

## СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**ЖИГАЛИНА Екатерина Владимировна**

магистрант 2 курса факультета психолого-педагогического и специального образования  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный  
университет им. Н.Г. Чернышевского»  
г. Саратов, Россия

*В данной статье рассматривается технология сотрудничества как один из ведущих принципов организации проектной деятельности младших школьников, анализируются учебники по литературному чтению.*

**Ключевые слова:** литературное чтение; проектная деятельность; сотрудничество; начальная школа.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в качестве планируемых результатов обучения определяет ключевые компетенции младших школьников. Они определяются как базовые и универсальные, а их специфическими особенностями являются многофункциональность как условие успешного решения различных задач учебного, практического и жизненного характера в проблемных ситуациях, надпредметность и междисциплинарность, связанные с интеллектуальным развитием младших школьников [1].

Одним из методов, призванных сформировать необходимые компетенции в начальной школе, является метод проектов или, другими словами, проектная деятельность.

Среди огромного количества определений проектной деятельности, наиболее подходящим, на наш взгляд, является определение Е.Н. Землянской: «Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Непременным условием проектной деятельности является наличие выработанных представлений о её конечном продукте, и как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности» [2, с. 55]. В этом определении отражены признаки деятельности, характерные именно для младшего школьного возраста: это, в первую очередь, творческая и игровая деятельность, а также наличие продукта.

Как показано в статье Е.Г. Новолодской «Организация проектной деятельности учащихся (к

вопросу о креативных образовательных технологиях)», одним из ведущих принципов организации проектной деятельности является творческое партнерство, что предполагает создание атмосферы сотрудничества, вовлечение родителей и других взрослых в проектную работу [12].

Формирование отношений сотрудничества, на сегодняшний день, является одной из важнейших проблем начального образования. Это связано с тем, что по требованиям ФГОС НОО обучающийся должен уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, определять цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих [13]. Достижение такого результата поможет именно технология сотрудничества.

Сотрудничество – по определению И.А. Зимней – многостороннее взаимодействие внутри учебной группы и взаимодействие учителя с группой [3].

Сотрудничество играет важную роль в обучении младших школьников. Это связано с тем, что в этом возрасте расширяется и обновляется круг общения ребенка в связи с включением в школьный коллектив, расширяются границы познания окружающего мира, в частности, и мира социального, который обуславливает направленность и специфику межличностного общения в различных жизненных ситуациях. Кроме того, младший школьный возраст лучше других подходит для формирования морально-

нравственных и социально-значимых привычек, определяющих направление взаимоотношений детей в ходе общения [11].

Современными программами и учебниками по литературному чтению предусматривается включение проектной деятельности в учебный процесс. В содержании учебников по литературному чтению можно увидеть темы проектов, которые предлагаются школьникам. Интересно проследить, реализуется ли технология сотрудничества в ходе проектной деятельности как один из её принципов. Для этого обратимся к учебно-методическому комплексу «Школа России» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий) и посмотрим, какая работа предлагается учащимся по созданию проекта в рамках данной образовательной системы.

Знакомство учащихся с проектами и проектной деятельностью по программе «Школа России» начинается с 1-го класса. В учебниках литературного чтения есть специальные странички, которые называются «Наши проекты». Первый проект «Создаем музей «Город букв» предлагается выполнить учащимся после раздела «Жили-были буквы». В учебнике представлена небольшая рекомендация: «Сначала необходимо обсудить план действий» [4, с. 28]. Отметим, что данная рекомендация позволит обучающимся постепенно освоить особенности проектной деятельности, а именно определение этапов работы над проектом. Рядом с этой рекомендацией есть условное обозначение, касающееся работы в группе, что направлено на формирование отношений сотрудничества. Далее школьникам предлагается конкретный план действий, необходимых для того, чтобы у них получился музей «Город букв». Во время выполнения проекта авторы учебника предлагают обращаться за помощью к родителям, в случае возникновения трудностей. Это, в свою очередь, тоже способствует формированию отношений сотрудничества между детьми и родителями, что немаловажно.

Другой проект, выполняемый в 1-м классе, – создание альбома «Альбом «Наш класс – дружная семья». При его реализации обучающиеся также получают возможность учиться работать в группе, выражать свое мнение, прислушиваться к мнению других [5].

Во 2-м классе учащимся предлагается выполнить 3 проекта, но, в отличие от 1-го класса, темы проектов предлагаются на выбор (темы проектов предлагаются парами):

I. «О чем может рассказать школьная биб-

лиотека. Почему нам интересно ходить в библиотеку (проект рассматривается в «Рабочей тетради»)» [6, с. 7].

II. «День Победы – 9 мая. Экскурсия к памятнику славы в твоём городе (селе)» [7, с. 123].

III. «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели – детям» [7, с. 219].

Выполняя любой из этих проектов, младшие школьники получают возможность продолжить формирование умения работать в группе. Но, вдобавок ко всему, учащимся предлагается презентовать свой проект, подготовить своё выступление в классе, что способствует развитию их коммуникативных умений [7].

В 3-м классе учащимся предлагается выполнить 2 проекта. Темы проектов представлены на выбор:

I. «Сочиняем вместе волшебную сказку. Дополняем литературную сказку своими историями» [8, с. 58].

II. «О времени года. Праздник поэзии. О природе (рассматривается в «Рабочей тетради»). О детях» [9, с. 120-121].

Проекты учащиеся должны выполнить, разделившись на группы. В каждой группе школьники распределяют между собой роли.

В 4-м классе младшие школьники выполняют один проект, выбрав тему данного проекта из ниже предложенных:

1. Они защищали Родину.

2. Россия – Родина моя.

3. Как не гордиться мне тобой, о Родина моя! [10, с. 140-141]

Кроме выбора темы проекта, учащимся ещё предлагается выбрать форму представления данного проекта:

1. Литературный вечер.

2. Музыкальная композиция.

3. Устный радиожурнал.

4. Книга воспоминаний.

5. Вечер военной песни.

6. Фотомонтаж [10, с. 140].

Проект предполагает деления детей на группы, обсуждение выполненных детьми работ, распределение обязанностей в группе.

Подведем итог. Сотрудничество играет важную роль в обучении младших школьников. Кроме того, сотрудничество является главным принципом организации проектной деятельности на уроках в начальной школе, в том числе и на уроках литературного чтения. В настоящее время в учебниках по литературному чтению можно увидеть большое количество проектов,

предлагаемых младшим школьникам. Выполнение этих проектов способствует формированию таких качеств личности, как умение работать в группе, умение высказывать свою точку зрения, умения слушать и слышать других лю-

дей, принимать точку зрения, не совпадающую со своей собственной, что, в свою очередь, реализует ведущий принцип организации проектной деятельности в начальной школе – организации сотрудничества.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батырева С.Г. К вопросу о коммуникативной компетенции младших школьников // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 32-34.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 55-59.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016. – 79 с.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2016. – 79 с.
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
8. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
9. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
10. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.
11. Кортаева Е.В., Домрачева О.В. Развитие отношений сотрудничества у учащихся начальной школы // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 4. – С. 169-172.
12. Новолодская Е.Г. Организация проектной деятельности учащихся (к вопросу о креативных образовательных технологиях) // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 1. – С. 3-6.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.