

УМЕНИЕ КОПИРОВАТЬ ОБРАЗЕЦ, КАК НОВООБРАЗОВАНИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГОЛОВАНОВА Елена Геннадьевна

студент

КУЗЬМЕНКОВА Ольга Валентиновна

кандидат психологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Россия

В статье рассматривается адаптация восприятия детей по отношению к эталонам окружающего мира. Правильное восприятие помогает детям управлять образцами и изменять их. Вся деятельность дошкольника состоит из повторения образцов, из которых состоит окружающая действительность. Успешное копирование дошкольниками образцов выступает предпосылкой соблюдения социальных правил, что очень важно для перехода к школьному обучению.

Ключевые слова: дошкольный возраст, общение, произвольность, речевое развитие, самоконтроль, самооценка.

Деятельность дошкольника совсем иная, чем у детей обучающихся в условиях школы: «... деятельность ребёнка носит в основном неспецифический характер – она не расчленена в соответствии с общественным разделением труда или областями познания, представленными в отдельных науках и школьных учебных предметах» [1]. В основном это игровое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, а так же игры с элементами учения и труда и конечно же прикладные занятия творческого характера: «Виды деятельности дошкольника: общение со взрослыми и сверстниками, предметная деятельность, разные виды игры, конструирование, рисование, лепка, аппликация, элементы труда и учения ... слушание рассказов и сказок, музыка, пение, выполнение ритмических движений, различные физические упражнения» [1]. Данные занятия преследуют цель – адаптировать восприятие детей по отношению к эталонам окружающего мира: «... в обычных условиях развития ребёнка овладение действиями с сенсорными эталонами для обследования и фиксации внешних свойств предметов (перцептивными действиями) происходит в характерных для дошкольника видах содержательной деятельности (рисовании, лепке, конструировании и

других) под влиянием задач, выдвинутых этими видами деятельности перед восприятием ребёнка» [3]. Правильное восприятие помогает детям в итоге управлять образами, изменять их: «При обучении шестилеток чрезвычайно большую роль играют занятия рисованием, конструированием (развивающими умение оперировать зрительными образами), музыкой (развивающей оперирование слуховыми образами), ознакомление с окружающим» [8]. Но чтобы изменять образы по своему желанию, их нужно научиться воспроизводить такими какие они есть, то есть в соответствии с каким-либо образцом.

Следование образцам на ранних этапах развития детей дошкольников ещё слабо: «Лишь к 4-м годам дети научаются делать очень элементарные вещи по образцу ... сложный анализ, заключающийся в сопоставлении объектов, в течение длительного времени остаётся у детей-дошкольников на относительно низкой ступени развития» [4]. Но уже в 4-5 лет имеется тенденция следовать определённым образцам: «Ребёнок 4-5 лет нацелен на следование образцам» [7]. Дальше, в 6-7 лет, то есть в старшем дошкольном возрасте основная база усвоенных образов и эталонов уже должна сложиться и начать проявляться тенденция комбиниро-

вать образцы и создавать свои собственные творческие образы: «В возрасте 6-7 лет ребёнок уже усваивает основные образцы поведения и деятельности и получает свободу в оперировании ими. В принципе он уже способен отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, используя при построении продуктов воображения» [7].

В целом, вся деятельность дошкольника – это повторение образцов, из которых состоит окружающая действительность: «... все основные виды деятельности, которыми овладевает ребёнок в дошкольном возрасте, носят моделирующий характер, то есть, дети в своих действиях моделируют окружающую их жизнь, отношения между явлениями и предметами» [5]. Такое повторение, в частности, выражается в изобразительной деятельности дошкольников, хотя и носит схематический характер: «Ярко выраженный моделирующий характер имеет и детское рисование ... детский рисунок похож на схему, более или менее условно обозначающую основные части предмета и передающую отношение между этими частями, т.е. представляющую собой графическую модель предмета» [5]. В 5 лет дети уже понимают простые схемы взрослых: «... в пять лет дети без всякого предварительного обучения понимают смысл плана комнаты, соотносят его с реальным пространством» [5]. В связи с этой особенностью дошкольников, целесообразнее проводить с ними диагностические процедуры наглядного характера с логическими элементами: «... высокий уровень способности к пространственному моделированию помогает детям выполнять творческие задачи. Вместе с тем этот уровень существенно сказывается и при решении специальных диагностических задач, требующих использования образных и логических форм мышления» [5]. Наличие логических форм, дополняющих наглядность так же не случайно по отношению к дошкольникам: «... шестилетние дети отличаются от детей предшествующих дошкольных возрастных групп значительным ростом произвольности, управляемости поведением, развитием познавательных интересов ... Детям доступно усвоение довольно сложных знаний и навы-

ков, в частности овладение грамотой и началами математики» [6]. Повторение образцов постепенно изменяется, превращаясь в соблюдение правил: «В связи с формирующейся установкой на соблюдение правил становится возможным предлагать ребёнку новые типы обучающих дидактических игр ...» [6]. Соблюдение правил, в свою очередь, как образцов социального порядка, позволяет ребёнку дальше вращаться в обществе: «... соблюдение правил – важная предпосылка перехода к обучению школьного типа, которое построено на внимании к тому, как, какими способами достигается тот или иной результат» [6]. В педагогической практике возможны случаи, когда дети старшего дошкольного возраста охладевают к играм или намеренно трансформируют их в некий образец реальности: «Воспитатели отмечали, что у детей, проявляющих признаки кризиса в поведении, меняются сюжет и содержание игр, игры становятся более интеллектуальными. Дети как бы стремятся слить воедино игру и действительность ...» [8]. Такое поведение может свидетельствовать о достаточной для обучения развитости мышления: «... если уровень развития предпосылок перехода к учению, в частности символической функции и воображения, опережает формальный переход к учебной деятельности, то дошкольник начинает меньше интересоваться игрой, предпочитая ей другие виды деятельности (продуктивные и полезные) до перехода к учёбе» [8].

Сознание детей дошкольного возраста акцентируется на следовании образцам в условиях игры, роль в этих играх, а так же и на определённых обучающих занятиях, может быть стимулятором детской активности: «Выполнение роли, будучи эмоционально привлекательным для дошкольника, оказывает стимулирующее влияние на выполнение действий, в которых роль находит своё воплощение» [2]. При этом выполняемая роль интериоризуется ребёнком в процессе всё того же подражания или повторения образца: «... принимая точку зрения своего партнёра по выполнению действия, ребёнок сможет «присвоить» это действие (ранее доступное ему лишь в сотрудничестве)» [3].

Ситуация игры включает произвольность дошкольников, что очень важно для приобретения образцов более высокого – социального порядка. Проявление произвольности может побуждаться сильным мотивом запоминания, но чтобы такая мотивация возникла, может оказаться необходим специальный приём: «Ребёнок осознаёт (и выделяет) мнемические цели лишь тогда, когда он сталкивается с такими условиями, которые требуют от него активного припоминания и запоминания. Однако само по себе наличие такого требования ещё не способно привести к осознанию соответствующей цели» [4]. Приёмом, стимулирующим произвольность и являющимся адекватным возрастным особенностям дошкольника, является вовлечение ребёнка в ситуацию игры. В игре цель запомнить что-либо ставится легче: «... в условиях игры мнемические цели выделяются значительно легче» [4]. Ещё одна очень важная черта произвольности – это осознанное отношение к своей деятельности: «Основная черта произвольного поведения – его осознанность, или сознательность. Чтобы управлять каким-либо своим действием или движением, нужно обязательно это действие или движение чувствовать, осознавать, т. е. знать о нём» [3]. В процессе развития, дошкольник должен постепенно осознать истинные цели своих действий, постепенно отбросив неосознанную зависимость от непосредственных мотивов: «Для дошкольного возраста суть формирования произвольного поведения состоит в преодолении зависимости ребёнка от воспринимаемой, наглядной ситуации» [3]. При этом, самые младшие дошкольники действуют сугубо под влиянием окружающего мира, совсем не осознавая этого: «... для детей раннего и младшего дошкольного возраста сами вещи и предметы, окружающие их, обладают притягательностью и побуждают к действию» [3]. Более того, похожая зависимость может наблюдаться и в старшем дошкольном возрасте: «... зависимость от зрительного поля, ситуативность или произвольность поведения – серьёзная помеха при обучении не только дошкольников, но нередко и младших школьников» [3]. В связи с такой динамикой

развития произвольного поведения,

Если рассматривать усвоение образцов, то немаловажная роль здесь принадлежит речевому развитию. Прежде, скажем, что речь является основным инструментом интериоризирующего воздействия взрослого на ребёнка: «Выготский ведущую роль в социальной обусловленности воли отводил речевому общению ребёнка со взрослыми... Сначала взрослые с помощью слова регулируют поведение ребенка, потом усваивая практически содержание требований взрослых, он постепенно начинает с помощью собственной речи регулировать свое поведение, делая тем самым существенный шаг вперед по пути волевого развития» [1]. Это значит, что речевое взаимодействие со взрослым неотъемлемый фактор для развития ребёнка: «Фактически ребёнок вообще не может жить и развиваться вне практического и речевого общения со взрослым» [8]. При этом, диалоговая форма взаимодействия является оптимальной в плане развития познавательной мотивации: «... когда ребёнок может сам спросить взрослого о чём-либо, общение приобретает познавательную мотивацию» [4]. По образцу вопросов, идущих от взрослого, ребёнок будет выстраивать свою систему поиска: «Ребёнок, отвечая в диалоге на вопросы взрослого, учится задавать вопросы самому себе» [6]. От того, насколько многогранна система поисковых вопросов ребёнка, зависит степень осмысления им правильности повторяемых образцов: «Степень осмысления ребёнком значения слова оказывает влияние и на осознание образа» [6]. Таким образом, речь даёт ребёнку возможность произвольного мышления: «Образно говоря, предметная деятельность маленького ребёнка – это источник, питающий могучий поток человеческого мышления. Речь же представляет собой орудие, которое преобразует этот поток, управляет им, делает его всемогущим благодаря образующейся способности оперировать обобщёнными понятиями» [2].

Немаловажное отношение к следованию образам принадлежит и мышлению. Если обратиться к механизмам возникновения мышления, то можно предположить, что оно формируется по интериоризированному об-

разцу внешнего мира: «Психические процессы суть не что иное, как сублимированные предметные действия, а образы – от простейших ощущений до абстрактных понятий – суть продукты действия с объектами, представленными в этих образах» [3]. Ребёнок, изображая что-либо, воссоздаёт процесс своего мышления в контексте выполняемой деятельности: «... схематизированный образ, формируемый в процессе деятельности дошкольника с моделями, по сути дела, имеет форму мысли ... Образ в этом контексте по своему внутреннему смыслу выступает как мысль о соответствующем объекте» [5].

Самым необходимым для познания и обучения считается развитое логическое мышление: «Логическое мышление даёт ребёнку возможность анализировать предметы и явления, выделять их основные, существенные свойства и отношения, последовательно рассуждать и делать самостоятельные выводы» [6]. Логическое мышление характеризуется большей осознанностью, необходимой для ещё более продуктивного общения с миром взрослых: «Более высокий уровень осознанности характеризуется выделением и принятием социально заданного способа употребления знаков и символов (к таким способам относятся, в частности, нормы построения предложения, правила оперирования математическими символами)» [2]. Сами взрослые играют достаточно важную роль для овладения детьми этим типом мышления: «Ребёнок при помощи взрослого постепенно научается мыслить самостоятельно, согласовывать свои суждения с действительностью и не впадает при этом в противоречия» [2]. Можно сказать, что умение выделять основное среди второстепенного – наиболее важная цель развития логического мышления: «Уметь выделить существенное, главное и видеть это основное как целую «фигуру» на фоне подробностей и мелочей – значит обладать высоко развитым логическим мышлением» [5].

Теперь разберём не менее важную для копирования образцов психическую функцию – умение оценивать и контролировать себя. В норме, у старших дошкольников должны быть развиты все предпосылки самоконтроля и самооценки: «Как показали исследования

психологов, к концу дошкольного возраста у ребёнка складываются основные предпосылки к преднамеренной, сознательной оценке собственных умений, элементарные формы самооценки и самоконтроля, желание не отстать от товарищей, стремление к преодолению трудностей, связанных с решением учебных задач, что говорит о развитии активных сторон личности детей старшего дошкольного возраста» [3]. Ребёнок должен уметь обращаться к своим действиям с позиции их правильности, именно это является важной предпосылкой обучения на основе образцов: «Проводя контроль, ребёнок обращается к своим действиям и их результатам как таковым. По сути, перед ним впервые выступает не только объект исследования, но и он сам как субъект деятельности. Поэтому именно в особенностях контроля наиболее ярко проявляется уровень развития учебной деятельности» [7]. Однако, такой контроль возникает не сам по себе, его порождает мотивация познания: «Если мотивы учения не сформированы, то ребенок сознательно не контролирует свои действия» [4].

Вся деятельность дошкольника – это повторение образцов. Деятельность дошкольников ориентирована на копирование деятельности взрослых, реализуемое в условиях игры. Игровые роли являются сильным мотивирующим фактором для дошкольников. Выполняемая роль, интериоризуется в процессе игры, закрепляясь в сознании ребёнка.

Занятия детей дошкольного возраста ориентированы на усвоение сенсорных эталонов, что само по себе тоже является копированием образцов, но только не социальных, а природных.

Копирование образцов социального и природного происхождения позволяет детям получить адекватные представления о мире людей и окружающей их природе. Обладание интериоризованными образцами, помогает детям адаптироваться в обществе и в мире, а так же творчески преобразовывать их.

Копирование образцов на ранних возрастных этапах у дошкольников слабо развито. Лишь в 4-е года дети способны делать элементарные копии образцов. К 5-и годам дети уже нацелены на следование образцам. В 6-7

лет основная база образцов и эталонов уже складывается и появляется возможность творчески преобразовывать образцы.

Копирование реальности у дошкольников носит моделирующий характер, отражающийся в образной схематизации окружающей действительности. В связи с этим целесообразнее проводить с ними диагностические процедуры наглядного характера с элементами логики.

Копирование образцов, как подражание

взрослым, у старших дошкольников перерастает рамки игры, преобразуясь в более интеллектуальные формы деятельности.

Успешное копирование дошкольниками образцов выступает предпосылкой для соблюдения социальных правил, что очень важно для перехода к школьному обучению

Копирование образцов тесно связано с такими психическими функциями как самоконтроль и самооценка, мышление, речевое развитие, произвольность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2001. – 352 с.
2. Епанчинцева Г.А. Психология развивающей диагностики в образовании: монография / Г.А. Епанчинцева. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. – 300 с.
3. Зинченко Ю.П. Постнеклассическая методология в клинической психологии: научная школа Л.С. Выготского – А.Р. Лурия / Ю.П. Зинченко, Е.И. Первичко // Национальный психологический журнал. – 2012. – №8. – С. 32-45.
4. Конопкин О.А. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурнофункциональный аспект) // Психологические механизмы регуляции деятельности. – М.: ЛЕНАНД, 2011. – 320 с. – С. 305-316.
5. Моросанова В.И. Саморегуляция и индивидуальность человека. – М.: Наука, 2010. – 519 с.
6. Психология детства. Учебник / под редакцией члена-корреспондента РАО А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 368 с.
7. Хохлова В.А. К вопросу о диагностике регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017г.). – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 96-99. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/215/12577/>.
8. Черенёва Е.А. Роль речи в формировании произвольного поведения // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2009. – № 2 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-rechi-v-formirovani-proizvolnogo-povedeniya>.

ABILITY TO COPY A SAMPLE, AS A NEW EDUCATION OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

GOLOVANOV Elena Gennadevna

student

KUZMENKOVA Olga Valentinovna

candidate of psychological sciences, associate professor

Orenburg State Pedagogical University

Orenburg, Russia

The article discusses the adaptation of children's perception in relation to the standards of the world. Proper perception helps children manage and modify patterns. All the activities of a preschooler consist of repeating the patterns that make up the surrounding reality. Successful copying of samples by preschoolers is a prerequisite for compliance with social rules, which is very im-

portant for the transition to schooling.

Key words: preschool age, communication, randomness, speech development, self-control, self-esteem.
