

УДК 373.3.011.3-051

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА В ПРОГРАММЕ «ОРЛЯТА РОССИИ» ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КИРИМОВА Дарья Владимировна
магистрант

Институт непрерывного педагогического образования
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
г. Абакан, Россия

Проблема и цель. В условиях современных социокультурных вызовов актуализируется проблема патриотического воспитания младших школьников. Традиционные формы работы зачастую оказываются малоэффективными. Цель статьи – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность методики коллективного творческого дела (КТД) как средства реализации программы «Орлята России» в патриотическом воспитании младших школьников. Методология. В исследовании применялся комплекс методов: теоретический анализ научной литературы, анкетирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), количественная и качественная обработка данных. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Ильичевская СОШ» с участием 63 учащихся 3-4 классов. Результаты. На констатирующем этапе выявлен преимущественно средний уровень патриотической идентичности (63%). Разработано и реализовано мероприятие в формате тематической выставки с использованием методики КТД по четырем направлениям программы «Орлята России». На контрольном этапе зафиксирована положительная динамика: доля учащихся с высоким уровнем патриотической идентичности возросла с 26% до 63%, с низким – сократилась с 11% до 3%. Заключение. Доказано, что интеграция методики КТД в программу «Орлята России» при условии систематического включения детей в коллективную творческую деятельность и интеграции различных направлений программы является эффективным механизмом патриотического воспитания младших школьников. Авторский вклад заключается в разработке и апробации модели такой интеграции.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, коллективное творческое дело, программа «Орлята России», педагогический эксперимент, патриотическая идентичность.

Постановка проблемы, цель статьи. Современная образовательная политика Российской Федерации определяет патриотическое воспитание как ключевой приоритет, что закреплено в ФГОС НОО, Законе «Об образовании» и Стратегии развития воспитания до 2025 года [1, 2]. Однако на практике образовательные организации сталкиваются с комплексом проблем: влияние глобализации и цифровизации, кризис исторической памяти, неэффективность традиционных форм работы, разрыв между институциональным и семейным воспитанием, недостаточная методическая подготовка педагогов [3, 4]. В этой связи поиск эффективных технологий, способных трансформировать патриотическое воспитание из системы абстрактных бесед в личностно значимый опыт ребенка, является актуальной научно-практической задачей.

Цель статьи – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность методики коллективного творческого дела (КТД) как средства реализации программы «Орлята России» в патриотическом воспитании младших школьников.

Обзор научной литературы по проблеме. Проблема патриотического воспитания глубоко исследована в трудах классиков отечественной педагогики (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский). В.А. Сухомлинский рассматривал патриотизм как высокое нравственное чувство, объединяющее любовь к малой Родине и стране в целом [5]. В современных исследованиях (И.Я. Мурзина, С.В. Казакова, С.В. Букаева) патриотическое воспитание анализируется в контексте формирования гражданской и культурной идентичности, выделяются гражданско-патриотическое и во-

енно-патриотическое направления [6; 7].

Программа «Орлята России», являясь частью российского движения детей и молодежи, представляет собой системный ресурс для патриотического воспитания через историко-культурное, природоохранное, социально-значимое и спортивно-оздоровительное направления [8]. Ее ценности и традиции создают благоприятную среду для воспитания.

Методика коллективного творческого дела (КТД), разработанная И.П. Ивановым и развитая в работах О.С. Газмана, Е.В. Титовой, рассматривается как эффективная технология воспитания, основанная на совместной социально значимой деятельности детей и взрослых [9; 10]. Однако вопрос ее целенаправленной интеграции с программой «Орлята России» для решения задач патриотического воспитания младших школьников изучен недостаточно, что определяет научную новизну данного исследования.

Методология (материалы и методы). Исследование базировалось на совокупности теоретических (анализ литературы, систематизация, моделирование) и эмпирических (анкетирование, наблюдение, педагогический эксперимент) методов. Для количественной и качественной обработки данных использовались статистические методы.

Педагогический эксперимент включал три этапа:

1. *Констатирующий*: диагностика исходного уровня патриотической идентичности 63 учащихся 3-4 классов МБОУ «Ильичевская СОШ» с помощью авторского теста (Приложение А).

2. *Формирующий*: организация и проведе-

ние мероприятия в формате тематической выставки «Это всё моё РОДНОЕ» с использованием методики КТД, интегрированного в программу «Орлята России». Мероприятие готовилось в течение трех месяцев и включало четыре тематических направления, соответствующих программе.

3. *Контрольный*: повторная диагностика для выявления динамики уровня патриотической идентичности.

Результаты исследования, обсуждение. На констатирующем этапе был выявлен следующий уровень патриотической идентичности учащихся: низкий – 11%, средний – 63%, высокий – 26%. Полученные данные подтвердили необходимость внедрения деятельностных форм воспитания.

В ходе формирующего этапа была апробирована модель интеграции КТД в программу «Орлята России». Мероприятие-выставка было организовано по следующим направлениям: «Природа России», «Культура и традиции страны», «История и герои России», «Моя большая и малая Родина». Подготовка осуществлялась через систему самоуправления (советы дела от классов) при поддержке педагогов-наставников. Наблюдение показало, что первоначальные трудности (непривычность командной работы, сложности распределения ролей) были успешно преодолены благодаря мотивационной работе и коллективному обсуждению. Учащиеся проявили высокую творческую активность, инициативу и вовлеченность.

Результаты контрольного этапа продемонстрировали статистически значимую положительную динамику (таблица 1).

Таблица 1

**ДИНАМИКА УРОВНЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА КОНСТАТИРУЮЩЕМ
И КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПАХ ЭКСПЕРИМЕНТА**

Уровень / Level	Констатирующий этап / Ascertaining stages	Контрольный этап / Control stages
Низкий / Low	11	3
Средний / Medium	63	24
Высокий / High	26	63

Так, доля учащихся с высоким уровнем патриотической идентичности возросла на 37% (с 26% до 63%), со средним – снизилась на 39% (с 63% до 24%), с низким – сократилась на 8% (с 11% до 3%). Качественный анализ данных рефлексии показал, что учащиеся отмечали гордость за результат, ценность командной работы, углубление знаний о истории и культуре России.

Заключение (выводы в соответствии с целью статьи, авторский вклад). Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Методика коллективного творческого дела, обладая мощным воспитательным потенциалом, является эффективным средством реализации патриотического компонента программы «Орлята России».

2. Интеграция КТД в программу «Орлята России» позволяет трансформировать патриотическое воспитание в лично значимый, деятельностный опыт младшего школьника,

способствуя эмоциональному присвоению патриотических ценностей.

3. Ключевыми условиями эффективности являются систематическое включение детей в коллективную творческую деятельность, интеграция историко-культурного, социально-значимого и других направлений программы, а также организация взаимодействия между учащимися, педагогами и родителями.

Авторский вклад заключается в теоретическом обосновании модели интеграции методики КТД и программы «Орлята России», разработке и апробации на ее основе конкретного мероприятия (тематической выставки), а также в эмпирическом доказательстве эффективности данной модели для повышения уровня патриотической идентичности младших школьников. Материалы исследования могут быть использованы в практике работы учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Букаева С.В.* Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании обучающихся. – Самара: МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Пилигрим»», 2018. – 17 с.
2. *Глубокова О.В.* Проблемы патриотического воспитания современных школьников // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. – № 22. – С. 59-63.
3. *Елисеева Е.В.* К вопросу гражданско-патриотического воспитания в педагогической теории и практике В.А. Сухомлинского // Ученые заметки ТОГУ. – 2016. – Т. 7, № 4(2). – С. 58-65.
4. *Иванов И.П.* Педагогика коллективных творческих дел. – Киев, 1992. – 16 с.
5. *Мурзина И.Я., Казакова С.В.* Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. – 2019. – Т. 21, № 2. – С. 155-175.
6. Положение о программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». – М., 2025. – 30 с.
7. *Сиволобова Н.А., Котлова Е.П.* Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в современном российском обществе // Образование личности. – 2014. – № 1. – С. 63-67.
8. *Титова Е.В.* Педагогическая концепция И.П. Иванова в современном образовательном пространстве // Ценности и смыслы. – 2017. – № 6(52). – С. 116-126.

THE USE OF THE METHODOLOGY OF COLLECTIVE CREATIVE ACTIVITY IN THE «ORLYATA ROSSII» PROGRAM FOR PATRIOTIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN

KIRIMOVA Daria Vladimirovna

Undergraduate Student

Institute of Continuing Pedagogical Education

Khakassky State University named after N.F. Katanov

Abakan, Russia

Introduction. In the context of modern socio-cultural challenges, the problem of patriotic education of primary schoolchildren is becoming more urgent. Traditional forms of work are often ineffective. The purpose of the article is to theoretically substantiate and experimentally test the effectiveness of the methodology of collective creative activity (CTA) as a means of implementing the «Orlyata Rossii» program in the patriotic education of primary schoolchildren. Materials and Methods. The study used a set of methods: theoretical analysis of scientific literature, questioning, pedagogical experiment (ascertaining, forming and control stages), quantitative and qualitative data processing. Experimental work was carried out on the basis of the «Ilyichevskaya Secondary School» with the participation of 63 students of grades 3-4. Results. At the ascertaining stage, a predominantly average level of patriotic identity (63%) was revealed. An event in the format of a thematic exhibition was developed and implemented using the CTA methodology in four areas of the «Orlyata Rossii» program. At the control stage, a positive dynamics was recorded: the proportion of students with a high level of patriotic identity increased from 26% to 63%, with a low level decreased from 11% to 3%. Conclusions. It is proved that the integration of the CTA methodology into the «Orlyata Rossii» program, provided that children are systematically included in collective creative activities and the integration of various areas of the program, is an effective mechanism for the patriotic education of primary schoolchildren. The author's contribution lies in the development and testing of a model of such integration.

Keywords: patriotic education, primary schoolchildren, collective creative activity, «Orlyata Rossii» program, pedagogical experiment, patriotic identity.