

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94: 316.7

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГИМНАЗИЯ В 1804-1880-х гг.

ГОНЧАРОВ Артем Сергеевич

бакалавр, лаборант-исследователь

Orcid ID: 0000-0002-3244-8155

СЕДОВА Алина Юрьевна

бакалавр

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Россия

В статье был проведен комплексный анализ развития культурной жизни Ставрополя и г. Ставрополя через призму деятельности Ставропольской городской гимназии в 1804-1880-е гг. Особый интерес в региональном контексте представляет культурная интеграция Ставропольской городской гимназии и формы ее взаимодействия с общественностью. В методологический аппарат исследования вошли специально-исторические и социологические методы исследования. Специально-исторические: нарративный метод, историко-сравнительный метод, историко-системный метод, проблемно-хронологический метод. Социологические: анализ документов, метод обобщения характеристик. Результатом исследования стало выявление социокультурного статуса гимназии в рамках общей программы развития образования на Северном Кавказе.

Ключевые слова: Ставрополь, гимназия, связь, духовенство, обучение, культура, деятельность.

Актуальность темы данного исследования заключается в необходимости более детального изучения основных форм взаимодействия культурных, просветительских и образовательных организаций, сформировавших представление о г. Ставрополе как о культурном центре всей Ставропольской губернии.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты статьи можно использовать при выявлении исторических связей ставропольского казачества, духовенства, офицеров и культурных деятелей в пространстве Ставропольской губернии XIX в. Кроме того, материалы работы можно использовать на занятиях по «Отечественной истории», «Культурологии».

Цель исследования – комплексный анализ роли Ставропольской городской гимназии в становлении культурной жизни г. Ставрополя в XIX в.

Ставрополье к концу XVIII – началу XX вв. активно развивалось, прежде всего, из-за ак-

туализации образовательной политики России на Северном Кавказе. Эту политику реализовывали все относительно крупные духовно-приходские, культурные и казачьи организации, да и сами губернаторы стремились больше внимания уделять проблеме образования [11]. Такой подход был обусловлен, во-первых, необходимостью налаживания связей с местными народами, постепенного урегулирования конфликтогенных процессов и, во-вторых, для противостояния Османской империи, продвижения России к Черному морю. Образование, таким образом, если и не решало большую часть насущных проблем, то служило средством распространения российской идеологии, трансляции идей царизма и православия [1].

В этом ключе было безусловно велико то влияние, которое оказывала Ставропольская городская гимназия, основанная в 1804 г. по приговору городского общества; тогда она имела статус первой школы, носившей светский характер. Изначально в школе был

только один учитель – Поляков – которому было назначено жалование 50 рублей в год. Так как городское общество не обладало средствами для финансирования учителей сверх установленной нормы, то в период с 1804 по 1810 гг. учителям приходилось собирать по рублю с каждого учащегося за обучение чтению, письму. Некоторые учителя зарабатывали за счет обучения основам православной веры после основных уроков. Возможно, именно эта тенденция привела к тому, что в конце 1815 г. школа была преобразована в приходское училище [2].

После преобразования училище перешло в ведение учебного начальства. Количество учеников резко возросло в период с 1810 по 1815 гг. Если в 1810 г. в Ставропольской городской школе обучалось не более 25 учеников, то в следующем году их количество увеличилось до 69. В 1815 г. уже Ставропольское городское училище привлекло порядка сотни учащихся. В 1836 г. в училище перестали принимать женщин, а в 1837 г. оно было преобразовано в мужскую гимназию, сыгравшую значительную роль в борьбе с раскольничеством и установлением просвещения на территории г. Ставрополя и соседних станиц. В 1839 г. в гимназии обучалось 129 человек, среди которых: 75,2% составляли дети дворян и офицеров, 14,7% – дети купцов, 10,1% – мещанские дети, разночинцы [12].

Переломным моментом в развитии Ставропольской городской гимназии оказалось назначение 10 апреля 1843 г. епископа Иереми (Соловьева) на новую кафедру. После этого в г. Ставрополе на должность кафедрального протоирея был назначен К. Крастилевский, который убедил городское общество полностью отказаться от гимназии и передать заведение духовенству. В 1844-1848 гг. К. Крастилевский оказал значительное влияние на расширение функций гимназии, фактически, именно протоирей в это время определял специфику ее деятельности, особенности обучения и даже формы взаимодействия с другими организациями за пределами города [3].

В середине XIX в. Ставропольская городская гимназия стала культурным и образовательным центром не только Ставрополя, но

и всего Северного Кавказа. Заслуги кафедрального протоирея были высоко оценены, в частности, Синодальным Грузинским Экзархатом [4]. Здесь следует выделить и роль, которую сыграла гимназия в просвещении местных народов. В 1842 г. в Ставрополе при поддержке гимназии было открыто подготовительное отделение и пансион для горской молодежи, а с 1843 г. сам К. Крастилевский занялся приобщением учащихся к русской культуре [5]. В 1848 г. гимназия начала приобщать к передовым достижениям науки и техники кочевые народы. Так, в 1850-е гг., под влиянием ярчайших представителей гимназии, на Ставрополье стали открываться образовательные организации (светского типа) [3].

Из местной интеллигенции особенно прославились духовники и педагоги, в частности, директор гимназии в 50-61-е гг. Януарий Михайлович Неверов, который был близко знаком со многими выдающимися деятелями XIX в.: А.И. Герценом, В.Г. Белинским, Н.В. Станкевичем и др. Конечно, во многом он поддерживал их, разделяя взгляды на будущее России [6]. С другой стороны, сам Я.М. Неверов всегда старался держаться особняком от политической жизни страны. При нем в Ставропольской городской гимназии открылись два класса – университетский и педагогический. Первый был предназначен для подготовки к поступлению в высшие учебные заведения, второй – для подготовки учителей в ставропольские школы [13].

Следует также упомянуть о том, что при Я.М. Неверове сложилась особая традиция ежегодно проводить конкурс сочинений. Вначале конкурс был посвящен сочинениям на русском языке, затем в 1855-1860-х гг. педагогический коллектив «экспериментировал» с сочинениями на кавказских, иностранных языках. В один год даже попытались ввести сочинением на церковнославянском, но эта затея ни к чему не привела. Впрочем, и после ухода с поста Я.М. Неверова, сочинения проводились, а лучшие достижения нередко показывали представители местных народов [14].

В качестве примера можно привести два сочинения 1853 г. Первое сочинение под авторством абазина Адиль-Гирея Кешева на

тему «О сатирическом направлении в русской литературе» и второе, принадлежащее осетину Тхостову, на тему «Кавказ по сочинениям Марлинского, Пушкина и Лермонтова». Сочинение Кешева было написано в художественно-публицистическом стиле, по всем нормам русского языка XIX в., сам Я.М. Неверов выделил точность подачи и хороший столичный слог. Сочинение Тхостова содержало разного рода аллюзии, философские размышления. Однако Я.М. Неверова беспокоило наличие цитат из «сомнительных» зарубежных источников [15].

Другой известный выпускник Ставропольской гимназии, осетинский поэт Коста Леванович Хетагуров не любил принимать участие в сочинениях; вообще, был противником публичных выступлений и мероприятий [7]. Но, как мы знаем, талант К.Л. Хетагурова проявился в другом направлении. Еще во время учебы товарищи отмечали его поэтический дар. Как малые формы, так и поэмы удавались К.Л. Хетагурову, так как он уделял много времени поэтике, теории стихосложения и трепетно относился к строгим правилам оформления профессиональных стихотворений [8].

Я.М. Неверов повлиял на увлечение К.Л. Хетагурова драмой и трагедией [1]. Впоследствии К.Л. Хетагуров посвятил памяти Неверова свое знаменитое стихотворение: «Мы шли за ним доверчиво и смело, / Забыв вражду исконную и месть, — / Он нас учил ценить иное дело / И понимать иначе долг и честь... / Он нам внушил для истинной свободы / Не дорожить привольем дикарей...» [16].

Можно сказать, что дальнейшее творчество К.Л. Хетагурова стало «визитной карточкой» гимназии [9]. Даже когда поэт писал об отвлеченных явлениях или событиях, он упоминал своих друзей, которые когда-то вместе с ним покинули стены гимназии. Будущие воспитанники восхищались выпускником, считая его лицом общественной и культурной жизни [10]. По этому поводу отечественный историк Г.А. Беликов вполне заслуженно признавал, что культура молодого Ставрополя создавалась под влиянием тех замечательных людей, кто учился в гимназии. К.Л. Хетагуров писал, что Ставрополь в его

школьные годы был одним из самых культурных городов на Северном Кавказе, а образовательные учреждения всегда функционировали исправно, содействовали народному просвещению. Под влиянием К.Л. Хетагурова и его «поклонников» из числа учащихся гимназии в 1872 г. был создан «Кружок любителей изящных искусств» [1].

В период с конца 1871 и начала 1872 до 1873 гг. количество ставропольских школ возросло более чем в два с половиной раза. Так, за 1872 г. в селах, деревнях, станицах и городах Ставрополя было открыто 10 сельских училищ, возобновило работу 1 городское, а за 1873 г. открылись уже 16 сельских и 6 городских училищ, а также 4 «временных» училища, обустроенных в пустовавших зданиях ради удовлетворения запросов горского населения. Всего в губернии функционировали 74 училища. В середине XIX в. многие училища стремились подражать Ставропольской городской гимназии, подчас не имея собственных зданий, однако, уже в конце XIX в. для учебных заведений стали строить специально подготовленные здания, проектировкой которых занимались столичные архитекторы [12].

Выводы. Итак, благодаря Ставропольской городской гимназии г. Ставрополь стал культурным и образовательным центром всего Северного Кавказа. В гимназии обучались русские, украинцы, осетины, абазинцы, армяне, кабардинцы, карачаевцы и многие кавказские народности. В Ставропольской городской гимназии получили образование такие культурные и политические деятели, как К.Л. Хетагуров, Г.А. Лопатин, А.Ф. Михайлов, М.И. Бруснев, М.Ф. Фроленко. В конце 1870-х гг. учащиеся и педагогический коллектив создали свой рукописный журнал и организовали тайный кружок, следствием чего и стало прекращение деятельности гимназии в 1880-м г. Здание гимназии было отдано в распоряжение городскому обществу. Через несколько лет гимназия вновь начала функционировать (после смены преподавателей). В начале XX в. в городе открылась вторая мужская гимназия и третья женская гимназия, которые унаследовали многие образовательные и педагогические традиции первой гимназии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беликов Г.А. Врата Кавказа. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1990. – 350 с.
2. Беликов Г.А. Дорога из минувшего. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1991. – 267 с.: ил.
3. ГАСК. Ф. 135. Оп. 1. Д. 588. Л. 73.
4. ГАСК. Ф. 73. Оп. 1. Д. 13. Л. 2.
5. ГАСК. Ф. 73. Оп. 1. Д. 13. Л. 4.
6. ГАСК. Ф. 73. Оп. 1. Д. 64. Л. 5.
7. ГАСК. Ф. 73. Оп. 1. Д. 79. 1.
8. ГАСК. Ф. 73. Оп. 1. Д. 79. 4.
9. ГАСК. Ф. 73. Оп. 2. Д. 2. Л. 2.
10. ГАСК. Ф. 73. Оп. 3. Д. 21. Л. 5.
11. Гончаров А.С. Военный быт и повседневность ставропольского казачества XIX в. // В сборнике: Современные проблемы цивилизации и устойчивого развития в информационном обществе (шифр – МКПЦР). Сборник материалов III международной научно-практической конференции. – Махачкала, 2021. – С. 112-115.
12. Прозрителев Г.Н. Первые русские поселения на Северном Кавказе и в нынешней Ставропольской губернии. – Ставрополь: Тип. Губернского Правления, 1912. – 31 с.
13. Сборник статистических сведений о Ставропольской губернии. – Вып. 1. – Ставрополь, 1868. – Отд. 1. С. 123-138.
14. Сборник статистических сведений о Ставропольской губернии. – Вып. 2. – 1869. – Отд. 2. С. 5-89.
15. Сборник статистических сведений о Ставропольской губернии. – Вып. 3. – 1870. – Отд. 1. С. 49-83.
16. Хетагуров К.Л.: Собрание сочинений. – URL:http://az.lib.ru/h/hetagurow_k_l (дата обращения: 18.09.2021).

STAVROPOL CITY GYMNASIUM IN 1804-1880 s.**GONCHAROV Artem Sergeevich**

bachelor, research assistant

Orcid ID: 0000-0002-3244-8155

SEDOVA Alina Yurievna

bachelor

Stavropol State Pedagogical Institute

Stavropol, Russia

The article contains a comprehensive analysis of the development of the cultural life of Stavropol and Stavropol through the prism of the activities of the Stavropol city gymnasium in the 1804-1880s. Of particular interest in the regional context is the cultural integration of the Stavropol city gymnasium and the forms of its interaction with the public. The methodological apparatus of the research includes special historical and sociological research methods. Special-historical: narrative method, historical-comparative method, historical-systemic method, problem-chronological method. Sociological: document analysis, method of summarizing characteristics. The result of the study was the identification of the socio-cultural status of the gymnasium within the framework of the general program for the development of education in the North Caucasus.

Key words: Stavropol, gymnasium, communication, clergy, education, culture, activities.