Научно-исследовательский институт
педагогики и психологии

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ

Чебоксары 2013

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

VI Международная
научно-практическая
конференция

«Современное образовательное пространство: пути модернизации»

25 ноября 2013 г.

г. Чебоксары

УДК 37.0
ББК 74.04 (4).
С 56

Научный редактор – *д. п. н. М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Современное образовательное пространство: пути модернизации: материалы VI Международной научно-практической конференции. 25 ноября 2013 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – 106 с.
ISBN 978-5-904752-64--4

В сборнике представлены материалы VI Международной научно-практической конференции «Современное образовательное пространство: пути модернизации».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные проблемам современного образовательного процесса. Участниками конференции рассматриваются вопросы формирования профессиональной готовности педагогических кадров, использования современных методик обучения и контроля знаний, повышающих качество образования и др.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательного пространства.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами современного образования.

ISBN 978-5-904752-64-4

© Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, 2013

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Азарова Н.В.
Некоторые аспекты построения системы мотивации персонала в современном образовательном учреждении…… 5

Андриевская Н.М.
Вопросы нравственного и патриотического воспитания в современном образовании……... 6

Андриевская М.М.
Формирование вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях вокального кружка……..... 8

Ахметжанова А.Т.
Необходимость изменения подходов в преподавании и обучении……..... 10

Бондаренко Л.П.
Интеграция тестирования в содержание математического образования школьников 5-6 классов…….. 13

Гаранина Р.М.
Вопросы актуализации проблемного обучения в высшем учебном заведении…… 15

Гинина О. А.
Методика обучения программы CoDeSys при подготовке специалистов по специальности «Автоматизация технологических процессов производств»…… 17

Демиденко Р.Н.
Возможности учителя по развитию познавательных способностей младших школьников с задержкой психического развит……..…… 18

Домашенко И.Е.
Патриотизм глазами современных подростков……..... 20

Емельянова Т.Г.
Актуализация профилактики стрессовых состояний в профессиональной деятельности медицинских сестер…… 22

Ерохина Е.В.
Некоторые аспекты организации воспитательного процесса в ходе обучения информатике в современной начальной школе…… 25

Жданова Н.Е.
Изучение психологических особенностей ценностной сферы студентов в условиях профессионально-образовательного пространства высшего учебного заведения…… 27

Игнатьева С.Г., Краснов А.Л.
Здоровье школьников и качество образования…… 29

Игнатьева С.Г., Краснов А.Л., Краснова О.А.
Здоровьесберегающая среда школы как фактор развития здоровья обучающихся и учителей…… 32

Клюшкина А.С.
Контроль знаний учащихся в процессе обучения…… 34

Конакова А.С.
Необходимы ли преобразования в современной школе?..... 36

Корчак Е. В.
Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта в части формирования общих и профессиональных компетенций на учебной дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности»…..…… 39

Котова С.С.
Инновационная образовательная среда как фактор формирования профессиональной компетентности психолога образования……... 41

Кошевая Т.С.
Музыкальный спектакль как форма творческого отчета студии эстрадного пения «Сюрприз»…… 43

Красноперова С.В., Кондрашова Н.Г.
Взаимодействие участников образовательного процесса в рамках организации воспитательной деятельности в условиях начальной школы…… 45

Морозов В.В.
Глобальное образовательное пространство и социализация личности……. 47
Мустаева Г. В.
Психологические аспекты стресса и его профилактики у студентов колледжа…….. 51
Мухаметзянова Г. Г.
Формирование навыков здорового образа жизни у школьников……... 54
Павлова Н.А.
Как эффективнее применять интерактивную доску
в работе с дошкольниками……..…….. 56
Петренко Н.А.
Некоторые аспекты изучения частей речи в контексте обучения русскому языку
в начальных классах……..... 58
Петрова Г.В.
Опыт решения проблемы формирования культуры безопасности жизнедеятельности
у детей за рубежом…….. 60
Петрова Г.В.
Культура безопасности жизнедеятельности: сущность, структура, содержание……. 63
Полякова И.В.
Современный урок литературы в условиях реализации
Федерального государственного образовательного стандарта……..... 65
Прокопьева С.А.
Поиски оптимальных форм взаимодействия логопеда и воспитателя в работе
с детьми, имеющими речевые нарушения……..... 67
Сафронова А.Р.
Развитие творческих музыкальных способностей младших школьников
на уроках музыки……. 69
Сергеева Н.А.
Из опыта работы по организации взаимодействия образовательных учреждений и
обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования…… 71
Смагина М.П.
Возможности развивающей образовательной среды дополнительного образования….. 74
Сулейманова И.Н.
Внеклассное мероприятие «День Святого Валентина» (4 класс)……..……... 76
Фомина И.Ю., Самсоненко О.Е.
Роль дополнительного образования в формировании
экологического сознания младших школьников……. 79
Хасанова И.И.
Компетентностно-ориентированная среда вуза как фактор развития образовательной
самостоятельности студентов…… 81
Христич В. Л.
Песня как средство изучения языка иноязычной культуры
(на примере темы «weather»)…….. 82
Христич В. Л.
Прозвищный ономастикон государственных деятелей Германии (на материале
художественной литературы и средств массовой информации)…… 88
Цымрина Т.В.
Студенческая организация «Народной воли»…….. 92
Черкасова О. А.
Состояние изученности профессиональных качеств
преподавателя техническихдисциплин……. 96
Шишкина Г.М.
Особенности использования приемов здоровьесберегающих технологий
в образовательном процессе объединений эколого-биологической направленности
в системе дополнительного образования…….. 98
Юрьева Е. В.
Механизмы взаимодействия с социальными партнерами в области практического
обучения……... 100
Якушова Т.В.
Духовно-нравственное развитие ребенка средствами искусства в дошкольном
общеобразовательном учреждении……..……. 102

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Н.В. Азарова

Мотивация является предметом изучения нескольких наук, она способствует проявлению таких психологических свойств персонала образовательного учреждения, как усилие, старание, настойчивость, добросовестность. В целом, мотивация служит развитию личности, повышению производительности труда и эффективности работы.

Эффективное трудовое поведение работников проявляется в надежном и добросовестном исполнении обязанностей, готовности выполнить работу, не входящую в непосредственные обязанности, в интересах дела в связи со сложившейся ситуацией, в активности, инициативе, взаимопомощи.

Как известно, установление структуры управления деятельностью образовательного учреждения, штатного расписания, распределение должностных обязанностей относятся к компетенции руководителя образовательного учреждения [14, с. 32.].

Данное полномочие предполагает необходимость построения системы управления кадровыми ресурсами образовательного учреждения. Эффективность построения данной системы напрямую предопределяет показатели, характеризующие качество образования. Важной частью управления кадровыми ресурсами (управление персоналом) выступает управление мотивацией трудовой деятельности в образовательном учреждении. Под мотивацией труда понимается, как правило, процесс побуждения работников к деятельности для достижения целей организации [30, с. 6].

На практике во многих образовательных учреждениях управление персоналом понимается как организация оформления приема, перемещения, предоставления отпусков, выплата заработной платы, что чрезмерно ограничивает набор функций и инструментов, повышающих эффективность управления в части, касающейся кадровой политики учреждения.

Желание работать продуктивно подчас становится ключевым фактором достижения успеха организацией. Можно поставить привлекательные и перспективные цели, разработать планы преобразования школы, установить в ней самое современное оборудование, но все это окажется напрасным, если педагоги не захотят трудиться в полную силу. Отсюда возникают вполне резонные вопросы: Что побуждает учителей хорошо работать? Почему работники, имеющие одинаковую квалификацию, трудятся с различной эффективностью? Почему один и тот же учитель в разных ситуациях работает по-разному? Что надо сделать, чтобы сотрудники работали лучше?

Все эти вопросы связаны с проблемой мотивации. Как показывают многочисленные исследования, эффективность трудовой деятельности работников выше в тех случаях, когда их усилия определяются внутренней мотивационной доминантой. Поэтому руководителю в работе с персоналом не стоит ориентироваться только на материальные стимулы или различные формы обеспечения признания труда работников (всевозможные поощрения, повышение квалификационных категорий в результате аттестации, обобщение передового опыта). Важно всячески поддерживать интерес педагогов к содержанию работы, к участию в управлении коллективом, к саморазвитию. Особенно это может быть значимо по отношению к достаточно молодым сотрудникам, которые скорее, чем их более опытные коллеги, готовы покинуть школу, если она не обеспечивает удовлетворение их потребностей.

Введение новой системы оплаты труда в образовательных учреждениях актуализирует вопросы применения различных мотивационных механизмов и построения системы мотивации труда в образовательных учреждениях. Тем не менее, в настоящее время не существует универсальной теории мотивации. Все работники обладают различными свойствами, в силу чего руководителям не всегда удается мотивировать сотрудников. Однако в силах любого руководителя создать среду и изыскать возможности, которые помогут достичь работникам высокого уровня мотивации.

Анализ научной литературы на тему мотивации (Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова, О.С. Виханский, А.И.Наумов, В.К. Вилюнас М.Х. Мескон и др.) показал, что к настоящему времени в философии, психологии, менеджменте и социологии накоплен определенный объем знаний, необходимый для постановки и решения проблемы построения системы мотивации персонала в образовательном учреждении.

Все факторы мотивации возможно свести к нескольким: признание и одобрение; личностное развитие; безопасные и комфортные условия для работы; значимость деятельности; справедливость в оценке результатов в работе; заработная плата, включающая стимулирующие выплаты;

социальный пакет (например, медицинский осмотр, организация отдыха для детей, другие виды социальной поддержки и т. д.) [4, с. 18].

В современных российских условиях в связи с невозможностью обеспечить равномерную оплату труда, широкое распространение получила гибкая система льгот для работников (свободный режим работы, обучение за счет организации, предоставление творческой свободы при выполнении заданий, бесплатное питание и проезд и т. д.). При этом следует отметить, что, как показал опыт 90-х гг., в педагогической среде по сравнению с иными сферами общественной жизни, выступала нефинансовая мотивация – потребность в работе с детьми, часто привлекательность учительского труда по содержанию, возможность для творчества. Поэтому, система мотивации работников образовательного учреждения должна включать комплекс мер, предполагающих ясную и четкую связанность деятельности работника с легально закрепленными результатами деятельности учреждения в целом. При этом эффективность любой системы мотивации зависит от предоставляемых возможностей по минимизации конфликтных ситуаций при одновременном повышении качества труда за счет поощрения наиболее отличившихся работников. Данные возможности предопределяются степенью участия трудового коллектива, равно как и иных участников образовательного процесса в процедуре принятия устанавливаемой системы мотивации [1, с. 25].

Перечень возможных стимулов трудовой деятельности, применяемых в образовательном учреждении, должен выступать предметом и результатом договора между работниками образовательного учреждения и представителями администрации, а также представителями органов управления образованием. При необходимости в данный процесс должны быть включены иные взаимосвязанные с деятельностью образовательного учреждения субъекты, определяемые в зависимости от специфики деятельности учреждения (родители обучающихся, работодатели выпускников). Достаточно высоко в иерархии мотивов педагогов стоят мотивы достижения безопасности – желание иметь стабильную работу, социальные гарантии, отсутствие риска, комфортное рабочее место и т. д. Присутствуют и мотивы аффиляции (желание добиться хорошего отношения к себе), мотивы достижения, справедливости. На более низких позициях по выраженности идут мотивы самостоятельности, состязательности, потребности во власти. Исходя из всего сказанного выше, можно сделать вывод о специфике построения системы мотивации в школе. На первое место выступают такие социально-психологические методы мотивирования, как моральное стимулирование, участие в управлении, отношение руководства, развитие общения в коллективе, профессиональный и карьерный рост и т. д. На втором месте – методы административные, включающие издание приказов и распоряжений, апелляцию к положениям Трудового кодекса и должностным инструкциям, наблюдение за правилами внутреннего распорядка и др. И, наконец, на третьем месте стоят экономические методы, такие, как премирование, дополнительные льготы, надбавки, единовременные выплаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнов В.В., Волковыский И.В., Кадария Ф.Д., Шепелев Е.М. Управление персоналом. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 448 с.
2. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала: Пособие по кадровой работе. – М.: Юристъ, 2009. – 496 с.
3. История и современные проблемы управления персоналом / под ред. Данилова В.И. – СПб.: Издательство СЗАГС, 2004. – 234 с.
4. Кибанова А.Я. Основы управления персоналом: учебник. - М.: Инфра-М, 2007. – 234 с.

Об авторе
Азарова Наталья Валентиновна – *директор, МБДОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра.*

ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.М. Андриевская

Сегодня мы все чаще говорим о значимости нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, эта проблема крайне актуальна, порой не замечая ее мы только способствуем формированию негативных последствий избежать которых будет нелегко.

Вопросы нравственного развития, патриотического воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и

безразличие, проблема воспитания становится все более актуальной. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. И именно поэтому целью педагога является оградить ученика от мира жестокости и грубости, познакомить его с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия. Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложено в душу ученика в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитание нравственное, патриотическое это искусство, и это искусство заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен чувствовать в них человеческое – разум, мудрость, любовь к людям, к своей Родине [1].

Нравственность напрямую связана с патриотизмом, который является духовным состоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества. Он предполагает гордость историческим подвигам своего народа, культурными достижениями, желание идентифицировать себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Являясь одним из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества, государства и личности. Олицетворяя собой любовь к своему Отчеству, сопричастность его истории, культуре, достижениям, составляющим духовно-нравственную основу личности, формирующим ее гражданскую позицию и потребность в культуре, достижениям, составляющим духовно-нравственную основу личности, формирующим ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Специфика нравственного и патриотического воспитания современной молодежи состоит в формировании ценностно-смысловой сферы ее нравственного сознания. Ядро личности студента составляет система ценностей, включающая отношение к людям, к себе, к профессии, к окружающим, к обществу, к стране, к истории. Отличительной особенностью ценностной сферы личности современных студентов является преобладание индивидуальных ценностей над социальными, что обуславливает необходимость специальной воспитательной работы по их коррекции. В формировании нравственной основы важную роль играют также и основные «посылы» средств социализации: деньги всевластны, много насилия и оно становится естественным, происходит дегероизация. Все это не способствует укреплению нравственных основ в обществе [4].

Мы все понимаем, что нравственное, патриотическое развитие российского общества, обеспечение безопасности России, ее модернизация невозможны без целенаправленной, рассчитанной на длительную перспективу нравственно-патриотической работы среди граждан, прежде всего среди подрастающего поколения. В них заключен огромный воспитательный потенциал, реализация которого не только способствует формированию добросовестного отношения к культурно-историческим ценностям своего народа, выполнению воинского долга, но и побуждает к сознательному подражанию героям Отечества. Не оспорим тот факт, что для возрождения и укрепления нравственности и патриотизма в обществе необходимо значительно улучшить воспитательную работу в учебных заведениях, улучшить социально-экономическое положение народа, систематически оказывать государственную поддержку патриотическим общественным организациям. Необходимо добиваться изменения позиции СМИ в отношении патриотического воспитания: от позиции отрицания к активной патриотической пропаганде, развернуть на государственном уровне подготовку к празднованию исторических юбилейных дат [3].

Подводя итоги вышесказанному, можно утверждать, что завтрашний день России зависит от того, насколько выверенными и дальновидными будут принимаемые сегодня меры по воспитанию нравственности у подрастающего поколения. Именно нацеленность на социальную востребованность молодежи, осознание молодыми людьми своей «нужности», значимости, именно социальный заказ на молодежное творчество и активность дают огромный позитивный импульс освоению и пониманию общечеловеческих ценностей. И образование в целом должно выступать фактором и педагогическим механизмом способным охватить все слои общества в целенаправленном воспитательном процессе так как оно имеет прямое отношение к осуществлению процесса духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного оздоровления граждан, начиная со школьной скамьи и заканчивая послевузовским образованием, является непременным условием его эффективности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 78-80.
2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. – 2005. – № 2 – С. 67-68.
3. Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи // Социс. – 2007. – № 3. – С. 87-96.
4. Семенов В.Е. Ценностные ориентиры современной молодежи // Социологические исследования. – № 4. – С. 37-43.

Об авторе
Андриевская Марина Михайловна *– преподаватель, Сибирский государственный аэрокосмический университет, г. Красноярск.*

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА

М.М. Андриевская

На современном этапе развития музыкального образования, особая роль уделяется развитию творчества и индивидуальности ребенка, где развитие вокально-певческих навыков занимает одно из ведущих мест. Владение певческим голосом – результат специальной и очень тонкой работы по его постановке. Правильно поставленное пение организует деятельность всего голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает речь, приятный тембр голоса.

О необходимости проведения специальной работы по постановке певческого голоса на занятиях в детском саду, писали педагоги – практики Н.А. Метлов, Е.П. Иова, Е.М. Дубянская, Р. Краснобродская и др. предлагая очень интересные и разнообразные приемы, способствующие формированию певческого звукообразования, дыхания, чистоты интонирования, дикции.

Голосовой аппарат ребенка, в отличие от взрослого, очень хрупкий, нежный и непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Поэтому детский голос не сильный, но звонкий. Певческий аппарат ребенка в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться, и поэтому задача *охраны* детского певческого голоса является главной.

Моя музыкально-педагогическая деятельность в детском саду нацелена на то, чтобы научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное - красиво, с большой самоотдачей, что наилучшим образом возможно реализовать в процессе занятий *вокального кружка*. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребенка, т.о. *приоритетным в моей работе считаю индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребенка.*

Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов, была выстроена собственная система певческих навыков ребенка дошкольного возраста. Для этого были систематизированы и адаптированы к уровню вокальных возможностей дошкольника вокальные упражнения Е. Тиличеевой, Н. Ветлугиной, М. Картушиной, О. Кацер, А. Битус, упражнения на развитие голосового аппарата по системе В.Емельянова и упражнения на развитие напевности Д. Огороднова.

С целью развития певческих навыков мы определили следующие задачи:

− *образовательные:* овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

− *развивающие:* развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления; развитие и укрепление дыхательной системы и голосового аппарата; развитие артистических качеств;

− *воспитательные:* воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения гармоничного звучания в процессе исполнения; воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

Диагностические исследования по методике К.В. Тарасовой [3] показали, что 75% детей имеют средний уровень развития. Они умеют различать звуки по высоте, ритму, тембру, динамике, но только при помощи взрослого. Артикуляционный аппарат недостаточно развит, дыха-

ние поверхностное, короткое. Остальные имеют уровень ниже среднего. Они выполняют задания с опорой на зрительную наглядность и моторную помощь.

Система развития певческого голоса детей включает: речевую зарядку, в содержание которой входят упражнения на артикуляцию, дыхание, игры с голосом, речевые игры и ритмодекламация; дыхательные упражнения; интонационно-фонетические упражнения; упражнения на развитие различных видов музыкального слуха; упражнения на развитие дикции; упражнения для распевания.

Чтобы успешно решить задачи, необходимо обучить детей навыкам и умениям, которые включают в себя певческую установку, вокальные и хоровые навыки. Ведущей деятельностью обучения детей пению на моих занятиях является – *игра.* Мы начинаем занятия с формирования правильной *певческой установки.* Для этого мы используем упражнения: «Сидит дед», «Пиджачок», «Если хочешь сидя петь» и др.

Обучение детей пению начинаю с *речевого этапа*. Именно на этом этапе удобно и легко работать над формированием таких певческих навыков, как *дыхание и дикция.* Речевой этап, как подготовительный, сначала предшествует, чуть опережая, а затем идет параллельно певческому этапу.

На речевом этапе провожу с детьми *артикуляционную гимнастику*, в форме сказки «Путешествие язычка». Т.о. дети знакомятся со всеми частями речевого аппарата. Слушая сказку, дети становятся не только исполнителями упражнений, но и активными участниками сказочного путешествия язычка.

Постепенно начинаем работу над формированием певческого *дыхания* [2]. Для формирования навыка полезно начинать с упражнений без звука: «Лошадка», «Свеча», «Ветер», «Мороз». Далее удлиняем выдох на согласных звуках, «рисуем» различные образы: «Сердитая кошка», «Полет пчелы», «Насос» и так далее. Усложняем работу дыхательных мышц, переходя на выдох гласного звука «У». Это образы поезда, самолета – гудок, приближается и удаляется. Игры на дыхание соединяю с движениями туловища, рук, ног, пальцев. Главная задача – научить детей задерживать дыхание. Этот навык формируется постепенно на каждом занятии. В этом помогают упражнения: «Цветок», «Паровозик», «Собачка» и др.

Для развития интонационного и фонематического слуха, а также для расширения диапазона речевого и певческого голоса систематически используем *развивающие игры с голосом*. Игры и упражнения начинаю с использования самых близких ритмов: имен детей, приветственных слов, затем включаю потешки, четверостишия с использованием различных интонаций, динамики, темпа, звучащих жестов, выражая руками, мимикой, тот или иной образ, соответствующий содержанию текста. Главное правило: каждое слово, звук, интонацию воспроизвести осмысленно. Эффект от упражнений можно усилить, если их обыграть по ролям.

Таким образом, речевые игры стимулируют развитие дикции, а специальные упражнения (для языка, губ) и скороговорки помогают формировать певческую дикцию.

С целью развития *звуковысотного слуха*, формирования чистоты интонации и расширения диапазона голоса большое внимание на моих занятиях уделяется *распеванию.* Для эффективности используем пособия: картинки, схемы и упражнения («Лесенка», «Разговор с незнакомцем», «Бусы» и другие) [1]. Чтобы настойчивая просьба повторять распевания не показалась детям слишком утомительной, предлагаем исполнение упражнений в разных вариантах: используем такие приемы как «эхо», «перекличка», «соревнование». В каждой возрастной группе встречаются дети, поющие фальшиво. Причины неточного пения различны. Одной из главных причин нечистого интонирования является слабо развитый музыкальный слух.

Подбирая упражнения, учитываю, чтобы было интересное содержание или игровой момент, чтобы упражнения могли заинтересовать детей, ведь именно интерес помогает детям осознать выразительные особенности песни. Систематическое исполнение подобных упражнений способствует тому, что голоса детей постепенно приобретают естественное звучание, в них появляется певучесть, звонкость, высокое светлое звучание.

Используя систему развития певческого голоса, мы имеем возможность отдельно, более тщательно поработать над певческой установкой, артикуляцией, дикцией, звукообразованием, интонацией, дыханием. Огромный интерес у детей на занятиях вызывает разучивание новых песен.

Работу над песней можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои методы и приемы. По ходу разучивания песен мы даем детям простейшие сведения о музыке. Рассказывая о содержании, характере песни, знакомим с некоторыми терминами, определяющими характер воспроизведения мелодии, темпом исполнения, динамикой. В результате дети постепенно начинают понимать: чтобы передать то или иное настроение в песне, надо исполнять их по-разному: одни песни быстро, отрывисто или спокойно, другие четко или напевно.

Ансамблевое пение – одна из форм работы с детьми. Пение в ансамбле требует слаженности по темпу, ритму, динамике, интонированию. Поэтому, мы приучаем детей слушать себя и дру-

гих, не выделяясь по силе звука, темпу, ритму. Постепенно овладевая этими навыками, дети стремятся к выразительности создаваемого образа в песне. Поют с солистом, дуэтом и ансамблем. Оно достигается точным, правильным выполнением движений, жестов в соответствии с характером песни, внятной, правильной дикцией, единым темпом, правильным интонированием. На занятиях используем микрофон, музыкальный центр, диски, костюмы. Учим детей слышать свое исполнение через динамик, записываем исполнение на кассету, затем прослушиваем и анализируем исполнение. *Работая с микрофоном* трудность заключается в умении слышать себя через динамик и держать свою позицию звука т.е. держать тональность. Для развития этого навыка применяю игры: «Солнышко», Цепочка», «Поезд», «Поймай звук». Каждая песня требует своего сценического воплощения. Этот этап работы с песней детям наиболее любим.

Итогом нашей работы являются концертные выступления. Дети с удовольствием выступают на праздниках перед детьми, а самое главное перед родителями, участвуют в городских конкурсах, сольно – во всероссийском и международном конкурсах.

По результатам итоговой диагностики К.В. Тарасовой выявлена положительная динамика музыкального развития дошкольников. 100% детей имеют оптимальный и высокий уровни развития. Подводя итоги работы по формированию певческих навыков у дошкольников, мы можем говорить о том, что поставленная цель достигнута:

− дети самостоятельно различают звуки по высоте, тембру, ритму, динамике;
− знают основы певческой гигиены и самоконтроля;
− понимают многие вокальные термины, дирижерские жесты;
− у них укрепилась и развилась дыхательная система, более подвижным стал артикуляционный аппарат;
− научились владеть своим голосом;
− дети стали чувствовать себя уверенно, артистично, передавая образы в песнях;
− повысился уровень музыкального и общего развития.

Подводя итоги своей работы, хочется подчеркнуть, что методов и приемов для формирования певческих навыков дошкольников достаточно много, но организуя работу в данном направлении, следует, прежде всего, ориентироваться на возможности детей, проводить работу систематически и последовательно, активно привлекать к сотрудничеству воспитателей и родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребенка. – Минск, 2007. – 96 с.
2. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – СПб: Музыкальная палитра, – 2005. – 47 с.
3. Тарасова К. К постановке детского голоса // Музыкальный руководитель. – № 1. – 2005г. – С. 2.

Об авторе
Андриевская Марина Михайловна *– музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №89«Умка» комбинированного вида», г. Северодвинск, Архангельская область.*

НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ ПОДХОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ

А.Т. Ахметжанова

В современном мире увеличивается значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества не только экономики, но и общества в целом. Его роль постоянно растет вместе с ростом влияния человеческого капитала. Важнейшим фактором развития любой страны становится образовательная инфраструктура, выделившаяся в отдельную отрасль организации и управления социально-экономическими процессами государственного масштаба. С этих позиций образование является национальным ресурсом развития государства, приращения его социально-экономического и интеллектуального потенциала, роста качества жизни населения. Жизнь не стоит на месте, развиваясь, любое общество всегда находится в состоянии инновационного движения и реформирования. Общество начинается с народного образования: создаваемые в нем интеллектуальные и духовные ресурсы обеспечивают соответствующее развитие промышленного и сельскохозяйственного производства, технического прогресса, возрождение нравственности, национальной культуры и национального интеллекта, по-

этому реформы, происходящие в обществе, всегда связаны с реформами и инновациями в образовании.

Как отмечается в литературе, к числу основных современных тенденций мирового развития относятся:

– значительное ускорение темпов развития общества: из особого периода социально-экономического, культурного и технологического развития глубокие и фактически непрерывно идущие перемены уже превратились в способ существования современных быстроразвивающихся обществ;

– глобализация и универсализация политической, культурной и хозяйственной жизни, становление все более единой, взаимосвязанной и одновременно все более многообразной человеческой цивилизации;

– резкое увеличение роли информационных технологий и телекоммуникаций, формирование информационной доминанты развития общества и производства;

– демократизация общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору [1].

В конце XX в. произошел резкий и быстрый переход общественно-государственного строя. Коренным образом изменились условия хозяйствования, в экономическую систему внедрились рыночные механизмы. Многоукладность экономики, множественность форм собственности, становление рыночных отношений, негарантированная занятость формируют новый образ жизни общества, в связи, с чем повышается значение образования. В широком плане оно является мощным фактором социально-экономических и научно-технических преобразований. В личностном плане образование и квалификация становятся характеристиками того или иного человека, но и гарантией социального благополучия, условием конкурентоспособности на рынке труда.

Моделью навыков XXI в. является Проект «Определение и отбор ключевых компетенций», разработанный Организацией экономического сотрудничества и развития. Этот проект рассматривает систему ключевых компетенций (в частности, способность учащихся к выбору решений и действий) в более широком контексте, предполагающем наличие базовой грамотности в сочетании с глубоким концептуальным пониманием.

В последние годы ведущие страны мира приступили к осуществлению преобразовании своих систем образования, поскольку социально-экономические изменения в обществе этих государств определяют новые параметры функционирования образовательных систем и ставят перед ними новые задачи. После принятия 29 государствами подготовленной правительствами Великобритании, Германии, Италии и Франции в 1999 г. Болонской Декларации Европа вступила в эпоху всеобщих и глубоких преобразований национальных систем образования. «Так называемый Болонский процесс оценивается в историческом плане как беспрецедентно масштабный и глубокий». В 2003 г. насчитывалось уже 42 страны, вступивших в Болонский процесс, среди которых Казахстан вступил в 2010 г. Кардинальные реформы мировых систем образования закономерно приводят к смене ценностной парадигмы в подготовке учителя, которая ориентирована не только на современные, но и перспективные потребности общества.

В Программе первого уровня отмечено, что «Динамичность происходящих в современном мире перемен обусловила необходимость переосмысления функционирующих мировых систем образования. В условиях стремительно меняющегося мира ключевыми вопросами и для политиков в сфере образования, и для учителей в частности являются: первый – «Что подлежит изучению учащимися в XXI в.?» и второй – «Каким образом учителя подготовят учащихся к XXI веку?»

Основные направления реформирования образования в мире: ориентация образования на человека, гибкость и вариативность образования, согласование профессионального образования с интересами производства. В докладе, представленном ЮНЕСКО, Международной комиссией по образованию в XXI в рассмотрены четыре основные цели образования: научиться жить вместе, научиться получать знания, научиться работать и научиться жить. Научиться жить вместе можно, только осознав растущую взаимосвязь людей, стран, народов. Научиться получать знания с учетом быстрых изменений, связанных с научным прогрессом и новыми формами экономической и социальной деятельности. Научиться работать, т. е. совершенствоваться в своей профессии, а в более широком смысле – не только приобретать компетентность, что дает возможность решать различные жизненные ситуации.

В контексте глобальной тенденции наступления века конкуренции конструктивных идей, высоких технологий, наукоемкости ВВП проблема инновационного развития Республики Казахстан стала центральной доминантой в понимании целей и способов реформирования экономики, образования и науки. «Казахстан является одним из наиболее динамично развивающихся государств, строящим реальное экономическое пространство [2].

Перед народом стоит задача – прорыв Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира. Поэтому вырабатывается в республике целостная политика в управлении научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими разработками и формирование сильной Национальной инновационной системы с эффективными механизмами взаимодействия государства, бизнеса, науки и образования, что рассматривается как один из ключевых приоритетов всей стратегии развития страны. Роль образования на современном этапе развития Казахстана определяется задачами ее перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития.

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев внес предложение о проведении глубоких реформ в системе образования и все это в рамках национальной кампании по вхождению в число пятидесяти самых конкурентоспособных стран в мире. «Почти все преуспевающие современные государства, которые активно интегрировали в международную экономическую систему, сделали ставку на «умную экономику». А для ее создания нам, прежде всего, следует развивать свой собственный человеческий капитал», – заявил Назарбаев в Послании народу Казахстана. В частности, Назарбаев указал на потребность в современных методиках образования – включая интерактивное обучение и образовательное телевидение – для обеспечения Казахстана кадровыми ресурсами, способными развивать «основанную на инновациях» экономику.

«Главным критерием успеха образовательной реформы является достижение такого уровня, когда любой гражданин нашей страны, получив образование и квалификацию, сможет стать востребованным специалистом в любой стране мира», – сказал Н.А. Назарбаев. Для этого необходима модернизация образования в Казахстане [2].

Итак, модернизация среднего образования в республике ведется по ряду направлений. Во-первых, это трансляция опыта Назарбаева - Интеллектуальных школ. На этой основе министерство приступило к коренному совершенствованию качественного состава педагогов. При НИШ созданы Центры педагогического мастерства, сформировано АО «Өрлеу», в них по лучшей мировой практике – методике Кембриджского университета – начато принципиально новое повышение квалификации педагогов. Кроме этого, предусмотрено повышение квалификации педагогов новой формации в рамках международной стипендии «Болашак». Успешно стартовал и внедряется проект электронного обучения – E-learning.

Образование в Казахстане начинает занимать ключевые позиции в экономическом развитии. Приобретение новых знаний, информации, умений, навыков, утверждение ориентации на их обновление и развитие становятся фундаментальными характеристиками работников в современной экономике. Новый тип экономического развития, утверждающийся в обществе, вызывает необходимость для работников несколько раз в течение жизни менять профессию, постоянно повышать свою квалификацию. Сфера образования существенно пересекается в обществе с экономической сферой жизни общества, а образовательная деятельность становится важнейшим компонентом его экономического развития. Неформальное образование имеет целью компенсировать недостатки и противоречия традиционной школьной системы и часто удовлетворяет насущные образовательные потребности, которые не в состоянии удовлетворить формальное образование. Как отмечается в докладе Юнеско «Учиться быть», образование не должно больше ограничиваться стенами школы. Все существующие учреждения, независимо от того, предназначены они для обучения или нет, должны использоваться в образовательных целях.

Переход от концепции функциональной подготовки к концепции развития личности. Суть этого перехода заключается не только в смене приоритетов: от государственного заказа на подготовку специалистов к удовлетворению потребностей личности. Новая концепция предусматривает индивидуализированный характер образования, который позволяет учитывать возможности каждого конкретного человека и способствовать его самореализации и развитию. Это станет осуществимым посредством разработки разных образовательных программ в соответствии с разными индивидуальными возможностями как учащихся, так и преподавателей.

Важным фактором в этом направлении развития образования является формирование у учащихся умений учиться, умений самостоятельной когнитивной деятельности с использованием современных и перспективных средств информационных технологий.

Приоритетными направлениями преобразований в системе среднего образования в Республике Казахстан должны быть: повышение качества образования, мотивация педагогов, содержание образования, организационная структура образовательного процесса (формы и методы организации, системы оценки успеваемости, способы взаимодействия обучающих и обучаемых). Потребности в отношении развития образования обусловлены внешними и внутренними факторами. Внешние факторы продиктованы необходимостью адекватного вписывания образования в мировой контекст (социальный, экономический, культурный) и связаны с необходимостью соответствовать общим тенденциям цивилизационного развития, а также требованиям мирового рынка труда и образовательного пространства. Внутренние факторы обусловлены

особенностями развития конкретного общества. Они формируют социальную потребность в подготовке специалистов определенных профессий и воспитании человека определенного типа.

Общеобразовательная школа является важнейшим социальным институтом, отражающим состояние и тенденции развития общества, влияющим на само общество. Изменения, происходящие в обществе в условиях его социокультурной трансформации, задают направления изменений школьного процесса обучения. В последние десятилетия в школе, как и во всем обществе, происходят серьезные социокультурные преобразования, касающиеся целей и содержания образования, воспитательной работы, организации школьной жизни и условий воспитательного влияния на подрастающее поколение.

Необходимы перемены в сфере образования, которые проявляются в следующем: в направленности школьного образования на «опережающую подготовку»; в установке на непрерывное образование; в переходе от ориентации на получение «готового знания» к развитию самостоятельной активности личности учащегося; в обеспечении свободного доступа к необходимой информации. Принципиально меняется роль школы в структуре общественной жизни современного мира; становление общества открытого типа, в котором одной из важнейших задач современной общеобразовательной школы является создание культурно-образовательного пространства, способствующего формированию нового менталитета молодого человека, готового к сотрудничеству, к трудовой деятельности, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, за ее экономическое процветание; информатизация всех сторон жизни общества, оказывающая влияние на информатизацию образовательного процесса, применение новых информационных технологий, определяющих школу «завтрашнего дня», школу, которая должна давать не только информацию, но и способы работы с ней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алижанова Х.А. Социально-педагогические предпосылки профильной подготовки в системе образования // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 1 ноября, 2011. – № 10 (80). – С. 20-23.

2. Резолюция Второго Инновационного Конгресса Республики Казахстан «Инновационное развитие – стратегический курс». 16-17 ноября 2005 г. Алматы. Казахстан: наука в поисках финансов // Эксперт-Казахстан. – 13.02.2006. – № 6 (62).

Об авторе

Ахметжанова Алия Тугеловна *– учитель русского языка и литературы, КГУ «Общеобразовательная школа № 142», г. Алматы, Казахстан.*

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ В СОДЕРЖАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 5-6 КЛАССОВ

Л.П. Бондаренко

В соответствии со стратегическими документами, отражающими приоритеты государственной политики в сфере образования на период до 2025 г., современный школьник помимо знаний, умений и навыков в области учебных дисциплин, должен обладать предметными компетенциями, отражающими личностно-социальное качество образования. Упомянутые документы обозначают инструменты обеспечения качества образования, одним из которых выступает тестирование.

Бесспорным аргументом в пользу тестирования служит наличие теоретически обоснованных и апробированных на практике методик обработки его результатов. В мировой педагогике тестирование активно используются более ста лет.

Интеграция в работах отечественных филологов И.В. Блауберга, Э.Г. Юдина, А.И. Уемова, В.И. Свидерского и других определяется как понятие теории систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей в целое, а также как процесс, ведущий к такому состоянию [7].

В соответствии с данным подходом речь идет об интеграции математического тестирования как средства формирования и метода исследования сформированности предметных компетенций школьников, формируемых при обучении математике. Целью математического тестирования является определение относительной степени выраженности уровня сформированности деятельност-

ных способностей, обеспеченных знаниями, умениями и навыками. На основании этого возможно осознанное структурирование представленных данных, выявление математических отношений возникающих в повседневной жизни ситуаций (проблемах), возможно построение математической модели ситуации и анализ созданной модели; позволяющей объяснить полученный результат, через использование тестов. Используемые тесты содержат помимо контролирующего компонента, позволяющего получить количественную оценку результата обучения и измерить уровень сформированности образовательного результата школьников, компонент направленный на осознание значимости изучаемой темы, способствующий развитию навыков самоконтроля и рефлексии, т. е. направленный на формирование составляющих предметных компетенций школьников.

Контролирующий компонент используемых тестов позволит с достаточной степенью объективности и достоверности выявить сформированность когнитивного и операционно - технологического компонентов предметных компетенций. Компонент теста, содержащий задания позволяющие школьнику осознать значимость изучаемой темы, требующий от него оценки своей деятельности будет способствовать формированию мотивационно–ценностного и рефлексивного компонентов предметных компетенций. Грамотно подобранное содержание тестов обеспечит интериоризацию содержательной стороны математической деятельности. Интериоризация содержательной стороны математической деятельности происходит при решении целенаправленных и целесообразных задач [3]. Тесты для математического тестирования, среди прочих заданий, содержат математические задачи, которые имеют многостороннее значение:

1. Образовательное значение. Ученик знакомится с новой ситуацией, описанной в задаче, с применением математической теории к ее решению, познает новый метод решения или новые теоретические разделы математики, необходимые для решения задачи.

2. Практическое значение. При решении задач ученик обучается применять математические знания к практическим нуждам, готовится к практической деятельности в будущем, к решению задач, выдвигаемых практикой, повседневной жизнью.

3. Значение в развитии мышления. При решении математических задач формируется особый стиль мышления.

4. Воспитательное значение. Правильно поставленное обучение решению задач воспитывает у ученика: трудолюбие, особенно при самостоятельном решении; усидчивость, сосредоточенность; чувство долга и ответственность [5, с. 149].

Выполнение заданий теста способствует актуализации не только предметного, но и личностного опыта. Таким образом, в процессе решения специально подобранных заданий теста школьники осознают, что их предметные компетенции найдут свое применение в дальнейшем образовании или реальной жизни. Математическое тестирование предполагает, самостоятельность при осуществлении предметной (математической) деятельности, способствует выработке навыков контроля, самоконтроля и самоанализа.

Осуществление образовательной деятельности школьников немыслимо без определения ее целей. Цели тестирования сегодня определяются ориентацией образования «не только на интересы государства, но в первую очередь, на удовлетворение потребностей каждого человека. Согласно этим целям тесты и тестовые задания помимо средства массового контроля результатов обучения, могут и должны стать средством эффективного самоконтроля, встроенного в учебный процесс. Изменение целей неизбежно отражается и на изменении функций тестового педагогического контроля» [2]. Именно изменением целей тестирования, на наш взгляд, было обусловлено появление тестов, которые можно рассматривать не только как средство контроля.

Учитывая, что содержание материала, включенного в тест, и степень сложности вопросов должны соответствовать целям тестирования и степени подготовленности школьников, а принципы и механизмы разработки одинаковы для всех видов тестов [1; 4; 6], отбор заданий для математического тестирования следует производить в соответствии с выделенными уровнями сформированности предметных компетенций школьников. Анализ работ, посвященных проблемам тестирования (Т.Т. Сидельникова, Н.А. Сеногноева, В.А. Тестова, В.С. Аванесова, Н.В. Ялаева, В.А. Углева, О.А. Каплуна, М.А. Давыдова, О.А. Решетникова, М.Б. Челышкова, Н.Ф. Ефремова, М.В. Ладошкина и др.), позволяет отметить, что в педагогике с конца XX в. стало меняться отношение к этому вопросу. В последнее время встает вопрос о роли тестовых технологий в формировании качества и результатов обучения. Современные исследователи рассматривают тестирование не только как средство контроля, но и как формирующее (обучающее) средство, позволяющее адекватно оценить сам учебный процесс и оценивать достижения школьников с позиций компетентностного подхода.

Мы считаем, что критическое отношение к процессу и содержанию тестирования позволяет педагогу использовать математическое тестирование для формирования и развития предметных компетенций школьника при обучении математике, способствует повышению качества математического образования.

Совершенствование общеобразовательного процесса в школе, введение новой формы итоговой аттестации выпускников (ЕГЭ), которая диктует необходимость использования тестирования в образовательном процессе, возрастающие потребности общества в школьнике, обладающем уровнем предметных компетенций, которые обеспечат ему качество образования, соответствующее современным запросам, и предоставят возможность стать высококвалифицированным специалистом, способным творчески решать сложные профессиональные задачи, подтверждают перспективность интеграции тестирования в содержание образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуразакова С.М. Система тестового контроля. Гуманитарные науки: новые технологии образования // Материалы X Региональной научно-практической конференции. – М., 2005. – С. 14-18.
2. Аванесов В.С. Методологические и теоретические основы тестового педагогического контроля: дисс... доктора пед. наук: 13.00.01. – СПб. 1994. – 339 с.
3. Аллагулова И.Н. Формирование математической компетентности старшеклассника в образовательном процессе: автореф. дис... канд. пед. наук. – Оренбург, 2007. – 23 с.
4. Блох А.Я., Канин Е.С., Килина Н.Г и др. Методика преподавания математики в средней школе: общая методика: учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец «Математика» и «Физика» / сост. Р.С. Черкасов, А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1985. – 336 с.
5. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования // Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект центр, 2001. – 296 с.
6. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: Учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – 432 с.
7. Юдин Э.Г. Методология науки. Системность. Деятельность. – М.: Эдиториал УРСС, 1997. – 444 с.

Об авторе
Бондаренко Людмила Павловна *– заместитель директора по учебной работе, МБОУ «Кустовская общеобразовательная школа», с. Кустовое, Белгородская область.*

ВОПРОСЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Р.М. Гаранина

В условиях проблемного обучения в значительной степени облегчается трудность понимания студентами информации, так как осуществляются логический анализ объекта, конкретизация и абстрагирование знаний, а также анализ имеющихся причинно-следственных связей, которые подлежат интерпретации и объяснению. Другими словами, чтобы сделать информационный материал понятным для студентов, необходимо организовать проблемное обучение.

Характерными признаками проблемного обучения является создание проблемных ситуаций, познавательных затруднений и барьеров. Проблема, обозначенная педагогом для обсуждения и решения, должна восприниматься как задача; ее решение следует сделать убедительным, аргументированным, а выводы системными и доказательными.

Психология решения задачи учебной проблемы предполагает педагогическую организацию последовательного ряда познавательных затруднений, и преодоление их студентами в системе следующих действий: анализ условий задачи, переработка, интерпретация и реконструкция известной информации, сопоставление известного с неизвестным, и выделение их связей в виде вопросов, логических цепочек или задач. Затем следует проектирование ответа; построение гипотезы, решение задачи на ее основе, затем этап контроля и корректировки полученных результатов. Далее возможны вновь выдвижение гипотезы, новое решение и т. д.

Учебная деятельность, как правило, сопровождается повышенным интересом студентов к изучаемому вопросу, большой работоспособностью, высоким уровнем усвоения учебного материала, активностью мышления, работой воображения и памяти. Созданные в ходе проблемного обучения психологические условия являются надежной гарантией высокой эффективности обучения и интеллектуального развития и воспитания. Кроме того, у студентов развивают-

ся научная интуиция, способность принимать решения (в том числе и в нестандартной ситуации) на основе выбора направлений поиска недостающей информации для решений проблемы.

Для проблемного обучения необходимы:

–высокий интерес студентов к изучению данной проблемы;

–минимальный уровень первоначальной подготовки студентов;

–учебное время, обычно большее, чем при традиционном обучении;

–методическое обеспечение обучения;

–высокая квалификация преподавателя, владеющего проблемным методом обучения.

А теперь приведем сравнение традиционного и развивающего (проблемного) обучения по ряду параметров (Таблица).

Таблица

СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО И РАЗВИВАЮЩЕГО (ПРОБЛЕМНОГО) ОБУЧЕНИЯ

Дидактические параметры	Объяснительно-репродуктивное обучение (традиционное)	Развивающее обучение
Цель	Формирование знаний, умений, навыков. Достижение ближайшего результата и применение знаний в знакомой ситуации (по образцу).	Развитие психологических качеств личности: познавательных способностей, активности и др. Достижение результатов обучения – применение знаний в новых или нестандартных условиях.
Сущность	Передача знаний: сообщение информации, ее интерпретация, осмысление, закрепление и проверка усвоения.	Включение студентов в самостоятельную творческо-поисковую деятельность по решению проблем и овладению новыми способами деятельности.
Возможность применения	Практически всегда	При сформированности у студентов базовых знаний по проблеме исследования, познавательных умений; при умении преподавателя организовать творческо-поисковую деятельность студентов
Достоинства	Экономично во времени. Создает условия для формирования системы знаний, умений, навыков. Велика роль личности преподавателя (увлеченность наукой, нравственность, культура и прочее)	Способствует развитию мышления, сознания, интересов. Формирует способность к самообучению, самоанализу, рефлексии, умение отстаивать свое мнение в споре, дискуссии,
Трудности принципиального характера	Удержание внимания аудитории. Управление восприятием. Активизация обучения. Осуществление обратной связи.	Большая (по сравнению с традиционной) затрата учебного времени. Вовлечение в творческо-поисковую деятельность каждого студента.

Какие же основные выводы можно сделать после внимательного изучения таблицы?

Прежде всего, содержание таблицы убеждает в том, что оба типа обучения должны найти место в учебном процессе, так как они направлены на решение фундаментальных, но разных задач обучения. Преувеличение роли и удельного веса первого из них неизбежно приводит к ослаблению развивающей функции обучения: абсолютизация второго чревата пробелами в системе знаний. В переводе на язык технологий это означает, что при построении обучения нельзя ограничиваться какой-либо одной технологией, поскольку каждая из них решает только определенный круг задач.

Данные таблицы помогают более вдумчиво отнестись к каждому из обсуждаемых типов обучения. Так, сущность традиционного обучения, его привычность и широчайшие возможности использования могут создать иллюзию отсутствия каких-либо трудностей при обращении к нему. Но таблица «предупреждает»: из поля зрения могут выпасть отдельные студенты, слушать – еще не означает воспринимать и т.п. Эти трудности несколько сглаживают использование технологий, поскольку в них «заложена работа на результат».

Ценность проблемного обучения заключается в том, что студенты проходят школу поисковика-исследователя, прослеживают логику научного познания, учатся логически рассуждать, аналитически мыслить, критично оценивать теоретические постулаты выводов. У них воспитываются научная принципиальность и привычка взвешенно и вдумчиво подходить к решению научной задачи.

Проведенное сравнение двух дидактических систем приводит к следующему выводу: при организации процесса обучения необходимо оптимальное сочетание обеих систем. Найти оптимальное сочетание преподаватель может на основе знания теории, анализа своей реальной педагогической ситуации и своих личных возможностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Амирова Л.А. Управляемое самообучение взрослых: практическая андрогогика. – Уфа: БГПУ, 2005. – 132 с.
2. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М: Знание, 1991. – 80 с.
3. Лернер И.Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях // Советская педагогика. – 1968. – № 7. – С. 51.
4. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М:. Просвещение, 1968. – 208 с.

Об авторе
Гаранина Резеда Мухаррамовна *– старший лаборант, кандидат педагогических наук, ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Самара.*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ CODESYS ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВ»

О.А. Гинина

В связи с переходом на рыночные отношения, современное образование ставит перед собой следующие цели:

− подготовить специалистов соответствующих требованиям современного рынка труда;

− выпускаемые специалисты, в частности специалисты среднего звена должны в совершенстве владеть программными продуктами, позволяющие управлять технологическими процессами, управлять автоматизированными системами производства.

Поэтому преподаватели специальных дисциплин ГБОУ СПО «Армавирский машиностроительный техникум», в частности О.А. Гинина занимается непосредственно обучением студентов специальности по программе CoDeSys.

Данная программа содержит в своем составе элементы, заставляющие ее выполнять нужные действия в нужном порядке, иными словами систему управления. В последнее время элементы управления систем автоматизации выполняются в виде электронных устройств. По сравнению с механическими системами они выигрывают по надежности, цене и по габаритам [2].

Любая система автоматизации технологических процессов характеризуется последовательностью технологических операций и гибкостью, а также внедрению дополнительных условий. В связи с этим возникают дополнительные проблемы. Данной проблемой является увеличение сложности системы управления по мере развития производства и появления и наличия дополнительных функций (усложнения алгоритма работы). Молодой специалист по автоматизации, выпускаемый из учебного заведения, сталкивался с проблемой построения системы управления для оборудования в той предметной области, которая ему недостаточно знакома: отсутствия четкой постановки задачи, появление новых условий по мере внедрения оборудования может сделать невозможной успешную реализацию проекта. Возникла необходимость создать управляющее устройство, алгоритм работы которого можно было бы менять, не переделывая монтажную схему системы управления, и врезультате возникла логичная идея заменить системы управления с «жесткой» логикой работы (совокупность реле, регуляторов, таймеров и т. д.) на автоматы с программно заданной логикой работы. На сегодняшний день лидирующую позицию на рынке системпрограммирования занимает комплекс CoDeSys немецкой компании 3S-SmartSoftwareSolutionsGmbH [2].

CoDeSys включает 5 специализированных редакторов для каждого из стандартных языков программирования: Список Инструкций (IL), Функциональные блоковые диаграммы (FBD), Релейно - контактные схемы (LD), Структурированный текст (ST), Последовательные функциональные схемы (SFC). Редакторы поддержаны большим числом вспомогательных инстру-

ментов, ускоряющих ввод программ. Это ассистент ввода, автоматическое объявление переменных, интеллектуальная коррекция ввода, цветовое выделение и синтаксический контроль при вводе, масштабирование, автоматическое размещение и соединение графических элементов [2].

CoDeSys изначально задумывался как инструмент для профессионального применения. CoDeSys компилирует прикладные программы в машинный код, поэтому создаваемые пользователями программы имеют наивысшее быстродействие. Комплекс CoDeSys активно развивается, в настоящее время он уже включает целый ряд расширений, таких, как система контроля версий проекта (ENI), средства для создания приложений управления движением (SoftMotion), web-визуализация, библиотеки наиболее популярных функций, например таких, как регуляторы [2].

Пользователи программы CoDeSys предъявляют определенные требования к изготовителю ПЛК, которые связанны с реализацией одной из ключевых идей CoDeSys – переносом большей части проблем, возникающих при программировании контроллера, с пользователя ПЛКна изготовителя. В чем же проявляются эти требования?

1. Обеспечение развитых сервисных функций требует наличия системы исполнения (специализированной операционной системы), размещенной в ПЛК, а это означает, что пользователь не может взять любой ПЛК и программировать его в CoDeSys.

2. Предварительное изготовление контроллера должно быть направленно на встраивание в ПЛК специальным образом настроенную систему исполнения CoDeSys SP [1].

Разрабатываемая модель является абсолютно ориентированной на пользователя ПЛК, который получает полностью готовый для работы контроллер [3].

Применение программы CoDeSys является верным признаком не только высокого технического уровня изготовителя ПЛК, но и выражает желание изготовителя обеспечить пользователю своих ПЛК максимально эффективными условиями для работы [1].

Среда программирования CoDeSys с которой имеет дело молодые специалисты универсальна, принципиально не имеет никаких ограничений по числу установок [1].

Выпускники нашего учебного заведения, которые становятся опытными пользователями прикладной программы CoDeSys, могут быть уверены, что она будет работать в любом контроллере любой компании, являющейся членом CAA.

А мы руководители наших выпускников уверены, что используемые ими инструменты (CoDeSys) проверены тысячами специалистов во всем мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петров И.В. Программируемые контроллеры. Стандартные языки и приемы прикладного проектировании / под ред. проф. В.П. Дьяконова. – М.: СОЛОН Пресс, 2004.

2. Петров И.В., Вагнер Р. Отладка прикладных ПЛК программ в CoDeSys (часть 3). – СПб: Промышленные АСУ и контроллеры. – 2006. – № 4.

3. Хесс Д. Объектноориентированные расширения МЭК61131 3. – М.: СТА, – 2006. – № 2.

Об авторе

Гинина Ольга Анатольевна *– преподаватель специальных дисциплин, ГБОУ СПО «Армавирский машиностроительный техникум», г. Армавир, Краснодарский край.*

ВОЗМОЖНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Р.Н. Демиденко

В последние годы количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются особенности развития, весьма значительно. Соответственно, велик риск школьной дезадаптации и неуспеваемости. Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка еще в дошкольном возрасте не получает должного развития, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития [3, с. 11].

Дети с задержкой психического развития не очень сильно отличаются от сверстников, поэтому родители нередко не придают значения тому, что их ребенок чуть позднее начал ходить самостоятельно, действовать с предметами, что задерживается его речевое развитие. Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии – на выполнении заданий учебного плана. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению со сверстниками.

С началом обучения в школе картина нарушений становится более выраженной вследствие трудностей в усвоении школьной программы, а психологические проблемы приобретают более глубокий и стойкий характер.

Проблемой изучения и коррекции задержки психического развития детей в нашей стране занимаются современные исследователи и педагоги: В.И. Лубовский, В.В. Лебединский, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Т.А. Власова, Л.С. Выготский, Н.Ю. Борякова, У.В. Ульенкова, Г.Е. Сухарева, И.Ф. Марковская, С.Д. Забрамная, С.Г. Шевченко, И.Ю. Левченко и другие. Выдающиеся педагоги и психологи отмечают, что у детей с задержкой психического развития в большинстве случаев нарушено восприятие, внимание, мышление, память, речь.

Нарушение внимания: внимание неустойчивое, рассеянное, плохо концентрируемое и снижается при утомляемости, физических нагрузках. Даже положительные бурные эмоции (праздничные утренники, просмотр телепередач и т. д.) снижают внимание; объем внимания малый; дети с ЗПР не могут правильно распределять внимание (трудно слушать и одновременно писать); наблюдаются трудности в переключении внимания с одного вида деятельности на другой; часто обращают внимание на второстепенные детали и на них застревают.

Нарушение восприятия: темп восприятия замедлен, требуется больше времени для выполнения задания; сужен объем восприятия; наблюдаются трудности при восприятии сходных предметов (круг и овал); дети с трудом узнают зашумленные и пересекающиеся изображения, с трудом собирают разрезные картинки, ошибаются в прохождении лабиринтов; нарушено восприятие цвета (особенно оттеночных цветов), величины, формы, времени, пространства; затруднено пространственное восприятие, так как недостаточно сформированы межанализаторные связи; физиологический слух сохранен, но нарушено фонематическое восприятие; затруднен стереогноз (узнавание на ощупь).

Нарушение памяти: недостаточная прочность запоминания. Кратковременная память преобладает над долговременной, поэтому требуется постоянное подкрепление и многократное повторение; хуже развита вербальная память, лучше зрительная; страдает способность к логическому запоминанию. Лучше развита механическая память.

Нарушение мышления: недостаточная сформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т. д.; особенно страдает словесно-логическое мышление. Этот вид мышления в норме формируется у детей к семи годам, а у детей с ЗПР значительно позже. Дети не понимают картинку со скрытым смыслом, загадку, поговорку, пословицу; не могут без помощи педагога установить причинно-следственные связи; не понимают скрытый смысл загадки, пословицы.

Нарушение речи: практически у всех детей с ЗПР имеются те или иные речевые нарушения, страдает звукопроизношение, фонематический слух, нарушен грамматический строй. Особенно страдает связная речь, построение связного высказывания, нарушена смысловая сторона речи [1, с. 32].

Многолетний опыт работы с детьми в условиях обучения на дому доказывает, что традиционные занятия детям данной категории не интересны и малоэффективны. Возникает необходимость поиска различных путей и методов, способствующих более качественному усвоению необходимых знаний, обозначенных программой обучения и универсальных учебных действий детей.

Коррекция того или иного психического процесса требует от педагога точно подобранной и сформулированной цели и в соответствии с ней - направления деятельности. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе учителя – дефектолога, логопеда, учителей и родителей [2, с. 18].

У ребенка с задержкой психического развития ослаблена память, не сформировано произвольное внимание, отстают в развитии мыслительные процессы, поэтому необходимо многократно закреплять изученный материал дома. Для этого задаются домашние задания на повторение изученной темы. Первоначально задания выполняются ребенком с активной помощью родителя, постепенно приучая его к самостоятельности. Родителям рекомендуется приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий, не спешить, показывая, как нужно выпол-

нять задание. Объясняется, что помощь должна носить своевременный и разумный характер. Важно определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданию учителя. Время занятий (15–20 мин.) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала, но занятия должны носить занимательный характер. Некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения. Как учителю, так и родителям в условиях семьи, необходимо разнообразить формы и методы проведения занятия, чередовать занятия по развитию речи с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления, придерживаться единых требований, которые предъявляются ребенку [3, с. 11].

У ребенка с ЗПР практически всегда нарушено речевое развитие, поэтому необходимо ежедневно тренировать ребенка в выполнении артикуляционной гимнастики. Упражнения обязательно выполняются перед зеркалом, особое внимание уделяется не скорости, а качеству и точности выполнения артикуляционных упражнений. Важно следить за чистотой выполнения движений: без сопутствующих движений, плавно, без излишнего напряжения или вялости, следить за полным объемом движений, за точностью, темпом упражнений, часто – под счет взрослого. Каждое артикуляционное упражнение рекомендуется выполнять сначала медленно, затем темп ускорять. Упражнение выполняется 6 – 8 раз по 10 сек. (можно больше). Для лучшей наглядности упражнения делаются совместно с ребенком, старательно показывая и объясняя каждое движение. Для закрепления звука в слоге, слове необходимо повторять речевой материал не менее 3- х раз. При произнесении нужного звука следует произносить звук в слоге или слове утрированно (намеренно выделяя голосом). У любого ребенка с особенностями развития важно отмечать малейшие успехи, учить его преодолевать трудности. Обязательно консультирование и лечение у врачей, к которым направляет учитель – дефектолог, логопед.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития: сборник документов / сост. Л.И. Романова, К.А. Цыпина. – М., 1993. – С. 11-43.

2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога – дефектолога. – М.: Сфера, 2009. – 148 с.

3. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. – Нижний Новгород, -2009. – 238 с.

Об авторе

Демиденко Раиса Николаевна *– учитель начальных классов, МБОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра.*

ПАТРИОТИЗМ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

И.Е. Домашенко

События 90-х гг. XX в. оказали негативное влияние на сознание населения страны. На протяжении нескольких десятилетий снижался уровень российской культуры, искусства и образования, которые являются одними из самых важных инструментов воспитания чувства патриотизма и гражданского долга. Вместо этого постепенно происходило насаждение западной культуры, которое обусловило переосмысление места и роли патриотического воспитания в общественной жизни.

Проблема патриотического воспитания в условиях модернизации российского образования является наиболее актуальной и значимой вследствие того, что педагогические традиции, имеющие глубокие исторические корни, требуют адаптации к сегодняшнему дню. Приоритетными направлениями в воспитании подрастающего поколения должны стать: любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу Отечества, готовность к его защите, подготовка подростка к жизнедеятельности и регуляции поведения в обществе. А центром формирования патриотических чувств – школа как один из социальных институтов, имеющих высокий потенциал для создания педагогических условий патриотического воспитания подрастающего поколения.

Идея воспитания патриотизма подрастающего поколения приобрела государственное значение. Разработана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.» [1], целью которой является формирование у граждан высокого патриотического сознания, верности Отечеству. В «Национальной доктрине образования в

Российской Федерации» [2] одной из основных задач считается воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью.

Прежде чем приступить к полноценному решению задач, которые ставят перед нами нормативно-правовые акты необходимо исследовать, как термин «патриотизм» понимают школьники 13-15 лет, так как они больше других возрастных групп страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране. Подростковый период рассматривается как этап развития личности, процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми к самостоятельной жизни. Именно в этом возрасте личность входит в мир общечеловеческой культуры и ценностей, ориентируется на существующие в общественном сознании эталоны поведения. Наряду с этим центральным событиями данного периода является открытие подростком своего уникального и неповторимого Я и формирование критического отношения к существующей действительности.

Нами было проведено анкетирование среди учащихся 7 классов МБОУ «Лицей № 112» Индустриального района г. Барнаула. В опросе участвовало 87 человек: 45 девочек и 42 мальчика.

Анализируя ответы на вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?», мы пришли к выводу, что абсолютное большинство респондентов считают себя патриотами (80%). Но среди девочек только 50% считают себя патриотами, а 10% – нет, 20% школьниц ответило «не знаю», 10% – «и да, и нет», 7% задались вопросом «А что это такое?». Некоторые вообще проигнорировали этот вопрос, не дав никакого варианта ответа (3%).

Большинство мальчиков считают себя патриотами (85%). Остальными были предложены свои варианты ответов: «средне» – 8,3 %, «не знаю» – 7%.

На вопрос «Испытывали ли вы гордость за современную Россию?» большинство девочек ответили положительно (91%), а у мальчиков лишь 25% гордились хоть раз своей родиной.

Проанализировав ответы на вопрос «Что вызывает чувство гордости своей страной?», мы заметили, что большинство девочек гордятся спортивными достижениями России, но также ими был предложен и свой вариант ответа: «гордость за красоту природы» (3%). Мальчики в равной степени гордятся спортивными достижениями (28%), российской армией (30%), техническими достижениями (29%). Также школьниками был предложен свой вариант ответа: гордость за российскую науку (13%).

На вопрос «Гордитесь ли Вы, что являетесь гражданами РФ?» абсолютное большинство респондентов ответило положительно (91%). Девочки конкретно отвечали да или нет, а мальчики предлагали свои варианты ответов: «нейтрально» – 3,2%, «не знаю» – 2,8%.

Россия является многонациональным государством, поэтому был уместен вопрос «Вызывает ли у Вас дискомфорт присутствие иностранцев в стране?». Среди респондентов 89% оказались толерантными, 9% ответили утвердительно. 2% девочек дали свой вариант ответа: «иногда».

Таким образом, мы можем наблюдать дисфункцию идеологической системы среди школьников. Понятия, призванные формировать мировоззренческую и гражданскую позицию молодых людей, оказываются в их представлении фактически не связанными между собою. Большинство школьников гордятся своей страной, но не считают себя патриотами. Респонденты демонстрируют идеологическую «пустоту» – невозможность наладить логические связи между предложенными ответами. Настораживает нетерпимость по отношению к лицам иной национальности в нашей стране.

Результаты проведенного анкетирования наглядно показывает те отрицательные процессы, которые происходят в современном российском обществе: безыдейность, безразличие, дезориентированность, ростки национализма, шовинизма.

Дело в том, что сегодняшняя молодежь – поколение конца 90-х – начала 2000-х гг. – родилась уже в совершенно новом государстве, не успев застать времена Советского Союза, когда были сформированы определенные нормы и ценности, обычаи и устои. Россия 90-х гг. – это государство, претерпевавшее изменения во всех сферах общественной, социальной и политической жизни, государство, еще не нашедшее для себя путь развития.

Таким образом, новое поколение начинало свою жизнь в стране, не имеющей определенной идеологии, а образовавшийся вакуум начал быстро разрушать национальное самосознание русского человека.

Также одной из причин данных показателей анкетирования являются пробелы в воспитательной работе, где должное внимание не уделяется формированию патриотизма среди учащихся. В лицее отсутствует программа патриотического воспитания, а проходят лишь месячники данного направления. Например, в феврале 2013 г. проходили следующие мероприятия: концерт, классные часы, выпуск стенгазет, посвященные 23 февраля. Подобные мероприятия запланированы и к Дню Победы в мае.

Все это говорит об отсутствии целенаправленной постоянной пролонгированной работы по патриотическому воспитанию учащихся, что приводит к таким отрицательным результатам. Таким образом, в современных условиях России нужна единая целостная система патриотического воспитания, способная консолидировать и координировать усилия различных институтов общества и государства в этом направлении. Одним из приоритетных направлений деятельности данной системы должно стать формирование патриотических чувств у молодежи на героических примерах из отечественной истории, включая выдающиеся достижения страны в области экономики, науки, культуры и спорта. Для организации ее эффективной деятельности необходимо широкое использование потенциала науки, культуры и искусства, передовых информационно-коммуникационных технологий, создание патриотических организаций, кружков, клубов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.: Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795. – URL: http://www.consultant.ru/popular/okrsred. Дата обращения: 24.10.2013.

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 2000 г. № 751. – URL: http://www.ido.edu.ru/open. Дата обращения 25/10/2013.

Об авторе

Домашенко Ирина Евгеньевна *– студентка, ГОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул, Алтайский край.*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР

Т.Г. Емельянова

По данным отечественных и зарубежных исследований [3; 7] профессиональная деятельность медсестры предполагает большую насыщенность факторами, вызывающими психоэмоциональное напряжение и находится в зоне риска развития синдрома эмоционального выгорания (далее СЭВ).

Вопросы, связанные со стрессом, психоэмоциональным напряжением, СЭВ исследовались Селье, Маслач, Фрейденбергом, а также отечественными исследователями Бойко, Хетагуровой [2; 9; 13] и др. Проявления стресса и СЭВ в различных сферах жизнедеятельности достаточно описаны в зарубежной и отечественной литературе [1; 11].

Широко известны и достаточно хорошо изучены факторы риска формирования СЭВ, но проявления СЭВ, выявление его на ранних стадиях исследованы плохо. В России практически отсутствуют разработанные профилактические меры СЭВ.

Это составляет основную проблему исследования и определяет его актуальность на сегодняшний день**.**

Цель исследования: выявление основных факторов развития стресса и формирования СЭВ; их проявлений в деловой, личностной и социальной сферах. В соответствии с целью ставились задачи исследования, одной их которых являлась разработка программы профилактики стресса для медицинских сестер.

Методологическую основу исследования представляют: субъектный подход к изучению личности; принципы гуманистической психологии [12].

Использованы методы исследования:

− теоретические - изучение психологической и медицинской литературы, сравнение, проектирование;

− эмпирические - анкетирование, тестирование;

− методы статистической обработки результатов.

Объектом исследования являлась профессиональная деятельность медсестер Республиканской клинической инфекционной больницы и Республиканской клинической психиатрической больницы (далее РКИБ и РКПБ), предметом – ее психоэмоциональная составляющая.

Исследование проводилось с ноября 2011 г. по май 2012 г.

В исследовании принимали участие по 50 медсестер (женщины) РКИБ и РКПБ. Более 60% респондентов имеют возраст 30-39 лет, стаж работы у половины респондентов составляет от 10 до 20 лет, большая часть респондентов - 82% в РКИБ, 72% в РКПБ – квалифицированные спе-

циалисты, имеющие повышенный уровень среднего профессионального образования, незаконченное или высшее образование. Около половины респондентов имеют недостаточные жилищные условия. Доход респондентов на одного члена семьи находится на уровне прожиточного минимума или незначительно выше. Большинство респондентов работают с перегрузкой.

В таблице 1 представлены используемые респондентами формы проведения свободного времени.

Таблица 1

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ СРЕДНИМ МЕДПЕРСОНАЛОМ

Формы отдыха в свободное время	**Число опрошенных**			
	абсолютное		**в % к числу опрошенных**	
	РКИБ	**РКПБ**	**РКИБ**	**РКПБ**
Занимаюсь физкультурой, спортом	8	4	16	8
Отдыхая активно с семьей	**26**	**24**	**52**	**48**
Отдыхаю пассивно с семьей	**18**	**26**	**36**	**52**
Отдыхаю активно с друзьями	6	12	12	24
Отдыхаю пассивно с друзьями	2	0	4	0
Нет свободного времени	3	6	6	12

Установлено, что под влиянием высокой рабочей нагрузки формируется состояние хронической стрессовой ситуации, а многочасовая работа повышает частоту появления СЭВ [2].

Никогда не отдыхают после дежурства или отдыхают не всегда около половины всех респондентов. Основные причины – необходимость ухода за детьми, больными и престарелыми родственниками, совместительство, жилищно-бытовые условия. Доказано, что при отсутствии достаточного отдыха утомление накапливается, работоспособность снижается и физиологическая стоимость работы значительно увеличивается [4].

Наибольшее отрицательное влияние, по мнению медсестер, принявших участие в исследовании, оказывают факторы, представленные в таблице 2.

Таблица 2

СТРУКТУРА ФАКТОРОВ, ОКАЗЫВАЮЩИХ НАИБОЛЬШЕЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СРЕДНЕГО МЕДПЕРСОНАЛА

Факторы	**Число опрошенных**			
	абсолютное		**в % к числу опрошенных**	
	РКИБ	**РКПБ**	**РКИБ**	**РКПБ**
Ежедневная работа	**25**	**2**	**50**	**4**
Ночные дежурства	0	10	0	20
Дежурства в выходные дни	**8**	**5**	**16**	**10**
Большая загруженность	**8**	**19**	**16**	**38**
Неудовлетворительный климат в отделении	**8**	**16**	**16**	**32**
Неудовлетворительная зарплата	**7**	**8**	**14**	**16**
Частые совмещения по другим должностям	1	1	2	2
Нет отрицательного влияния	2	3	4	6

Способы, применяемые респондентами для снятия психоэмоционального напряжения в течение рабочего дня, представлены в таблице 3.

Таблица 3

ПРИМЕНЯЕМЫЕ СПОСОБЫ СНЯТИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ

Способы	**Число опрошенных**			
	абсолютное		**в % к числу опрошенных**	
	РКИБ	**РКПБ**	**РКИБ**	**РКПБ**
Занимаюсь аутотренингом	8	6	16	12
Пью кофе, чай	**21**	**14**	**42**	**28**
Курю	5	12	10	24
Никак не снимаю	**17**	**18**	**34**	**36**
Другое	6	8	12	16

Медицинские сестры отмечают наличие высоких стрессовых нагрузок и факторов, вызывающих формирование СЭВ. Также выявлено неумение большинства респондентов грамотно снимать отрицательное воздействие стресса.

Исследование психоэмоционального состояния проводилось с использованием двух методик: многопрофильного личностного теста FPI, оценивающего наличие симптомов СЭВ и теста «Психоэмоциональное состояние на текущий момент времени» [5]. Выявленные симптомы СЭВ, характерные для 1 и 2 стадии эмоционального выгорания, представлены в таблице 4.

Таблица 4

ВЫЯВЛЕННЫЕ СИМПТОМЫ СЭВ ПО МЕТОДИКЕ FPI

№	Симптомы	РКИБ		РКПБ	
		абс.	в (%) к опр	абс.	в (%) к опр
1	Недомогание, нервозность, невозможность найти выход из создавшейся ситуации, все внимание на собственных чувствах	19	38	18	36
2	Агрессивность, импульсивность, неуживчивость	16	32	7	14
3	Нерешительность, внутренние терзания, сниженное настроение, быстрая утомляемость, рассеянность внимания	19	38	16	32
4	Эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения	19	38	16	32
5	**Нетерпение к окружающим, щепетильность, раздражительность**	**29**	**58**	**24**	**48**
6	Недоверчивость, эгоцентричность, конфликтность	16	32	7	14
7	**Повышенная тревожность, растерянность, скованность, излишнее волнение**	**27**	**54**	**27**	**54**
8	Снижение уровня активности, избегание контактов с людьми	13	26	25	30
9	Низкая устойчивость к стрессу, незащищенность от стресс-факторов, неуверенность, пессимистичность	13	26	15	30
10	**Снижение потребности в обществе, снижение социальной активности, отсутствие предприимчивости**	**27**	**54**	**29**	**58**

Результаты 2 теста выявили наличие признаков складывающегося или сложившегося СЭВ во всех сферах жизнедеятельности (общение, профессиональная деятельность, физическое состояние) у 18% – 48% респондентов.

В результате статистической обработки данных по Пирсону (компьютерная программа «Статистика»), по всем трем группам проявлений СЭВ (общение, деятельность, физическое состояние) с уровнем достоверности 0,99 выявлены значимые корреляции между рядами. Это позволяет сделать вывод о том, что если СЭВ проявляется в одной сфере, например, общение, то он, скорее всего, со временем, проявится и в других сферах – в деловой сфере и в физическом состоянии, - то есть СЭВ затрагивает все сферы жизнедеятельности человека.

В исследовании также выявлено, что специфика лечебно-профилактического учреждения (ЛПУ) не является фактором формирования СЭВ и не влияет на уровень его проявления.

Основываясь на полученных результатах исследования, можно утверждать, что в ЛПУ необходимо проведение мероприятий по профилактике стрессов среди среднего медицинского персонала, делая акцент в этом направлении на самопрофилактику и самосбережние.

С учетом факторов, оказывающих наиболее отрицательное влияние на психоэмоциональное состояние медицинских сестер, разработана и апробируется с ноября 2012 г. на базе отделения неврозов РКПБ программа профилактики стресса. Она включает в себя блок самопсиходиагностических методик по определению симптомов стресса, список рекомендуемой литературы, адреса сайтов, центры служб социально-психологической помощи, комплексы антистрессовых и релаксационных упражнений [6; 8; 10].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.Н. Социально - психологический климат в коллективе и личность. – М.: Мысль, 1983. – 207 с.

2. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. – М.: Филинъ, 1996. – 470 с.

3. Кадырова С.М., Степанов А.В. Опыт исследования и профилактики СЭВ у медсестер // Главная медсестра. – 2004. – № 2. – С. 97 – 102.
4. Лялюкова Е.А., Евсеева Т.В., Цыбульникова М.Н. О необходимости профилактики психологической дезадаптации у медсестер разных специальностей // Главная медсестра. – 2002. – № 10. – С. 57-60.
5. Методика диагностики эмоционального выгорания по Бойко В.В. – URL: http:// edinorog.boom.ru.
6. Панкратов В.Н. Саморегуляция психологического здоровья. Практическое руководство. URL: http:// m.book.sale.ru.
7. Розенблат В.В. Стресс и работоспособность // Служба кадров. – 2001. – № 7. – С. 114 – 115.
8. Самоучитель по аутотренингу. – URL: http:// egoland.ru/.
9. Селье Ганс. Стресс без дистресса. – М.,1982. – 210 с.
10. Серова Л.Г. Тесты для отбора персонала. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2004. – 253 с.
11. Стресс жизни: Сборник / составители: Л.М. Попова, И.В.Соколов – СПб.: Лейла, 1994. – 384 с.
12. Творогова Н.Д. Психология. – М., 2002. – 315 с.
13. Хетагурова А.К. Профессиональный стресс. – URL: http:// stress.ru/.

Об авторе
Емельянова Татьяна Геннадьевна *– заместитель директора, кандидат психологических наук, БОУ СПО УР «Ижевский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной», г. Ижевск, Республика Удмуртия.*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.В. Ерохина

Воспитание младших школьников особенно актуально в современных условиях, когда повсеместно отмечается низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, патриотических чувств, поэтому духовно-нравственному воспитанию надо уделять больше внимания, в том числе и на уроках информатики. Это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным и важным, но еще недавно оно было недостаточно востребовано обществом [3].

Педагог должен всегда помнить, что готовит не специалиста в области информатики, а всесторонне развитую личность. Обучение информатике в начальной школе призвано содействовать выработке представлений о предмете, ее сущности и специфике ее метода, расширению и обогащению жизненного опыта ребенка. Воспитательная функция информатики осуществляется за счет использования связанного с содержанием обширного материала, который расширяет жизненный опыт, формирует мировоззрение и убеждения учащихся.

Реализация воспитательного потенциала урока информатики возможна через отбор содержания, через структуру урока, через использование случайно возникших воспитательных ситуаций, через личность самого учителя.

Интересный урок информатики дает возможность разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. Дети приучаются самостоятельно работать, соотносить свои действия и действия других, слушать, понимать товарища, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим, радоваться успехам товарища и переносить неудачи. Задания учебника информатики помогают обучающимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать необходимость взаимопомощи, задумываться об уважении к родителям, чувствовать необходимость заботы о младших и старших. Информатика - не просто область знаний, а существенный элемент культуры.

Информатика учит строить деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, что требует от детей добросовестной и серьезной работы, настойчивости в преодолении трудностей. При этом воспитываются такие черты характера, как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Обучение информатике требует от школьников умственных и волевых усилий, развитого внимания, логического мышления. В обучении информатике, с точки зрения воспитания, огромную роль играет подбор задач с историческими сведениями, краеведческо - экологических задач, способствующих расширению кругозора учащихся и развитию познавательного интереса. В таком случае урок информатики пробуждает чувство сопричастности к величию страны. Некоторые учебные задачи по информатике задают образцы здорового образа жизни.

В условиях разноуровневого оснащения образовательных учреждений информационно-коммуникационными средствами можно рассмотреть несколько вариантов организации воспитательного процесса на уроках информатики в начальной школе.

Первый вариант – это бескомпьютерное изучение информатики в рамках одного урока в интеграции с основными предметами. Обучение информатике организуется совместно с обучением музыке, математике, рисованию, труду, риторике, окружающему миру. Возможно проведение одного урока информатики с дополнением практическими заданиями в содержании других предметных уроков [3, с. 26].

В рамках второго варианта организуется компьютерная поддержка предмета информатика в рамках одного урока с учетом наличия компьютеров, электронных цифровых ресурсов, электронных средств обучения. При обучении информатике с компьютерным оборудованием можно использовать интегрированный подход с компьютерным практикумом, индивидуальным (один ученик за одним компьютером) или демонстрационным (один компьютер учителя в классе используется как электронная доска).

По третьему варианту воспитательная деятельность организуется на уроках информатики следующим образом: класс делится на группы в кабинете информатики начальных классов в рамках одного урока.

Целесообразна организация в начальной школе обучения информатике с помощью метода проектов. Детские исследовательские проекты так же имеют воспитательный компонент, способствуют личностному развитию детей. Таким образом, обучение информатике, применение компьютера в начальной школе позволяют решить ряд проблем в воспитательной деятельности. Детям младшего школьного возраста трудно ставить перед собой дальние цели, стимулирующие активное участие ребенка в школьном процессе. В связи с этим, для повышения мотивации используются близкие цели – научиться выполнять игровую компьютерную задачу. С учетом основного вида деятельности детей младшего школьного возраста, именно компьютер с его широким спектром возможностей интерактивного взаимодействия поможет решить обозначенные выше проблемы. Современные компьютерные системы обучения ставят перед ребенком реальную, понятную, вполне достижимую цель: выполнишь задания – спасешь героев, решишь правильно примеры – откроешь картинку и узнаешь новое, вставишь правильно все буквы – продвинешь ближе к цели сказочного героя. Таким образом, в процессе игры у ребенка возникает положительная мотивация усвоения знаний и нравственного выбора. Обучение информатике в начальной школе – это фундамент, на котором строится вся дальнейшая деятельность человека. Перед учителем стоит ответственная задача – добиться усвоения программного материала в полном объеме каждым ребенком и способствовать развитию лучших сторон личности.

Таким образом, обучение информатике, применение компьютера в обучении учащихся начальных классов представляется целесообразным с точки зрения воспитательного воздействия. С целью оптимизации воспитательного процесса при обучении информатике, педагог должен хорошо знать свой предмет, его методологию, иметь педагогический такт, сам обладать в достаточной мере всеми нравственными качествами, которые собирается воспитать у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. – М.: Баласс, 2007. – 144 с.
2. Ковалева А.Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. – М.: Гном и Д, 2009. – 248 с.
3. Константинова Т.Г., Афонина Е.В. Использование ИКТ в преподавании различных школьных дисциплин. – М.: Сфера, 2008. – 166 с.

Об авторе

Ерохина Екатерина Валерьевна *– учитель информатики, педагог-организатор, МБОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра.*

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЦЕННОСТНОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Н.Е. Жданова

Социально-экономические условия предъявляют к современной личности требования сформированности определенного уровня свойств и качеств, лежащих в основе конкурентоспособности, адаптивности к меняющимся внешним условиям. Наиболее эффективно формирование таких качеств, происходит на тех этапах социализации, когда идет активное личностно-профессиональное становление. С этих позиций студенческий возраст является наиболее сензитивным в плане формирования системы ценностных ориентаций. Сформированная позитивная динамическая система ценностных ориентаций позволяет молодым людям конструктивно преодолевать кризисы, способствует успешному освоению профессиональной деятельности и личностному росту в целом.

Таким образом, актуальность исследования ценностных ориентаций студентов обусловлена тем, что, во-первых: на этом этапе ценностные ориентации находятся в процессе активного формирования; во-вторых, за время профессионального обучения предоставляется возможность для обретения необходимой устойчивости ценностных ориентаций; в-третьих, в широком социальном аспекте, студенты являются наиболее сознательно активной частью населения, которая в перспективе станет основной, в общественном плане деятельности и ее ценности станут определять ценности общества в будущем.

В связи с этим, проблему исследования составило изучение развития сложной, развивающейся системы ценностных ориентаций на этапе личностно-профессионального становления в условиях образовательного процесса высшего учебного заведения.

Проблема ценностей и ценностных ориентаций молодежи носит междисциплинарный характер и находится в центре внимания многих наук: философии, социологии, психологии, педагогики. В исследованиях философов С.Ф. Анисимова, А.Г. Здравомыслова, Л.П. Буевой, Ю.А. Замошкина, М.С. Кагана, Л.П. Фомина, В. Момова, В.Н. Сагатовского, И.Т. Фролова, В.П. Тугаринова и других оформился категориальный аппарат, который включает понятия «ценность», «ценностные отношения», «ценностные ориентации». Аксиологические аспекты развития личности и до настоящего времени не перестают быть предметом пристального внимания всех специалистов, работающих в области человекознания.

В психологической науке понятие «ценностные ориентации» возникло в послевоенной социальной психологии как аналог философского понятия ценностей. Дальнейшее развитие исследований ценностных ориентаций связано с именами зарубежных психологов: Т. Парсона, М. Рокича, К. Роджерса, В. Франкла и др. В отечественной психологии, данная проблема раскрывается в исследованиях Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, А.Ф. Лазурского, А.Г. Ковалева, В.С. Мясищева, Л.И. Божович, К.С. Абульхановой-Славской.

Анализ степени разработанности проблемы ценностных ориентаций, проведенный путем обзора научной литературы, показывает наличие большого количества наработок по данной проблематике. Однако следует отметить, что в кризисные периоды развития общества возрастает необходимость осмысления и переоценки многих фундаментальных ценностей как на макросоциальном уровне, так и на уровне индивидуального сознания.

Цель исследования: установить взаимосвязь между особенностями личности и ее ценностями.

Объект исследования: ценностные ориентации личности студентов в условиях профессионально-образовательного пространства вуза.

Предмет исследования: психологические особенности ценностных ориентаций студентов в высшем учебном заведении.

В работе были высказаны следующие гипотезы:

1) вероятно, что ценностные ориентации будут взаимосвязаны с такими личностными особенностями как развитое мышление, креативность, самопонимание, способность жить в настоящем;

2) возможно, что ценности будут различаться в зависимости от курса обучения в вузе;

3) вероятно, что у мужчин и женщин ценности будут различны.

В исследовании принимали участие 150 студентов очного отделения института психологии РГППУ с первого по четвертый курс.

В соответствии, с ними были поставлены и решались следующие задачи.

Первая задача заключалась в изучении психолого-педагогического содержания понятий: ценности, ценностная сфера, профессионально-образовательное пространство и юношеский возраст. Были изучены труды в сфере психолого-педагогического образования; исследованы теоретические подходы философского и социологического направлений, что позволило изучить содержание основных понятий.

При реализации второй задачи исследования выявилось, что методиками, отвечающими целям и задачам исследования стали: морфологический тест жизненных ценностей (МТЖЦ) В.Ф. Сопова и Л.В. Карпушина и методика диагностики реальной структуры ценностных ориентаций С.С. Бубновой. Так же диагностика личностных свойств и качеств осуществлялась с помощью 16-факторного опросника Кеттелла (16PF), методики «Уровень субъективного контроля» (УСК) и самоактуализационного тест (САТ).

Третья задача заключалась в обработке полученных данных организованного эмпирического исследования.

Эмпирическое изучение психологических особенностей ценностной сферы студентов в условиях профессионально-образовательного пространства позволило сделать следующие выводы.

Наибольший приоритет для участников исследования имеют такие ценности, как «активные социальные контакты», «помощь и милосердие к другим людям», «признание и уважение людей и влияние на окружающих»; эти ценности являются одобряемыми, просоциальными, и способствуют успешной адаптации индивида в обществе. Наименьшие баллы получили такие ценности, как «креативность», «собственный престиж» и «материальное благосостояние». Если последние две ценности оказались на последних местах довольно предсказуемо, то оценка креативности оказалась неожиданной. Современная система профессионального образования (особенно высшего) считает одним из принципиальных моментов развитие творческой составляющей деятельности, и логично было бы предположить, что она приобретет высокую значимость для студентов; тем не менее, результат прямо противоположен.

Также респонденты в целом демонстрируют общительность и контактность, доброжелательное отношение к людям при несколько недостаточной социальной проницательности; гибкость мышления и способность быстро принимать решения, высокую эмоциональную чувствительность и достаточный самоконтроль; довольно высокий уровень оптимизма и склонность к риску. На достаточно высоком уровне находятся и показатели самоактуализации, что можно связать со спецификой процесса обучения, образовательной среды и особенностями возрастного этапа.

В ходе сравнительной статистики последовательно сравнивались подгруппы, выделенные на основе пола респондентов, их специальности и курса обучения. На уровне половых различий в ценностных ориентациях проявились некоторые тенденции к смещению традиционных гендерных ролей: девушки демонстрируют большее стремление к саморазвитию, желание помогать другим, больше ценят любовь и уважение окружающих, а также здоровье. Интересно, что у них же более выражено желание занять высокое положение и, по сути, стремление к власти, может служить иллюстрацией смещения гендерных стереотипов в современном обществе.

Сравнение подгрупп по специальности выявило следующие различия:

– студенты-психологи придают большее значение креативности, что может быть обусловлено требованиями профессии и началом формирования профессионально важных качеств будущих специалистов;

– у них же в большей степени выражены показатели самоактуализации, в частности, способность жить настоящим, независимость поведения и ориентация на собственные цели и ценности; гибкость поведения, уровень осознания и анализа собственных чувств.

Результаты сравнения подгрупп по курсу обучения выявили постепенное увеличение значимости креативности, значимости материального положения, профессиональной жизни, семьи и сферы увлечений. Данный факт подтверждает нашу гипотезу о наличии различий в ценностной сфере между курсами обучения и может объясняться постепенным завершением формирования системы ценностей в периоде юности.

Относительно личностных качеств также были выявлены определенные различия между курсами обучения. Например, с каждым годом снижается склонность к беззаботному, импульсивному поведению, склонность к риску; соответственно, увеличивается практичность, приземленность, реалистическое отношение к жизни. Возрастают уверенность в себе, настойчивость, целеустремленность, самоконтроль и дисциплина.

Возрастает большая часть показателей самоактуализации (ориентация во времени, гибкость поведения, сензитивность, самопринятие и др.) и интернальность: высшее учебное заведение предоставляет условия для активного личностного и профессионального развития, самореализации (в том числе в творческой деятельности), а также для формирования ответственности за собственные успехи, и это ощутимо сказывается на личностном уровне.

Корреляционный анализ выявил большое число взаимосвязей, из-за чего было решено рассматривать только высокозначимые. В частности, выявлена взаимосвязь курса обучения с ценностью креативности, достижений, материального положения, семьи, а также ценностью сферы увлечений и поиска наслаждения прекрасным. Предположительно, цели обучения в современных учреждениях профессионального образования неразрывно связаны с развитием ряда качеств будущего специалиста, в частности, креативности. Следовательно, в процессе обучения студенты должны принимать это качество как ценность, и именно этим обусловлены выявленные в сравнительном и корреляционном анализе закономерности.

Были выявлены личностные качества, которые наиболее широко взаимосвязаны со структурой ценностной сферы, что также подтвердило одну из исходных гипотез. Это развитое мышление, независимость, самоконтроль. Самоактуализация личности также оказывает значительное влияние на структуру ценностей. Обнаружена взаимосвязь между способностью жить в настоящем, гибкостью поведения, самопониманием и принятием агрессии и такими ценностями, как семья, материальное положение, достижения, социальные контакты, креативность.

С учетом того, что эти показатели имеют тесную взаимосвязь, указанные выше личностные качества должны учитываться при создании целенаправленных мероприятий по формированию определенных ценностей, а также в процессе обучения. Так, например, при развитии креативности студентов представляется целесообразным развивать мышление в целом, способствовать формированию независимой точки зрения, нонконформизма – это должно сделать процесс более эффективным.

Четвертая задача заключалась в разработке программы развития креативности у студентов.

В результате исследования было выявлено, что студенты менее всего ценят креативность, а как уже было отмечено, современная система профессионального образования (особенно высшего) считает одним из принципиальных моментов развитие творческой составляющей деятельности, поэтому мы считаем целесообразным разработать программу, направленную на развитие креативности студентов.

Программа разработана в виде тренинга состоящего из шести занятий.

Цель программы – развитие навыков креативности, гибкости мышления, преодоления стереотипного поведения, а также осознание и развитие своего опыта.

Задачи программы:

1) создать условия для развития креативного мышления;
2) расширить знания участников о способах нестандартного решения проблем;
3) способствовать формированию способности к генерированию большого числа идей;
4) развить способность продуцировать разнообразные идеи.

Тема каждого занятия соответствует одному из параметров креативности (по Дж. Гилфорду). Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю, время одного занятия составляет 3 часа, общая продолжительность программы – 18 часов.

В ходе занятий предполагается создавать для участников благоприятный климат, способствовать их активности, искренности, готовности к изменениям своего внутреннего «Я».

Анализ полученных результатов показал, что выдвинутая основная гипотеза нашла подтверждение, задачи научного поиска успешно решены, цель исследования достигнута. В то же время, проведенное исследование не претендует на исчерпывающий анализ всех аспектов рассматриваемой проблемы ввиду ее многоплановости.

Об авторе
Жданова Наталья Евгеньевна *– доцент, кандидат педагогических наук, ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург.*

ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

С.Г. Игнатьева,
А.Л. Краснов

Модернизация российского образования потребовала создания системы оценки качества образования, совершенствования контроля и управления им, критерием оценки чего являются учебные достижения обучающихся. Процент успеваемости многие годы является основным показателем и главным критерием оценки эффективности работы школы и учителя. ЕГЭ становится практически единственным критерием оценки, как образовательного результата педагога, так и уровня достижений конкретного ученика. И причина здесь, на наш взгляд, не

в отсутствии понимания значимости других параметров и отсутствия разработанных средств их измерения. Как, например, зафиксировать интеллектуальную выносливость ученика или умение преодолевать неопределенность? Все большая часть педагогического сообщества убеждается, что ЕГЭ не может быть критерием готовности к жизни ребенка вне школы и способом оценки результативности педагога. Опыт показывает, что это комплексный показатель, который, помимо учебных, должен включать и вне учебные достижения школьника, его физическое, психическое состояние. Фактор здоровья все более становится значимым, общество, в частности родители предъявляют серьезные требования к школе в плане сохранения здоровья: физического, психического, духовно-нравственного и социального.

С 1 января 2010 г. в действие вступил Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. С точки зрения здоровьесбережения важнейшими пунктами из разделов основной образовательной программы начального общего образования стандарта нового поколения являются: программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования; программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

В Чувашии в рамках приоритетного национального проекта «Образование» ставится задача укрепления здоровья подрастающего поколения. Стратегия развития образования в Чувашской Республике до 2040 года в качестве приоритетных задач инновационного развития ставит создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни.

Вместе с тем сложилась парадоксальная ситуация: проблеме здоровья школьников уделяется много внимания, выпущено множество методических рекомендаций, пособий, но при этом реальная педагогическая практика не меняется, и показатели детского здоровья продолжают ухудшаться. Анализ литературы позволяет выделить две группы причин, обусловливающих эту тенденцию. Во-первых, организация и условия разворачивания учебного процесса в целом оказывают неблагоприятное воздействие как на физическое, так и на психическое здоровье учащихся. Во-вторых, школа явно недостаточно решает эту образовательную задачу: знания, умения и навыки детей по вопросам здоровья находится на низком уровне. Сохранение, а тем более развитие культуры здоровья не становится содержанием педагогической практики, т.е. для тех, кто больше всех влияет на здоровье образовывая и воспитывая учащихся, а здоровьесбережение воспринимается как дополнительная нагрузка. Педагоги по-прежнему ориентированы на интеллектуальные достижения учащихся. При этом без внимания остаются эмоциональные, коммуникативные ресурсы, составляющие основу психического и социального здоровья. К сожалению, в школах нет еще системного понимания здоровья как сложного многофакторного состояния, зависящего, прежде всего от отношений в системе «педагог – ребенок» (непродуманность конкретной работы психологов и воспитателей с проблемными детьми, несоответствия содержания программ образовательного учреждения и условий обучения детей их психофизиологическим особенностям, темпа психического развития и обучения детей; отсутствие интереса к учению, закрытость для положительного опыта, несоответствие образу школьника и т. д.), не разработаны критерии, на основании которых можно говорить о приращении характеристик здоровья.

Нужно отметить другие не менее важные факторы риска. Основными группами риска можно назвать **медико-биологические** (состояние здоровья, наследственные и врожденные свойства, нарушения в психическом и физическом развитии, травмы внутриутробного развития и т. д.); **социально-экономические** (материальные проблемы семьи, неблагоприятный психологический климат в семье, аморальный образ жизни родителей, неприспособленность к жизни в обществе и т. п.); **психологические** (неприятие себя, невротические реакции, эмоциональная неустойчивость, трудности общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми и т. д.) [2, с. 53].

Культурными стереотипами в области образования в контексте здоровья по-прежнему являются следующие: здоровье видится как набор физических показателей, отсутствие соматических заболеваний, на что направляют свои усилия взрослые в образовании; здоровье становится видным только в связи с его утратой, а не как приобретаемый или достаточный ресурс; несмотря на успехи психосоматики психическое здоровье не попадает в поле зрения системы образования. Здоровье выглядит как ресурс, требующий охраны, сбережения от посягательств внешней среды, а плата здоровьем детей за образование и развитие принимается всеми субъектами и обществом в целом.

Нельзя сказать, что в отношении понимания здоровья нет динамики. В последнее время здоровье стало рассматриваться как сложный многомерный феномен, сочетающий в себе качественно различные компоненты. Так как здоровье ученика включает физический, психический, социальный и духовный компоненты, то и критерии здоровья определяются в соответствии с

адаптационным физическим, психическим, социальным и духовно-нравственным потенциалом ученика.

Критерии и показатели здоровьесбережения детей определяются как:

– *физический*: отсутствие болезней и частота заболеваний; высокий функциональный резерв организма, хорошее самочувствие, обеспечивающее нормальную адаптацию и успешность на занятиях, двигательную активность);

– *психический* (внутренний комфорт, отсутствие высокого уровня тревожности, способность контролировать свои эмоции и поведение, отсутствие депрессии, умение конфликты решать мирным путем, не унижая своего достоинства);

– *духовно-нравственный:* внутренняя гармония, согласованность чувств, мыслей и поступков, сложившаяся система ценностей и убеждений, знание и понимание общечеловеческих ценностей: добра, любви, милосердия, красоты, понимание и выполнение норм поведения в школе и вне школы, наличие умений и навыков нравственной деятельности (добрые дела, проявление гуманного отношения к близким, старшим, природе, животным), усидчивость и старательность, без принуждения участие в мероприятиях;

– *социальный* (устойчивое отрицательное отношение личности к социально – значимым заболеваниям и асоциальному поведению, удовлетворенность основных возрастных потребностей, адекватное восприятие своего «Я», стремление помогать выполнять правила поведения и своему сверстнику, способности к общению, здоровое стремление к новому социальному статусу ученика, который имеет свои права и обязанности, легко и уверенно входит в контакт), показывающими уровни адаптации ученика к окружающей среде – удовлетворительный, напряженный, и неудовлетворительный, срыв [1, с. 15].

На сегодняшний день есть опыт создания системы оценивания качества образования в области здоровья как в России так и за рубежом. Весь вопрос заключается в том, *кто* оценивает, *кого* или *что*, по каким *критериям* (с чьих позиций, чьих интересах). Оценка качества образования может быть со стороны внешней среды (потребителей образовательных услуг) и могут быть внутренние оценки качества в самой системе образования. Что может быть оценено в ситуации, когда критерием являются показатели здоровья, кто субъект оценки: педагог, внешняя по отношению к школе среда? Что может оцениваться: мероприятия школы и их количество (формальная сторона), качество и специфика педагогических технологий, программы курсов, условия среды, динамика характеристик детей?

Многие авторы работ в данной области считают, что технология оценки может предусматривать три уровня организации оценивания:

– **индивидуальный уровень** обучающегося (индивидуальные учебные и внеучебные достижения, динамика показателей здоровья – при этом здоровье понимается не только и не столько как показатели физические);

– **уровень педагога** (профессиональная компетентность, в том числе в области технологий развития ресурсов здоровья, результативность деятельности);

– **уровень образовательного учреждения** (условия для обеспечения образовательного процесса, качество образовательного процесса, качество результата, достижение высоких результатов в предметных областях в совокупности с развитием параметров психического здоровья: самостоятельности, инициативы, ответственности и т.д.), положительная динамика ресурсов здоровья детей.

Европейская практика качества образования в области развития здоровья возникла как инициатива государства в области здоровья детей и включает создание так называемых «школ здоровья», в модели которых представлены девять основных параметров – направлений развития школы в области усиления ресурсов здоровья у детей: здоровое питание, безопасность, профилактика зависимостей, развитие физического здоровья, эмоциональное здоровье, образование в области семейных и сексуальных отношений, гражданское образование, равенство и доступность для всех школьников. Реализация данной модели обеспечена программно-методическими материалами по всем направлениям, при этом согласованы не только учебная, но и внеучебные нагрузки, разработаны стрессопреодолевающие приемы и техники. Школы активно сотрудничают с другими ведомствами в области развития ресурсов здоровья. В России подобный опыт носит индивидуальный характер (опыт красноярских и московских школ). Целостный подход к концепции здоровых школ подразумевает анализ и понимание совокупности потребностей школьной жизни, в том числе и того, что определяется как «программа» формирования норм и ценностей. Школа рассматривается как часть общества, поэтому применяемые здоровьесберегающие технологии должны учитывать все аспекты и потребности конкретного учебного заведения и в то же время должны быть универсальными, отражающими потребности образования XXI в. Программа «школы здоровья» должна быть основана на трех взаимосвязанных позициях: самопознание, самовоспитание, самообразование. Исследования международных и нацио-

нальных программ (отчет Европейской рабочей группы ВОЗ, 1998) показали, что целостные подходы к учебно-воспитательному процессу в программах «школ здоровья», учет ключевых элементов, наиболее важных для всех аспектов школьной жизни и успеваемости: здоровый эмоциональный климат в коллективе, высокая степень участия преподавательского состава и учащихся, ведут не только к улучшению успеваемости и повышению интереса учащихся к изучаемым предметам, улучшению качества преподавания, повышению морали, но и снижению заболеваемости всех участников образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Игнатьева С.Г. Диагностика в технологии здоровьесбережения // Педагогическая диагностика в системе совершенствования учебно-воспитательной работы в высшей и средней школе Чебоксары: сб. науч.-метод. ст. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008. – С. 71-75.
2. Игнатьева С.Г. Здоровьесберегающие технологии в практике начальной школы // Современные стратегические направления здоровьесберегающих технологий в практике начальной школы: сб. науч.-метод. ст. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – С. 113-118.
3. Краснов А.Л., Оптимизация процесса физического воспитания школьников / Вестник КПК: теория и история педагогики. – Канаш: РГОУ СПО Канашский педагогический коллежд, 2000. – С. 62-62.
4. Краснов А.Л., Краснова О.А. Физическое воспитание в педагогической системе И.Я. Яковлева // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева: Теория и история педагогики. – Чебоксары: ЧГПИ им. И.Я. Яковлева, 1998. – С. 100-101.
5. Малярчук Н.Н. Здоровьесозидающая деятельность педагогов // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. – 55-60.
6. *Петленко В.И. Этюды валеологии: Здоровье как человеческая ценность. – СПб, 1998. – С. 124.*

Об авторах
Игнатьева Светлана Гннадьвна *– кандидат педагогических наук, заместитель дирктора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 59», г. Чебоксары.*
Краснов Александр Леонидович *- кандидат педагогических наук, заместитель дирктора по учебно-воспитательной работе, МБДОУ «Ухманская средняя общеобразовательная школа», Канашский район.*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ

С.Г. Игнатьева,
А.Л. Краснов,
О.А. Краснова

Здоровьесберегающая деятельность образовательных учреждений сегодня стала одним их главных условий создания качественной образовательной среды, необходимым компонентом выполнения требований ФГОС. Укрепление и развитие здоровья учащихся в период школьного обучения все больше осознается субъектами педагогического процесса. С учетом многоплановости здоровьесберегающего подхода в работе образовательных учреждений нами поддерживается идея проникновения его во все сферы школьной жизни. Речь идет о создании целостной здоровьесберегающей среды. Ряд авторов в своих работах достаточно широко оперируют такими понятиями, как здоровьесбережение – формирование – созидание.

Здоровьесберегающую и здоровьеформирующую деятельность понимают как профессионально значимую и жизненно необходимую, способствующую переосмыслению накопленного опыта сохранения здоровья обучающихся и овладения здоровьесозидающей деятельностью как одной из форм педагогической инноватики в условиях перехода на новые стандарты [5].

Анализ имеющейся практики здоровьесбережения в учебном процессе свидетельствует о существовании разных подходов к реализации здоровьесберегающих технологий, в частности, через:

1. Создание физкультурно-оздоровительной концепции школы, которая базируется на следующих положениях:

– мотивация школьников на разрешение противоречия между имеющимся недостаточным уровнем здоровья и необходимостью его улучшения (или сохранения);

– разработка организационно-методического обеспечения физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности учебно-воспитательного процесса;

– объединение усилий субъектов, ответственных за организацию процесса здоровьесбережения; просветительская и исследовательская работа;

– повышение компетентности учителя в области физкультурно-спортивного воспитания;

– создание в школе и классе психологически комфортной атмосферы;

– систематическое проведение медико-профилактической работы, обеспечение условий, отвечающих санитарно-гигиеническим нормам и др.

2. Создание в школе здоровьесберегающей службы, обеспечивающей мониторинг состояния здоровья детей, пришедших в школу, коррекцию и профилактику физического состояния ребенка во время обучения.

3. Моделирование физкультурно-оздоровительного учебно-воспитательного процесса в школе и классах [6, с. 62].

С учетом выше названных подходов и положений считаем, что должны быть представлены все направления, соответствующие компонентам здоровья человека – физическому, психическому, социальному. Однако считаем, что этот перечень должен быть дополнен еще и духовно-нравственным компонентом [3].

Реализация здоровьесберегающих технологий начинается с формирования мотивации всех участников образовательного процесса на физкультурно-оздоровительную деятельность в рамках свих компетенций. Очень важно систематически вести сбор информации о состояния здоровья каждого члена коллектива, ее анализ, систематизировать опыт практической реализации здоровьесбережения в образовательных учреждениях.

Успех и результат создания здоровьесберегающей среды во многом зависит от того, насколько учителем могут профессионально решаться задачи воспитания ЗОЖ, использоваться здоровьесберегающие технологии. Задача учителя заключается в том, чтобы проанализировать физкультурно-оздоровительные возможности учебного курса, методов и приемов обучения, материальной базы с целью создания таких условий, которые бы обеспечили высокую работоспособность на протяжении всего времени учебных занятий, позволили бы избежать переутомления учащихся. Считаем целесообразным опыт разделения этих условий на три группы: внутрисредовые, внешнесредовые и психологические [6, с. 63]. *Внутрисредовые условия предполагают, что* сохранение высокой работоспособности и исключение переутомления школьников обеспечивается, если учитываются восемь основных моментов школьной жизни: продолжительность урока; продолжительность учебного дня и учебной недели; организация самого урока; расписание уроков; перемены; экзамены; общественно полезный труд школьников; каникулы. *Внешнесредовые обеспечивают* здоровье, а как следствие повышают работоспособность учащихся. Большое влияние оказывает воздушно-тепловой режим, освещение и удобная поза при работе. Кроме уже названных факторов, выделяются так называемые «желательные», которые не являются необходимыми, но дополняют и расширяют возможности оздоровления в учебно-воспитательном процессе: фонтан для обеспечения и регуляции влажности воздуха, вентилятор для интенсивного проветривания класса, обогреватель для поддержания адекватного температурного режима зимой, игровая комната, которая служит для релаксации, люстра Чижевского для ионизации воздуха, ведение уроков с учетом биоритмов, подвижная поза на уроке и многое другое. Не менее важны *психологические условия* положительные эмоции; позитивные взаимоотношения ученика и учителя, образ учителя, ориентированного на здоровый образ жизни.

Таким образом, система управления развитием здоровьесберегающей среды образовательного учреждения, организационно – методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной направленности педагогического процесса с учетом потребностей и ресурсов каждого образовательного учреждения способны обеспечить сохранение здоровья всех участников образовательного процесса. В комплексе они включают в себя:

– программы для физкультурно-оздоровительной деятельности (рекомендации по здоровьесбережению для детей, родителей на основе ведения паспорта здоровья, индивидуальных карт по физическому воспитанию);

– авторские учебные программы и методические разработки;

– положение о деятельности специальных служб (здоровьесберегающей, психологической, медицинской) как единого здоровьесберегающего сектора;

– методики оценки степени здоровья учащихся и учителей;

– методики психологической диагностики в комплексе с психологическим проектированием умственного развития детей;

– методику диагностики педагогического процесса.

Опыт работы нашей школы показывает большое значение социального партнерства как ресурса в обеспечении здоровья субъектов образовательного процесса и жителей села. Показателями результативности деятельности школы содействующей здоровью являются положительные тенденции в стабилизации здоровья обучающихся и сотрудников. Убеждены, что здоровьесбережение может реализоваться только через комплексный подход, соединяющий в себе социальные и педагогические аспекты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева С.Г., Игнатьева С.Г. Здоровьесберегающая технология: учеб. прогр. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2007. – 45 с.

2. Игнатьева С.Г. Педагогическая диагностика в системе совершенствования учебно-воспитательной работы в высшей и средней школе: сб. научно-методических статей / отв. ред. С.Г. Григорьева, С.Л. Михеева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – С. 70-72.

3. Игнатьева С.Г. Подготовка детей к школе. Роль нравственного воспитания в семье: метод. пособие. – Чебоксары: Новое время, 2008. – 38 с.

4. Игнатьева С.Г. Проблемы интенсификации и оптимизации в познавательной деятельности учащихся // Проблемы формирования гармонически развитой личности учащихся в современных условиях: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 1995. – С. 222-225.

5. Малярчук Н.Н. Здоровьесозидающая деятельность педагогов // Педагогика. – 2009. – № 1. – С. 55-60.

6. Силантьева Т.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в общеобразовательной школе // Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 61-64.

Об авторах

Игнатьева Светлана Гннадьвна *– кандидат педагогических наук, заместитель дирктора по учебно-воспитательной работе, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 59», г. Чебоксары.*

Краснов Александр Леонидович *– кандидат педагогических наук, заместитель дирктора по учебно-воспитательной работе, МБДОУ «Ухманская средняя общеобразовательная школа», Канашский район.*

Краснова Олбга Александровна *– кандидат педагогических наук, преподаватель, «Канашский педагогический колледж», г. Канаш.*

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

А.С. Клюшкина

Контроль в процессе обучения – это наиболее отработанная процедура как в теоретическом, так и в методическом отношении. Как относительно самостоятельный этап он выполняет взаимосвязанные образовательную, развивающую и воспитательную функции. Регулярный контроль повышает ответственность за выполняемую работу не только отдельно учащихся, но и учителя, приучает к аккуратности, формирует положительные нравственные качества и коллективистические отношения [1]. Кроме того, контроль помогает ученику самому разобраться в своих знаниях и способностях, то есть способствует формированию самооценки. Теорией и практикой обучения установлены следующие педагогические требования к организации контроля за учебной деятельностью учащихся:

– индивидуальный подход, требующий осуществления контроля за работой каждого ученика, за его личной учебной работой, не допускающий ошибок в обучении отдельных учащихся в итогах работы коллектива и наоборот;

– систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения, сочетание его с другими сторонами учебной деятельностью учащихся;

– разнообразие форм контроля, обеспечивающих выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции, повышение интереса учащихся к проведению и результатам;

– всесторонность, заключается в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;

– объективность, исключающая преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы учителя, основанные на недостаточном изучении школьников или предвзятом отношении к некоторым из них;

– дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности каждого учебного предмета и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества учащихся, требующий от учителя педагогического такта, адекватной методике контроля;

– единство требований учителей, осуществляющих контроль над учебной работой учащихся в данном классе.

Проверка знаний учащихся позволяет учителю установить:

– прочность знаний, выражающуюся в основательности, в полноте и уверенности ответов ученика, в быстроте выполнения практических заданий по всем разделам изученного программного материала;

– накопление в памяти ученика определенного объема сведений, предусмотренного школьной программой;

– степень осмысления изученного материала: понимание взаимосвязи и взаимообусловленности изученных фактов и явлений, самостоятельность суждений, умение обосновать и доказать излагаемое при ответе или в письменной работе теоретические положения или правила, умение пользоваться на доступном уровне важнейшими логическими операциями (анализ, синтез, классификация, обобщение, вывод и т. д.);

– умение пользоваться усвоенными теоретическими знаниями при выполнении практических заданий различной степени сложности и в различных ситуациях;

– уровень культуры устной и письменной речи ребенка.

Проверка помогает учителю выяснить не только, что поняли и освоили ученики, но и как и в какой степени. Это позволяет своевременно выявить недочеты, пробелы в знаниях, умениях и навыках детей и устранить их [2].

Для учащихся проверка важна потому, что, во-первых, она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний, во-вторых, сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль. Постоянно следует помнить и то, что проверка и оценка учебной деятельности ребенка требуют от учителя тактичности, осторожности в формулировках, обоснованиях оценки. Особенная гибкость требуется от учителя при оценке слабоуспевающих детей. Следует стимулировать достижение посильных для них положительных результатов в учении.

На различных этапах обучения проверка осуществляется в различных формах и разными методами. В методике различают методы фронтальной и индивидуальной проверки. Фронтальная проверка применяется на этапах подготовки и изучения материала. Индивидуальная проверка – опрос – проводится на каждом уроке: 2-3 ученика получают вопросы, требующие как буквального воспроизведения учебного материала, так и преобразований, доказательств, сравнений, объяснений. И фронтальная, и индивидуальная проверка знаний может проводиться в устной и письменной форме [1].

Устная проверка присутствует на каждом уроке. Письменная проверка знаний имеет два преимущества: позволяет видеть успехи и неудачи всех учеников; дает возможность убедиться в умении детей практически применять полученные знания. Главное требование при проведении письменных и контрольных работ таково: они не должны проводиться по данному учителем образцу. Это должны быть работы, результаты которых показывают степень овладения приемами самостоятельной умственной деятельности. Письменный опрос охватывает всех учащихся и позволяет одновременно проверить их знания.

Наряду с методами и формами проверки необходимо остановиться на ее видах, таких, как:

1. Текущий учет. Эта форма проверки отличается оперативностью, гибкостью, разнообразием форм и методов (устный ответ, письменное задание, работа с карточками, выполнение теста и т. д.).

2. Тематическая проверка. Его суть сводится к проверке результата изученного раздела, результат проверки фиксирует оценка. Причем, как правило, ученику дается право пересдачи неудовлетворительной оценки. Это практические контрольные, проверочные работы, сочинения.

3. Итоговый контроль. Такие работы проводятся за достаточно большой период (четверти, полугодие, учебный год).

Действительность всех форм проверки знаний, умений и навыков учащихся зависит от характера и глубины анализа ее результатов и использования этого анализа при планировании дальнейшей работы. Анализ не должен сводиться к подсчету положительных и неудовлетворительных оценок. Главное – проанализировать, сколько ученик усвоил то или иное правило, те или иные сведения, разделы программы [3].

Контроль эффективности усвоения материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Рост эффективности обучения напрямую связан с повышением качества оценки успехов детей. Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения.

В то же время современные средства оценки предполагают расширение представлений о таком понятии, как учебные достижения, а, следовательно, и о назначении и функциях проверки [4]. Базовыми подходами к выстраиванию современной системы контроля качества образования считаются:

1. Разработка и внедрение новых, нетрадиционных форм проверки. Например, портфель учебных достижений.
2. Формирование четкого представления о целях обучения, прививание учащимся навыков самооценки и самоконтроля.
3. Отслеживание динамики усвоения учащимися материала, помогающее обеспечить перестройку и совершенствование образовательного процесса.

Планомерное осуществление контроля позволяет учителю привести в систему усвоенный школьниками за определенный период материал, выявить успехи в учении, пробелы и недостатки в знаниях, умениях и навыках у отдельных учащихся и у всего класса в целом, определить качество усвоения пройденного [1].

Объективный анализ результатов контроля за учебной деятельностью учащихся служит для учителя основой определения состояния учебно-воспитательной работы и мер, необходимых для ее совершенствования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее образование. – М.: Знание, 1981. – 96 с.

2. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: Педагогика, 1981. – 200 с.

3. Ильясов И.И. Структура процесса учения. – М:. МГУ, 1986. – 200 с.

4. Шиянов Е.Н., Котова И. Б. Развитие личности в обучении. – М.: Академия ISBN, 1999. – 144 с.

Об авторе

Клюшкина Александра Сергеевна *– учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29», г. Сургут, ХМАО-Югра.*

НЕОБХОДИМЫ ЛИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ?

А.С. Конакова

Динамичность происходящих в современном мире перемен обусловила необходимость переосмысления основополагающих принципов функционирования мировых систем образования.

В настоящее время в сфере образования общепризнана равная значимость процессов формирования у обучающихся как актуальных знаний, так и соответствующих практических навыков. Принципиальным отличием современных процессов преподавания и обучения является их приоритетность в формировании готовности учащихся к практическому использованию имеющихся знаний, помимо формального обладания ими, что в большей степени соответствует сущности навыков, востребованных в XXI-м веке.

По свидетельствам социологов в настоящее время наше общество перешло на абсолютно новую ступень своего развития. Сегодняшнее общество – это общество информационное. Постоянное общественное развитие предъявляет все новые и новые требования к современной личности. Постоянно ускоряющийся ритм и динамика жизни, огромные информационные потоки, различного рода проблемы и требующие немедленного решения комплексные задачи требуют развития новых качеств личности: мобильности личности, креативности, способности самоменеджмента, самоконтроля и саморегуляции.

Для успешного обучения необходимо понять – чему надо учить, т. е. каково должно быть содержание образования. На первый план выходит задача интеллектуального развития, и, прежде всего таких его компонентов, как интеллектуальная восприимчивость, то есть способность к усвоению новой информации, и интеллектуальная подвижность, критичность мышления, яв-

ляющиеся в современном обществе существенным условием успешной адаптации человека к изменяющимся жизненным обстоятельствам.

Никогда прежде система образования не готовила учащихся к жизни в таких динамично изменяющихся условиях. Центральной задачей для учащихся является научиться эффективно находить знания, критически мыслить. Они должны уметь воспринимать новую информацию, тщательно и критично ее исследовать. А также уметь уравновешивать в своем сознании различные точки зрения, уметь подвергать идею легкому скепсису, проверять отдельные идеи на возможность их использования. Перестройка школы, совершенствование учебно-воспитательного процесса требуют от учителя особого внимания к развитию критического мышления учащихся.

Педагогическая практика, в свою очередь, подтверждает, что формирование критического мышления к себе и окружающим является одной из главных задач педагогической науки. В своей статье «Интеллектуальный потенциал россиян: причины ослабления» М.И. Махмутов пишет, что наиболее ценными в педагогике считаются такие виды мышления как: логическое, творческое и критическое, отражающие высший уровень интеллектуальных способностей человека. Именно их развитие является одной из важнейших задач педагогики. Логическое мышление – это мышление, совершаемое по правилам мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и так далее) [1, с. 91].

О важности целенаправленного развития критического мышления в образовании говорилось и раньше. Например, еще в начале двадцатого века князь Николай Жевахов писал о том, что ближайшей задачей образования должно являться «стремление пробудить в ученике его личное самосознание… заставить его критически отнестись к своим мыслям…» [3].Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (Д. Халперн, К. Мередит, Д. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер и др.), так и в России (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) [3] под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обусловливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя. Педагоги-практики особо выделяют ценность осмысленного обучения, о которой писал еще Л.С. Выготский в работе «Педагогическая психология».

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Концепция развития образования Республики Казахстан предполагает переход от традиционного метода преподавания в школе, когда ученик получал от учителя готовые знания, не умея применить в жизни полученное, к воспитанию компетентностной личности. В современных условиях учащиеся сами должны получить необходимый их уровню и запросам объем знаний, понимая их ценность и имея представление о сфере их применения.

Новые подходы требуют и нового мышления от учителя. Сегодня учителя отличают другие профессиональные установки, изменяющие и его позиции в отношении с учеником. Раньше доминировала установка «транслировать знания», учить, поэтому понятен был образ мудрого наставника, советам которого надо было следовать.

По мнению исследователей «…очевидно, что для подготовки «ученика будущего» соответственно необходим и «учитель будущего», т. е. носитель нового содержания образования, способный поставить такие цели своей деятельности, чтобы удовлетворить образовательные потребности конкретного ученика и обеспечить условия для развития у выпускника школы необходимых компетенций в зависимости от меняющихся условий» [2, с. 31].

В силу этого появляется новый образ учителя – учитель-исследователь – способный развить познавательный интерес у «ученика будущего».

Это возможно лишь при модификации самого подхода к преподаванию и обучению в школе. Полученные в процессе обучения знания, умения и навыки, достигнутое умственное развитие должны помочь учащимся в их адаптации к быстро меняющимся условиям современной жизни. В век модернизации и нанотехнологий просто необходимо критически мыслить не только ученикам, но и учителям для критического оценивания собственных работ и идей.

Для меня, как преподавателя, проблема во всем этом одна: как претворить определение критического мышления в ежедневную практику? В настоящее время мы стремимся перейти от традиционной педагогики, от обучения «по программе», к педагогике прогрессивной, удовлетворяющей потребности наших учеников и нашего общества.

Исходя из вышесказанного, мы ставим в своей школе следующие задачи:

1. Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у школьников гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

2. Переход к системе управления, создающей наилучшие условия для согласования целей основных участников педагогического процесса: учащихся, родителей, учителей.

3. Создание эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования учителей.

4. Оптимизация системы социального и психологического сопровождения учебного процесса.

5. Оптимизация системы методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

6. Продолжение работы по дифференциации образования, создание условий для формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

7. Внедрение новых технологий и методик здоровьесберегающего обучения, обеспечивающих формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью, здорового образа жизни всех участников образовательного процесса.

8. Создание благоприятных условий для опытно-экспериментальной работы.

9. Создание условий для установления прочных интеграционных связей между системой основного и дополнительного образования, разработка новых образовательных и учебных программ на интегративной основе с учетом новых образовательных стандартов.

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения и воспитания, поэтому мы решили найти такие методы и приемы работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы им работать более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить, решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Решением данной проблемы стало применение в нашей практике элементов технологии критического мышления.

Темой нашего самообразования является: ***«Использование методов и приемов критического мышления для развития коммуникативных навыков учащихся на уроках (русского языка и литературы)».***

Работая над темой, мы развиваем у учащихся навыки мыслительной деятельности, которые необходимы не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Данное исследование даст нам возможность реализовать основные направления модернизации образования: деятельный характер образования; личностная ориентация обучения; востребованность результатов образования в жизни.

Надеемся, что эта деятельность поможет воспитать граждан информированных, способных направить свои идеи и энергию на добрые цели и добиться следующих результатов:

− повысить качество обучения по литературе и русскому языку;

− побеждать на олимпиадах и конкурсах;

− повысить познавательное отношение к прочитанному (учащиеся учатся показывать свое исследовательское умение, желание глубже вникать в суть произведения);

− развить положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера;

− изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно);

− возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца);

− мотивировать учащихся к дальнейшей деятельности (они учатся рефлексировать свою деятельность и развивают коммуникативную культуру);

− создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс», выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

− организовать диалог читателя и автора, погрузить ребенка в мир художественного текста.

Преобразования в школе необходимы, просто неизбежны, а этот процесс начинается с каждого из нас. Пока мы не изменимся, не изменится преподавание.

Только критически мыслящий учитель может воспитать конкурентоспособную, здравомыслящую личность. И как сказал великий Абай Кунанбаев: «Человек критического ума, склонный к анализу, умеющий отделить нужное от ненужного, как правило, обладает сильным духом. А тот, кто не размышляет над услышанным и увиденным, не только не приобретает нового, но и теряет старые познания. Дух его слабеет».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Махмутов М.И. Интеллектуальный потенциал россиян: причины ослабления. – URL: http://portalus.ru/2007/17/10/. Дата обращения: 10.09.2013.
2. Руководство учителя. Второй (основной) уровень АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». – 2012. – 295 с.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.

Об авторе
Конакова Салтанат Алтаевна *– учитель русского языка и литературы,учитель высшей категории, КГУ «Общеобразовательная школа № 142», г. Алматы, Республика Казахстан.*

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ЧАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Е.В. Корчак

Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей здравоохранения в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы предполагает овладение медицинским работником общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности [2]. Формирование этих компетенций должны обеспечить как профессиональные модули, так и учебные дисциплины.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предусматривает формирование всех общих и части профессиональных компетенций.

Перечень профессиональных компетенций в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Проведение профилактических мероприятий», согласно ФГОС формируемых на учебной дисциплине "Информационные технологии в профессиональной деятельности" следующий:

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

В части освоения ВПД «Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах»:

ПК 2.1. Представлять информацию в понятном для пациента виде, объяснять ему суть вмешательств.

ПК 2.2. Осуществлять лечебно-диагностические вмешательства, взаимодействуя с участниками лечебного процесса.

ПК 2.3. Сотрудничать со взаимодействующими организациями и службами.

ПК 2.6. Вести утвержденную медицинскую документацию.

Таким образом, для реализации требований ФГОС III к умениям и знаниям по учебной дисциплине, а также формирования общих и профессиональных компетенций возникает необходимость в пересмотре содержания и информационного наполнения учебной дисциплины, т. е. учебная дисциплина должна быть, по возможности, прямо или косвенно связана с будущей профессиональной деятельности.

Общие компетенции можно условно разделить на две группы: информационные компетенции и социальные компетенции. К информационным компетенциям, согласно ФГОС III, относятся, например, умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста

(ОК 4), использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности **(ОК 5).** Социальные же компетенции включают в себя такие умения, как:

− понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;

− проявлять к ней устойчивый интерес **(ОК 1)**;

− принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность **(ОК 3);**

− быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку **(ОК 11)** и др.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» сама по себе предполагает развитие информационных компетенций. Но также она обладает достаточным потенциалом и для развития социальных компетенций, формирование которых является, на наш взгляд, достаточно сложным. На данной учебной дисциплине основным источником учебной информации является текст. Посредством текста можно выразить социальное, нравственное содержание; систему ценностных отношений к действительности; профессиональный, социальный облик специалиста; развитие общественного содержания деятельности специалиста. Формирования и развития социальных компетенций, по нашему мнению, возможно при выполнении следующих следующих педагогических условий:

1. Организация информационного пространства, предполагающая создание информационной базы, отражающей нравственный потенциал профессии медика, взаимодействие субъектов образовательного процесса, создающее необходимость акцентирования внимания студентов на информации, характеризующей личностные и профессиональные качества медицинских работников.

Для реализации данного педагогического условия на практических занятиях предлагаются задания, отражающее социальное, нравственное содержание будущей профессии; систему ценностных отношений к действительности; профессиональный, социальный облик специалиста; развитие общественного содержания деятельности, творческой личности специалиста.

Таким образом, путем анализа содержания учебного материала осуществляется овладение понятиями о содержании и структуре профессиональной деятельности, нравственных качествах, предъявляемых к специалисту современным обществом, его нравственный идеал.

В свою очередь задания включают работу с текстами, списками, таблицами, автофигурами, что позволяет реализовать требования ФГОС к умениям и знаниям учебной дисциплины.

2. Включение в содержание обучения информатике специально разработанных ценностно-смысловых учебных ситуаций, способствующих формированию рефлексивно-оценочной деятельности студентов.

3. Включение студентов в рефлексивно-оценочную деятельность и соразмышление в ситуациях нравственного выбора и осознания профессионального долг и реализация профессиональных ценностей в деятельности, в которой происходит процесс интериоризации (*формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности)* профессионально-нравственных качеств.

Нравственные понятия (как одно из основных личностных качеств медицинского работника) не могут быть усвоены только дидактическим путем. Необходимым условием здесь является включение эмоциональной сферы. Поэтому, в содержание обучения необходимо включать специально-разработанные ситуации, способствующие проявлению у студентов нравственных, гуманитарных, качеств личности. Данная работа включает в себя знакомство с ситуацией или заданием, содержащим какую-либо задачу, решение данной задачи и реализацию этого решения в виде творческого проекта или презентации. Важно, чтобы задания носили личностный характер, т. е. выполнялись не абстрактно, а касались близких людей. В рамках данной работы выполняется подготовка проекта презентации по одной из тем: профилактике асоциальных явлений, социально-значимых заболеваний, пропаганде здорового образа жизни, включающий комплекс рекомендаций и моральной поддержки людям с ВИЧ-инфекцией, больных гепатитом, заболеваниями передающимися половым путем и др.

Профессиональные компетенции включают в себя такие умения, как представлять информацию для пациентов в понятном виде, проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения, проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения, вести утвержденную медицинскую документацию. Для формирования ПК необходимо выполнение такого педагогического условия как органическая встроенность учебной дисциплины в целостный образовательный процесс через реализацию межпредметных связей.

Рассмотрим следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

Профилактическая работа с населением может проводиться в различных формах, в том числе и с использованием информационных технологий.

Здесь студентам предлагаются задания на оформление документов профилактического содержания (MS Word), представление данных в виде графиков, диаграмм (MS Excel), интегрированное задание, например, составление памятки пациенту по лечебно-профилактическому питанию; создание презентаций.

Особое внимание в настоящее время уделяется проведению медицинских исследований с последующей обработкой полученных данных. Знание основ практики проведения сестринских исследований, статистической обработки данных и обоснования полученных выводов является неотъемлемой частью подготовки будущего медицинского работника. Мощным инструментом обработки больших массивов информации являются статистические методы исследования. Поэтому на занятиях даются основы статистической обработки медицинских данных, рассматриваются конкретные примеры.

Таким.образом, для реализации требований ФГОС любая учебная дисциплина должна иметь профессиональную направленность, иначе, должна быть прямо или косвенно связана с будущей профессией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Компетентностный подход в образовании. – URL: http://letopisi.ru/index.php.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 060501 «Сестринское дело»: [утвержден приказом Министерства образования и науки и Российской Федерации 12 ноября 2009 г.].
3. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

Об авторе
Корчак Елена Владимировна *– методист, кандидат педагогических наук, БОУ СПО УР «Ижевский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной МЗ УР», г. Ижевск, Республика Удмуртия.*

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПСИХОЛОГА ОБРАЗОВАНИЯ

С.С. Котова

Активная профессиональная деятельность психолога образования, его непрерывный профессиональный рост, использование нестандартных решений и владение общекультурными, научно-практическими и профессиональными компетенциями являются главными, органично присущими любой профессии важнейшими предпосылками высокой конкурентоспособности современного специалиста.

Применительно к профессиональной сфере, результатом такой деятельности являются новые знания, открытия и исследования, т. е. различного рода инновации.

Инновационная деятельность играет все большую роль в жизни современного общества. Подготовка к инновационной деятельности требует соответствующего, имеющего инновационный характер образования. Главная цель такого образования заключается в сохранении и развитии творческого потенциала личности специалиста.

Инновационное профессиональное образование – это процесс и результат целенаправленного формирования профессиональных компетенций, способностей и методологической культуры в рамках комплексной подготовки бакалавров направления *050400 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология образования»* к профессиональной деятельности. Системообразующим элементом образования данного направления подготовки является научно-исследовательская, поисковая и методологическая составляющие [3].

В русле реализуемой в вузах системы многоуровневой методологической подготовки также осуществляется развитие креативных способностей студентов.

Креативность, безусловно, является необходимым условием формирования профессионала, но, в тоже время это качество личности должно иметь вполне определенную направленность, связанную со спецификой профессиональной деятельности. Акмеологи данную направленность называют инновационной.

Достижение профессионализма немыслимо без новаторского подхода, который может проявляться в освоении новых эффективных алгоритмов и способов выполнения деятельности, в нетривиальном решении профессиональных задач [2].

Творческое начало в человеке связано с его способностями. Но эта связь неоднозначна и противоречива, особенно если учесть различие между творческим потенциалом личности и творчеством как процессом рождения нового знания или продукта. Человек может обладать высоким творческим потенциалом, но не быть творческим в процессуальном плане.

Деятельность человека может считаться творческой в том случае, когда она не осуществляется по заданному образцу, не является чисто репродуктивным повторением этого образца, а представляет собой результат рефлексии над принципиально другим типом или видом деятельности, имеющимся в опыте человека. Следовательно, чтобы человек смог творить, его нужно научить творческим процедурам, т. е. тем элементам, которые составляют сущность творческой деятельности.

К таким процедурам относятся самостоятельный перенос (ближний или дальний) ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию; видение проблемы в знакомой ситуации; видение новой функции объекта; определение структуры объекта (проблемы); видение альтернативы решения или его способа; комбинирование ранее усвоенных способов деятельности в новый способ применительно к возникшей проблеме [1].

Все вышесказанное делает очевидным, что процесс подготовки бакалавров должен включать в себя обучение методам нестандартного мышления, поиска нескольких вариантов решения поставленных задач, а также технологиям эффективной коммуникации. Задача обучения – научить студентов разбираться в основных идеях теории творчества, помочь им овладеть важнейшими методами решения, а также постановки творческих задач, выработать стиль мышления, позволяющий анализировать проблемы в любой области жизнедеятельности и осознанно управлять процессом мышления.

В течение учебного процесса у студентов развиваются 3 группы качеств, являющихся, с одной стороны, универсальными, а с другой – ключевыми с точки зрения овладения профессией, формирования профессиональной компетентности и дальнейшего профессионального развития. Речь идет о когнитивных, креативных и методологических качествах.

Когнитивные качества необходимы будущему психологу образования в процессе познания профессиональной деятельности. Креативные качества обеспечивают условия создания студентом творческого продукта в образовательном процессе. Особое внимание в учебном процессе уделяется развитию способностей к генерации идей, их продуцированию как индивидуально, так и в коммуникации с людьми, текстами, другими объектами познания; формированию опыта творческой (эвристической) деятельности.

Методологические качества проявляются при организации образовательной деятельности студента, как в познании, так и в творчестве. Они включают знание студентом своего индивидуального стиля познавательной деятельности, умение ставить цели, планировать и программировать их достижение, навыки самоорганизации, самоанализа, самооценки, владение рефлексивным мышлением.

Информационная культура психолога образования предполагает развитое критическое мышление, способности ориентироваться во все увеличивающихся потоках информации, осуществлять эффективный поиск информации и ее анализ, формулировать проблемы и находить варианты их решения, из множества вариантов выбирать оптимальный. Помимо необходимого уровня информационной культуры система образования должна формировать у будущих бакалавров ответственность за принимаемые решения, умения преодолевать конфликты и противоречия.

Основные задачи при построении системы образования инновационного типа сводятся к следующим: мониторинг, анализ и оценка процессов происходящих вне и внутри университета (анализ бизнес-процессов); модернизация управления структурой и процессами образования; широкое привлечение потенциальных работодателей к образовательному процессу; международное сотрудничество и кооперация; совершенствование и развитие содержания, методов и средств обучения.

Современные информационные технологии рассматриваются как база инновационной образовательной деятельности [3]. Основными принципами этой деятельности являются: этапность реализации, которая предполагает внедрение новшеств в тех случаях, когда для этого созданы необходимые условия и проведена оценка эффективности инноваций.

Гибкость внедрения инноваций с учетом особенностей и традиций учебного заведения. Гибкий подход позволяет адаптировать новое, максимально сохранив хорошо зарекомендовавшие и выдержавшие испытание временем организационные структуры и методы обучения.

Технологичность образовательных процессов нацелена на получение воспроизводимых результатов обучения с заранее заданными характеристиками.

Образовательная деятельность вузов сегодня разворачивается в условиях, когда профессиональное образование не успевает как в содержательном, так и в технологическом плане следовать за динамикой общественных изменений.

В качестве движущей силы образовательного процесса сегодня можно рассматривать прагматический интерес к будущему социальному успеху и умение эффективно интегрироваться в динамично меняющуюся рыночную бизнес-среду. Отсюда возникает ориентированность образовательных процессов на потребности рынка, внедрение методик обучения, развивающих интеллектуальный и творческий потенциал, формирующих организационные способности, умение работать в команде, развитие лидерских качеств и универсальной информационной культуры специалиста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Academa, 2002 – 316 с.

2. Зеер Э.Ф. Личностно развивающее профессиональное образование. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО Рос. гос. проф. - пед. ун-т, 2006. – 170 с.

3. Копылова Н.В. Основные принципы построения психолого – акмеологической концепции развития личности будущих специалистов в процессе обучения // Вестник ТвГУ. – 2010. – № 8. – С. 48-62.

Об авторе

Котова Светлана Сергеевна *– кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора, ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург.*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАК ФОРМА ТВОРЧЕСКОГО ОТЧЕТА СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ «СЮРПРИЗ»

Т.С. Кошевая

Вокальное искусство обладает значительными педагогическими ресурсами формирования творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования и позволяет активизировать такие личностные качества, как коммуникативность, активность, эмоциональность, креативность, уверенность в себе, способность к самораскрытию, стремление к гармоничным отношениям с людьми и жизнью.

Современная психолого-педагогическая наука характеризует творческий потенциал как творческие ресурсы личности, ее психические возможности, способности, структурированные резервы креативности, личностную энергию и продуктивные механизмы самоактуализации [3].

Творчество рассматривается в работах А. Г. Спиркина как особая психолого-педагогическая категория, как «мыслительная и практическая деятельность» [2]; Е. Л. Яковлева подчеркивает, что «человеческая индивидуальность неповторима и уникальна, поэтому реализация индивидуальности – это и есть творческий акт (внесение в мир нового, ранее не существовавшего)» [3]; итальянский врач-философ Р. Ассоджиоли поддерживает теорию «идеального Я», где «творчество проявляется в самоактуализации личности, основным признаком деятельности как формы активности является потенциальное соответствие цели деятельности ее результату» [1].

Занятия в студии «Сюрприз» помогают ребенку развить певческий голос, фантазию, воображение, внимание, память, наблюдательность, ассоциативное и образное мышление. В процессе обучения и воспитания ребенок также учится формировать партнерские отношения в группе, раскрепощается, избавляется от комплексов. Главная цель педагогов – пробудить у ребенка веру в его собственные творческие способности, в его индивидуальность, неповторимость, сформировать понимание того, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Музыкальный спектакль рассматривается педагогами студии «Сюрприз» как актуальная форма представления результатов работы по развитию творческих способностей детей, увле-

ченных вокальным искусством, гармонично соединяющая элементы вокального, театрального и танцевального искусства, интегрированные для достижения конечного результата. Театрализация песни позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений.

Творчество в соединении различных видов искусства дает ребенку радость самовыражения, воспитывает художественный вкус и уверенность в своих возможностях, формирует уважение к находкам другого, умение слушать и слышать, расширяет эмоциональную сферу всех участников процесса.

Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе постановки музыкального спектакля происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Взрослые, также как и дети, очень любят сказки и чудеса и, попав на музыкальный спектакль «Веселый островок чудес», зрители с нескрываемым интересом следили за единой сюжетной линией всего представления. Мальчик, герой сказки, очень верил в существование веселого островка чудес, где дети не ходят на уроки, не учат таблицу умножения, а все время веселятся, шалят и очень дружно живут. Он так верил в чудо, что на самом деле вдруг неожиданно зазвучал голос, а затем появился Бумажный Змей и перенес его на такой волшебный остров.

И вот тут начали происходить настоящие чудеса: Бумажный Змей говорит человеческим голосом, улыбчивый Поросенок ездит на машине, из яйца выскакивает поющий Цыпленок, Бегемот плавает на настоящей резиновой лодке, летает маленькая Божья Коровка, в старинном зале, на сверкающем паркете ночью грациозно танцуют Кошки, и, действительно, везде смеются и проказничают веселые дети.

Все, без исключения и взрослые, и дети, были в восторге, поверив в происходящее, окунувшись в музыкальный волшебный мир Чуда, еще долго не хотели отпускать артистов со сцены!

«Веселый островок чудес» – полуторачасовая театрализованная сказка для детей и зрителей пролетела быстро, но этому предшествовала огромная работа от создания творческой группы педагогов: руководителя студии (педагог по вокалу), театрального режиссера-постановщика, хореографа и звукорежиссера, длительного периода подготовки всех участников спектакля до постановки музыкального спектакля.

Идея музыкально-театрального действия вначале разрабатывалась педагогами, затем совместно с детьми обсуждалась тема будущего спектакля, происходил подбор ранее выученного и нового песенного репертуара, и режиссер-постановщик отразила все предложения в сценарии. Дети и педагоги вместе с родителями изготавливали реквизит, шили костюмы, звукорежиссер подбирал фонограммы вокальных номеров и музыкальные подложки, было записано звуковое оформление спектакля.

На занятиях по вокалу студийцы разучивали песни, на репетициях с хореографом отрабатывали танцевальные движения, с педагогом по актерскому мастерству создавали вокальные номера как мини-спектакли. В заключительном этапе подготовки с режиссером проходили постановочные репетиции на сцене со светом и микрофонами и, наконец, совместный творческий замысел детей и взрослых был готов к показу зрителям.

В студии «Сюрприз» организована особая образовательная среда, где каждый ребенок и педагог чувствует себя максимально комфортно, имеет широкие возможности творческой саморегуляции на пользу себе и другим, обретая опыт жизненного созидательного успеха. Психологический климат в студии «Сюрприз» и связанные с этим психологические черты детей в значительной мере формируются под воздействием особенностей творческой деятельности, в которой от вклада каждого зависит общий результат.

Успешность такой совместной деятельности детей и взрослых в студии «Сюрприз» эстрадного пения достигается с помощью взаимодополняющих дисциплин: постановка голоса (вокал), хореография и актерское мастерство. Синтез вокального, театрального и танцевального искусства позволяет педагогам гармонично развивать творческий потенциал ребенка, а детям проявлять свою собственную активность, наиболее полно реализовать себя, научиться понимать, сочувствовать, сопереживать, удивляться, вызывать эмоциональный отклик на окружающую действительность.

Педагоги студии считают, поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. То есть, для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Так рождается ежегодный творческий отчет детей и педагогов Образцовой детской студии эстрадного пения «Сюрприз» – музыкальный спектакль, как форма деятельности и детского самовыражения в творчестве, позволяющая детям развивать свой творческий потенциал и побеждать в фестивалях-конкурсах республиканского и международного уровней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ассаджоли Р. Психосинтез: теория и практика – М.: REFL-book, 1994. – С. 52-54.

2. Спиркин А.Г. Философия: Учебник – 2-е изд. – М.: Гардарики, 2002. – 736 с.

3. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М.: Флинта, 1997. – 224 с.

Об авторе

Кошевая Татьяна Семеновна *– педагог дополнительного образования, МБОУДОД «Центр детского творчества», г. Саяногорск, Республика Хакасия.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

С.В. Красноперова,
Н.Г. Кондрашова

Младшие школьники в процессе обучения и во внеурочной деятельности получают достаточно большой объем духовно - нравственных представлений. Они знают и понимают, как надо поступать хорошему ученику, имеют представление о нравственном поведении. Но расхождение между представлениями детей о нравственном поведении и поступками объясняется многими причинами. Одна из них состоит в том, что учителю легче объяснить детям, как надо поступать, чем приучить их к правильному поведению. Комплексный подход к воспитанию ставит перед педагогами начальной школы важную задачу формирования в единстве сознания и поведения младшего школьника [3, с. 27].

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьников была разнообразной, содержательной, насыщенной работой над осознанием общественных событий и строились на основе самых высоких нравственных отношений. Воспитание всегда было сложной задачей. Даже, если общество развивается стабильно, возникают проблемы в воспитании подрастающего поколения. Негативные изменения в общественной жизни страны (безработица, преступность, разводы, отсутствие личных и профессиональных целей, смещение ценностей) затрудняет процесс воспитания [1, с. 19].

Реализация семейных проектов, творческих мастерских путем создания содружества единомышленников – родителей, педагогов и детей – ступенька к развитию в начальной общеобразовательной школе неповторимой саморазвивающейся воспитательной системы, в которой все: и

учителя, и дети, и родители – станут полноправными субъектами воспитания. Развивающая направленность, которая проявляется в создании условий, позволяющих каждому младшему школьнику реализовать себя, свои индивидуальные особенности, интересы и желания в совместной с семьей деятельности – отличительная черта воспитательного процесса современной общеобразовательной школы.

После введения ФГОС, во всех образовательных учреждениях появилась необходимость объединить усилия взрослых по установлению взаимопонимания с детьми, выработать единство требований педагогов и родителей к вопросам воспитания детей младшего школьного возраста. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания [2, с. 28].

Педагогическое общение, как способ взаимодействия педагогов и воспитанников, выступает связующим компонентом воспитательной системы начальной школы. Такая роль общения обусловлена тем, что ее эффективность зависит от отношений, которые складываются между взрослыми и детьми (отношения сотрудничества и гуманизма, общей заботы и доверия, внимания к каждому, принятия национальных особенностей детей и семей) в ходе совместной внеурочной деятельности.

Как показали многочисленные результаты анкетирования родителей МБОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», многие родители осознают недостатки воспитания детей, но им не хватает знаний по педагогике, психологии, медицине, чтобы решить возникающие проблемы и сплотиться всем членам семьи. Проанализировав анкеты, педагоги направили свою деятельность на формирование социальной грамотности семьи в различных вопросах через создание клуба, творческой мастерской, родительские собрания, презентации, семинары и диспуты, организацию проектной деятельности детей и родителей.

Ориентируясь на исследования Р.В. Овчаровой, Н.М. Метеновой, широко стали использоваться следующие методы взаимодействия:

− групповые дискуссии;
− игра-моделирование;
− конструктивный спор;
− вербальная дискуссия.

В рамках взаимодействия с семьей, одной из эффективной форм организации воспитательной работы, поддержки семьи и развития взаимоотношений в системе «ребенок-родитель-педагог» является Семейная гостиная. В ходе встреч «Семейной гостиной» в рамках родительских собраний обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В многонациональном социуме идея поликультурного воспитания видится в использовании научных и культурных достижений других народов в воспитательных целях, воспитании в духе дружбы, терпимости и взаимопонимания людей разных национальностей. А наличие поликультурного компонента в содержании воспитательной деятельности школы позволяет решать двойную задачу: стимулировать интерес обучающихся к новому знанию и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир [4, с. 34].

Социальная действительность становится средством воспитания младшего школьника в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Процесс ознакомления детей младшего школьного возраста с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер, поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В настоящее время с образовательным учреждением взаимодействуют следующие социальные институты: общеобразовательные школы, музей, Дом детского творчества, Школа искусств, Культурно-спортивный центр, библиотека. Так, тесно взаимодействуя с дошкольными учреждениями, ежегодно проводится ряд совместных педагогических часов для воспитателей и учителей начальной школы, выставки семейного творчества с участием дошкольников и учащихся школы, посещение библиотеки на базе школы, участие будущих первоклассников в мероприятиях школы.

Реализуя план мероприятий по взаимодействию с культурно-досуговым центром «Премьер», детские и семейные коллективы начальной школы стали постоянными участниками ежегодных выставок творчества, фестиваля трудовых и детских творческих коллективов, концертных программ. Данные мероприятия способствуют развитию у детей и членов их семей толерантности и творчества.

Таким образом, успешное взаимодействие участников образовательного процесса в рамках организации воспитательной деятельности в условиях начальной школы во многом зависит от разнообразия организационных форм и взаимосвязей с социумом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Арутюнов В.В., Волковыский И.В., Кадария Ф.Д., Шепелев Е.М. Управление персоналом. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 448 с.
2. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала: Пособие по кадровой работе. – М.: Юристъ, 2009. – 496 с.
3. История и современные проблемы управления персоналом / под ред. В.И. Данилова – СПб.: Издательство СЗАГС, 2004. – 234с.
4. Кибанова А.Я. Основы управления персоналом: учебник. – М.: Инфра-М, 2007. – 234 с.

Об авторах
Красноперова Светлана Валерьевна *– учитель начальных классов, МБДОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра.*
Кондрашова Наталья Георгиевна *– педагог-организатор, МБДОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра.*

ГЛОБАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

В.В. Морозов

Оценить пути социализации в глобальном образовательном пространстве невозможно без осознания того факта, что сейчас идет пересмотр ряда представлений относительно человека, знания и возможности его использования, унаследованных от эпохи Просвещения. Эти представления были положены в основу системы образования, существовавшей и в нашей стране, успехи которой в некоторых отношениях неоспоримы. Эта форма образования, хотя и эволюционировала в значительной степени, но по своей социокультурной ориентации осталась прежней и в значительной мере исчерпала себя.

Содержание, цели и задачи мирового образования все больше отстают от глобальных тенденций становления информационного общества. Выражается это в прагматическом, утилизированном подходе к образованию, т.к. образовательные услуги при переходе на рыночные отношения получили конкретное стоимостное выражение. А ведь человек, живущий в современном мире, призван решать весьма сложные, разноплановые задачи, которые требуют не только профессиональной подготовки, но и качественного фундаментального и гуманитарного образования, способного осуществить важнейшую историческую миссию подготовки человечества к осознанной кооперации в противовес конкуренции [2, с. 133-139].

Сегодня во всем мире остро стоит проблема преодоления гуманитарного кризиса образования, который можно преодолеть путем смены экономической потребительской парадигмы на новую – гуманистическую. Качество любого образовательного процесса, в том числе и профессионального, зависит от адекватности транслируемых в учебном заведении знаний о материальной, социальной и духовной действительности объективным условиям бытия, в которых придется действовать выпускникам вузов.

Целью образования, если исходить из гуманистических позиций и общих представлений о потенциальной универсальности человека, является созидание такого высококвалифицированного специалиста широкого профиля – профессионала-интеллигента, который бы относился к человеку и обществу как к цели, а не средству, а также имел бы сформированное экологическое сознание. Эта установка нацелена на формирование основных принципов образования – фундаментализации, гуманизации и экологизации.

В XXI веке нервом жизни, антропогеографическим фактором планеты становится «комфорт», с которым придется считаться. Но задача философии образования – найти в рамках парадигмы комфорта способ превращения образования из состояния вещи в состояние духовности [4, с. 174-181].

Убыстряющийся научно-технологический прогресс и вызываемое им ускорение темпов социальных изменений приведут к постоянному появлению новых профессий и исчезновению (или трансформации) старых. Это будут в первую очередь виды деятельности, связанные с автоматизацией, управлением и обработкой информации. В этих условиях образовательная сис-

тема неизбежно должна будет стать гораздо более пластичной и быстро трансформировать образовательную программу в соответствии с актуальными потребностями общества [3, с. 76-82].

Гармоничное наращивание размерности социокультурного пространства с учетом новых системозадающих факторов возможно только в случае взаимопреемственности исследовательских парадигм. Однако в реальной жизни в результате резкой смены парадигм резко меняется вся аксиологическая шкала представлений. Это приводит к нарушению культурной детерминации процесса общественного развития, и в первую очередь интеллектуальный дискомфорт ощущает образовательная система общества.

Характеристики образовательной деятельности в направлении социализации личности остаются неизменными на протяжении веков, поскольку ее потенциал определяется теми идеями, которые закладывались в момент рождения образовательной парадигмы. В этом плане уровень интеллектуальных притязаний образования можно считать данным. Практика образования остается равновесной – и ничто не может вывести ее из этого состояния. Именно отсюда и вырастает потребность некоторого опережающего продвижения образования в трансформации культуры, что крайне сложно сделать из-за традиционного консерватизма института образования.

Современное состояние культурного сознания входит в противоречие со сциентистским, рационально-знаниевым, технократическим характером традиционной модели образования. Структура и содержание образования, имеющего в своей основе традиционную «знаниевую» (просвещенческую) парадигму, сегодня не соответствуют структурам современной культуры и человеческой деятельности, вследствие чего не в состоянии обеспечить свое основное предназначение - адекватное отражение и эффективное присвоение человеческого опыта.

Характеристикой образования, претендующей на мировой статус, является реализация новых приоритетов инновационного образования с усилением его воспитательной функции. В триаде традиционного образовательного цикла «знания-умения-навыки» время властно требует поставить на первое место политические, нравственные и культурные ценности, международные нормы и правила поведения людей. Недооценка или игнорирование социальной составляющей личности человека-творца в условиях глобализации становится исключительно опасной для выживания человечества [6, с. 238].

В различные исторические эпохи цель образования определяется единством интересов общества (социума) и человека. Осмысление соотношения общего и единичного в истории философии имело своим результатом понятие бытия, которое означало не только факт существования чего-либо, но и его определенность. Макс Шелер определяющую роль бытия в образовании человека выразил формулой: образование есть категория не знания, а бытия [10, с. 21].

Современное общество, в котором значительное число процессов и проблем приобретает глобальный характер, испытывает потребность в профессионалах, умеющих не только ориентироваться в социокультурной обстановке, но и сознательно выбирать модели своего поведения. Социокультурная составляющая в вузовском образовании нацелена на развитие у обучаемых способностей осознанного отношения к себе и окружающему миру.

Рассмотрение процессов возникновения, функционирования и трансформации ценностей является наиболее актуальной сферой социогуманитарного образования. Образования, стремящегося обеспечить личности современного студента и школьника возможностью осмысленно, самостоятельно, относительно свободно осуществлять выбор содержания ценностных ориентаций и способов их достижения, т.е. сознательно созидать свою личность и судьбу, а также быть понимающим сотворцом общества и культуры [7, с. 35].

Руководствуясь здравым смыслом, человек активно и целенаправленно начинает моделировать свой образ в соответствии с новыми нормами и ценностями. Определяющими для него становятся «постматериалистические» ценности (Р. Инглхарт). Превалирование постматериалистических ценностей приводит к становлению новой мотивации деятельности. Значимым становятся стремление к повышению своего статуса, престиж, известность, успех, свобода индивидуального самовыражения - все то, что обусловливает положение человека в обществе. Что же касается традиционных общечеловеческих ценностей и норм, то они не отрицаются, а нивелируются или абсорбируются. Но в условиях глобальной информатизации мира разрушается целостность этнокультурного бытия, размываются и утрачивают значение традиционные способы передачи социально значимой информации – это то, что именуется этническим воспитанием и связью поколений.

«Картины мира», формирующиеся у молодежи, в своих основных параметрах соотносятся с эталонной для общества системой ценностей, становясь сердцевиной культурной социализации. В целом можно поставить под сомнение широко распространенное мнение о межпоколенческом культурном разрыве как следствии перехода человечества к информационной цивилизации.

Эффективность развития высшей школы в значительной степени зависит от адекватности ее целей современным образовательным тенденциям, в числе которых интернационализация со-

держания профессионального образования, достижение стандартов международного уровня; содержание образовательной программы, которая должна обеспечить не изучение конкретной профессии, а освоение ключевых и профессиональных компетенций, позволяющих быстро реагировать на изменения конъюнктуры рынка труда; непрерывность профессионального образования в течение всей жизни человека; переход от предметного обучения к межпредметно-модульному на компетентностной основе, обеспечивающему гибкость профессионального образования.

Образование начинает осмысливаться как неотъемлемый для профессиональной карьеры «подпроцесс». Поступательно и все более глубоко осваивая профессиональную культуру в процессе игры, учебы, труда, человек «примеряет» себя к обществу, соотносит и соизмеряет свои возможности, устремления, достижения с образцами социальной (профессиональной) культуры. Тесная взаимосвязь, параллельное протекание процессов получения образования и реализации профессиональной карьеры позволяет по-новому оценить степень остроты существующих противоречий на личностном, групповом, общесоциальном, государственном уровнях и наметить возможные пути их разрешения.

Следовательно, образование – это основной источник формирования социального капитала, важнейшая ступень развития личности. Рынок труда в постиндустриальном информационном обществе принципиально изменился. Современный человек вынужден менять свою специальность в среднем каждые пять лет. Вместе с тем, как показывают современные исследования, успех в какой-либо деятельности практически не зависит от полученной специальности [1, с. 10]. Процесс образования, дополненный самообразованием, превратится в одну из атрибутивных сторон проявления человеческой сущности. Полю вузовского образования едва ли грозит «демографическое опустынивание». По-видимому, через несколько лет часть аудиторий в вузах наряду со студентами-очниками займут своего рода постстуденты, получающие второе, третье образование.

Мнения многих ученых и философов сходятся в одном: в XXI в. высшая школа ни одной страны не сможет готовить специалистов, отвечающих требованиям постиндустриального информационного общества и обеспечивать устойчивое развитие страны, развиваясь на эндогенной основе. Новые веяния времени, особенности международной жизни порождают и новые тенденции в высшем образовании:

− увеличение масштабов высшего образования, обусловленное возрастанием роли науки в производстве и обществе;

− диверсификация высшего образования по институциональным формам, уровням и содержанию;

− интернационализация высшего образования по причинам политическим, экономическим, культурным и идеологическим, академическим и информационным [5].

В профессиональном образовании на смену идеологии «информативно-описательного преподавания» должна прийти идеология методологической направленности обучения, т. е. конструктивно - деятельностное получение научных знаний. Поэтому важным качеством современного специалиста, способного к творческой, инновационной профессиональной деятельности, является критичность мышления. Для студентов высший уровень сформированности критического мышления означает наличие интегративных мыслительных компетенций на основе синтеза логического и проблемного мышления, а также готовности их использовать в практической, профессиональной и социальной деятельности [9].

Качество высшего образования характеризуется востребованностью общества в образованных людях и в высококвалифицированном кадровом потенциале, но в настоящее время, прежде всего – удовлетворенностью самого выпускника полученным образованием. Согласно закону РФ «Об образовании», оно должно способствовать самоопределению личности, создавать условия для ее самореализации, формировать человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Цель современной образовательной системы - формирование ноосферного мировоззрения общества, которое основано на принципах единства существования человека и природы. В основе такой системы должны лежать фундаментальные (гуманитарные и междисциплинарные) знания, формирующие целостно-эволюционное мышление человека.

В современных условиях необходим пересмотр образовательных целей. Важно создание такой образовательной системы, которая формировала бы мировоззрение общества, основанное на принципах единства существования человека и природы. В основе такой системы должны лежать фундаментальные знания. Особенностью нового мировоззрения является совокупность общечеловеческих ценностей, составляющих основу открытого гражданского общества, в котором рождается коллективный разум как новое качество в отношениях между людьми, как новое качество общественного сознания. Формирование коллективного разума, в свою очередь, ведет к идее о необходимости создания таких образовательных структур, которые бы вовлекали в образовательный процесс всех членов мирового сообщества [8, с. 203].

Образование сегодня является мощным фактором научно-технического, социально-экономического и культурного прогресса, оказывающим, благодаря своей полифункциональности, несомненное влияние на весь социальный организм. В современных условиях происходит осмысление сущностных функций образования, что и способствует выявлению системы его антропологических ценностей. Эта система является основой личностно-ориентированного образования, главные базовые ценности которого – самореализация, жизнетворчество, культурная идентификация, индивидуализация и др. - подтверждают тот факт, что истинной целью образования является его творческое развитие как субъекта культуры, социума.

Поэтому выход образования из кризиса – в новой парадигмальной политике. Только конкурентоспособное, основанное на высоких технологиях и последних достижениях современной мировой науки образование, основу которого составляют духовно-нравственные ценности многовековой культурной традиции России, через призму которых интериоризировались бы и общечеловеческие ценности, поможет решить проблему обеспечения национальной безопасности страны и гражданских свобод в долгосрочной перспективе.

Необходимость включения в новую картину мира идеи ответственности человека перед природой, возможности выбора, которые противостоят жестко детерминистскому представлению о пути человеческого развития, делает такую картину мира аксиологически по-новому маркированной. Введение в содержание аксиологии образования нового типа рациональности, основанного на кардинальных, субкардинальных, смысложизненных ценностях, ценностных принципах выживания и свободного развития сформирует ценностное общественное и личностное сознание, которое сможет служить общим пространством диалога различных мировоззрений, культур, традиций.

Поэтому этика образования призвана культивировать толерантность как терпимость к иного рода взглядам, нравам и привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям разных народов, наций и религий, является признаком уверенности в себе и признаком открытого для всех идейного течения, которое не избегает духовной конкуренции.

В заключении необходимо добавить, что рационалистическая система ценностей, со становлением и развитием которой связаны величайшие достижения западноевропейской цивилизации, к началу XXI столетия оказалась исчерпанной. Отсюда – потребность не только по-новому взглянуть на природу рационального сознания и механизмы его воспроизводства, но и осмыслить пути формирования новой духовности (в том числе новой рациональности), которая может послужить отправной точкой в социокультурном развитии всего человечества в XXI в.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Высшее образование в России: состояние и направление развития: аналит. докл / под ред. В.Л. Глазычева. – М.: Наследие Евразии, 2006. - С. 10.

2. Габинская А.А. Гуманитарный смысл образования // Диалог поколений и культур в контексте глобализации. – СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2007. - С. 133-139.

3. Игнатьев В.И., Розанов Ф.И. Образование в информационную эпоху // Философия образования. – 2008. – № 2 (23). - С. 76-82.

4. Костецкий В.В. Полуобразованость и полунравственность в системе образования // Credo. – 2006. – № 1. - С. 174-181.

5. Национальная система и образовательные стандарты высшего образования Российской Федерации: аналит. докл / под ред. В.И. Байденко. – М., 2006. – 236 с.

6. Панарин А.С. Глобализация в условиях современного мира // Философия образования. – 2008. - № 4 (25). - С. 238.

7. Потапчук Е.Ю. Ценности и метафоры (значение аксиологической проблематики в социогуманитарном образовании) // Философия образования. – 2008. – № 4 (25). – С. 35.

8. Пушкарев Ю.В., Пушкарева Е.А. Информатизация как средство интеграции науки и образования // Философия образования. – 2008. – № 2 (23). - С. 203.

9. Шакирова Д.М. Технология формирования критического мышления старшеклассников и студентов // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 72–77.

10. Шелер М. Формы знания и образования // Избранные произведения. – М.: Гносис, 1994. – С. 21.

Об авторе

Морозов Виктор Васильевич *– кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Сибирская пожарно-спасательная академия, г. Железногорск, Красноярский край.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРЕССА И ЕГО ПРОФИЛАКТИКИ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Г.В. Мустаева

В повседневной жизни человек имеет дело с самыми разными ситуациями. На работе и дома, в гостях и на концерте – в течение дня он переходит из одной ситуации в другую, общая совокупность которых и образует жизненное пространство. Среди множества всех этих ситуаций особо выделяются те, которые можно обозначить как критические жизненные ситуации. Ситуация, с психологической точки зрения – это внешние обстоятельства в их восприятии и интерпретации человеком [6]. Соответственно критическая жизненная ситуация – это эмоционально переживаемые жизненные обстоятельства, которые в восприятии человека представляют сложную психологическую проблему, трудность, требующую своего решения или преодоления [6].

Жизнь состоит из ожидаемых или неожиданных событий. Некоторые из них приятные, другие менее приятные, а иные совсем неприятные. Человек реагирует на них в зависимости от потребностей и от знания ситуации. В тех случаях, когда он располагает достаточной информацией, он способен реагировать спокойно. Более того, у него даже могут возникать положительные эмоции, если о данной ситуации он знает больше, чем это необходимо. Организм в этом случае не напряжен и готов к новым испытаниям. Напротив, недостаток нужных сведений заставляет человека волноваться и вызывает активацию организма. И тогда одной из возможных реакций будет отрицательная эмоция.

Иногда человек должен быть готов к событию, слишком неожиданному и важному для него, о котором он ничего, или почти ничего, не знает. В этом случае, если ситуация затягивается, реакция организма может усилиться до такой степени, что возникнут серьезные нарушения как в физиологическом, так и в психологическом плане. Тогда обычный набор эмоций уступает место беспокойству или тревоге: человек находится в стрессовом состоянии [6].

Для обозначения разнообразных переживаемых трудностей, а также вызываемых ими состояний и переживаний люди часто пользуются понятием стресса, которое получило наибольшее развитие в работах канадского ученого Ганса Селье. Он выделил особый синдром общей адаптации как сумму всех неспецифических реакций организма, когда он находится в течение продолжительного времени в состоянии определенного напряжения [3].

Это значит, что положительные события (например, повышение на работе) и отрицательные (например, смерть близкого человека) физиологически выражаются совершенно одинаково.

Эти стереотипные, иначе говоря, неспецифические, биохимические изменения в организме, Ганс Селье и назвал стрессом. Факторы, вызывающие стресс, получили название стрессоров. Они субъективно значимы, то есть специфичны для каждого человека, и зависят от ситуации. Заслугой Ганса Селье является разведение, понятий стресса – неспецифической реакции и стрессора – фактора ее вызывающего [4].

В психологии под стрессом понимают состояние психического напряжения, возникающее у человека под влиянием сложных, трудных неблагоприятных обстоятельств его деятельности и повседневной жизни или в особых, экстремальных ситуациях [6].

В качестве стрессоров (факторов, ведущих как к возникновению у человека кратковременных стрессовых состояний, так и к развитию тяжелых продолжительных переживаний) могут выступать неблагоприятные физические воздействия окружающей среды, экстремальные ситуации, физические и психические травмы и т. д.

Возникающее под влиянием стрессоров психическое напряжение может иметь полезное приспособительное значение, мобилизуя усилия человека на преодоление трудности. Однако, если стресс оказывается слишком сильным из-за интенсивности воздействия или его неожиданности, ресурсы человека могут оказаться недостаточными для преодоления стресса, и он начинает оказывать деструктивное воздействие на человека вплоть до появления физиологических нарушений и полной дезорганизации его деятельности [6].

По Г. Селье выделяют три фазы общего адаптационного синдрома:

а) реакция тревоги (организм меняет свои характеристики вследствие стресса);

б) фаза сопротивления (если действие стрессора совместимо с возможностями адаптации, организм сопротивляется ему);

в) фаза истощения (после длительного действия стрессора, к которому организм приспособился, постепенно истощаются запасы адаптационной энергии и вновь появляются признаки реакции тревоги, но теперь они необратимы) [3].

Такая трехфазная реакция является общим законом – это общий адаптационный синдром, или биологический стресс [7].

Любая активность приводит в действие механизм стресса, который несет функцию адаптации к возникающей трудности, какой бы она ни была. Таким образом, стресс есть естественный и необходимый компонент любой деятельности, представляющий собой систему напряжений, которая возникает в результате взаимодействия мотивов деятельности, с одной стороны, и условий и средств деятельности – с другой.

Стресс – неотъемлемая часть жизни, и его нельзя избежать. Важно, по мнению Селье, то, что каждый из нас – с учетом того, что он собой представляет и какие испытания в жизни готов перенести, - способен поддерживать оптимальный для себя уровень стресса, позволяющий действовать наиболее эффективно. Известно, что разные люди по-разному реагируют на стрессовые нагрузки. У одних реакция активная – при стрессе эффективность их деятельности продолжает расти до некоторого предела – это «стресс льва», а у других реакция пассивная, эффективность их деятельности падает сразу – «стресс кролика» [5].

Профессиональная или студенческая жизнь молодежи также, хотя и в меньшей степени, бывает источником стрессов. Причин, вызывающих состояния стресса, множество. Студенты нашего колледжа, как показали результаты анкетирования, испытывали стресс в ситуации экзамена, а также из-за неприятностей в семье – 41,6%, отношений в личной жизни – 54,7%, из-за учебы – 45,2%.

Как правило, причины все взаимосвязаны. Неприятности в семье сказываются на учебе, и наоборот. Стресс лежит в основе развития или способствует возникновению многих заболеваний. А. Симеонс, который описал эволюцию психосоматических заболеваний в своей работе «Самонадеянный мозг человека», утверждал, что человеческий мозг не развился до такой степени, чтобы справляться со стрессами в нужном ритме. Стрессовые продукты подрывают организм, и в результате могут возникнуть психосоматические заболевания [3].

Стресс не опасен, если он находит целесообразный выход, компенсируется расслаблением, выступает как активизирующий фактор жизнедеятельности человека. По Г. Селье, существует два вида стресса: эустресс и дистресс. Эустресс активизирует, мобилизует внутренние резервы человека, улучшает протекание психических и физиологических функций. Дистресс – разрушительный процесс, дезорганизующий поведение человека, ухудшает протекание психических и физиологических функций. Эустресс является кратковременным, сопровождается бурным расходованием «поверхностных» адаптирующих резервов и началом мобилизации «глубоких». Он может давать ощущение подъема внутренних сил.

Дистресс чаще относится к длительному стрессу, при котором проходят мобилизация и расходование и «поверхностных» и «глубоких» адаптационных резервов. Такой стресс может переходить в соматическую или психическую болезнь [4].

Из 506 опрошенных нами студентов, более половины (56,1%)имеют от одного до трех хронических заболеваний, более трех – 12,8%, ни одного только 25,6%. В перечне заболеваний преобладают заболевания пищеварительной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем. Наши респонденты испытывают постоянные нервные нагрузки, стрессы (каждый третий), 40% часто испытывают психо-эмоциональное напряжение, постоянно – 23,5%, у 21,7% часто бывает плохое настроение, 8,4% - постоянно чувствуют себя одинокими.

Наши студенты – будущие медицинские работники среднего звена, которые должны проявлять сострадание, уважение к человеку, тактичность, терпимость. Исследования показывают, что часто подвержены стрессу все, но особенно восприимчивы к нему люди, чьи профессии связаны с оказанием помощи. Социологи и психологи постоянно пытаются составить рейтинг профессий, наиболее подверженных стрессам.

Профессиональный стресс ведет к заболеваниям и психологическим проблемам, таким как нервное истощение и синдром профессионального выгорания. Термин «эмоциональное выгорание» был введен в практику американским психиатром Х. Дж. Фрейденбергом в 1974 г. для характеристики психологического состояния здоровых людей, которые, оказывая профессиональную помощь другим, находятся в интенсивном и тесном общении с ними в эмоционально нагруженной атмосфере [3]. Среди профессий, в которых синдром эмоционального выгорания встречается наиболее часто (от 30% до 90% работающих), следует отметить и медицинских работников. Входящие в эту категорию личности ассоциируют свой труд с предназначением, миссией. Сталкиваясь с негативными эмоциями, медицинский работник невольно и непроизвольно вовлекается в них, в силу чего начинает испытывать повышенное эмоциональное напряжение.

Устойчивость к воздействию стрессов – личностное качество студентов, которое формируется в процессе обучения и воспитания. ФГОС СПО третьего поколения требует от выпускников колледжа – будущих медсестер, акушерок, фельдшеров, фармацевтов – наличие таких качеств (общих компетенций), как ответственность, умение работать в команде, стрессоустойчивость, толерантность и т. д.

Решая проблему повышения стерссоустойчивости, Ганс Селье предложил свой «кодекс поведения», или нравственный кодекс, – систему этических ценностей, которую, между прочим, считал главным достижением своей жизни. Основной ее принцип – альтруистический эгоизм, в основе которого, как полагает Селье, лежит вполне реалистическое и потому легко осуществимое жизненное правило: поступай так, чтобы завоевать любовь других людей и таким образом вызвать расположение и доброжелательное отношение окружающих [3]. Это актуально для медицинских работников. 51% опрошенных студентов используют различные способы повышения стрессоустойчивости, а именно: спорт и танцы выбрали 25%, общение с друзьями предпочли 61,9%, музыкотерапию – 71%, и лишь незначительная часть – 14,2% такие конструктивные способы, в основе которых лежат механизмы психологической регуляции или совладания. Факторами, ослабляющими или усиливающими влияние стресса, считают стили совладания, характерные для данного человека. Здоровый стиль совладания способствует повышению сопротивляемости стрессу [8]. На занятиях дисциплины «Психология» студенты знакомятся с такими защитными механизмами, как:

− отрицание – состояние, при котором не признается существование неприятных фактов;

− идентификация – построение человеком своего образа по образу другого человека (подражание известным артистам, преуспевающим бизнесменам и т. д.), который эффективнее справляется со стресс-ситуациями;

− изоляция – человек стремится забыть неприятные чувства, которые вызвало имевшее место событие, хотя воспоминание о событии как факте сохраняется;

− проекция – приписывание другим людям тех, обычно неосознаваемых мыслей, идей, ощущений и импульсов, которые нежелательны или неприемлемы данному человеку;

− рационализация – человек стремится свое неправильное или неприемлемое поведение, мотивы или чувства оправдать благородными способами;

− сублимация – силы направляются не на прямое преодоление неприемлемого положения, а отдаются личностно и социально значимой деятельности;

− замещение неприемлемых желаний, побуждений, эмоций и целей на более приемлемые («лучше синица в руках, чем журавль в небе») [2].

Главной целью механизмов совладания считается достижение непротиворечивости и целостности внутреннего мира, устранение тревоги и напряженности. С целью профилактики стресс-поведения используются и другие способы: моделирование различных ситуаций, овладения приемами саморегуляции. Вот, например, некоторые из них:

«Приятное воспоминание». Предлагается представить себе ситуацию, в которой человек испытывает полный покой, расслабление и как можно ярче, стараясь вспомнить все ощущения, представлять эту ситуацию.

«Контроль голоса и жестов». Студентам объясняется, как по голосу и жестам можно определить эмоциональное состояние человека. Указывается на необходимость тренировки перед зеркалом и «зрителями».

«Улыбка» - обучение целенаправленному управлению мышцами лица. Дается ряд стандартных упражнений для расслабления мышц лица и объясняется значение улыбки для снятия нервно-мышечного напряжения.

«Дыхание» - рассказывается о значении ритмичного дыхания, предлагаются способы использования дыхания для снятия напряжения.

Рекомендуемая аутогенная тренировка (АТ) по своему существу представляет самовоздействие с целью моделирования заданных психических состояний. АТ первой ступени путем самовнушения тяжести и тепла в конечностях, нормализации дыхания и т. д. приводит к психическому состоянию покоя, дистанционированию страха, тревоги, озабоченности и других видов эмоционального напряжения, к концентрации внимания на своем «Я» и «отключению» от слишком сильных физических и информационных воздействий окружающей среды. Проводимая музыкотерапия способствует усилению эмоциональных контактов.

В итоге все это, как отмечают сами студенты, помогает им стать доброжелательнее, внимательнее, терпимее, позволяет определить свое эмоциональное состояние и овладеть соответствующими приемами, снижающими напряжение.

Сегодня концепция стресса продолжает развиваться. Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) называет стресс «болезнью XXI в.». Наши ученые соотечественницы – Л.Х. Гаркави, Е.Б. Квакина, М.А. Уколова – внесли значительный вклад в развитие концепции стресса Г. Селье. Их работы доказали, что существует целая система неспецифических адаптационных реакций организма в зависимости от силы воздействующих стрессовых факторов [3]. Выявление симптомов стресса – это необходимое условие для профилактики данного состояния. Поэтому, каждый медицинский работник должен научиться ограничивать вредные последствия стресса, а также помнить о том, что тот, кто протягивает руку помощи в стрессе другим, сам должен быть здоров и хорошо защищен от стресса. Как считает Кобаса, определенный личностный тип – так

называемая стойкая личность – устойчив к воздействию стресса; стойким же считает человека с «оптимистической ориентацией», а компонентами стойкости – верность себе и своему делу. Верность себе и своему делу – это «способность верить в себя и в истинность, значимость и ценность своей деятельности…» [8]. Это чрезвычайно важно и для медицинских работников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Годфруа Ж. Что такое психология в 2-х томах. Т.1: Перевод с франц. яз. – М.: Мир, 1992. – 496 с.
2. Кирпиченко А.А., Ладик Б.Б., Пашков А.А. Основы медицинской психологии: учебное пособие. – Мн.: Выш.шк., 1998. – 144 с.
3. Практическая психология для преподавателей. – М.: Филин, 1997. – 328 с.
4. Профессиональный стресс: пособие и практикум для медсестер. – М.: Медицинский проект. – Выпуск 2. – 2012. – 64 с.
5. Практическая психология: учебник / под редакцией М.К. Тутушкиной. – СПб: Дидактика Плюс, 1998. – 336 с.
6. Психология: учебник / под редакцией А.А. Крылова. – М.: ПБОЮЛ Гриженко Е.М., 2000. – 584 с.
7. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.
8. Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. – СПб.: Питер, 2001. – 368 с.

Об авторе
Мустаева Гольшат Вазировна *– заведующая отделением, БОУ СПО УР «Ижевский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной», г. Ижевск, Республика Удмуртия.*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ

Г.Г. Мухаметзянова

Проблемы физического здоровья важны и актуальны в любом возрасте. Проблема здоровья интересовала многих педагогов. В.А. Сухомлинский утверждал, что «Забота о здоровье ребенка – это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил… не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества» [4, с. 39].

Главная задача современной школы - это формирование здорового стиля жизни на основе повышения уровня знаний о здоровье и выработки поведенческих навыков, охраняющих жизнь и здоровье детей.

Цель педагога – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Один из главных принципов, которым руководствуется педагог – «Не навреди!

Здоровый образ жизни играет решающую роль в предупреждении многих сердечно-сосудистых заболеваний. Он включает в себя такие компоненты, как достаточная двигательная активность, полноценный сон, рациональное питание, гармоничные отношения в семье и в коллективе, неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя и наркотиков).

Основными условиями формирования здорового образа жизни у школьников, выделенными на основе понимания ЗОЖ как основного фактора здравосозидающего поведения школьника, и создаваемыми в учебном процессе являются:

– формирование знаний младшего школьника о здоровье, ЗОЖ, о собственном здоровье, о здоровых и вредных привычках растущего человека, о нормальном нравственном и отклоняющемся поведении детей и подростков;

– организованная двигательная активность учащихся в условиях использования специально разработанных методик и технологий формирования здорового образа жизни;

– формирование ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни;

– формирование здоровых навыков и привычек учащихся.

Данные условия позволяют реализовать целевую установку, принципы, структурные компоненты и критерии оценки эффективности формирования ЗОЖ младшего школьника.

В нашей школе для формирования ЗОЖ проводятся такие мероприятия:

– утренняя общешкольная зарядка, которая длится пять минут и проводится до начала занятий;

– физкультминутки, которые обязательны на каждом уроке. Обычно это 3-5 физических упражнений и они проводятся с музыкальным сопровождением;

– динамические перемены для учащихся начальной школы с использованием скакалок, мягких мячей и т. п.;

– дифференцированный подход к учащимся на уроке физкультуры: учитывается их физическое развитие и психофизиологические особенности. Это позволяет создать для каждого ученика ситуацию успешности и сформировать позитивное отношение к урокам физкультуры;

– игры на открытом воздухе для детей с «продленки».

Вот несколько игр, способствующие развитию двигательной активности, для динамических пауз.

Разминка «Не перепутай»

Положите руки на колени, хлопните в ладоши перед грудью, правой рукой возьмитесь за нос, а левой – за правое ухо, потом опять хлопните в ладоши, возьмитесь левой рукой за нос, а правой – за левое ухо. Только не перепутайте, где у вас нос, а где ухо, где правая, а где левая сторона.

Основная часть динамической паузы включает в себя познавательный материал о здоровье и здоровом образе жизни, комплекс физических упражнений, дыхательную, пальчиковую и зрительную гимнастику, психологические и двигательные игры. Форму изложения нового материала определяет учитель исходя из собственного опыта и возможностей учащихся.

Комплекс физических упражнений «Репка»:

Наступило теплое весеннее утро.

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс, круговые движения головой.

Ветер разогнал на небе тучи.

И.П. ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, круговые движения.

А теперь, внимание, начинается наша сказка

Вскопал дед грядку, посадил репку. Выросла репка маленькая-премаленькая. Ищет дед репку, ищет не найдет.

И. П. руки в стороны, вращение кистями.

Позвал дед бабку. Прополола бабка грядку. Ищут-ищут не найдут репку.

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой, наклон вперед, коснуться правым локтем левую ногу.

Позвали внучку. Принесла внучка лупу. Ищут-ищут – не найдут репку.

И. П ноги на ширине плеч, руки на поясе, присесть, руки вперед

Позвали Жучку. Ищут-ищут—не найдут репку

И.П ноги на ширине плеч, руки на поясе, пружинящие повороты корпуса вправо, влево.

Вылезает из норки мышка:

− Вашу репку я нечаянно съела!

Обрадовались и внучка, и Жучка, и бабка, и дедка:

− Теперь мы знаем, где наша репка!

И.П. Прыжки.

В конце каждого занятия проводится рефлексия. Дети оценивают свое самочувствие с помощью значков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авраменко А.И. Здоровый образ жизни: проблемы, пути разрешения. - Минск: Полымя, 1998. – 37 с.

2. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. – М., 1987. – 191 с.

3. Андреев Ю.А. Три кита здоровья. – Екатеринбург., 1993. – 336 с.

4. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 199. – 184 с.

5. Белов В.И. Энциклопедия здоровья. – М., 1993. – 400 с.

6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969. – 271 с.

Об авторе

Мухаметзянова Гульнара Гаптельнуровна *– учитель начальных классов, МБОУ «Школа № 71», г. Казань, Республика Татарстан.*

КАК ЭФФЕКТИВНЕЕ ПРИМЕНЯТЬ ИНТЕРАКТИВНУЮ ДОСКУ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Н.А. Павлова

Обучение детей младшего и дошкольного возраста в нашем детском саду становится более привлекательным и захватывающим. На своих занятиях я часто использую интерактивную доску, что значительно расширяет возможности представления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка к получению новых знаний. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. Я уверена, что интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, станут отличными помощниками в диагностике развития детей. В диагностике: внимания, памяти, мышления, речи, личности и навыков учебной деятельности.

Мои занятия направлены на приобщение к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при “подключении” органов зрения до 100 тысяч таких единиц. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, когда изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции. Я считаю, что использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности (с точки зрения ребенка) является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий.

Использование ИКТ на занятиях позволяет мне перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Комната для интерактивных занятий в детском саду выполняет следующие задачи:

− обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;

− служить познавательным, развлекательным и игровым центром;

− в ней может выполняться максимально широкий круг образовательных и развлекательных задач;

− обладать максимальным удобством работы, как для детей, так и для преподавателей;

− знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий.

Примеры использования интерактивной доски.

Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным, интересным и продуктивным. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. Применение мультимедиа в электронном обучении не только увеличивает скорость передачи информации учащимся и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как интуиция, образное мышление.

Во время работы с интерактивной доской в простом режиме изображение компьютера через проектор подается на интерактивную доску, а управление компьютером можно производить с помощью специальных маркеров, идущих вместе с интерактивной доской. Итак, вот самый простой способ использования интерактивной доски мною – демонстрация готовых презентаций.

Работа с детьми. Моя педагогическая работа с детьми включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и длится от 20 минут для детей 5-6 лет и 25 минут – для детей 6-7 летнего возраста. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут. Вместе с тем, моя основная цель – не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, вооб-

ражения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам малыш с удовольствием выполняет упражнения.

Интерактивная доска позволяет мне сохранить заметки в виде файлов на персональном компьютере для последующей раздачи отпечатанных копий каждому из воспитателей. Все рисунки, сделанные маркером на доске, я распечатываю также с помощью принтера.

Доска мною используется в работе с детьми: в совместной деятельности и как часть непосредственно образовательной деятельности, используются формы образовательной деятельности: «Образовательная ситуация», развивающие игры, игры-задания.

ТЕМАТИКА ИГР-ЗАНЯТИЙ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ:

Месяц	Тема
Октябрь	История возникновения интерактивной доски. Что она из себя представляет? Условные обозначения (Рисование осенних листьев)
Ноябрь	Закрепление условных знаков и рисование с помощью интерактивной доски «День матери» (Рисуем подарок маме)
Декабрь	В гости к деду Морозу (С помощью презентации) Знакомство с фоном «Наша елочка»
Январь	«Зимние забавы»
Февраль	«Прогулка с Лунтиком » «День Защитника Отечества» (подарок папе)
Март	«8 марта» (подарок маме) «Первые цветочки » «Первая капель»
Апрель	Рисуем космос и звезды Рисование при помощи геометрических фигур
Май	Математическое занятие с помощью презентации «Первые шаги в лето»

Совместная деятельность с детьми: «Наша елочка».

В инструментах выбираю «Призма», затем выбираю «Треугольник» и с помощью них рисую елочку. Затем выбираю «Прямоугольник» и рисую ствол елочки, а при помощи кружочков рисую украшение для нее. Выбираю «Цвет заливки» в палитре и украшаю игрушки, так же выбираю цвет и заливаю елочку.

Данное средство используется мною в дальнейшей реализации содержания образовательных областей «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Коммуникация».

Выполнение проектных работ в графическом редакторе.

Задаю тему рисунка. Дети по очереди выходят к интерактивной доске и дополняют общую картину своим изображением.

Использование ИКТ в детском саду позволяет мне развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Об авторе

Павлова Наталия Александровна *– специалист дополнительного образования, МБДОУ «Детский сад № 200 «Эрудит» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей», г Чебоксары, Чувашская Республика.*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Н.А. Петренко

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в общеобразовательных учреждениях направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания; воспитание эмоционально – ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Распределение слов по лексико-грамматическим разрядам (частям речи) осуществляется на основании трех признаков: семантического (обобщенное значение предмета, действия или состояния, качества), морфологического (морфологические категории слова) и синтаксического (синтаксические функции слова) [3, с. 11].

Следовательно, основная деятельность педагога в начальных классах направляется на осознание учащимися общности в языке определенных групп слов, их роли в общении людей. Педагогически целесообразным в кругу учителей начальных классов признан такой порядок изучения имен существительных, прилагательных и глаголов, когда от общего (ознакомление с частями речи) к изучению каждой из указанных групп. На первоначальном этапе обучения такой порядок создает наиболее благоприятные условия для сравнения частей речи и способствует более четкому выделению основных сторон грамматических понятий.

Многолетний опыт работы подтвердил правильность осознания обучающимися частей речи в пяти аспектах: что обозначает слово, на какие вопросы отвечает, как изменяется или какие постоянные категории имеет, каким членом предложения чаще всего выступает в предложении, какие имеет окончания и как образуется. По указанным пяти параметрам дети проводят и сопоставление изучаемых частей речи.

Пример: конспект урока в 3 классе. Предмет: русский язык

Тип урока: Обобщение знаний. Тема: Части речи. Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета.

Цели и задачи:

Образовательные:

− формировать умение определять части речи по лексическому и грамматическому значению слова, совершенствовать умение выполнять орфографический анализ и разбор слова, развивать устную и письменную речь, навыки чтения, умения работать с текстом;

− способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления.

Формировать универсальные учебные действия (УУД):

− личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

− регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

− коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им, формировать умение работать в группе, допускать существование различных точек зрения, развивать умение аргументировать свое мнение;

− познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Планируемые предметные результаты:

− знать названия частей речи;

− уметь выполнять орфографический анализ и разбор слова;

− уметь объяснять написание слов и соотносить их с правилом;

− уметь применять правила оформления предложения в письменной речи;

− уметь самостоятельно проводить сравнение, сериацию по заданным критериям, обогащать словарный запас.

Планируемые метапредметные результаты:

− уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

− планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;

− вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок (регулятивные УУД);

− уметь слушать и понимать речь других;

− оформлять свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД);

− уметь ориентироваться в своей системе знаний;

− осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

− преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (познавательные УУД).

Основные понятия: части речи, существительные, прилагательное, глагол.

Межпредметные связи: русский язык, изобразительное искусство.

Технология проведения:

I. Мотивация к учебной деятельности *(1 мин)*

Деятельность учителя:

− Улыбка одно из самых удивительных явлений. Улыбка помогает передать наши чувства, эмоции. Посмотрите друг другу в глаза, попробуйте с помощью улыбки передать свое настроение и пожелайте удачи. (*Организует уточнение типа урока. Уточняет тематические рамки).*

Цели: актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; уточнить тип урока; уточнить тематические рамки.

II .Учебно- познавательная деятельность *(3 мин)*. **Проблемная ситуация.**

Деятельность учеников: Проявляют готовность работать на уроке**.** Отгадывают загадку о сороке, прописывают соединение, определяют орфограмму, делятся сведениями о птице, составляют предложение и производят взаимопроверку. Разделить слова по определенному признаку.

Деятельность учителя: Чтение загадки о сороке, беседа об изученных правилах написания корня слова, нахождение орфограммы, анализ слова. (Презентация)

− Дайте характеристику слова «сорока» (фонетический разбор устно). Пропишите соединение «ОРО». Пропишите слово «СОРОКА», определите орфограммы. Что вам известно об этой птице? Составьте предложение о сороке, запишите, оцените друг друга (*взаимопроверка, озвучивание наиболее понравившихся предложений, обсуждение*). Прочитайте слова, разделите их на группы. Докажите, по какому признаку произвели деление.

III. Изучение нового *(5 мин).*

IV. Физкультминутка с упражнением для глаз (1мин). Работа над именем прилагательным.

Деятельность учеников: Называют птиц, изображенных на иллюстрациях, определяют орфограммы, дают дополнительные сведения о перелетных и зимующих птицах, составляют предложения в группах. Составление предложений с комментированием, определение частей речи. Выявление грамматических признаков оставшихся слов, делят их на группы.

Деятельность учителя:

Организует работу в парах.

− Назовите птиц, изображенных на иллюстрациях (голу..ь, ястре.., дроз…), определите орфограммы, докажите. Запишите, выделите орфограммы.

Деятельность учеников:

Сообщение ребенка «Перелетные и зимующие птицы»

Деятельность учителя:

− По какому общему признаку подобраны слова? (существительные). Подберите к ним слова, характеризующие данные предметы. По какому общему признаку подобраны слова? (прилагательные). *К, прилетели, кормушке, снегири, и, суетливые, красногрудые, синички.* Составим из данных слов предложение. Назовем слова, обозначающие предмет (признак), запишите часть речи. Назовем грамматические признаки оставшихся слов. Разделим их на группы (подведение к понятиям «служебные части речи», «глагол»).

V. Интеллектуально- преобразовательная деятельность. Знакомство с творчеством И.И. Левитана.

Деятельность учеников: Вставляют недостающие слова из слов для справок, определяют части речи. Выбирают задание по желанию, составляют текст в группах, используя слова опоры. Делятся на группы, составляют мини- сочинения. Читают свои тексты и дают им оценку. Рассматривают картину

И.Л. Левитана и сравнивают со своими ощущениями, составляют предложения об осени по картине, обсуждают.

Деятельность учителя: Предлагает поработать в парах.

− Вставьте недостающие слова из слов для справок. К какой части речи они относятся? Среди белых голубей… шустрый воробей, серая рубашка …, воробей, …, не … (вылетай-ка, скачет, откликайся, робей). *Проводит самостоятельную работу по вариантам, предлагая самим выбрать для себя задание и сделать вывод по теме.*

1 уровень: составить предложение, определить части речи.

2 уровень: исключите лишнее, определите части речи:

а) сорока, ворона, перелетные, воробей;

б) зеленая, сочная, улетают, свежая;

в) думает, считает, птицы, знает.

3 уровень: образуйте от данных слов однокоренные слова, являющиеся прилагательным и глаголом (корм, зима).

Организует работу над составлением текста по опорным словам (осень, солнце, дождик, птицы, звери). *Предлагает сравнить свои ощущения с видением осени на картине И.Л. Левитана.*

− Какое настроение вызывает у вас данная репродукция? Удалось ли автору передать свои ощущения? Что он использовал для этого? Составьте предложения по репродукции об осени.

IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке *(2 мин)*

Деятельность учеников: Отвечают на вопросы учителя. По схеме рассказывают, что узнали, знают, смогли. Делают самооценку.

Деятельность учителя: Организует фиксирование содержания.

− Сегодня на уроке мы познакомились… Мне было трудно… Я сомневался…

− Мне понравилось… Я доволен… Какое задание было самое трудное? Что не получилось? Что нужно сделать, чтобы в дальнейшем избежать ошибок? Сформулируйте вывод при помощи памятки: «Имя существительное – это.. Имя прилагательное – это.. Глагол –…». *Организует самооценку учебной деятельности.*

С помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам духовного развития общества, нации. В связи с этим, в наши дни особенно широко ставится задача изучения русского языка, повышение культуры устной и письменной речи, пропаганды лингвистических знаний в начальных классах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. – М.: Просвещение, 2009. – 238 с.

2. Программа Зеленина Л.М., Хохлова Т.Х. Русский язык. – М.: Просвещение, 2009. – 384 с.

3. Новые государственные стандарты школьного образования. – М.: АСТ Астрель, 2008. – 446 с.

Об авторе

Петренко Наталья Александровна *– учитель начальных классов, МБДОУ «Федоровская НОШ №4», пгт. Федоровский, ХМАО – Югра.*

ОПЫТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ЗА РУБЕЖОМ

Г.В. Петрова

С давних времен, рассматриваемая нами проблема вызывает научный интерес как у отечественных так и у зарубежных ученых. Проанализировав научные источники можно отметить, что на различных этапах развития общества всегда существовала проблема защиты человека от опасностей, а также, охраны его здоровья. Однако качество образования личности безопасного типа поведения (ЛБТП) ранее не обсуждалось и не являлось предметом воспитания только в силу того, что проблемы образования ЛБТП до 90-х гг. XX в. как таковой вообще не имелось. И только гуманистическая направленность педагогики позволила помочь подрас-

тающему поколению, обеспечить его средствами защиты от окружающих неблагоприятных условий бытия. Рассмотрим причины, обуславливающие проблему качественного образования человека, владеющего системой безопасного поведения.

В современной литературе выделяют четыре наиболее существенные причины, влияющие на качественное образование человека, который бы владел системой безопасности в поведения.

Первой причиной определяют прогрессирующую деидеологизацию образования, неизбежное возникновение новых систем ценностей и исходя из этого, кризис ранее существовавших систем ценностей. На современном этапе данное явление усиливается кризисом позитивизма в мировоззрении людей, выделяющего источником базы истины лишь описание и систематизацию фактов.

Второй причиной отмечают, что в системе управления образованием, формирования знаний происходит системный переход от унификации процессов к вариативности.

Третья причина это то, что в образовании область безопасность жизнедеятельности является федеральной дисциплиной, и в свою очередь тесно связана с региональным компонентом образования, что позволило бы перейти на более качественный уровень подготовки образования человека, владеющего системой безопасного поведения. Но, к сожалению, связь с региональным компонентом образования на данный промежуток времени требует наибольшей разработанности.

Четвертая причина - в процессе формирования рынка образовательных продуктов и услуг государство последовательно утрачивает свою монополию на принятие решений в сфере образования и организацию ее инфраструктур.

В результате как у многих взрослых, так и у детей абсолютно отсутствуют знания и навыки безопасной жизнедеятельности в современном обществе. Довольно часто речь идет не о плохом образовании, а о полном его отсутствии. Причиной этому, является неразработанность системы образования личности безопасного типа на основе безопасности жизнедеятельности человека, в большинстве регионов. В этом можно неоднократно убедиться, анализируя выступления и высказывания многих общественных деятелей, исповедующих националистские взгляды.

Вопрос развития духовно и физически здоровой, а также «безопасной» личности является в 90е годы предметом многих научных исследований. Наиболее полно и квалифицированно преподать и закрепить знания подростков в этой области, был призван новый школьный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности», введенный в 1991 г. Данное введение предмета опиралось на личностно-ориентированный подход в воспитании и образовании.

В рамках своей работы «Организация работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» В. Ковязина указывает, что к каждому ученику должен быть применен индивидуальный подход, что, в свою очередь, максимально снизит риски для здоровья детей в процессе их обучения [2, с. 29].

Анализ региональных докладов по данному направлению позволяет зафиксировать наиболее существенный эффект: повышение ответственности системы образования за сохранение и укрепление здоровья школьников.

Система образования показывает кардинальные изменения по отношению к проблематике здоровья учащихся. Педагогическим составом все более полно осознается ответственность за здоровье детей дошкольного возраста и подростков, данное явление воспринимается как универсальная ценность, как самое важное исходное условие их жизненной успешности.

Однако мы видим ряд существующих проблем, которые не позволяют нам выйти на более высокий уровень образования. Данные проблемы связаны с недостаточной материально-технической базой школ, обусловленной низким объемом регионального и местного финансирования потребностей системы образования. Недостаточное финансирование, слабая инфраструктура и материально-техническая база питания в образовательных учреждениях, медленное внедрение новых форм организации питания, низкая доля общеобразовательных учреждений, охваченных диспансеризацией, недостаточно развитая материально-техническая база медицинских кабинетов общеобразовательных учреждений – все это не только не позволяет сохранить здоровье школьников на стабильном уровне, а к сожалению наоборот приводит к его ухудшению за последние годы.

Присоединяясь ко многим исследователям можно отметить, что программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии со стандартами нового поколения – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, которые обеспечивают сохранение, а также укрепление физического и психологического здоровья, как одного из ценностных составляющих, помогающих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов, освоению основной образовательной программы.

Одним из главных компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, их непосредственное привлечение к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Многочисленные вопросы которые относятся к тематике разнообразных направлений безопасности жизнедеятельности, привлекают внимание зарубежных ученых и педагогов. На данный момент наиболее известна сугубо практическая направленность обучения в данной области, связанная с экстремальными ситуациями, когда возникает необходимость экстренной медицинской или другой помощи. Всем нам известна служба 911 в США и распространение пропаганды через телевидение методов оказания помощи и основных медицинских знаний.

Наиболее эффективными программами являются, те которые охватывают широкий круг вопросов по обучению детей элементам здорового образа жизни, правилам оказания первой помощи и самопомощи, безопасному поведению и др.

Во многих школах Германии используется адаптированная авторская программа «Знай свое тело» Карен Вогг Кроун и Лизы Рубин Либерман. Эта программа охватывает большой круг вопросов по обучению детей навыкам гигиены тела, гигиены физических нагрузок, гигиены питания, правилам сохранения здоровья и безопасному поведению.

Многие зарубежные публикации посвящены проблеме рационального питания и формированию у школьников правильного отношения к еде, так как во многих странах увеличивается численность населения с избыточным весом [5, с. 124].

Кроме программ по оздоровительному воспитанию детей, за рубежом также широко используются интегрированные программы, связанные с вопросами рисков. Так, в рамках соглашения Совета Европы по прогнозированию, предупреждению и ликвидации стихийных бедствий и техногенных катастроф (ЧОС СЕ - исполнительный секретарь G-P. Масие), реализуется Европейская образовательная программа в области наук о рисках (FORM – OSE). Популярен масштабный международный проект «HOPE» (борьба с наркоманией, алкоголизмом и курением).

Известны также программы и некоторые разработки отдельных аспектов безопасности жизнедеятельности, например, таких, как вопросы пожарной безопасности (в Англии – программа «Азбука безопасности»). В США уделяется большое внимание профилактике детского травматизма, детской безопасности на дорогах.

По мнению C.T. Bays, предотвращение несчастных случаев на дороге представляет собой одну из важнейших задач в рамках воспитания безопасного поведения детей [6, с. 34]. Обучение рискам населения в США осуществляется многоуровневым методом, в том числе:

– на местном уровне (в рамках школ), вопросы безопасности включают в учебный процесс. Особый интерес вызывает в этом плане работа по переплетению известных национальных легенд с учебным материалом;

– на уровне штата, взрослое население привлекают к обучению;

– на религиозном уровне, привлекают внимание все населения к вопросам безопасности и осмыслению ценности жизни каждого человека посредством религиозного мировоззрения.

В США разработана и внедрена программа CAER (Community Awareness and Emergency Responce – осведомленность общины и подготовка к чрезвычайным ситуациям), в которой учитывается специфика регионов с присущими объектами и планами реагирования на чрезвычайные ситуации, предусматривающая обучение различных слоев населения. Данная программа регламентирована документом «Valdes Principles», согласно которому осуществляется информирование населения о катастрофах. На основе программы CAER создан ряд международных программ – APELL, Globe, которые включают в себя практические рекомендации по обеспечению безопасности природы, социума и техносферы [4, с. 53].

Союзом гражданской обороны Швеции разработано и внедрено учебное пособие как для педагогов так и родителей «Hitta vilse» (что означает «заблудившийся»), в котором даны советы как научить маленького ребенка помочь себе в экстренной ситуации, оставшись без продуктов, медикаментов, средств связи, ориентирования.

Во Франции, как и в, других странах, используют разные подходы в обучении безопасному поведению и рискам. В рамках «Вертикального» подхода учителя разных предметов в ходе своих уроков одновременно говорят и о проблемах безопасности с учетом профиля предмета. «Горизонтальный» подход – когда учитель одного, обычно социально-ориентированного предмета, рассказывает о разных аспектах рисков. Основной центр тяжести приходится на «вертикальный» подход. «Горизонтальный» предлагается использовать при работе с подростками и в этом случае должен быть специально подготовленный учитель [2, с. 56].

Тем не менее, учитывая все вышесказанное, программы, педагогические методики, и другие разработки которые бы системно и комплексно охватили все вопросы здоровой и безопасной жизнедеятельности отсутствуют, то есть вопросы детского здоровья и детской безопасности

рассматриваются обычно параллельно. Несмотря на то, что школа является одним из главных социальных звеньев, обеспечивающих воспитание гармонически развитого, физически и умственно здорового поколения, в среднем звене общеобразовательных учреждений (по данным отечественной литературы) воспитание «безопасной» личности проводится фрагментарно, что, в свою очередь, не может обеспечить формирования у школьников умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни. Отличительной особенностью зарубежных исследований является наличие специальных образовательно-оздоровительных программ с ранней ориентацией и стремлением к формированию у всех слоев населения позитивного отношения к здоровью, безопасному образу жизни, которые помогают существенно снизить заболеваемость и смертность населения.

Концептуальной основой программ по формированию безопасного поведения дошкольников в западных детских садах являются положения двух направлений в психологии: бихевиористической и когнитивной.

В рамках первого направления поведение ребенка является объектом педагогического внимания. В окружающей среде специально организуется ряд разных педагогических ситуаций, благодаря которым желаемое «безопасное» поведение проявляется и закрепляется.

В основе другого направления объектом педагогического внимания является уже не поведение ребенка, а некие «инструкции», знания, дающие ему возможность добиваться «безопасного» результата в тех или иных ситуациях.

В современных условиях для реализации в ДОУ предложено большое количество вариативных и альтернативных программ нового поколения, как отечественных так и зарубежных, призванных помочь воспитателю решить проблему воспитания безопасного поведения детей.

Но к сожалению можно сделать заключение что множество разных образовательных программ, и подходов не решают проблему формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей в той степени которой хотелось бы обществу. Что еще раз показывает актуальность нашей проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX начала XX в. / сост. П.А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1990. – 169 с.
2. Ковязина В. Организация работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни // Ковязина В. Культура безопасности жизнедеятельности: матер. Всерос. науч.-практич. конф. с междунар. участием / под ред. А. В.Викулова, Н.В. Тимушкиной. — Балашов: Николаев, апрель, 2012. – 496 с.
3. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. – М.: Педагогика, 1974. – Т. 1. – С. 408.
4. Якупов А.М. Организационно-педагогические условия подготовки школьников к безопасному участию в дорожном движении: автореф. дисс. канд. пед. наук. – Магнитогорск, 1997. – 19 с.
5. Sallis J.F., Me Kenzic T.L. Physical educations role in public health // Research Quarterly for Exercise and sport. – 1991. – N 62. – P. 124-137.
6. Julien M.G. The effect of behavior modification techniques on oral hygiene and gingival health of 10-year-old Canadian children // Int-I-Paediatr-Dent. – 1994. – N 4(1). – P. 3-11.

Об авторе
Петрова Галина Владимировна *– бакалавр, воспитатель, частный детский сад «Рябинка», г. Белгород.*

КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ

Г.В. Петрова

В наше время проблема безопасности человека, общества и природы является актуальной темой исследований для многих наук. С.В. Белов формулирует аксиомы БЖД: материальный мир потенциально опасен; опасности существуют, если потоки вещества, энергии или информации от источника опасности превышают их предельно допустимые значения для объекта защиты; реализация опасностей возможна, если источник опасностей и объект защиты по координатам пребывания совпадают в пространстве и времени; опасности источника оказывают негативное воздействие одновременно на все объекты защиты, находящиеся в зоне их действия; действие опасностей сопровождается ущербом для объекта защиты [2, с. 5].

Множество различных подходов имеется для определения понятия культуры безопасности жизнедеятельности.

Безопасность, с точки зрения многочисленных авторов, определяется как отсутствие опасности. Поэтому, для того чтобы дать определение понятию «безопасность» необходимо проанализировать содержание понятия «опасность» и свойства опасности как объективного явления. Понятие «опасность» используется для характеристики способности процесса жизнедеятельности наносить вред. Опасность - это отрицательное свойство материи, способное причинить ущерб самой материи: людям, окружающей природной среде, и материальным ценностям.

Ю.А. Каташова, А.П. Еперин в своих работах пришли к следующему определению культуры безопасности - это обеспечение условий и воспитания в человеке внутренних потребности работать безопасно [4, с. 28].

На основе проанализированных признаков понятия «безопасность», можно сформулировать главные признаки культуры безопасности общества, учитывая, при этом, что культура безопасности является составной частью культуры в общем. Исходя из этого можно отметить что, наиболее фундаментальные свойства культуры как целого явления в той или иной степени присущи его части - культуре безопасности. Одним из существенных признаков культуры является ее влияние на уровень безопасности непосредственно человека и общества. Культура как социальное явление, противостоящее внешней по отношению к человеку и внутренней природе человека, возникла именно как фактор выживания первобытного общества и древнего человека, т. е. культуре изначально присуща «защитная» функция. Таким образом, можно сказать что, культура в широком смысле является культурой безопасности, поскольку одна из главных функций культуры – это защита человека и общества.

Вышесказанное дает нам основание назвать один из признаков культуры безопасности: элементы культуры, важнейшая функция которых – защита человека и общества от окружающих факторов риска.

В самом широком смысле по мнению многих педагогов и ученых- культура безопасности общества – это совокупность элементов культуры, способствующих совершенствованию и реализации потенциальных возможностей общества в защите человека, общества и природы от многочисленных факторов риска. Учитывая, что данное определение является абстрактным и нуждается в уточнении и конкретизации, перейдем к рассмотрению структурных компонентов культуры безопасности.

Культура безопасности общества как один из компонентов культуры включает в себя различные социальные явления и процессы:

– материальные продукты человеческой деятельности, специально разработанные и предназначенные для профилактики травм, болезней, причинения человеку и обществу значительного ущерба, а также вреда; Основной функцией данных предметов заключается в профилактике и преодолении воздействия на человека вредных и опасных факторов жизнедеятельности;

– социальные институты, основная задача которых состоит в обеспечении безопасности человека и общества: пожарная охрана, подразделения МЧС, аварийная газовая служба и т. д.;

– формы организации жизни и деятельности людей, их взаимоотношения, главная задача которых состоит в обеспечении индивидуальной, а также коллективной безопасности;

– личностное воплощение культуры безопасности в жизни и деятельности профессиональных специалистов, членов общественных организаций и объединений;

– отрасли научного знания, обобщающие, исследующие законы безопасной жизнедеятельности человека и общества, нормы, значения, знания, фиксирующие основные закономерности и правила безопасной жизнедеятельности. Результаты научного познания правил и закономерностей безопасности человека и общества фиксируются при помощи знаков, символов, графики, в виде текстов и т .д. [5, с. 11].

Воспитание культуры безопасности включает следующие аспекты: формирование предметных умений и навыков (видов деятельности, которые осуществляются не только в безопасных условиях, но и в условиях риска), специальную теоретическую подготовку к безопасной жизнедеятельности (осмысление общих проблем риска, безопасности, опасности и т. д.), психологическую подготовку к безопасной жизнедеятельности (формирование смелости, решительности, готовности к разумному риску и т. д.), развитие качеств личности, необходимых для безопасной жизнедеятельности (проницательности, дальновидности, гуманности, оптимистичности и т. д. как основы безопасности человека и общества). Важным направлением является формирование культуры безопасности жизнедеятельности в социуме.

По мнению Л.Н. Гориной в структуре культуры безопасности жизнедеятельности необходимо выделить и раскрыть два блока: тактический и персональный. Автор называет структурные составляющие культуры безопасности: знания, умение увидеть ситуацию, умение предотвратить ситуацию, философия безопасности, рефлексия. В дидактическом комплексе формирова-

ния культуры безопасности на ступени дошкольного образования зафиксированы формируемые структурные составляющие культуры безопасности жизнедеятельности: тезаурус, анализ и синтез объектов и явлений, осознанность усваиваемых знаний, оценка действий, опережающее отражение, анализ и синтез, нормативность поведения, ответственность, анализ объекта, ценностные установки, оценка действий, умение применять знания, использование средств и методов для решения практических задач, способность к саморазвитию, навыки безопасного труда и др [3, с. 24].

Из всего вышесказанного можно выделить основные компоненты культуры безопасности которые подразделяются на некоторые группы на основании характера ситуаций, в которых тот или иной компонент культуры безопасности нужен для безопасной жизнедеятельности:

– знания, правила, нормы, ценности, применение которых возможно только в конкретных опасных ситуациях;

– знания, правила, нормы, ценности, использовать которые можно в различных опасных ситуациях;

– привычки, способности, а также убеждения, необходимые для профилактики и преодоления многих нестандартных опасных ситуаций: готовность к разумному риску, готовность к коллективным действиям в случае опасности, умение обратиться за помощью при опасности и т. д.;

– личностные качества и способности, необходимые для профилактики и преодоления практически любых опасных ситуаций: уверенность в себе, смелость, осторожность, самоконтроль, способность прогнозировать опасности, готовность к преодолению страха, волнения, в опасных нестандартных условиях и т. д. [6, с.15].

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка мы понимаем совокупность трех компонентов: осознанного отношения к жизни и здоровью человека, знаний о безопасности жизнедеятельности человека и умений оберегать, поддерживать свои жизнь и здоровье.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998. – 160 с.

2. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности. – М.: ВАСОТ, 1992 – 192 с.

3. Горина Л.Н. Многоуровневая педагогическая система формирования культуры безопасности жизнедеятельности человека на основе изо и гомомофизма: автореф. на соиск. уч. ст. д-ра пед. наук. – Тольятти, 2002. – 43 с.

4. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. – М.: Просвещение, 2007. – 159 с.

5. Сулла М., Сергеева О. Принципы непрерывного обучения по ОБЖ // Основы безопасности жизнедеятельности. – 1998. – №8. – С. 10 - 12.

6. Хромцова Т.Г. Формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста: автореф. дисс… канд. пед. наук. – СПб, 2001. – 19 с.

Об авторе

Петрова Галина Владимировна *– бакалавр, воспитатель, ЧДС «Рябинка», г. Белгород.*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

И.В. Полякова

Современная жизнь требует изменения целей и содержания образования, средств и технологий обучения, но урок остается главной формой организации учебного процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые стандартами нового поколения, урок должен стать новым, современным! А что значит современным? Новым, не теряющим связи с прошлым, актуальным уроком.

Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам ребенка, его родителей, общества,

государства. Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основания для будущего, готовит ребенка к жизни в меняющемся обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения строится на системно - деятельностном подходе. Следовательно, сегодня предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Задачей учителя становится включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем [1].

Организовывая урок согласно системно–деятельностному подходу, учитель добивается того, что все дети работают с текстом, участвуют в беседе, отвечают на вопросы, что все до единого получают объективную оценку, имея возможность исправить ее на более высокую, каждый получает индивидуальную помощь в случае необходимости. Самостоятельная работа на уроке позволяет уменьшить объем домашнего задания; ученики получают возможность больше высказываться самостоятельно, т.е. развивается монологическая речь; повышается мотивация к изучению литературы, что способствует повышению интереса к предмету «Литература» и к чтению [2].

Большую помощь при формировании УУД на уроках литературы, особенно для самостоятельной работы, играют рабочие тетради. Рабочая тетрадь по литературе (автор Ф.Е. Соловьева) создана в соответствии с учебником по литературе для 5 класса (автор-составитель Г.С. Меркин), который позволяет реализовать деятельностный, культуроведческий, практико-ориентированный и личностно - ориентированный подходы к изучению литературы, предполагающие развитие личности учащегося, его коммуникативных и творческих способностей.

Рабочая тетрадь содержит задания и упражнения для закрепления знаний и отработки умений и навыков на уроках литературы различных типов.

Все задания рабочей тетради развивают мыслительные, аналитические способности детей, их воображение. Особый интерес учащихся к произведению вызывают проблемные вопросы, дающие возможность учителю организовывать мини-дискуссии во время уроков, услышать разные точки зрения учащихся, определить, какая из них совпадает с авторской. Методический аппарат рабочей тетради серьезно продуман, связан с задачами воспитания творческого, мыслящего читателя. Значительное место отведено развитию устной и письменной речи. Учитель может осуществлять уровневую дифференциацию обучения. Задания и вопросы репродуктивного, продуктивного и творческого уровней способствуют росту мотивации учащихся к вдумчивому прочтению произведений, воспитанию квалифицированных читателей. Тетрадь помогает осуществлять связь с разными видами искусства: живописью, музыкой, кино.

Развитию УУД на уроке способствует применение современных педагогических технологий: технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная мыслительную деятельность [3].

Предлагаемый подход к преподаванию литературы имеет ряд преимуществ:

– учащиеся систематически получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Это происходит в микрогруппе, в которую объединяются ребята для работы на уроке. Работа в микрогруппах создает условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, уважать чужую точку зрения, спорить, анализировать свои действия, давать им оценку. Идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор;

– предмет «Литература» дает большие возможности для работы с использованием ИКТ, так как именно на этих уроках мы непосредственно работаем с текстом; учим детей составлять планы, конспекты информационных сообщений; аргументировать свои высказывания; воспитываем у учащихся бережное уважительное отношение к слову [1].

Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений [1].

Именно такой урок называется современным, где учитель вместе с учащимися на равных ведет работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению; только тогда знание становится личностно значимым, а ученик воспринимается учителем как творец своего знания. А значит, именно такие уроки позволяют сегодня реализовывать новые образовательные стандарты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – URL: http://standart.edu.ru/.
2. Новые Образовательные Стандарты: системно - деятельностный подход: Материалы Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 27-30 марта 2012 г. // Интернет-магазин Эйдос. – URL: http://eidos.ru/shop/ebooks/220528/index.htm.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Об авторе
Полякова Ирина Викторовна *– учитель русского языка и литературы, МБОУ средняя общеобразовательная школа № 32, г. Астрахань.*

ПОИСКИ ОПТИМАЛЬНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

С.А. Прокопьева

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые патологии, подвели нас к вопросу о планировании и организации четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателя в условиях логопедической группы МБДОУ. Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателей.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется продуманной системой, частью которой является логопедизация всего учебно-воспитательного процесса.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Коррекционная работа не должна ограничиваться только упражнениями в плановой речи. Поэтому основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка. Так же повысить эффективность коррекционно-образовательной работы [1].

Дошкольное учреждение – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в важных для его развития сферах жизни. Возможность получения такого социального опыта расширяется при условии создания в группе развивающей образовательной среды, позволяющей включать в активную познавательную, творческую, игровую деятельность всех детей группы [2].

Взаимодействие с воспитателем логопед осуществляет в разных формах. Одна из них эта логопедические пятиминутки. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой темы. В последнее время активируется интерес к парадоксальной гимнастике Стрельниковой. Гимнастика названа парадоксальной, так как в отличие от классической гимнастики, где четко регулируется вдох и выдох, в парадоксальной обращается внимание только на интенсивный вдох, а выдох – пассивный. ПАРАДОКС. При коррекции речевых нарушений такие упражнения особенно эффективны. Эта гимнастика способствует ускоренному развитию мышц, помогающих дыханию, укрепляет голосовые связки, тонизирует верхние дыхательные пути встречные противотоком воздуха, который поступает в легкие при сжатии грудной клетки [4].

Далее в своей работе используем артикуляционную гимнастику. Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удер-

живать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга, возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). У детей с задержкой речевого развития отстает и развитие движений пальцев рук, при этом может быть нормальной и даже выше нормы общая моторика. У детей с ОНР, у которых недостаточно развита мелкая моторика рук, отмечается недостаточность сформированности навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти.

Работая с детьми с ОНР, приоритетной целью нашей деятельности определили развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук к коррекционной работе с детьми [3].

Игрушка-тренажер «Терем-теремок» представляет собой многофункциональное развивающее пособие для детей 5-7 лет. Она предназначена как для игры совместной со взрослым, так и для самостоятельной игры. При работе с пособием у ребенка развиваются мелкая моторика пальцев рук, сенсорное и пространственное восприятие, внимание, память, мышление, воображение, связная речь, расширяется словарный запас, формируется культура общения. Кроме того, «Терем-теремок» позволяет детям получить заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры.

Пособие включает в себя съемные дверце, окошки, шляпку. Соединяются они при помощи пуговиц, шнурков, молний, ремешков, пряжек, зажимов, кнопок и крючков. Специально сделаны прорези для размещения в них различных предметов. Предметы могут заменяться по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в игрушке-тренажере заложены большие возможности для вариативного ее использования.

Игрушка-тренажер на развитие мелкой моторики рук

Цели:

− застегивание и расстегивание разъемных и неразъемных молний, ремешков, пряжек, зажимов, кнопок, крючков, пуговиц;

− завязывание узлов, бантиков;

− выполнение шнуровки.

Руководство:

Опознание предмета на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант – ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его описывает.

В дальнейшем игру можно усложнить, предложив ребенку вытащить предмет (при этом очень хорошо отрабатывается «пинцетный захват»), рассмотреть и описать предмет по схеме «Игрушки».

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Единственный путь осуществления логопедизации – это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова Н., Мастюкова Е., Филичева Т. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990 – 238 с.

2. Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда / ред. сост. В.И. Селиверстов. – М., 1987. – 144 с.

3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2005. – 352 с.

4. URL: http://strelnikova.ru/osnovnoi. Дата обращения: 11.10.2013.

Об авторе

Прокопьева Светлана Анатольевна *– учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №28 «Веселинка», г. Норильск, Красноярский край.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

А.Р. Сафронова

По своей удивительной способности вызывать в человеке фантазию, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А предмет «музыка», как никакой другой, располагает возможностями для созидания, так как музыка есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности ученика, где ведущее значение приобретает потребность к творчеству, самореализации [2, с. 21].

Детское творчество на уроках музыки представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Самая приемлемая для детей младшего школьного возраста – игровая форма организации творческого процесса на уроке. Несмотря на свою специфику, музыкальное творчество подчиняется общим закономерностям, основанным на знаниях особенностей музыкального воспитания и ориентированным на развитие общих психофизиологических механизмов, составляющих любой творческий процесс: целостность восприятия, гибкость, вариативность и оригинальность мышления, легкость генерирования идей, сближение понятий, способность запоминать, узнавать и воспроизводить информацию, способность к открытию и рефлексии.

1. Целостность восприятия: учащиеся должны уметь целостно воспринимать музыкальное произведение, ассоциировать услышанный музыкальный образ на язык других видов искусства (литература, живопись, танец), выражать их в конкретных или абстрактных образах-рисунках, иметь целостное представление о музыкальных жанрах, творчестве композитора.

Игра «**Творческая мастерская»**: учащиеся класса разбиваются на 3 группы: художники, поэты, танцоры. Предлагается произведение для прослушивания, дается установка на воспроизведение художественного образа согласно своему виду деятельности.

Игра **«Художники-декораторы»**: детям предлагается фрагмент вокального или музыкального произведения, где дети выполняют функцию художников. Они выполняют рисунки героя песни, элементы костюма, это может быть афиша к заключительному уроку-концерту.

Прием **«Волшебная линия»**: под звучание музыкального произведения ребенок должен начертить на листе бумаги разные линии по форме и цвету, которые соответствовали характеру музыки.

2. Гибкость мышления: учащиеся должны уметь быстро и легко переходить от одной ситуации к другой, находить цветовые гаммы для передачи музыкально-образных характеристик. Ролевая игра **«Я - сочинитель»**: учащимся предлагается составить, прохлопать, изобразить на бумаге ритмический рисунок предлагаемой распевки, куплета, ранее исполняемой песни.

Прием **«Литературно-музыкальная палитра»**: учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение, где обязательным условием будет присутствие двух контрастных по характеру частей. После анализа характера и содержания произведения учащимся предлагается перечислить слова-оттенки к понятию, например, грусть и торжество. Напротив каждого слова предлагается нарисовать кружок определенного цвета, который соответствовал бы его образному значению.

3. Оригинальность мышления: учащиеся могут уметь выразительно, красиво, оригинально передавать музыкальные образы в процессе пения, внутренне «переинтонировать» услышанные в музыке образы музыкального произведения в другом виде искусства (литература, пантомима). Прием **«Перевод музыки на язык другого вида искусства»**: после прослушивания и анализа произведения сочинить рассказ, продолжить историю, выбрать из предложенных стихотворение, соответствующее характеру музыки.

4. Легкость генерирования идей: учащиеся умеют выдвигать разнообразные версии – идеи по одному вопросу или заданию. Прием **«Творческая гимнастика»**: после прослушивания и анализа произведения учащимся предлагается по цепочке, не повторяя друг друга, назвать ассоциативные слова, относящиеся к произведению. Исходя из перечисленных слов, написать мини-сочинение.

5. Сближение понятий: учащиеся умеют находить ассоциативные понятия к исходному слову, имеют большой диапазон ассоциативных связей.

Прием **«Найди пропущенное слово»**: учащимся предлагается вставить пропущенные слова. Например: балет – это …, танец и музыка (литература); танец – это движение и … (музыка); опера - это …, литература, театр, танец (музыка). Прием **«Найди ненужное слово»**: учащимся предлагается из ряда логически связанных между собой слов найти лишнее. Например: интонация – выразительность, голос, язык, тихо, громко, пауза, палитра, быстро, медленно, краски.

6. Готовность памяти: учащиеся умеют определять названия и автора произведений, воспроизводить востребованную информацию. Прием **«Определение автора»**: детям предлагается прослушать фрагмент музыкального произведения. На доске записаны опорные слова (г. Воткинск, балет «Щелкунчик», фортепиано, поэзия, иностранные языки), а дети должны по ним определить автора произведения.

***7.* Способность к открытию:** учащиеся умеют открывать в каждом соприкосновении с музыкальным произведением новые, оригинальные образы.

Прием **«Поиск художественного образа»:** детям предлагается прослушать произведение и представить под него, например, время года.

Игра **«Загадочный конверт»**: учащиеся достают из коробки карточки с изображением инструментов, название темпа, динамического оттенка, характера.

Учащимся предстоит представить, например, как изменится характер музыки, если заменить виолончель скрипкой. Или рассмотреть карточки с названиями животных, растений, птиц, игрушек. Звучит музыка, нужно соотнести характер музыки с рисунком на карточке.

Прием **«Звуковое письмо»**: учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение и рассказать о композиторе - человеке, которого он никогда не видел, но он оставил о себе «звуковое письмо» своим потомкам.

Прием **«Образное видение слов»:** учащимся предлагается мимикой и пантомимой передать смысл слов, образов, например: музыкант, исполнитель (любой музыкальный инструмент), певец.

8. Способность к рефлексии: учащиеся должны уметь оценивать себя и своих одноклассников, выявлять, объяснять, приводить доводы, делать выводы.

Прием **«Я-учитель»**: после сольного выступления самостоятельно оценивают выступление учащегося у доски. Прием **«Подарок-приз»**: дети самостоятельно выполняют дома творческое задание, а на следующий урок дарят свой приз самому лучшему исполнителю класса на свое усмотрение.

9. Воображение или фантазия: учащиеся могут на основе изученных средств музыкальной выразительности создавать собственные выразительные импровизационные комбинации. Прием **«Вокальная импровизация»**: основой бывают распевки, отдельные музыкальные фразы, известные детские стихи, разнообразные мини-рассказы. Детям предлагается пропеть фразы с разной интонацией, тихо, громко, плавно, отрывисто, со словами и без слов. Учитель читает нараспев сюжет, а дети исполняют свои вокальные импровизации.

Прием **«Музыкально-литературная импровизация»**: проводится игра «Домино». Детям предлагается куплет ранее изученной песни, нужно выбрать несколько других объектов, связанных с героями и событиями, написанными заранее на доске. В результате получается новая песня.

Прием **«Музыкально-художественная импровизация»**: проводится упражнение «Волшебное пятно». Детям предлагается прослушать музыкальное произведение, после совместного анализа произведения намочить лист бумаги и нанести на него несколько цветовых пятен. После высыхания краски находим художественный образ.

Упражнение «Клякса»: после прослушивания произведения капнуть на лист бумаги каплю туши и раздуть при помощи корпуса ручки. Найти художественный образ.

Упражнение «Изо-нить»: после прослушивания и анализа произведения выбираем 3 цвета, согласно характеру музыки. Сгибаем лист бумаги пополам, окрашиваем нити в выбранные цвета и располагаем на половину листа окрашенные нити. Слегка прижимаем 2 половинкой листа нити и вытягиваем их снизу. Ищем художественный образ.

Упражнение «Волшебники»: после прослушивания музыки П.И. Чайковского «Танец феи Драже» и ее анализа детям предлагаются шаблоны феи. Дается задание дорисовать и создать собственный образ феи.

Прием **«Музыкально-инструментальная импровизация».** Примером может быть **игра «Музыкальная тропинка»**: мелом на полу обозначается «заколдованное поле» (2 на 1,5 метра), которое дети должны пройти. Путь через это поле – музыкальная тропинка. Ее не видно, можно лишь услышать, куда можно наступать. Педагог «показывает» музыкальную тропинку - прохлопывает или исполняет на треугольнике (бубне) определенный ритмической рисунок. Дети, повторив и запомнив услышанное, по очереди переходят «заколдованное поле», шагая точно в соответствии с ритмом. Тот, кто ошибается, остается внутри поля. Его должен выручить следующий играющий, правильно выполнивший задание. В дальнейшем свои варианты музыкальной тропинки предлагают дети.

Игра «Веселый оркестр»: дети самостоятельно придумывают ритмический рисунок для своего инструмента. Исполняют по отдельности, потом все вместе оркестром.

Прием **«Музыкально-танцевальная импровизация»**. **Игра «Зеркало»**. Ребята выполняют музыкальную физкультминутку «Хлопочки-замочки». Затем к доске вызываются желающие, которые по очереди показывают свои варианты движений под музыку.

Прием **«Актуальный опрос»**: учащимся предлагается побеседовать о назначении прослушиваемого музыкального произведения. «Как вы думаете, можно было бы поздравить вашу бабушку или маму с днем рождения этой музыкальной композицией?», «По-вашему, эта музыка смогла бы успокоить вас, когда просто хочется плакать?» и т. д.

Прием **«Музыкальные ассоциации»**: представляет собой подбор учащимися образа одноклассника, учителя, мамы, дедушки и т. д. под предлагаемые заранее музыкальные произведения.

Как показала практика, использование игровых форм работы на уроках музыки способствуют развитию творческого потенциала детей в начальной школе, когда ребенок наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего его мира. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, – это умелое руководство со стороны педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Замятина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2008. – 170 с.
2. Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2008. – 288 с.
3. Смолина Е.А. Современный урок музыки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 240 с.

Об авторе
Сафронова Алевтина Рашитовна *– учитель музыки, МБОУ «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», п. г. т. Федоровский, ХМАО-Югра.*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Сергеева

Актуальность и своевременность решения проблемы преемственности дошкольного и начального образования ни у кого не вызывает сомнений. Наличие реализация взаимодействия дошкольных учреждений и начальной школы, как уровней единой системы имеют большое значение для развития ребенка, сохранения и укрепления его психического здоровья. Как правило, ребенок впервые включается в систему образования, поступая в детский сад, и по его окончании приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент – своеобразной «подушкой безопасности» должна стать преемственность в работе дошкольных образовательных учреждений и школы.

Совместная работа по обеспечению преемственности и организации взаимодействия школы № 79 г. Нижний Новгород и расположенных вблизи детских садов № 229 «Дельфин», № 450 «Рябинка», № 460 «Родничок» была начата в 2001 году. Тогда с каждым из дошкольных учреждений были подписаны договоры о совместной деятельности, в которых оговаривались цели, направления совместной деятельности, а также права и обязанности сторон, таким образом, был введен управленческий подход. В том же году был составлен план совместной работы и впервые на базе школы № 79 проведен семинар по преемственности для педагогов детских садов. Через три года на очередной встрече педагоги детских садов и школы подвели следующие итоги работы по организации взаимодействия:

− с 2001 по 2003 гг. количество выпускников данных детских садов от общего количества первоклассников школы №79 выросло по сравнению с предыдущими тремя годами на 5-10%, но не превышало 45%;

− от 38 до 45% выпускников данных детских садов имели уровень подготовки к школе на уровне выше среднего и высоком, но в то же время от 15 до 18% детей имели слабовыраженную готовность к школьному обучению и, следовательно, трудности в школьной адаптации;

− родители будущих первоклассников не всегда вовремя получали информацию о программах обучения, по которым ведется обучение в 1-4 классах школы № 79, о режиме обучения, о системе дополнительного образования;

− педагоги детских садов и начальной школы не были достаточно информированы о формах сотрудничества, о целесообразности работы по преемственности.

Таким образом, возникла необходимость более глубоко изучить нормативно-правовые документы по вопросу преемственности, в том числе и «Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», утвержденную в 2003 г. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ, и расширить рамки работы по преемственности. Педагоги познакомились с основными целями и задачами непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, психолого-педагогическими условиями его реализации, принципами отбора содержания образования детей дошкольного возраста, содержанием дошкольного образования, сформулированными в концепции.

Также педагогами были изучены основания преемственности:

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика.

2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка.

4. Развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками - является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время важнейшим направлением социально – личностного развития.

Данные параметры обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программы 1 ступени, являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в то же время исходными ориентирами начального общего образования. Средствами же обеспечения преемственности являются педагогические технологии непрерывного (дошкольного - начального общего) образования, в обязательном порядке включающие в себя обозначенные основания преемственности (развитие любознательности, способностей, творческого воображения, коммуникативности).

Начиная с 2004 г., педагоги школы № 79 и детских садов № 229,№ 450,№ 460 начали работу при организации дальнейшего взаимодействия не только с точки зрения управленческого, но и комплексного (психологического, педагогического и социального) подхода к преемственности. Было принято решение осуществлять совместную деятельность в трех направлениях:

− организационно-методическая работа;

− организационно-педагогическая;

− информационная работа с родителями.

При реализации комплексного подхода обеспечивается плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями. То есть реализуется главная цель преемственности двух смежных возрастов - создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития новых социальных ролей и новой ведущей деятельности - учения.

Каждый год все проводимые мероприятия направлены на достижение следующей цели совместной деятельности: обеспечение непрерывного развития ребенка через расширение преемственных взаимосвязей детских садов № 229, 450, 460 и школы № 79.

Направления работы вот уже несколько лет определяются на основе трех аспектов педагогического комплексного подхода:

− ***преемственность в содержании процесса обучения*** обеспечивается, прежде всего, разумным сочетанием игровой и учебной деятельности, как в детском саду, так и в школе. Внутри игровой деятельности в первом классе формируются навыки учебной деятельности, а главное – происходит осознание процесса учения. При этом учение воспринимается как акт творческой деятельности. Для дошкольников при этом важно научиться творчески преобразовывать тот материал, который им дается в основе программ для ДОУ;

− ***преемственность в стиле взаимодействия детей и взрослых, развитие коммуникативности*** основывается на гуманно - личностном подходе к сотрудничеству с детьми. Ребенок в детском саду привык к постоянной эмоциональной поддержке, к позитивному для развития оцениванию. Переходя «в руки» учителя начальных классов, ребенок зачастую теряется, у него пропадает интерес к учебе, желание общаться, появляется тревожность и даже страхи. Поэтому перед учителями 1-х классов в адаптационный период ставится одна из важнейших задач – обеспечить ту комфортность общения, которую ребенок ощущал в детском саду, проявлять искреннюю заинтересованность в его действительно серьезных проблемах, воспитывать у него доверие к окружающим и чувство защищенности. В решении этой задачи помогают приемы учебного сотрудничества, применяемые педагогами начальной школы;

− ***преемственность предметной среды*** предполагает, что не должно быть резкого различия предметной развивающей среды начальных классов школы от среды детского сада. Воспитатели и учителя стремятся создать такую среду развития и в детском саду, и в начальных классах школы, которая будет обеспечивать разные виды активности ребенка и способствовать развитию самостоятельной деятельности. Педагоги продумывают стиль помещения, озеленение группы или классной комнаты, наличие настольных развивающих игр, детских конструкторов, уголков отдыха и т. п.

Перед началом каждого учебного года (в августе) проводится анализ совместной деятельности. Далее подписываются договоры о сотрудничестве, составляется план взаимодействия на новый учебный год. При составлении плана обозначаются цели и задачи, а также направления и содержание совместной деятельности по преемственности**.**

В рамках взаимодействия проводятся следующие мероприятия:

− совместные спортивные эстафеты, праздники, организация работы с родителями;

− посещение педагогами школы занятий в детских садах, наблюдение за организацией различных видов деятельности детей (игровой, трудовой, художественной, творческой, бытовой, физкультурно-оздоровительной, интеллектуальной);

− посещение воспитателями детских садов уроков в школе с последующим анализом, обсуждением и обменом опытом.

Большую роль в совместной работе играют ежегодные семинары, на которых воспитатели и учителя изучают нормативные документы, методическую литературу по преемственности детского сада и школы. За последние три года были проведены семинары и круглые столы по таким темам как: «Требования к готовности ребенка к школе», «Введение ФГОС 2 поколения в школе», «Сопоставительный анализ содержания программ обучения в детском саду и в школе», «Разработка и внедрение системы мониторинга УУД в начальной школе», «Формирование навыков ориентирования во времени на занятиях в детском саду и уроках в школе», «Развитие речи в процессе обучения в детском саду и в школе», «Преемственность в применении здоровьесберегающих технологий между дошкольным и начальным звеном».

На этапе начала обучения (сентябрь-октябрь) в школе проводится диагностирование уровня готовности первоклассников к обучению грамоте, математике, а с 2012 г. – уровня сформированности в старшем дошкольном возрасте метапредметных универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с целью планирования работы с каждым учащимся на первом году обучения. Эти данные анализируются, обобщаются по каждому из трех детских садов и предоставляются на ежегодных семинарах вниманию педагогов дошкольных учреждений, а те, в свою очередь, представляют устную характеристику своих выпускников. Это очень важный путь углубления преемственности, в знании индивидуальных особенностей первоклассников.

Работа по организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования дала следующие результаты:

− на протяжении последних лет количество выпускников данных детских садов от общего количества первоклассников школы № 79 составляет от 54 до 62 %;

− количество выпускников, имеющих уровень подготовки к обучению в школе высокий или выше среднего, составляет от 40 до 52% , а количество детей, имеющих слабовыраженную готовность к школьному обучению и, следовательно, трудности в школьной адаптации, снизилось до 4-8%;

− родители будущих первоклассников на организационных собраниях в детских садах и школе, во время индивидуальных консультаций, на информационных стендах, на сайте школы могут ознакомиться с информацией о программах, по которым ведется обучение в начальной школе, о режиме обучения, о системе дополнительного образования;

− педагоги детских садов и начальной школы регулярно на совместных семинарах, педагогических советах, при посещении открытых занятий или уроков обмениваются информацией в рамках содержания и путей реализации преемственности;

− педагоги детских садов ежегодно имеют возможность ознакомиться с уровнем адаптации своих выпускников и результатами вводного диагностического обследования первоклассников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 70 с.

2. Дедова О.Ю., Яшина Н.Ю. Преемственность между дошкольным и начальным звеном образования. Информационно - аналитический сборник. – Н. Новгород: Вектор ТиС, 2006. – 218 с.

3. Должикова Р.А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 126 с.

4. Евсеева О.Л. Перспективы развития Образовательной системы «Начальная школа – Детский сад» // Завуч начальной школы. – № 4. – 2005. – С. 35-45.
5. Запорожец А.В. Научная концепция исследований НИИ дошкольного воспитания АПН СССР // Психолог в детском саду. – 2000. – № 2-3. – С. 5-20.
6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и школьное звено) // Дошкольное образование (Приложение к газете «Первое сентября»). – Август, №31-32 – 2000.
7. Лебедева С.А. Еще раз о преемственности дошкольного и начального образования // Начальная школа. – № 11. – 2005. – С. 38-39.

Об авторе
Сергеева Наталья Александровна *– учитель начальных классов, МБДОУ средняя общеобразовательная школа № 79, г. Нижний Новгород.*

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.П. Смагина

Принятая в Концепции модернизации российского образования, идея о равноправном взаимодействии личности и общественных структур в длительном процессе профессионального самоопределения личности предусматривает определенные отношения, которые, с одной стороны, являются движущими силами этого процесса, а с другой стороны создают адекватное представление о тех социально-экономических задачах, которые стоят перед обществом и которые потребуется решать в будущем [2]. В современных условиях общество ставит перед всеми типами учебных заведений задачу подготовки воспитанников, способных:

– гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

– быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

– самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Образовательная среда дополнительного образования как нельзя лучше отвечает новым инновационным требованиям. В УДОД (учреждении дополнительного образования детей) воспитаннику предоставляется шанс использовать ресурсы образовательной среды на любой ступени обучения и в любом направлении для того, чтобы он мог раскрывать тот «образ Я», который уже изначально содержится в нем самом, культивировать способность к поиску своего собственного профессионального и социального «формата». Система дополнительного образования с ее вариантностью, гибкостью, ориентированностью на развитие творческого потенциала каждого ребенка представляет собой ту сферу деятельности, общения и самопознания, в условиях которой можно максимально реализовать функции профессиональной ориентации детей и подростков. Наиболее успешно данный процесс осуществляется в условиях организованного взаимодействия педагогов дополнительного образования и детей в гармонии познания, творчества и общения любознательных детей и взрослых на пути постижения «дела жизни» - профессии [1]. Удовлетворяя постоянно меняющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей и подростков, дополнительное образование расширяет пространство самореализации личности, развивает ее познавательный интерес в различных областях, формирует гуманистические ценностные ориентации, помогает овладевать различными способами деятельности [5]. Образовательная среда дополнительного образования позволяет воспитаннику в процессе занятий по тем или иным направлениям самоопределиться, познакомиться с рядом специальностей, профессий и областей деятельности, приобрести опыт проектной, исследовательской, а порой и трудовой деятельности, опыт социализации. Если рассматривать процесс профессионального самоопределения воспитанников в системе УДОД, то его компонентами являются обучаемые как субъекты будущей профессиональной деятельности, педагоги дополнительного образования, направляющие процесс их профессионального самоопределения, и условия образовательной среды УДОД.

Цель нашего Экоцентра, который является структурным подразделением Дворца творчества детей и молодежи – это становление развивающей среды, стимулирующей процесс самоопределения ребенка, на основе деятельности по его свободному выбору через организацию диалогичного общения, заинтересованного, инициативного взаимодействия между участниками образовательного процесса [4]. Очень важно видеть ***пропедевтическую роль*** в подготовке детей в рамках образовательных программ по отношению к профильному обучению, соблюдать преемственность в их организации.

Программа деятельности Экоцентра ориентирована на работу с детьми разного возраста и разным уровнем подготовки в системе дополнительного образования. В Экоцентре создаются все условия, чтобы гуманитарная развивающая образовательная среда являлась значимым фактором развития личности ребенка, помогала ему в профессиональном самоопределении, чтобы она обладала следующими качественными признаками:

− ***целостностью*** - образовательная среда включает все необходимые компоненты и образует единое активное пространство;

− ***диалогичностью*** - образовательная среда характеризуется взаимодействием всех субъектов образовательного процесса;

− ***вариативностью и динамичностью***, обуславливающей наполнение смыслового поля образовательной среды разнообразием возможностей для выбора воспитанниками как содержания, так и форм и способов деятельности.

С учетом этих требований была разработана комплексная трехуровневая образовательная программа «Шаги в природу» с вариативным тематическим планированием. Профессиональное самоопределение детей и подростков в учреждении дополнительного образования будет эффективнее**,** а каждый из компонентов образовательной среды дополнительного образования будет являться фактором и средством профессионального самоопределения детей, при условии осуществления педагогического обеспечения, которое должно включать в себя:

− обеспечение мотивации всех субъектов образовательного процесса (воспитанников, их родителей, педагогов), направленной на процесс профессионального самоопределения личности;

− подготовку педагогов к работе по активизации профессионального самоопределения личности;

− осуществление педагогами в рамках системы дополнительного образования активной, целенаправленной деятельности по стимулированию воспитанников к самопознанию, самовоспитанию, самореализации, самоопределению;

− создание развивающей среды, способствующей профессиональному самоопределению личности воспитанника;

− регулярное диагностирование педагогами и самими подростками процесса личностного самоопределения (включая профессиональные намерения).

Педагог дополнительного образования должен владеть аналитическими, прогностическими, проективными, рефлексивными, коммуникативными и другими умениями. Однако спецификой УДО является то, что педагоги дополнительного образования не всегда имеют педагогическое образование (а тем более, психологическое), они могут быть профессионалами в конкретной предметной и технологической сфере деятельности, но им трудно оказать психолого-педагогическую поддержку в профессиональном самоопределении личности. В этом должен помочь психолог-профессионал.

В качестве одного из методических средств, способствующих целенаправленной передаче детям и подросткам нового типа знания, а именно «знания о самом себе», выступает развивающая психологическая диагностика, осуществляемая в рамках основных, ориентационных (предпрофильных) курсов учебного плана УДО. Такая диагностика предполагает использование в работе с воспитанниками комплекса психологических методик, обеспечивающих, во-первых, возможность получения каждым учащимся информации о своих индивидуальных психологических качествах и, во-вторых, возможность развития этих психологических качеств (развивающие методические процедуры в виде элементов интеллектуального и социально-психологического тренинга, психотехнических, сюжетно-ролевых и деловых игр).

В свете требований времени педагоги дополнительного образования должны постоянно повышать свой уровень и квалификацию в системе постдипломного образования, участвовать в семинарах и конференциях в том числе по психодиагностике, профильному обучению, инновационным программам и формам работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С.В. Экологическое образование: вчера, сегодня, завтра // Материалы VII Всероссийского научно-практического семинара «Формирование экологической культуры в ФГОС нового поколения». Россия, г. Санкт-Петербург, 6-9 ноября, 2012. – URL: http://www.spbappo.ru.

2. Модернизация образования. Наша новая школа. Федеральная целевая программа развития образования. – URL: k-obr.spb.ru/page/349.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – URL: Standart.edu/ru/ или www.fgos-kur.ru.
4. Корякина Н.И. Экологическое образование и образование для устойчивого развития: новые реалии. – URL: http://www.spbappo.ru.
5. Материалы международного научно-методическом семинара «Перспективы развития системы непрерывного экологического образования» Россия, г. Санкт-Петербург, 5-9 ноября, 2013 г. – URL: http:/christmas-plus.ru, http://u-center.info/seminareco.

Об авторе
Смагина Марина Павловна *– методист отдела «Экоцентр», ГОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района», г. Санкт-Петербург.*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» (4 класс)

И.Н. Сулейманова

В первые годы обучения иностранному языку происходит интенсивное накопление языковых средств, необходимых для решения достаточно широкого круга коммуникативных задач. С этой целью в начальных классах организуются внеклассные мероприятия. Например, внеклассное мероприятие в 4 классе «День Святого Валентина» (The St.Valentine's Day).

Задачи: развивать навык монологической речи, чтения, мышления и внимания; познакомить с традициями и с историей празднования Дня Святого Валентина; воспитывать интерес к изучению английского языка; формировать умение слушать друг друга и работать в команде.

Звучит детская песня на английском языке, видеоклип «День Св. Валентина».

Teacher: Hello, boys and girls. Dear children, today we celebrate St. Valentine's Day! It is celebrated in many countries and everybody adores this holiday! People can talk about their love, exchange "valentines" and choose their «sweethearts»!

Pupil1: Добрый день! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике.

Pupil 2: Это праздник всех влюбленных. По традиции все молодые люди могут в этот день объясниться в любви, послав своему любимому открытку «валентинку».

Pupil 3: В День Святого Валентина принято дарить красные тюльпаны. По персидской легенде красный тюльпан вырос от слез влюбленных и сделался неувядающим символом любви.

Pupil4: Ну да, у нас принято считать, что только взрослые имеют право влюбляться. А над детьми можно подшучивать «Тили-тили тесто, жених и невеста». Но это глупо и некрасиво, потому что любовь может настигнуть человека даже в детском саду. И такому человеку можно только позавидовать, потому что его жизнь сразу вся освещается этим лучшим в мире чувством.

Pupil1: А я могу сказать, что все ребята в нашем классе влюблены.

Pupil2: Ой, ты преувеличиваешь. Может кто-то еще и не встретил свою любовь.

Pupil1: Смотри, все наши ребята любят своих родителей. Кто-то любит сериал. Кто любит конфеты – поднимите руки. Кто любит смотреть мультфильмы – похлопайте. Кто любит поспать – потопайте. Кто любит мороженое – встаньте.

Teacher: Ребята, а давайте не будем спорить, а лучше проведем конкурс в честь Дня Валентина и выясним, какой класс у нас самый влюбленный, узнаем что-то новое об этом празднике. За каждый верный ответ команда будет получать валентинки, а в конце выявим победителя (*3 класса – 3 команды. За каждое правильно выполненное задание команда получает валентинку, а в конце эти валентинки подсчитываются и выявляется победитель*).

Teacher: Let's begin our competition.

Pupil 3:The tradition of celebration of Sacred Valentine leaves the roots in days of Ancient Rome. Thus histories are known three Sacred Valentine. Accordingly and legends about holiday too three.

Pupil 4: 1 конкурс: Традиции чествования Святого Валентина уходит своими корнями во времена Древнего Рима. При этом истории известны несколько Святых Валентинов и легенд об истории празднования тоже несколько.

Teacher: Look at the blackboard. (*видеоклип об одном из святых Валентинов*).You must to talk other legends about St. Valentine. (*Домашнее задание – каждый класс рассказывает свою легенду о Святом Валентине*).

Примерные истории: первая легенда отправляет нас к событиям 3 века нашей эры. Римский император Клавдий 2, мечтавший о славе Александра Великого и Юлия Цезаря, решил создать самую сильную армию в мире. Он лично проводил тренировки своих легионеров и составлял для них устав. Одним из пунктов армейского устава был запрет на женитьбу. Император считал, что настоящий солдат не должен отягощать себя никакими заботами и мыслями, кроме войны. Но солдаты часто нарушали запрет и женились тайком. Христианский священник Валентин им в этом помогал, обвенчав сотни легионеров. Когда Валентина разоблачили, Клавдий пришел в ярость и приказал казнить отважного духовника.

Вторая легенда. Валентин был заключенным, полюбившим прекрасную дочь тюремщика, которая его навещала. Перед смертью узник написал ей любовное письмо, подписанное: «Твой Валентин». Поэтому открытки – «валентинки», посылаемые девушками в Великобритании принято подписывать словами: «Будь моим Валентином». Одни историки считают, что Валентин был казнен, другие – что он умер в заточении от болезни. Никто не знает, был ли день 14 февраля днем его рождения или гибели. Сегодня самая старая «валентинка» в мире, написанная еще в те самые «римские времена», занимает почетное место среди экспонатов Британского музея. Здесь же хранится и самый древний из дошедших до наших дней стихов, посвященных Дню Святого Валентина. Его написал в 1415 г. Шарль, граф Орлеанский, узник Лондонского Тауэра, для своей жены.

Третья легенда – по сути своей исторична, хотя роль самого Святого Валентина в ней не вполне ясна. Дело в том, что у римлян существовала языческая традиция: в середине февраля, то есть именно 14-го числа, проводить «лотерею любви». Они считали, что весеннее обновление жизни начинается в середине последнего месяца зимы. При проведении лотереи использовались небольшие записки, которыми обменивались симпатизировавшие друг другу люди. Нередко лотерея заканчивалась свадьбами. В XVII веке День Святого Валентина стали отмечать дворяне всей Британии. В середине 18-го века праздник получил признание во всех социальных слоях. И даже бедные люди находили возможность обменяться с друзьями и любимыми небольшими подарками или записками.

Четвертая легенда. В 496 г/ Папа Римский Геласий издал указ установить День Святого Валентина в качестве официального религиозного праздника в честь Валентина, погибшего в тюрьме, спасая свою возлюбленную. В средневековой Англии был возрожден обычай выбирать себе «Валентину». Молодые люди собирались вместе, писали на кусочках пергамента имена девушек, складывали их в шапку и тянули жребий. Та девушка, имя которой выпадало юноше, на целый год становилась его «Валентиной», а он ее «Валентином». «Валентин» слагал своей девушке сонеты, играл ей на лютне, повсюду сопровождал, словом, вел себя, как рыцарь. Первые печатные «валентинки» появились позже – лишь в конце XVIII века в Англии. Очень скоро печать открыток, посвященных Дню Святого Валентина, стала настоящей индустрией. В наши дни к 14 февраля по всему миру продают 2 млрд. «валентинок» (*дети получают валентинки*).

Pupil 5: I like tigers, I like cats, but you are my Valentine.

Pupil 1: I like zebras, I like bats, but you are my Valentine.

Pupil 2: I like crocodiles? I like frogs, I like dinosaurs, I like dogs,
But you are my Valentine.

Pupil 3: I like butterflies, I like bees, but you are my Valentine.

Teacher: 2 конкурс: Вот как наши ведущие любят животных, и не только. Они в стихах сейчас назвали несколько символов Дня Святого Валентина. Ребята, а вы сможете назвать символы Дня Святого Валентина. Молодцы! Но вы назвали не все символы. Сейчас вы увидите еще один видеоклип. Нужно внимательно посмотреть и назвать как можно больше символов, которые вы увидите в этом видеоклипе, которые так или иначе связаны с праздником, но на английском языке (love, violet, rose, tulip, kiss, cupid, balloon, honey, sweetheart - возлюбленный, star, February 14, flower, valentines, sweets, forever, gift – подарок, дар, heart – [ha:t], party, present, holiday, arrow–стрела, angel, pigeon – голубь, swan – лебедь, ring, daisy – ромашка.) Дети смотрят видеоклип и записывают слова на листе бумаги. Команда получает валентинки по количеству названных слов.

Teacher: 3 конкурс: Следующий конкурс называется «стрелы амура» – «Cupid’s arrows». Все желающие пытаются попасть дротиком в сердце, прикрепленное на доске. За каждое попадание – валентинка.

Teacher: 4 конкурс. Следующий наш конкурс называется «Happy Valentine’s face» («Счастливое Валентиново лицо»). *Детям предлагается нарисовать нос, глаза, рот из маленьких валентинок на большом вырезанном сердце, лицо должно получиться как можно смешнее*. Пока

дети рисуют, остальные дети поют песню на английском языке «You are my sun shine». Портреты вывешиваются на всеобщее обозрение и команды получают валентинки.

Pupil 3: Love, love me do, you know, I love you. I'll always be true,
So please, love me too.

Pupil 4: Someone to love, somebody new, someone to love, someone like you.

Pupil 5: Here is special valentine with lots of love for you
And since you have very special. Here are hugs and kisses, too!

Teacher: 5конкурс: And do you know poems about friendship and love?

6 конкурс: Пока одни дети читают стихи, другим дается задание прочитать текст на английском языке и ответить на вопросы.

Примерные стихи для детей:

1. Roses are red. Violets are blue. Sugar is sweet, and so are you.
2. When I say I love you. It comes from my heart. You hear it in your ear
   And it sounds very smart.
3. Friends care, friends share. We needs friends everywhere!
4. I can talk with a friend, and walk with a friend
   And share my umbrella in the rain.
5. I hope that Valentine's Day, will bring you lots of fun.
   I think you are extra – nice and so does everyone.

Текст для чтения: There are some poems about St. Valentine's Day. One of the legends says that Valentine was Christian priest (христианский священник). He was put into prison (тюрьма) for his teaching. He did a miracle (чудо). He helped the jailer's daughter (тюремщика) and she could see. He wrote her a letter and wrote down «From your Valentine». Now St. Valentine's Day is the day of sweet-hearts (влюбленные). People give sweets, flowers, valentines and presents to those whom they love. People buy valentines or make them themselves.

Questions: – Who was Valentine by one of the legends? Where was he put into? What did he do? What could she do? What did Valentine write her? What is St. Valentine's Day now?

Teacher: 7 конкурс: Следующий наш конкурс называется «Валентин и Валентина». Есть очень много известных людей с этим именем. Сейчас я буду называть профессии этих людей, а вы – фамилию (писатель – Валентин Катаев, художник – Валентин Серов, певица – Валентина Легкоступова, первая женщина-космонавт – Валентина Терешкова, певица – Валентина Толкунова, модельер – Валентин Юдашкин). Каких еще Вы знаете известных людей с этим именем?

Teacher: 8 конкурс: Составить предложение на английском языке: I love you very much. (дети получают 12 валентинок, на которых написаны буквы и составляют предложение).

Teacher: 9 конкурс: В следующем нашем конкурсе вы должны составить как можно больше слов на английском языке из St. Valentine's Day. (команды составляют и записывают на листочке слова, например, ten, date, nine, line, day, yes, net, let's, tent, tin, vase, saint, sit, send, yet,TV,van – фургон, vast, vine – вино, tail, tan, task – задание, tasty, tea, test, tense, tale, style, snail, sin, sea, sail, sale, daily, daisy–маргаритка).

Teacher:10 конкурс: Ну и последний наш конкурс, который должен выявить среди вас поэтов. Конкурс непростой, поэтому он пройдет на русском языке. Дано начало стихотворения: «В день Святого Валентина вижу странную картину…», а вам нужно его закончить. *Дети читают стихи и получают валентинки. Пока учитель и помощники подсчитывают валентинки, звучит музыка и дети танцуют, объявляется победитель конкурса и команде вручается большая валентинка. Все поют песню на русском языке «Алые паруса».*

Таким образом, внеклассные мероприятия позволяют не только успешно развивать коммуникативные умения обучающихся начальной школы, но и способствовать их личностному развитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 148 с.

2. Каретникова А.А. Веселый английский в начальной и средней школе. Праздники, игры и занимательные задания. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 244 с.

Об авторе

Сулейманова Ирина Назяховна *– учитель английского языка, «Федоровская начальная общеобразовательная школа № 4», п. г. т. Федоровский, ХМАО-Югра.*

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.Ю. Фомина,
О.Е. Самсоненко

Чтобы сформировать экологическое сознание на современном понимании проблем в экологической среде, необходимо поставить вопрос о новой системе взаимоотношений человечества с природой. Ведь без изменений в сознании людей нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии. По определению В.А. Крутецкого «развитие экологического сознания является результатом экологического воспитания и включает в себя:

– экологические знания (сведения, взаимосвязи);

– экологические чувства (умение видеть красивое);

– экологическую ответственность (побуждает соблюдать осторожность в отношении с природой);

– экологическую этику (экологические нормы поведения в природе и обществе)» [5].

Конечно, экологическое сознание появляется при наличии специальных знаний и практических навыков в экологической деятельности. Под экологическим сознанием в настоящее время чаще всего понимают систему представлений о мире природы, личностного (субъективного) отношения к миру природы, технологий взаимодействия с миром природы и этического (ценностного) отношения к природе (С. Д. Дерябо, В. И. Панов, В. А. Ясвин) [8]. При этом различают такие его типы, как антропоцентрический и эгоцентрический. Ведущую роль в формировании экологического сознания выполняет общее и дополнительное экологическое образование. Исследователи в отечественной педагогике и психологии, работающие в сфере экологического образования (А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Т.В. Кучер, Л.П. Симонова, И.Т. Суравегина) и экологической психологии, сходятся во мнении, что необходимым условием для формирования экоцентрического сознания является включение учащихся в практическую экологическую, природоохранную, природосохранную и иные виды природоориентированной деятельности.

Расширение жизненного опыта младшего школьника приводит к тому, что природные объекты в процессе взаимодействия с ними все больше и больше открываются ему как субъекты. В результате этого они начинают причисляться ими к сфере равного в своей самоценности, а это приводит к формированию «субъектной установки», являющейся основой отношения к ним как субъектам. Таким образом, в период младшего школьного возраста происходит переход от преобладания в субъектном восприятии природных объектов и установочного, построенного на оппозиции человеческое-нечеловеческое, как это было свойственно дошкольному возрасту, к доминированию функционального, построенного на оппозиции равное-неравное. Возникающая на этом этапе субъектификация открывает младшему школьнику природные объекты «с другой стороны», кардинально меняет его цели и мотивы взаимодействия: он начинает общаться с ними (прагматизм сменяется непрагматизмом) [10]. Как и в дошкольном возрасте, у младших школьников отношение к природе, в первую очередь, проявляется в познавательной сфере. Этому способствует два фактора. Во-первых, значимость в их жизни учебной деятельности: большинство учеников первого, да и второго класса еще увлечены самим процессом познания, что задает определенную стратегию поведения – им интересно узнать вообще что-то новое. Во-вторых, приобретенное умение читать: у младших школьников возникает возможность самостоятельно получать ответы на свои «почему». Тем не менее, доминирование когнитивного компонента является своего рода «остаточным явлением» от дошкольного периода. Все большее значение начинает приобретать практический компонент. Именно в младшем школьном возрасте дети особенно настойчиво просят родителей завести дома какое-нибудь животное. Уровень технологической вооруженности ограничивает возможности реализации практического компонента отношения. Кроме того, импульсивность младшего школьника не позволяет ему постоянно заботиться о животном или растении, поэтому реально это становится обязанностью взрослого. Растет и значение поступочного компонента. Часто это приводит к тому, что природоохранная деятельность, к которой начинает проявлять склонность младший школьник, становится действительно продиктованной его отношением к природе.

Формирование экологического сознания – важнейшая задача школы и дополнительного образования в настоящее время. Необходимо дать детям младшего школьного возраста целостную систему экологических знаний. Главная проблема, которую необходимо решить, – это воздействие на сознание школьников, чтобы помочь им понять взаимосвязь человека с природой, побудить мотивацию бережного отношения к ней, научить их находить причинно-

следственные связи между поступками и результатом. Изучение природы по школьным программам, даже если они очень интересны и современны, не позволяет сформировать у учащихся системного экологического мышления. Для того, чтобы воспитать экологически грамотного человека, одних знаний недостаточно.

Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга расширяет возможности на базе нашего отдела «Экоцентр», где есть различные направления работы с детьми: зоокружок, где дети смогут не только теоретически узнать о животных, но и провести необходимые наблюдения; зимний сад, где они могут практически закрепить полученные знания о растениях провести исследовательскую работу по пересадке растений и т.д. Непосредственный контакт с живой природой, знания и умения, полученные на занятиях, безусловно, развивают у ребенка соучастие, сопереживание к природным объектам и формируют понимание единства человека и природы, ведут к осознанию необходимости бережного отношения к ней и формированию практических навыков такого отношения. Общение с животными и растениями способствуют нормализации деятельности сердечно-сосудистой и нервной системы человека. Наблюдение за растениями флорариума и аквариумными рыбками снижают артериальное давление, снимают стресс, успокаивают нервную систему – значит, используются в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии, что способствует оздоровлению наших воспитанников.

Являясь руководителями детских объединений «Школа Лесовичка» (7-10 лет), мы стараемся сформировать у младших школьников интерес не только к процессу действий с теми или иными объектами природы, но и помочь ребенку добиться результата от этих взаимодействий. Важно, чтобы ребенок сознательно научился понимать и видеть итог своей работы, даже в малом добиваться положительных результатов. Мы убеждены, что душу невозможно сформировать, ее можно только раскрыть. Задача педагога – помочь ребенку раскрыться через общение с природой, научиться видеть и слышать мир природы.

В своей работе мы убеждаемся, что экологические знания, переданные воспитанникам посредством игры, усваиваются гораздо лучше, проще и быстрее, чем сухие факты и устное повествование тех или иных тем. Поэтому занятия в «Экоцентре» основываются не только на теоретических материалах, но и на практическом их закреплении. В конце занятий мы проводим экологические игры, которые создают различные игровые ситуации, помогающие детям развиваться. Занятия по образовательной программе должны не только обеспечивать возможности для развития, но и прививать обучаемым поисковые склонности к овладению знаниями, усвоению их в максимально полном объеме. Важно научить воспитанников мыслить широко и комплексно (без этого не может быть сформирована экологическая компетентность). Дополнительное образование должно стать динамичной системой, способной эффективно влиять на общественное сознание, формировать идеалы и ценности личности, не только отражая современное состояние общества, но и ориентируясь на его долговременные потребности и перспективы [3].

Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе. Педагоги «Экоцентра» организуют различные экскурсии по темам программ, учат детей проводить наблюдения, осуществляют с ними различные природоохранные акции («Птичья столовая», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Больше кислорода» и др.)

Немаловажную роль занимает работа с родителями. Экскурсии и иная совместная деятельность способствует единению, содружеству и сопереживанию. Это дает положительные результаты в совместном поиске решения той или иной проблемы.

Экологическое сознание, по определению исследователей, – есть совокупность взглядов, теорий, эмоций, отражающих проблемы соотношения общества и природы. Главной целью современного образовательного процесса в дошкольном образовании должна стать деятельность по формированию экологического сознания, экологического мышления и распространению экологической культуры. Основой этой деятельности является воспитание чувства ответственности за сохранение природной среды, что влечет за собой необходимость привлечения воспитанников к конкретной природоохранной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев З. Экологическое отношение и экологическое сознание // Философские науки. – 1991. – N 2. – С. 186-190.

2. Афонин А.В. Подготовка будующих учителей к экологическому воспитанию школьников. Автореф. дис... канд. пед. наук. – М.,1989. – 16 с.

3. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития // Автореф. дис... канд. пед. наук. – М.,1998. – 19 с.

4. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.
5. Крутецкий В.А. Психологические особенности младшего школьника // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / сост. Л.М. Семенюк. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. – 158 с.
6. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: проблемы и перспективы // Начальная школа. – 1997. – № 4. – С. 20-24.
7. Дагбаева Н.Ж. Системный подход к экологическому образованию младших школьников // Начальная школа. – 2003. – № 6. –С. 23-26.
8. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе. – М.: 1995. – С. 40.
9. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы. – М.: Педагогика, 1981. – 108 с.
10. Зверев И.Д., Суравегина И.Т. и др. Экологическое воспитание школьников. – М., 1983. – С. 9.
11. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 56 с.
12. Люблинская А.А. Важность нравственного воспитания младших школьников // Обучение, воспитание и развитие младших школьников. – Л., 1976. – 72 с.
13. Печко Л.П. Экологическое и эстетическое воспитание школьников. – М.: 1984. – 135 с.
14. Торохова Е.Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся // Начальная школа. – 2004. – № 12. – С. 104 – 107.

Об авторе
Фомина Инна Юрьевна *– педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, ГОУДОД «Дворец творчесива детей и молодежи Колпинского района», г. Санкт-Петербург.*
Самсоненко Ольга Евгеньевна – *педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, ГОУДОД «Дворец творчесива детей и молодежи Колпинского района», г. Санкт-Петербург.*

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

И.И. Хасанова

В связи с введением стандартов нового поколения актуальным становится создание целостной компетентностно-ориентированной образовательной среды как единой системы компетентностного развития студентов вуза.

В настоящее время в психолого-педагогических исследованиях понятие «образовательное пространство» понимается неоднозначно. Анализ литературных источников по данной проблеме свидетельствует о различии структурных составляющих данной диффиниции. Так, анализируя теоретико-методологические основания личностно развивающего профессионального образования, Э.Ф. Зеер определяет образовательное пространство как систему психолого-педагогических уровней непрерывного образования, развивающих видов деятельности и субъектов личностного и профессионального развития [1]. Очень часто под пространством понимается педагогически целесообразно организованная среда. Н.Л. Селиванова, анализируя механизмы создания воспитательного пространства, выделяет следующие его структурные единицы: деятельность индивидуальных и коллективных субъектов, их совместная деятельность; характер и структура взаимодействия субъектов пространства, их ценностные ориентации; образовательно-воспитательная политика; содержание и формы управления воспитательным пространством; ресурсное (материальная, кадровая, информационная) обеспечение [3]. Таким образом, в содержательном аспекте образовательное пространство носит интегративный характер и является механизмом развития субъектов.

На наш взгляд, образовательное пространство вуза (профессиональных учебных заведений) должно создавать условия для реализации человеком себя и как личности, и как профессионала, для творческого саморазвития, самоорганизации личности, актуализации и развития профессионально-личностного потенциала будущего специалиста. Это обусловливает необходимость создания компетентностно-ориентированной среды вуза как совокупности средств и способов совместной деятельности субъектов образовательного процесса по проектированию и внедрению самоорганизующей деятельности, побуждающей к проявлению активности в развитии и саморазвитии своих профессионально-личностных качеств.

Как показывает практика высшей школы, вчерашние школьники не обладают образовательной самостоятельностью, не готовы к самообучению и самовоспитанию. Несмотря на то, что в теории и практике вузовского образования представлены различные технологии по организации как аудиторной так и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, самостоятельная образовательная деятельность студентов в вузе нуждается в ее психолого-педагогическом сопровождении как значимом условии ее организации [2].

Целью психолого-педагогического сопровождения самостоятельной образовательной деятельности студентов в вузе является формирование, коррекция социально-профессиональных установок, мотивов, ценностных ориентаций, инициирующих процессы самоактуализации и саморазвития личности будущего специалиста. Технология психолого-педагогического сопровождения самостоятельной работы в качестве психологического аспекта включает в себя следующие этапы:

− диагностику готовности студентов к учебно-познавательной деятельности, мотивов учения, ценностных ориентаций, социально-психологических и профессиональных установок;

− психологическую помощь в развитии учебных умений и овладении техникой саморегуляции, в формировании приемов моделирования деятельности, проектировании разнообразных действий, в разработке проект-прогнозов развития профессионально-личностных компетенций;

− психологическую поддержку студентов в преодолении трудностей, возникающих в процессе самообразования, самостоятельного проектирования деятельности и поведения, посредством индивидуального консультирования студентов;

− психологическое содействие в выборе новых средств усиления положительной мотивации к организации самостоятельной работы, посредством включения студентов в активную практико-ориентированную (проектную) деятельность.

В качестве педагогического аспекта:

– реализацию технологий самообразовательной деятельности;

– методическое обеспечение самообразования;

– проектирование и организацию самообразовательной среды.

Значимым результатом реализации данной технологии является формирование: психологической готовности и способности студентов к самообразовательной деятельности, а также умений проектирования индивидуальной образовательной траектории как персонифицированного пути самоактуализации и самореализации личностного потенциала студента в самообразовательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеер Э.Ф. Личностно развивающее профессиональное образование. – Екатеринбург: ГОУ ВПО Рос. гос. проф.-пед. ун-т., 2006. – 170 с.

2. Зеер Э.Ф., Хасанова И.И. Социально-профессиональное воспитание студентов в вузе: Практико-ориентир. моногр. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2003. – 158 с.

3. Селиванова Н.Л. Современные представления о воспитательном пространстве // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 35-39.

Об авторе

Хасанова Ирина Ивановна *– кандидат педагогических наук, доцент, Институт психологии, г. Екатеринбург.*

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ (на примере темы «Weather»)

В. Л. Христич

Современное образование постоянно требует пересмотра целей, содержания и технологии обучения иностранному языку как средству общения – способу межкультурной коммуникации и межкультурного взаимопонимания. Поскольку целью обучения иностранному языку являются не только приобретение знаний, формирование у студентов навыков и умений, но и усвоение ими сведений лингвострановедческого и культурно-эстетического характера, познание ценностей другой для них национальной культуры, то при определении содержания обучения встает вопрос о новых методах и средствах обучения.

Особенность дисциплины «Иностранный язык» заключается в том, что общение является целью и средством обучения. Поэтому необходимо обеспечить все условия для того, чтобы процесс общения был постоянным. К сожалению, как пишет Л.Ф. Мачнева, «приходится констатировать тот факт, что общение на иностранном языке в аудитории весьма ограничено, не каждый студент имеет возможность высказаться, и нередки случаи уклонения от общения из-за боязни сделать ошибку» (Мачнева, 2003).

В данной публикации мы предлагаем рассмотреть песню как средство изучения языка, активизирующее учебный процесс на занятиях по иностранному языку, ведь «изучение языка связано с креативным началом, нацеливающим на его применении в различных ситуациях» (Кусовская, 2001).

Использование песни в обучении иностранному языку следует рассматривать не как развлечение или забава, а как средство обучения. Известно, что при изучении иностранного языка у студентов имеет место психологический страх ошибки. Поэтому песня может представлять собой также самостоятельную познавательную деятельность студента в рамках конкретных правил и условий, направленную на поиск, обработку и усвоение учебной информации (и что немаловажно для большинства студентов, это работа со словарем, поскольку часто студент элементарно ленится, чтобы посмотреть в словаре какое-либо слово).

Предлагаемая работа это сфера как коллективного, так и личностного творческого выражения, где можно усвоить не только необходимую лексику и реальные ситуации ее употребления. Поэтому уместно говорить о том, что в процессе работы над песней повышается познавательная мотивация, которая побуждает студентов стремиться узнать больше. Кроме того, использование песен помогает решить следующие учебные задачи:

1. Песни как один из вариантов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения, разговорную лексику.

Например, в отрывке песни B.J. Thomas «Raindrops keep falling on my head» представлены усеченные -ing–говые окончания отглагольных существительных: *Cryin's, complainin', turnin',* и сленговые формы языка: *gonna от разговорного «going to» – собираться что-то сделать,* что придает песне определенный ритм, а студенту – сложность при переводе, а следовательно побуждение к поиску правильного перевода:

Raindrops keep falling' on my head
But that doesn't mean my eyes will soon be **turnin'** red
Cryin's not for me
'Cause I'm never gonna stop the rain by **complainin'**
Because I'm free
Nothin's worrying' me
It won't be long till happiness steps up to greet me
Raindrops keep falling' on my head
But that doesn't mean my eyes will soon be turning' red
Cryin's not for me
'Cause I'm never **gonna** stop the rain by complaining'
Because I'm free
Nothing’s worrying' me

2. В песнях знакомая лексика встречаются в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации.

3. В песнях встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтического слова, что способствует развитию чувства языка, его стилистических особенностей.

4. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

Известно, что в некоторых странах специально издаются песни для обучения распространенным грамматическим конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями, а также заданиями, цель которых – проверка понимания и обсуждения содержания.

Немаловажен также тот факт, что песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогает закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения.

Песни содействуют эстетическому воспитанию, более полному раскрытию творческих способностей. Благодаря музыке на занятии создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмо-

циональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Кроме того, такой вид работы стимулирует монологические и диалогические высказывания, является основой развития речемыслительной деятельности, способствует развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

При отборе музыкального материала необходимо придерживаться следующих критериев:

Аутентичность. Песня, являясь продуктом коллективного, художественного музыкально-поэтического творчества народа, отражает своеобразие культуры своих создателей. Студенты приближаются к пониманию менталитета носителей языка, обогащают себя новыми идеями и взглядами. В настоящее время песни на иностранном языке можно найти и скачать в поисковых системах Интернета, не говоря уже об огромном выборе соответствующей литературы на бумажных носителях.

Положительное эмоциональное воздействие. Ценностные ориентации, которые воплощены в музыкальном произведении, формируют позитивное отношение к себе, социуму и миру.

Методическая ценность. Музыкальный материал предназначен для формирования и совершенствования навыков и умений в соответствии с программой обучения иностранным языкам. Тексты песен должны соответствовать тематике занятий.

Определяя цели и задачи работы над песнями, следует учитывать, что разнообразие приемов обуславливает разнообразие его функций:

− программирующая функция: предлагая песню, преподаватель тем самым обозначает программу речевой деятельности на основе языкового и культурологического материала;

− защитная функция: групповая работа над песней позволяет устранить такие факторы, как стеснение, скованность;

− функция «вторичной социализации»: овладение элементами культуры страны через текст песен, историю их создании.

Работа с песнями строится в следующей последовательности:

На подготовительном этапе («before-listening») необходимо создать мотивацию, которая является главным условием формирования навыков аудирования. Преподаватель концентрирует внимание студентов на предстоящей теме. Упражнение на данном этапе могут быть следующими:

− обработка лексики, встречающейся в песне / work with the vocabulary that appears in the song;

− догадка о содержании песни по названию / guess about the content of songs by its title;

− предварительные вопросы по теме / preliminary questions on the topic;

− выбор названия песни из двух-трех возможных / selection two or three possible titles of the song.

Второй этап – квазикоммуникативный («while-listening tasks») это прослушивание и одновременное выполнение заданий. Задания могут быть:

− заполнить пропуски нужными словами / to fill in the missing words, например, в песне «Here comes the sun» группы «Beatles»:

Here comes the sun,
Here comes _____, and I say 'It's all right'.

Little darling, it's been a long, cold, lonely ____.
___ ___, it feels like years since it's been here.

Here comes the ___,
Here ____ the ___, and I say '_____'.

Little _____, the smile's returning to their _____.
Little _____, it seems like ____ since it's been here

Here comes the sun,
Here comes the sun, and I say 'It's all right'.

Sun, sun, sun, here it comes.
_____.
_____.
_____.

Little _____, I feel that ____ is slowly ___
Little _____, it seems like years been clear.

Here comes the ___,
___ ____ the ___, and I say 'It's all right'.

− расставить куплеты (строки) по порядку / to arrange the couplets (lines) in order, например, в песне группы «Queen» «A Winter's Tale»:

It's Winter-fall
Red skies are gleeming
Seagulls are flyin' over
Swans are floatin' by
Smoking chimney tops
Am I dreaming.

It's all so beautiful
Like a landscape painting in the sky
Mountains are zoomin' higher
Little girls scream an' cry
My world is spinnin' and spinnin' and spinnin'
It's unbelievable
Sends me reeling
Am I dreaming.

So quiet and peaceful
Tranquil and blissful
There's a kind of magic in the air
What a truly magnificent view
A breathtaking scene
When the dreams of the world
In the palm of your hand

A cosy fireside chat
A little this, a little that
Sound of merry laughter skip-pin' by
Gentle rain beatin' on my face
What an extraordinary place!
And the dream of the child
Is the hope of the man

The night draws in
There's a silky moon up in the sky
Children are fantasising
Grown ups are standing by
What a super feeling
Am I dreaming.

− сопоставить текст и видеоряд / to compare the text and pictures;
− закончить предложение / to complete the sentence;
− ответить на вопросы / to answer the questions;
− выбрать правильный вариант слова / to choose the right words.

Например, в песне «Sunny» группы «Bonny M»:

Sunny, yesterday my **life / wife** was filled with **rain / train**.
Sunny, you smiled at me and really eased the pain.
The dark days are gone, and the bright days are **here / sir,**
My Sunny one shines so sincere.
Sunny one so **true / through**, I love **you / two.**

Sunny, thank you for the sunshine **bouquet / baguette.**
Sunny / money, thank you for the love you brought my way.
You gave to me your all and all.
Now I feel ten feet tall.
Sunny one so **true / through**, I love you.

Sunny / funny, thank you for the truth you let me see.
Sunny, thank you for the facts from A to C.
My **life/ wife** was torn like a windblown sand,
And the rock was formed when you held my **hand / sand**.
Sunny one so true, I love you.

Sunny, thank you for the smile upon your face.
Sunny, thank you for the gleam that shows its grace.
You're my spark of nature's fire,
You're my sweet complete desire.
Sunny one so **true / too**, I love you.

Sunny, yesterday my life was filled with **rain / pain.**
Sunny, you smiled at me and really eased the pain.
The dark **days / face** are gone, and the bright days are here,
My Sunny one shines so sincere.
Sunny one so true, I love you.

Третий этап – коммуникативный («after-listening tasks»). На основе прослушанной песни можно развивать все виды речевой деятельности. Результатом *аудирования* является понимание или непонимание информации. Понимание речи на слух тесно связанно с *говорением* – выражением мыслей средствами изучаемого языка. *Говорение и аудирование* – две взаимосвязанные

стороны устной речи. Аудирование – не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Чтобы сказать, надо услышать. Таким образом, *аудирование подготавливает говорение*, говорение помогает формированию восприятия речи на слух. *Аудирование связанно с чтением* их объединяет принадлежность к рецептивным видам речи, речевой деятельности, когда происходит восприятие – понимание – активная переработка информации, получаемой из речевых сообщений – при аудировании через слуховой канал, при чтении – через зрительный канал. *Аудирование и письмо* также взаимосвязаны. Упражнение на этом этапе могут быть разнообразными: творческими, устными и письменными, и как продолжение работы – домашнее задание.

Предлагаются следующие виды работы с песней:

− fill in the blanks with the words in the correct form;
− answer the questions;
− be ready to tell about any popular songwriter or make a presentation about him (her);
− complete some lines from the song with the missing words;
− use the words given in capitals in the correct form;
− comment on the following statement;
− write an essay, aanswering the following questions;
− listen to song and decide whether the following statements are true, false and not stated;
− listen to the song and underline the correct words;
− complete the text with the prepositions;
− listen to the song and sequence the lines;
− listen and put the words in the right order;
− listen and complete the sentences;
− listen to the song and think of retelling it in your own words in indirect speech;
− express your opinion about this song.

Для студентов продвинутого уровня (advanced level) обучения, интересными представляются задания на перевод песни методом фифти-фифти (fifty-fifty method), когда, не пользуясь словарем, сохраняя ритм, рифму и смысл, слова родного языка заменяются словами иностранного, например:

Полгода плохая погода	**Полгода плохая погода**
Изменения в природе	Every changing in the nature
Происходят год от года.	Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,	И bad weather now in fashion,
Непогода, непогода.	Непогода, непогода.
Словно из водопровода	Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода.	Льет на нас from sky вода.
Полгода плохая погода.	Полгода is very bad weather.
Полгода – совсем никуда.	Полгода – совсем никуда.
Полгода плохая погода.	Полгода is very bad weather.
Полгода – совсем никуда.	Полгода – совсем никуда.
Никуда, никуда нельзя укрыться нам.	Никуда, никуда нельзя укрыться нам.
Но откладывать жизнь никак нельзя.	But delay our life никак нельзя.
Никуда, никуда, но знай, что где-то там	Никуда, никуда, but know что где-то там
Кто-то ищет тебя среди дождя.	Someone waiting for you среди дождя.

И наоборот, предлагается уже готовый перевод известной песни, задача студентов перевести ее снова на родной язык, не исказив ее первоначальный смысл, например песня «Пусть всегда будет солнце» Льва Ошанина:

Bright blue the sky, sun up on high	Солнечный круг, небо вокруг
That was the little boy's picture.	Это рисунок мальчишки.
He drew for you, wrote for you, too	Нарисовал он на листке
just to make clear what he drew	И подписал в уголке
May there always be sunshine,	Пусть всегда будет солнце,
May there always be blue skies,	Пусть всегда будет небо,
May there always be Mummie,	Пусть всегда будет мама,
May there always be me!	Пусть всегда буду я!

Таким образом, включение песенного материала в обучение иностранным языкам представляет большие возможности не только для обогащения языковым материалом и культуроведче-

ской информацией, но и для воспитания и развития. Для того чтобы работа с песней не носила формальный характер, а представляла собой определенную технологию, направленную на раскрытие ее богатого потенциала и комплексное решение задач обучения, преподавателю достаточно освоить этапы работы с музыкальным произведением, что и будет отражением методики работы с каждым компонентом песенного материала.

Кроме того, подчеркнем, что одним из рациональных путей пополнения словарного запаса студентов в образовательном процессе является метод работы с аутентичным языковым материалом, в нашем случае с песней. Новизна формы способствует постижению и запоминанию звукового и содержательного аспектов слова, что дает также возможность ухода от упрощенного преподавания лексики.

Использование песен в процессе обучения также создает благоприятную эмоциональную атмосферу, когда студенты не боятся делать ошибки, тем самым, раскрывая свои творческие возможности.

Песня как средство изучения языка чужой культуры в социальном, историческом и экономическом контексте расширяет и возможности преподавателя, позволяя наиболее эффективно достигать поставленные задачи. Использование его при организации различных видов деятельности помогает сделать процесс усвоения более привлекательным, позволяет избежать монотонности и однообразия, сопутствующих запоминанию речевых образцов.

Условия работы не вызывают у студентов утомления и негативной реакции. В ходе такой деятельности в процессе изучения иностранного языка происходит интенсивное развитие всех видов речевой деятельности. Данный факт подтверждается также активным желанием студентов участвовать в таких мероприятиях как «Европейский день иностранных языков» (The European Day of Languages), «Международный день родного языка» (International Mother Language Day), «Европейский День соседей» (European Neighbours Day), «Международный день друзей» (International Friends Day), «Международный день коренных народов мира» (International Day of the World's Indigenous People).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Безвербная М.Ю. Роль стихов в обучении грамматике немецкого языка // Лингвистические парадигмы и лингводидактика. Тезисы докладов и сообщений VI международной научно-практической конференции. – Иркутск: ИГЭА, 2001. – С. 118-120.

2. Кусовская И. В. Игровой метод как существенный фактор формирования мотивации // Лингвистические парадигмы и лингводидактика: тезисы докладов и сообщений VI Международной научно-практической конференции. – Иркутск: ИГЭА, 2001. – С. 136-138.

3. Манчева Л.Ф. Игры в обучении студентов вуза иностранному языку // Педагогический менеджмент и прогрессивные технологии в образовании: Сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2003. – С. 290-292.

4. Митюгина Т.Г., Соловьева Ж.В. Методические приемы использования песен и музыкальных презентаций на уроках английского языка // Английский язык в школе. – 2011. – № 1. – С. 67-75.

5. Свидерская В.Л. Литературный перевод как способ пополнения словарного запаса курсантов (на материале немецкой поэзии о войне) // Научно-методический сборник «Опыт работы преподавателей института», выпуск 16. – Иркутск: ИВАИИ, 2004. – С. 96-103.

6. Свидерская В.Л. Рифмовка как метод активизации учебного процесса на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе. / Третьи университетские социально-гуманитарные чтения 2009 года: материалы. В 2 т. Т.1. – Иркутск: Изд-во Иркутского гос. Университета, сентябрь, 2009. – С. 351-359.

7. Тексты песен на английском языке. – URL: http://howeng.ru/teksty-pesen-na-anglijskom-yazyke.

8. URL: http://www.laem.ru/english-song.

9. URL: http://queen4u.ru/made-in-heaven.html.

Об авторе

Христич Виктория Леонидовна *– кандидат филологических наук, доцент, Балтийский Военно-морской институт имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, г. Калининград.*

ПРОЗВИЩНЫЙ ОНОМАСТИКОН ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ГЕРМАНИИ (на материале художественной литературы и средств массовой информации)

В.Л. Христич

Сегодня все чаще в официальных ономастических системах учеными выделяются неофициальные имена – прозвища, которые, составляют свой, особый мир имен. Многообразие современных неофициальных дополнительных наименований заставляет считаться с ними как с полноправным аспектом лингвистики, достойным изучения, систематизации, классифицирования и всестороннего анализа. Тем не менее, данный «специфический» пласт ономастических единиц практически невозможно зафиксировать в словарях и лингвистических справочниках. Непостоянство, изменчивость, разнородность практического материала, нерешенность теоретических проблем классификации прозвищ, – все это, несомненно, те факторы, которые до сих пор являются спорными и дискуссионными среди исследований многих ученых в этой области. Известно, что прозвищный ономастикон (совокупность имен собственных на определенной очерченной территории, у отдельного народа, по историческим различным периодам или в отдельном литературном произведении) богат и разнообразен. Система присвоения прозвищ оказывает влияние на процессы порождения и поддержания особого порядка, который создается в рамках сообщества.

Объектом данного исследования являются прозвища государственных деятелей Германии, поскольку их деятельность, видна народу. Создателями прозвищ политических деятелей наряду с обычными людьми являются художественная литература и СМИ: пресса, телевидение, Интернет.

Многочисленные примеры прозвищ высокопоставленных лиц представлены в немецких средствах массовой информации. Так, прозвище Allzweckminister за свою многостороннюю деятельность получил Ханс-Йоахим Меркатц (Hans-Joachim Merkatz), занимавший в разное время пост федерального министра в различных министерствах, Конрад Аденауэр (Konrad Adenauer) получил прозвище Fuchs. Богатую палитру эмоций, а соответственно появление разнообразных прозвищ вызвал у граждан ФРГ бывший канцлер Гельмут Коль (Helmut Kohl): Die Birne, Groestaz, De Indul, Der Mann aus Mainz, Papa, Aussitzer, Zwei-Meter-Worms, Bimbeskanzler, der schwarze Riese, Helmut II (прозвище Гельмута Коля в бытность канцлером ФРГ, ранее канцлером с таким же именем был Гельмут Шмидт).

Отсутствие прозвища, как правило, свидетельствует о периферийном положении и в целом служит показателем изолированности индивида. Наиболее популярные в народе могут одновременно иметь несколько прозвищ, что свидетельствует о социальном признании. Как, например, пишет С.Ю. Потапова, у бывшего в 2005-2007 гг. вице-канцлера ФРГ и федерального министра труда и общественных дел Франца Мюнтеферинга (Franz Müntefering) около 50 неофициальных имен: der nette Franz, der bescheidene Franz, unser Franz, der Münte, der Mann mit dem rollenden „r", der Mann mit der antiquierten Frisur, der UrSozi, der letzte Sozi, der sauerländische Katholik, der Liebling der Partei, die SPD-Rhetorikmaschine, der Architekt des Wahlsieges, der Masseur kranker SPDSeelen, der Cäsar, der SPD-Papst, der Messias der SPD, der Schattenkanzler, например:

Schon vorher gab es Gelegenheiten, eine ganz unvermutete Nähe zwischen Müntefering und Merkel zu beobachten. Einmal, auch in diesem Sommer, saßen sie auf einer Bühne des Kirchentages in Hannover beieinander. Man sah sie tuscheln, sich zulächeln. Ein Beobachter schrieb: Die protestantische Pastorentochter und ***der sauerländische Katholik*** *bilden eine kleine Ökumene. Oder eine große Koalition (Holger Schmale «Angela Merkel und Franz Müntefering werden Kanzlerin und Vizekanzler. Wer der Stärkere ist, wird sich noch zeigen» / http://www.berliner-zeitung.de/archiv).*

Прозвищное имя в устной речи может стать для его носителя преобладающим, а «основное», имя сохраняется иногда только в письменных источниках. Приведем некоторые примеры:

Фридрих II Великий (Friedrich II der Grosse): Fritz – Фриц, Der Alte Fritz – Старый Фриц:

Фридрих вышел из-за стола, усмехнулся, блеснув глазами: - А не опрокинуть ли это равновесие к черту? Самое главное сейчас – опередить Россию…

− Ты безумен, ***Фриц,*** *- сказал королю Финкенштейн. Вслед за этим ты потеряешь приязнь Версаля…(В. Пикуль «Пером и шпагой», с.30);*

Und das Schlimmste: alle waren gefallen, links, rechts, vorn und hintern, man blieb wie zum Hohn, allein der Unsoldatischste des ganzen stolzen Traditionsregiments ***des Alten Fritzen*** *blieb allein am Leben (Karl Dedecius «Stalingrad», c.145);*

*Sanssouci und Buga, schon am Klang kann man es hören: Das friderizianische Buchstabenrokoko und die pragmatisch verkürzte Formel für «Bundesgartenschau» – viel können sie nicht gemeinsam haben. Und doch: In diesem Jahr stehen der Schlossgarten, den der «****Alte Fritz****», Friedrich der Gros-*

se, schon als junger Monarch 1744 anlegen ließ, und die Bundesgartenschau in Potsdam in enger Beziehung (Deutschland, № 3, 2001, Janet Schayan «Potsdam blüht», S. 13).

Адольф Гитлер (Adolf Hitler): Führer – Фюрер, Адольф:

Hitlers Helfer Wilhelm Keitel übersetzte für die Truppe den Willen ***des «Führers»****: Der Soldat muss für die Notwendigkeit der harten, aber gerechten Sühne am jüdischen Untermenschen volles Verständnis haben («Spiegel»);*

*− **Адольф** в Мюнхене хвастался: Задушу, мол, Питер голодом. По радио передавали в виде частушек (М.С. Еленин «День длиною в жизнь», с. 69).*

Обычно прозвища делятся на две группы:

1) народные:

Александр Гумбольдт (Alexander Humboldt) - второй Колумб (der zweite Kolumbus) в 1799 г. вместе с французским ботаником Э. Бонпланом он отправляется в путешествие по Южной Америке и Мексике, которое длится пять лет. Эта экспедиция принесла А. Гумбольдту всемирную славу и позволила современникам назвать его **«вторым Колумбом»**:

Александра Гумбольдта, великого немецкого ученого, еще при жизни называли ***«вторым Колумбом».*** *Если первый открыл Америку, то второй много позже исследовал ее, его научные открытия принесли ему всемирную славу (А. Семенов «Исследователь «открытых» земель»).*

Хайнц Вильгельм Гудериан (Heinz Guderian) генерал-полковник германской армии, военный теоретик, один из пионеров моторизованных способов ведения войны, родоначальник танкостроения в Германии и танкового рода войск в мире: Schneller Heinz – быстроходный (быстроногий) Хайнц (Гейнц), Heinz Brausewind – Хайнц-ураган:

*Льются к Гудериану рекой награды. Привык генерал к победам, к успехам, к наградам, к почестям. «**Быстроногий Гейнц»** - называют его в Германии (С. Алексеев «Идет война народная», с.13).*

Курт Хагер, политический деятель Восточной Германии получил свое прозвище Tapeten-Hager (буквально: обойщик Хагер) после фразы «Wenn der Nachbarr renoviert, muss man deshalb neu tapezieren». В разговорной речи Tapetenwechsel – «смена обстановки»:

Однако «старая гвардия» Хонеккер, Живков, Гусак, Чаушеску, кубинский лидер Фидель Кастро с «перестройкой» в своих странах не спешили. Время, когда слово из Кремля воспринималось без обсуждения, прошло. «Переклеивать обои», как сказал секретарь ЦК СЕПГ Курт Хагер, в ГДР не собираются / http://vereinigung.ru/it/публикации/статьи-и-тезисы/157-эрих-хонеккер.html.

Конрад Аденауэр (Konrad Adenauer) волевой и энергичный политик авторитарного стиля, жесткий и одновременно гибкий, скептик, прагматик и в глубине души христианин-идеалист, был чрезвычайно популярен в народе, заслужив прозвище-обращение «Der Alte» («Старик» или «Хозяин»):

*Und dann klingelt auch noch Rudolf Augstein (Johannes Zirner) und wird von Kanzleramtschef Globke abgewimmelt. «Jetzt kriegen wir die Quittung für zwölf Jahre falsche Politik», tönt der gefürchtete «Spiegel»-Chef: «**Der Alte** muss weg!» … Die Leistungen* ***des «Alten»*** *sind ebenso unbestritten wie seine Fehler und Fehleinschätzungen. (Bernhard Schulz «Doku-Drama über Konrad Adenauer», http://www.tagesspiegel.de/medien/doku-drama-ueber-konrad-adenauer-der-alte.html).*

2) окказионализмы, употребляемые и неупотребляемые в языке:

Адольф Гитлер (Adolf Hitler): «чешский ефрейтор», «богемский ефрейтор», ein einfacher Hochstapler der Macht und des Sieges:

Ссылки на архивные поиски историка Вернера Масера вроде бы опровергали гипотезы о еврейском происхождении Гитлера. А прозвище ***«чешский ефрейтор»*** *он получил якобы только потому, что жил у так называемого Чешского леса (Зденек Грабиц «Проклятие рода Гитлеров», чешский еженедельник «Ring»);*

Однако история знает лишь одного Гитлера – всемогущего тирана и мастера интриг, главу германского вермахта и ***«богемского ефрейтора»****, обитателя венских ночлежек и фюрера, обладавшего поистине безграничной властью (Д. Мельников, Л. Черная «Адольф Гитлер – преступник № 1», с. 41);*

Das ist nicht nur eine persönliche Auffassung: es ist das Gesetz der Tatsachen selbst. Schwer zu begreifen, dass eine verkannte Mittelmäßigkeit, ***ein einfacher Hochstapler der Macht und der Sieges*** *es aufnehmen mochte mit der Nation …(H. Mann «Brief an die Sowjetschriftsteller»).*

Фридрих II Великий (Friedrich II der Grosse): Федор Федорович – так Пугачев на русский манер называет прусского короля Фридриха II, сына Фридриха I в книге А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

Хвастливость разбойника показалась мне забавной.

– Сам как ты думаешь? – сказал я ему, - управился ли бы ты с Фридрихом?

– С ***Федор Федоровичем****? А как же нет? С вашими генералами ведь я же управился. Доселе оружие мое было счастливо (А. С. Пушкин «Капитанская дочка», с. 366).*

Основными причинами образования прозвищ являются как позитивное, так и негативное восприятие человеком окружающей его действительности.

Были выделены следующие мотивационные типы прозвищ:

− черты характера / личностные качества:

Отто фон Бисмарк (Otto von Bismark): Eiserne Kanzler – железный канцлер:

Памятники Бисмарку стоят во всех крупных городах Германии, его именем названы сотни улиц и площадей. Его называли Железным канцлером, его называли Reichsmacher, но если это перевести на русский, получится уж очень по-фашистски — «Создатель рейха». Лучше звучит — «Создатель империи», или «Создатель нации». Ведь все немецкое, что есть в немцах, — от Бисмарка… Бисмарк стал канцлером в 1862 г. и сразу же заявил, что намерен создать единый Германский рейх: «Великие вопросы эпохи решаются не мнением большинства и либеральной болтовней в парламенте, а железом и кровью» (*Отто фон Бисмарк «Железный» канцлер / http://lifeglobe.net/blogs).*

Ангела Меркель (Angela Merkel): Mutti, немецкая «железная леди»:

Нам известно все или почти все о политике ***немецкой «железной леди****». Тем не менее, скрывающаяся за этой политической маской женщина до сих пор остается загадкой: канцлер всегда упорно защищала неприкосновенность своей частной жизни / http: // www.russia.ru / news / society / 2013/5/28/12133.html*

− внешний вид:

Карл Маркс (Karl Marx): Mohr – Мавр:

Вечером того же дня в письме Лауре он писал: «Сегодня мы ходили в Хайгет. Тусси была там уже утром, посадила на могиле ***Мавра*** *и вашей мамы крокусы, примулы, гиацинты… Если бы* ***Мавр*** *видел это! (Ф. Энгельс о Марксе из книги В. Бушина «Ничего, кроме всей жизни*»).

Адольф Гитлер (Adolf Hitler): braune Diktator (по коричневому цвету формы фашистской армии):

Der braune Diktator *ließ manchen Kameraden des Ersten Weltkriegs «entgegenkommend» behandeln. Auch Ernst Hess bekam einen Schutzbrief, der jetzt entdeckt wurde. 1942 wurde er aufgehoben* (Sven Felix Kellerhoff «Wie Hitler seinen jüdischen Kompaniechef schützte» / http://www.morgenpost.de/politik/Wie-Hitler-seinen-juedischen-Kompaniechef-schuetzte.html).

Вальтер Ульбрихт (Walter Ulbricht): Spitzbart (борода клинышком)

*Bis zu seinem Tod blieb Ulbricht mit unverkennbar sächsischem Dialekt – er wurde vor 120 Jahren am 30. Juni in Leipzig geboren – dann noch Vorsitzender des politisch bedeutungslosen DDR-Staatsrates. Bei seinem Volk war der «****Spitzbart****» auch Zielscheibe von Spott und Witzen (Staatsmann, Sportsfreund, Spitzbart / http://www.handelsblatt.com/politik/deutschland/neues-buch-zu-walter-ulbricht-staatsmann-sportsfreund-spitzbart/8387496.html 22.06.2013, 14:12 Uhr).*

Рихард Карл фон Вайцзеккер (Richard von Weizsäcker)*:* König Silberlocke:

*In seinen Berliner Bürgermeisterjahren wurde Richard von Weizsäcker liebevoll als «****König Silberlocke****» tituliert. Daran erinnerten sich offenbar die Werbestrategen von Klaus Wowereit (SPD), dem heutigen Amtsinhaber (http://www.faz.net/aktuell/politik/inland/berlin-buergermeister-wowereit-zeigt-stehvermoegen-1357988.html).*

− социальное поведение / деятельность.

Как показало исследование, данная группа является самой распространенной, а в основе лежит либо отражение деятельности политика (*Zensurula (Ursula von der Leyen) министр по делам семьи ФРГ, Taxifahrer (Joschka Fischer) министр иностранных дел ФРГ)*, либо стиль работы *(bebrillte Bueroklammer (Hans Eichel), министр финансов, Schneckenberger – Waldemar Schreckenberger, глава федеральной канцелярии)*, либо приверженность к определенной политической партии или движению *(Der rotgruene Ajatollah (Oskar Lafontaine), премьер-министр от партии СПГ земли Саарланд)*. Приведем некоторые примеры:

Фридрих Вильгельм I (Friedrich Wilhelm I): der Soldatenkönig – король-солдат:

*«Das schönste Mädchen, das man mir verschaffte», so beschrieb Friedrich Wilhelm seine Monogamie, «wäre mir gleichgültig» Nur seine Kerls, vor allem die ganz langen, die waren ihm nicht egal. Und seine Uniform nicht, die war sein täglicher Anzug. Auch deshalb heißt er «****Soldatenkönig****». Gewiss ein schöner Titel, für einen Chefpreußen freilich wenig überraschend und leicht in die Irre führend* (Georg Bönisch «Der Soldatenkönig» / http://www.spiegel.de/spiegel/ spiegelspecialgeschichte/.html).

Эрнст Буш (Ernst Busch): баррикадный Таубер (Таубер – имя известного в те годы оперного певца):

*8 марта Эрнст Буш, сидя с друзьями в кафе «Рим», прочел на странице одной из фашистских газет: «А известно ли вам, что «****баррикадный Таубер****» все еще находится в Берлине?» Это было серьезным предупреждением. «Баррикадным Таубером» в Берлине называли Буша (Г. Шнеерсон Поющее сердце рабочего класса http://propaganda-journal.net/7297.html).*

Адольф Гитлер (Adolf Hitler): расклейщик плакатов Шилькгрубер:

В компенсации за мою погибшую жену мне было отказано. И не только потому, что она не принадлежала к германскому народу, а потому, что двадцать лет назад она его оклеветала, заявив, что только немцы могли быть такими идиотами, что позволили оболванить себя какому-то «выскочке, ***расклейщику плакатов Шилькгруберу*** *(Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине», с. 80).*

Генрих Гиммлер (Heinrich Himmler): верховный палач гитлеровского государства:

В общем потоке приказов, циркуляров, инструкций от 2 июля 1941 г. была и директива, подписанная рейхсфюрером СС и шефом немецкой полиции Генрихом Гиммлером «О расширении концлагерей для выполнения задач мирового времени». ***Верховный палач гитлеровского государства*** *торопился (К. Семенов «За пределами законов»).*

Герхард Шредер (Gerhard Schröder): Шред, Medienkanzler (медийный канцлер, прозвище связано с охотным появлением в средствах массовой информации):

*Фамилию бывшего канцлера Германии Герхарда Шредера злопыхатели сокращали до «****Шред****», что в переводе с немецкого означает что-то вроде ненужной вещи (http://www.ua-pravda.com/old/articles/jokes/61.php).*

Эриха Хонеккера (Erich Honecker**),** руководителя бывшей ГДР, называли в западной прессе «дарящий Эрих» из-за его финансовой благосклонности по отношению к развивающимся африканским странам, что с позиций жителей Западной Германии расценивалось отрицательно, так как речь шла о расточительности в обращении с государственной казной.

− место рождения, жительства, смерти:

Ангела Меркель (Angela Merkel): первая «осси» (пренебрежительное прозвище граждан бывшей ГДР):

Хотя Ангелу Меркель зачастую называют ***первой «осси»*** *во главе объединенной страны, на самом деле она родилась в Гамбурге, на западе Германии. Тем не менее, всего два месяца спустя после рождения ей пришлось отправиться на восток с матерью и отцом, которого перевели в небольшой приход в Бранденбурге (http://www.russia.ru/news/society).*

− этническая характеристика:

Адольф Гитлер (Adolf Hitler): враг всего еврейства, апостол арийской расы;

Итак, безвестный ранее городок Полна попадает на перекресток истории. Оказывается, в нем берет свои еврейские начала самый ярый ***враг всего еврейства*** *(Зденек Грабиц «Проклятие рода Гитлеров», чешский еженедельник «Ring»);*

Вот цитата из статьи «Кто такой Гитлер?»: «Вождь новой Германии вовсе не немец. ***Апостол арийской расы*** *всего-навсего сомнительная повесть (Зденек Грабиц «Проклятие рода Гитлеров», чешский еженедельник «Ring»).*

− ситуативные названия:

Генрих Гиммлер (Heinrich Himmler): Гиммлер-навоз:

Ставшего во главе СС бывшего секретаря Штрассера, владельца птицефермы, Генриха Гиммлера, имя которого в течение двенадцати лет наводило ужас на всю Германию и на миллионы людей в оккупированной Европе, в нацистской партии первое время звали «Гиммлер-навоз. (Д. Мельников, Л. Черная «Адольф Гитлер – преступник № 1», с. 118).

Ангела Меркель (Angela Merkel): девочка Коля (она получила это прозвище, когда канцлер Гельмут Коль назначил ее министром по делам женщин и молодежи):

*Хотя два ближайших советника Ангелы Меркель — женщины, канцлер всегда любила окружать себя молодыми людьми с многообещающей карьерой. Так должно выглядеть продвижение по политической лестнице, по мнению бывшей «****девочки Коли****»? / http: // www.russia.ru / news / society /2013/5/28/12133.html.*

Как показывают примеры, прозвища реализуют не столько дифференцирующую, сколько характеризующую функцию, при осуществлении которой, ослабляется потребность однозначно назвать объект. Как и другие социальные явления, присвоение прозвищ является не только формой солидарности, но и источником иных форм социальной активности: поддразнивания, унижения, оскорбления, проявлением симпатии, уважения. В отличие от имени, прозвище, как правило, отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя, а также фиксирует, особый смысл, который имел и эти свойства и качества для окружающих. Образование неофициальных именований лица происходит преимущественно за счет формальной и смысловой модификации личных имен и фамилий, и окказионального творчества, основанного на авторском индивидуализме. Большинство прозвищ политических деятелей отражает доминантные отношения разных социальных групп населения к личности, ставшей мишенью наименования. Они служат характеристике, дистанцированию, иронизированию, являются выражением оценки и позиционирования по отношению к называемому.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: Русский язык, 1981. – 498 с.
2. Катаева С.Г. Разговорноокрашенные антропонимические номинации, функционирующие в газетно-публицистическом стиле // Языковые средства в функциональном аспекте: Межвузовский сборник научных трудов. – М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1988. – С. 55-62.
3. Махнибородa О.В. Неофициальные (прозвищные) имена различных объектов ономастики: структурно-семантический аспект. – URL: http://www.dissercat.com/content/neofitsialnye-prozvishchnye-imena-razlichnykh-obektov-onomastiki-strukturno-semanticheskii-a.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений. – М.: АЗЪ, 1993. – 960 с.
5. Потапова С.Ю. Портрет общественно-политических деятелей Германии с позиций неофициальной номинации лица // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2004. – № 282. – С. 115-117.
6. Солнышкина М.И. Прозвища морского подъязыка // Проблемы прикладной лингвистики. – Пенза, 2003. – С. 225-227.
7. Шпар Т.В. Прозвищные антропонимические номинации в социолингвистическом аспекте (на материале немецкого языка) – URL: http://discollection.ru/article/28092012_93928_shpar/3.

Об авторе
Христич Виктория Леонидовна *– кандидат филологических наук, доцент, Балтийский Военно-морской институт имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, г. Калининград.*

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАРОДНОЙ ВОЛИ»

Т.В. Цымрина

Во второй половине XIX в. учащаяся молодежь была социальной базой революционного движения, его главной движущей силой. Первые народнические организации 70-х гг. выросли из студенческих кружков самообразования. Такими были кружок «чайковцев», или «Большое общество пропаганды» (крупнейшая революционная организация начала 70-х гг. XIX в.), самарский, саратовский и оренбургский кружки, сложившиеся на основе студенческих землячеств. По данным В. Н. Гинева, студенты составляли 37,5% участников «хождения в народ» [7, с. 40]. Вторую половину 80-х гг. XIX в. можно назвать студенческим периодом в истории революционного движения, так как почти все революционные организации того времени выросли из студенческих кружков. Это объяснялось, во-первых, нарушением прав студентов, мелочным контролем над их жизнью, что воспринималось ими как оскорбление их человеческого достоинства, во-вторых, обостренным восприятием действительности и чувством справедливости, свойственным русской образованной молодежи во все времена. Поэтому пропаганда и организационная работа среди студентов была одним из основных направлений деятельности «Народной воли». О Студенческой организации, как и о других специальных организациях «Народной воли», писали М.Г. Седов, С.С. Волк, В.А. Твардовская, В.В. Зверев [4; 10; 28; 33]. Участие московских студентов в революционном движении изучал П.С. Ткаченко [34]. Деятельность московского Общестуденческого союза исследовал Е.Р. Ольховский. Он доказал, что в состав этой организации наряду с народовольцами входили чернопередельцы и марксисты [19, с. 164 – 167]. Однако специального исследования, посвященного Студенческой организации «Народной воли», в отечественной историографии пока нет. Основными источниками являются «Подготовительная работа партии» – один из программных документов «Народной воли», написанный А.И. Желябовым и Л.А. Тихомировым [23], прокламации Студенческой организации, воспоминания В.А. Бодаева, И.И. Попова, К.Я. Загорского, А.Д. Копыловой-Орочко, Н.М. Саловой, Е.М. Сидоренко [2; 9; 15; 24; 25; 26; 27; 29]. О Студенческой организации «Народной воли» писал также В.И. Иохельсон [12]. В.А. Бодаев был одним из лидеров организации. И. И. Попов входил в студенческий кружок, действовавший в Учительском институте. К.Я. Загорский учился в Петербургском университете и участвовал в студенческих выступлениях, организованных народовольцами, хотя сам он был чернопередельцем. А.Д. Копылова и Н.М. Салова входили в кружок курсисток и выполняли поручения членов Исполнительного комитета. Е.М. Сидоренко участвовал в подготовке покушения на Александра II, лично знал С.Л. Перовскую и Л.А. Тихомирова. В.И. Иохельсон не входил в состав Студенческой организации, но также знал о ее деятельности, так как был агентом Исполнительного комитета и хозяином его конспиративной квартиры. Следовательно, все мемуаристы были участниками описываемых ими событий, поэтому их воспоминания являются достоверными источниками. Наиболее осведомленным свидетелем был В.А. Бодаев, поэтому его воспоминания наиболее достоверны и содержательны. О революционной деятельности местных организаций «Народ-

ной воли» в студенческой среде писали В.И. Сухомлин, А.В. Гедеоновский, Ф.В. Смирнов, А.Н. Бах. Они также являлись участниками описываемых ими событий.

Основной целью пропаганды среди учащейся молодежи было вовлечение ее в революционное движение. Цели и задачи деятельности Студенческой организации «Народной воли» были сформулированы в «Подготовительной работе партии»: «Интеллигенция и молодежь в частности составляют такие сферы, где каждое честное направление должно только давать о себе знать, чтобы иметь сторонников. Больших комментариев к способам действия в этой среде не требуется. Относительно молодежи – важно поддерживать в ее рядах революционные тенденции, воспитывая молодое поколение в революционном духе и давая деятельность, доступную для его сил и в то же время полезную для дела революции. Так, учащаяся молодежь может поддерживать в своей среде дух солидарности, стойкость в борьбе и гражданское мужество, добиваясь расширения студенческих прав; может вести пропаганду среди рабочих, помогать распространению революционных изданий и т. д.» [23. с. 162.]. Пропаганду среди учащейся молодежи вела Студенческая организация «Народной воли». Как и другие специальные организации, она подчинялась Исполнительному комитету. Основными формами пропаганды среди студентов и учащихся старших классов были кружки самообразования и прокламации. Первый студенческий кружок, ставший ядром студенческой организации «Народной воли», образовался в начале 1881 г. в Петербургском университете. В мемуарах народовольцев он известен как Центральный кружок [24, с. 49]. Представителем Исполнительного комитета в нем была С.Л. Перовская. Активное участие в деятельности Студенческой организации принимали также В.Н. Фигнер и А.П. Корба. Нередко на студенческих собраниях выступал А.И. Желябов. Первоначально в состав кружка входили Н.М. Флеров, В.А. Бодаев, П.П. Подбельский, П.Е. Попович, Перехватов, Н.П. Коновкин, Л.М. Коган-Бернштейн [2, с. 16-18; 24; 27, с. 214]. В январе 1880 г., после разгрома первой народовольческой типографии, центральный кружок выпустил прокламацию к студентам с призывом помочь народовольцам восстановить типографию [21]. 8 февраля 1881 г. кружок организовал демонстрацию на торжественном акте в университете. Л.М. Коган-Бернштейн произнес речь, П.П. Подбельский подошел к министру просвещения А.М. Сабурову и ударил его по лицу. После этого П.П. Подбельский и Л.М. Коган-Бернштейн перешли на нелегальное положение и уехали из Петербурга. Деятельность кружка была временно приостановлена. В конце 1881 г. кружок был преобразован в «Подготовительную группу партии Народной воли» [2, с. 16-18; 9, с. 159-160; 29, с. 222-223]. В 1881 г. центральный кружок выпустил сборник «Отклик», издавал газету «Студенчество», 25-го октября 1881 г. выпустил прокламацию, в которой была дана оценка политической ситуации в стране. П.Ф. Якубович планировал издание журнала для студентов. Наряду с центральным кружком в университете действовали и другие студенческие организации. Студенческие кружки действовали не только в университете, но и в других высших учебных заведениях: в Технологическом институте, в Институте инженеров путей сообщения, в Медико-хирургической академии, на женских медицинских курсах. Руководителем кружка студентов-технологов был И.И. Гриневицкий. Связь со слушательницами медицинских курсов поддерживала М.Н. Ошанина [12]. В учительском институте в 1880 – 1882 гг. действовала неоформленная группа, в которую входили И.И. Попов, П.И. Скворцов, Я.В. Борисов, С.И. Чекулаев. Они вели пропаганду среди студентов, хранили и распространяли нелегальную литературу, исполняли поручения членов Исполнительного комитета. И.И. Попов, С.И. Чекулаев и А.В. Пихтин печатали на гектографе «Дневник студенческих волнений» и газету «Студенчество» [24, с. 49-51; 25, с. 102; 26, с. 182-186]. В 1881 г. образовался народовольческий кружок на Бестужевских курсах. В него входили О.Н. Фигнер, А.Д. Копылова, С.В. Никитина, Н.М. Салова, З.С. Зацепина, Н.А. Квятковская, Е. Сизова, З. Судакова, А. Федоровская, Х.Г. Гринберг. Связь с «Народной волей» поддерживала Х.Г. Гринберг, позднее Н.М. Салова. Н.М. Салова училась на фельдшерских курсах, следовательно, влияние кружка не ограничивалось Бестужевскими курсами [15, с. 171; 27, с. 214]. А.В. Прибылев организовал студенческий кружок в Медико-хирургической академии. Студенческая организация была тесно связана с Рабочей, так как студенты вели занятия в рабочих кружках. В 1881 г. Студенческая организация была преобразована в «Подготовительную группу партии Народной воли», в 1882 г. – в Рабочую группу, которая действовала до 1884 г [2, с. 18-22]. В конце 1883 г. П.Ф. Якубович организовал Союз молодежи партии «Народной воли». Он состоял из отдельных кружков, центральный кружок координировал их действия и поддерживал связь с партией. Высшим органом Союза было общее собрание всех входивших в него кружков. Союз создавал студенческие кружки самообразования. Их участники изучали «Исторические письма» и «Очерк теории личности» П.Л. Лаврова, «Что такое прогресс?» Н. К. Михайловского, «Очерки политической экономии» Дж.-С. Милля с примечаниями Н.Г. Чернышевского, «Капитал» К. Маркса. Союз молодежи действовал только в Петербурге, но стремился установить связь с провинцией. Он признавал программу «Народной воли», но сохранял организационную самостоятельность [13, с. 71; 14, с. 219-220; 18, с. 238]. В Москве народовольцы также вели пропаганду

среди студентов университета, Петровско-Разумовской академии и высших женских курсов. В университете преобладали народовольцы, в Петровско-Разумовской академии – чернопередельцы [8, с. 499; 33]. В 1883 г. в Московском университете действовал народовольческий кружок [17, с. 9-10]. В 1883-1884 гг. в Москве действовал Общестуденческий союз, связанный с «Народной волей» [32. с. 150]. Наряду с народовольцами в него входили чернопередельцы и марксисты [19, с. 164-167]. Ярославская организация сформировалась на основе студенческого кружка в Демидовском юридическом лицее. В Ярославле народовольцы вели пропаганду не только среди студентов, но и среди гимназистов. Руководителями ученического кружка самообразования в разное время были П.А. Муханов, И. И. Кропухин, А.В. Гедеоновский, М.И. Петровский, П.И. Соколов. Гимназисты изучали «Исторические письма» П.Л. Лаврова, «Капитал» К. Маркса, читали рефераты на экономические и философские темы, печатали на гектографе прокламации, то есть самообразование сочеталось с практической революционной деятельностью. Впоследствии Ф.В. Смирнов и А.Д. Павловский помогали «Террористической фракции партии Народной воли» в подготовке покушения на Александра III [6, с. 98-100; 30, с. 236-244]. Саратовская организация также вела пропаганду среди учащихся старших классов. Основной формой пропаганды были кружки. Гимназисты не только изучали революционную литературу, но и вели пропаганду среди рабочих [11, с. 19]. Следовательно, самообразование сочеталось с революционной деятельностью. Студенческие кружки действовали также в Киеве и Одессе. Осенью 1882 г. киевская организация выпустила прокламацию «К учащейся молодежи» [1, с. 123; 36, с. 68]. Одесские народовольцы также вели пропаганду не только среди студентов, но и среди гимназистов. В Одессе студенты и гимназисты не только изучали революционную литературу, но и печатали на гектографе прокламации и брошюры [31, с. 37; 32, с. 70]. Так, в декабре 1882 г. одесская организация выпустила прокламацию «К русскому обществу» по поводу голодовки политических заключенных в одесской тюрьме. Печатали и распространяли ее студенты [20, с. 87]. В Харькове центрами революционного движения были ветеринарный институт и фельдшерская школа [35, с. 296]. М.П. Овчинников вел пропаганду среди семинаристов в Минске [16, с. 89-90]. Отношение народовольцев к выступлениям студентов в защиту своих корпоративных интересов менялось со временем. В «Подготовительной работе партии» такие выступления рассматривались как посильный для студентов вид общественной деятельности, как школа революционной борьбы [23, с. 162]. После 1-го марта 1881 г. народовольцы считали их бесполезными при существующем политическом строе. По мнению народовольцев, студенческие выступления имели смысл только тогда, когда студенты выдвигали политические требования [14, с. 70-71; 22, с. 920-921]. Это можно объяснить ужесточением репрессий против участников студенческих волнений. Исключение составляла ярославская организация: все ее члены активно участвовали в студенческих волнениях осенью 1882 г. [5, с. 44; 6, с. 98]. Осенью 1884 г., вследствие ареста членов избранной Парижским съездом Распорядительной комиссии Г.А. Лопатина, Н.М. Саловой и В.И. Сухомлина, «Народная воля» распалась на отдельные организации. Попытки их объединения заканчивались неудачей в силу случайных обстоятельств: деятельности провокаторов, предательства или нарушения правил конспирации со стороны отдельных народовольцев. Однако пропаганда и организационная работа среди учащейся молодежи оставалась одним из основных направлений деятельности народовольческих организаций. Вторую половину 80-х гг. XIX в. можно назвать «студенческим» периодом в истории революционного движения. Осенью 1885 г. петербургские народовольцы предприняли попытку восстановить «Союз молодежи» [3, с. 85-86]. «Террористическая фракция партии Народной воли», народовольческая организация 1888-1890 гг., организация социалистов-федералистов и тайное общество «заговорщиков» выросли из студенческих кружков. Таким образом, учащаяся молодежь составляла социальную базу партии «Народной воли» и революционного движения в целом. Поэтому пропаганда и организационная работа среди студентов была одним из основных направлений деятельности народовольцев. Об этом свидетельствует создание специальной организации для этой цели и участие в ее деятельности лидеров партии. Привлечение молодежи в ряды «Народной воли» было одной из причин ее жизнеспособности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бах А.Н. Воспоминания народовольца // Былое – 1907. – № 1. – С. 118 – 146.
2. Бодаев В.А., Флеров Н. М. Подготовительная группа партии Народной воли // Народовольцы 80-90-х гг. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. - 1929. – С. 15-23.
3. Брамсон М.В. Отрывки из воспоминаний // Народовольцы после 1-го марта 1881 г. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. – 1928. – С. 81-86.
4. Волк С.С. Народная воля. – М. – Л.: Наука, 1966. – 492 с.
5. Гедеоновский А.В. Автобиография // Деятели СССР и революционного движения в России. Энциклопедический словарь Гранат. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – С. 43-50.

6. Гедеоновский А.В. Ярославский революционный кружок // Каторга и ссылка – 1926. – № 3. – С. 95-109.
7. Гинев В.Н. Блестящая плеяда // Революционеры 1870-х годов. – Л.: Лениздат, 1986. – С. 5-55.
8. Дебагорий-Мокриевич В.К. Воспоминания. – Париж, 1894-1899.
9. Загорский К. Я. В 1881 – 1882 гг. Воспоминания // Каторга и ссылка. 1931 – № 3. – С. 159-165.
10. Зверев В.В. Русское народничество. – М.: Издательство РАГС, 2009. – 286 с.
11. Из жизни саратовских кружков // Былое – 1903. – № 4. – С. 3-21.
12. Иохельсон В.И. Первые дни «Народной воли». – Пг.: Музей Революции, 1922. – с. 53.
13. К истории процесса 21 // Красный архив. 1930 – № 1. – С. 70-105.
14. К русскому юношеству // «Народная воля» в документах и воспоминаниях. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1930. – С. 219-220.
15. Копылова-Орочко А.Д. Воспоминания об Ольге Николаевне Фигнер-Флоровской // Каторга и ссылка. 1930 – № 1. – С. 171-176.
16. Кубалов Б.Г. Ветеран «Народной воли» // Каторга и ссылка. – 1924 – № 5. – С. 85-104.
17. Минор О.С. Это было давно. – Париж: Издательство Политического Красного креста, 1933. – 144 с.
18. Ольминский М.С. Давние связи // От народничества к марксизму. – Л.: Лениздат, 1987. – С. 238-252.
19. Ольховский Е.Р. К истории «Черного передела» // Общественное движение в пореформенной России. М.: Наука, 1965. – С. 124-178.
20. Оржих Б.Д. В рядах «Народной воли» // Народовольцы. М.: Издательство Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1931. – С. 75-172.
21. От студентов к студентам. – URL: http://www.narovol.narod.ru.
22. От Центрального кружка Петербургского университета. // Литература социально-революционной партии «Народной воли». Париж: Типография партии социалистов-революционеров. – 1905. – С. 920-921.
23. Подготовительная работа партии // За сто лет / под ред. В. Л. Бурцева / – Лондон: Фонд вольной русской прессы. – 1897. – С. 152-163.
24. Попов И.И. Революционные организации в Петербурге в 1882 – 1885 гг. // Народовольцы после 1-го марта 1881 г. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1928. – С. 49-80.
25. Попов И.И. Минувшее и пережитое. – М. – Л.: «Академия», 1933. – С. 87-91.
26. Попов И.И. Автобиография // Деятели СССР и революционного движения в России. Энциклопедический словарь Гранат. - М.: «Советская энциклопедия», 1989. – С. 182-186.
27. Салова Н.М. Автобиография // Деятели СССР и революционного движения в России. Энциклопедический словарь Гранат. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – С. 211-221.
28. Седов М.Г. Героический период революционного народничества. – М.: «Мысль», 1966.
29. Сидоренко Е.М. Автобиография // Деятели СССР и революционного движения в России. Энциклопедический словарь Гранат. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – С. 221-225.
30. Смирнов Ф.В. Отголоски «Народной воли» в Ярославле и Рыбинске в 1882 – 1887 гг. // Народовольцы. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1931. – С. 233-247.
31. Сухомлин В.И. Из эпохи упадка партии «Народная воля» // Каторга и ссылка. 1926 – № 3. - С. 75-89; № 4. – С. 29-45; № 6. – С. 65-87; № 7. – С. 61-103.
32. Сухомлин В.И. Провокаторская затея жандармского генерала Середы // Каторга и ссылка. 1926 – № 7. – С. 148-150.
33. Твардовская В.А. Революционное подполье // Россия в революционной ситуации на рубеже 1870-1880-х годов. – М.: Издательство АН СССР, 1983. – С. 246-300.
34. Ткаченко П.С. Московское студенчество в общественно-политической жизни России второй половины XIX века. – М.: Наука, 1958. – 336 с.
35. Фигнер В.Н. Запечатленный труд. Т. 1. // Соч. в 7 т. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1932. – 400 с.
36. Чернявская Г.Ф. Автобиография // Деятели СССР и революционного движения в России. Энциклопедический словарь Гранат. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – С. 303-316.
37. Шебалин М.П. Киевский процесс 12 народовольцев в 1884 г. // Народовольцы 80-90-х гг. – М.: Издательство Всесоюзного Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1929. – С. 66-96.

Об авторе

Цымрина Татьяна Валерьевна *– доцент, кандидат исторических наук, НОЧУ ВПО «Московский социально-гуманитарный институт», г. Таганрог, Ростовская область.*

СОСТОЯНИЕ ИЗУЧЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

О.А. Черкасова

Отечественное военное образование пользуется заслуженным авторитетом в мировом сообществе и как неотъемлемая составная часть системы федерального образования постоянно нуждается в модернизации. Учебный процесс необходимо строить на основе современного опыта, достижений науки и техники. В этом случае качество отечественного военного образования будет соответствовать высокому уровню. В вузах совершенствуются учебные программы, идет поиск новых подходов и технологий осуществления учебно-воспитательного процесса, предъявляются высокие требования к педагогической деятельности преподавательского состава. Руководящие требования распространяются на всю систему образования, в том числе на военную школу. В связи с этим, как показывают исследования, в последние годы существенно возросла активность преподавателей в повышении своей педагогической компетентности, изучении наиболее острых вопросов обучения и воспитания в военно-учебном заведении [4].

Восприняв прогрессивные педагогические идеи прошлого, современная педагогическая наука по-новому подошла к разрешению указанной проблемы. Различные аспекты педагогической деятельности преподавателя изложены в работах Ю.К. Бабанского, А.В. Барабанщикова, В.И. Вдовюка, П.Н. Городова, Э.Н. Короткова, Л.Я. Лямзина, Л.Н. Уварова и др. Появляются новые труды о педагогической деятельности преподавателя высшей военной школы [4].

Центральной фигурой процесса обучения, как отмечают А.В. Барабанщиков, В.Н. Герасимов, Г.В. Зибров и др., является преподаватель – носитель содержания образования и воспитания через учение, организатор познавательной деятельности обучающихся. В обучающее взаимодействие с курсантами он включает весь свой личный опыт, доступные ему способы мышления, свое сознание, чувства, темперамент, общечеловеческие и специфические педагогические способности, то есть свое педагогическое искусство и мастерство.

Педагогическая деятельность сложная и многокомпонентная. Г.С. Корытова отмечает, что труд педагога требует высокой квалификации, связан с необходимостью соответствовать высокому уровню социальных ожиданий окружающих, постоянно овладевать новыми знаниями с высокой степенью ответственности за результаты работы [5].

К личности преподавателя как к субъекту образовательного процесса в современной научной литературе существуют различные научные подходы. Личность преподавателя технических дисциплин военного вуза мы рассматриваем, исходя из разработанной военными учеными концепции педагогической культуры, с приложением к ней всего нового, что накоплено наукой и практикой сегодняшнего времени. В основу концепции положены идеи гуманизма и гуманитаризации, приоритетными названы человеколюбие, уважение личности, взаимопонимание и т. д. [3].

Согласно научным позициям многих исследователей (Е.Г. Балбасова, А.В. Барабанщиков, В.Н. Герасимов, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.А. Крутецкий и др.), необходимо различать личностные и профессионально значимые качества преподавателя. Личностная составляющая выступает необходимым условием успешной профессиональной деятельности преподавателя. Профессионально значимые качества нами рассматриваются как совокупность личностных и индивидуальных особенностей преподавателя, обеспечивающих эффективность и успешность профессиональной деятельности. Они являются следствием профессиональной деятельности, в ходе которой совершенствуются.

И.В. Сыромятников считает, что профессионально значимые качества преподавателя технических дисциплин военного вуза выступают в роли своеобразного психологического ресурса, потенциально готового к включению их в различные виды профессиональной деятельности. К ним относятся интеллектуальные (особенности мышления и других познавательных процессов) и личностные (эмоционально-волевые, нравственные, а также коммуникативные и организаторские) качества личности преподавателя технических дисциплин, которые определяющим образом влияют на характер и эффективность профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества вместе с психологическими средствами (знаниями, умениями и навыками) образуют операциональный компонент личности субъекта профессиональной деятельности. Многие исследователи (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и др.) познавательные процессы, в частности абстрактное мышление и пространственное воображение определяют, как профессиональные качества специалиста.

При подготовке к проведению занятий преподавателю технических дисциплин военного вуза необходимо обладать широким кругозором, свободно ориентироваться в самых сложных вопросах технических наук, которые он преподает. Занятия по техническим дисциплинам связаны с естественнонаучными началами (физикой, химией, математикой, механикой и др.), по-

скольку основу современной военной техники составляют материалы, сырье, процессы и законы природы. Открытия естественных наук дают «материал» для построения технических объектов. Технические знания имеют интегративный характер, т. е. отражают в комплексе собственно технические, естественные и социальные аспекты. Это означает, что для подготовки занятия по инженерно-технической дисциплине преподавателю важно владеть в достаточном объеме знаниями по физике, химии, математике, а также по педагогике, психологии, экономике, философии и другим предметам. Учитывая нестабильность содержания инженерных дисциплин, которая обусловлена изменением требований к подготовке военных специалистов, совершенствованием техники, технологий, производственных процессов, преподаватель должен своевременно перестраивать содержание и методы обучения [6].

При рассмотрении качеств педагога как субъекта деятельности некоторые исследователи (А.В. Барабанщиков, В.Н. Герасимов, Г.В. Зибров, Г.С. Кожухарь, А.Н. Петрова, Е.Г. Ромицына и др.) разграничивают профессионально-педагогические качества, которые могут быть очень близки к способностям, и собственно личностные. К важным профессиональным педагогическим качествам относятся: эрудиция, целеполагание, мышление (практическое и диагностическое), интуиция, импровизация, наблюдательность, оптимизм, находчивость, предвидение и рефлексия. Существенно, что многие из этих качеств (способностей) соотнесены непосредственно с самой педагогической деятельностью [4].

Важным компонентом в структуре личности педагога выступают профессионально значимые качества. В.Д. Шадриков под профессионально важными качествами понимает индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее усвоения. К профессионально важным качествам он относит также и способности. От сформированности профессионально важных качеств личности преподавателя зависит и продуктивность педагогической деятельности. Профессиональные качества преподавателя в работе рассматриваются как совокупность личностных и индивидуальных особенностей, обеспечивающих эффективность и успешность профессиональной деятельности.

В психологии педагогического труда принято выделять особенности личности педагога, деятельности и педагогического общения. При анализе психологии личности педагога выделяют, прежде всего, те особенности, черты, проявления личности, которые отвечают требованиям педагогической профессии, обеспечивают успешное овладение полноценной педагогической деятельностью, т.е. приобретают профессионально педагогическую значимость [2].

Наибольшее внимание в литературе уделено исследованию педагогических способностей – общих (необходимых всем преподавателям, независимо от преподаваемой дисциплины) и специальных (с учетом специфики преподаваемых дисциплин) [1; 2]. Так, в частности, отмечается, что для преподавателя технических дисциплин чрезвычайно необходимы такие специальные способности, как абстрактное мышление, пространственное воображение и др.

Качества личности, необходимые для успешного осуществления преподавателем профессиональной деятельности, выражены в педагогических способностях, рассмотренных В.А. Крутецким, А.К. Марковой, В.Д. Шадриковым и др. Важными профессионально значимыми качествами преподавателя технических дисциплин являются абстрактное мышление и пространственное воображение. Абстрактное мышление связано с умением воспринимать окружающую действительность, реальные объекты через перевод их в символы, обработку этих символов для нахождения решения и применения этого решения к объектам на практике. Пространственное воображение есть умение создавать, представлять и комбинировать образы восприятия, вести обработку их комбинаций. Преподаватель технических дисциплин военного вуза в своей деятельности чаще всего применяет следующие общепрофессиональные умения: составление и чтение чертежей, схем, технических диаграмм; выполнение расчетно-графических работ и презентаций; разработку автоматизированных систем обучения с применением 3D моделирования. Все это требует развитого абстрактного мышления и пространственного воображения.

Теоретический обзор имеющихся исследований в интересующем направлении позволяет констатировать, что для повышения качества педагогического процесса в военных инженерных вузах в первую очередь необходимо исследовать личностные профессионально значимые качества преподавателя технических дисциплин, способствующие эффективному педагогическому взаимодействию. Обобщение результатов исследований других авторов показывает, что педагогическая деятельность преподавателя технических дисциплин военного вуза тесно связана с его профессионально значимыми качествами, и осуществляется в ходе взаимодействия с обучающимися. Аналитический обзор имеющихся публикаций по проблеме исследования позволил нам прийти к предварительному заключению о том, что эффективному педагогическому взаимодействию преподавателя технических дисциплин с обучающимися военного вуза в первую очередь способствуют такие профессионально значимые личностные характеристики и индивидуальные свойства, как эмпатийность, рефлексивность, коммуникативность, социальная перцептивность, абстрактное мышление и пространственное воображение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Вяткина Б.А., Хрусталева Т.М. Специальные способности в структуре индивидуальности учителя // Вопросы психологии. – 1994. – № 4. – С. 73-81.
2. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
3. Герасимов В.Н. Педагогика высшей военной школы. – М. Военный университет, 2001. – 173 с.
4. Еременко В.Д., Зибров Г.В., Колосова Л.А., Самсонова И.М. Психология и педагогика высшей школы. – Воронеж: Педагогика, 2005. – 253 с.
5. Корытова Г.С. Совладание с психологическим стрессом в профессиональной педагогической деятельности. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2009. – 363 с.
6. Кунжигитова Г.Б. Формирование готовности будущих учителей к профессиональному обучению старшеклассников в образовательной школе: дис. канд. пед. наук. – Курган-Тюбе, 2012. – 171 с.

Об авторе
Черкасова Ольга Александровна *– научный сотрудник, ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия им профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж.*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.М. Шишкина

Учебный день сегодняшнего школьника насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками. Школьная перегрузка и долгое нахождение в статическом положении приводит к переутомлению учащихся. Ученые утверждают, что полностью избежать переутомления от учебных нагрузок не удается, да и не нужно. Это противоречит не только педагогическим, но и гигиеническим принципам, так как только интенсивная деятельность служит залогом полноценного функционирования и развития растущего организма. Считается, что необходимо такое дозирование деятельности, при котором возникающее утомление полностью исчезает в последующий за работой период отдыха. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Методологической основой работы наших педагогов является системно - деятельностный подход. ФГОС среднего (полного) общего образования (приказ МОиН РФ от 17 мая 2012 г.) «…направлен на … создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся».

Учитываются основные требования к качественному уроку в условиях здоровье сберегающей педагогики. Здоровье ребенка и его социально – психологическая адаптация во многом определяются окружающей средой. Для ребенка 6-17 лет этой средой являются учреждения образования. Хронические психо-эмоциональные учебные стрессы вносят огромный вклад в ухудшение здоровья современных школьников. В связи с этим резко возрастает роль использования здоровье сберегающих технологий в процессе преподавания [1]. Особенно большие перспективы открываются перед учреждениями дополнительного образования. В своей практической работе педагоги отдела «Экоцентр» придерживаются принципов здоровье сберегающей педагогики, сформулированных Н. К. Смирновым:

− принцип ненанесения вреда;
− принцип приоритета действенной заботы о здоровье обучающегося;
− принцип соответствия содержания организации обучения возрастным особенностям обучающихся;
− сочетание обучающих и развивающих педагогических воздействий;
− приоритет активных методов обучения;
− принцип формирования ответственности обучающихся за свое здоровье.

Дополнительные занятия должны протекать в здоровьесберегающей среде. Создание **здоровой образовательной среды** обеспечивает снятие стрессообразующих факторов. Атмосфера доброжелательности, доверительные взаимоотношения, вера в силы ребенка, наличие индивидуальных маршрутов обучения и психолого-педагогического сопровождения

детей создает здоровую комфортную обстановку. Наличие Зимнего сада с большой коллекцией экзотических растений (более 200 видов) позволяет проводить релаксационные «минутки». Дети с большим удовольствием работают, играют и рисуют в нем.

Прекрасно снимает психо-эмоциональное напряжение посещение зооуголка – лисы, мангусты, белка, енот, шиншиллы, игуана и многие другие животные всегда вызывают море положительных эмоций. Можно с уверенностью сказать, что уже 1-ые минуты пребывания в «Экоцентре» приносят покой и радость.

Образовательный процесс в нашем отделе носит **творческий характер**. В своей практике педагоги используют различные приемы здоровьесберегающих технологий.

Снятие эмоционального напряжения после школьных уроков, комфортный психологический климат, настройка внутренней мотивации ребенка на занятия любимым делом, постоянная внешняя мотивация со стороны педагога. В процессе организации занятий педагоги учитывают механизмы саморегуляции ребенка – его потребность в двигательной активности, эмоциональном самовыражении, радости творчества, свободы выбора режима деятельности. Например, на занятия в объединении «Природная мастерская» ребята приходят после школы, т. е. «из-за парты» и садятся за выполнение своих творческих задач. Поэтому преподаватель не дает им «засиживаться», постоянно меняя им формы деятельности. Для того чтобы им было веселее работать и в целях повышения их творческой активности им включают музыку в различных стилях (для релаксации или активации). В мастерской регулярно проходят традиционные посиделки с чаем и разговорами по душам «Шепотушки», что способствует психологической разгрузке воспитанников. Дети с удовольствием участвуют в театрализованных представлениях и играх.

В процессе преподавания по программам «Экоцентра» широко используются элементы арт-терапии, т. к. она включает в себя несколько аспектов здоровьесберегающих технологий ибо в основе ее лежит творческая деятельность. Творческий процесс является главным терапевтическим механизмом, позволяющим в особой символической форме перестроить конфликтную травмирующую ситуацию, найти новую форму ее разрешения. Через игру, сказку, ручной труд **арт-терапия** дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения.

В творческих мастерских по программе «Школа ЮнЭк» постоянно применяются элементы арт-терапии. Дети осваивают различные художественные техники («бумажная пластика», аппликация, коллаж, роспись по дереву и др.) Для успешной работы в творческой мастерской нужно обладать хорошим творческим воображением и фантазией. Фантазия играет важнейшую роль в жизни ребенка. Для диагностики творческого мышления и воображения существует множество тестов. Мы рекомендуем использовать тесты П. Торренса. Для развития творческого воображения мы используем следующие приемы: кляксография, использование экспресс - заданий на РТВ [3], Сказочный винегрет и мн. др. Чрезвычайно эффективна практика использования различных заданий с элементами ТРИЗ. Метод арт – терапии включает в себя сказкотерапию, изотерапию, игровую терапию, музыкотерапию. На наших занятиях дети занимаются сочинением и постановкой экологических сказок, много рисуют. Рисуя, ребенок не только внимательно рассматривает живой объект, но и запоминает его навсегда. Творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка важен не результат, а сам процесс рисования. Ребенок получает удовольствие и удовлетворение от самого процесса рисования. В этом смысле можно говорить о терапевтичности этого процесса. Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Экспериментально доказано, что музыка только может успокаивать или приводить в крайнее возбуждение, но и укрепляет иммунную систему и улучшает обмен веществ. Звучание музыки на занятиях дает возможность ребенку успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение. Если педагог видит, что дети слишком возбуждены, он предлагает им послушать спокойную классическую музыку, после чего сделать рисунок чувств, которые возникли при прослушивании этой музыки [2].

Несколько подробнее хотелось бы остановиться на использовании приема игротерапии. Игра оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию доверительных отношений между участниками группы, позволяет снимать напряженность, повышает самооценку. Игровые формы, применяемые на занятиях в объединениях «Экоцентра»:

− интеллектуальные игры;
− подвижные игры;
− коммуникативные игры.

В свете использования здоровьесберегающих технологий чрезвычайно важна рациональная организация двигательной активности ребенка, обеспечения адекватного восстановления его

сил. Занятия в «Экоцентре» проводятся не только в аудиториях – регулярные фенологические экскурсии в природу, биологические прогулки по паркам, летняя полевая практика, летний палаточный лагерь способствуют не только приобретению новых знаний, но и оздоровлению детей. К нашему счастью, рядом с нами река Ижора и любимый колпинцами остров Чухонка. Наши воспитанники часто посещают их. По острову проложены орнитологическая и ботаническая тропы. Здесь в течение всего года детьми и педагогами проводятся полевые исследования. Педагоги «Экоцентра» оказывают большую помощь детям в формировании привычек здорового образа жизни. Каждый месяц мы проводим в рамках традиционных встреч в Экоклубе «Вдохновение» интерактивные игры «Калейдоскоп здоровья» для обучающихся [1].

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В. А. Сухомлинский.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 75.

2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми // Речь. – С-Пб. – 2006. – 160 с.

3. *Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. // Ростов-на-Дону:«Феникс», 2005. – 190 с.*

Об авторе

Шишкина Галина Михайловна *– педагог дополнительного образования высшей категории, ГОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.*

МЕХАНИЗМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ В ОБЛАСТИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Е.В. Юрьева

Важным направлением взаимодействия с социальными партнерами в области содержания образования является их привлечение к разработке учебно-программной документации по подготовке специалистов. Такое взаимодействие должно быть направлено на обеспечение учета современных и перспективных требований к специалистам среднего звена, предъявляемых со стороны работодателей.

Социальное партнерство призвано играть важную роль в обеспечении практического обучения студентов, особенно по техническим специальностям, с использованием современного оборудования и технологий. С этой целью необходимо осуществлять:

– организацию практического обучения студентов с использованием современной технологической базы предприятий;

– расширение взаимодействия с социальными партнерами по развитию производственной деятельности средних специальных учебных заведений;

– формирование учебно-производственных комплексов путем интеграции средних специальных учебных заведений с производством.

Средние специальные учебные заведения в обязательном порядке должны привлекать ведущих работодателей, являющихся потребителями кадров по отношению к данному образовательному учреждению, к обеспечению контроля качества подготовки специалистов путем участия в работе государственных аттестационных комиссий при проведении итоговой государственной аттестации выпускников.

Заключение и реализация договоров с работодателями о проведении производственной (профессиональной) практики студентов является необходимым способом для обеспечения практической подготовки студентов.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией учебного заведения на основе прямых связей, договоров с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности. В договоре на проведение производственной (профессиональной) практики учебное заведение и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения производственной (профессиональной) практики. Договор с работодателем о проведении производственной (профессиональной) практики студентов должен предусматривать не только предоставление рабочих мест для проведения практики, но и обеспечение руководства прохождением практики со стороны предприятия (организации). Механизм взаимоотношений студентов с работодателями является мощным потенциалом, который оказывает большое влияние на качество

профессионального образования, обеспечивает конкурентоспособность выпускника колледжа, его социальной защищенности, а также удовлетворяет потребности социальных партнеров в компетентных специалистах. Развитие социального партнерства способствует повышению качества подготовки выпускников, а, следовательно, развитию экономики региона за счет повышения качества воспроизводимых трудовых ресурсов. Именно от социального партнерства, от его уровня зависит не только потребность в кадрах, но и качество образования.

Целью подготовки молодых специалистов ГБОУ СПО является формирование конкурентоспособных, всесторонне образованных, способных к саморазвитию специалистов в условиях непрерывного профессионального образования, их компетентность и успешное трудоустройство. Для развития нашего колледжа проблема социального партнерства приобретает актуальность, так как нам необходимо создать эффективный диалог между профессиональным образованием и предприятиями-работодателями. Социальное партнерство мы понимаем как особый тип взаимодействия образовательного учреждения со всеми субъектами рынка труда, территориальными органами управления, нацеленного на максимальную реализацию интересов всех участников этого процесса. Совершенно очевидно, что подготовить современного специалиста невозможно в отрыве от реального производства, без обеспечения возможности знакомиться и начинать осваивать те оборудования и технологии, с которыми они встретятся, придя на предприятия по окончании колледжа. Практическое обучение играет важную роль в формировании грамотного специалиста, ведь основные профессиональные умения и навыки студенты приобретают непосредственно на практике. Поэтому практическому обучению всегда уделялось и уделяется много внимания и времени. Колледж оказывает услуги содействия трудоустройству выпускников через систему социального партнерства. Заключив договоры с ведущими предприятиями г. Бузулуке, колледж обеспечивает студентов местами производственной практики и способствует их дальнейшему закреплению на этих предприятиях. В нашем учебном заведении создана система социального партнерства, которая является составной частью программы развития колледжа. Цель социального партнерства для колледжа заключается в успешном решении основной задачи учебного заведения – подготовки высококвалифицированных компетентных специалистов, отвечающих требованиям работодателей. Введение ФГОС принесло значительные изменения в деятельность СПО. Если раньше образовательный процесс базировался на усвоении студентом определенных знаний, то в сегодняшних условиях во главу угла ставится результативность и характеристики профессиональной деятельности выпускника. В этих условиях особую актуальность приобретает производственное обучение студентов: учебные заведения должны стремиться максимально приблизить квалификацию учащихся к требованиям рынка труда. Производственная практика обеспечивает:

– реализацию требований ФГОС к квалификационной характеристике выпускника ссуза;
– преемственность между теоретической и практической подготовкой студентов;
– углубление знаний студентов по специальным дисциплинам;
– выработку учебных, учебно-исследовательских и первоначальных профессиональных умений и навыков;
– знакомство с НОТ во внеаудиторных условиях;
– формирование профессиональной направленности;
– развитие коммуникативных умений;
– формирование информационной компетентности студента;
– развитие самостоятельной деятельности в сфере будущей профессии.

Цель производственной практики – закрепление, расширение и углубление теоретических и практических знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности (профессии).

Производственная практика организуется на предприятиях города (ОАО «Оренбургоблгаз» трест «Бузулукмежрайгаз»; МУП «Водоканализационное хозяйство»; ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» Бузулукское ЛПУ МГ; ЗАО «ВБК»; ЗАО «Стройкомплекс»; ООО«Стройснабсервис»; ООО «БСМУ»; ЗАО «Восход»; МУП ЖКХ г. Бузулука; ООО «БузулукСтройТранс» и т. д.) и проводится концентрированно (непрерывно). Такая организация практики соответствует запросам работодателей и дает студентам возможность трудоустройства на период практики; изучить технологический процесс и структуру предприятия; влиться в трудовой коллектив. На период практики с предприятием заключается договор. Закрепление баз практик осуществляется администрацией учебного заведения на основе прямых связей, договоров с организациями независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности. В договоре на проведение производственной (профессиональной) практики учебное заведение и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Договор с работодателем о проведении производственной (профессиональной) практики студентов дол-

жен предусматривать не только предоставление рабочих мест для проведения практики, но и обеспечение руководства прохождением практики со стороны предприятия.

В нашем колледже осуществляются следующие виды практической подготовки:

– учебная практика;
– практика по профилю специальности;
– производственная практика;
– преддипломная практика.

Выполнение задач практической подготовки зависит от правильной организации работы и четкого контроля. Для этих целей имеется следующая нормативная документация:

− рабочие программы практик по всем специальностям и профессиям;
− положение об учебной и производственной практике студентов;
− договоры на проведение практик;
− планы организации и проведения практики;
− графики практики на учебный год;
− журналы практики;
− рабочая и отчетная документация студентов и преподавателей.

В процессе обучения в колледже организуются экскурсии, встречи-беседы, мастер-классы работодателей со студентами. Целью таких мероприятий является развитие устойчивого интереса к избранной профессии, привлечение молодых специалистов с последующим трудоустройством на предприятия.

Ежегодно в нашем колледже проводится научно-практическая конференция «Студент-исследователь-специалист», где студенты представляют свои лучшие отчеты (в виде презентации). Заранее руководители практики выдают индивидуальное задание, чтобы, проходя практику, студент выполнил исследовательскую работу и повысил свои навыки профессиональной деятельности. После выступления мы собираем «Круглый стол» и обсуждаем каждый представленный отчет (индивидуальное задание), а также студенты делятся своими впечатлениями, что нового они увидели и чему научились на предприятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об обеспечении социального партнерства системы среднего профессионального образования Минобразования России от 21 ноября 2003 года N 19-52-1130/19-28. – URL: http: // www.businesspravo.ru.

Об авторе

Юрьева Екатерина Валерьевна *– преподаватель, ГАОУ СПО «Бузулукский строительный колледж», г. Бузулук, Оренбургская область.*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Т.В. Якушова

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном детстве формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие [2].

В современной системе дошкольного образования вопросам духовно-нравственного воспитания уделяется серьезное внимание. Перед воспитателями и педагогами стоит цель – развивать в детях лучшие качества: высокую духовность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание, мужество.

Исходя из поставленной цели, выделяется ряд приоритетных задач:

− повысить профессиональную компетентность педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников;

− воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране;

− расширять представления о культуре, православных праздниках и народных традициях своего народа;

− способствовать формированию духовно-нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;

− вовлекать родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей;

− расширить связи с общественными организациями по данному вопросу.

Очень важно, чтобы нравственное становление ребенка предполагало не только усвоение знаний и представлений о нравственных нормах и правилах поведения, выработку привычки соблюдать эти правила и воспитание нравственных чувств, но и происходило освоение, накопление и обогащение нравственного опыта во всех аспектах его проявления [5].

Воспитание нравственности требует терпения, понимания, большой душевной отдачи со стороны взрослого человека. Поэтому одним из самых эффективных способов привить ребенку духовные ценности, избегая нравоучительства и грубых указаний на ошибки и непонимание со стороны ребенка, являются средства искусства.

Большие потенциальные возможности нравственного воздействия заключаются в музыке, особенно народной. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойство, словом, обеспечивает, эмоционально-психологическое благополучие.

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, с образцами народного музыкального творчества. Работая над проблемой духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста средствами музыки, можно использовать средства музыкального фольклора. Народной музыке может передавать непосредственное движение человеческой жизни, она способна воплотить в себе дух эпохи, характер нации, позволяет формировать у ребенка чувство сопричастности традициям и духовным ценностям Родины [7]. Поэтому так велико значение народного искусства в развитии личности ребенка.

Работая над проблемой духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста средствами искусства, можно использовать средства музыкального фольклора. Фольклор является актуальным средством духовно-нравственного развития, его можно использовать в различных видах деятельности, прежде всего в режимных моментах, которые занимают много времени в педагогическом процессе с детьми. Такие режимные моменты как одевание, прием пищи, укладывание спать сопровождать различными жанрами устного народного творчества: потешками, песенками и т. д. Например, при мытье рук читать детям потешки: «Водичка, водичка...», «Ай, лады - лады - лады...», «В ручейке вода струится...», на прогулке на свежем воздухе использовать игры: «Я загораю». «Я на солнышке лежу», «Ножки, ножки, где вы были?», «Солнышко – колоколнышко…» и т. д. Потешки, песенки, прибаутки, заклички и т.п. способствуют созданию положительно эмоционального настроения [6].

Особое внимание можно уделить праздничным обрядам, таким как, Масленица, Пасха, Троица. Встречая и провожая Масленицу, зазывать весну, закликать птиц, принести веточки вербы и ждать пока они распустятся. На Пасху устроить конкурс на самое красивое яичко к Христову дню. Празднуя Троицу, особое место уделять березе: провести обряд завивания венков, украшение березки, водить хороводы. Прощаясь с осенью, проводить ее песнями, играми, хороводами [9].

Народное искусство служит высочайшим проявлением исторической достоверности, высоких идеалов и развитого эстетического вкуса.

Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра. Многие сказки вкушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства. Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В сказках схема событий, внешних столкновений и борьбы весьма сложна. Это обстоятельство делает сюжет увлекательным и приковывает к нему внимание детей. Поэтому правомерно ут-

верждение, что в сказках учитываются психические особенности детей, прежде всего неустойчивость и подвижность их внимания [4]. Образность - важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера, которые сближают его с национальным характером народа: отвага, трудолюбие, остроумие и т. п. Эти черты раскрываются и в событиях; и благодаря разнообразным художественным средствам, например гиперболизации. Образность дополняется забавностью сказок. Мудрый педагог - народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными. В сказках как правило, есть не только яркие живые образы, но и юмор. У всех народов есть сказки, специальное назначение которых — позабавить слушателей. Например, «сказки-перевертыши». Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок. Намеки в сказках применяются именно с целью усиления их дидактизма. «Добрым молодцам урок» дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями. Тот или иной поучительный опыт как бы исподволь складывается в сознании слушателя [8].

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев к причинам их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое. Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей родного края выражается в следующем:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
– формирование бережного отношения к природе и всему живому;
– воспитание уважения к труду;
– развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
– формирование элементарных знаний о правах человека;
– расширение представлений о городах Республики;
– знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и со сверстниками.

Педагогу необходимо отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края [3]. Наиболее приемлемой формой воздействия на детей будет использование комплексного подхода, например, представление истории родного края в форме театрализованного представления с песнями и подвижными играми, где каждый ребенок смог бы принять участие. Или изучение местного фольклора на занятиях физкультурой, когда действия ребенка сопровождаются веселыми частушками и прибаутками. Педагог может задействовать все отрасли искусства в достижении данной цели, адаптируя их под возраст и физические возможности ребенка.

Занятия рисованием помогают раскрыть внутренний мир ребенка, его эмоциональное состояние. Те чувства и эмоции, которые он не может или не умеет выразить находят свое отражение на рисунке. Переживания, агрессия, радость, любовь - передают краски, тип рисунка, очертания фигур. Умение раскрывать себя, свой внутренний мир, понимать свои чувства помогают ребенку уроки изобразительного искусства. Они дарят ему успокоение, умение выражать себя не говоря ни слова, не оправдываясь, а просто перенося на лист бумаги свое отношение, свои эмоции. Педагогу очень важно уметь привить детям любовь к занятиям рисованием, поощрять в них желание рисовать, развивать фантазию, внутренний мир ребенка, всячески поддерживать его идеи, а главное обсуждать с ребенком его работы. Проговаривать каждый элемент изображения, учить его понимать себя через рисунок и тем самым различать почему ре-

бенок зол, почему печален, чему он радуется и т. д. Важно также научить ребенка понимать прекрасное, прививать вкус к красивым вещам, к созиданию, к стремлению творить и сберегать, а не разрушать. Похвала, внимательное отношение, дружеское поощрение помогут ребенку раскрыться, дадут ему возможность почувствовать, что его понимают, его поддерживают и тем самым научат его сопереживанию, отзывчивости и дружескому отношению [1].

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

− просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
− разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
− упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
− упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события [10].

Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае сводится к подготовке выступлений.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Таким образом, в формировании нового человека исключительно велико значение духовно-нравственного воспитания. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. И большая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям, педагогам. Вся воспитательная работа ДОУ строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания. Сб. ст. / под ред. Э.В. Бурмакина. – Томск: изд-во ТГУ, 1982. – С. 18.
2. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., – 1957. – 165 с.
3. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
4. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
5. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. – Иркутск, 1925. – 54 с.
6. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1989. – С. 5-6.
7. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 67-73.
8. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1988. – 103 с.
9. Нечаева В.Г., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – С. 67-68.
10. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 371 с.

Об авторе

Якушова Татьяна Вячеславовна *– музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 128 «Василек», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

Научное издание

Современное образовательное пространство: пути модернизации

Материалы VI Международной научно-практической конференции

25 ноября 2013 г.

Научный редактор – *М.В. Волкова*
Компьютерная верстка – *М.Е. Королева*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 25.12.2013 г. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл. печ. л. 10,7
Тираж 700 экз. Заказ № 219

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428021, г. Чебоксары,
ул. Ленинградская, 36
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10