

PECULIARITIES OF CHILD DEVELOPMENT IN ADOLESCENCE

DANILENKO Victoria Victorovna

Undergraduate Student

V.I. Vernadsky Crimean Federal University

Simferopol, Russia

The paper deals with the peculiarities of the child's personality in adolescence. Special attention in the article is paid to the development of higher mental functions of adolescence, manifestations of the transition period and the process of adaptation to changes. The aim is to carry out a theoretical analysis of age-specific features in adolescence. Adolescence is a very important period in the life of an adult child. It is characterized by a wide variety of causes and manifestations that require study. Since the psyche and personality structure of the child is actively developing and changing, it is important to understand the peculiarities of the course of this period and be able to provide quality support to adolescents who face strong feelings and often do not have the skills to independently regulate the level of anxiety, which complicates the passage of the age crisis. This work is aimed at studying the age peculiarities of adolescents, as well as the development of higher mental functions (HMP) during this period.

Keywords: age psychology, adolescence, higher mental functions.

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

КУЧИНСКАЯ Ольга Сергеевна

педагог-психолог

МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

г. Смоленск, Россия

В статье был рассмотрен опыт использования средств арт-терапии с детьми и подростками с ОВЗ. Были представлены особенности применения арт-терапии, определено влияние на психическое развитие детей с ОВЗ.

Ключевые слова: арт-терапия, дети с ОВЗ, методы работы с детьми с ОВЗ.

Арт-технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются эффективным инструментом для развития и поддержки их физического, эмоционального и когнитивного развития. Эти техники используются для стимулирования творческого мышления, самовыражения и коммуникации у детей с ОВЗ.

Одной из самых распространенных арт-технологий, применяемых в работе с детьми с ОВЗ, является художественная терапия. В рамках этой техники дети могут использовать различные художественные материалы и инструменты, такие как краски, карандаши, глина и т. д., чтобы выразить свои мысли, эмоции и чувства. Художественная терапия помогает детям с ОВЗ развивать свою творческую мысль, улучшать моторику рук, а также осознавать и управлять своими эмоциями.

Арт-технологии в работе с детьми с ОВЗ имеют множество преимуществ. Они способствуют развитию креативности, улучшают самооценку и самовыражение детей, а также помогают им осознавать и управлять своими эмоциями. Кроме того, арт-технологии могут быть использованы в индивидуальной и групповой работе с детьми, что способствует их социализации и развитию коммуникативных навыков [2, с. 101].

В своей работе, занимаясь с детьми с задержкой речевого развития, синдромом дефицита внимания и гиперактивности, синдромом Дауна, расстройствами аутистического спектра, нарушениями зрения и детским церебральным параличом, использую средства арт-терапии. Одни занятия посвящены работе с красками: используем различные способы рисования (бумагой, через

трубочку, штампами из пластилина, нанесенные краски пальцами т. д.). Другие занятия направлены на работу с бумагой (аппликации, оригами).

Каждое наше занятие начинается с ритуала приветствия (приветствие, небольшая игра, узнаю настрой на занятие, общее эмоциональное состояние, пожелания ребенка), вводного слова (постановка цели занятия, объяснение хода работы, краткое описание-беседа), непосредственно занятие с красками или бумагой и развивающих игр и заданий. В перерывах между изготовлением поделки (пока высыхает работа или замечаем, что ребенок начинает уставать или снижается внимание), выполняем различные задания на развитие познавательных процессов, моторики, речи и т. д. В работе чаще всего использую игры с конструкторами, пазлами, лото, мозаикой – они отлично развивают внимание, пространственное мышление, моторику и нравятся детям. Так же многим детям нравится играть с кинетическим песком и в сухом бассейне – их мы используем для снижения стресса, агрессии, развития моторики и просто, чтобы ребенок мог немного отдохнуть. Так же очень интересная игра – мемо (парные карточки с изображениями животных, достопримечательностей, картин – необходимо по памяти искать пары) – такая игра очень нравится детям постарше, мы не только ищем пары, но и изучаем то, что изображено на карточках. С детьми помладше – ловим рыбки магнитной удочкой, собираем конструктор из больших элементов, играем «найди что спрятано» (с фигурками животных, шариками разных цветов). В качестве «разрядки» (особенно для маленьких детей и детей с СДВГ) играем в различные подвижные игры (перепрыгиваем из обруча в обруч, ходим по «лабиринту» из листков бумаги). В ход идут даже самые простые игры – «съедобное-несъедобное» – развивает внимание и моторику.

В работе с детьми с ОВЗ в рамках арт-терапии есть свои особенности. Здесь самый важный момент – максимальная индивидуализация занятия. Исходя из уровня развития, особенностей ребенка, его предпочтений, эмоционального состояния в ходе занятия, усталости, необходимо выстраивать занятие

и всегда иметь в запасе арсенал заданий и игр. Иногда дети приходят уже уставшими, и не готовы идти по заданному Вами плану, тогда необходимо оперативно изменять ход занятия, облегчать его и дополнить тем, что больше всего любит ребенок.

Так же ребенку необходимо объяснить, что главное на занятии не результат, а процесс, нет «некрасивых», «неправильных» работ – у всех получается свой особенный, неповторимый рисунок или поделка (особенно важно говорить это детям, у которых наблюдается низкий уровень самооценки и боязнь ошибок).

Часто используем следующие приемы:

1. Рисование пластилином. Можно предложить детям на выбор несколько шаблонов изображений для раскрашивания (в зависимости от уровня развития ребенка, можно давать как шаблон с контуром изображения, так и пустой лист с объяснением задания или выполненным примером работы). Далее ребенку предлагается раскрасить рисунок с помощью пластилина. Необходимо показать, как выполняется работа: например, делать шарики и приклеивать, или размазывать тонким слоем. Необходимо помогать ребенку, можно попробовать сделать необходимые действия на черновике, главное не делать работу за ребенка, иначе не будет терапевтического и коррекционного эффекта. Надо дать ребенку свободу действий: он сам выбирает цвет, форму, последовательность выполнения работы. Во время работы можно разговаривать с ребенком: спрашивать, что он сделал, что будет делать следующее, как будет делать, какой цвет. Во время работы с пластилином развивается моторика, межполушарное взаимодействие, развивается воображение, планирование своей деятельности, улучшается психоэмоциональное состояние.

2. Аппликация. Ребенку предлагается выполнить работу с помощью бумаги. Можно мять бумагу и приклеивать ее, катать шарики, вырезать детали, использовать дополнительные средства: пластилин, крупу, сахар, пуговицы, вату, полиэтилен и т. д. Осторожно надо быть с ножницами – если ребенок не может сам вырезать элемент, то необходимо помочь ему, при этом советуясь, как правильно и лучше сделать.

3. Оригами. Психолог показывает, что бу-

дет выполняться (готовый продукт), потом психолог делает движение, ребенок повторяет. После завершения работы можно доработать фигуру (нарисовать детали). Подходит только для детей с развитым пространственным мышлением.

4. Рисование красками с использованием дополнительных материалов. Выполняется рисунок гуашью, акварельными красками, карандашами или несколькими материалами сразу. Для некоторых детей необходим образец, по которому они выполняют работу, а потом дорабатывают по своему усмотрению, для других – можно просто рассказать, что планируется сделать, а ребенок может предложить свой вариант (в этом случае активно работает воображение).

5. Раскраски. Можно подбирать тематические раскраски: к праздникам, по временам года, по интересам ребенка. Можно использовать любые материалы: карандаши, фломастеры, краски, мелки. При выполнении этого задания необходимо обращать внимание на контур деталей – стараться не выходить за края (для детей с нарушением зрения можно предлагать раскрашивать, не доходя до края контура, а потом помочь дорисовать на краях самостоятельно) [4, с. 57].

Очень эффективно использование нетрадиционных средств и способов рисования – в работе можно использовать песок (мешать с краской – например, для рисования пляжа и моря), крупы и сахар (клеить на бумагу для создания текстуры), пластилин (так же для создания текстуры, объема, выделения объекта) – в качестве дополнительных тактильных ощущений, пакет или пленку – для придания рельефа, хаотичных линий. Рисование трубочками (раздувать краску), по мокрой

бумаге (пятнами и подтеками), пальцами и другими вспомогательными предметами повышает заинтересованность ребенка. Так же интересный метод – каракули, когда из хаотично нарисованных линий и их переплетений необходимо найти какой-то объект и дорисовать его – это хороший способ развития воображения. В ход работы может пойти все – штампы из пластилина, монетки, листья, мятая бумага, ватные палочки, губки.

В ходе работы было замечено, что занятия арт-терапией благотворно влияют на психическое развитие ребенка: так, можно отметить, что у учащихся повысился уровень самооценки (методика «Лесенка»), улучшилось внимание (объем, устойчивость, концентрация, переключаемость) (по результатам методик «Корректирующая проба», «Найди отличия», «Домик», упражнение «Графический диктант»), увеличился уровень развития памяти (вариации методики «10 слов Лурия»), мышления (по результатам методик «Простые аналогии», «Исключение лишнего», «Нелепицы»), воображения (по результатам методик «Где чье место», «Придумай рассказ», «Дорисовывание фигур»). Так же наблюдается общее улучшение моторики и речи, снижение уровня тревожности. Однако в работе с детьми с ОВЗ необходима комплексная работа различных видов занятий с арт-технологиями. Так будет обеспечено всестороннее и гармоничное развитие детей.

В целом, арт-технологии играют важную роль в работе с детьми с ОВЗ, помогая им развивать свои творческие способности, коммуникацию и социальные навыки. Они создают безопасную и поддерживающую среду, где дети могут выразить себя и развиваться в своем темпе.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Войтенко Е.И.* Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. – 2022. – № 15(410). – С. 216-218.
2. *Копытин А.И.* Арт-терапия для детей и подростков. 2-е стереотип. изд. / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2017. – 197 с.
3. *Сухонина Н.С.* Система работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-терапии // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-1. – С. 319-324.
4. *Юнина-Пакулова Н.Ю.* Методы и техники арт-терапии / Н.Ю. Юнина-Пакулова. – Коломна: Серебро слов, 2016. – 202 с.

THE USE OF ART THERAPY TOOLS IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

KUCHINSKAYA Olga Sergeevna

Teacher-Psychologist
Center of Additional Education
Smolensk, Russia

The article reviewed the experience of using art therapy tools with children and adolescents with disabilities. The features of the use of art therapy were presented, and the effect on the mental development of children with disabilities was determined.

Keywords: art therapy, children with disabilities, methods of working with children with disabilities.

КУРС «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

МАКАРОВА Елизавета Олеговна

студент

Научный руководитель:

АХМАДУЛЛИН Вячеслав Абдулович

доктор исторических наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

г. Москва, Россия

В статье рассматривается проблема изменения механизмов политической социализации российских студентов в период проведения специальной военной операции. Анализируется вопрос внедрения курса «Основы российской государственности» с учетом актуальных задач, имеющих на государственном уровне, а также динамики формирования политических ценностей молодежи в ходе образовательного процесса. Обоснована важность эффективной реализации курса с использованием предложенных автором педагогических методов.

Ключевые слова: основы российской государственности, политическая социализация, патриотизм, высшие учебные заведения, молодежь, студенты, педагогические методики.

На текущем этапе развития международных отношений Российская Федерация выстраивает политический курс, направленный на укрепление самостоятельности страны не только в экономико-технологическом, но и в духовно-культурном плане. В связи с этим перед нашим государством встает две важные задачи: 1) снижение степени влияния навязываемых недружественными странами норм и ценностей; 2) формирование устойчивой общемировоззренческой системы, которая бы выражала нормы и ценности российского народа, а также укрепление данной системы в общественно-политическом дискурсе. Выполнение вышеуказанных задач представляется невозможным без выстраивания эффективных механизмов политиче-

ской социализации российских граждан. Особое значение приобретают разработка и проведение выверенной стратегии управления высшими образовательными учреждениями, которые принимают непосредственное участие в воспитании молодежи.

Важно отметить, что некоторые проблемы в рамках духовно-культурного уровня еще не получили достаточной теоретической и практической проработки в научной среде с учетом специальной военной операции. В частности, актуализируется проблема резкого дифференцирования взглядов студентов на необходимость следования ценностям патриотизма и гражданственности в условиях проведения специальной военной операции. В то время, когда часть студентов не