

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТОМИЛОВА Светлана Дмитриевна

SPIN-код: 9527-5584

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2443-4503>

кандидат филологических наук

доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах

КАЧИЛОВА Ольга Николаевна

магистрант

Уральский государственный педагогический университет

г. Екатеринбург, Россия

Статья посвящена вопросам методического сопровождения педагогов в системе дошкольного образования, под которым подразумевается поэтапный процесс оказания методической помощи, направленный как на содействие отдельному педагогу в преодолении возникающих профессиональных затруднений, так и на повышение квалификации и профессионального мастерства всего коллектива. На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования выявлены четыре этапа организации методического сопровождения педагога ДОО. Раскрывается содержательное наполнение двух этапов методического сопровождения, включающих первичную диагностику и этап реализации маршрута профессиональной деятельности воспитателя, цель которых – выявление профессиональных затруднений педагогов, а затем на основе полученных данных – дальнейшее углубление теоретических знаний и совершенствование педагогического мастерства воспитателей.

Ключевые слова: дошкольное образование; методическое сопровождение; литературное развитие детей; профессиональное развитие педагогов.

Успешность реализации новых педагогических идей, образовательных технологий и методов развития детей в каждой конкретной дошкольной образовательной организации во многом зависит от готовности педагогов к такой деятельности. Для подготовки всего коллектива и каждого педагога ДОО к внедрению инноваций должна быть выстроена современная система методической работы, под которой, по мнению Л.В. Поздняк, можно понимать «... систему мер, действий и мероприятий, направленную на повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов, на развитие и повышение творческого потенциала педагогических коллективов» [13, с. 12].

В.П. Вейдт выделяет такие характеристики процесса сопровождения, как активность его субъектов, деятельностный характер их взаимодействия, сотрудничество в отношениях [2, с. 15]. Л.Г. Тарита определяет методическое сопровождение как метод «обучения человека искусству самостоятельно и с наибольшей эффективностью разрешать про-

фессиональные проблемы... Сопровождающий не решает за сопровождаемого проблему, а учит его находить наиболее разумные решения, актуальные для каждого педагога в его конкретной ситуации» [14, с. 15].

Исходя из системного видения процесса методического сопровождения педагогов, М.Н. Певзнер трактует его как «реализуемую в многообразных формах и технологиях систему взаимосвязанных функций, действий, процедур, методов, техник, мероприятий, обеспечивающих оказание квалифицированной помощи педагогу на протяжении его профессиональной карьеры» [12, с. 31].

Мы можем определить методическое сопровождение педагога ДОО как поэтапный процесс оказания методической помощи, направленный как на содействие отдельному педагогу в преодолении возникающих профессиональных затруднений, так и на повышение квалификации и профессионального мастерства всего коллектива. Как видно из этого определения, цели методического сопровождения тесно связаны с индивидуаль-

ными профессиональными проблемами воспитателя, его потребностями. В то же время основной целью методического сопровождения педагога ДОО остается развитие его профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала коллектива. Индивидуальные потребности, затруднения каждого педагога, проблемы, стоящие перед детским садом, отражаются в конкретных задачах методического сопровождения.

Исследования Л.Г. Тариты и других авторов позволили выделить следующие этапы организации методического сопровождения педагога ДОО: *аналитико-диагностический* (выявление потребностей педагогов в сопровождении); *проектировочный* (совместное проектирование маршрута профессиональной деятельности педагога, направленной на решение проблемы); *этап реализации маршрута профессиональной деятельности воспитателя* (организация систематической помощи воспитателю); *контрольно-оценочный* (диагностирование результатов профессиональной деятельности, вторичный анализ [14]).

В рамках методического сопровождения можно выделить два важнейших направления: аналитико-диагностическую и организационно-методическую деятельность, включающих первичную диагностику и этап реализации маршрута профессиональной деятельности воспитателя, цель которых – выявление профессиональных затруднений педагогов, а затем на основе полученных данных – дальнейшее углубление теоретических знаний и совершенствование педагогического мастерства воспитателей.

Опишем, как нами была реализовано два данных этапа методического сопровождения воспитателей в вопросах литературного развития дошкольников. В исследовании приняли участия 22 воспитателя объединения детских садов «Детство» г. Екатеринбурга.

Диагностика уровня компетентности воспитателей в вопросах литературного развития детей дошкольного возраста была организована в форме анкетирования.

Критерии компетентности воспитателя в решении задач литературного развития детей определялись на основе анализа работ Н.А. Дунаевой [4], И.Д. Емельяновой [5], А.В. Лияскиной [8], С.В. Марковой [5], О.А. Подольской

[5] и других исследователей, а также профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» по следующим параметрам:

1. *Личностный (мотивационно-ценностный)*: осознает значимость фольклора и художественной литературы во всестороннем развитии ребенка дошкольного возраста; испытывает потребность в совершенствовании собственной читательской культуры; испытывает потребность осваивать и применять современные методики и технологии в области литературного развития дошкольников; готов включиться во взаимодействие с коллегами, родителями по расширению ИОС детского сада.

2. *Когнитивный*: имеет знания о литературе как словесном искусстве, об особенностях детской литературы; имеет знания методических основ литературного развития дошкольников.

3. *Деятельностно-практический*: умеет применять современные методики и технологии, в том числе информационные, в области литературного развития дошкольников; умеет применять методы диагностики литературного развития дошкольников; способен использовать возможности ИОС, в том числе цифровой, в процессе литературного развития детей; способен оценить трудности в собственной практической деятельности и наметить пути их разрешения.

С целью исследования компетентности воспитателей по *личностному и когнитивному компонентам* проведено анкетирование. Использовалась анкета, разработанная Н.А. Дунаевой [4], включающая два блока вопросов. Изучение личностного компонента компетентности дополнялось беседой с воспитателями и наблюдением за их деятельностью. Для исследования компетентности воспитателей по *деятельностно-практическому критерию* просмотрено 20 занятий и других форм совместной деятельности по литературному развитию дошкольников с использованием ИОС, проведены беседы с педагогами. Охарактеризуем некоторые из полученных результатов.

Анализ ответов воспитателей на вопросы первого блока анкеты говорят о недостаточ-

ном уровне их теоретических знаний о детской литературе. Так, например, большинство воспитателей отметили значительную роль детской литературы в развитии речи, четыре воспитателя – в эстетическом развитии детей и лишь два воспитателя – в развитии читательской культуры детей.

Педагоги назвали следующие профессиональные умения, необходимые для организации литературного развития дошкольников: «правильно подбирать литературу по возрасту ребенка» (41%), «знать приемы работы с текстом» (32%), «знать авторов, жанры» (18%), «уметь выразительно читать» (18%), «уметь включать всех детей в процесс слушания» (14%), «понимать содержание произведения» (4,5%). Никто из воспитателей не отметил необходимость знания литературоведческих понятий, умение понимать тематику, идею, композиционные особенности произведения, а также знание особенностей детского восприятия литературы, умение правильно выстраивать беседу после прочтения литературного произведения. Также никто из педагогов не отметил необходимости развития у воспитателя таких качеств, как потребность в чтении, любовь к литературе, литературный вкус.

В анкету был также включен вопрос о трудностях, которые воспитатели испытывают в работе по литературному развитию детей. Ответы были разнообразными: «не все дети слушают чтение», «отвлекаются», «не понимают главной мысли произведения», «забывают прочитанные произведения», «не все дети отвечают на вопросы», «проблемы с эмоциональной реакцией». Ответы на этот вопрос учитывались при исследовании компетентности воспитателей по *деятельностно-практическому критерию*.

Результаты диагностики подтвердили необходимость реализации методического сопровождения воспитателей при организации литературного развития детей дошкольного возраста.

Проектирование системы методической работы проводилось нами с учетом профессиональных затруднений педагогов посредством применения разнообразных форм и методов коллективного взаимодействия, таких как профессиональный тренинг, моделирование,

консультирование, супервизия (круглые столы, деловые игры, педагогические дебаты, игровые тренинги, мастер-классы) и другое.

В процессе коллективной работы были актуализированы ключевые понятия в системе литературного развития, а именно то, что, по мнению многих исследователей, содержание и структура литературного развития дошкольников должна рассматриваться и проектироваться с точки зрения как речевого, так и эстетического аспекта, то есть и как реализация эмоционального и образного компонента в читательском развитии (В.Г. Маранцман), и как развитие способности мыслить словесно-художественными образами (Н.Д. Молдавская), и как формирование навыка восприятия произведения в единстве его идейного содержания и особенностей художественной формы [15, с. 324].

Использование методов активного обучения, применяемых на данном этапе, было направлено не только на получения готовых знаний, но и на самостоятельное их нахождение в психолого-педагогической литературе. Так, при знакомстве с материалами О.В. Акуловой и Л.М. Гурович педагогами были выделены различные методы и приемы литературного развития в зависимости от возраста детей. Например, в работе с детьми старшего дошкольного возраста: чтение или рассказывание воспитателя; прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов; беседа после чтения для более глубокого восприятия текста детьми; чтение с продолжением; беседы о книгах и их авторах; проектная деятельность (изготовление стенгазет, журналов, книжек-малышек на основе прочитанных произведений; организация выставок писателя, художника-иллюстратора); литературные праздники, вечера, развлечения, театрализованные представления и другое [1].

Анализ современных источников позволил выявить потенциальные возможности формирования ребенка-читателя при организации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) (посредством собственного изображения любимых героев, сюжета произведения, изготовление атрибутов к литературным произведениям и другое) [7, с. 292]. Также в современных исследованиях в работе с детьми

для повышения интереса к книге активно предлагаются и нетрадиционные методы и технологии, такие как технологии «буктрейлер» и «лэпбук» [3; 11; 6], способствующие развитию воображения, стимулирующие работу эмоциональной сферы при восприятии, повышающие интерес к произведению у дошкольников, активизирующие их познавательные способности [10, с. 114].

Повышению мотивации воспитателей к развитию собственной компетентности в вопросах литературного развития детей, к участию в расширении ИОС детского сада способствовали и такие формы работы, как творческие группы, в которых каждый педагог мог показать свои умения, проявить креативность, применить нетрадиционный подход. Так, например, «Фестиваль педагогического мастерства» подготовил воспитателей к созданию творческих групп по расширению ИОС в целях литературного развития детей. По инициативе педагогов и с учетом предложений, высказанных в анкетах, были созданы следующие творческие группы:

- 1 гр. Организация работы в мультстудии.
- 2 гр. Организация работы в кабинете 3D моделирования.
- 3 гр. Создание библиотеки и организация работы в ней.
- 4 гр. Создание Литературной поляны на площадке и организация работы на ней.
- 5 гр. Освоение технологии «Говорящая стена».

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование». – СПб.: Детство-Пресс; М.: Творческий центр Сфера, 2012. – 186 с.
2. Вейдт В.П. Научно-методическое сопровождение педагога: содержание и направления деятельности // Калининградский вестник образования. – 2022. – № 3(15). – С. 14-24. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagoga-soderzhanie-i-napravleniya-deyatelnosti> (дата обращения: 01.10.2025).
3. Галкина И.А., Тепер Е.М. Воспитание интереса к длительному чтению у детей старшего дошкольного возраста // АНИ: педагогика и психология. – 2020. – № 4(33). – С. 76-78. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-interesa-k-dlitelnomu-chteniyu-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.11.2025).
4. Дунаева Н.А. Совершенствование подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой в системе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 189 с.
5. Емельянова И.Д., Маркова С.В., Подольская О.А. Моделирование профессиональной компетентности специалистов для системы инклюзивного дошкольного образования: монография. – Елец: ФГБОУ ВО «ЕГУ», 2018. – 161 с.

6 гр. Закрытая группа «Новые идеи».

Использование технологии «Говорящая стена» предполагает размещение на стенах детского сада особых средств, которые дают возможность для интерактивных действий дошкольников по мотивам прочитанных книг.

Творческой группой также были разработаны такие средства, как «Сказочная поляна» (коврограф и различные картинки к нему), «Дом сказок» (фланелеграф и рисунки с изображением героев, сказочных предметов, домиков, деревьев из литературных произведений); стенд «Скала творчества»; стенд «Загадка дня»; «Литературный театр» (небольшие ниши со сменным оформлением по различным литературным произведениям), квестбук по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце» для детей подготовительной группы (квестбук – это книга-игра, в которой ребенок как бы становится участником сюжета. Читая текст произведения, он находит в книге загадки, вопросы, задания, связанные с содержанием текста, выполнение которых позволяют ему двигаться дальше) и другое.

Таким образом, организация методического сопровождения в ДОУ была направлена как на совершенствование образовательного процесса в целом, так и на углубление теоретических знаний воспитателей и совершенствование их педагогического мастерства в частности.

6. *Иванова И.В., Якина Л.Н., Томилова С.Д.* Мастерская педагогического творчества: мультимедийный «лэпбук» и «сторисек» в методике работы с детской книгой в цифровой среде // *Филологическое образование в период детства*. – 2023. – № 30. – С. 189-199. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54678031> (дата обращения: 04.11.2025).
7. *Куркина Е.Н., Щемерова Н.Н., Ширяева Ю.Г.* Литературное развитие дошкольников в процессе продуктивной деятельности // *Современное педагогическое образование*. – 2023. – № 1. – С. 291-293. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnoe-razvitiye-doshkolnikov-v-protssesse-produktivnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.11.2025).
8. *Ляскина А.В., Яшина В.И.* Формирование профессиональных компетенций у студентов в области литературного образования дошкольников // *Наука, образование, культура*. – 2015. – № 1. – С. 156-170.
9. *Маранцман В.Г.* Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике // *Литературное и речевое развитие школьников: Межвуз. сб. науч. трудов*. – СПб.: Образование, 1992. – С. 3-12.
10. *Милованова Л.А., Ерпалова А.С.* Развитие интереса к чтению у младших школьников на уроках литературного чтения посредством творческих заданий // *Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета*. – 2025. – № 2. – С. 110-120. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-interesa-k-chteniyu-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-posredstvom-tvorcheskih-zadaniy> (дата обращения: 04.11.2025).
11. *Новицкая В.А.* Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения: дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2006. – 282 с.
12. *Певзнер М.Н., Зайченко О.М., Букетов В.О.* Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: Монография. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. – 316 с.
13. *Поздняк Л.В.* Основы управления дошкольным образовательным учреждением. – М.: АРКТИ, 2000. – 98 с.
14. *Тарита Л.Г.* Методическое сопровождение инновационных процессов в районной образовательной системе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2000. – 21 с.
15. *Томилова С.Д.* Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя // *Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования*. – 2009. – № 2. – С. 85-97.

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR TEACHERS IN MATTERS OF LITERARY DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

TOMILOVA Svetlana Dmitrievna

SPIN-код: 9527-5584

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2443-4503>

Candidate of Sciences in Philology

Associate Professor of the Department of the Russian Language
and its Teaching Methods in Elementary Schools

KACHILOVA Olga Nikolaevna

Undergraduate Student

Ural State Pedagogical University

Yekaterinburg, Russia

This article explores the topic of methodological support for preschool teachers, encompassing a step-by-step process of providing methodological assistance aimed at both assisting individual teachers in overcoming emerging professional challenges and improving the qualifications and professional skills of the entire team. An analysis of the psychological and pedagogical literature on the subject matter has identified four stages of providing methodological support to preschool teachers. The article explores the content of two stages of methodological support, including initial diagnostics and the implementation of the teacher's professional development plan. The purpose of these stages is to identify teachers' professional challenges and then, based on the data obtained, further deepen their theoretical knowledge and improve their pedagogical skills.

Keywords: preschool education; methodological support; literary development of children; professional development of teachers.