

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

ЯКИМОВА Лариса Анатольевна

учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 16 компенсирующего вида

г. Санкт-Петербург, Россия

Младшие школьники, имеющие предпосылки оптической дисграфии, нуждаются в специальной коррекционной помощи, в связи с тем, что специфические ошибки письма невозможно исправить с помощью обычных педагогических методов, необходимо вести целенаправленную коррекционную работу по развитию оптических речевых систем головного мозга: зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса и мнезиса; речевого обозначения пространственных отношений.

Ключевые слова: оптическая дисграфия, письменная речь, школа, замены букв, искажения.

Данный вид дисграфии стоит как бы особняком среди всех других видов нарушения письма, т. к. оптические ошибки не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии и могут иметь место у детей даже с самым высоким уровнем развития устной речи.

В основе этого вида дисграфии лежит совершенно иное «слабое звено»: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку *оптической дисграфии*.

Итак, *оптическая дисграфия* связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. В различные моменты буквы воспринимаются по-разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме. В тяжелых случаях оптической дисграфии письмо слов невозможно. Ребенок пишет только отдельные буквы.

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную. При *литеральной дисграфии* наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При *вербальной дисграфии* изолированные буквы воспроизводятся пра-

вильно, однако при написании слова искажаются, происходят замены букв оптического характера. К *оптической дисграфии* относится и зеркальное письмо, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга [8].

Если ребенок до начала обучения его грамоте не приобрел умения сравнивать предметы по форме (круглый, квадратный, треугольный, овальный), по величине (маленький-большой, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий) и не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (выше-ниже, дальше-ближе, слева-справа, спереди-сзади), то ему будет очень сложно усвоить довольно тонкие различия в начертании оптически сходных букв.

Это объясняется следующим.

Все буквы русского алфавита как в печатном, так и в рукописном шрифте состоят из очень небольшого набора одних и тех же элементов (палочки, крючочки, овалы и полуовалы и несколько специфичных элементов, характерных для отдельных букв). Эти одинаковые элементы, по-разному комбинируясь между собой как по количеству, так и по пространственному расположению, и образуют различные буквенные знаки. Одинаковость составляющих буквы элементов неизбежно приводит к наличию в алфавите нескольких групп оптически сходных букв, например:

– **о-а** (в ударной позиции): бо(а)нт, купо(а)ля, ура(о)ки, гло(а)зки, стра(о)чка, ло(а)ндыш, сенока(о)с, тетро(а)дь, журу(а)вь;

– б-д: люд(б)ит, рыд(б)оловы, уб(д)ача, д(б)ольшой, меб(д)ведь, вород(б)ей, яд(б)локи;

– и-у: пру(и)рода, ми(у)ха, на береги(у), кри(у)глый, во льди(у), деди(у)шка;

– п-т: ст(п)асли, сп(т)анция, ст(п)ешил, выт(п)ал, п(т)емно, ат(п)рель, шат(п)ка;

– х-ж: поймал ех(ж)а, мож(х)натый, наж(х)од-ка, дорох(ж)ки, ледож(х)од, вех(ж)-ливый;

– г-р: г(р)ечка, р(г)олова, р(г)олод, г(р)ас-стался, г(р)аки, г(р)аздался.

Учащиеся неправильно располагают элементы букв в пространстве по отношению друг к другу с возможным видоизменением самих элементов, включая сюда зеркальное изображение букв.

Приведенные примеры неточности в изображении букв в одних случаях приводят к полным буквенным заменам на письме (ребенок вместо одной буквы пишет другую, «похожую» на нее), в других – к неправильному написанию букв, к искажению их начертаний. Последнее чаще всего относится к случаям «зеркального» их написания.

Для неправильного написания характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами [14]. Автоматизированные движения руки являются конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную.

При устранении *оптической дисграфии* работа строится по следующим этапам:

I этап – развитие зрительного восприятия, узнавание цвета, формы, величины;

II этап – расширение объема и уточнение зрительной памяти;

III этап – формирование пространственных представлений;

IV этап – развитие зрительного анализа и синтеза.

В процессе работы по развитию зрительного гнозиса следует давать задания на угадывание букв. Для развития зрительной памяти используют игры типа: «Чего не стало?», «Что изменилось?» и другие.

При неразличении букв по их виду (несформированность зрительного анализа и синтеза) часто прибегают к письму букв в воздухе при выключенном зрении, т. е. к опоре на двигательный анализатор.

Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Анализ и сравнение буквы для первоклассника – непростая задача.

Затем следует моторная операция процесса письма – произведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного.

Необходимо уделять внимание формированию пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений; параллельно работать над речевыми обозначениями этих отношений, а также над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв.

В отечественной научной литературе распространена концепция Р.Е. Левиной [9], трактующей нарушение письма как проявление системного нарушения речи и отражение недоразвития устной речи во всех ее звеньях. Дисграфия может быть следствием расстройства праксиса и гнозиса, обеспечивающих восприятие пространства и времени. Исследования также выявляют у детей с нарушением письма в значительном числе случаев несформированность произвольной моторики, недостаточность слухо-моторной координации и чувства ритма. Дисграфия обусловлена недоразвитием высших психических функций: зрительного анализа и синтеза пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонетического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, существенных и симультанных процессов, эмоционально-волевой сферы. Итак, начальный период обучения грамоте должен иметь целью формирование не только зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений, но сложного единства, включающего представление об оптическом, акустическом, артикуляторном, кинетическом и смысловом образе слова [13].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Белякова Н.А.* О роли пространственных представлений в овладении чтением и письмом по системе Брайля // Дефектология. – 2006. – № 2. – С. 32.
2. *Бурина Е.Д.* Такие похожие разные буквы // Тренинг по дифференциации сходных по начертанию букв: пособие. – СПб.: Издательство «КАРО», 2006 – 96 с.
3. *Визель Т.Г.* Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод пособие. – М.: Издательство «Астрель», 2005. – 127 с.
4. *Волоскова Н.Н.* Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие/ под общ. ред. канд. пед. наук, доцента О.Б. Иншаковой. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001. – С. 193-199.
5. *Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. – М.: Издательство «Владос», 2001. – 335 с.
6. *Жданова Л.В.* Упражнения для рук - для кистей и пальчиков // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 4. – С. 6.
7. *Закирова Н.С, Царевская Е.Г.* Преодоление смешений букв по кинетическому сходству // Логопед. – 2006. – № 3. – С. 104.
8. *Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.* Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб.: «Союз», 2001. – 221 с.
9. *Левина Р.Е.* Недостатки чтения и письма у детей // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т.П. / под. ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. – 656 с.
10. *Лурия А.Р.* Очерки психофизиологии письма. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. – 84 с.
11. *Мазанова Е.В.* Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006. – 88 с.
12. *Милостивенко Л.Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие. – Санкт-Петербург, фирма «Строй-леспечатъ», 1995. – 64 с.
13. *Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. – М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1997. – 256 с.
14. *Токарева О.А.* Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т. II / под. ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. – 656 с.

OPTICAL DYSGRAPHY**YAKIMOVA Larisa Anatolievna**

teacher speech therapist

Kindergarten No. 16 compensating type

St. Petersburg, Russia

Younger schoolchildren with the prerequisites for optical dysgraphia need special corrective assistance, due to the fact that specific writing errors cannot be corrected using conventional pedagogical methods, it is necessary to carry out targeted corrective work to develop the optical speech systems of the brain: visual-spatial representations, visual gnosis and mnesis; speech designation of spatial relations.

Key words: optical dysgraphia, written language, school, letter substitutions, distortions.