, с. 43]. Эмпатическое обозначение переживания позволяет, по Василюку, перевести «внимание человека с внешних сторон обсуждаемой проблемы на его внутренние состояния» [3, с. 31].

В процессе консультирования через сопереживание эмоциональному состоянию родителей, через осознание собственных чувств, взрослый яснее воспринимает реальность происходящего, и, как следствие, снижается напряжение и уходит тревога. И тогда спокойное состояние родителей способствует изменению эмоционального фона ребенка.

Часто родители считают, что в нестабильном эмоциональном состоянии виновны внешние обстоятельства: «плохие невоспитанные дети» в группе детского сада, слишком строгий или мягкий воспитатель, непрофессиональный педагог и, совершенно не видят, что причиной эмоционального состояния ребенка могут быть собственные взаимоотношения в семье.

С помощью основных техник, реализующих эмпатию – отражение чувств, активное слушание, родитель может осознать глубину своих внутренних состояний.

Фрагмент рабочей ситуации:

Е. мама мальчика Ю. (3 года) привела в ГКП. Е. впусив в группу сына, сама осталась за дверью. Ю. плачет в группе. Е. переживает за дверью за сына, предварительно пообещав ребенку, что будет здесь за дверью и что он может в любой момент выбежать к ней. Ю. плакал, не переставая, иногда переходя на плач с криком...

По факту описанного поведения была проведена индивидуальная консультация мамы (ниже приведен фрагмент консультации)

Фрагмент консультации:

Е.: Я боюсь за сына...

П.: Расскажите про что ваш страх?

Е.: Я боюсь, что он все время будет плакать...

П.: Что самое ужасное в том, что он будет плакать?

Е.: Он будет докучать воспитателям своим плачем и мешать детям, чувствовать себя брошенным...

П.: Правильно ли я понимаю, что вы как мать встревожены тем, что если вы уйдете и оставите его на 3 часа, то ребенок своим плачем будет докучать педагогам-воспитателям, и это будет мешать другим детям комфортно проводить время в группе кратковременного пребывания, почувствовав себя покинутым брошенным...

После последней реплики психолога, Е. усомнилась в своих тревожных ожиданиях («А действительно ли так будет, когда я уйду...»).

В беседе с мамой Ю. контакт был установлен очень быстро, что позволило перевести внимание Е. с тревожного предполагаемого поведения ребенка в ее отсутствие на реальное состояние ребенка. Таким образом, эмпатическое отражение помогло понять взрослому, что это ее представление, нежели то, что происходило в реальности с ребенком. Немаловажным моментом в данной ситуации является степень привязанности ребенка к матери. Привязанность дает ребенку чувство безопасности при встрече с чем-то новым неизведанным. Сила и качество эмоциональной привязанно-

сти ребенка к матери во многом зависят от поведения родителей. И, если мама тревожится, проявляет недоверие, боится за ребенка – ребенок испытывает страх, настороженность при столкновении с новой жизненной ситуацией. Соответственно при проявлении эмпатического понимания к взрослому происходит снижение тревожности и ребенок, «считывая» его состояние, успокаивается.

Эмпатия в работе психолога может быть направлена и на самого ребенка. Присутствие поддерживающего взрослого, внимание которого направлено на сопереживание ребенку, разделение его тревоги, беспокойства, невозможности удовлетворения потребности «здесь и сейчас».

Фрагмент рабочей ситуации:

Маленькая девочка К. ей нет еще 2-х лет (1 год и 10 месяцев). Каждый раз заходя в группу ГКП плачет так, что дети прекращают играть и, застыв на месте, смотрят на К. Единственное место – это небольшая комната, где она успокаивается, когда ее оставляют одну. Через некоторое время она выходит к детям и играет с ними. Такое поведение продолжалось неделю. Затем я решила поменять ежедневный ход событий. Когда К. в очередной раз осталась одна в маленькой комнате, успокоившись, подошла к окну, я подошла к ней и стала говорить о том, что происходит за окном, на что смотрят глаза ребенка (мы смотрели на детскую площадку). К. заинтересованно слушала. Это и есть тот самый, момент сопереживания эмоциональному состоянию ребенка. Мы были объединены общим чувством. У нас у обеих спокойное настроение и мы, каждая по-своему, любим из окна. Потом подошли другие дети и посмотрели туда, куда смотрим мы, и на нас... К. взяла меня за руку, и мы все вместе пошли в игровую комнату. К. улыбалась, позволяла себя гладить и брать за руку, чего раньше никому не позволяла делать.

Слово, обозначая физиологическое, мимическое, двигательное проявление ребенка, становится знаком, с помощью которого сначала взрослые, а потом и сам ребенок, управляют своим поведением [5, с. 44]. Формирование эмоционального благополучия детей раннего и дошкольного возраста зависит от взрослых, которые их окружают, создают благоприятную психологическую среду для их полноценного развития. Во многом психологическое здоровье детей зависит от личности педагога-воспитателя, от его уровня развития эмоционального интеллекта, от эмоционального состояния в непосредственном общении и взаимодействии с ребенком «здесь и сейчас».

Способность ребенка чувствовать переживания других (значимых для него взрослых) и проживать их как свои («отождествление их» [5, с. 46]), не разделяя на «чужие». Дети эмоционально «заражаются» от взрослых как положительными эмоциями, так и отрицательными.

Эмпатия является необходимым инструментом психолога при общении с педагогами и воспитателями, особенно если возникла напряженная ситуация или накопилось утомление, когда возникает чувство опустошенности и усталости, вызванное работой. Состояние эмоционального выгорания развивается на фоне высокой ответственности за детей, высокой эмоциональной и интеллектуальной нагрузки каждого дня. Совершенно ясно, что эмоционально уравновешенный педагог успешно справляется со своими задачами, более адекватно и справедливо воспринимает своих воспитанников, более доброжелателен в общении с ними и их родителями.

Фрагмент рабочей ситуации:

Ко мне обратилась воспитатель младшей группы. Во время беседы В. заговорила о своих переживаниях. Ниже как пример приведена вербальная форма эмпатической реплики [4, с. 120].

В.: Я раздражаюсь на детей. У меня появилась агрессия на них. Дети меня не слушаются, ведут себя отвратительно, капризничают. Я не справляюсь с ними...

П.: Правильно ли я понимаю, что вы ощущаете вину из-за своего раздражения и агрессии перед детьми?

В.: ...я педагог-воспитатель..., я не должна так себя вести...

П.: Это звучит так, как будто вы разочарованы, не удовлетворены собой, как профессионалом.

В.: Я устала...Я как загнанная лошадь...работа, дом, семья..., а по вечерам я учусь. Мне часто приходится по ночам писать текущие письменные работы, готовиться к зачетам и экзаменам. Помимо этого много сил забирает работа: подготовка к занятиям с детьми, заполнение рабочей документации, отчетность и неблагодарные родители. Такая ответственность работать с детьми. У меня нет сил...

П.: Правильно ли я вас понимаю, вы чувствуете, что истощены от всего происходящего с вами, давящего чувства постоянной ответственности за своих воспитанников, которое вызывает высокое эмоциональное напряжение?

День за днем одно и то же и нет никакой надежды изменить что-либо...

В. стала рассказывать о том, что в течение этого года воспитанники ее заняли призовые места на интеллектуальном городском конкурсе, отлично выступили на благотворительном концерте и т. п. Состояние В. изменилось: в голосе прозвучали нотки уверенности, дыхание стало более спокойным ровным, взгляд, выражавший усталость, не мог скрыть ту природную основную мягкость души, стал ясным. Состояние напряжения и тревоги постепенно сменялось на внутренний свет души, который распространялся по всему телу. Все это дает надежду на дальнейшую внутреннюю работу.

Таким образом, следует отметить, что эмпатия в работе психолога способствует решению конкретных задач консультирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василюк Ф.Е. Жизненный мир и кризис: типологический анализ критических ситуаций // Психологический журнал. – 1995. – Том 16. – № 3. – С. 90-101.
2. Василюк Ф.Е. Семиотика и техника эмпатии // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 3-14.
3. Василюк Ф.Е. Уровни построения переживания и методы психологической науки // Вопросы психологии. – 1988. – № 5. – С. 27-37.
4. Карягина Т.Д. Некоторые проблемы изучения эмпатии в контексте психологического консультирования и психотерапии // Культурно-историческая психология. – 2009. – № 4. – С. 115-122.
5. Карягина Т.Д. Проблема формирования эмпатии // Консультативная психология и психотерапия. – 2010. – № 1. – С. 38-54.

Секция: «Среднее общее образование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ВОРОНОВА Вера Васильевна

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье рассмотрена проблема использования национально-регионального компонента во внеурочной деятельности. Изучение национально-регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание у учащихся культуры межнационального общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды. Мы убедились, что использование регионального компонента во внеурочной деятельности в начальной школе способствует не только расширению и углублению знаний, но и развивает у учащихся навыки самостоятельной и творческой работы.

Ключевые слова: национально-региональный компонент, внеурочная деятельность, чувашская вышивка, декоративно-прикладное искусство.

Сегодня, в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта трудно представить нашу школу, главной задачей которой является развитие личности ребенка, без использования регионального материала в содержании образования и воспитания. Большое внимание в современном образовательном процессе мы уделяем использованию регионального компонента на уроках технологии, но неисчерпаемы возможности для его применения и во внеурочной деятельности. Декоративно-прикладное искусство – самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка. Вот почему в отечественной педагогике с давних времен проповедуется принцип: воспитывать детей на близком, родном искусстве того края, где живет человек. Чувашский край с давних времен богат различными художественными промыслами: вышивкой, узорным ткачеством, резьбой и росписью по дереву, керамикой, лозоплетением, шитьем бисером, монетами и т. д. Самым массовым видом декоративно-прикладного искусства у чувашей

была вышивка, в которую вложена душа народа, его чувства и миропонимание. Вышивка – один из наиболее доступных видов художественного творчества чувашей. Чувашская вышивка – это кладезь народной мудрости [2, с. 5]. Мы все знаем, сколько изделий украшено, а сколько узоров придумано чувашскими вышивальщицами. Огромное разнообразие работ объясняется множеством рисунков, узоров и швов, их комбинациями, использованием однотонных тканей. Все это позволяет создавать неповторимые работы. Недаром наш край называют «...краем ста тысяч вышивок».

Нужно отметить, что недостаточно развитое народное декоративно-прикладное искусство, мало используется на уроках технологии, т. е. проявляется отсутствие целенаправленного формирования интереса к его традициям и необходимых педагогических условий. Поэтому с 1 класса в программу внеурочной деятельности включаем кружок «Умелые руки». Включение национально-регионального компонента во внеурочную деятельность способствует решению многих важных задач начального обучения:

- познакомить учащихся с историей, традициями и видами чувашской вышивки, с основными приемами композиционного построения узоров;
- развивать познавательный и эмоциональный интерес к культуре своего народа;
- воспитывать бережное отношение и уважение к народным традициям;
- научить учащихся анализировать и оценивать факты, явления, события в истории края.

Изучение произведений декоративно-прикладного искусства, их художественных особенностей и средств создания воспитывает бережное отношение и уважение к национальной культуре. На занятиях знакомимся не только с историей чувашской вышивки, искусством наших мастеров, но и сами выступаем в их роли. В качестве объекта труда берем закладку, салфетку, бытовые предметы, обрядовые принадлежности, одежду и размещаем элементы композиции узора на предмете, соблюдая симметрию. Вышивание изделий или выполнений аппликаций с чувашским орнаментом требует особого терпения, так как в вышивке узоров применяется сразу несколько видов швов.

Технология выполнения чувашской вышивки:

- ознакомление учащихся с историей вышивки чувашского народа;
- толкование некоторых основных символов чувашского орнамента (используем плакат «Толкование основных символов чувашских узоров и эмблем», которые подбираем из учебно-наглядного пособия Ф.В. Искендерова и др. «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» [3, с. 4]);
- ознакомление с основными цветами чувашской вышивки. Для чувашской вышивки характерно сочетание «теплых» и «холодных» тонов. Основные цвета вышивки – все оттенки красного – от темно-бордового до розово-красного. В качестве дополнения использовались различные оттенки зеленого, синего, желтого. Часто все узоры обводились вышивкой черными нитками;
- рассмотрение образцов авторских работ (из книги Евгении Жачевой «Чувашская вышивка» [2, с. 161, 163, 193, 195]);
- составление эскизов, распределение цветов и заполнение узора стежками.

Любовь к вышиванию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь. Учитель может заинтересовать своих учащихся изделиями народных мастериц и при подборе ниток сохранить и соблюдать традиции чувашской народной вышивки (цвет). Учебно-методическое пособие Е.Н. Жачевой «Чувашская вышивка в школе» и книга «Чувашская вышивка» [1; 2] призвана помочь педагогам, а также всем, кто желает самостоятельно научиться вышивать, освоить этот широко распространенный вид декоративного искусства.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, внимание, память. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки и аппликации. Выполняя свою работу, каждый ученик представляет, как было трудно, в то же время интересно их бабушкам и прабабушкам творить неопишемую красоту чувашского народа при мигающем свете лучины.

Таким образом, смысл занятий во внеурочной деятельности с использованием регионального компонента – в ознакомлении школьников с историей, традициями и видами чувашской вышивки, в развитии эстетических чувств детей. Дети с помощью взрослых познают смысл искусства в народном творчестве, у них вырабатываются собственная художественная инициатива, творческий поиск. Ребята начинают заимствовать приемы, мотивы, разные техники в традиционных видах декоративно-прикладного творчества народов родного края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка: Техника. Приемы. Книга-альбом. – Чебоксары: Чуваш. кн. из-во, 2006. – 238 с.
2. Жачева Е.Н., Ефимова А.А. Чувашская вышивка в школе: учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Чуваш. кн. из-во, 2014. – 351 с.
3. Искендеров Ф.В., Искендеров И.Ф., Костина Е.Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем: учебно-наглядное пособие для изучающих чувашскую культуру и краеведение. – Чебоксары, 2006. – 64 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

ДРАНДРОВ Герольд Леонидович

доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ,
заведующий кафедрой спортивных дисциплин

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

ДРАНДРОВ Андрей Герольдович

учитель технологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»

ДРАНДРОВ Денис Андреевич

студент, 4 курс

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье подчеркивается актуальность создания принципиально новой модели образовательной системы на селе, которая была бы способна обеспечить оптимальные условия для образования и разностороннего развития сельских детей. Поэтому развитие сельской школы связывается с решением двух взаимосвязанных задач: 1) сохранить село как социокультурный феномен, сделав школу центром всей образовательно-воспитательной и культурной жизни на селе, источником и генератором ее развития; 2) обеспечить сельским детям полноценное образование. При этом обязательным условием решения этих задач выступает взаимодействие сельской школы в едином социальном и временном пространстве со всеми структурами сельского социума.

Ключевые слова: сельская школа, образование и развитие, сельский социум, взаимодействие.

В 90-е гг. XX в. сельской школе была уготована миссия острова спасения в океане шторма, серьезно подорвавшего сами устои деревенской экономики. Дальновидные политики из всех сил стремились отстоять сельскую школу, не допустить ее разрушения. Горевали по поводу заброшенных животноводческих ферм, зарастающих лугов и полей, а школу берегли пуще своего глаза, поскольку школа и при экономическом хаосе оставалось окошком в мир, куда с надеждой смотрели отпрыски крестьянских семейств. Сельские люди и учителя вкупе с ними сберегли свое детище для поколений настоящих и грядущих. И в XXI в. сельская школа вошла в обновленном виде. Она, как магнит, притянула к себе и другие очаги света – библиотеки, детские сады, школы искусств, дома культуры.

В настоящее время возрос уровень рассмотрения социально-педагогической задачи развития сельской школы, изменился научно-методический подход к проблеме организации образовательных учреждений на селе с целью *сохранить село как социокультурный феномен* и обеспечить сельским детям *полноценное образование* [1; 3; 4].

Сельская школа рассматривается как главный фактор жизнеспособности, сохранения и социального развития села, как *один из культурных и духовных центров на селе*.

Сельская школа – это социально-политическое и экономическое подразделение села, непрерывный и главный элемент в динамичной образовательной структуре социальной среды на селе. Сельская школа и сельский социум неотделимы. Ее взаимодействие в едином социальном и временном пространстве со всеми структурами сельского социума жизненно необходимо. Там, где нет этого взаимодействия, не может идти речь о воспитательном пространстве, так как именно школа (во всей полноте ее деятельности), ее авторитет в социуме определяют суть, направленность, идеологию воспитательного пространства, наполняют его особой самобытностью (общностью интересов, забот). Будучи органичной частью социума, сельская школа отражает все противоречия, проблемы, ценности, ему присущие. В сельском социуме *школа играет более значимую роль* в жизни индивида, его семьи, местного сообщества, чем школа в мегаполисе, крупном областном центре, даже малом городе [5].

Высокий социальный статус сельской школы предопределяется многими факторами: экономическими (источник кадров для сельского хозяйства), социальными (сообщество профессионально подготовленных к работе специалистов), образовательными (школа – порой единственное учебно-воспитательное заведение на селе), культурными (объединение малочисленной сельской интеллигенции – культурной силы деревни), нравственными (духовный очаг здоровой жизни).

Социальным заказом перед сельской школой поставлен важный инновационный ориентир: стать фактором социального развития села. Образование на селе призвано стать генерирующим фактором реформирования аграрного сектора, социального оздоровления жизненного пространства деревни. Оно является определяющим в развитии личности сельского жителя, его социальной защищенности и адаптации к условиям рыночной экономики и демократизации всех сфер жизни.

Реформирование аграрной и социальной сфер села требует качественно иного образования: включения в непрерывный образовательный процесс различных возрастных групп и социальных слоев населения, соответствия содержания образования потребностям личности, многоукладной экономике села, интересам сельской семьи, создания оптимальных условий для полноценного развития личности ребенка, проявления его индивидуальности [6].

Сельская школа – не простой краеугольный камень деревенского бытия. Это путеводная звезда многочисленных российских поколений. И если пиетет перед учителем как таковым оправдан, то поклонение перед учителем деревенской школы мнением сельского мира возводится в абсолют. Школа – очаг культуры села, оплот надежд селян. С нее начиналось восхождение по ступеням жизни многих именитых россиян.

Актуальной выступает задача создания принципиально новой модели образовательной системы на селе, которая была бы способна обеспечить оптимальные условия для образования и разностороннего развития сельских детей.

Управление развитием сельской школы как раз и связано с искусным использованием ее обновляющихся ресурсов. Инновационные процессы в сельской школе характеризуются и возникновением воспитательных систем, специфика деятельности которых – объединение педагогических возможностей школы и сельского социума, объединение всех учреждений, занимающихся образованием и воспитанием детей и молодежи, в выработку ими единых целей и задач, в консолидации деятельности внешкольных учреждений, в восстановлении и развитии национальных традиций, в повышении культуры села.

Сельская школа – образовательная структура особого типа, так как в ней органично соединены основное и дополнительное образование. Это традиция сельской школы. Как правило, на селе нет учреждений дополнительного образования. А особое положение сельской школы в социуме не позволяет ей просто функционировать «от звонка до звонка», заставляет расширять поле своей деятельности. Сами дети инициируют создание сети внеучебных объединений на базе школы, а педагоги выступают их руководителями.

Ограниченность социальной сферы села, изолированность школы от профессионального сообщества служат объективной причиной интеграции усилий педагогов с немногочисленными учреждениями, расположенными в микросоциуме. Сложившееся на практике многообразие интегративных моделей сельских школ – закономерное явление, отражающее стратегию выживания малых социальных общностей.

Многообразие сельского социума породит и многообразные формы сельских образовательных центров. Выводя педагогический процесс на современный уровень, эти центры, в конечном счете, выполняют миссионерскую роль – обеспечат полноценное разностороннее образование и развитие сельских детей. В истории сельской школы выделены такие новообразования, как: «школа – детский сад», «учебно-воспитательный комплекс», «школа-филиал ПТУ», «агрошкола», «фермерская школа», «школа с группами продленного дня по месту жительства» и др.

Сельские центры образования – пример жизнеустойчивости сельской школы, свидетельство учительского современного поиска ресурсов – не выживания! – а устойчивости. Ее корневая система уходит в толщу самобытной культуры народа, в его неискоренимую веру в силу просвещения.

Особенность образовательно-воспитательной системы сельской школы заключается в том, что дополнительное образование представлено в основном общественными, самодеятельными объединениями, участниками которых являются ученики, учителя, жители села. Именно эта общественная система дополнительного образования оказывает особое влияние на воспитательное про-

странство социума, объединяя, интегрируя усилия школы и социума в целом, создавая сельскую образовательную среду. И эта система эффективнее будет работать, если:

- школа является центром всей образовательно-воспитательной и культурной жизни села;
- школа является генератором развития села;
- учреждения образования и культуры объединяются в единую конфедерацию, формируя единое образовательное пространство, разрабатывают единую программу развития, варианты для реализации индивидуального образовательного маршрута учащихся, создают единый воспитательный коллектив.

Современная сельская школа из места для усвоения уроков постепенно превращается в общинный культурно-образовательный центр, где классы – это учебные мастерские, актовый и спортивный залы – площадки для игр; библиотека, лаборатории, музей открыты для всего населения, где организована совместная культурная жизнь и труд детей и взрослых, где идет обучение через конкретные дела, где не только развивают самостоятельность, ум, мышление, память, творческие способности, интересы, обогащают чувства ребенка, но и учат жизнестойкости, общению, умению работать в коллективе, проявлять инициативу, организовывать работу.

Создание на базе сельской школы центра образования вызвано реалиями сегодняшней жизни – слабой конкурентоспособностью выпускника сельской школы при поступлении в вузы, низким уровнем культуры, утратой национальных традиций.

Центр образования представляет собой такую организационную форму, которая позволяет согласовывать и координировать усилия общеобразовательной школы и других учреждений, причастных к воспитанию, и тем самым обеспечивать единство и целостность воспитательного процесса как в организационно-педагогическом, так и содержательном плане. На важность такого единства и целостности воспитательного процесса в свое время указывал А.С. Макаренко.

Центр образования (учебно-воспитательный центр) – это объединение (конфедерация) учебных заведений с целью получения более полноценного разностороннего и целенаправленного образования и развития детей, на основе включения в центр учреждений общего и дополнительного образования, культуры, различных организаций, работающих с детьми и молодежью, объединенных управленческим единоначалием, целенаправленно реализующим принципы открытости, вариативности, полифункциональности и преемственности. Главные звенья в центре образования – это детский сад и начальная школа, являющиеся базой для успешного обучения детей на всех последующих этапах и закладывающие основы для реализации индивидуального образовательного маршрута.

Ф.М. Арслановой разработана инновационная воспитательная система современной сельской школы, целью которой выступает выполнение школой социального заказа на воспитание личности сельского школьника как патриота, гражданина, хозяина [1].

Автор рассматривает современную сельскую школу с позиций культурно-исторического подхода как социальный феномен, который обладает традиционными и инновационными ресурсами, формирующими субъекта сельского социума через приобщение учащихся к культуре выполнения социальных ролей. Сама инновационная воспитательная система спроектирована автором с учетом идеи, что будущий носитель социальной роли сегодняшний старшеклассник осуществляет свою деятельность, живет в социокультурной среде «школа-социум – культурно-образовательное пространство». Поэтому система, соблюдая принцип преемственности между периодами жизни личности в школьном и послешкольном периодах, преемственность между деятельностями, между объектами деятельности, между целеполаганием, ценностными ориентациями, способностями и жизненными планами, должна охватить своим действием все это многообразие деятельностей и их объектных сфер.

Г.В. Куприянова приводит характеристику наиболее распространенных типов и видов моделей воспитательных систем сельских малочисленных школ [4]. Первый тип – воспитательная система основной общеобразовательной школы с развитой системой внеурочной деятельности. В рамках этого типа получили распространение такие модели воспитательных систем, как школа-клуб, школа творчества, школа развития ребенка на селе, в которых системообразующую роль, прежде всего, выполняет деятельность по интересам (клубная деятельность).

Второй тип – воспитательная система школы – «социокультурный центр на селе». Для этого типа воспитательных систем школ характерно расширение функций (создание определенных условий для самореализации как учащихся, так и для молодежи, взрослого населения, формирование культурно-воспитательной среды на селе), кооперация с институтами села (при сохранении за школой ведущей позиции), интенсивное освоение среды. Основными задачами являются: возрождение духовности, приобщение детей и взрослого населения к культуре.

Третий тип – воспитательная система – «школа – образовательный комплекс», объединяющий под одной крышей сельскую школу и филиал специализированной школы (спортивной, музыкальной, художественной) либо школу и филиал учреждения дополнительного образования, школу и детский сад. Как следствие такой кооперации – формирование единого воспитательного пространства на селе, создание условий для развития всех участников образовательного процесса (адекватный подбор педагогических средств, преемственность в работе учреждений образования и т. п.).

Четвертый тип – воспитательная система школы с углубленным изучением предметов, или профилированной, нацеленная на удовлетворение образовательных потребностей детей в той или иной образовательной области. В такой школе приоритет отдан когнитивным целям образования. Педагогический коллектив ставит перед собой следующие задачи: развитие познавательной активности учащихся, целевая подготовка учащихся для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения, профессиональное и личностное самоопределение учащихся.

Таким образом, развитие сельской школы связывается с решением двух взаимосвязанных задач: 1) сохранить село как социокультурный феномен, сделав ее центром всей образовательно-воспитательной и культурной жизни на селе, источником и генератором ее развития; 2) обеспечить сельским детям полноценное образование. Обязательным условием решения этих задач выступает взаимодействие сельской школы в едином социальном и временном пространстве со всеми структурами сельского социума. Поэтому актуальной выступает задача создания принципиально новой модели образовательной системы на селе, которая была бы способна обеспечить оптимальные условия для образования и разностороннего развития сельских детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрейко А.З. Сельский социокультурный комплекс как фактор развития образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1996. – 20 с.
2. Арсланова Ф.М. Инновационная воспитательная система современной сельской школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2004. – 24 с.
3. Гурьянова М.П. Сельская школа и социальная педагогика: учебное пособие для педагогов. – Минск: Амалфея, 2000. – 448 с.
4. Куприянова Г.В. Типология воспитательных систем сельских малочисленных школ. – URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103739>.
5. Новикова Л.И., Алиева Л.В. Сельская школа в воспитательном пространстве села // Внешкольник. – 2001. – № 1. – С. 26-27.
6. Цветков В.В. Формирование социальной компетентности сельских школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2002. – 24 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ С ПОЗИЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

ЗАВГОРОДНЯЯ Елена Викторовна

кандидат филологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В данной статье рассматриваются проблемы развития коммуникативной компетенции младших школьников. Формирование функционально-стилистических умений у младших школьников, последовательно и систематически закладывая в школьниках соответствующие знания и умения по стилистике, плавно совершенствуя их начальные (интуитивные) стилистические навыки до более сложных и осознанных, способствует развитию коммуникативных компетенций.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, функционально-стилистическая основа, компетентностный подход,

Сегодня во всем мире, в том числе и в России, происходит модернизация образования. Начальное звено школы – основополагающий и обязательный этап системы образования. «Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его инди-

видуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)...».

Именно поэтому в образовательный процесс уже на этапе начальной школы необходимо внедрять основные мировые образовательные тенденции и инновации, такие, как: инклюзивный подход, личностно-ориентированный подход, информатизация, интеграция и др. В современном обществе все большую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности.

Безусловно, к числу современных тенденций стоит также отнести и использование в процессе обучения компетентностного подхода.

Специфика компетентностного подхода требует внедрения ряда изменений в методику обучения и является одним из путей реформирования образования. Суть данных изменений заключается, в первую очередь, в осмыслении и переориентации оценки результата образования с понятий «обученность», «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность», на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся [2]. Идея компетентностного подхода является ярким примером того, какой результат образования необходим современному обществу.

Формирование и развитие коммуникативной компетенции у учащихся начальных классов является на сегодняшний день одной из актуальнейших проблем образования, а компетентностный подход может рассматриваться как наиболее эффективный на пути к модернизации российского образования.

Коммуникативная компетенция – «единица измерения» образованности, кругозора, эрудиции человека, при оценке результатов обучения.

Приоритетной целью преподавания русского языка в общеобразовательной школе выделяется как знакомство младших школьников с базовыми знаниями о языке, так и грамотное оперирование полученными знаниями, умениями, навыками, компетенциями в повседневной жизни. Неотъемлемым этапом в формировании и развитии коммуникативной компетенции младших школьников является знакомство с языковым строем, функциональными стилями русского языка, их особенностями, правилами построения высказывания в зависимости от речевой ситуации: соответствующее языковое оформление, соответствующее содержание высказывания и др.

Важно сформировать правильное понимание и должное отношение к устной и письменной речи у младших школьников, дать учащимся начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, научить ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения. Таким образом, возникает вопрос о жизненности проблемы обучения детей лаконичной стилистически окрашенной речи. Особенностью современного этапа развития речи младших школьников является компетентностный и, в частности, функционально-стилистический подход.

В работах многих педагогов и исследователей, таких, как Т.И. Чижова, В.И. Капинос, С.Н. Иконников и других, можно ознакомиться с подробным описанием способов разработки предмета стилистики в общеобразовательной школе и получить наиболее четкое и понятное описание функционального строя русского языка, основных понятий стилистики, стилистических компетенций, методов, приемов и типов упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетенции школьников среднего и старшего звеньев [1].

Изучив специальную литературу, мы пришли к выводам, что очевидна потребность в дополнительном внедрении отдельных (фундаментальных) понятий стилистики в практику развития речи учащихся начальных классов. Необходимо помнить, что принцип преемственности указывает на необходимость выбора нового подхода к формированию и развитию коммуникативных способностей младших школьников, который будет служить подготовительным этапом относительно среднего звена, откуда и берет начало последовательное и систематическое изучение отдельных разделов функциональной стилистики.

Организуя работу по формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся, необходимо учитывать, что формирование стилистических умений более благоприятно в ранние годы школьной жизни (то есть, именно в начальных классах).

В младшей школе изучение стилистики как отдельной обособленной части русского языка является крайне затруднительным. Так как информации по изучению проблемы формирования и развития коммуникативной компетенции у учащихся начальных классов на основе знаний и умений по функциональной стилистике недостаточно, данная проблема остается в числе малоизученных.

На протяжении образовательного процесса в начальном звене общеобразовательной школы учащиеся накапливают в себе небольшой интуитивный опыт по произвольному анализу и выявлению примитивных закономерностей текста (его структуры и содержания). Однако на уроках русского языка и занятиях по развитию речи учащиеся сталкиваются со стандартными упражнениями и заданиями, приведенными в учебных пособиях для начальной школы, выполнение которых производится чаще всего индивидуально (иногда фронтально), но никак не в групповой форме. Групповая или парная форма решения поставленных общих проблем и задач укрепила бы у учащихся коллективное и межличностное взаимодействие и послужила бы формированию у них задатков коммуникативной компетенции.

Вытекает вопрос: каким образом построить процесс обучения русскому языку в начальном звене школы, чтобы наиболее быстро и эффективно достичь высоких показателей по формированию и развитию коммуникативной компетенции у младших школьников?

Изучение лингвистической, психолого-педагогической и методической литературы по вопросам развития речи в обучении русскому языку учащихся начальных классов позволило нам сформулировать следующие положения:

1. В процессе формирования и развития коммуникативной компетенции у учащихся начальных классов с позиции компетентностного подхода следует помнить о важности и первостепенности способности учащегося ориентироваться в сложившейся коммуникативной ситуации.

2. Формируя коммуникативную компетенцию младших школьников на функционально-стилистической основе, стоит уделить внимание стилистическому анализу текста. Подобный анализ текста способствует усвоению содержательной и структурной особенностей текста, помогает сформировать конкретную модель коммуникативной ситуации, предназначенной для перехода младших школьников от механически заученных фраз к созданию самостоятельных грамотных речевых высказываний или даже цельных текстов, что способствует развитию коммуникативной компетенцией школьников.

3. С помощью достаточно простых и понятных моделей коммуникативных ситуаций, включающих в себя цель, условия коммуникации и самих коммуникантов, можно сформировать у школьников устойчивое представление о том, как построить правильное речевое высказывание в той или иной коммуникативной ситуации. Эта работа, в первую очередь, направлена на формирование практических навыков коммуникативной компетенции учащихся. Функционально-стилистические умения же в данном случае определяют выбор правильных и характерных ситуаций общения речевых конструкций, служащих лингвистической реализации компетентностного подхода к обучению школьников и способствующих формированию у них коммуникативной компетенции.

Овладение младшими школьниками системой компетенций по функциональной стилистике на момент окончания начального звена школы способствует повышению познавательных способностей, стимулированию самостоятельной учебной деятельности и развитию коммуникативной компетенции учащихся, непосредственно отражаясь на результатах всего образовательного процесса.

Формирование функционально-стилистических умений может осуществляться несколькими путями. Во-первых, стиль (при условии раскрытия его признаков) может быть задан учителем или инструкцией (заданием) учебника, как цель выполнения определенной общеучебной задачи (составьте объявление о проведении школьного праздника, спартакиады, продолжение текста – повествование и т. д.).

Второй путь выработки функционально-стилистических умений подразумевает создание речевой ситуации при организации учебных высказываний учащихся. В этом случае обычно описывается речевая ситуация и указывается, в рамках какого из известных учащимся функциональных стилей должно быть создано речевое высказывание. Сразу можно отметить, что и этот путь нарушает требование компетентностного подхода к обучению речи. Создавая текст заданного стиля, ученики, как показали наши наблюдения, «забывают» о ситуации и ориентируются на набор лингвистических признаков того или иного стиля.

И, наконец, третий путь формирования функционально-стилистических умений полностью опирается на метод моделирования высказывания на основе речевой ситуации (без обозначения стиля) [2].

Совокупность компетенций (в которой ключевой является коммуникативная компетенция), приобретенная учащимися в начальном звене школы, служит им трамплином для ведения дальнейшей самостоятельной и осознанной учебной деятельности и сопутствует плавному переходу учащихся к наиболее высокой степени развития коммуникативной компетенции. Данный переход предполагает осознанное и самостоятельно контролируемое владение устной и письменной речью, что безоговорочно ведет к достижению самых высоких показателей и результатов в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В.В. Исследования по русской грамматике: Избранные труды. – М.: Наука, 1975. – 560 с.
2. Краевский В.В. О культурологическом и компетентностном подходах к формированию содержания образования / Доклады 4-й Всероссийской дистанционной августовской педагогической конференции «Обновление российской школы» (26 августа – 10 сентября 2005 г.). – М., 2005. – С. 17-23.
3. Новиков А.И. Семантика текста и ее формализация. – М.: Наука, 1983. – 215 с.

ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА НА УРОКАХ ИСТОРИИ (из опыта работы)

МЕЛИКОВА Жанетта Владимировна

учитель обществознания и истории

МБОУ «Щёлкинская средняя общеобразовательная школа № 1»

г. Щёлкино, Республика Крым, Россия

В статье автор раскрывает методику изучения истории Древнерусского государства в средней школе посредством раскрытия роли личности русских князей.

Ключевые слова: урок истории, ролевая игра, синквейн, личность, исторический портрет, Древнерусское государство.

История Древнерусского государства является частью мировой истории. Предметом истории как науки является человек в бесконечной смене поколений, поэтому гуманизация истории означает ее очеловечение. Позднее изучение исторических закономерностей, решение исторических проблем, понимание смысла истории должно идти не путем отвлеченных абстракций, а от человека и через человека. Гуманизация истории означает также повышение внимания к историческим личностям. Социально-психологические портреты, политические и интеллектуальные биографии должны стать важными элементами урока истории.

Большую роль в становлении истории Древнерусского государства сыграли князья Киевской Руси. Изучая этот период, мы с учениками особое внимание уделяем личности в истории, составляем исторический портрет князей, выявляем особенности внутренней и внешней политики.

Исторический портрет – это один из типов политических портретов лидеров. Первостепенное значение в нем уделяется в хронологической последовательности тех или иных событий в карьере лидера, его контактов с другими людьми, оказавшим влияние на ключевые моменты его жизненного пути.

Во-первых, проводится работа по составлению исторического портрета, во-вторых, расписывается кругозор учащихся. Эта работа должна быть сопровождена презентацией.

Такой вид работы используется на повторно-обобщающем уроке, при этом используется метод «Ролевая игра», которая рассматривает «Съезд князей Древнерусского государства».

Ролевая игра «Съезд князей Древнерусского государства»

1. За одну-две недели до урока ученики выбирают роль, которую будут исполнять на уроке: князья (Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир Великий, Ярослав Мудрый и т. д.), летописец Нестор, журналисты, иностранные путешественники-хронисты, остальные участники съезда.

2. Каждый ученик получает индивидуальное задание:

а) князья должны рассказать о своей деятельности, раскрывая спорные вопросы, освещенные в истории (если необходимо обращаются за помощью к учителю);

б) летописец Нестор – ведущий игры, используя отрывки летописи и собственную характеристику той эпохи, осуществляет руководство съездом;

в) журналисты готовят вопросы князьям об успешных и неудачных деяниях на княжеском престоле;

г) иностранные путешественники дают описание исторического события или характеристику князя.

3. Каждый ученик исполняющий роль князя готовит для всего класса какое-нибудь интересное задание по своему периоду (головоломку, кроссворд, вопрос, викторину). Князь предлагает свое задание после выступления на съезде.

4. Остальные ученики дают объяснения терминам, понятиям, историческим событиям, характеристику эпохи, повторяют пройденный материал и принимают участие в игре.

Материалы и оборудование:

1. Историческая карта. Киевская Русь в IX-XII в.
2. Исторические картины.
3. Иллюстрации к теме и костюмы. Подготовленные учащимися.

Используемая литература:

1. Всемирная история в лицах: раннее средневековье. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 320 с.
2. Повесть временных лет // Изборник. Повести Древней Руси. – М.: Художественная литература, 1986. – С. 24-58.
3. Петрухин В. Славяне. Иллюстрированная мировая история. – М.: Росмэн, 1997. – 111 с.

В начале урока предлагается классу с помощью «машины времени» побывать на княжеском съезде, встретиться с князьями, послушать их рассказы и задать им вопросы.

Роль ведущего предлагается летописцу Нестору, который представляет слово каждому князю в хронологическом порядке. Выступление каждого князя завершается вопросами журналистов и решением заданий, которые предлагает ученикам класса князь.

На следующем этапе начинается поединок князей, каждый из которых высказывает свое мнение по тому или иному событию и каждый, защищая свое мнение, приводит аргументированные доводы. При этом развивается критическое мышление, которое имеет свои параметры, а именно: личностное отношение к объекту, аргументированность к выводам; логичность изложения, способность изъяснять позицию на основе контраргумента.

Очень важно при использовании принципов критического мышления, чтобы ученики:

- выражали собственные суждения, выделяли главное и делали сравнение, оперируя доводами и конкретными фактами;
- отделяли правдивую информацию от неправдивой, факты от суждений, обращая особое внимание на аргументированность последних;
- самостоятельно ставили вопрос, формулировали проблему и альтернативные пути ее творческого решения.

При этом очень важно, на наш взгляд, формировать целостное осмысление, обобщение полученной информации, а также собственное отношение к изучаемому материалу. Здесь мы используем прием синквейна – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Этот метод используется для подведения итогов. Синквейн – быстрый, мощный инструмент для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации, что позволяет научить школьников излагать личное отношение к историческому событию, личные чувства по отношению к историческому деятелю, подводить итоги размышления по проблеме.

Например:

1. Святослав.
2. Воинственный, бесстрашный.
3. Свершил, устремился, разгромил.
4. Святослав открыл Волжский торговый путь.
5. Воитель.

Завершая урок, мы делаем выводы о роли личности в истории, направляя учеников не только к пассивному запоминанию фактов, но и умению ориентироваться в массе исторических сведений.

РУССКИЙ ЯЗЫК, РУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ТРАДИЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

ПОЛЯКОВА Антонина Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 2»

г. Воронеж, Россия

В статье раскрывается проблема применения в начальной школе современной концепции изучения русского языка как неотъемлемой части культуры русского народа. Автор подчеркивает связь обучения русского языка с изучением русской истории, культуры и искусства.

Ключевые слова: русский язык, русская культура, русская история, русское искусство, урок, школа.

Широка и необъятна Россия, могуч и велик русский язык. На русском языке говорят многие народы, населяющие нашу страну. Преподавание русского языка в школе должно подчиняться главной цели, сформулированной еще Ф.И. Буслаевым: «Родной язык так сросся с личностью каждого, что учить оному значит вместе и развивать духовные способности учащегося» [1]. Итак, важнейшим компонентом обучения и образования детей является их духовное развитие, т. е. духовно-нравственное воспитание молодого поколения России, формирование гражданского сознания и национальной идентификации с народом Отечества.

Современная школа не только сохраняет свои традиции, но и ищет новые пути повышения качества развивающего обучения. Ведь традиции отечественной школы являются традициями русской культуры, и творчество классиков методической науки и практики всегда было связано с русским языком и русской словесностью, с русской историей, с идеями государственности и патриотизма, которые и сегодня предполагают гармонизацию межкультурных и межэтнических отношений народов России. Необходимо особенно подчеркнуть значение русского языка в современном образовании: язык является вместилищем духовного и материального богатства народа.

Последние исследования отечественных лингвистов, лингвокультурологов (В.В. Колесова, О.А. Корниловой, Л.В. Савельевой и др.) раскрывают особенности языковой картины мира русского национального менталитета на большом материале лексики, фразеологии и текста. Язык, мышление и культура взаимосвязаны настолько тесно, что практически составляют единое целое, состоящее из этих трех компонентов, ни один из которых не может функционировать (а, следовательно, и существовать) без двух других.

Особенно важна связь обучения русскому языку с изучением русской истории, русской культуры, образования, искусства. Отмечая это, нельзя не привести еще одно высказывание Ф.И. Буслаева: «...современная образованность есть сокровище, потребление коего связано с изучением языка, судьбы и обстоятельств того времени, откуда пришло оно. Сюда относятся не только обе классические литературы, но и восточные вместе со Св. Писанием, и язык и литература наших предков, и все, что вошло в жизнь нашу: сюда относится и христианство, и поэзия, и глубокое знание истории и философии. Вся наша народная старина с своими поверьями, убеждениями и обычаями, на коих покоится общественный и политический порядок современного быта... <...> Срубите дерево при корне, отлучите настоящее от прошедшего; что станет с образованием?» [1]. В этом подходе к содержанию школьного курса русского языка кроются основы формирования национального самосознания подрастающего поколения, чему в современных школьных учебниках должно уделяться особое внимание. Тем самым не будет нарушаться преемственная связь между прошлым, настоящим и будущим.

Велика роль языкового материала как средства умственного, эстетического и духовного развития ребенка, поскольку «он (язык) стал его духовной собственностью, как бы всосанною вместе с молоком матери, дитя даже не может существовать без него». Первое и главное произведение народной словесности, говорил В.О. Ключевский, есть самое слово, язык народа [2].

Одним из актуальных направлений обучения в начальной школе является современная концепция языкового образования, в которой одной из ведущих является идея о необходимости познания языка как неотъемлемой части культуры народа и как средства ее отражения. Народная культура глубока и многослойна. А воплощена она во вполне доступных формах – в детских играх, песнях, сказках, загадках, пословицах, поговорках, обрядах и обычаях, былинах, преданиях и легендах. Малые фольклорные формы являются наиболее культураносными единицами языка, так как отражают в своей семантике исторические факты, особенности развития культуры и быта народа, его менталитет. Поэтому на своих уроках по обучению младших школьников родному языку мы используем вечные жанры устного народного творчества – пословицы, поговорки, загадки.

Загадки – это великолепный «школьный» материал. Они включались в учебники в разные времена. Не случайно этот жанр широко применяли в обучении детей младшего школьного возраста и наши великие отечественные педагоги К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой. Загадки обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка. Их можно использовать на любом этапе урока. Уроки с использованием загадок проходят интересно, эмоционально и не утомляют учащихся [3].

Работая по программе «Школа 2100», мы формируем у учащихся навыки исследовательской деятельности, начиная с 1 класса. Важно чтобы задание было посильным для малышей. Часто даем такие задания: подберите загадки, пословицы, поговорки на определенную тему.

На каждую букву алфавита нашими учениками сделана подборка загадок. А некоторые загадки они сочинили сами. Вот, например:

Пушистый, а не заяц. Ушастый, а не слон.

Лучший друг крокодила Гены. (Чебурашка)

В дальнейшем, дети самостоятельно делают подборки загадок к различным темам по русскому языку и литературе, окружающему миру, систематизируют их, красочно оформляют, делают презентации. Вся эта работа вызывает неподдельный интерес у учащихся, развивает познавательные способности. Дети приобщаются к книге, к словарю. На уроках русского языка детям нравится выполнять и такие упражнения: «Угадай, что за зверь».

Шерсть у него рыжая,

Хвост пушистый, мордочка длинная.

Зверь этот хитрый. (Лиса)

Отгадывать загадки – не всегда простое дело. Вот загадка: «Серое сукно тянется в окно». Чтобы разгадать такую загадку, нужно обратиться к истории. Отгадка связана с так называемой курной избой, когда не было трубы у печи и дым выходил в специальное окно.

Такие загадки знакомят с историей, с прошлым нашего народа, вызывают интерес к уроку. На уроках русского языка не менее интересно проводится работа с фразеологизмами, которые по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далеких времен, в них выражен русский дух. Еще М.В. Ломоносов называл устойчивые сочетания «фразесами», российскими пословицами. Вот ряд практических заданий:

1. Когда так говорят? *Бить баклуши – бездельничать, за тридевять земель – далеко.*

2. Лексическая разминка. Подбери архаизмы к данным словам: *палец – перст, глаза – око.*

3. Дополни фразеологизм: *Душа в ... ушла. С гулькин ...*

Высокие нравственные черты русского народа, а также презрение к лени, глупости, жестокости выражены и в народных пословицах. Вот несколько пословиц из сборника известного поэта А. Кольцова, которые мы используем на уроках: 1) *нанялся – продался*; 2) *без ума голова – что лукошко*; 3) *век живи, век учись*; 4) *не надейся, Роман, на чужой карман: раньше вставай да свой наживай*.

На каждом уроке дети помимо знаний по теме, узнают что-то новое для себя, пополняя свой словарный запас. Интерес ребенка как нельзя лучше помогает лучше и легче запомнить, повышает работоспособность. Когда учиться интересно, учиться легко, хочется учиться. В этом случае загадки, пословицы, поговорки, фразеологизмы представляют большую ценность в образовательном процессе.

Для развития чувства языка более чем полезны кружки художественного чтения, народные праздники, внеклассные занятия по русскому языку.

В МБОУ «Гимназия № 2» г. Воронежа много лет работает фольклорный ансамбль «Колечко» под руководством И.Н. Чепрасовой. В русском фольклоре особым образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность. Наши ученики подготовили и провели рождественский концерт, на котором звучали колядки, фольклорные песни, а на светлый праздник Пасха приняли участие в пасхальных обычаях: приготовили пасхальные рисунки, поделки, подарки, чудесную концертную программу, а также приняли участие в колокольном звоне в храме Богоявления в селе Терновое. В день Святой Троицы дети продолжили знакомство с русскими народными обычаями: водили хороводы, которые сопровождалась обрядами, посвященными русской березке. Традиционно в гимназии проводится праздник Масленицы, на котором дети погружаются в атмосферу русского бытия, русской культуры и русской истории. К нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-иному начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. В настоящее время в России на общегосударственном уровне празднуется и православная Пасха, и православное Рождество Христово.

Русская культурная традиция вобрала в себя нравственно-этические и эстетические ценности христианства. Воспитательную роль этих ценностей мы реализуем путем ознакомления детей с шедеврами русской архитектуры, духовной поэзии, литературы, музыки.

Мы считаем, что очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли русской.

На уроках литературного чтения Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой в разделе: «У истоков русской детской литературы» учащиеся знакомятся с национальным достоянием русской литературы – летописями, ребята узнают, что история русской азбуки связана с именами Кирилла и Мефодия. И мы обязательно посещаем Воронежский краеведческий музей, где проводится урок славянской письменности. Подобные мероприятия активизируют детей, дают возможность представить жизнь и быт наших предков, приобщают к русской культуре. Весь поток познания идет по каналам языка, в формах языка строится мысль и речь. Речь, в свою очередь, является каналом развития интеллекта.

Таким образом, можно сказать, что принцип народности в обучении русскому языку указывает нам сегодня, в чем кроется истинная модернизация содержания школьного курса русского языка – в восстановлении статуса русского языка как ведущего предмета обучения, в развитии и воспитании любви к родному языку, к русской культуре и к народу-языкотворцу, создавшему непревзойденный по красоте и выразительности язык.

Закончить эту статью нам хочется авторскими стихами участницы литературной студии «Светлячок», ученицы МБОУ «Гимназия № 2» Фалалеевой Анастасии.

Русский язык

Языки у народов разные:

Душевные, красивые, важные.

А наш – как слияние разных рек,

Не забудем его вовек.

Он богат, и велик, и прекрасен,

Сколько песен на нем, сколько басен!

Он для нас – россиян – словно добрая мать,

Это счастье на нем говорить и писать!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буслаев Ф.И. – О преподавании отечественного языка / под редакцией Е.Н. Петровой. – Л.: Учпедгиз, 1941. – 248 с.
2. Ключевский В.О. Сочинения: в 8 т. Т. 8. – М.: Политиздат, 1959. – 490 с.
3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю.Г. Круглов – М.: Просвещение, 1990. – 336 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЯМ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ПРИКУЛЕ Марина Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»

г. Чита, Забайкальский край, Россия

В данной статье автор понимает проблемы осмысления художественных произведений ребенком с расстройствами артистического спектра, делится опытом организации учебного процесса, способствующей решению некоторых проблем.

Ключевые слова: аутизм, изучение художественной литературы, учебный процесс, социализация.

Аутизм – тяжелое нарушение психического развития, при котором прежде всего страдает способность к общению, социальному взаимодействию. По данным Всемирной организации аутизма, в 2005 г. на 250-300 новорожденных в среднем приходился один случай аутизма, а в 2008 г. 1 случай аутизма приходится на 150 детей. Количество детей с аутизмом растет. Считается, что тенденция к росту сохранится и в будущем. Исключительное разнообразие спектра нарушений и их тяжести позволяет обоснованно считать обучение и воспитание детей с аутизмом наиболее сложным разделом коррекционной педагогики [2].

Особенности психического развития ребенка с расстройствами аутического спектра (РАС) определяют необходимость создания специальных форм организации его школьного обучения. В нашей школе организован индивидуально-дифференцированный подход к развитию и обучению детей с РАС. Для таких детей очень важны учебные предметы, которые расширяют их знания об окружающем мире и других людях. В начальной школе это чтение, природоведение, история, потом предметы гуманитарного и естественного циклов. Здесь, как и везде, ребенку с РАС нужны не формальные знания, а их связь с его реальной личной жизнью. Идущее от учителя осмысление законов окружающего мира, мира других людей может стимулировать адекватное осознание, проработку вместе с ребенком его личных отношений с миром и людьми [3, с. 9].

В течение двух лет мы занимаемся домашним обучением с ребенком с РАС (условно назовем его Слава), преподаем ему русский язык и литературу. Учится Слава сейчас в 7 классе, и хотя находится на домашнем обучении, потому что его расстройства связаны с поведением и коммуникацией, все-таки с этого года часть уроков он посещает вместе с классом. Такой вариант предполагает создание условий индивидуального обучения ребенка по программе средней школы, наличие всего комплекса психолого-педагогического сопровождения ребенка и его включение на фронтальные занятия с классом на предметах неосновного цикла, классных часах, на занятиях в рамках дополнительного образования вместе с другими учениками класса [1, с. 25].

Социализация такого ребенка, преодоление им трудностей обучения, конечно, происходит на основе установления эмоционального контакта, личной связи учителя с ребенком. Занятия на уроках литературы становятся для ребенка с РАС новыми источниками получения информации о мире, о формах взаимодействия с другими людьми.

Для детей с РАС характерно лучшее усвоение учебных материалов, если они представлены в виде схем, алгоритмов, таблиц [1, с. 34]. Но, во-первых, занятия ребенка по изучению художественной литературы не предполагают наличие таблиц, алгоритмов, схем, во-вторых, они проходят не так, как для других детей. Методика преподавания литературы ребенку с РАС, к сожалению, мало освещается в каких-либо источниках, и каждый преподаватель идет своим путем, похожим на непроторенную и тернистую дорогу. Если для большинства детей чтение и анализ литературного произведения являются процессом интересным и увлекательным, то для ребенка с РАС это довольно сложное дело. Чаще всего само чтение художественного произведения происходит без нашего участия, Слава делает это дома, а процесс анализа и обсуждения произведения происходит на занятии. Для обеспечения успешности ученика даем как домашнее задание список вопросов, на которые впоследствии ему надо будет ответить, такие вопросы всегда есть в учебнике после текста произведения.

Несомненно, мы стараемся проводить медленное, эмоционально насыщенное освоение заложенных в книгах художественных образов людей, их характеров, поступков, логики их жизни. Мы пытаемся объяснить Славе всю сложность внутренних и внешних отношений между людьми, противоречивость их поступков, так как стараемся объяснить ему, что мир не делится на черный и белый, как представляет его ребенок, что мир многоплановый и многогранный. Мы понимаем, как все это важно для социализации такого ребенка, его эмоциональной стабилизации.

Надо отдать должное Славе, он со своей стороны пытается через нас понять этот мир, задает вопросы, пытается рассуждать, но все литературные произведения он понимает под своим собственным, ни на что не похожим углом зрения. Ему, как правило, непонятны скрытые мотивы поступков героев, почти недоступно понимание иронии автора, а также употребление слов в переносном значении. Поступки героя «Алых парусов» Грея ему были непонятны, да и само произведение не произвело впечатления, а Ассоль ему понравилась.

Иногда он не понимает общего смысла текста: например, русские былины и героические песни других народов, изучаемые им в 6-м классе, Слава совершенно не понял и даже не пытался понять, они ему были просто не интересны, он или молчал, или старался говорить о чем-нибудь другом, на интересующие его темы. Он практически не понимает смысл лирических произведений, может искать и находить нужные слова (означающие цвет или что-то еще), но не видит состояния лирического героя и даже природы. Зато отрывок из романа Ш. Бронте «Джен Эйр», где рассказывается о жизни девочки в закрытой школе, Слава воспринял всей душой и горячо защищал несправедливо обвиненную Джен, сочувствовал ей, снова и снова возвращался к этому эпизоду.

Слава в силу своих особенностей не может помнить текст в той последовательности, в которой написал его автор, события (и даже герои) причудливо перемешиваются в его голове и многие связующие их моменты выпадают из его памяти. Когда мы пытаемся восстановить ход событий, он удивляется; впечатление такое, что мы читали два совершенно разных произведения. В этом случае мы обращаемся к тексту и зачитываем нужные части. Фрагментарное восприятие текста и складывание «пазлов» сюжета по своему усмотрению не дают возможности ребенку с РАС разобраться в причинах поступков художественных героев, понять логику их поступков, разгадать замысел автора.

Недостаточная способность к обобщению вызывает трудности в выстраивании связей между событиями, героями, понятиями, вследствие чего они могут восприниматься изолированно. Помогает преодолеть эти трудности использование наглядности: тексты часто сопровождаются фотографиями и иллюстрациями, которые мы со Славой рассматриваем, обсуждаем, вспоминаем текст. Также мы используем компьютерные презентации при подаче знаний о тексте, событии, времени года или празднике, описываемом в произведении, или показываем отрывок из фильма, снятого по произведению. А затем мы сравниваем экранизацию и текст.

Затрудняет обучение ограниченность словарного запаса Славы и общих знаний о мире, которыми владеет практически любой ребенок. Например, он не знал слов «дизайнер», «модельер» и т. д. Слава также имеет особенности речевого развития, которые проявляются в неумении строить сложные предложения, в пропуске важных для понимания смысла речи слов, повторении одних и тех же слов и т. д. Часто в его речи нет логики: он торопится, не договаривает, перескакивает с одной мысли к другой. На уроке литературы мы даем ему возможность больше говорить, иногда корректно поправляя речь, подсказывая слова и словосочетания.

В середине 7 класса Слава стал проявлять большую чувствительность ко всему происходящему вокруг, его больно ранили насмешки со стороны некоторых ребят, его мучила мысль о несправедливости их поступков. Именно в этом возрасте многие подростки с РАС осознают, насколько сильно они отличаются от своих сверстников и начинают понимать, что у них мало друзей или же их вовсе нет. Для Славы осознание этого стало стимулом к развитию своих коммуникативных навыков и к желанию адаптации в обществе: он стал ходить на занятия с классом. Но не все дети хотели принимать его в свой круг общения, ведь он достаточно странен в своих спонтанных проявлениях, в неловких попытках установить контакт. Слава не понимал, почему кто-то не хочет с ним общаться, ведь он ничего плохого никому не делал, а наоборот, хочет всем только добра.

В это время мы подошли к изучению повести В. Железникова «Чучело». Книга произвела на Славу невероятное впечатление, три недели он не мог ни о чем другом говорить и думать, как об этой книге, о девочке Лене Бессольцевой и ее жестоких одноклассниках. Удивительно, но он ставил себя на место Лены, чего раньше никогда не делал, он помнил последовательно события и имена героев, чего тоже раньше не случалось, он искренно сопереживал девочке и готов был идти ее защищать, он даже понял причины ее поступков. Несомненно, это был прорыв и в развитии ребенка, и в какой-то степени в нашем развитии, ведь и мы поняли: именно такие произведения интересны в данный момент Славе, они способствуют формированию его коммуникативного поведения, расширению его жизненного опыта и лучшей социализации, именно такие произведения ему нужно сейчас читать и анализировать.

При обучении ребенка с РАС необходимо придерживаться стандартных программ, но время, отведенное на усвоение каждой темы, может быть различным и варьироваться в зависимости от уровня развития и возможностей ребенка, который эту программу усваивает. Список изучаемых произведений по литературе должен расширять интересы ребенка и его познавательную мотивацию, формировать соответствующую возрасту учебную мотивацию. При определенных условиях организации учебного процесса обучение детей с РАС является положительным, способствующим личностному развитию ребенка. Учитель должен найти свой подход к такому ребенку, учитывая при этом его поведенческие особенности, психическое развитие, когнитивные трудности, склонности, интересы, темперамент. Самым главным в отношениях учителя с учеником является взаимопонимание и общение на равных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехина С.В., Семаго Н.Я. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. – М.: МГППУ, 2012. – 80 с.
2. Винеvская А. Практические материалы для педагогов, реализующих инклюзивное образование. – URL: <http://www.autisminrussia.ru/html/autism.htm> (дата обращения: 10.05.2016).
3. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. – 1995. – № 2. – С. 8-17.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИАЛИЗИРУЮЩАЯ ПРАКТИКА

УМАНСКАЯ Марина Валерьевна

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой управления в образовании
Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия

В статье рассматриваются условия и технологии превращения духовно-нравственного воспитания в социализирующую практику. Автором рассматриваются культурные и социальные практики в современной школе, технологии приобщения подростков к ценностным ориентациям на основе анализа примеров из педагогической практики.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, воспитательная среда современной школы, культурные практики, социально-культурные пробы, технологии социального проектирования, технология проведения мастерских ценностных ориентаций.

Опубликованная в 2009 г. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, не являясь официальным нормативно-правовым актом, выступает сегодня как идеологическая основа разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях.

Однако, проектирование системы духовно-нравственного воспитания обучающихся по-прежнему носит противоречивый характер и имеет ряд недостатков, к которым специалисты относят следующие [6, с. 21]:

- стихийное планирование воспитательной работы, неясность представлений педагогов о целесообразности и конкретных результатах проведения запланированных мероприятий;
- слабая ориентация на реализацию в воспитательной работе целевых установок, заложенных в нормативных правовых документах в сфере образования, в частности, в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования;
- трудности в конкретизации воспитательных результатов на основе требований к результатам федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, а именно, личностных и метапредметных результатов освоения основных образовательных программ общего образования;
- сведение воспитательной работы к проведению массы мероприятий, праздников и других досуговых акций;
- узкая ориентация только на реализацию одного направления воспитательной работы в ущерб другим видам воспитания и развития личности обучающихся;
- недостаточная согласованность в работе учителей, воспитателей, педагогов-психологов и социальных педагогов в части содержания и технологий духовно-нравственного воспитания обучающихся и оценки его результативности;
- отсутствие единства в критериях и показателях мониторинга достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, отсутствие единого диагностического инструментария для определения результативности воспитательного процесса на уровне личностных результатов.

Методологическими основаниями проектирования процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся может выступить культурологическая концепция воспитания Е.В. Бондаревской. Несмотря на то, что реализация практики духовно-нравственного воспитания осуществляется посредством приобщения к базовым национальным ценностям, нравственный выбор осуществляется всегда внутри самого человека как акт его личного волеизъявления. Поэтому, согласно положениям Е.В. Бондаревской, главным условием воспитания «человека культуры» является отношение к каждому ребенку и подростку как носителю активности, для проявления которой ему необходимо пространство свободы, где он имел бы возможность выбирать, оценивать, совершать поступки [2]. Для этого необходимо исключить авторитарные методы и формы работы, обеспечивая ситуацию выбора и вариативное обучение. В духовно-нравственном воспитании под вариативностью понимается предоставление обучающимся палитры социальных проб.

Содержание субъектности в культурологической концепции Е.В. Бондаревской значительно расширяется, так как опирается на психологическую концепцию детства В.В. Зеньковского, когда утверждается необходимость становления ребенка как субъекта собственной душевной жизни. Поэтому духовно-нравственное воспитание предстает, с одной стороны, как целенаправленная деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, а с другой – как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций. Воспитательный процесс – это процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого – в становлении его личностного образа в соответствии с мыслью В.В. Зеньковского о том, что каждая детская личность имеет свой, заданный при рождении, путь индивидуального развития, и поэтому «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму» [3]. Воспитание, таким образом, призвано помочь личности прожить свою жизнь, свою историю с уникальным набором событий, дел, поступков, переживаний. Однако жизненный путь личности – это не только «канва», «сюжеты» в виде событий, дел, поступков и переживаний, сколько личностное отношение к ним и тот смысл, который вкладывается в них посредством приобретенного жизненного опыта. Поэтому при планировании воспитательных событий необходимо создавать условия для самоидентификации школьника, тогда запускается процесс обустройства личностных смыслов, при котором мы не просто «дрессируем» на соблюдение норм, а проживаем ситуацию разрушения при их несоблюдении все вместе.

М.Р. Битянова считает, что в данном случае процесс формирования ценностей нельзя понимать как следование какой-то программе, что, безусловно, будет исключать субъектность из воспитательного процесса. Педагог может лишь «подготовить, запустить, сопровождать, поддерживать и – иногда – даже провоцировать» формирование ценностей [1].

В основе процесса формирования ценностей лежит личностное влияние педагога, так как передавать можно лишь то, чем ты владеешь сам. Поэтому при создании системы духовно-нравственного воспитания актуализируется научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение педагогов в указанном контексте. Передача ценностей происходит в форме ценностного диалога между педагогом и обучающимися. Важным элементом системы является и ценностная среда, в которую погружаются воспитанники: быт, традиции, событийный ряд, формы общения и взаимодействия учителей и воспитанников, – все то, что создает уклад школьной жизни, формирует детско-взрослую событийную общность. Важно не остановиться на данном этапе, когда уклад становится самоцелью и «самоценностью», поэтому необходимо развитие рефлексии, способности детей и подростков осознавать особенности той ценностной среды, в которую они погружены и свои личные ценности. Однако не надо забывать и о том, что дети и подростки погружены, прежде всего, в ценностную среду семьи. Поэтому проектирование системы духовно-нравственного воспитания невозможно без организации психолого-педагогического сопровождения семьи в том же контексте.

Таким образом, проектирование системы духовно-нравственного воспитания в образовательной организации требует развитой ресурсной базы учреждения и неустанного попечения всех участников образовательных отношений. Действительно, как указывает М.Р. Битянова, сама по себе готовность педагога включаться в работу по формированию ценностей воспитанников еще не обеспечивает ее эффективности, хотя на первом этапе и это уже является достижением в современных условиях. Но самое главное – суметь выстроить воспитательную деятельность так, чтобы работа с ценностями обучающихся стала ее контекстом и содержанием. В таком контексте духовно-нравственное воспитание предстает реальной, а не декларативной социализирующей практикой. Попробуем подтвердить данное высказывание.

Существует три кита, на которых стоит культуросообразное воспитание, то есть такое воспитание, которое может ввести в национальную культуру не только за 1 час в неделю в четвертом классе: понимание человека культуры как предмета воспитания; культуры как среды, растящей и питающей личность; творчества как способа развития человека в культуре. В результате воспитательная практика превращается в выработку, освоение и последующую передачу традиции: «Педагог не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанником. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретных видах деятельности, в общении и составляют содержание воспитательного процесса» [4]. Где и как это происходит в школе? На уроках, во внеурочной деятельности, в дополнительном образовании, в воспитательной работе с классом, при реализации отдельных курсов, в содержании и организации предметно-образной среды. Посредством каких технологий может быть реализовано духовно-нравственное воспитание? На наш взгляд, наиболее продуктивными являются технология социального проектирования и технология проведения мастерских ценностных ориентаций.

Если под культурными практиками понимать разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведение и опыт, то традиция (лат. передача; предание) как материальный и духовный опыт, передающийся от поколения к поколению, способ бытия и воспроизводства культурного наследия есть содержание этого опыта: «Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребенка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни» [5]. В школе к культурным практикам относят учебу с использованием индивидуального стиля учебной деятельности, исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, проектные, художественные способы и формы действий. Основной формой обучения и самообразования становятся разнообразные проекты, соот-

ветствующие видам деятельности. Поэтому технология социального проектирования – одна из наиболее результативных современных воспитательных технологий.

Для преобразования духовно-нравственного воспитания в социализирующую практику необходимо создать вариативную воспитательную среду культурно-социальных проб, внутри которых обучающиеся будут обустраивать личностные смыслы при овладении теми или иными духовно-нравственными нормами. Для создания вариативной среды необходимо:

1. Актуализация духовно-нравственного потенциала в урочной деятельности, но с обязательным выходом в социально-творческие пробы (например, «Литературные гостиные», научно-исследовательские проекты по общественно-историческим дисциплинам).

2. Реализация такой предметной области как «Основы духовно-нравственной культуры народов России» через авторские курсы и технологии педагогов (усвоение нравственных понятий через художественные, технологические и иные практики).

3. Ценностно-ориентированная модель внеурочной деятельности и дополнительного образования (например, театрализованная, музыкальная, танцевальная деятельность в духовно-нравственном контексте, деятельность мультипликационных студий).

4. Развитый блок музейной педагогики.

5. Школьные издательские проекты (издательские, писательские, журналистские, рекламные практики, сайтостроение).

6. Событийная организация воспитательной работы, когда событие создается вокруг той или иной идеи и реализуется только заинтересованными участниками образовательной деятельности: выставки, благотворительные марафоны, обретение радости общения с особыми детьми, походы, игры и пр.

7. Применение технологий социального проектирования, социального закалывания, развития ценностных ориентаций, проведения мастерских ценностных ориентаций (Е.О. Галицких).

В качестве примера рассмотрим технологию проведения ценностной мастерской. Исходя из главного принципа о том, что практика школьника становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, предлагаем познакомиться с Ником Вуйчичем. Напомним, что ведущая деятельность подростка – социально-коммуникативная (общение со сверстниками). Опишем, как это происходило с нами в контексте урока, но могло быть и в другом педагогическом пространстве. На слайде появляется тема «Как стать сильным?», затем эпиграф урока «Не в силе Бог, а в правде» (погружаю подростков в их опыт, они, скорее всего, сразу вспоминают духовные поиски главного героя в фильме «Брат-2»). Общаемся. Затем всплывает фото (выбрала самое красивое, где Ник Вуйчич в светло-фиолетовой рубашке, в задумчивой позе). Идут выкрики: «Ой! Ужас! А он в России недавно был! А я его знаю!» – и так далее, исходя из их опыта. А дальше постигаем ценности по методу самого же Ника Вуйчича, когда не рассказываем подросткам его биографию (продолжаю стимулировать интерес, но это взаимно, так как у нас – со-бытие, мне-то, как педагогу, интересна их реакция тоже!), а на слайде всплывают советы от Ника, например: «Во-первых, нужно осознавать свою ЦЕННОСТЬ. Она не зависит от того, что другие думают о вас! Когда вы начинаете говорить себе: я бы хотел быть выше/ниже/умнее/популярнее – бросьте. Это все неважно. Вы прекрасны такими, какие есть» или «Нужно найти свою ЦЕЛЬ. Цель – это очень важно, ведь можно иметь руки и ноги и не знать, что с ними делать. Это поможет найти свое ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: Почему я здесь? И куда я иду? Когда вы знаете это – это начало вашего СЧАСТЬЯ. ВАЖНО УВИДЕТЬ НЕ ТО, ЧЕГО У ВАС НЕТ, А ТО, ЧТО У ВАС ЕСТЬ!». Затем на трагических примерах из биографии самого Ника обсуждаем эти положения. Все это, безусловно, соответствует культурным практикам подростков, приоткрывает для них жизнь Духа. Ник – христианин-практик, знакомство с его опытом побуждает подростков к переосмыслению самих себя, к знакомству с собой настоящим. В конце обсуждаем тезис: «Сильный – это тот, кто узнал правду о себе, но не испугался» – так подводим их к пониманию смирения, принятию жизни даже в самых трудных обстоятельствах. Рекомендую книгу Ника «Будь сильным». Пробуем формулировать вопросы, которые хотели бы задать ему, предлагаем им выйти в социальные сети и познакомиться с Ником поближе. Важно «упасть» в новую среду, в общении с теми, кто не похож на тебя, но с кем тебе интересно, и на их фоне увидеть самого себя, проверить себя внутри новой ценностной практики. Как правило, самые трудные из ребят покупают книгу проповедника, читают ее, делятся, доверяют. Так начинается

проявляться их инициатива. Если вижу готовность, желание – решаемся на следующий шаг. Знакомимся с «непохожими», но интересными из коррекционного детского дома. Результат общения – не отчетный концерт, а понимание другого, поиск друга, поиск себя. Следующий этап – осознанное, не навязанное извне, волонтерство (новый опыт, новые друзья («...прикиньте, они не маютюкаются...»)). Можно обогатить данный опыт с помощью межпредметных связей, сопоставив содержание ценностной мастерской с рассказом И.С. Тургенева «Живые мощи».

Наш опыт убеждает, что духовно-нравственное воспитание сегодня – это полноценная социализирующая практика, которая открывает дверь в мир отечественной культуры и религии и способствует достижению личностных результатов выпускников школ, главным из которых становится превращение учащегося из потребителя в «творца культуры».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битянова М.Р. Ценностный аспект современного образования. – URL: <http://www.tochkapsy.ru/index.php?id=19&inc=corilka>.
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского гос. пед. ун-та, 2000. – 352 с.
3. Зеньковский В.В. Психология детства – URL: http://www.goldenship.ru/load/z/zenkovskij_v_v/psikhologija_detstva_zenkovskij_v_v/356-1-0-1130.
4. Ибашьян К.Ф. Культурологические основы в системе воспитания человека культуры. – URL: <http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/1618-культурологические-основы-в-системе-воспитания-человека-культуры.html>.
5. Крылова Н.Б. Культурные смыслы образования. – URL: <http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/krylova-meanings-1.pdf>.
6. Соловьева С.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся: содержание и технологии. – Екатеринбург: ИРО, 2014. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ (из опыта работы)

УСАЧЕВА Елена Юрьевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

Автор статьи рассматривает принципы организации обучения на занятиях элективных курсов и курсов по выбору, направленных на формирование основ духовно-нравственной культуры обучающихся.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, личность обучающегося, принципы организации обучения.

Уровень развития нравственной культуры личности измеряется системой функционально связанных указателей: знание основных моральных правил, требований, предписаний, норм, принципов и идеалов общества, оценку их как социально справедливых, целесообразных, необходимых, способствующих общественному прогрессу и всестороннему гармоничному развитию личности; воплощение их в повседневном поведении, разносторонней деятельности, общении; социально значимую мотивацию поведения и деятельности по соблюдению требований долга и совести в сложных жизненных ситуациях и даже в экстремальных условиях; потребность и способность постоянного нравственного самосовершенствования. Эти содержательные показатели нравственной культуры личности являются неотъемлемой составляющей его общей культуры. Главным критерием оценки уровня нравственной культуры выступает реальное поведение человека, его нравственные идеалы, отношение к другим людям, коллективу, обществу, степень гуманности, которую лицо обнаруживает в социальной деятельности и выражающая степень ее духовно-нравственной свободы в конкретных условиях общественной, моральной необходимости. Основной функцией нравственной культуры личности является регулирование нравственной составляющей любой деятельности и нравственных отношений человека к себе подобными. По мнению русских философов (И. Ильина, В. Со-

ловьева, Г. Федотова и др.) [1, с. 54], истинная духовность не существует вне нравственности. Высшая духовность невозможна без душевности – эмоциональной чуткости, отзывчивости, способности к эмоциональному отклику: жалости, состраданию, любви к ближнему.

Анализируя различные философские подходы к определению сущности человека, Г. Федотов пишет: «Сам человек становится предметом отрицания, унижения, подавления в передовых явлениях современной культуры. Он подавляется во имя мира идеального (кантианство) и мира социального (марксизм, фашизм), ради духа и ради материи, во имя Бога и во имя зверя. Свободно и окружено почетом тело, освобождается, хотя и в очень ограниченной степени, и дух; гибнет только душа. Но это «только»! Телесный человек живет звериной жизнью, духовный – ангельской. Лишь душевный остается человеком... Духовность, оторванная от разума и чувства, бессильна найти критерий святости: смотря на многих современных «духоносцев», трудно решить, от Бога они или от дьявола? Внеэтическая духовность и есть самая страшная форма демонизма» [1, с. 46]. В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание занятий элективных курсов и курсов по выбору определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы. Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. А именно:

- готовность к нравственному саморазвитию;
- способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Вторая группа целей передает социальную позицию школьника:

- формирование ценностного взгляда на окружающий мир;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения и толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Необходимо отметить, что большое внимание уделяется метапредметным результатам, которые определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные). Среди них целесообразно выделить владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров); овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме; овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений); освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и через образы.

Преподаватели школы разработали и активно внедряют в практику элективные курсы: «Духовно-нравственная культура народов ханты и манси», «Зеркало прогрессивных преобразований». Каковы же принципы обучения в рамках данных элективных курсов? Культуроведческий принцип

определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм.

Принцип природосообразности. В подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить ее к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт подростков, особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, возникает необходимость создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

Принцип краеведения. При обучении школьников 5-7 классов этот принцип остается актуальным, т. к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Изучая родной край, обучающиеся начинают осознавать, что малая родина – часть большого отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения.

При сохранении общей идеи курсов содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Мы полагаем, что старшеклассники, обучаясь на элективных курсах, усваивают не только теоретические знания, но и приобретают практический опыт. Примером может служить организация встреч и лекториев с преподавателями кафедр истории вузов города: Сургутского государственного университета и Сургутского государственного педагогического университета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федотов Г.П. Святые древней Руси. – М.: АСТ, 2003. – 269 с.

Секция: «Среднее профессиональное образование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДНЯ ДУБЛЕРА В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА (из опыта работы)

АНТОНОВА Лидия Евгеньевна

преподаватель

САЛЬНОВА Мария Павловна

обучающаяся, 4 курс

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»

г. Санкт-Петербург, Россия

Статья посвящена использованию Дню дублера для формирования общих и профессиональных компетенций у студентов педагогического колледжа.

Ключевые слова: День дублера, общие и профессиональные компетенции

Введение нового федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 44.02.01. «Дошкольное образование» и 44.02.04. «Специальное дошкольное образование» выдвинуло на первое место работу по формированию у обучающихся по этим специальностям общих и профессиональных компетенций, предполагающих, что полученные выпускниками во время учебы в педагогическом колледже знания, умения и навыки могут успешно использоваться в их профессиональной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает, что выпускники педагогического колледжа умеют организовывать собственную деятельность, определяя методы решения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество (ОК 2); осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста (ОК 4); использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5); самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, занимаясь самообразованием (ОК 8); проводить родительские собрания (ПК 4.3).

Необходимость формирования у обучающихся практических профессиональных умений побуждает преподавателей, работающих в средних профессиональных учреждениях, все чаще использовать активные формы и методы обучения. Одним из действенных способов активного обучения будущих педагогов, способствующим формированию у них общих и профессиональных компетенции, является проведение в педагогических колледжах Дня дублера, который предусматривает самостоятельную подготовку и проведение студентами уроков по основным учебным дисциплинам. Студенты, готовясь ко Дню дублера, работают над проектами уроков, которые апробируются ими в этот день. Данное мероприятие помогает развить у них умение самостоятельно отбирать и систематизировать информацию по избранной проблеме, продумывать приемы установления обратной связи с аудиторией, ее активизации (ОК 2, ПК 4.3.), что вызывает наибольшие затруднения у студентов, подавляющая часть которых привыкла еще в школе лихо «оттарабанивать» текст подготовленного дома доклада или урока, не отрывая глаз от его конспекта, что лишает сам доклад или урок какого-либо смысла.

Овладение искусством публичного выступления важно для будущих педагогов, обучающихся по любой специальности, включая специальность «Дошкольное образование», так как им необходимо уметь работать не только с детьми дошкольного возраста, но и с их родителями, проводя индивидуальные и групповые консультации и родительские собрания, а также выступать на педагогических советах и конференциях перед коллегами.

Подготовка ко Дню дублера начинается заранее и включает в себя ознакомление будущего дублера с темой, целью и задачами урока, который будет им проводиться; затем дублер (самостоятельно или по данному ему преподавателем плану) подбирает информацию, которая необходима для проведения будущего урока. В этот период отрабатываются такие компетенции, как ОК 4. и ОК 5. Очень важно, чтобы для самого дублера тема стала интересной и важной, для чего необходимо обратиться к его собственному жизненному опыту. Следующий этап посвящен отбору из этого содержательного материала тех единиц информации, которые будут включены в содержание урока. По словам обучающихся, этот этап вызывает у них достаточно большие затруднения, так как им тяжело расстаться с избыточной информацией, так как, по словам Марии Павловны, «все настолько интересно, что трудно выбросить хоть что-нибудь». Следующий этап связан с выбором методов мотивации, активизации аудитории и установления обратной связи с ней. При подготовке к уроку этот этап кажется студентам не самым важным и трудным. Так, Мария во время подготовки конспекта урока сначала считала, что методы продумывать не обязательно, они «придут сами собой»; главное – хорошее содержание. Тем не менее, после проведения Дня дублера, Маша призналась, что заранее продуманные приемы помогли ей удерживать интерес и внимание аудитории.

Мы хотим представить вашему вниманию фрагмент урока, подготовленного и проведенного студенткой четвертого курса Марией Павловной Сальновой в рамках учебного курса «Психология общения». Урок был посвящен теме «Как научиться слушать и слышать собеседника».

Урок был начат с вопроса, обращенного к аудитории: «Как вы думаете, умеете ли вы слушать собеседника?» Этот вопрос вызвал некоторое недоумение обучающихся, так как, по их мнению, если у человека есть уши, слушать он умеет. Тогда студентам были предложены результаты опроса, проведенного Машей заранее в группах выпускного курса, которые показали, что высокий уровень умения слушать и слышать другого человека сформирован только у 18% опрошенных; 48% продемонстрировали средний, а 34% – низкий уровень. Приведенные цифры сами по себе вызвали интерес и внимание группы к содержанию урока. К тому же, студентка

обратилась к своему собственному опыту, показывающему, что слушать мы не всегда умеем, приведя конкретный пример. Далее вместе с аудиторией Мария Павловна попыталась разобраться в том, что это значит: уметь слушать и слышать? Обсуждение этого вопроса вызвало оживленную дискуссию, во время которой были выяснены основные признаки активного слушания собеседника и выведено определение активного слушания.

После этого однокурсницы особенно внимательно воспринимали и записывали основные приемы, помогающие выслушать и понять точку зрения другого человека и участвовали в приведении и анализе конкретных примеров из их жизни и педагогической практики.

Закончился урок совместным составлением рекомендаций идеальному слушателю.

Последний этап работы с дублером – анализ проведенного урока. Вот какие впечатления остались от самостоятельно подготовленного и проведенного урока у Марии Павловны: «От данного урока у меня остались положительные эмоции. По моему мнению, мне урок удался, так как я сумела подобрать интересный содержательный материал, игры на развитие навыков активного слушания; мне удалось подобрать уместные примеры из личного опыта, которые иллюстрировали каждое теоретическое положение. А главное – я видела заинтересованный взгляд однокурсниц, которые задавали мне вопросы по теме урока, уточняя непонятные или особенно важные для них положения».

Труднее всего начинающему педагогу было организовать обсуждение изучаемого материала и, хотя иллюстрации каждого из приводимых теоретических положений она подобрала заранее, некоторые затруднения вызывало уместное их использование в ходе изложения материала. Иногда сама информация и желание передать ее как можно более точно и полно мешали установлению обратной связи с аудиторией.

Маша отмечает то, что урок пошел ей на пользу: она не только узнала, что необходимо делать для того, чтобы любая беседа приносила людям взаимное удовлетворение, подарила чувство общности переживаний, но и почувствовала, как трудно на самом деле заставить аудиторию не просто вежливо выслушивать информацию, но и активно участвовать в ее обсуждении, высказывая свое мнение по поводу обсуждаемого материала.

ПЕРСПЕКТИВЫ, СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИЯМ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАРКАНОВА Галина Сергеевна
старший методист

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
г. Камызяк, Астраханская область, Россия

В статье рассматриваются вопросы внедрения дуального обучения в систему среднего профессионального образования при обучении творческим профессиям. Описан опыт внедрения дуального образования, как модели кооперации обучения и производства. Делается вывод о том, что дуальная система обучения – инновационный и эффективный тип организации целевой профессиональной подготовки, но в процессе внедрения требуется учитывать специфику системы среднего профессионального образования в целом и обучения профессиям сферы культуры и искусства в частности.

Ключевые слова: дуальное образование, социальное партнерство, система образования, работодатель.

Современные экономические реалии диктуют, что профессиональное обучение малоэффективно без тесной связи с рынком труда, работодателями, без «производственного заказа». Согласно новым образовательным стандартам, работодатель должен формулировать требования к количеству и качеству профессионального образования выпускников, может принимать активное участие непосредственно в образовательном процессе, а образовательное учреждение удовлетворить требования работодателя. Первопричиной низкой конкурентоспособности молодых специалистов – выпускников является разрыв между теорией, которую студенты получают в учебном заведении, и практическими навыками, которых ждут от них работодатели и рынок труда. Разрешить данное противоречие в подготовке будущих специалистов способна система дуального образования, совмещающая в учебном процессе и теоретическую, и практическую подготовку.

Дуальная система отвечает интересам всех ее участников – предприятий, учебных заведений, государства. Для предприятия – это возможность подготовить кадры напрямую, экономя на расходах по поиску и подбору работников, их переучиванию и адаптации. Для учебного заведения – существенное повышение процента трудоустройства выпускников, так как они полностью отвечают требованиям работодателя. Обучение максимально приближено к запросам производства. Для государства – экономия бюджетных средств, заложенных в стоимость образовательного процесса, так как часть расходов по обучению студента предприятие должно брать на себя. Модель дуального образования предполагает кооперацию предприятий, образовательных учреждений и региональных органов власти. Совместное финансирование программы подготовки кадров под конкретное рабочее место [4].

Для этого разрабатываются программы дуального обучения, чередующие практические и теоретические знания на образовательных базах: практические – на предприятии, теоретические знания – в образовательных учреждениях.

Как правило, дуальные системы обучения в первую очередь используются в подготовке кадров экономической, техникой и социальной сфер. Дуальная система образования широко распространена более чем в 60 промышленно развитых странах и является основной системой подготовки кадров. Согласно оценке швейцарского Международного института мониторинга качества рабочей силы, одним из лидеров по внедрению технологий дуального образования, является система профессионального образования Германии.

Совершенно ясно, что дуальная система обучения очень перспективна и эффективна, но и здесь есть свои «подводные камни». Необходимо учитывать специфику профессии и характер обучения данной специальности. С особой осторожностью дуальные технологии следует внедрять в обучении специальностям культурологического и искусствоведческого направления.

Свои методы и технологии по применению элементов дуального обучения разработаны в Астраханском колледже культуры и искусств. В образовательном процессе колледжа дуальное обучение применяется по специальностям: «Искусство балета», «Искусство танца», «Актерское искусство». Набор на данные специальности фактически ведется по запросу работодателя. При приеме на обучение в экзаменационные комиссии входят представители работодателей, которые принимают участие в просмотрах и прослушиваниях творческих способностей обучающихся.

Администрация колледжа ведет постоянную работу с работодателями, привлекая ведущих специалистов профильных организаций и учреждений к участию в Государственных аттестационных комиссиях, к трудоустройству будущих специалистов, к организации и проведению учебной и производственной практик; а также, согласно новым стандартам, предполагает наличие постоянной связи разработчиков образовательных программ с работодателями и реализацию их запросов к содержанию образования.

В колледже разработан двусторонний план-график прохождения практики в учреждениях культуры. Студенты по прибытии на практику обеспечиваются рабочими местами. Руководство учреждений по окончании практики выдает характеристику на практиканта, отражающую степень освоения профессии, рекомендации по улучшению подготовки будущего специалиста. Руководители учреждений культуры присутствуют на государственных экзаменах и защитах выпускных квалификационных работ. Заключены долгосрочные договоры с учреждениями министерства культуры: Театром Оперы и балета, Драматическим театром, Театром юного зрителя, Астраханским государственным ансамблем песни и танца; что в дальнейшем, при наличии вакантных мест, позволяет трудоустраивать выпускников в учреждения, являвшиеся базами практик.

При составлении профессиональных образовательных программ учитываются требования работодателя, в процессе обучения осуществляется тесная связь с творческим коллективом предприятия. Кураторами курсов являются руководители учреждений культуры: художественный руководитель Театра юного зрителя; художественный руководитель балетной труппы Театра оперы и балета; художественный руководитель Астраханского государственного ансамбля песни и танца. Кроме того, преподаватели специальных дисциплин колледжа проходят стажировку в вышеуказанных учреждениях культуры.

Перевод студентов на дуальную систему обучения производится только с третьего или четвертого курса, так как к этому времени студенты полностью проходят цикл общеобразовательных дисциплин, приобретают базовые знания по специальности и приступают к изучению профилирующих дисциплин, формирующих основополагающие профессиональные знания, навыки и умения. В этом случае

дуальная система становится для студентов полигоном, на котором проверяется качество полученных знаний, закрепляется теоретический материал, формируются практические навыки и умения, что очень важно в контексте требований компетентностной модели подготовки специалистов [1].

Но, как уже было отмечено ранее, существует ряд проблем, препятствующих полному внедрению дуальной системы обучения, активному сотрудничеству предприятий (учреждений культуры) с учебными заведениями.

1. Необходимо привести в соответствие нормативно-правовую, учебно-методическую базу, регламентирующую дуальную систему образования. Так как данный тип обучения предусматривает принципиальное изменение организации учебного процесса, в основе которого рациональное сочетание в течение всего учебного года теоретической подготовки и расширенной производственной практики на предприятиях и в организациях. Внедряется принцип индивидуализации практической подготовки и приближенности ее содержания к реальным условиям хозяйствующих субъектов, которые проявляется в максимальной ориентации заданий на практику, курсовых и дипломных работ на условия хозяйствования и требования предприятий и организаций – будущих потенциальных мест трудоустройства выпускников [2]. Это влечет разработку новых форм документации: от договоров до учебных планов.

2. Для обучения специальностям «Искусство танца», «Искусство балета» необходима предварительная базовая хореографическая подготовка, студенты не могут сразу войти в число работников – профессиональных исполнителей, им необходимо пройти процесс обучения, приобрести необходимые психофизические навыки во избежание травм. Ввиду этого, трудоустройство возможно лишь на третьем или четвертом курсах обучения в колледже.

3. Для специальностей «Искусство танца», «Искусство балета» характерно раннее профессиональное обучение (на базе 4 и 7 классов общеобразовательной школы), это является препятствием для заключения трудового договора с несовершеннолетними студентами. Также в процессе обучения могут возникнуть проблемы с формированием психофизического аппарата будущих танцоров, что осложняет прогнозирование развития ребенка (его рост, вес, пропорции тела могут существенно отклониться от хореографических, сценических параметров).

4. Согласно требованиям, часть затрат по подготовке квалифицированных кадров несет предприятие. Но, как правило, у работодателя нет финансовых средств на подготовку и оплату труда молодого специалиста.

Дуальный тип обучения более успешно может применяться как в системе начального профессионального образования, где в подготовке рабочего специалиста очень важную роль несет мастер производственного обучения, наставник от предприятия – потенциального работодателя, так и в системе высшего профессионального образования, когда студент обладает базовой профессиональной подготовкой, полученной в системе среднего профессионального образования.

Обобщая все вышесказанное, в масштабах регионального профессионального образования для развития системы в дуальном формате необходимо решить следующие задачи:

- в каждом районе и отрасли четко определить перечень специальностей, по которым возможно применение дуальной системы обучения;
- необходимо определить перечень базовых предприятий, готовых стать партнерами по внедрению дуальной модели образования, выработать требования к предприятиям, имеющим возможность внедрения дуальной системы обучения;
- разработать совместно с отраслевыми объединениями работодателей рекомендации для предприятий по внедрению дуальной модели обучения;
- обеспечить создание или выделение на предприятиях учебных аудиторий для обучения по дуальной системе;
- вести работу по подготовке преподавателей к организации и методике преподавания дуального образования [3].

Таким образом, дуальная система обучения – инновационный и эффективный тип организации целевой профессиональной подготовки, но в процессе внедрения требуется учитывать специфику системы среднего профессионального образования в целом и обучения профессиям сферы культуры и искусства в частности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камербаев А.Ю., Кашук Л.И. Для подготовки кадров новой формации // Современное образование. – 2012. – № 2. – С. 55-57.
2. Полянин В.А. Образовательная система дуального формата и профессиональное самоопределение педагога // Образовательные технологии. – 2010. – № 2. – С. 68-96.
3. Тешев В.А. Дуальное образование как фактор модернизации системы социального партнерства вузов и предприятий // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 1. Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2014. – № 1(135). – С. 144-150.
4. Шевцова М.В. К вопросу о дуальном обучении специалистов информационно-библиотечного дела // Наука. Искусство. Культура. – 2015. – № 3(7) – С. 223-226.

ОТКРЫТЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГОВ КОЛЛЕДЖА КАК ОСНОВА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОДЕЛИ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

БУРНАШЕВА Клара Абрамовна

член оргкомитета конференции, заместитель директора по методической работе
ГАПОУ «Региональный технический колледж»
г. Мирный, Республика Саха (Якутия), Россия

В статье представлен опыт работы колледжа по организации открытых учебных занятий как условие для совершенствования внутренней системы оценивания качества образования.

Ключевые слова: компетентность, внутренняя система оценивания качества образования, трудовая функция, профессиональный стандарт, информационно-коммуникационные технологии, методическая деятельность.

Известно, что одна из ключевых задач, описанных в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. является создание современной системы оценки качества образования на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия. Как правило, систему оценки качества образования обеспечивают внешняя и внутренние системы оценивания [1].

Учебное занятие является одним из ключевых мест оценивания результатов достижений обучающихся, а также для внутренней системы оценивания качества образования, где предметом и объектом оценивания выступают педагоги, уровень профессиональной компетенции, условия реализации образовательных программ.

Особенности системы оценивания результатов обученности в профессиональном образовании – это комплексный подход к оценке результатов образования, определению уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся. И, соответственно, перед педагогами стоит задача по определению предмета и объекта оценивания, также обоснованный выбор инструментария.

В профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, образования и дополнительного профессионального образования» четко прописаны трудовые функции, которые можно интерпретировать через призму профессиональной компетентности педагога для осуществления необходимых трудовых функций.

Например, для осуществления трудовой функции «Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО ...» предполагается наличие у педагогов необходимых знаний и умений, а именно показателей оценки компетентностей в данной области.

Как мы знаем, результатом методической деятельности колледжа является также уровень профессиональной компетентности педагогов.

В колледже в течение более трех лет выработывалась система проведения открытых уроков, которая является основой внутренней системы оценки качества образования. Как выше было упомянуто, на открытых уроках изучается уровень мотивационного поведения, обученности и др. студентов как первого курса, так и старших курсов. Также рассматривается профессиональная компетентность педагогов с разными квалификационными категориями, стажем работы, молодых преподавателей.

Традиционно в циклограмме мероприятий колледжа обозначены дни методической работы педагогов – это среда, для проведения инструктивно-методических совещаний, практических семинаров и пятница, для проведения открытых уроков с целью обеспечения взаимообучающей среды. Ежегодно в начале учебного года выбирается методическая тема для открытых уроков и составляется график учебных занятий с учетом того, чтобы каждый педагог имел возможность посетить уроки коллег. Этот график рассчитан на весь учебный год. Например, 2012-2013 уч. г. начался с активного посещения уроков и их анализа с использованием дескриптора качества уроков (по материалам Н.Л. Галеевой) [2]. Всего было организовано посещение 42 занятий (84 урока) всем педагогическим коллективом. При анализе посещенных уроков, наряду с другими критериями, особое внимание уделялось критерию «Организация этапа диагностики знаний, умений, основных компетенций». Доля преподавателей, продемонстрировавших свое мастерство на оптимальном уровне по данному критерию, составила 14% (6 чел.), на уровне «есть резервы или недостатки при выполнении требования» – 81% (34 чел.), на уровне «практически не выполнено» – 5% (2 чел.). По итогам открытых уроков были проведены коррекционные мероприятия, в том числе по планированию содержания программ, составлению программы контрольно-оценочных мероприятий, организации курсов повышения квалификации для отдельных педагогов и др.

Выбор методической темы открытых уроков на следующий 2014-2015 уч. г. определили результаты показателя по диагностированию результатов достижений обучающихся. Основной целью открытых уроков стало повышение уровня профессиональной компетентности в области проектирования и разработки контрольно-оценочных средств, ориентированных на оценивание учебных достижений, общих и профессиональных компетенций.

23 педагога колледжа провели открытые учебные занятия, тип и форма уроков были разнообразными: изучение нового материала, повторение пройденного материала, комбинированный урок, практические и лабораторные занятия, но многие показали урок обобщения и систематизации знаний. Выбор типа урока обоснован, так как традиционно на таком уроке можно оценить результаты обученности студентов. Для составления оценочных листов открытых учебных занятий были использованы материалы из рекомендаций «Методика оценки уровня квалификации педагогических работников» [3]. Всего было выбрано 7 ключевых компетентностей. Например, критерий «Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности» отражает качество реализации педагогом каждого из этапов процесса целеполагания:

- выбор и формулирование цели занятия (мероприятия);
- переформулирование цели занятия для обучающихся;
- формулирование и обоснование цели урока или задания;
- создание образа результата и объяснение системы требований к нему;
- описание способа достижения результата и объяснение требований к нему.

Компетентность педагога в целеполагании является одной из основных, обеспечивающих успешность всей педагогической деятельности. Цель, как идеальное представление будущего результата деятельности, определяет характер и способы действий человека. Таким образом, умение педагога правильно поставить цель деятельности и конкретизировать ее в задачах будет не только определять характер их деятельности, но и обеспечит достижение запланированного результата, сделает деятельность педагога действительно эффективной.

По итогам открытых уроков на основе оценочных листов составлена сводная таблица отдельно по каждой из семи компетентностей. Например, по критерию «Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности», в том числе по пункту 4 «Цели, ставящие перед обучающимися понятны, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов» педагоги в среднем набрали 28,6 балла из 35 максимально возможных баллов.

Достаточно высокие результаты педагоги показали по критерию «Компетентность в области мотивирования обучающихся на осуществление учебной деятельности», который отражает качество реализации педагогом такой задачи как формирование мотивации к образовательной деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности определяет эту задачу как одну из важнейших для педагога – создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного материала. Функция мотивирования является необходимым структурным элементом общей системы деятельности педагога.

Критерий «Методическая грамотность» оценивался по следующим показателям:

- своевременно вносит коррективы в методы преподавания в зависимости от сложившейся ситуации;
- применяемые методы соответствуют целям и задачам обучения, содержанию изучаемой темы;
- применяемые методы соответствуют имеющимся условиям и времени, отведенному на изучение темы;
- владеет современными методами преподавания;
- обоснованно использует на уроках современные информационно-коммуникативные технологии.

Из максимальных 20 баллов, в среднем, педагогический коллектив, набрал 16,8. При этом данный критерий рассматривался отдельно для педагогов с высшей квалификационной категорией, первой квалификационной категорией, а также среди молодых педагогов.

Открытые учебные занятия текущего учебного года направлены на использование информационно-коммуникационных технологий, в том числе на этапах оценивания результатов. Всего было проведено 25 открытых занятий. Педагоги продемонстрировали широкое использование разнообразных информационно-коммуникационных средств обучения: компьютерные программы тестирования, видео лекции, программные модули, интерактивные доски, электронные учебники, систему электронного голосования и др.

Промежуточным результатом работы колледжа по внутренней системе оценивания качества образования являются следующие показатели:

1. 100% прохождение педагогическим коллективом курсов повышения квалификации. В этом 2015-2016 уч. г. были организованы курсы по темам «Формирование учебно-методического обеспечения по оценке качества обучающихся по программ СПО» (72 часа, Институт управления при Президенте РС (Я), «Профессиональное обучение (технология разработки фонда оценочных средств, оценка качества тестовых материалов)» (72 часа, Пензенский государственный технологический университет), а также организована программа профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность».

2. В текущем учебном году студенты успешно приняли участие в федеральном интернет-экзамене, проводимом НИИ мониторинга качества образования.

3. 16 педагогических работников колледжа принимают участие в проекте «Интернет-тренажер» по созданию фонда оценочных средств в программном модуле «Тест-конструктор».

4. 9 педагогов приняли участие в республиканском конкурсе на лучший учебно-методический комплекс.

Таким образом, имеющийся задел колледжа по организации ежегодных открытых мероприятий способствует совершенствованию модели внутренней системы оценки качества образования, так как результаты данных уроков дают необходимую аналитическую информацию для принятия коррекционных действий, определения стратегических задач развития колледжа в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова С.Н. Оценка компетентности преподавателей при внутривузовском оценивании качества образовательного процесса // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – № 4. – С. 29.
2. Галеева Н.Л. Технология «Индивидуальный стиль учебной деятельности». – URL: <http://galeevan.ucoz.ru> (дата обращения: 20.05.2016).
3. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. – М.: Министерство образования и науки РФ, Институт содержания образования государственного учреждения «Высшая школа экономики», 2010. – 178 с.

РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИКУМА

ГОЛИКОВА Галина Викторовна
преподаватель

ГАПОУ «Камский автомеханический техникум им. Л.Б. Васильева»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

В данной статье рассматривается профессиональная компетентность преподавателя техникума на основе ее развития и саморазвития. Представлены показатели и условия роста его профессионального мастерства, их активная реализация. В статье выявлено и обосновано применение модульной технологии как одной из форм эффективного обучения и создание портфолио преподавателя как отражение профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, модульная технология, преподаватель техникума, развитие и саморазвитие, профессионализм.

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. Именно Он является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем и профессиональной компетентности и профессионализма [3].

Профессиональная компетентность – базовая качественная характеристика преподавателя техникума. Ее показателями выступают:

- четкое видение ориентиров обучения (эталон специалиста, задачи его достижения, последовательность формирования профессиональных знаний, умений, навыков и другое);
- проявление образца профессионализма в своем деле (эталон человека и специалиста для студентов на их пути к профессиональному мастерству);
- мотивация и организация эффективной деятельности студентов (выступает в качестве «дирижера», «тренера», «советника»);
- знание и применение инновационных технологий обучения, максимально адаптируемых к своему опыту и специфике предмета;
- ориентация на связь теории и практики в интересах развития активной профессиональной позиции и действенного мышления у будущих специалистов;
- обеспечение обратной связи в обучении через различные виды контроля и самоконтроля.

Преподаватель техникума должен успевать за быстротекущим временем, соизмерять свою деятельность с развитием науки, культуры, обязан расти вместе с духовным ростом современной молодежи, причем расти быстрее своих студентов. Способность реализовывать условия роста профессионального мастерства преподавателя техникума, которые в той или иной мере существуют в конкретных образовательных учреждениях, но их реализация зависит не столько от администрации, учебной и практической части, сколько от того, как активно сам преподаватель-мастер, профессионал использует имеющиеся условия.

Активная реализация имеющихся условий для своего профессионального роста проявляется в следующих признаках:

- постоянные занятия преподавателя самообразованием;
- участие в конференциях;
- выступления на методологических семинарах, курсах повышения квалификации, встречи с работниками образования;
- работа в методических объединениях, творческих группах;
- публикация статей о методике преподавания в среднем профессиональном образовании;
- методические рекомендации студентам по самостоятельной работе;
- создание методических рекомендаций для студентов по их активизации и творчеству;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- создание авторских программ.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности можно назвать способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. На наш взгляд, собственных знаний, профессиональных умений и компетенций педагога не может быть достаточно на весь период его педагогической деятельности. Таким образом, лозунг современного общества «Learn – relearn – delearn!» (Учиться – переучиваться – и все начинать заново!) воспринимается преподавателем как призыв к личностному росту, непрерывному образованию, постоянному повышению профессиональной квалификации [4].

В настоящий момент заметно возросло внедрение в образовательный процесс модульных технологий. Преподаватели техникумов и колледжей обучаются на курсах и семинарах по инновационным модульным технологиям в среднем профессиональном образовании и высшем профессиональном образовании [2]. Что привлекает в данной методике? Наверное, убежденность в том, что каждый преподаватель должен не только давать знания, но и учить обучающихся добывать знания, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно, помогать тому, кто нуждается в помощи, учить общаться друг с другом и отвечать за результаты своего труда. Модульная технология интересна и эффективна. Эта система относится к интерактивным формам обучения. Методика ее, на первый взгляд, сложна. Требуется работа и преподавателя и обучаемого, что обеспечивает эффективное обучение в развитии компетентности обучаемого и преподавателя по предмету. Как показывает опыт, данный подход эффективно используется в системе среднего профессионального образования.

Исходя из особенностей работы преподавателя и студента при использовании модульной технологии обучения, в функции преподавателя входит обеспечение всех участников обучения дидактическим материалом. Каждый обучающийся должен иметь перед собой алгоритмическое предписание, учебный материал и контрольный лист. Преподаватель составляет модуль, как раньше составлял конспект урока. Но, так как теперь его основные функции управляющие, то приходится затрачивать время на организацию самостоятельной деятельности студентов и собственной консультационной работе.

При анализе работы группы на уроке преподаватель проверяет контрольные задания, проводит рефлексию и работает с оценочными листами. Нововведением является рефлексия. Обучающиеся должны оценить свою работу на уроке, определить, что эта работа им дала.

Говоря о профессиональной компетентности педагога нельзя не сказать о создании портфолио педагога. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, так как здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности. Таким образом, педагог включает в работу такие формы и методы сбора необходимой информации о себе как анкеты-мониторы (самоанализ своих продвижений, своей мотивационной сферы, профессиональных затруднений, уровня профессиональных компетентностей и другое), тестовые задания (определяется уровень владения знаниями в области предмета) и составление индивидуального плана работы преподавателя [1].

Между тем активное сотрудничество преподавателей и студентов не только в учебной, но и в исследовательской работе является одним из ведущих стимулов профессионального роста преподавателя колледжа. Когда речь идет о качественной характеристике преподавательской деятельности, естественно говорить о качестве успеваемости. Применение модульных технологий положительно влияет на качество знаний обучающихся, что является показателем профессиональной компетентности педагога.

Ориентация на развитие студента как личности, как индивидуальности, как активного субъекта деятельности предусматривает построение соответствующей стратегии деятельности преподавателя. Таким образом, стратегия имеет иной смысл – поддержку человека в автономном духовном самостроительстве, формирование способности к жизненному самоопределению. Эта деятельность обретает характер диалога, сотрудничества, сотворчества взрослого и ребенка, в которых доминирует взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом.

Развитие профессиональной компетентности педагога возможно только в ходе его субъектной деятельности через постановку целей, самостоятельное проектирование собственной деятельности и ее рефлексивный анализ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борытко Н.М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога // Эйдос. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/093-010.htm>.
2. Верстакова Ю.В., Симоненко Е.С. Управление инновациями: теория и практика: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2008. – 432 с.
3. Соколова С.В. Развитие и применение модульно-компетентного обучения в профессиональном образовании. – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии гос. службы, 2008. – 168 с.
4. Талышев В.В. Профессиональная компетентность учителя. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – URL: <http://festival.1september.ru/articles/500899/>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КСЕНОФОНТОВА Христина Михайловна

преподаватель

ГАПОУ «Региональный технический колледж»

г. Мирный, Республика Саха (Якутия), Россия

В статье рассмотрены основные информационно-коммуникационные технологии, которые применяются в педагогической деятельности на уроках иностранного языка. Отражены проблемы в обучении, пути решения, сделаны выводы и анализируется результативность применения данных технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные ресурсы, иностранный язык, интернет, электронные программы.

Революционный переворот, который осуществили информационно-коммуникационные технологии, уже принес свои результаты. Не осталось ни одного крупного города, не использующего компьютеры, глобальные или локальные компьютерные сети для различных хозяйственных, экономических, финансовых и прочих административных нужд. Практически все учебные учреждения осознают, что будущее образования, развитие всех его составляющих тесно связано с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Сегодня цели и задачи, стоящие перед современным образованием, меняются, акцент переносится с усвоения знаний на формирование компетентности. Происходит переориентация его на личностно-ориентированный подход. Учебные заведения обеспечиваются современными компьютерами, электронными ресурсами, доступом к интернету. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс [1].

Преподавание иностранного языка на современном уровне в среднем специальном учебном заведении технической направленности не представляется возможным без применения новых информационных технологий. Тем более, что это обусловлено низкой мотивацией в изучении иностранных языков. Низкая мотивация объясняется несколькими причинами: учащиеся не видят практической пользы, так как редкий студент средне-специального учебного заведения представляет свою будущую профессию, где звучала бы иностранная речь; низкая подготовка большинства студентов, что влечет за собой невнимательность и слабую познавательную активность.

Поэтому в условиях пассивной учебной аудитории применение старых традиционных приемов обучения представляется довольно проблематичным. Повышения эффективности можно достигнуть во многом переложив на компьютер трудоемкую и объемную по времени часть работы. Заготовив материал в электронном виде, можно значительно сэкономить время на уроке для дополнительных заданий.

С целью повышения мотивации учащихся к изучению дисциплины мы систематически используем информационно-коммуникационные технологии. Они предлагают выгодные варианты представления творческих идей и, конечно же, добавляют новые. Неотъемлемой частью наших уроков стало использование дидактических материалов, созданных с помощью средств информационно-коммуникационных технологий. За несколько лет работы собран большой материал, это авторские методические разработки: презентации в формате PowerPoint, электронные учебники, аудиоматериал, материалы уроков по специальностям: «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (в горной отрасли)», «Переработка нефти и газа», «Компьютерные сети».

Неоценимую помощь в подготовке дидактического материала, презентаций и самих уроков оказывают мультимедийные ресурсы. Кроме того, они являются самым современным на сегодняшний день способом для индивидуальных занятий с учащимися. Например, на уроках используются flash-игры на темы: «Домашние приборы», «Электротехника», «Числительные», «Предлоги», которые позволяют запоминать новые слова в игровой форме. Также существуют программы по тренировке грамматики. После анализа многочисленных электронных образовательных ресурсов, наиболее эффективным оказалось электронное средство обучения «Лексико-грамматический практикум» (разработчик ЧУП «Электронные ресурсы»), которое состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть включает грамматический и лексический материал для продуктивного и рецептивного усвоения. Практическая часть состоит из упражнений. Все задания снабжены ключами и ссылками на соответствующий раздел лексико-грамматического справочника. На уроках студенты активно используют электронный словарь ABBYY Lingvo, который объединяет в себе огромное количество авторитетных и современных словарей. Он позволяет получить быстрый и точный перевод слова или выражения из любого приложения, а также включает специальные возможности, такие как озвученные произношения, разговорники, полнотекстовый поиск, грамматическую справку ABBYY Lingvo Tutor x5.

Студенты используют информационно-коммуникационные технологии для выполнения проектных заданий и письменных работ. Например, они изготавливают рождественские открытки и валентинки, используя приемы работы в PowerPoint, AdobePhotoShop и CoralDraw. Выполняя письменные проекты по различным темам, учащиеся могут представить их на электронном носителе, а также отправить учителю по электронной почте.

Составляя тесты и контрольные работы, использование средств информационно-коммуникационных технологий может многократно разнообразить виды заданий и вариантов. Для составления тестовых заданий удобно, например, использовать программу Microsoft Excel. Такой тест легко проверяется преподавателем, т. к. в нем производится расчет количества правильных отве-

тов и в зависимости от этого выставляется оценка. Так же, огромную помощь в подготовке тестовых заданий предлагает такая программа, как «Hotpotatoes». Она включает в себя пять основных программ, на базе которых можно легко создать целую серию упражнений. Например, упражнения с множественным выбором, решение кроссвордов, установление соответствий, заполнение пропусков, восстановление последовательности.

Применение проектной методики особенно актуально среди студентов средне-специальных учебных заведений, так как именно на старшей ступени обучения иностранным языкам на первый план выступает самостоятельное использование информационных технологий и иностранных языков как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения лингвистических знаний и применения их в новых областях окружающей действительности.

Интернет дает неограниченные возможности для обучения английскому языку. Для этого можно использовать практически все возможности сети: электронную почту, разговор в сети, поисковые системы, справочные каталоги, доступ к информационным ресурсам, публикации, видео конференции, телеконференции. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка является эффективным фактором для развития мотивации студентов. В большинстве случаев им очень нравится работать на компьютерах, так как студентам предоставлена большая свобода действий, и некоторые из них могут «блеснуть» своими познаниями в этой сфере. Однако преподавателю следует следить за соблюдением рабочей дисциплины и выполнением всеми учащимися всего объема работы.

Что же изменилось с внедрением информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения английскому языку? Прежде всего, необходимо отметить положительную мотивацию. Студенты получают возможность применять свои знания и навыки в новых условиях. Им это нравится. Компьютер помогает повысить интерес к изучению языка. Многие компьютерные программы дают возможность студентам учиться с увлечением, т. е. играя. Процесс усваивания материала идет гораздо быстрее и легче. Следующий немаловажный фактор – это успешное использование индивидуальной формы работы. К примеру, в таком сложном разделе изучения языка, как грамматика, не всеми студентами легко усваиваются правила и структуры. Компьютер дает возможность каждому студенту индивидуально поработать над тем или иным грамматическим материалом под руководством преподавателя или без него. В таком случае имеет место самостоятельная работа. Интернет-технологии делают образовательный процесс более открытым для новых идей и источников знаний. Возможны электронные публикации статей и презентаций. Интернет делает образование и самообразование увлекательным и привлекательным как для студентов, так и для преподавателя [2].

Студенты, которые систематически работают с компьютерными программами, занимаются проектной деятельностью, значительно повышают свое качество знаний.

Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий:

- общекультурное развитие студентов;
- совершенствование навыков владения компьютером;
- совершенствование языкового уровня;
- индивидуализация обучения (дифференцированные задания);
- самоутверждение студентов;
- повышение мотивации в изучении иностранного языка (уроки проходят «на одном дыхании»);
- экономия расходования материалов учителем (нет необходимости создавать бесчисленные карточки, печатные материалы);
- эстетичность презентации учебных материалов;
- совершенствование процесса проверки работ [3].

В процессе информатизации образовательного учреждения создается качественно новое информационно-образовательное пространство, в котором увеличивающийся информационный поток заставляет всех участников процесса переходить от модели накопления знаний к системе овладения навыками самообразования.

Информационные технологии позволяют коренным образом изменить организацию процесса обучения студентов, формируя у них системное мышление; использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам. Технологии более не являются частью будущего, и преподаватели должны приложить усилия, чтобы стать «грамотными» в их применении и внедрять их в процесс преподавания и обучения. Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Повышается мотивация студентов в образовательном процессе и создаются условия для их успешной самореализации в будущей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2010. – URL: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/> (дата обращения: 18.04.2016).
2. Власов Е.А. Компьютеры в обучении языку: проблемы и решения. – М.: Русский язык, 1990. – 80 с.
3. Зубов А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. – М.: Академия, 2009. – 141 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

МООР Марина Владимировна

преподаватель

ГАПОУ «Региональный технический колледж»

г. Мирный, Республика Саха (Якутия), Россия

В статье рассмотрены основные информационно-коммуникационные технологии, которые применяются в педагогической деятельности на уроках общегуманитарных дисциплин. Отражены проблемы в обучении, пути решения, сделаны выводы и анализируется результативность применения данных технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные ресурсы, формирование компетенций, интернет, электронные программы.

Современное общество вступило в новую историческую фазу развития цивилизации – информационное общество, в которой главными продуктами производства являются информация и знания. Отличительной чертой его является создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. в главе 1. ст. 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» сказано: «При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учебно-практические и учебно-познавательные задачи направлены на формирование и оценку информационной компетентности обучающихся, требуют педагогически целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования информационно-коммуникационных технологий.

Проанализировав психологическую и методическую литературу по проблеме формирования компетенций, изучив передовой педагогический опыт по данной теме, в своей практической деятельности автор старается использовать наиболее эффективные и приемлемые для учащихся колледжа средства информационно-коммуникационных технологий.

Вопросами компетентностного подхода занимались отечественные психологи В.В. Давыдов, В.Д. Шадриков и др. Ориентация на освоение обобщенных знаний, умений и способов деятельности является ведущей в их работах [1; 3].

А.В. Хуторский отмечает, что введение понятия «компетенция» в практику обучения позволит решить типичную для российского образования проблему, когда студенты, овладев набором теоретических знаний, «испытывают значительные трудности в их реализации при решении конкретных задач или проблемных ситуаций» [2].

Следует отметить, что на данном этапе развития общества востребованным и успешным оказывается выпускник, не только владеющий навыками профессионального мастерства, но и умеющий позиционировать себя как человека всесторонне развитого, владеющего современными информационными технологиями.

Создание целостного информационного пространства знаний учащихся – задача выполнимая, так как каждый преподаватель в процессе подготовки и проведения уроков получил возможность реализовать навыки создания собственных материалов и использовать готовые мультимедийные модули.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках способствует эффективному развитию коммуникационной и информационной компетенций студентов, выполняет определенные дидактические функции:

- повышают и стимулируют интерес обучающихся благодаря мультимедийным технологиям, активизируют мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала благодаря интерактивности;

- позволяют индивидуализировать обучение не только по темпу изучения материала, но и по логике и типу восприятия обучающихся; позволяют организовывать дистанционное обучение для студентов, пропускающих занятия по болезни;

- предоставляют студентам возможность самостоятельного исследовательского поиска материалов, опубликованных в сети интернет для подготовки докладов и рефератов;

- предоставляют помощь в поисках ответов на проблемные вопросы, многократно повышают скорость и точность сбора и обработки информации.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий можно разделить на несколько групп:

1. Уроки с использованием презентаций, подготовленных преподавателем.

2. Уроки, на которых студенты представляют свои проекты в форме презентаций (это могут быть уроки изучения нового материала, семинары, практикумы, обобщающие уроки). Очень интересна форма подготовки домашнего задания (в том числе и опережающего) в виде выполнения презентации, создания анимированного кроссворда.

3. Уроки с использованием аудио диктантов, учебных фильмов и мультимедийных пособий. На таких уроках очень высока степень наглядности, они содержательны и динамичны.

На уроках активно используются:

Литература	Русский язык	Обществознание
Художественные и образовательные научно-популярные фильмы. Видеосюжеты «Писатели». Лекции телеканала «Бибигон». Современные поэты и писатели «Жизнь и творчество».	Аудиодиктанты по произведениям русской литературы (для диктантов и изложений). Электронный тренажер «Орфография». Электронный тренажер «Правила русского языка». Электронный тренажер по русскому языку «Фраза». Электронный тренажер «RusTest».	Презентации. Модули OMS. Тренажеры (тесты). Научно-популярные видеофильмы.

4. Уроки с использованием интернет-ресурсов: <http://www.school-collection.ru>; <http://www.gramota.ru>; <http://rus.1september.ru>; <http://lit.1september.ru>; <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>; <http://www.rusedu.ru/>.

5. Уроки компьютерного тестирования (онлайн и в программе easyQuizzy): <http://sigma.edu22.info/doc/ege/Variants/test3.html>; <http://bongeo.ru/p97aa1.html>.

На занятиях по всем предметам используются:

- модули OMS сайта Федерального центра информационно-образовательных ресурсов по литературе, русскому языку, обществознанию, основам философии, социальной психологии;

- программы-репетиторы: «Репетитор по русскому языку», «Репетитор по литературе», «Репетитор по обществознанию»; тестирующие программы по всем изучаемым разделам;

- в электронном виде: учебные пособия, справочники и таблицы по русскому языку, литературе, обществознанию, основам философии; анализ произведений русской литературы; практикум по литературе; тетрадь-тренажер по обществознанию и т. п.

Такие занятия позволяют быстро и эффективно проверить уровень усвоения материала по теме.

При подготовке к урокам учащиеся самостоятельно ищут материал в сети интернет и оформляют его в виде презентации, записывают звуковое сопровождение, создают портфолио в элек-

тронном виде, снимают видеофильмы, создают презентации для проведения общих и групповых мероприятий (традиционные тематические праздники колледжа) и т. п. Таким образом у учащихся формируются составляющие информационной компетентности: умение находить и систематизировать информацию, анализировать полученную и найденную информацию, критически оценивать полученную информацию, делать аргументированные выводы, структурировать и представлять информацию в различных формах и на различных носителях.

Используя информационно-коммуникационные технологии в преподавании, мы пришли к выводу, что здесь есть как свои плюсы, так и минусы. Начнем с плюсов.

1. В сегодняшних условиях применение компьютера позволяет значительно расширить границы урока. Создается новая система работы с иллюстративным материалом, возможность его сведения к единому формату.

2. Появляются новые варианты использования, казалось бы, традиционных форм, например, лекция преподавателя может быть заменена на прослушивание видео лекции.

3. Сегодня мы на уроках имеем возможность работать, не испытывая трудностей из-за отсутствия хрестоматий, иллюстраций, портретов и т. д., тогда как еще несколько лет назад эта проблема стояла весьма остро. Студенты сами могут создать необходимый дидактический материал, который можно использовать на уроках.

4. Облегчение нагрузки педагога. Вместо кипы журналов и книг с маленькими, не всегда четкими и потому не всем видными иллюстрациями, вместо магнитофона и кассет преподаватель приходит на урок с диском или флеш-картой.

5. Еще одним достоинством информационно-коммуникационных технологий мы считаем то, что грамотный педагог, создавая урок в рамках данной системы, начинает видеть занятие по-другому, начинает творить, развиваться, использовать анимацию, видео и т. п.

Но, как практикующий преподаватель, автор не может не отметить минусы данного направления.

1. Техника может отказать, не включится вовремя музыка, не сработает анимация в связи с разницей офисных программ – поэтому всегда может пригодиться классический вариант с доской, иллюстрациями и т. д.

2. Погубить урок может и презентация, в основе которой лежит текстовый материал или лишь прописанные вопросы и картинки к ним, таких сейчас много.

3. На данный момент нет методического пособия по использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках, не выявлены основные приемы и методы работы в данном направлении, и преподавателю приходится интуитивно их находить. Трудно и оценивать такие уроки, ведь применить к ним классические схемы анализа трудно, а новых форм нет.

4. Использование сети интернет ограничено, приходится крупные файлы загружать за счет собственных средств.

Анализ проблемы применения информационных технологий в процессе обучения показал, что важным методическим принципом применения компьютерных программ является их совместимость с традиционными формами обучения. При планировании уроков необходимо найти оптимальное сочетание таких программ с другими (традиционными) средствами обучения. Сейчас предлагается большое количество медиа-продукции, которую можно использовать в своей работе, но не вся она отвечает тем требованиям, которые предъявляются предметниками. Не всегда предлагаемый продукт помогает добиться поставленных целей. Собственный опыт применения компьютерных технологий на уроках позволяет говорить о повышении познавательной активности учащихся, учебной мотивации и, в целом, о формировании информационной компетентности учащихся.

Сегодня меняются функции преподавателя: вместе с учащимися он проходит путь становления компетентности в сфере информационно-аналитической, технологической, коммуникативной, учитель и ученик становятся партнерами, а это, в свою очередь, находит отражение в преемственности поколений в образовательном, культурном и информационном плане.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
2. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
3. Шадриков В.Д. Психологическая деятельность и способности человека. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1996. – 320 с.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЛОСОФИИ

ПОЧИТАЕВА Рамзия Адиповна

преподаватель

ГБПОУ «Нижекамский нефтехимический колледж»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

Данная статья посвящена информационно-коммуникационным технологиям в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта и их влиянию на мотивацию к обучению. Актуальными понятиями становятся информационно-коммуникационные технологии и информационно-коммуникационная компетентность, т. к. человек всю свою жизнь имеет дело с электронными ресурсами. Цель работы показать возможность использования информационно-коммуникационных технологий и эффективность применения данной технологии на уроках философии. Объектом исследования является процесс обучения в среднем специальном учебном заведении. Предмет исследования – методика проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, информационно-коммуникационные технологии, среднее специальное учебное заведение, философия, студенты.

Потребность личности постоянно наращивать, совершенствовать и использовать философские знания способствует развитию самосознания, развивает общественную активность, способность к диалектическому мышлению. Все это предполагает применение информационно-коммуникационных технологий на лекциях и на семинарских занятиях по философии, где современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео.

Работа с мультимедийными пособиями дает возможность разнообразить формы работы на уроке за счет одновременного использования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио- и видеоматериала. Такая работа может осуществляться на разных этапах урока: как форма проверки домашнего задания; как способ создания проблемной ситуации и объяснения нового материала; как форма закрепления изученного; как способ проверки знаний в процессе урока [1].

Урок с использованием компьютерных форм контроля предполагает возможность проверки знаний учащихся (на разных этапах урока, с разными целями) в форме тестирования с использованием компьютерной программы, что позволяет быстро и эффективно зафиксировать уровень знаний по теме, объективно оценивая их глубину (отметку выставляет компьютер). Владея информационно-коммуникационными технологиями, мы имеем возможность создавать, тиражировать и хранить дидактические материалы к уроку (проверочные работы, раздаточный и иллюстративный материал). В зависимости от уровня студентов, поставленных перед уроком задач, единожды набранный вариант заданий может быстро модифицироваться. С появлением мультимедийных материалов, в частности интерактивных Compact Disc по философии, появилась возможность включения в урок фрагментов видеолекций. Мы используем лекции по философии на диске, где они начитаны по особой методике, разработанной с целью повысить усвояемость материала и увеличения комфортности обучения. Данный курс философии основан на программе для средних специальных учебных заведений Российской Федерации.

Презентация – форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы. Уроки с использованием компьютерной презентации: уроки объяснения нового материала в диалоговом режиме, урок-лекция, урок-обобщение, урок – научная конференция, урок – защита рефератов, урок-презентация, урок-дискуссия. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, глубже понять тему урока. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса у студентов. Преподаватель благодаря презентации может все время контролировать работу группы, а сам студент может быть автором урока-презентации, который становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчетом о результатах исследовательской работы [3].

Таким образом, у студентов формируются ключевые компетенции, предъявляемые государственными стандартами образования: умение обобщать, анализировать, и систематизировать информацию

по интересующей теме; умение работать в группе; умение находить информацию в различных источниках; коммуникативная компетентность; осознание полезности получаемых знаний и умений.

Уроки-лекции: информационно-коммуникационные технологии на этом типе урока делают лекцию более эффективной, и активизируют работу группы. Презентация позволяет упорядочить наглядный материал. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопровождать текстом, показать ее на фоне музыки. Презентация к уроку-лекции может создаваться самим преподавателем или на основе небольших студенческих презентаций, иллюстрирующих их доклады и сообщения. В ходе такой лекции учащиеся обязательно ведут записи в своих рабочих тетрадях. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии не отменяют традиционную методику подготовки и проведение такого типа урока, но в некотором смысле облегчают и актуализируют технологию его создания.

В нашей практике используются презентации учащихся на одном из этапов уроков. Подготовка такого урока опирается на метод проектов, в основе которого лежит педагогика сотрудничества. Применение информационных технологий в преподавании гуманитарных предметов имеет ряд особенностей. Во-первых, гуманитарное знание сложно поддается формализации. Однако нельзя забывать, что главная цель преподавания – передача студентам знаний и опыта.

Средства информационно-коммуникационных технологий являются инструментом, не только доставляющим студентам различные знания по этой дисциплине, но и средствами, усиливающими творческие возможности обучаемого, возможности проводить исследования, формировать активные и индивидуализированные стратегии обучения. В связи с акцентом на самостоятельное приобретение знаний, усиливается консультационная и корректировочная направленность обучающей деятельности педагога [2].

Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания делает курс особенно привлекательным для студентов технического среднего специального учебного заведения и повышает интерес к предмету в целом, позволяя студентам параллельно с изучением философии совершенствовать профессиональные навыки работы с компьютером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Институт практической психологии, 2009. – 188 с.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. – М.: ИИО РАО, 2010. – 367 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: Народное образование, 2011. – 314 с.

СОЧЕТАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы преподавателя колледжа)

УСМАНОВА Занфира Миркасимовна
преподаватель

ГБПОУ «Нижекамский нефтехимический колледж»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

Автор статьи раскрывает проблему сочетания инновационных и традиционных методик в педагогической деятельности в условиях модернизации профессионального образования на примере личного опыта работы в колледже.

Ключевые слова: формы и методы обучения, традиционные и инновационные технологии обучения, педагогическая практика, метод проектов, исследовательская деятельность.

Современные требования федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования в центр внимания педагога ставят ориентировку на практику. Разработанные и подтвержденные высокой результативностью педагогические инновации существ-

венно влияют на характер преподавательской деятельности в учреждениях среднего профессионального образования. Развитие общества вызывает потребность в изменениях форм, методов, обучения. Интересно, но и сложно работать сейчас. Сложно потому, что дети, увлеченные компьютерами и мобильными телефонами, перестали читать, а на учителя обрушился поток методической литературы, задания, которые обещают сразу сделать всех грамотными и образованными. Среди всего этого многообразия надо найти свое. Но, применяя современные технологии, нужно учитывать их влияние на здоровье детей. Поэтому нельзя забывать о традиционных методах и формах, сформированных всей педагогической практикой.

В своей работе мы активно используем современные технологии обучения: технологию проблемного обучения, технологию использования исследовательской деятельности и метод проектов в сочетании с информационными технологиями. В основе проблемного обучения лежит принцип мотивированной поисковой учебно-познавательной деятельности учащихся. На уроках создаем проблемные ситуации, оказываем необходимую помощь в создании мотивационно-ориентировочных основ деятельности. Ведущий путь усвоения знаний – продуктивно-творческий с элементами репродуктивного усвоения.

В течение нескольких лет на уроках мы используем исследовательскую и проектную технологии. Эти технологии имеют следующие преимущества: учат студентов определять цели и планировать свою работу; повышают их уровень активности; способствуют выработке умений работать с различной информацией, в том числе электронной, и анализировать ее и т. д.

С великой благодарностью вспоминаем свои университетские годы и преподавателя по этнографии профессора Н.В. Зорина. Он всегда любил повторять: «Главное не то, что вы вызубрили учебный материал, а важно уметь работать с источниками и добывать информацию». Поэтому в исследовательском обучении усвоение теоретической темы мы не ставим самоцелью, а средством развития логического мышления, умения добывать информацию при помощи анализа материала и сопоставления имеющихся мнений. Именно это умение будет востребовано в жизни любого из студента, тогда как содержание большей части учебных курсов не будет использоваться в полноте и забудется.

Создание проектов более успешно реализуются при преподавании дисциплины «Экономика организации» у старших курсов технической направленности. Обычно, технар-студент, посещая первые уроки экономики, скептически относится к значимости дисциплины. Он признает свою будущую профессию только с точки зрения технической и технологической оснащенности. Наша задача – убедить его в том, что в условиях острейшей конкуренции современной продукции не только на внутреннем, но и на внешнем рынке, задача любого производителя – снижение себестоимости продукции, повышение эффективности производства и соблюдение ее экологических качеств. Поэтому, уходя на производственную практику, студенты получают задание не только по специальным дисциплинам, но и по экономике и экологии. Студент должен будет обосновать экономическую обоснованность своего проекта, сравнивая его уже существующим. В проектном обучении ценны не только результаты, а в большей степени сам процесс.

На занятиях проводим деловые игры, их использование делает занятие в содержательном плане более практикоориентированным, и, в то же время, всегда вызывает высокую заинтересованность студентов. Информационно-коммуникационные технологии применяются нами не только для проведения урока (презентации), но и для выполнения домашних заданий учащимися, творческих заданий, при подготовке учителя к урокам (возможность создания таблиц, дидактического и раздаточного материалов). Но применяя современные технологии, нельзя забывать о традиционных методах и формах, сформированных длительной и зарекомендовавшей себя годами педагогической практикой. На занятиях со студентами старших курсов активно используем такие традиционные уроки, как уроки-лекции, уроки-практикумы, уроки-зачеты.

Одной из основных образовательных задач любой учебной дисциплины считается усвоение новых знаний. Одно из условий успешного усвоения нового материала – это применение опорных конспектов, которые позволяют доступно и просто объяснить даже самые трудные темы. Когда не только учитель предлагает опорный конспект, но и сами студенты составляют конспекты, то при этом раскрываются их интеллектуальные возможности. Также у студента формируется логическое мышление, проявляется его творчество. Поэтому на наших уроках-лекциях студенты не просто переписывают готовые лекции, а по ним составляют опорные конспекты. На лекциях мы стараемся не приводить готовые примеры по тем или иным ситуациям. Сначала такую возможность пред-

ставляем самим студентам. Часто они это делают в качестве домашнего задания. Это помогает разнообразить содержание урока и снизить его монотонность. А самое главное, данный метод позволяет повысить самостоятельность студента, так как он работает не только по готовому шаблону, а сам ищет всевозможные варианты ответов. С целью проверки и оценки достижений студентов используем такие традиционные виды контроля, как текущий и итоговый.

Большое внимание уделяем устным ответам студентов, стараемся развить у них в определенном объеме ораторские навыки, т. е. умение давать полные ответы, уверенно держаться перед аудиторией – все это пригодится при защите дипломных проектов перед комиссией, где присутствуют не только свои преподаватели, но и специалисты с предприятий.

Высокие показатели успеваемости студентов по преподаваемым нами дисциплинам, их успешное участие в исследовательских конкурсах, качественное представление экономической части в курсовых и дипломных проектах доказывают эффективность использования инновационных и традиционных технологий в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ШАЙХЕЛИСЛАМОВА Рафида Камиловна

преподаватель

ГБПОУ «Нижекамский нефтехимический колледж»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

Решая проблему патриотического воспитания, педагог должен ставить конкретные цели: воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох; дать студентам возможность увидеть саму Россию: ее природу, достопримечательности; организовать участие их в решении общественных проблем; сформировать гражданскую позицию – понимание связи с людьми, живущими в обществе и умение противостоять нетерпимости и ксенофобии.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; Родина; Великая Отечественная война; патриотизм; студенты.

Перед современным педагогом стоит задача воспитать патриота, то есть человека, который любит Родину. Всем нам прекрасно известны слова выдающегося русского философа И. Ильина: «Никто не может указать другому человеку его родину – ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии – в личном, но подлинном и предметном духовном опыте. Нельзя любить по принуждению или по чужой указке; любовь может возникнуть только «сама», в легкой и естественной предметной радости, побеждающей и умиляющей душу» [2].

Часто в планах воспитательной работы записана формулировка: «военно-патриотическое воспитание». Эта традиция пришла из советского прошлого, когда считалось, что главное, на чем можно воспитывать любовь к Родине, – опыт Великой Отечественной войны.

В современных условиях демократической России гражданско-патриотическое воспитание должно стать мирным. Человек, который любит Родину, не хочет, чтобы его сограждане погибали на войне или убивали других людей. Патриотизм – это ощущение человеком сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за ее будущее.

История Великой Отечественной войны это одно из направлений воспитательной работы. Чрезвычайно важная тема с воспитательной точки зрения – это цена Победы для каждого гражданина страны, работа с личными историями участников войны. Другая важная тема – особо драматические судьбы: люди, пропавшие без вести, бывшие в оккупации, подвергшиеся репрессиям. Молодежь обязана иметь представление о том, как велико число пропавших без вести бойцов, которые просто не были опознаны на поле боя и не захоронены. Эта проблема до сих пор не решена и переходит по наследству следующему поколению.

Многих студентов может увлечь тема исторических тайн, расследований – например, многие события привычно освещались определенным образом, и лишь недавно выяснилось, что документы свидетельствуют о совсем ином ходе событий. А стереотип порожден неверной информацией в прессе. Так-

же полезно на материале пропагандистских текстов, исторических документов, воспоминаний очевидцев отрабатывать навыки критического анализа информации, сопоставления фактов. Таким образом, решаются две задачи – развитие критического мышления и усиление интереса к теме войны и Победы.

Можно проследить, как от прошлой эпохи к настоящему в мире растет понимание ценности человеческой жизни, в том числе в условиях войны. На историческом материале можно рассмотреть, как принимались решения политиками и полководцами; важно проанализировать и случаи их ошибок, при этом рассмотреть проблему ответственности полководца и офицера за жизнь людей.

При планировании классного часа необходимо учитывать социально-психологические аспекты этой тематики. С нашей точки зрения, в среднем специальном учебном заведении внеаудиторные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, могут преследовать цель показать обучающимся: бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни; примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях – предмет для гордости и подражания; примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни.

Итак, если мы взяли первую цель – показать ужас войны и ценность каждой человеческой жизни, – то исходим из отношения к войне, которое лучше всех сформулировал Л.Н. Толстой: «Началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» [3].

Сложность проведения воспитательных мероприятий в том, что современный подросток с иронией отнесется к любому чрезмерному пафосу и попытке получить от него какие-либо заранее заданные чувства. Поэтому – минимум громких слов, минимум больших цифр, минимум прилагательных в превосходной степени.

Начать классный час можно с объяснения, почему для нас по-прежнему важен разговор о Великой Отечественной войне. Лучше всего опираться на биографии конкретных людей. В любой библиотеке преподаватель найдет и мемуары детей войны, и воспоминания солдат, и сборники писем военных лет. Важно, чтобы на одном классном часе прозвучали 2-3 истории с максимально живыми подробностями, не героическими – человеческими.

Важно, чтобы это был не просто монолог руководителя группы или заранее подготовленного студента, а беседа, цель которой – помочь молодежи примерить описываемую ситуацию на себя. Важно также показать несправедливость, на которую то и дело толкала людей война. Хотя основной материал для раскрытия темы – история Великой Отечественной войны, мы считаем возможным, а в некоторых случаях и необходимым привлекать для обсуждения события недавней истории (например, войну в Афганистане или Чечне). Вторая возможная цель классного часа, посвященного Великой Отечественной войне: показать примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях – предмет для гордости и подражания. Эта тема очень актуальна и для современных подростков [1].

Здесь могут пригодиться воспоминания людей, живших на оккупированных территориях, узников концлагерей, уместны и рассказы о героях европейского сопротивления фашизму, поскольку важно укрепить убеждение, что патриот – это тот, кто хочет, чтоб у его страны было много друзей и союзников, вместе с которыми можно победить даже самое страшное зло.

Третья возможная задача классного часа, посвященного Великой Отечественной войне, близка ко второй: показать мужество и самоотверженность человека, следующего своим идеалам. У человека помимо инстинкта самосохранения есть еще многое, что держит его на земле, – семья, друзья, любимое дело. Именно для их защиты человек может преодолеть свой страх, рисковать и даже жертвовать собственной жизнью. Таким образом, тему войны необходимо рассматривать всесторонне, на разных уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание патриотизма через личное отношение к истории: метод. рекомендации для классных руководителей / В.В. Луговитский [и др.]. – М.: Чистые пруды, 2008. – С. 32-36.
2. Ильин И.А. Философы России XIX-XX столетий. Биографии, идеи, труды. – М.: 1995. – 452 с.
3. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в восьми томах. – М.: Лексика, 1996. – Т. 3. – 668 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБОРОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ ЯКУТИИ

ШУБИН Илья Аркадьевич

преподаватель

ГАПОУ «Региональный технический колледж»

г. Мирный, Республика Саха (Якутия), Россия

В статье рассматриваются особенности организации оборонно-массовой работы, связанные с систематизацией военно-патриотического воспитания на территории региона, и повышением его результативности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, оборонно-массовая работа.

В повседневной деятельности по патриотическому воспитанию коллектив колледжа использует в своей работе целый комплекс принципов, ценностей и идей (установок) военно-политического, экономического, морально-психологического и других, совместимых с национальным историческим наследием и связанных с национальными интересами нашего государства. Они воспитываются (утверждаются) в сознании подрастающего поколения. Это такие приоритеты как концепция национальной безопасности, концепция общественной жизни, концепция динамического экономического развития, концепция здорового образа жизни. Отсюда следует, что весь учебно-воспитательный цикл в колледже рассматривается как система подготовки и формирования морально-нравственных, психологических, военно-технических и физических качеств обучающихся. Подчеркивая неотделимость военно-патриотического воспитания от других направлений воспитательной работы, важно видеть и его своеобразие как специфического аспекта целостного воспитательного процесса.

Имеющаяся в наличии методическая и другая литература не дает уверенной трактовки и под военно-патриотическим воспитанием иногда понимается все, что прямо или косвенно способствует воспитанию у школьников любви к Родине, привязанности к родным местам, формированию патриотических чувств. Нетрудно заметить, что при такой трактовке военно-патриотического воспитания утрачивается его специфика, оно становится аморфным, неуправляемым процессом.

Прежде чем объединить военно-патриотическое воспитание с другими направлениями воспитательного процесса, важно выявить его собственную природу, его самостоятельные функции в формировании личности, определить каково содержание военно-патриотической деятельности и соответствующего общения, какие ситуации, какая мотивация, какие условия жизнедеятельности наиболее благоприятствуют развитию личности патриота, интернационалиста, стойкого, мужественного и умелого защитника России.

Совершенствование военно-патриотического воспитания в современных условиях необходимо начать с более глубокого осмысления его сущности, целей и задач.

У военно-патриотического воспитания совершенно особая функция, отличающая его от других сфер воспитательной работы: подготовить молодежь к наиболее экстремальным ситуациям защиты Отчизны – к вооруженной борьбе с агрессором; подготовить к борьбе с внутренним врагом и терроризмом; выработать готовность к службе в Вооруженных Силах РФ и вести повседневную борьбу за сохранение мира и целостности России.

Готовность к защите Родины и в связи с этим к добровольной службе в армии следует понимать как систему свойств личности: идейно-политических, морально-психологических, военно-технических (прикладных) и физических, определяющих богатство жизнедеятельности человека – защитника нового общества, способность их мобилизации в условиях военной опасности, владения наиболее обобщенными знаниями и способами защиты Родины.

При отсутствии материальной базы из системы выпадают как минимум две составляющих – военно-техническая и физическая, т. к. компенсировать специальную физическую подготовку одними уроками физкультуры нельзя. Поэтому в ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Региональный технический колледж» в г. Мирный был разработан проект по созданию «Центра военно-патриотического воспитания им. Героев Советского Союза и Российской Федерации». Центр создан на базе здания бывшей общеобразовательной школы, он должен занять достойное место в текущей деятельности по военно-патриотическому воспитанию, сделать ее системной [1].

Целью проекта является создание базового объекта для работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Эта работа весьма актуальна не только для нашего колледжа, но и для всего региона в целом. При большом количестве различных мероприятий: строевые смотры, парады, викторины, военно-спортивные игры, работа в данном направлении зачастую сталкиваются с отсутствием помещений, в которых эти мероприятия можно проводить, а собрать большое количество людей с привлечением молодежи из других регионов, просто нереально. Дело в том, что населенные пункты республики отстоят друг от друга на значительном расстоянии, например, ближайшие города и поселки даже нашего района отстоят друг от друга от 100 до 500 км, сообщение осуществляется автомобильным транспортом по грунтовым дорогам. Зачастую, команды-участники могут доставить к месту проведения только небольшую группу молодежи 5-10 человек, сроком всего на 1-2 дня. Спортивные сооружения, в которых возможно проводить, например, военно-спортивные игры, как правило, работают с достаточно высокой нагрузкой. Воинские части немногочисленны и находятся в основном по северному и восточному побережью, что не позволяет использовать их ресурсы. Поэтому расширить качественную и количественную составляющую прикладной военно-патриотической работы иногда становится невозможным из-за отсутствия финансирования на дорогостоящую аренду помещений из-за чего мероприятия приходится переносить на ранний осенний или поздний весенний период, когда погода позволяет проводить занятия на природе или открытых стадионах. Но военно-патриотическое воспитание должно быть системным и проводиться в течение всего учебного года.

Для решения этой проблемы и был создан «Центр военно-патриотического воспитания им. Героев Советского Союза и Российской Федерации». В качестве базового объекта для проекта было выбрано пустующее помещение бывшей школы в поселке Заря, к реализации привлекли студентов колледжа. За относительно короткий срок удалось привести в порядок разрушенную инфраструктуру, закупить спальное и кухонное оборудование для круглосуточного пребывания 160 человек одновременно. В помещении школы построен действующий православный храм. В июне 2015 г. на базе проекта проведены полевые, учебные сборы колледжа, в которых приняло участие 149 человек (135 студентов 1 курса и 14 человек из числа сотрудников колледжа).

За период с сентября 2015 по май 2016 гг. удалось частично запустить отопление в части помещений центра, полностью отремонтировать электропитание, провести косметический ремонт, дооборудовать кухню промышленным оборудованием.

К слову сказать, проект разрабатывается не на пустом месте, в активе имеется 15-летний опыт работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи. В течение 10 лет в колледже работал летний военно-спортивный палаточный лагерь, 14 лет работает клуб военно-патриотического воспитания «Барс», проводятся конкурсы строя и песни, «Автомат и гитара», военно-спортивные игры допризывной молодежи, соревнования по стрельбе, полевые сборы колледжа, обучение командного состава полевых сборов из числа студентов на базе ОМОН МВД в г. Якутск. На основе реализации этих проектов накоплен богатый методический опыт по организации занятий со студентами, создана материально-техническая база:

- 25 макетов АК-74М;
- 15 пневматических винтовок;
- 5 пневматических пистолетов;
- 40 костюмов Л-1 и 5 костюмов ОЗК;
- 40 противогазов ГП-5;
- 15 рюкзаков (РД, РР, РД-М);
- 30 комплектов парадной формы кадетов для клуба «Барс»;
- 30 комплектов офицерской парадной формы для парадной группы колледжа;
- 20 комплектов зимней формы для парадных мероприятий, проходящих в зимнее время;
- аксессуары для двух парадных групп (перевязи, сабли);
- разработаны, изготавливаются и выдаются единые для всех студентов колледжа шевроны на форму;
- разработаны, изготавливаются и выдаются нагрудные знаки «Военно-полевые сборы МРТК», «Конкурс строя и песни МРТК», «Ворошиловский стрелок МРТК», «Военно-спортивный комплекс МРТК» (аналог ГТО);
- колледж и военно-патриотический клуб «Барс» имеют разработанные специально для них знамена;

- медицинские сумки и оборудование для занятий по медподготовке, в том числе тренажер СЛР «Максим»;
- палатки 4-х местные и палатка для размещения 30 человек утепленная;
- маскировочные сети;
- тенты для укрытия личного состава учебных взводов на занятиях во время дождя;
- носимые планшеты для командиров взводов;
- безлицензионные радиостанции;
- 15 компасов;
- два бинокля с функцией «зум»;
- саперные лопатки малые;
- 100 фляжек армейских;
- 100 котелков армейских;
- полный комплект литературы и пособий, рекомендуемый для проведения уроков по ОВС;
- созданный преподавателями и студентами комплект методического обеспечения для проведения полевых учебных сборов, занятий с кадетами.

Коридор второго этажа колледжа полностью задействован для оформления работы по военно-патриотическому воспитанию. Коридор оформлен баннерами, имеются стенды по организации военно-полевых сборов, стенды, посвященные Великой Отечественной войне, витринная выставка раритетов с мест раскопок (которые проводили работники и студенты колледжа), галерея мирнинцев – участников локальных войн, картинная галерея героической истории России, информационно-агитационный телеэкран для военно-патриотической работы.

Несмотря на все вышеперечисленное, системная работа по военно-патриотическому воспитанию постепенно приходит в состояние стагнации. Отсутствует возможность расширять количество участников т. к. приезжающих нужно где-то размещать, обеспечивать питанием и т. д. Для нашего колледжа эта проблема актуальна уже потому, что к нам в качестве структурных подразделений присоединены бывшие профессионально-технические училища г. Удачный и п. Айхал (500 км), планируется присоединение техникума, расположенного в п. Светлый (60 км).

Проект предполагает решить проблему с помощью создания базы для военно-патриотической работы в регионе не только для колледжа, но и для всех структур, работающих в данном направлении. Это возможность в течение учебного года проводить мероприятия, на которые можно будет собирать до 100 человек сроком до недели, которая позволит реализовать все компоненты военно-патриотической работы, как общие, так и специальные.

Составляющие военно-патриотической работы можно разделить на общие требования – это интегративные признаки готовности личности к защите Родины, они характеризуют сформированность готовности к защите России в целом. Специальные требования касаются отдельных сторон или компонентов готовности к защите Родины.

К общим требованиям условно относятся: устойчивая убежденность в необходимости защиты Отчизны; глубина осознания учащимися своего патриотического и интернационального долга, место, которое они отводят этой деятельности в своих жизненных планах; убежденность в правильности политики руководства, стоящего во главе страны; убежденность в необходимости создания новой модели безопасности, связанной с поворотом от сверхвооруженности к достаточности для обороны путем перехода к новым доктринам; знание военно-политической ситуации в мире, сущности военной доктрины страны, наиболее общих принципов действия оружия и военно-технических систем, требований, которые предъявляет воинская служба к личности будущего воина, воинских уставов; сознательная самоподготовка к преодолению интеллектуальных, моральных, психологических и физических трудностей службы в рядах вооруженных сил Российской Федерации; саморегуляция своего поведения в экстремальных условиях, социальная ответственность за качество подготовки к защите Родины; умение применить знания, политические и моральные принципы к анализу общественных, экономических, военно-технических явлений, психологически нацелить себя на овладение воинской профессией, на исполнение норм и требований военной дисциплины в любых условиях, в том числе в ситуациях стресса, риска, предельных напряжений и т. п.; стремление к неукоснительному выполнению воинских уставов и приказов; практический, внутренне осознанный опыт военно-патриотической деятельности в ее различных формах; готовность к адекватным (героическим) действиям и поступкам в экстремальных условиях [3].

Специальные требования к морально-психологической стороне готовности:

1. Высокое развитие психических свойств (качеств) личности:

- познавательных (произвольная память, оперативность мышления, сообразительность, воображение, многостороннее восприятие);
- волевых (стойкость, храбрость, мужество, эмоциональная устойчивость, настойчивость, целеустремленность, исполнительность, дисциплинированность, бесстрашие, готовность пойти на разумный риск и самопожертвование во имя России);
- эмоциональных (любовь к Родине, верность воинскому долгу и др.);
- социально-психологических (коллективизм, товарищество, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Наличие социальных чувств:

- патриотизма, интернационализма, долга перед Родиной, личной ответственности за защиту отечества;
- представления об испытаниях, с которыми можно встретиться в реальной боевой обстановке.

3. Адаптация к условиям воинской деятельности и армейского коллектива при всех его недостатках и достоинствах:

- эмоционально-волевая устойчивость;
- внутренняя готовность к выполнению требований воинской службы;
- ответственность;
- саморегуляция;
- быстрая ориентация в обстановке;
- коммуникативные качества;
- накопление психологического опыта соответствующего поведения в условиях воинской деятельности;
- умение контролировать свое поведение, подавлять или блокировать одни чувства (страх, паника, растерянность и др.) и усиливать другие (смелость, патриотизм, чувство любви к Родине, долг);
- опыт преодоления моральных, волевых и физических перегрузок;
- положительное отношение к начальной военной подготовке, к изучению курса гражданской обороны, предстоящей армейской службе [2].

Специальные требования к военно-технической (прикладной) стороне готовности:

- убежденность в необходимости готовить себя к защите рубежей России от внешнего агрессора, к неизбежной необходимости службы в вооруженных силах или применения своих знаний и умений в этом направлении в случае войны;
- убежденность в том, что характер современного оружия не дает возможности ни одной стране защитить себя только военно-техническими средствами;
- знание идеи соотношения человека и военной техники в вооруженной борьбе;
- знание о сущности научно-технической военной мысли на современном этапе и ее влиянии на военное дело;
- знание мер, принимаемых Президентом и правительством по дальнейшему техническому оснащению вооруженных сил Российской Федерации, их переводу на контрактную основу;
- знание естественнонаучных основ современной военной техники, требований, которые предъявляет новая техника к человеку;
- наличие знаний, умений и навыков по начальной военной подготовке (тактическая, огневая, строевая подготовка, военная топография), гражданской обороне;
- наличие знаний о строительстве вооруженных сил (история, содержание уставов РА и ВМФ), интереса к технике и оружию и твердой уверенности в их надежности;
- наличие военно-технических умений и навыков, необходимых для успешного овладения конкретной воинской специальностью;
- возможность переноса данных знаний, умений, навыков в другие виды воинской деятельности;
- опыт деятельности в конкретной военно-прикладной сфере (вождение автомобиля, мотоцикла, трактора, стрельба из огнестрельного оружия, прыжки с парашютом, навыки выживания и ориентирования, и т. д.);
- умение максимально сосредоточивать внимание на решении задач боевого использования военной техники и оружия;

– способность к переносу общетехнических умений и навыков в ситуации военно-технической деятельности.

Специальные требования к физической стороне готовности:

- убеждение в необходимости своего физического развития;
- знание физиологических особенностей своего организма и умение использовать их в целях самоподготовки;
- развитие общих физических качеств – силы, быстроты, ловкости и выносливости, которые необходимы для службы в вооруженных силах;
- наличие специальных физических качеств: устойчивости к укачиванию, горным болезням, действиям в условиях жаркого климата и к ограничениям питьевого режима; гипервентиляции легких (качество, влияющее на сохранение координации движений, продуктивности психических процессов при чрезмерно учащенном глубоком дыхании); к статистическим напряжениям в условиях гипокинезии (ограничение двигательного режима); к действиям в специальном снаряжении и т. д.

Практика уже первого года работы центра показала, что при отсутствии воинских частей, созданная нами структура позволяет вполне успешно решать вышеперечисленные задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Катук А.М., Цветаев Е.Н. Военно-патриотическое воспитание учащихся на занятиях по начальной военной подготовке. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
2. Методика начального военного обучения: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальностям «Начальное военное обучение и физическое воспитание» / под ред. И.Г. Назимка, Ф.Е. Штыкало – М.: Просвещение, 1999. – 239 с.
3. Чудный В.С. Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи. – М.: ДОСААФ, 1985. – 94 с.

Секция: «Высшее образование»

ЭТНИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ КСЕНОФОБИИ

БИДЖИЕВ Асхат Солтан-Муратович

кандидат психологических наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Современный век глобализации экономики и все большей мобильности, интенсивности развития средств массовой коммуникации, интернационализация всех сторон человеческого бытия, век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальной структур обуславливает необходимость профилактики ксенофобии.

Ключевые слова: ксенофобия, этнические ценности, урбанизация, толерантность, гостеприимство.

В середине прошлого века, на подъеме развития общечеловеческих духовных ценностей, когда набирала обороты глобализация экономических и политических отношений, кто бы мог предположить, что начало XXI в. можно будет охарактеризовать как время нестабильности, нетерпимости к чужим духовным, нравственным ценностям. Однако колесо истории внесло свои коррективы. Рост численности населения, ее урбанизация и потребление все большего количества ресурсов для ее жизнеобеспечения не могло не сказаться на хрупком политическом и экономическом равновесии, которое сложилось в мире. Так как в эпоху глобализации невозможно оставаться обособленным, и обладая значительным количеством мировых ресурсов, эти изменения не могли не коснуться и нашей страны. Россия в течение короткого времени прошла несколько революционных этапов, каждый из которых имел свою кардинально отличную нравственно ценностную основу, а, следовательно, и стратегию решения как обыденных (житейских), так и духовных потребностей человека. Резкие перемены не могут не оставить неизгладимый след на и без того зыбкой в эпоху глобализации цепочке преемственности поколений.

В современной реальности, с нарастанием действия на человека деструктивных факторов, которые являются сопутствующими индустриализации, урбанизации, вестернизации, с ростом технического прогресса, появились новые возможности и условия, влияющие на трансформацию морально нравственных основ общества, в частности, на воспитание подрастающего поколения. Это: массовые миграции, отсутствие всякой цензуры на страницах интернета, на телепередачах и других СМИ, активная пропаганда индивидуалистических ценностей взамен коллективистических, что изначально чуждо для менталитета Российского человека. Постоянная трансляция насилия и плохого настроения, отсутствие воспитательного потенциала, таких нравственных качеств как благородство, доброта, геронтофилы, коими некогда отличалось наше общество, может привести к таким негативным последствиям, как оторванность соединяющего звена в преемственности поколений, как потерянной молодежи.

Сегодня мы находимся на грани разрушения того культурного равновесия (если так можно выразиться), которая установилась в середине прошлого века. Нынешний этап развития общества дает основу для понимания того, что любая уступка человеческому эгоизму однозначно заканчивается трагедией, как маргинализация подрастающего поколения, эгоизм, всеобщая безразличность к проблемам общества и морали [2]. Попустительское отношение со стороны власти имущих к этим проблемам – очень опасный симптом.

Несомненно, пришло время каждому высказать свою гражданскую позицию в пользу тех ценностей и убеждений, благодаря которым мы сохранили свою самобытность, государственный суверенитет, духовный потенциал которых далеко еще не исчерпан. Как известно, в обычаях и традициях любой этнической группы содержится уважительное отношение к ценностям и верованиям других народов.

У карачаевцев добрососедские отношения с соседними народами впитывались с молоком матери, о чем свидетельствуют такие пословицы как: «Хоншуну юлюшю тамада» («Доля соседа, несмотря на возраст, должна быть лучше своей»); «Башха миллетден джалчынг болса, сыртындан тери кебгинчин хакын табдыр» («Если у тебя работает представитель другой национальности, надо оплатить его труд пока не высох пот на его спине»); «Хоншунг таш бла урса, сен гырджын бла ур» («Если тебя сосед ударит камнем, ударь хлебом» или «Несмотря на обиду, который нанес сосед, ответь добром»); «Адетни билсенг – адетдеча, билмесенг – джюрегингдеча» («Если знаешь обычай – по обычаям, а если не знаешь, – по доброму велению сердца»). Данные пословицы нашли воплощение в устном своде этических правил и норм «Тау адет», которым руководствовались в своей жизни карачаевцы. В этом этическом кодексе запечатлен огромный воспитательный опыт народа. Из него выкристаллизовывается психологический склад горцев-карачаевцев, в котором отображается сложившаяся в них система ценностей и установок, в частности добрососедские отношения с другими народами.

В формировании толерантности, добрососедского отношения большое значение имел древний обычай гостеприимства (кьонакьбайлык) [4; 5]. Особенностью горского, в том числе, карачаевского гостеприимства являлось то, что гостем считался любой, даже никому не известный человек, выразивший желание остановиться у того или иного хозяина. Возникновение этого обычая было обусловлено социально-экономическими и историческими условиями, в частности, отсутствием государственной защиты жизни и собственности. В силу жизненной первостепенности обычай гостеприимства прошел сквозь века и по сей день сохранил многие архаические черты.

Традиция гостеприимства была важна в общекультурном и воспитательном отношениях. Для того чтобы в любой момент достойно принять гостя, в каждом мало-мальски зажиточном доме имелась гостиная комната – кьонак юй (кунацкая). Соответственно, складывалась национальная культура, ритуал принятия гостя.

С малых лет дети имели возможность наблюдать то, что происходило в кунацкой. Слушая рассказы гостя, они расширяли свои представления о мире, приобщались к богатству устного народного творчества. В процессе непосредственного общения людей, принадлежащих разным культурам, социальным слоям, возрастам и т. д., в языковой практике оформлялись афоризмы, устойчивые словосочетания, которые содержали нравственный потенциал и национальный опыт жизни. Неся в себе определенную нравственную нагрузку, устное народное творчество становилось основой для личностного становления молодого поколения.

Важно, что, наблюдая за приемом гостя, дети видели, как выполняются правила поведения, овладевали этикетом общения, обучались выделять важные аспекты отношений между хозяином и гостями. Тем самым, они не только проходили своеобразную школу общения, но и приобщались к традиции гостеприимства, узнавали особенности чужой культуры.

Дети не только наблюдали за участниками застолья и слушали их рассказы, но и с определенного возраста имели возможность показать и усовершенствовать свои умения и знания в сфере гостеприимства, и коммуникабельности. На время пребывания гостя в семье к нему для обслуживания приставлялся молодой человек – атчы. Молодой человек непосредственно участвовал в приеме, обслуживании и проводах гостя. Это способствовало формированию у него соответствующих умений и навыков. Так, охраняя имущество гостя и обеспечивая его безопасность, он овладевал функциями телохранителя, охранника, сторожа. Кроме того, у молодого человека, обслуживающего гостя вне зависимости от его национальной принадлежности, разрабатывались лучшие нравственные качества, терпимость и уважение к чужой культуре.

Адекватно реализованный диалог с родной культурой выступает для всякого человека залогом его продуктивности, достижения успешности во всех сферах деятельности (Ю.В. Бромлей) [1].

Вместе с тем, в настоящее время все четче обозначается разрыв между национальными культурами и человеком, вынужденным в силу возросшей мобильности и «подключенности» к большим массивам информации все энергичнее «впитывать» в себя элементы интернациональной культуры. На фоне постепенного стирания различий между этносами и национальностями происходит разрушение важнейших составляющих трансляции на личность опыта, накопленного на протяжении многих веков и непрерывно обогащающегося каждым новым поколением в соответствии с возникающими перед ним реалиями. В результате утраты бесценных национально-культурных знаний и умений человек лишается социальных ориентиров, позволяющих ему полноценно самореализовываться в социальной среде. Чем сильнее он отходит от своих национальных истоков, тем меньше у него возможностей для использования заложенного в них потенциала для решения своих жизненных задач, и тем уязвимее перед пропагандой этнической или национальной нетерпимости.

Осознание всей трагичности разрушения этнической идентичности и этнического сознания личности стимулирует помещение данной проблематики не только в центр политической жизни, но и исследовательских изысканий представителей научного знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Человечество – это народы. – М.: Мысль, 1990. – 391 с.
2. Психология национальной нетерпимости: Хрестоматия / сост. Ю.В.Чернявская. – Минск: Харвест, 1998. – 560 с.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 368 с.
4. Современный быт и культура народов Карачаево-Черкесии: Сборник научных трудов КЧНИИ ИФЭ. – Черкесск, 1990. – 294 с.
5. Сысоев В.М. Карачай. СМОМПК. – Тифлис, 1912. – Вып. 43. – С. 97.

О КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

БИДЖИЕВА Венера Ибрайевна

член оргкомитета конференции, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В данной статье рассматриваются проблемы формирования коммуникативной культуры будущего учителя. Данный вопрос актуален в условиях поликультурного образовательного пространства.

Ключевые слова: профессиональная компетентность педагога, поликультурное образовательное пространство.

Проблема повышения уровня профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов поликультурного образовательного пространства, способного свободно и инициативно мыслить, моделировать воспитательно-образовательный процесс, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения и воспитания является актуальной в современных социально-экономических условиях. Во-первых, профессионально компетентный

педагог оказывает позитивное влияние на формирование творческих способностей младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы; во-вторых, сможет добиться наилучших результатов в своей профессиональной деятельности; в-третьих, способствует реализации собственных профессиональных возможностей.

В педагогической литературе часто используются и уже устоялись термины «компетенция», «компетентность». Их широкое применение вполне оправдано, особенно в связи с необходимостью модернизации содержания образования. Например, в «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» записано: «...формируется социальный заказ системе педагогического образования, выражающийся в требованиях к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному процессу образования в течение всей жизни. Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности...».

И все же вплоть до настоящего времени нет единого четкого и однозначно понимаемого определения понятия «компетентность» применительно к его использованию для описания желательного образа (профессионально-квалифицированной модели) выпускника того или иного уровня образования. Необходимо, чтобы педагог был нацелен на перспективность в работе, открыт к обогащению знаниями, уверен в своей профессиональной компетентности и способен достигать оптимальных результатов в работе.

Некоторые авторы считают, что компетентность педагога включает такие личностные качества, как инициативность, ответственность, трудолюбие, целеустремленность, уверенность в себе. Другим представляется, что необходимо включить в структуру компетентности и мотивационно-ценностную сферу, которая в значительной мере определяет уровень овладения знаниями. Таким образом, перечисленные составляющие профессиональной компетенции означают по сути дела зрелость человека в профессиональной деятельности, в профессиональном общении, в становлении личности профессионала, его индивидуальности. Не умаляя вышеперечисленные слагаемые профессиональной деятельности педагога, мы, тем не менее, считаем, что именно коммуникативная культура учителя начальных классов поликультурного образовательного пространства является одной из важнейших составляющих его профессиональной компетентности. Формирование коммуникативной компетенции приобретает особую актуальность и значимость в образовательном пространстве России, так как Россия является многонациональной, многоконфессиональной страной. Коммуникативная компетенция, бесспорно, – базисная категория современной теории и практики преподавания. В научной литературе существует немало определений понятия «коммуникативная компетенция». Существуют и различные подходы к структурному анализу коммуникативной компетенции. Термин «коммуникативная компетенция» возник на основе идеи американского лингвиста Н. Хомского о лингвистической (языковой компетенции). Языковую (в широком смысле слова) компетенцию Н. Хомский определял как «систему интеллектуальных способностей, систему знаний и убеждений, которая развивается в раннем детстве и во взаимодействии со многими другими факторами определяет... виды поведения» [3].

Е.В. Шуман на основе анализа методической литературы и взглядов некоторых исследователей делает вывод: «Думается, что наиболее оптимальным является выделение следующих компонентов коммуникативной компетенции: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, социальная, дискурсивная, стратегическая. Все другие в терминологическом отношении части коммуникативной компетенции, выделяемые в литературе, так или иначе, характеризуют указанные шесть частных компетенций» [4, с. 2]. Проблемы коммуникации в педагогике рассматриваются в трудах А.А. Вербицкого, Б.В. Беляева, Е.И. Пассова, А.К. Марковой, В.С. Коростылева, В.В. Краевского и др.

Предложенное В.В. Сафоновой определение коммуникативной компетенции как совокупности языковой, речевой и социокультурной составляющих прочно закрепилось в отечественной методике и действующих федеральных программах по иностранным языкам [1]. Это определение удачно сочетает существующие отечественные и общеевропейские попытки определить суть данной компетенции. Коммуникативная культура педагога на сегодняшний день социально и лично значима. Социальная значимость проявляется в том, что учитель, владеющий коммуникативной культурой, способен создавать благоприятную психологическую атмосферу во взаимоотношениях между всеми субъектами образовательного процесса и утверждать ведущие принципы модернизации образования: гуманизации, гуманитаризации и демократизации. Личная значимость учителя проявляется в том, что он, владеющий коммуникативной культурой, обретает уверенность в себе, получает удовлетворение от общения со своим воспитанником, испытывает чувство комфортно-

сти в избранной педагогической деятельности. Коммуникативная культура учителя поликультурного образовательного пространства, по нашему мнению, является основой грамотного построения педагогического процесса в целом и стабильного процесса обмена информацией.

Потребность в развитии коммуникативной культуры тем более значима, поскольку в процессе профессиональной подготовки будущего педагога на это не обращалось должного внимания. Принципиально важным для понимания целей современного образования является то, что любой специалист должен иметь достаточно высокий уровень данной компетенции в устной и письменной речи [2].

Формирование профессиональной компетентности будущего учителя, развитие коммуникативной культуры в том числе, осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных предметов, но и профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе овладения предметом, а также по средствам активной позиции обучаемого в социальной, политической и культурной жизни. Все это в комплексе формирует и развивает личность будущего учителя начальных классов поликультурного образовательного пространства таким образом, чтобы она обладала способами саморазвития и самосовершенствования, что обеспечивало бы педагогу эффективное функционирование как субъекта-профессионала в системе «человек – человек».

Подготовка компетентного педагога, с высоким уровнем развития коммуникативной культуры, соответствующего требованиям современного дня, наделенного качествами, знаниями, умениями, необходимыми для того, чтобы быть конкурентоспособным и жизнеспособным, невозможна без построения на научной основе соответствующей системы обучения.

Компетентностная модель специалиста не является моделью выпускника, т. к. компетентность неразрывно связана с опытом успешной деятельности, который в ходе обучения в учебном заведении обучаемый в должном объеме приобрести не может. Целесообразно, на наш взгляд, при подготовке будущего педагога на занятиях расширить выполнения учебно-исследовательских работ обучаемыми, использование деловых, ролевых, имитационных игр в творческой самостоятельной работе, при разработке планов. Необходимо формировать ценностно-смысловые компоненты компетентности будущего учителя.

Необходимость развития коммуникативной культуры будущего учителя начальных классов поликультурного образовательного пространства обуславливается тем, что в силу специфики профессиональной деятельности он включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с учащимися – носителями разной культуры, разных языков. В связи с этим, коммуникативная культура педагога является обязательным условием его профессионализма, что предполагает необходимость высокого уровня сформированности коммуникативной культуры.

Итак, коммуникативная культура в педагогической действительности учителя поликультурного образовательного пространства – одно из важных условий гуманизации и улучшения образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2007. – 576 с.
3. Хомский Н. Язык и мышление. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 122 с.
4. Шуман Е.В. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации на немецком языке в школе // INTER-CULTUR@L-NET: WEB-журнал. – 2006. – № 5. – URL: <http://www.my-luni.ru/journal/clauses/101/>.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ОБЩЕНИЮ С РОДИТЕЛЯМИ УЧЕНИКОВ

УРТЕНОВА Альбина Умаровна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

В данной статье рассматривается актуальная проблема современного образования – взаимодействие семьи и школы. Автор рассматривает проблему формирования готовности будущего педагога к общению с родителями учеников.

Ключевые слова: будущий педагог, семья, взаимодействие, семья и школа.

Семья, бесспорно, является тем институтом, где формируются важнейшие нравственные качества ребенка. Изменения, которые претерпевает общество, неизбежно влекут изменения и в семье: меняются взгляды на жизнь, ценности. Социально-экономические преобразования и экономический кризис ухудшили положение семьи, соответственно, это отражается и на детях в семье. Вследствие усиления расслоения семей по уровню доходов, возрастает напряжение в обществе, растет число разводов, внебрачных детей, разрушается традиционная структура семьи, меняются взаимоотношения между родителями и детьми, отношение к воспитанию. Безусловно, все эти изменения не могут не влиять на ребенка, его развитие, формирование социальных установок, на процесс его обучения. И школа, и родители сходятся в одном: воспитание ребенка невозможно без укрепления связи с семьей, без конструктивной работы школы и семьи.

Основополагающие государственные документы: Закон Российской Федерации «Об образовании», «Концепция модернизации российского образования» восстанавливают статус воспитания как приоритетного направления деятельности в системе образования, подчеркивают исключительную роль семьи в решении задач воспитания, указывают на необходимость равноправного, творческого заинтересованного союза семьи и образовательных учреждений. Перед педагогической общественностью встает закономерный вопрос – какой должна быть эта работа и взаимодействие, а точнее – сотрудничество? В современном обществе важно возродить систему семейного воспитания, обеспечить взаимодействие школы и семьи в воспитании подростков. Очень важно, вести работу по повышению педагогической культуры, совершенствованию семейного воспитания.

А так как особая роль в работе с семьей отводится образовательным учреждениям: от детского сада и школы – до учреждения дополнительного образования, которые по-прежнему, как важнейший социальный институт, обеспечивают воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума, то очень важно подготовить будущих педагогов к эффективному взаимодействию с семьей, родителями ученика.

Формирование готовности педагога к взаимодействию с родителями детей и осознание его важности должно осуществляться в период обучения в вузе. Федеральными государственными стандартами направления «Педагогическое образование» регламентированы компетенции, которыми должен обладать выпускник. Учебные планы данного направления предусматривают как теоретическую, так и практическую подготовку будущих учителей в вузовской среде. Но большинство молодых специалистов испытывают трудности при общении с родителями, семьями детей. Данная деятельность, по признанию многочисленных анкетированных учителей – выпускников педагогических вузов, представляется сложным участком работы. Трудным делают ее следующие условия. Во-первых, в высших учебных заведениях будущих педагогов готовят к работе со школьниками, студенты получают недостаточно знаний о взаимодействии с родителями, семьей, о методике работы с ними. Зачастую они имеют смутное представление о работе с родителями. Педагогическая практика также не обеспечивает студентам общение с семьями учащихся. Во-вторых – качественному овладению концепцией взаимодействия с родителями, будущему педагогу мешает разница в возрасте с родителями детей, а также недостаток собственного родительского опыта и семейной жизни. В-третьих, родители учащихся – особая неоднородная группа людей, члены которой отличаются между собой по уровню образования, возрасту, восприятию окружающей действительности, социальному статусу, общечеловеческой и этнокультуре. Это достаточно сложная группа людей, для которых единственной объединяющей целью является получение образования детьми.

Для преодоления обозначенных трудностей необходимо внести коррективы в систему профессиональной подготовки будущих бакалавров педагогического образования. Решение данной проблемы нам видится через внедрение в учебный процесс по реализации направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» специально разработанного элективного курса «Работа педагога с семьей ученика».

Еще одно обстоятельство, требующее внедрения этого курса – наблюдаемый в настоящее время кризис семьи. Семья, равно как элемент общества, в настоящее время ощущает серьезные трудности. Учитель призван повысить значимость, авторитет семьи, ее значение в формировании личности, в формировании благоприятной атмосферы в ней, укреплении общества. Вследствие этого, в стенах вуза следует намеренно готовить будущего учителя к осуществлению данных общественно-политических, педагогических функций. Считаем, что включение курса «Работа педагога с семьей ученика» в учебный план данного направления подготовки существенно облегчит решения этой, актуальной для педагога, задачи.

Сегодня одним из основных требований к подготовке специалистов является формирование их профессиональной мобильности и выработка навыка быстрой ориентации к потребностям рынка труда. К сожалению, они решаются на недостаточно высоком уровне. «По мнению работодателей, система образования не справляется с подготовкой необходимого количества высококвалифицированных специалистов. У большинства выпускников учебных заведений отсутствуют практические навыки и необходимые компетенции. Причина этого – неспособность учреждений гибко изменять содержание подготовки с ориентацией на запросы рынка труда» [3].

Вариативные части учебных планов основных образовательных программ, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, призваны обеспечить гибкость и мобильность содержания обучения. Дисциплины этого блока, в отличие от других блоков, позволяют вносить корректировки, дополнения, учитывать особенности профильной подготовки. Этим и обосновывается включение в учебный план специального курса, направленного на формирование умения взаимодействия педагога с семьей.

Еще одним основанием для внедрения курса служит принцип достаточности содержания подготовки бакалавров педагогики к работе с семьей учащихся. «Игнорирование или недооценка принципа достаточности содержания делает невозможным формирование настоящих характеров» [1]. К сожалению, в настоящее время прослеживается противоречие между требованиями, предъявляемыми жизнью к деятельности педагога, и содержанием его подготовки. Подобное разногласие прослеживается, в том числе и между Федеральными государственными образовательными стандартами направления, и учебным планом; между учебным планом и учебными программами; между учебными программами и учебниками; между целью и содержанием подготовки.

Будущие педагоги, к примеру, не приобретают следующих знаний, необходимых для работы с родителями детей: региональные особенности работы преподавателя с родителями учеников; ошибки педагога в организации работы с родителями; анализ работы педагога с родителями учеников.

Более того, у них слабо выражены умения по использованию знаний по семейной педагогике и методике работы с родителями учеников на практике; учету национальных особенностей обучающихся; разработке и ведению родительских собраний и т. д. Недостаточность содержания не приводит к формированию готовности педагогов к работе с родителями. В такой ситуации необходим курс, который будет дополнять содержание, делать его достаточным и в то же время, учитывать региональные особенности – национальные обычаи и традиции народов данного региона. Безусловно, существуют общечеловеческие ценности и в области семейных отношений, которые важны для любого региона. Но у каждого народа сложились и свои обычаи и традиции в области семейных отношений, воспитания детей, взаимоотношений. В этой связи конструктивная работа будет выстроена педагогом в том случае, если он будет знать эти особенности.

Элективный курс по выбору «Работа педагога с семьей ученика», как правило, вводится в учебный план после усвоения основ обязательных предметных дисциплин, что дает возможность более осознанно и на должном уровне освоить его сущность. К тому же на курсах по выбору проблемы рассматриваются углубленно. Все это формирует хорошую основу для активизации научно-исследовательской работы обучающихся. Студентам можно предложить подготовить рефераты, эссе по проблемам взаимодействия с семьей, предложить рассмотреть данный вопрос в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ. Это есть еще один существенный фактор, диктующий введения данного курса.

Выстроенный подобным образом курс может выступить как системообразующая дисциплина в подготовке будущих педагогов к работе с родителями школьников. Практически все знания, требуемые для этого вида педагогического труда, разбросаны по предметам педагогического цикла, которые студенты изучают четыре года. Подобное положение приводит к нарушению единства содержания, требуемого для формирования готовности будущих педагогов к работе с родителями школьников. Об этой проблеме взаимосвязи различных педагогических дисциплин В.А. Сластенин пишет следующее: «В системе педагогического образования по-прежнему сохраняется неоправданно заниженный статус предметов психолого-педагогического цикла, отсутствуют внутренняя целостность и преемственность составляющих его дисциплин. Они разобщены не только между собой, но и с другими смежными дисциплинами» [2]. Введение в учебные планы по подготовке будущих бакалавров педагогического образования данного элективного курса, разработанного как системообразующий предмет, гарантирует целостность всего содержания в подготовке будущих педагогов к работе с родителями обучающихся, которое в настоящее время разбросано по всем разделам учебного плана.

Анализ учебных планов различных профилей направления подготовки «Педагогическое образование» показал, что для этих профилей данная проблема остается недостаточно разработанной. Это в одинаковой степени касается как учителей начальных классов, так и учителей-предметников. Бакалавры различных профилей – будущие учителя-предметники, также будут работать классными руководителями, что накладывает на них особую ответственность и их подготовка к взаимодействию с родителями должна осуществляться с учетом соответствующих особенностей.

Внедрение дисциплины по выбору «Работа педагога с семьей ученика» не представляет собой особой трудности. Федеральными государственными образовательными стандартами направления «Педагогическое образование» предусмотрена возможность введения курсов по выбору. Для них в учебном плане отводится место и соответствующий объем времени. Помимо этого в педагогической науке довольно хорошо разработан вопрос об использовании элективных курсов в подготовке педагогических кадров.

Таким образом, исследование психолого-педагогической литературы и обобщение опыта практической работы многих учителей школ дает нам возможность определить необходимость и педагогические условия эффективного формирования готовности будущих педагогов к работе с семьей ученика. В процессе изучения проблемы выяснилась потребность в обогащении учебного плана направления подготовки «Педагогическое образование» дисциплиной по выбору «Работа педагога с семьей ученика», что будет являться главным условием эффективного формирования готовности будущих педагогов к работе с семьей ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. – М.: Педагогика, 1998. – Т. 2. – 328 с.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
3. Чернилевский Д.В., Филатов О.К. Технология обучения в высшей школе. – М.: Экспедитор, 2006. – 288 с.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ НАУЧНОГО АЛЬМАНАХА «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ»

Правила оформления статьи

Редактор – Word. Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта для всей статьи (кроме таблиц) – 14 пт.

Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 14 пт.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание по ширине страницы.

Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.

Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**. При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.

Список литературы обязателен.

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы ее номер приводится после номера ссылки через запятую: [1, с. 334].

Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

Порядок размещения материала:

- название статьи (заглавными буквами, полужирный шрифт, выравнивание по центру) на русском и английском языках,
- тематическая рубрика (код УДК),
- сведения об авторе(ах): фамилия, имя, отчество в именительном падеже (полужирный курсив, выравнивание по правому краю) на русском и английском языках,
- аннотация объемом до 500 знаков (размер шрифта – 14 пт) на русском и английском языках,
- ключевые слова (5-7) (размер шрифта – 14 пт, без выделения) на русском и английском языках,
- текст статьи,
- список литературы.