

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

ШИШЛЕВСКАЯ Елена Вадимовна

кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования»
г. Симферополь, Республика Крым, Россия

В статье рассмотрена проблема развития культурологической компетентности воспитателей в системе последипломного образования, представлены компоненты и этапы развития культурологической компетентности педагогов.

Ключевые слова: культурологическая компетентность, последипломное образование.

Постановка проблемы. Целевая направленность современной системы дошкольного образования на гармоничное развитие ребенка предусматривает трансформацию дошкольного образования в гибкую, вариативную систему, которая реализует государственный заказ и соответствует социальному запросу на образовательные услуги. Культурологический подход к осмыслению процесса воспитания дошкольника выступает основополагающим в условиях поликультурности образовательного пространства. Значимость культурологической компетентности для современного воспитателя обусловлена гуманизацией педагогического процесса в дошкольном учреждении, его личностно-ориентированной направленностью. Современное пространство педагогической мысли утверждает новые подходы к освещению педагогического процесса, направленного на формирование целостной личности, что возможно лишь на основе культуры, поэтому педагогический процесс рассматривается как явление культуры. Культурологический подход к содержанию и методам дошкольного образования предполагает не только приобщение детей к жизненному опыту народа, его культуре, но и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поступки детей. Складывается «Разум культуры», который способен нести детям лишь культурно совершенный педагог. Культурологическая компетентность является одной из значимых характеристик современного воспитателя. Непрерывное образование воспитателя, ко-

торое осуществляется в рамках повышения квалификации, подразумевает профессиональное совершенствование по профилю через определенное время, выводит педагога на новые позиции, где культурологическая компетентность является фундаментом для обогащения творческого потенциала.

Анализ исследований и публикаций. Отечественная педагогика выдвигает идеал «человека культуры» – самостоятельной, творческой, нравственно автономной, общественно активной, свободной и ответственной личности. Педагогический процесс рассматривается как система, которая обеспечивает становление личности в культуре [1]. Это касается прежде всего содержания образования и воспитания, возможности гуманитаризации и гуманизации которых широко обсуждаются в настоящее время (Е.В. Бондаревская, Т.Л. Волкова, А.Л. Дейкина, Т.Е. Донская, С.В. Кульневич, Л.Л. Сычугова и другие).

Образовательные идеи с позиции культурологического подхода рассматриваются в контексте мировой культуры. Так, Н.Б. Крылова определяет культурологический подход как «совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы человеческой жизни и деятельности через призму системообразующих культурологических понятий, таких, как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, личность и социум, культурная деятельность и интересы». Культурные, нравственные, гуманистические ценности признавали как ведущие идеи образования А.

Дистервег, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Философские корни культурологических идей находим в работах И. Канта, Э. Кассирера, М. Харриса, О. Шпенглера, в исследованиях отечественных ученых: М.М. Бахтина, Н.А. Бердяева, Л.С. Выготского, А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана, Г.Л. Щедровицкого.

Целью данной статьи является рассмотрение проблемы культурологической компетентности воспитателей, изучение компонентов и этапов развития культурологической компетентности педагогов дошкольного образования в системе последилового образования.

Изложение основного материала. Профессиональное образование педагога в современных условиях, перестает быть способом усвоения готовых и общепризнанных профессиональных знаний, а превращается в способ информационного обмена с партнерами по непрерывному образовательному процессу, с коллегами по профессиональной педагогической деятельности, с окружающими людьми. В ходе такого обмена осуществляется собственное профессиональное становление, профессиональное развитие [4].

В педагогических исследованиях определены принципы, которые лежат в основе культурологического подхода: соответствия содержания обучения разнообразной палитре культуры; культурного самоопределения ребенка; обеспечения функционирования в сфере образования различных культурных функций; раскрытия личностной культуры каждого ребенка [1]. Рассмотрение образовательного процесса с позиции культурологического подхода в контексте мировой культуры ориентирует содержание обучения на познание различных форм культурного существования людей. Т.Н. Волкова определяет следующие принципы данного подхода: «культурологический, интегративный (или принцип межпредметного культурологического содержания), эмоционально-эстетический, коммуникативный, ментальности (или субъектно-личностный принцип). Реализация данных принципов предполагает знакомство детей с национальной культурой своего отечества, традициями, обычаями, историей страны, формирование ценностно-

го отношения к отечественной культуре, ценностной картины мира в рамках межкультурного диалога, развитие речевой, эстетической и эмоциональной культуры, познавательного интереса и творческой рефлексии к различным явлениям культуры». Данные принципы стали основополагающими в нашей работе.

На основании анализа сущности культурологического подхода мы уточнили понятие «культурологическая компетентность воспитателя» – сформированное интегрированное качество личности, которое позволяет воспитателю ощущать себя объектом культурно-исторического процесса, определяет характер и качественный уровень отношений между участниками педагогического процесса и культурной средой. На основании исследования сущностных педагогических характеристик воспитателя, специалиста дошкольного образования, определена структура культурологической компетентности, включающая мотивационно-личностный, когнитивный, оперативно-деятельностный, эмоционально-творческий компоненты.

Мотивационно-личностный компонент культурологической компетентности воспитателя включает субъектную позицию педагога, осознание мотивов постижения культуры народов, личностной потребности в преобразовании педагогического процесса, осмысления его компонентов с позиции народной культуры, необходимости погружения в пространство культуры общения и стремление развивать ценностное отношение к национальной культуре.

Когнитивный компонент – система психолого-педагогических знаний, знание культурологии, понимание роли культуры в обучении и воспитании детей дошкольного возраста, понимание закономерностей развития культуры как процесса создания, сохранения и трансляции общечеловеческих ценностей; знание традиций, реалий, обычаев, духовных ценностей своего и других народов. Когнитивный компонент включает знания культуры народов (фольклорные произведения, обряды и традиции), что является частью педагогической эрудиции воспитателя. Особое место в структуре когнитивного компонента принадлежит методическим знаниям, представлениям о специ-

фике способов, методов, форм обучения и воспитания дошкольников в пространстве поликультурного социума, их интерпритации в различных педагогических условиях.

Операционно-деятельностный компонент характеризуется умениями использовать инновационные технологии в аспекте культурологического подхода к обучению и воспитанию детей; проявлением активности в процессе педагогической деятельности; способностью, оперируя культурными компонентами и образами разных народов, эффективно осуществлять межкультурную, межкультурную профессиональную коммуникацию; умением организовывать общение в процессе выполнения профессиональных обязанностей.

Эмоционально-творческий компонент характеризуется проявлением вдохновения, творческих способностей в аспекте культурологического подхода к обучению и воспитанию дошкольников, эмоционального отношения к особенностям народной педагогики, понимания ее роли в процессе воспитания детей, способности к сопереживанию. Данный компонент предполагает проявление своей индивидуальности, способности к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

В результате культурологической направленности содержания образования происходит становление человека, готового к гуманитарно ориентированному выбору, обладающего различными компетенциями, а использование разнообразного практического материала в процессе обучения помогает формированию человека, готового к целостному восприятию культуры мира на основе культурной толерантности и уважения к человеческой личности как носителю культуры [3]. В таком аспекте культурологический подход предоставляет возможность рассматривать педагогический процесс как явление культуры. Воспитатель должен владеть методикой поликультурного воспитания дошкольников и в то же время иметь свою внутреннюю культуру, владеть методами и приемами привнесения в образовательно-воспитательный процесс национального материала.

Подготовка воспитателя, который является не только носителем определенной культуры, но и владеет набором профессиональ-

ных средств, позволяющих идентифицироваться ребенку-дошкольнику и принять иную культуру, становится одной из наиболее значимых проблем как в системе вузовского обучения, так и в последипломном образовании педагога.

Для нашего исследования важно было выяснить особенности современной системы повышения квалификации. В основу содержания последипломного образования воспитателей входит моделирование содержания дошкольного образования и моделирование процесса обучения на основе сравнительного анализа эффективных образовательных технологий, существующих в отечественной и мировой педагогической практике.

Основная идея современной системы повышения квалификации педагогических кадров состоит в переходе к новой образовательной парадигме, когда способы и формы повышения квалификации переносятся в сферу творческой деятельности. Образовательная парадигма системы повышения квалификации складывается из следующих составляющих: личная профессиональная свобода учителей; непрерывное образование; практикоориентированность; отказ от формирования человека с заданными свойствами; высокая степень толерантности педагогических принципов. Наиболее эффективными формами повышения квалификации являются систематическая учеба без отрыва от производства, стажировка с использованием гостево-ролевого метода, постоянный педагогический семинар, проблемные семинары по модульным образовательным программам.

Система государственных требований к профессиональной деятельности педагога направлена на повышение качества дошкольного образования в интересах детей и родителей (законных представителей), обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства. Процесс профессионального совершенствования основан не только на организации обучения педагогов, введения новых критериев и показателей их деятельности, но и на рефлексии собственной деятельности самим педагогом.

Развитие культурологической компетентности воспитателя в системе последиплом-

ной подготовки будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- использование культурологического подхода к определению содержания обучения;
- разработка методического обеспечения системы подготовки воспитателей;
- обеспечение этапности процесса постдипломного образования;
- организация творческой деятельности и применение разнообразных форм работы в системе повышения квалификации воспитателей;
- обеспечение личной и профессиональной свободы педагогов.

Развитие культурологической компетентности воспитателя в системе повышения квалификации включает процессуально-методологический компонент, в основе которого куль-

турологический, аксиологический, системный и деятельностный подходы; содержательный компонент, который представлен системой знаний по дошкольной педагогике, психологии, культурологии, определяет способы педагогической деятельности, развитие компетентности в системе непрерывного профессионального образования; деятельностно-творческий компонент включает реализацию личностно-ориентированных технологий, обеспечивающих развитие культурологической компетентности воспитателя в системе повышения квалификации (проблемный семинар, деловые игры, тренинги, творческие конкурсы, взаимообогащенная дискуссия, мастер-классы, фестивали педагогических идей, методические экспедиции и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жиркова, Г.П. Культурологический компонент повышения квалификации педагогов // Человеческий капитал. – 2014. – № 08 (68). – С. 57-59.
2. Комаровская Е.П. Поликультурное образование в современном мире // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2009. – № 1 (20). – С. 46-49.
3. Пласкина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84-85.
4. Степанова И.Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 399 с.
5. Флоренский П.А. Собрание сочинений. Философия культа (Опыт православной антропологии). – М.: Мысль, 2004. – С. 52.
6. Хуторский А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
7. Шишлевская Е.В. Сущность и компоненты профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования к работе с детьми в полиэтническом социуме // Психолого-педагогические проблемы сельской школы: Сб. науч. трудов Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины. – Умань : ПП Желтый, 2011. – Выпуск 37. – С. 46-52.

DEVELOPMENT OF CULTURAL COMPETENCE OF TRAINERS IN THE SYSTEM OF IMPROVING QUALIFICATION

SHISHLEVSKAYA Elena Vadimovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Lecturer

Crimean Republican Institute of Postgraduate Teacher Education

Simferopol, the Republic of Crimea, Russia

In the article the problem of development of cultural competence of educators in the system of postgraduate education is considered, components and stages of development of culturological competence of teachers are presented.

Keywords: cultural competence, postgraduate education.