

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОПОВА Татьяна Ивановна

учитель-дефектолог (тифлопедагог)

САЖИНА Ольга Викторовна

учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Детский сад № 40

г. Воткинск, Россия

Авторами статьи подчеркивается необходимость реализации комплексного подхода в процессе социальной адаптации дошкольного возраста с ограничениями в состоянии здоровья. Предложена модель социализации средствами театрализованной деятельности в условиях инклюзивной среды.

Ключевые слова: социальная адаптация, инклюзивное образование, арт-терапия, театр, комплексный подход.

В связи с сохраняющейся статистикой увеличения количества детей, имеющих ограничения в состоянии здоровья в настоящее время в системе российского дошкольного образования уделяется большое внимание созданию условий формирования инклюзивной среды: создана нормативная база, разрабатывается программно-методическое обеспечение, поддерживается инновационная проектная и грантовая деятельность в данном направлении [2; 3]. Тем не менее, в научном сообществе отмечается возрастающая потребность социальной адаптации детей с ОВЗ в процессе внедрения инклюзивного образования, связанная необходимостью поиска средств, методов и созданием условий для социализации дошкольников [3].

Складывается противоречия между возможностью социальной адаптации детей разных категорий в дошкольных образовательных учреждениях и отсутствием методик формирования способностей к социальной адаптации у детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Обращая внимание на десятилетний опыт практической работы МБДОУ «Детский сад № 40» города Воткинска и результаты реализации в 2018 году проекта «Создание студии мульттерапии для детей с нарушением зрения и ЗПР», авторами исследования было выявлено, что совместная творческая инициатива детей с различными индивидуальными особенностями, их родителей и педагогов способствует повышению их интереса к

творческому труду и стремлению к расширению коммуникации [1].

Поэтому в рамках настоящего исследования попыткой снятия выявленного противоречия стала разработка и реализация проекта, направленного на создание условий для социализации дошкольников с ОВЗ в инклюзивной среде средствами театрализованной деятельности.

Задачи проекта направлены на комплексное взаимодействие педагогов, детей и их родителей. Со стороны педагогов они предусматривают повышение профессиональной компетентности педагогов; разработку и апробацию оптимальной модели организации театрализованной деятельности в инклюзивной среде; разработка и распространение методических материалов по реализации театрализованной деятельности в инклюзивной среде. Предусмотрено повышение родительской компетентности по созданию благоприятных условий развития и социализации ребенка; проведение мастер-классов и совместных мероприятий.

Основная задача, решаемая в ходе реализации проекта – социальная адаптация и социализация детей с учетом их индивидуальных образовательных потребностей.

В ходе реализации проекта была создана модель социальной адаптации дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности в условиях инклюзивной среды, которая основана на интегрированном подходе, объединяющем использование нескольких мето-

дов арт-терапии: ИЗО-терапии, мультерапии, музыкотерапии и театротерапия в театрализованной деятельности (рисунок 1).

Внедрение предложенной модели в практику работы с детьми осуществляется в рамках инновационной площадки с сентября 2023 г. и

включает проведение занятий, мастер-классов по актёрскому мастерству, круглых столов, еженедельных тематических занятий для детей, взаимообучения представителей проектной группы и экскурсий в музеи и театры Удмуртской республики.

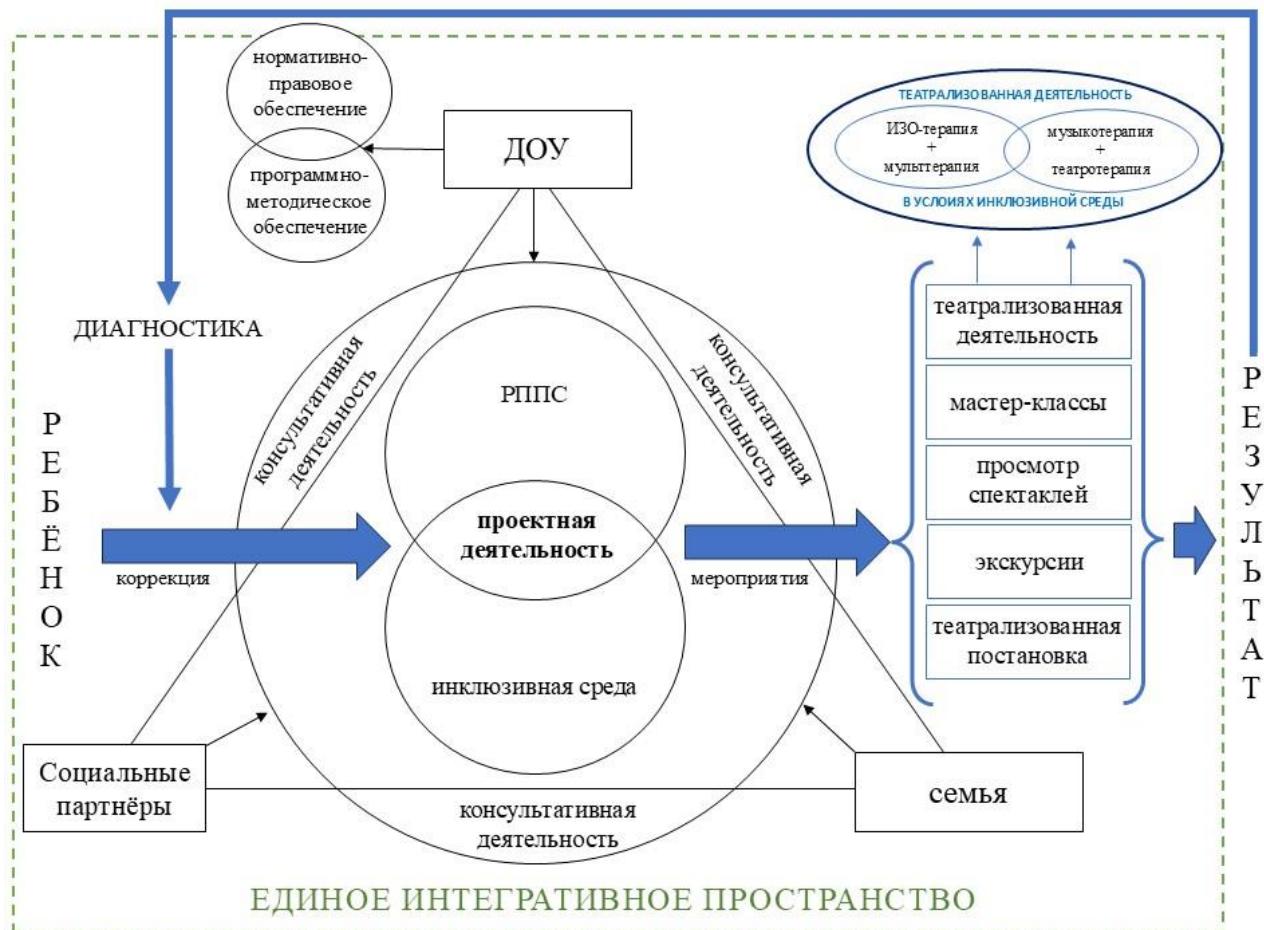


Рисунок 1. Модель социальной адаптации дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной деятельности в условиях инклюзивной среды

Первые наблюдения показали, что в ходе совместной театрализованной деятельности дети успешно освоили элементарные нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе и с участниками проекта.

Наблюдается положительная динамика в проявлении коммуникативных способностей. Практически «на нет» сошла робость, замкнутость, застенчивость. Дети стали активно проявлять себя и добровольно участвовать в творческой деятельности.

Важным моментом данной деятельности становится осознание детьми личной со-

причастности к процессу, когда они понимают, что труд каждого является частью целого, и видят личный и общий результат работы. А ситуация неизбежного успеха, возможность выступить на большой сцене и показать себя позволяют детям повысить собственную самооценку и дать родителям испытать гордость за своего ребенка на разных конкурсах и фестивалях города и республики.

Развитие проекта предполагает через театральное искусство создание творческого пространства при использовании новейших технологий для успешной социальной адаптации и дальнейшей социализации де-

тей с ОВЗ в общество. Кроме того, практической значимостью результатов исследования является возможность дальнейшего использования разработанных методиче-

ских материалов (сценариев, коллажей, образцов костюмов и декораций) педагогами и дошкольными образовательными организациями в своей работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Попова Т.И. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников с нарушениями в состоянии здоровья средствами мультерапии / Т.И. Попова, О.В. Сажина // Современные образовательные технологии и актуальные модели распространения научной информации: сборник научных трудов. – Казань: ИП Барышов Дмитрий Андреевич, 2022. – С. 86-88.
2. Свистунова Е.В., Луценко Т.В. Экспериментальное изучение социально-психологической адаптации дошкольников в инклюзивной среде // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2018. – Т. 18, № 3. – С. 22-32.
3. Шитова Е.П. Создание условий для инклюзии в развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сборник статей по материалам LXXXVII международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Сибирская академическая книга, 2024. – С. 11-17.

SOCIAL ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH HEALTH LIMITATIONS BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITIES

POPOVA Tatyana Ivanovna

Teacher-Defectologist (Typhlopedagogue)

SAZHINA Olga Viktorovna

Teacher-Defectologist (Typhlopaedagogue)

Kindergarten No. 40

Votkinsk, Russia

The authors of the article emphasise the need to implement an integrated approach in the process of social adaptation of preschool age with disabilities. The model of socialisation by means of theatrical activity in the conditions of inclusive environment is offered.

Keywords: social adaptation, inclusive education, art therapy, theatre, integrated approach.