

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ АНИМАЛИСТИЧЕСКИХ ПОДРОСТКОВЫХ СУБКУЛЬТУР

ПРОНИНА Наталья Андреевна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, Россия

В статье анализируются современные анималистические субкультуры, ставшие популярными у подростков в современной России.

Ключевые слова: подросток, субкультура, анималистическая субкультура, фурри, терианы, квадроберы.

Современное информационное пространство позволяет черпать информацию из Интернета, перенимая те или иные веяния, взгляды, идеалы. Современные дети погружены с детства в виртуальную реальность, проводят очень много времени в Сети, черпая оттуда модные увлечения и впитывая новые взгляды. И если раньше дети много времени уделяют гаджетам, то сейчас на смену общению в Сети пришло новое увлечение детей и подростков в возрасте с 7 до 14 лет. С апреля 2024 г. в России дети и подростки увлеклись анималистическими субкультурами. Видео с представителями данных субкультур попало в сеть Тикток и стало предметом обсуждения многих специалистов: педагогов, психологов, юристов, врачей, лингвистов, социологов. Депутаты Госдумы выступили с предложением о запрете таких субкультур на территории РФ, признав их опасными для здоровья подрастающего поколения.

Субкультура – определенный круг людей, имеющий отличия в поведении, стиле одежды, языке, имеющий специфические ценности и их символическое выражение.

На сегодняшний день, существуют следующие виды анималистической субкультуры: фурри, квадроберы и терианы.

Фурри (в переводе с английского «пушистый, покрытый мехом») – это люди, «которые интересуются искусством и культурой, связанные с антропоморфными животными – существами, обладающими человекоподобными существами. Фурри создают костюмы, рисунки и другие формы самовыражения, используя мотивы природы и идентифицируя себя с персонажами, но не считая себя украшением или воплощением животных»

(<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фурри> (дата обращения: 15.08.2024)). Их появление связано с появлением в 90-е годы XX в. диснеевского мультфильма «Король Лев». Распространившись на Западе, данная субкультура проникла в современную Россию и завоевала умы детей и подростков.

Квадроберы имитируют движения животных, перемещаются на четвереньках, носят маски и накладные хвосты, которые мастерят сами или покупают готовые на маркетплейсах, они могут быть агрессивными, нападать на прохожих, лаять и кусать окружающих. Данная субкультура зародилась в Японии в 2008 г. благодаря Кеничи Ито, который придумал передвижение на четырех конечностях. Они практикуют занятия спортивной дисциплиной квадробикой, которая заключается в беге и прыжках на четырех конечностях.

Терианы – молодежная субкультура, появившаяся в 90-е гг. XX в., «представители которой отождествляют себя с определёнными животными (чаще всего волками, хищными или другими крупными биологическими видами)» ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Териантропы_\(субкультура\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Териантропы_(субкультура)) (дата обращения: 15.08.2024).

Существует ряд причин, которые приводят к детей и подростков к данным субкультурам: возрастные особенности. Подростковый возраст – достаточно сложный период в жизни человека, когда происходит психологическая сепарация от взрослых, появляются чувство взрослости, желание выделиться из толпы, быть непохожим на других, так называемый неконформизм, в тоже время возникающее желание принадлежности к какой-

либо группе толкают подростка на различные странные поступки. Например, снять ролик и выложить в социальную сеть ради славы и успеха среди сверстников, желания самореализации, но это говорит о том, что у подростка не сформированы моральные принципы, ценности, нет своей точки зрения, то есть присутствуют проблемы воспитания в семье. Также причинами может стать различные комплексы из-за внешности, неврозы, страхи перед общением с другими людьми, конфликты с окружающими, в частности, со взрослыми, могут спровоцировать у ребенка появление интереса к данным субкультурам, не получив помощи и поддержки от взрослых, будет искать их в Интернет-сообществе.

Увлечение данными субкультурами таит в себе ряд опасностей, наносит вред психическому и физическому здоровью: могут появиться проблемы с опорно-двигательной системой, так как передвижение на четырех конечностях не свойственно человеку, желудочно-кишечным трактом (человеку нужна нормальная и здоровая еда, корм для животных не подходит), существует угроза появления зависимости от виртуальной жизни (общаясь в сети с представителями сообщества, подросток отдалается от реального общения со взрослыми и сверстниками), не происходит развитие реальных социальных навыков (подросток перестает общаться, конфликтует с людьми, не разделяющими его интересы), происходит регресс психического развития (передвижение на четырех конечностях характерно для ребенка 9-12 месяцев, а игра – ведущий вид деятельности дошкольника, занимаясь квадробикой, ребенок откатывается на другой, более ранний возрастной период), также увлечение такими субкультурами таит в себе опасность развития тревожности (у данных движений много хейтеров, негативные отзывы и критика могут негативно повлиять на детскую эмоционально-лабильную психику), увлечение дан-

ными субкультурами может привести к социальной изоляции, что негативно скажется на психическом здоровье, в данных сообществах может распространяться неподходящий возрасту контент, пропагандирующий насилие, также такие дети могут подвергнуться буллингу и осуждению со стороны взрослых и сверстников, что может также причинить вред психическому здоровью, у детей и подростков могут возникнуть проблемы с самоидентификацией.

Родителям следует придерживаться ряда правил, чтобы ребенок или подросток не стал членом данных субкультур: быть открытыми к диалогу (обсуждать с ребенком волнующие его вопросы, не отмахиваться от проблем, даже если они кажутся пустяковыми, слушать ребенка, находить время для беседы с ним, проводить больше времени с ребенком, говорить и расспрашивать о его увлечениях и хобби, проявлять интерес и уважение), информировать ребенка (объяснить возможные риски участия в субкультуре, такие как социальная изоляция, конфликты в школе), поддерживать ребенка (поощрять другие хобби, которые позволят взаимодействовать с реальными людьми), проводить мониторинг активности ребенка в Интернете (не шпионить за ребенком, а интересоваться, какие страницы ребенок посещает), оказывать психологическую поддержку или обратиться за помощью к специалисту.

Сегодня анималистические субкультуры продолжают развиваться и активно набирают популярность. Но родителям и психолого-педагогическому сообществу стоит помнить, что увлечение субкультурами несет в себе определенные риски. При активной поддержке со стороны взрослых, ребенок получит право на счастливое детство и активное психофизиологическое развитие, сформируется мировоззрение. Детям необходимы внимание, поддержка, это поможет развить навыки, необходимые для успешного взросления.

FEATURES OF MODERN ANIMALISTIC TEENAGE SUBCULTURES

PRONINA Natalia Andreevna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor
Associate Professor of the Department of Psychology and Pedagogy
Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy
Tula, Russia

The article analyzes modern animalistic subcultures that have become popular among teenagers in modern Russia.

Keywords: teenager, subculture, animalistic subculture, furry, Terians, quadrobbers.