

РОЛЬ НЕОЛОГИЗАЦИИ В ОБНОВЛЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

ХУСНУЛЛИНА Юлия Арсеновна

кандидат филологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
г. Самара, Россия

Данная статья посвящена вопросу становления современной теории неологии. Систематизация основных теоретических положений и лингвистических концепций неологической отрасли лексикологии позволяют прийти к заключению, что прогресс словарного состава языка прямо пропорционален процессу неологизации.

Ключевые слова: неология, неологизация, неологизм, лексическая система языка, обновление словарного состава языка.

Психосоциальная сущность языка объясняет причины языковых изменений, связанные с переменами в духовной и социальной сферах общества. И.А. Бодуэн де Куртенэ писал об этом: «В языке, как и вообще в природе, все живет, все движется, все изменяется. Спокойствие, остановка, застой – явление кажущееся; это частный случай движения при условии минимальных изменений. Статика языка есть только частный случай его динамики или скорее кинематики» [1, с. 349]. Известно, что обогащение языка в первую очередь происходит путем его пополнения новыми словами, значениями и устойчивыми словосочетаниями. Прогресс словарного состава языка прямо пропорционален процессу неологизации. В трудах, посвященных проблемам русской академической неологии и неографии, Н.З. Котелова отмечает, что «появление лексических новообразований отражает изменения в инвентаре, составе и свойствах предметов и явлений объективного мира, общественную деятельность человека и работу человеческого сознания. Уже давно было обращено внимание на высокий уровень как содержательности лексики вообще ..., так и в особенности экстралингвистической информативности ее изменений» [2, с. 181].

В конце XX в. обновление словарного состава английского языка приходилось на долю неформальной беседы и, главным образом, на литературный язык. По мнению Д. Кристала, чем более креативен языковой контекст, тем больше вероятность того, что мы столкнемся с

лексическими экспериментами и обнаружим необычные неологизмы. Растяжение и нарушение правил, регулирующих лексическую структуру, по какой бы то ни было причине, характерно для нескольких контекстов, в частности для юмора, теологии и неформальной беседы, но наиболее сложные, интригующие и захватывающие примеры происходят из языка литературы [5, с. 144]. В те времена ученые, не говоря уже о простом населении, не предполагали, какие лидирующие позиции займет новый формат коммуникации и насколько повсеместными окажутся глобализация, компьютеризация и информатизация общества, что, в свою очередь, окажет особое влияние на состояние и развитие языка.

«Собирание и изучение новых слов, значений слов и выражений имеет большое значение в общественно-историческом, культурно-познавательном и в лингвистическом отношениях. Исследование их состава, структуры, значения, функций проливает свет на сложные проблемы общей теории языка (например, о соотношении слова и понятия, слова и реалии, о развитии языка, о роли социальных и внутриязыковых фактов, о соотношении языка и речи и мн. др.) и способствует изучению многих конкретных вопросов лексикологии, грамматики, стилистики ... Для специалистов-лингвистов пополнение лексики служит материалом для изучения путей развития языка, его связей с обществом, словообразовательных студий» [2, с. 183]. Современные языки находятся в

непрерывной динамике и в значительной степени подвержены изменениям в русле английских словообразовательных традиций. Трудность в изучении новых лексических единиц (НЛЕ) заключается в том, что сама категория неологизмов является достаточно изменчивой и относительной во времени. Неоднородная, разнообразная и сложная природа возникновения новых единиц нуждается в полиаспектном анализе причин и стимулов их появления, в описании словообразовательных моделей, определении и характеристике их функционального потенциала.

Однако ранее внимание ученых занимали иные аспекты языковых проблем, более характерные и востребованные в конкретный исторический период. «Ни в XIX в., ни в первой половине XX в. не было выделено специального места в науке о языке для изучения инноваций в словарном составе (хотя сам термин «неологизм» был известен еще в XVIII веке)» [3, с. 7]. Свое начало теория неологии берет во французской лингвистической школе (Б. Гарден, Ф. Годэн, Л. Гильбер, Л. Деруа, М. Коэн): в основу ее теории и практики легли классические работы А. Дармстетера, принявшего участие в составлении общего словаря французского языка. Основы теории нового слова заинтересовали отечественных и европейских лингвистов во второй половине XX в. С окончанием Второй Мировой войны и стремительным прорывом технологических открытий науки и техники связано появление теорий неологии. Значительный вклад в развитие неологии внесли такие крупнейшие лингвисты, как И.А. Бодуэн де Куртенэ, много внимания уделявший семаσιологизации и морфологизации, пониманию языка как средства передачи значения и, в частности, значения языковых единиц, В.И. Чернышев, возглавивший подготовку первого русского нормативного академического словаря, включающего помимо общеупотребительной лексики неологизмы и научно-технические термины, А.А. По-

тебня, рассматривавший неологизмы как стилистическое средство – замену слова прозаического словом образным. Становление неологии как особой лингвистической отрасли в отечественном языкознании связано также со следующими именами: Ф.И. Буслаев, М.М. Покровский, Е.Д. Поливанов, А.М. Селищев, И.И. Срезневский, Л.В. Щерба, Л.П. Якубинский.

Научные изыскания, посвященные изменениям и новообразованиям в лексической системе языка, способствовали возникновению отдельной отрасли языкознания – неологии, основной проблематикой которой стало своевременное изучение непрерывного процесса пополнения и обновления словарного состава современного языка. По ходу развития и укрепления позиций неологической отрасли лексикологии обозначился круг проблем, связанных с разноаспектным изучением неологизмов. Начиная с 60-х гг. XX в. благодаря деятельности ряда ученых (С.И. Алаторцевой, А.А. Брагиной, Р.А. Будагова, Т.Н. Бушевой, В.Г. Гака, Е.А. Земской, В.В. Лопатина, Е.В. Розен), проблемы исследования новых слов поставлены на научную основу. В последние годы особое внимание уделяется вопросам появления и функционирования новой лексики, поскольку «исключительно высокая «неогенность» конца XX, начала XXI вв., так называемый неологический «бум», о котором пишут исследователи разных языков, обусловили создание особой отрасли лексикологии – неологии, науки о неологизмах» [4, с. 3].

Современная научная литература по вопросам неологии и анализ существующих взглядов и концепций позволяют сделать следующий вывод. Язык обогащается и изменяется в первую очередь через процесс пополнения новыми словами, выражениями, устойчивыми сочетаниями и обновленными значениями. Данный процесс именуется неологизацией языка. Прогресс словарного состава языка прямо пропорционален процессу неологизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Введение в языковедение // Избранные труды по общему языкознанию. Т. 2. – М.: Изд. АН СССР, 1963 – 388 с.
2. Котелова Н.З. Избранные работы. Российская академия наук; Институт лингвистических исследований. – СПб.: Нестор-История, 2015 – 276 с.

3. *Сенько Е.В.* Неологизация в современном русском языке: межуровневый аспект. – СПб.: Наука, 2007 – 354 с.
4. *Скуратов И.В.* Типологическая характеристика неологизмов в современном разговорном и деловом французском языке: лингвистический и социолингвистический аспекты: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – М., 2006. – 37 с.
5. *Crystal D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, third edition, 2019 – 573 p.

THE ROLE OF NEOLOGIZATION IN UPDATING LEXICAL SYSTEM

HUSNULLINA Yuliya Arsenovna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Povolzhskiy State University of Telecommunications and Informatics
Samara, Russia

This article is devoted to modern theory of neology. The systematization of the main theoretical linguistic concepts of neology as a branch of lexicology allows us to conclude that vocabulary updating is proportional to the process of neologization.

Key words: neology, neologization, neologism, lexical system, vocabulary updating.

THE CHILD'S IMAGE IN THE WORKS OF ENGLISH-SPEAKING WRITERS OF THE TWENTIETH CENTURY

EMELYANOVA Diana Alexandrovna

YAKOVENKO Tatiana Igorevna

PhD in Philology, Associate Professor of the Department of Intercultural Communication and Methods of Teaching Foreign Languages
Southern Federal University
Rostov-on-Don, Russia

This article is devoted to the analysis of novels, created by English writers such as, A.A. Milne, J.M. Barry, and W. Golding. The development of children's theme and diversity in kid archetype is shown in the literature of twentieth century. A comparison with the image of a child of previous centuries is given. The contrast between the image of a kid of the twentieth century in novels and fairytales is shown.

Key words: British literature, image, fairy-tale, novel, character, children's literature, A.A. Milne, J.M. Barry, W. Golding.

The image of a kid is a traditional object of research in philology, psychology, sociology, philosophy and many other sciences. In English literature, this topic is eternal, has a deep social and psychological subtext. Each of the writers, creating images of a child, shows the formation of a strong, pure and thinking personality, which is formed in present-day realities.

James Matthew Barry, Alan Alexander Milne creates their fairy-tale worlds as a reflection of a child's view of life or models of the big world,

which the little reader will enter.

The main attention is focused on the analysis of the problematic, plot motifs associated with the images of children, in order to determine the new archetype of a child generated by the culture of the twentieth century.

The main purpose of this article is to analyze the image of the child, to determine its diversity in the works of English-speaking writers, to trace the development of the children's theme in the literature of the 20th century. It has been