

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

НЕВЕРОВА Анастасия Сергеевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Россия

В данной статье рассматривается актуальная проблема развития связной речи младших школьников. Изучение развития связной речи является важной задачей системы образования в целом. Проблема развития речи традиционно рассматривается в теории и практике преподавания литературного чтения как одна из важнейших. В статье раскрывается содержание понятия речь, связная речь, ее виды и особенности развития связной речи младших школьников. Особое внимание уделяется методам и приемам развития связной речи на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: связная речь, язык, уроки литературного чтения, методы и приемы развития связной речи, современное образование, совместное действие педагога и детей.

Речь имеет общественно-историческую природу. Люди всегда жили и живут коллективно, в обществе. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях. Общаясь друг с другом, люди употребляют слова и пользуются грамматическими правилами «того» или иного языка. Язык есть система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми.

«Язык» – это система знаков любой физической природы, посредством которых субъекты осуществляют передачу информации друг другу в целях получения доступа к персонально значимым ресурсам.

«Речь» – это процесс использования языка в целях общения людей. Язык и речь неразрывно связаны, они представляют собой единство, которое выражается в том, что исторически язык любого народа создавался и развивался в процессе речевого общения людей. Связь между языком и речью выражается и в том, что язык как орудие общения существует исторически до тех пор, пока люди говорят на нем.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основная функция

связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.

На современном этапе проблема развития связной и адекватной речи у детей приобретает особую актуальность. Это обусловлено тем, что связная речь представляет собой ряд сочетающихся по смыслу предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание людей. Овладение навыками развернутой содержательной связной речи имеет основополагающее значение для всестороннего развития личности ребенка и всех его социальных контактов.

Психологи Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн доказали, что особенностями детей в начальной школе являются речь, память и мышление, многие исследователи

утверждают (С.Л. Рубинштейн, Н.А. Головань, Т.А. Власова, Л.С. Выготский и др.), что развитие мышления происходит постепенно, вместе с развитием связной речи. Поэтому считается, что «связная речь» - это высшая форма речевого мышления, которая определяет уровень речи и умственного развития ребенка.

В условиях внимания к связной речи младших школьников развивается и интонационные навыки учащихся. Их речь становится богаче по звучанию, благодаря использованию предложений, в которых необходимо выделять интонацию речи. При пересказе, сочинении историй, рассказов ученики стараются выразить интонацией, выразительными средствами то, что они хотят донести до слушателей. Школа уделяет особое внимание преподаванию монологической связной речи учащихся, поскольку, по словам исследователя Л.В Щербы, который говорил, что «каждый монолог – литературное произведение в зародыше», и призывал читателей к тому, что монологической речи, нужно обучать.

Развитие связной речи у обучающихся – это очень длительный и сложный процесс, который требует системного и целенаправленного вмешательства преподавателя начальных классов. Мы согласны с мнением высказывания, и считаем, что основная задача учителя в работе по развитию речи, заключается в том, чтобы вооружить учащихся способностью и выражать свои мысли и мысли других людей – осмысленно, грамматически и стилистически правильно.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. Во время общения со взрослым ребенок получает возможность сосредоточиваться на лице говорящего, на показываемом предмете, начинает отвечать улыбкой, движением, постепенно приобретает потребность общаться с окружающими взрослыми. Ребенок очень рано осваивает слово вместе с присутствующим ему значением. Но понятия, которые обозначаются данным словом и представляют собой обобщенные образы, будут усваиваться и углубляться постепенно, с развитием ребенка, помогая ему быстро и успешно

ориентироваться в окружающих условиях. У младших школьников совершенствуется понимание речи и поэтому речь начинает становиться не только средством общения, но и источником получения знаний посредством словесных объяснений взрослого.

Основные навыки, которые относятся к связной речи учащихся:

- умение понимать тему, осмыслить идею ее раскрытия. Сбора материала и его выбор. Размещение языковых средств. Умение составлять рассказ по теме, не выходя за ее пределы;

- умение собирать материал, выбирать то, что является наиболее важным, что имеет отношение к теме и наилучшим образом реализует план, и отбрасывать не нужный материал;

- умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, упорядочить накопленный и выбранный материал в соответствии с планом, построить свою историю, свой рассказ или эссе.

- умение правильно подобрать и использовать языковые инструменты, словарь, фразы, отдельные предложения и фрагменты текста и т. д.;

- умение составить текст – правильно распределив время, чтобы сконцентрироваться и не пропустить что-то существенное, постепенно и последовательно расширять свои мысли, составлять предложения и связывать их вместе.

В качестве методических приёмов работы со словом на уроках по развитию речи можно использовать следующие **приемы**:

Толкование лексемы с помощью толкового словаря. Лексическое значение слов объясняется в толковых словарях.

Показ самого предмета или его изображения. В зависимости от полноты показа способа изображения различают:

1. Показ полный и частичный.
2. Зависит от способа изображения: общим (обобщённые способы изображения) и вариативным.
3. По характеру действий: показ жестом и показ приемом изображения.

Групповой и индивидуальный показ может проходить в форме совместного действия педагога и группы детей или педагога

и ребенка.

Этимологический анализ. Этимологический анализ – это определение того, когда, в каком языке, по какой словообразовательной модели, на базе какого языкового материала, в какой форме и с каким значением возникло слово, а также какие исторические изменения его первичной формы и значения обусловили форму и значение.

Использование ребусов. Ребус – это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв или знаков. Прием ребус используется для того, чтобы расширить кругозор ребенка, увеличить словарный запас, тренировать логику, мышление и интуицию.

Составление логической цепочки слов. Данный прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. «Логические цепочки» можно использовать на любой стадии урока литературного чтения.

Использование кроссвордов. Кроссворд – это игра (задача), в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонтали и вертикали получился ряд определённых слов. Решение кроссвордов развивает эрудицию, память и трудолюбие детей.

В методике обучения родному языку на уроках литературного чтения можно выделить и несколько групп **методов**.

Наглядные методы. Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, учитель применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, педагог знакомит с

ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства, показ картин и фотографий, кинофильмов.

Словесные методы. В младшей школе применяются в основном те словесные методы, которые связаны с художественным словом. Учитель читает детям художественные произведения, предусмотренные программой. Используются и более сложные методы – заучивание наизусть, пересказ.

Практические методы. Цель таких методов – обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки.

Каждый из вышеперечисленных методов представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

На уроках литературного чтения особенно в конце можно задавать шуточные вопросы, использовать небылицы, слова-перевертыши, игры, употреблять игровые формы оценки (звездочки, фишки, фанты, аплодисменты). Тем самым, на основе работы по формированию связной речи у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения происходит освоение системы коммуникативных навыков, необходимых им в дальнейшей жизни и деятельности, а сама деятельность по развитию связной речи младших школьников используется в качестве эффективного средства овладения ими коммуникативными навыками.

Разумеется, что для младшего школьника грамотная речь является залогом успешного обучения и развития, способностью полноценно существовать в обществе. Поэтому связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является важнейшим условием развития его личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2018. – 195 с.
2. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2019. – 712 с.
3. *Сайкова Г.Е.* Теоретические основы изучения развития связной речи у детей // Образовательная социальная сеть ns.portal – URL:<https://nsportal.ru> (дата обращения: 27.03.2022).
4. *Соловьева О.И.* Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду: монография. – М.: Молодой ученый, 2021 – 128 с.

5. Юртаев С.В. Методика языкового образования и речевого развития: теория и практика первоначального обучения русскому языку: монография. – Орск: ОГТИ, 2020. – 206 с.

DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

NEVEROVA Anastasia Sergeevna

Primary School Teacher

Gymnasium No. 17 named after. V.P. Chkalov

Novokuznetsk, Russia

This article examines the current problem of developing coherent speech in primary schoolchildren. Studying the development of coherent speech is an important task of the education system as a whole. The problem of speech development is traditionally considered in the theory and practice of teaching literary reading as one of the most important. The article reveals the content of the concept of speech, coherent speech, its types and features of the development of coherent speech of primary schoolchildren. Particular attention is paid to methods and techniques for developing coherent speech in literary reading lessons.

Keywords: coherent speech, language, literary reading lessons, methods and techniques for the development of coherent speech, modern education, joint action of the teacher and children.