

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В ОБУЧЕНИИ РКИ

ЧЭНЬ ЦЗЯХУЭЙ

магистр

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина
г. Москва, Россия

В статье анализируется проблема культурных стереотипов в обучении русскому языку как иностранному. Стереотипы, закрепляющие упрощённые представления о культуре, нередко становятся барьером в формировании коммуникативной и межкультурной компетенции студентов. Рассматриваются педагогические стратегии преодоления стереотипов, включающие использование аутентичных материалов, моделирование межкультурных ситуаций, междисциплинарный подход и развитие рефлексивных навыков. Делается вывод о значимости системного педагогического подхода, направленного на формирование критического отношения к стереотипам и обеспечение эффективного усвоения РКИ.

Ключевые слова: культурные стереотипы, педагогика, обучение РКИ, межкультурная компетенция, педагогические стратегии.

Культурные стереотипы представляют собой устойчивые социально-психологические конструкции, которые упрощают восприятие и оценку чужой культуры, однако в педагогической практике они нередко становятся фактором, осложняющим обучение иностранному языку. В контексте преподавания русского языка как иностранного стереотипы могут закреплять у студентов предвзятые представления о русской культуре и носителях языка, что отражается на формировании умений и навыков коммуникации. Чем больше различий в культурах партнёров по коммуникации, тем больше вариантов толкования слов, поведения и символов понимания [3, с. 50]. Поэтому одной из ключевых задач педагогики РКИ становится разработка стратегий, направленных на осознанное преодоление подобных барьеров.

Первая педагогическая стратегия заключается в использовании аутентичных текстов и материалов, которые отражают многомерность русской культуры. Включение художественных произведений, публицистики, аудиовизуальных ресурсов позволяет студентам столкнуться с многообразием культурных моделей, а не только с упрощёнными стереотипными образами. При отборе и подаче учебных материалов учитываются конкретные культурные несовпадения, связанные с национальным характером, менталитетом, традиционным опытом учащихся [1, с. 295]. Такая работа способствует формированию

критического восприятия информации, что является важной составляющей межкультурной компетенции.

Вторая стратегия связана с моделированием межкультурных ситуаций. Ролевая игра, дискуссия, анализ культурных кейсов помогают студентам не только осваивать языковые структуры, но и учиться преодолевать коммуникативные барьеры, обусловленные стереотипным мышлением. Здесь педагогическая задача заключается в том, чтобы направить внимание студентов на поиск альтернативных интерпретаций и развитие навыков эмпатии.

Третья стратегия предполагает междисциплинарный подход. Преподавание РКИ не может ограничиваться лишь лингвистической составляющей, оно требует интеграции культурологических, социологических и психологических знаний. Включение элементов сравнительного анализа культурных сценариев помогает студентам увидеть различия и сходства культур без упрощения и редукционизма, свойственных стереотипам.

Наконец, важной педагогической стратегией становится формирование у студентов рефлексивного отношения к собственным представлениям и установкам. В этом контексте значимыми оказываются методики, предполагающие обсуждение, написание эссе, ведение дневников межкультурных наблюдений. Такой опыт развивает у обучающихся способность осознавать и критически оценивать соб-

ственные культурные фильтры.

Стереотипы являют собой жёсткое, часто упрощённое представление о конкретной группе или категории людей; они могут меняться со временем, но их носителям часто бывает трудно избавиться от усвоенных представлений [2, с. 142]. Проблема культурных стереотипов в обучении русскому языку как иностранному требует комплексного педагогического осмысления. Стереотипы могут выполнять адаптивную функцию, облегчая восприятие новой культурной среды, но одновременно они ограничивают глубину между-

турного взаимодействия и затрудняют освоение коммуникативных норм. Педагогические стратегии, направленные на преодоление стереотипов, включают использование аутентичных материалов, моделирование межкультурных ситуаций, междисциплинарный подход и развитие рефлексии у студентов. Реализация этих стратегий способствует не только более эффективному усвоению языка, но и формированию подлинной межкультурной компетенции, что отвечает современным задачам педагогики и отражает её гуманистическую направленность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутешова А.Р. К проблеме использования стереотипов речевого общения при обучении русскому языку как иностранному // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2020. – № 4. – С. 294-298.
2. Вавилина Т.Ю. Культурные стандарты и стереотипы как предмет межкультурного обучения // Иностранные языки в контексте культуры: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Пермь, 23 апр. 2010 г.). – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2010. – Т. 2. – С. 141-144.
3. Папикян А.В. Роль стереотипов в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 10. – С. 49-53.

PEDAGOGICAL STRATEGIES FOR TEACHING CULTURAL STEREOTYPES IN TEACHING RFL

CHEN JIAHUI

Master's Degree

Pushkin State Russian Language Institute

Moscow, Russia

The article analyzes the issue of cultural stereotypes in teaching Russian as a foreign language. Stereotypes that reinforce simplified perceptions of culture often become a barrier to the formation of students' communicative and intercultural competence. The article examines pedagogical strategies for overcoming stereotypes, including the use of authentic materials, modeling intercultural situations, an interdisciplinary approach, and the development of reflective skills. The conclusion emphasizes the importance of a systematic pedagogical approach aimed at fostering a critical attitude toward stereotypes and ensuring the effective acquisition of Russian as a foreign language.

Keywords: cultural stereotypes, pedagogy, teaching RFL, intercultural competence, pedagogical strategies.