

*Вопросы  
нравственного  
воспитания  
в современном  
образовании*

*Вопросы нравственного воспитания в современном образовании*

*Смебоксарь 2012*

ЧУВАШСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АКАДЕМИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
АКАДЕМИЯ НАУК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

## **ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Материалы III Международной заочной  
научно-практической конференции  
22 октября 2012 г.*

**Чебоксары  
2012**

УДК 37.0  
ББК 74.200.51  
В 74

Редакционная коллегия:

*Сироткин Лев Юрьевич*, д-р пед.наук, профессор  
*Павлов Иван Владимирович*, д-р пед. наук, профессор  
*Волкова Марина Владиславовна*, канд. пед. наук, доцент  
*Краснова Любовь Александровна*, канд. пед. наук, доцент

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

**Вопросы нравственного воспитания в современном образовании:**  
материалы III Международной заочной научно-практической конференции.  
22 октября 2012 г. / науч. ред. М.В. Волкова – Чебоксары: НИИ педагогики  
и психологии, 2012. – 228 с.

**ISBN 978-5-904752-44-6**

В сборнике представлены материалы III Международной заочной научно-практической конференции «Вопросы нравственного воспитания в современном образовании».

Сборник материалов содержит статьи, посвященные вопросам нравственного воспитания школьников и студенческой молодежи.

Представленные на конференцию работы способствуют апробации научных разработок и изысканий, содействуют формированию информационно-образовательной среды.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию. За содержание предоставленных материалов организаторы ответственности не несут.

Предназначен для преподавателей, учителей, воспитателей, организаторов учебно-воспитательного процесса и всех, интересующихся вопросами и проблемами нравственного воспитания.

© Чувашское отделение Академии  
педагогических и социальных наук, 2012  
© Академия наук Чувашской Республики, 2012  
© ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2012  
© Научно-исследовательский институт  
педагогики и психологии, 2012

**ISBN 978-5-904752-44-6**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><i>Алексанова О.С.</i></b> Внезапный формы сотрудничества воспитателей и детей в становлении нравственно-психологической культуры дошкольника.....	7
<b><i>Аранова С.В.</i></b> Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в условиях взаимодействия музея, школы и вуза.....	10
<b><i>Артюшкевич Г.Н.</i></b> Нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы....	18
<b><i>Бабушкина И.Н.</i></b> Пути и способы нравственного воспитания школьников.....	22
<b><i>Бакланова Р.Х.</i></b> Формирование профессиональной компетенции среднего медицинского работника в процессе гражданско-патриотического воспитания.....	27
<b><i>Балацкая И.В., Голованова Е.В.</i></b> Приобщение старших дошкольников к нравственным ценностям как основа социализации в современном обществе.....	30
<b><i>Бондаренко Л.И.</i></b> Роль трудовой деятельности в нравственном воспитании детей.....	35
<b><i>Бороева О.П.</i></b> Эмпатия как важнейшая составляющая духовно-нравственного воспитания будущих медицинских сестёр.....	41
<b><i>Буслаева Т.И., Заднева З.А.</i></b> Духовно-нравственное воспитание специалистов среднего профессионального образования в процессе гуманитаризации образования.....	45
<b><i>Васильева А.Ю.</i></b> Роль нравственного воспитания в современном образовании детей дошкольного возраста.....	49
<b><i>Голякова М.П., Нурмиева М.В., Бикмуллина О.В.</i></b> Поговорим о нравственном воспитании.....	53
<b><i>Григорьева Э.Г.</i></b> Особенности и условия нравственного воспитания младших школьников.....	58

<b><i>Грудунс К.Я.</i></b> Вопросы духовно-нравственного воспитания и пути их решения в системе образования.....	61
<b><i>Губанова Л.Г., Тугулева И.А.</i></b> Использование современных технологий профессионального обучения и воспитания личности студента на уроках психолого-педагогического цикла.....	64
<b><i>Дубинецкая А.Б.</i></b> Нравственное воспитание в школе.....	68
<b><i>Дюргус Е.С.</i></b> О проблемах нравственного воспитания на современном этапе.....	72
<b><i>Ерёмина А.А.</i></b> Вопросы духовно-нравственного воспитания в современном образовании.....	75
<b><i>Жукова И.А.</i></b> Организация сюжетно-ролевых игр как одно из педагогических условий нравственного воспитания детей.....	78
<b><i>Жуланова И.В., Медведев А.М.</i></b> Воспитание нравственности и образование: рефлексия возможностей и ограничений.....	82
<b><i>Закарина Л.Э.</i></b> Безопасное поведение в современной информационной среде.....	88
<b><i>Иванова Н.М.</i></b> Воспитание заботливого отношения к младшим как средство формирования гуманных чувств и этических представлений у детей старшего дошкольного возраста...	93
<b><i>Кабушева Н.Н.</i></b> Проблемы социализации молодёжи.....	98
<b><i>Кодякова Н.В.</i></b> Формирование коллектива в студенческой группе медицинского вуза.....	101
<b><i>Крохмаль Е.В.</i></b> Методологические основы организации социально-культурной деятельности учащихся средней школы.....	104
<b><i>Лукина Е.А.</i></b> Проблемы нравственного воспитания младших школьников.....	108

<b>Мазурова Л.Е.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности.....	112
<b>Музычук Н.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы.....	117
<b>Мухамадиева Г.Г.</b> Креативность как условие профессионального становления специалиста социокультурной сферы.....	120
<b>Николаева Л.Ф.</b> Нравственное воспитание младших дошкольников.....	123
<b>Ногманова Г.Х.</b> Основы нравственного воспитания студенческой молодёжи.....	127
<b>Павлова М.В.</b> Воспитательный потенциал социально-гуманитарных дисциплин в формировании нравственно-правовой культуры студентов-первокурсников технического вуза.....	131
<b>Павлюченко С.А.</b> Формирование патриотизма и гражданственности у младших школьников в семье.....	135
<b>Пеленёва И.М., Антонушкина Л.А., Пахтусова Н.А., Вяткина Ю.В., Шабалина Ю.А.</b> Эмоционально-мотивационные предпосылки к выбору фтизиатрии как врачебной специальности.....	140
<b>Перепёлкина Н.С., Соколова М.Е.</b> Духовно-нравственное воспитание обучающихся медицинского колледжа в процессе изучения гуманитарных дисциплин.....	144
<b>Пернай В.К.</b> Значение детской дружбы для нравственного развития ребёнка.....	148
<b>Петрина И.А.</b> Вопросы нравственного воспитания в современном дошкольном образовании .....	151
<b>Полторацкая Н.Л., Соловьёва Г.В.</b> Педагогическое сопровождение нравственного воспитания студентов колледжа.....	155
<b>Рожанова Е.В.</b> Формирование нравственности в студенческой среде.....	159

<b>Рядченко Е.А.</b> «Документ в истории Самарского края»: опыт реализации краеведческой конкурсной программы.....	165
<b>Салмина А.Н.</b> Беседа с родителями на тему: «О сквернословии».....	169
<b>Селезнёва Е.В.</b> Роль интегрированных уроков русского языка и литературы в духовно-нравственном воспитании старшеклассников.....	176
<b>Сивишкина М.Е.</b> Особенности стереотипов молодёжи как ориентиров для построения образа будущей семьи.....	180
<b>Соколова И.В.</b> Участие студентов-медиков в работе волонтерских отрядов как одна из форм духовно-нравственного воспитания молодёжи (из опыта воспитательной деятельности ФГБОУ СПО «Саровский медицинский колледж Федерального медико-биологического агентства России»).....	184
<b>Струкова Е.А.</b> Защита пользователей от мошенничества в сети Интернет.....	187
<b>Третьякова В.А.</b> Этические беседы в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	192
<b>Туева Л.М., Сотникова Р.А.</b> Привычка быть нравственным.....	197
<b>Цветкова Е.Г.</b> Воспитание духовно-нравственных качеств личности ребёнка средствами искусства.....	201
<b>Чушнякава М.А.</b> Проблемы нравственного воспитания в современном образовании...	205
<b>Шашура Е.И.</b> Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни младших школьников во внеклассной работе.....	213
<b>Шкурдалова Л.М.</b> Нравственное воспитание молодёжи.....	219
<b>Шурыгин А.А., Ширинкина А.Е., Пеленёва И.М., Бурухина Л.В.</b> Особенности нравственного воспитания на кафедре фтизиопульмонологии.....	222





## **ВНЕЗАНЯТИЙНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В СТАНОВЛЕНИИ НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА**

*О.С. Алексанова*

**С**тановление нравственно-психологических основ личности – одна из главных задач дошкольного возраста. Настала пора признать и установить приоритет общественных ценностей, нравственного воспитания над интеллектуальным развитием.

Сегодня в условиях ожесточившейся жизни, проникновения коммерциализации в духовную сферу, размывания нравственных критериев, в воспитании ребенка важно опереться на нравственные основы жизни.

Мы считаем, что развитие ребёнка возможно только в деятельности, поэтому неотъемлемой частью воспитания нравственно-психологической культуры являются внезанятийные формы: творческая игра, общение, труд, спорт, изобразительная деятельность, драматизация, где преобладают методы, дающие ребёнку возможность почувствовать себя свободно, действовать, и решать самостоятельно.

Как показывает опыт, совместные внезанятийные формы сотрудничества взрослых и детей помогают подготовить дошкольников к нестандартным и нестандартным жизненным ситуациям, используя свой интеллектуальный и личностный потенциал.

В поисках средств гуманизации дошкольного образования мировая педагогика в настоящее время ориентируется на внутренние ресурсы и самораскрытие. С этим связан растущий интерес к человекознанию, составляющему фундамент культуры личности. Акцент в обучении смещается с передачи знаний на создание единого образовательного пространства для развития творческого потенциала каждого ребёнка, его индивидуальных возможностей, способностей, интересов.

Не случайно одним из важных аспектов на сегодняшний момент становится понятие «почувствовать другого человека», посмотреть на него в системе отношений с другими людьми, окружающим миром и самим собой.

Нам очень близка идея целостности, пришедшая из философии русского космизма, которая находила отражение в работах В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского, Э.К. Циолковского, Н.Н. Бердяева, в педагогических сочинениях Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева и др. мыслителей.

Идея целостности гласит: поскольку человек включен в мир, то его невозможно понять вне системы отношений с этим миром. А без этого

не понять причин и вероятных последствий человеческого поведения. Поэтому нашу задачу мы видим в получении ребёнком опыта жить в системе человеческих отношений. При этом мы являемся не просто трансляторами знаний, а организаторами совместного поиска.

Наиболее полно этому отвечают, как мы считаем, внезанятийные формы сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками, т. е. прогулки, игры, наблюдения, экскурсии.

Познавательные-игровые формы:

- исследовательская деятельность;
- игровая деятельность;
- предметно-продуктивная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность;
- оздоровительная;

– театрализованная деятельность, в процессе которой формируются определённые нравственно-этические и психологические качества личности, а именно:

1. Исследовательская деятельность формирует привычку доводить начатое дело до конца, умение планировать, анализировать, делать выводы, умение дорожить временем, формирует культуру деятельности.

2. В предметно-продуктивной деятельности формируется чувство ответственности, воспитывается трудолюбие, аккуратность, умение действовать сообща.

3. Физкультурно-оздоровительная деятельность даёт ребёнку почувствовать физические возможности своего тела, вызывает желание быть телесно и духовно красивыми, воспитывает чувство коллективизма, чувство «локтя» в командной деятельности, учит координировать собственные желания и согласовывать их с желаниями других, учит радоваться чужому успеху.

4. Художественно-эстетическая деятельность формирует в ребёнке чувство прекрасного, обогащает палитру эмоций, переживаний.

5. Художественно-речевая деятельность обогащает личный опыт через присвоение опыта героев литературных произведений.

6. В игровой деятельности формируются нравственные чувства, нравственное сознание и адекватная оценка поступков, когда приходится считаться с правилами и мнением коллектива, формируются навыки общения в социуме.

На сегодняшний день вопрос о выборе форм стоит особенно актуально. Современной педагогической наукой предлагаются различные средства: слушание сказок и художественных произведений (Л.М. Гурович, Л.П. Стрелкова), знакомство с природой (Н.А. Рыжова), рисование

(Т.С. Комарова), которые способствуют развитию у дошкольников нравственных переживаний и чувства красоты.

Но, как ничто другое, на наш взгляд, включает в себя все вышеперечисленное в формировании нравственно-психологической культуры дошкольников – театрализованная деятельность, которая в настоящее время недооценивается.

По нашему убеждению, именно в театральной деятельности формируется высокая мотивация к сотрудничеству:

- преодолевается детский эгоизм, появляется умение координировать собственные желания и мнение в соответствии с мнением коллектива;

- в полной мере обогащается личный опыт ребёнка, через присвоение коллективного опыта;

- в большей степени развивается способность ребёнка к диалоговому общению: умение выслушивать, уважать и принимать точку зрения игрового партнера;

- формируется чувство гордости за коллективное достижение;

- через это же коллективное достижение формируется успешность самого ребёнка, а возникающее в театральной деятельности сочувствие, сопереживание, взаимопомощь, поддержка, чувство сорадости помогает ребёнку корректировать в себе нежелательные для окружающих качества личности;

- и самое ценное это то, что труднодостижимо во всех других видах деятельности – это возникающее чувство эмпатии.

Неслучайно эпиграфом к нашей деятельности мы взяли слова Б.М. Теплова: «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».

Таким образом, мы уверены, что именно театральная деятельность поможет решить существенную для нашего времени проблему возрождения человека как субъекта культуры и нравственности.

И решение этой проблемы, возможно, реанимировать в полном объёме театральную деятельность в детском саду, т. к. она создаёт пространство свободы, творческого самовыражения, помогает ребёнку преодолеть такие качества личности, как робость, застенчивость, неуверенность.

Театральная деятельность способствует психическому развитию ребёнка и закладывает первые чувства сопереживания, сочувствия и содействия, которые невозможно сформировать без проживаемых эмоций, таких как преодоление страха за себя, активное «противостояние» злу, отвращение к несправедливости, бескорыстная радость за другого.

Кроме того, театральная деятельность давно признана арттерапевтическим средством, поскольку помогает как психическому, так и нравственному развитию ребёнка.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бабаева Т.И. *У школьного порога*. – М.: Просвещение, 1993. – 58 с.
2. Бодалева А.А. *Популярная психология для родителей*. – М.: Педагогика, 1989. – 39 с.
3. Давыдов В.В. *Проблемы развивающегося обучения*. – М., 1986. – 138 с.
4. Люблинская А.А. *Воспитателю о развитии ребенка*. – М., 1972. – 73 с.
5. Маневцева Л.М. *О развитии познавательных интересов детей*. – М., 1973. – 253 с.

**Об авторе**

*Алексанова Ольга Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 245», г. Барнаул, Алтайский край.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЕЯ, ШКОЛЫ И ВУЗА<sup>1</sup>**

*С.В. Аранова*

Неоценимым источником информационных, организационных, культурно-развивающих и коммуникативных возможностей для общеобразовательного учреждения является музей. Музей, как неотъемлемая часть социокультурной среды, может оказывать значимое влияние на определение образовательных и ценностных приоритетов школы [2]. Сотрудничество с музеем предстаёт наиболее плодотворным в модели трёхстороннего взаимодействия «музей-школа-вуз». В такой модели органично складываются инновационные формы работы: привычные – наполняются новым смыслом и содержанием; образовательный процесс, так или иначе, обновляется в целом [3].

В чём заключается инновационная сущность проектно-исследовательской деятельности учащихся в условиях взаимодействия музея, школы и вуза? Ведь проектный метод в школах используется давно довольно успешно, и к положительным современным тенденциям в организации общего образования можно отнести развитие проектной или

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена к изданию при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 11-06-00360а)

учебно-исследовательской деятельности учащихся. Вместе с тем существующая проектно-исследовательская деятельность в школах страдает недостатком изучения важных жизненно-объективных факторов, обеспечивающих итоговый метапредметный результат (ИМР). Согласно ФГОС второго поколения, ведущую роль в организации проектно-исследовательской деятельности должно занимать формирование «целостной системы универсальных (или общеучебных) знаний и умений... в ситуации разрешения надпредметных проблем, в опыте самостоятельной деятельности». Среди недостатков существующей организации учебной проектно-исследовательской деятельности отметим:

- недостаточность объяснения жизнеориентированной связи между учебными предметами;
- неадекватность использования богатых возможностей социокультурной среды;
- отсутствие культурологического системообразующего компонента;
- неполноту метапредметных критериев в системе обратной связи;
- необъективность критериального аппарата в плане визуального представления результатов.

Очевидно, школьная проектно-исследовательская деятельность нуждается в аналитических средствах оптимизации, выводящих её на новый уровень достижения ИМР. Оптимизация ставит целью увеличение эффективности отдачи, т. е. достижение ИМР, при уменьшении временных затрат на саму организацию проектно-исследовательской деятельности. Оптимизация предполагает выстраивание целостной культуроориентированной научно обоснованной системы сопровождения проектно-исследовательской деятельности учащихся во взаимодействии с музеем как объектом социокультурной среды – от замысла до представления результатов [1].

В условиях взаимодействия научно-исследовательского института общего образования (НИИ ОО) РГПУ им. А.И. Герцена, Государственного музея-памятника (ГМП) «Исаакиевский собор» и школ России в рамках программы «Мир науки и искусства – школьнику» осуществляется организация исследовательской деятельности учащихся. Речь идёт не столько об индивидуальных проектах учеников, сколько о глобальном исследовательском «макро-проекте», выполняемом школой в течение учебного года. Его результаты являются особо значимыми для всего коллектива образовательного учреждения: в работу включаются разные классы и группы педагогов различных предметных областей. При определённых условиях такая деятельность, вносящая значительные полезные изменения в образовательную систему школы, влияет и на формирование ценностных основ её уклада.

Проектно-исследовательская работа школьников в межпредметной олимпиаде «Мир науки и искусства – детям» является органичной формой для достижения ИМР. Не менее пяти проектных заданий разрабатываются – в соответствии с концепцией ежегодной межпредметной олимпиады – сотрудниками НИИ ОО и выдаются школам в начале учебного года (октябрь). Каждое из них развивает определённое тематическое направление олимпиады. Нестандартные формулировки заданий определяют и «подсказывают» участникам возможную форму представления результата на традиционной итоговой игре, в которой состязаются пять школ-финалисток (апрель). Для исследования предлагается выбрать актуальную проблему, сложный вопрос или интересный факт, так или иначе связанные с музейной тематикой (с историей возникновения и архитектурой, с экспонатами, событиями и персоналиями и т. п.).

Например, в 2011-2012 учебном году олимпиада была посвящена роли музеев-памятников в жизни общества и называлась «Музей – культур, талантов и идей связующая нить». Проектные задания для школ сформулированы следующим образом.

1. Вернисаж «Музей – это синтез искусств».

Проблемный вектор: Как сосуществуют в музейной среде искусства?

Возможные исследовательские задачи: Выявление связей различных видов и жанров искусства (архитектура, скульптура, живопись, монументально-декоративное, литература, театр и др.) на основе культурно-исторического наследия музея-памятника, определение общего и индивидуального. Примеры развивающего совокупного воздействия разных видов и жанров искусства (в среде музея) на человека. Возможен прогноз: что ожидается в будущем музеев, как искусства будут взаимодействовать, какие новые виды искусства могут проявиться в музейной среде.

2. Академия «Музей – это интеграция наук».

Проблемный вектор: Как науки помогают понимать окружающий мир в музейном пространстве?

Возможные исследовательские задачи: музей-памятник как неповторимое по конструктивно-техническим характеристикам сооружение, наделённое современными научно-познавательными функциями. Образовательное значение интегративного взаимодействия различных наук. Перспективы и прогнозы: каким образом науки смогут в будущем взаимодействовать в пространстве музея, как это отразится на работе с посетителями, со школьниками.

3. Ассамблея «Музей – это содружество талантов и идей».

Проблемный вектор: Как проявляется человеческий гений в музейной среде?



Возможные исследовательские задачи: Находки, идеи, открытия, которые каким-либо образом представлены в музеях-памятниках (они могут касаться любой области знания, любой науки или любого искусства). Знаменитые учёные, архитекторы, художники, скульпторы, внесшие значимый вклад. Задача проектов – показать, как одно из открытий или новшеств повлияло на другие или повлекло их за собой, как работали в содружестве представители различных наук и искусств.

4. Исторический фонд «Музей – это связь эпох».

Проблемный вектор: В чём проявляется связь прошлого, современного и будущего в музейном пространстве?

Возможные исследовательские задачи: Музей – кладёшь фактов и легенд, связанных как с экспонатами, так со зданиями и личностями. Памятник, характеризующий определённую эпоху и отражающий исторические события. Каждое событие оставляет след – зримый для потомков или запечатлённый в воспоминаниях современников.

5. Форум «Музей – это взаимодействие культур разных народов».

Проблемный вектор: как влияют друг на друга культуры разных народов, как проявляется их взаимодействие в музейном пространстве?

Возможные исследовательские задачи: анализ взаимодействия культур разных народов в пространстве музея-памятника. Привнесение национальных особенностей в собственные произведения архитектором, учёным, художником.

В 2010-2011 учебном году межпредметная олимпиада была посвящена 150-летию начала реформ императора Александра II и называлась «Интеллектуальное путешествие в историю России. Вторая половина XIX в. Эпоха перемен». Проектные задания для школ сформулированы следующим образом:

1. Лаборатория по изучению и внедрению технических идей «Кулибины XIX в.».

К размышлению: лаборатория (от лат. работать) – отдел, ведущий научно-экспериментальную, исследовательскую работу.

Возможные исследовательские задачи: сравнение, классификация, обсуждение, анализ научно-технических идей. Обзор, поиск «истоков» для современных технических достижений. Возможен прогноз: что было бы, если бы та или иная идея была/не была реализована.

2. Исторический архив второй половины XIX в. «С фактами не поспоришь».

К размышлению: архив – отдел, где хранятся, исследуются старые документы, свидетельства.

Возможные исследовательские задачи: «Факты – упрямая вещь»... Поиск интересных, малоизвестных фактов. Сопоставление, подборка,

историческое расследование, сбор информации из различных источников. Можно доказать, что тот или иной порядок подбора информации создаёт определённое впечатление.

3. Экспериментальная театр-студия литературы и музыки «Повороты в судьбе России. Вторая половина XIX в.».

К размышлению: театр-студия – учебное заведение для подготовки театральных постановок с молодыми, начинающими актёрами.

Возможные исследовательские задачи: Обзор музыкальной и литературной сферы. Интересные, малоизвестные, значимые события, находки. Сопоставление прошлого и настоящего. Открытия в этой области. Отражение социальных и политических проблем в театре, музыке. В выступлении можно воспользоваться театральными режиссёрскими находками.

4. Галерея живописи, архитектуры, фотографии и кино XIX в. «Искусство – зеркало эпохи».

К размышлению: галерея – помещение для выставки.

Возможные исследовательские задачи: пластические, визуальные искусства. Находки, открытия. Участие представителей искусства в социальной, политической жизни. Влияние знаковых фигур на исторические события и наоборот. Можно обыграть слово «галерея», придумать проект экспозиции.

5. Экспертная лаборатория по анализу научных открытий «Патентное бюро XIX в.».

К размышлению: эксперт – лицо, сведущее, ведущее в определённой области, приглашаемое в спорных или трудных случаях для разрешения вопросов. Патент – свидетельство на изобретение.

Возможные исследовательские задачи: анализ научных открытий. Сравнение технологий прошлого и современности. Можно изучить одно открытие, можно – ряд. Понять и объяснить исключительность открытия. Есть ли зарубежные аналоги? Что принесло – пользу или вред? Состоялось ли? Собственные прогнозы.

На заочном этапе олимпиады результаты проекта поступают в жюри в эстетичном и удобном для дальнейшей работы виде проектной папки (март). Примечательно, что проекты, которые, согласно методическим рекомендациям, выделяются эстетически выверенным стилем, образным решением, отражающим и подчёркивающим особенности темы, по-настоящему интересно и оригинально выглядят в итоговом представлении на сцене.

За семь лет трёхстороннего сотрудничества с ГМП «Исаакиевский собор» и школами России в рамках программы «Мир науки и искусства – школьнику» сотрудниками НИИ ОО определены основания для интеграции культурологического содержания в проектно-исследовательскую



работу учащихся. Разработаны элементы системы сопровождения школьной проектно-исследовательской деятельности в интеграции с музеями-памятниками: пакет нормативных документов, комплекс методических рекомендаций (например, Приложение), критериально-диагностический инструментарий и аппарат оценивания конкурсной проектно-исследовательской деятельности, учитывающий ИМР.

В числе критериев для оценивания проектной папки:

1. Соответствие представленных результатов заявленной теме, проблеме и цели проекта. Тема, проблема и цель исследования указываются в «визит-карте» (см. Приложение).

2. Реализация межпредметной направленности проекта. Проектом может руководить группа учителей-предметников, представляющих разные дисциплины. Работая над проектом, школьники используют информацию из различных научных областей, привлекают знания и умения, полученные на разных уроках. Эти позиции должны быть отражены в материалах проектной папки.

3. Практическая значимость результатов. Результаты проектно-исследовательской работы должны быть практически значимы, в первую очередь, для исполнителей. Например, их используют как базу для продолжения исследования по избранной теме, применяют для организации образовательного процесса в школе. Некоторые результаты пригодны для использования в прикладном качестве (например, музейного или выставочного экспоната, плана экскурсии и т. п.).

4. Логичность и структурность. Оцениваются комплексно: точность использования терминов в данном проекте, последовательность изложения материала, соответствие требованиям соответствующей научной области, соблюдение заявленной в «плане проекта» (см. Приложение) структуры работы.

5. Качество оформления проекта. Оцениваются комплексно: грамотность, аккуратность, эстетичность подачи.

6. Обоснование отбора и качество оформления иллюстративного материала. Используемый иллюстративный материал должен сопровождаться соответствующими подписями или аннотациями (обязательны ссылки в тексте). Оценивается эстетика размещения рисунков, карт, графиков и иных визуальных элементов в составе проектной папки. Имеет решающее значение, насколько удачно образно-графические модели подчёркивают, выявляют, поясняют мысли и идеи авторов.

В настоящее время в НИИ ОО разрабатывается комплекс научно-методических мероприятий, повышающих информированность участников проекта «Мир науки и искусства – школьнику» в плане проектно-исследовательской деятельности школьников. По результатам исследо-

вания планируется создать метаметодическую модель сопровождения конкурсной проектно-исследовательской деятельности школьников, осуществлённой в интеграции с музеями-памятниками как объектами социокультурной среды – от замысла до представления и оценивания результатов.

*Приложение*

**Выдержки из методических рекомендаций НИИ ОО  
для школ по организации проектно-исследовательской деятельности  
учащихся в рамках программы «Мир науки и искусства – школьнику»**

О порядке выполнения конкурсного задания «Проект». Содержание проекта базируется на культурно-историческом наследии ГМП «Исаакиевский собор». Задание выполняется в три этапа:

I. Основная работа по теме проекта и подготовка «проектной папки» – текстово-иллюстративного материала (для всех участников).

«Проектная папка» содержит не менее 10 страниц текстового материала, который распределён следующим образом:

– визит-карта – «лицо» проекта (1 страница). Здесь размещается основная информация о проекте: проектное задание («дано»), тема проекта (формулируется участниками), цель проекта, информация о руководителях, состав рабочей группы и информация об авторах. Выбор темы проектной работы ограничивается рамками проектного задания. В некоторых случаях она непосредственно сопряжена с учебным процессом, в иных – связана с внеурочными интересами авторов, нередко – с будущей профессиональной сферой авторов. Особенно интересны интегративные исследования. Самостоятельное формулирование проблемы полезно, прежде всего, для самих авторов, поскольку дисциплинирует, помогает чётче спланировать исследование, сделать соответствующие выводы;

– план проекта – описание деятельности (1-2 страницы). Здесь приводится следующая информация: сроки выполнения (длительность), планирование работ (краткий план, по которому действовала группа и мини-группы), виды и содержание выполненных работ (посещение музея, работа в библиотеке, поиск в архиве, привлечение консультантов и т. п.), описание деятельности группы и мини-групп (что конкретно делали учащиеся);

– описание результатов (1 страница). Здесь содержатся краткие выводы по проделанной работе, прогнозы о возможном перспективном применении результатов в дальнейшей исследовательской, учебной или

иной деятельности. Результат необходимо сопоставить с выбранной целью;

– отчёт о проекте, основная часть от 6 страниц. Выполняется в наиболее подходящей для исследуемой темы форме, например, исторического обзора или очерка, сценария спектакля, текста доклада или экскурсии, описания музейной или выставочной экспозиции и т. п. Должен включать актуальность темы (разъяснение важности выбранной темы), развёрнутые результаты и собственные выводы о полученных результатах, образно-графическую модель рассматриваемого процесса, явления, события. Необходим список литературы. Как правило, используемые литературные и научные источники, в основном, не вызывают сомнения у жюри, однако рекомендуется не ограничиваться лишь сведениями, почерпнутыми из сети Интернет.

Проектная папка содержит также иллюстративный материал, отобранный в соответствии с выбранной темой (рисунки, схемы, таблицы, репродукции, диаграммы, фотографии, карты и т. п.).

II. Подача в жюри текстово-иллюстративной части – «проектной папки» (для всех участников).

Проектная папка оценивается жюри конкурса по приведённым выше критериям.

III. Презентация результатов проекта в виде сообщения, мини-спектакля, интерактивного доклада и т. д. в рамках итогового мероприятия – межпредметной олимпиады (для победителей школьного тура).

Форма представления результатов проектно-исследовательской работы избирается соответственно проектному заданию.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Аранова С.В. Метаметодические направления реализации новых ФГОС. Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения // Сборник научных статей. – Выпуск 7. – СПб.: Северная звезда. – 2010. – С. 253-258.*
- 2. Аранова С.В. Теоретическое обоснование классификации музеев в контексте трёхстороннего взаимодействия «музей-школа-вуз». Музей, школа, вуз: проблемы взаимодействия // Сб. научных статей. – СПб.: Статус, 2011. – С. 51-65.*
- 3. Подходова Н.С., Солдаева М.В. Образовательно-культурная среда: анализ подходов, сущность и структура понятия. Музей, школа, вуз: проблемы взаимодействия // Сб. научных статей. – СПб.: Статус, 2011. – С. 35-51.*

#### **Об авторе**

**Аранова Светлана Владимировна** – кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник, Научно-исследовательский институт общего образования ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Г.Н. Артюшкевич*

**Н**аше современное общество поглощено проблемами рыночных отношений, нестабильностью экономики, политическими сложностями, которые разрушают социальные связи и нравственные устои. Это ведёт к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности.

Часто наблюдая за поведением учащихся на перемене, в столовой, на улице, в транспорте, мы приходим к горестным размышлениям об их низких моральных ценностях, о бездуховности, о безнравственности и недостойных поступках. Мучаем себя вопросами: ну почему они такие? Чего им не хватает? Почему они безнравственны?

По словарю С.И. Ожегова, нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Российский учёный Л.А. Григорович дал следующее определение «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм.

Особая роль в формировании и развитии этих качеств учащихся принадлежит предметам гуманитарного цикла. Литература, история призваны воспитывать патриотические, гражданские и нравственные чувства учащихся. Для этого учитель должен акцентировать внимание ребят на высоких нравственных качествах литературных героев, встречающихся в произведениях классической и современной литературы.

В подтверждения этого хочется привести слова учителя литературы средней школы № 162 С.М. Ежовой, высказанные на педагогических чтениях, проводимых в Заводском районе г. Минск: «... Считаю, что на уроках литературы жизненно необходимы пусть кратковременные, но ощутимые умом и сердцем нравственные «остановки», незамаскированные дидактические проповеди, призывы, советы, где бы не в преломлениях, а напрямую шёл моральный разговор. Возможности литературы в этом бесконечны, если не откладывать «на потом» всё то, что сейчас рождается текстом [1, с. 63].

Да, урок литературы – это тот предмет, на котором в полной мере можно реализовать задачи нравственного воспитания. Например, изучая такие произведения «Дети подземелья» В.Г. Короленко в 5 классе,

«Уроки французского» В.Г. Распутина в 6 классе, учащиеся задумываются над такими вопросами:

1. Правильно ли поступает герой? Почему?
2. А что бы выбрал я на его месте?
3. Что значит «сделать нравственный выбор»?

При изучении в 7 классе повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина я целый урок посвящаю теме: «Проблемы свободы, чести, долга».

После аналитической работы по третьей по пятой главы повести (ребята работают в группах) – делается вывод, что все персонажи честно исполняют свой долг, но каждый понимает его по-своему. Далее предлагаю заполнить таблицу, используя при этом цитаты.

**Честь, долг, достоинство героев повести**

Герои повести	Цитаты
Отец Петра Гринёва	«...на службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся; и помни пословицу: «Береги платье снову, а честь смолоду»
Савельич	
Маша Миронова	
Пётр Гринёв	
Швабрин	

Изучая рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» (тема урока: «Лара и Данко – олицетворение человеческого эгоизма и жестокости и подвига во имя людей»), учащиеся пытаются найти ответы на ряд вопросов, поставленных автором:

- Что есть человек?
- Каковы его возможности?
- Где истоки Добра и Зла в его душе?
- Как преодолеть мрак жизни?
- Какими путями выйти к свободе, к свету?

Для этого класс делится на 2 группы: одна отстаивает позицию Лары, другая – позицию Данко.

Дискутируя, приводя факты и доказательства из газет, журналов, художественной литературы, телевидения, жизненного опыта в защиту позиции своих героев, ребята приходят к выводу, что позиция Лары неприемлема в нашем обществе с точки зрения нравственности, а поведение Данко – подвиг во имя людей.

Литература – предмет особый. Н.Г. Чернышевский говорил о том, что литература – это учебник жизни. Изучая то или иное программное произведение, ученики вместе с учителем страдают, сочувствуют, со-

переживают и идут в одном направлении к постижению смысла художественных произведений.

При этом очень важным является точка зрения каждого ученика. В памяти всплывают следующие строки: «Я не разделяю вашего мнения, но я добьюсь того, чтобы вы его высказали». Не помню, кто это сказал, но думаю, что это правильно.

Анализируя то или иное произведение, для меня самым важным является то, какое влияние окажет это произведение на ученика, какой след оставит в его душе. Ведь перед нами учителями-словесниками, стоит сложная задача – дать нашим ученикам те нравственные ориентиры, которые помогут им твердо идти по жизни.

Изучая рассказ А.П. Чехова «Ионыч», главной задачей урока я считаю дать возможность десятиклассникам осознать свои жизненные перспективы, заглянуть в будущее. Ведь не сразу человек становится неприятным, обрюзгшим, заплывшим жиром, чёрствым, расчётливым, равнодушным, жадным. Задаю ребятам вопрос: «А не боитесь ли вы когда-нибудь стать похожим на Ионыча?». А вот этим вопросом я обычно завершаю изучение произведения:

– Не кажется ли вам, что Чехов ставил перед собой цель как бы профилактической прививки от обывальщины, узости, тупости, ограниченности, равнодушия, жадности [2, с. 10]?

Огромную возможность для развития нравственных качеств учащихся дают также уроки русского языка.

В 5 классе при изучении темы «Основные признаки текста» предлагаю ребятам поработать с высказыванием С. Михалкова: «Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе нет его, значит тогда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Всё будет для тебя безразличным, кроме собственного покоя и удобства».

Учащиеся находят слова, которыми можно выразить основную мысль текста. Отвечают на вопрос: «Согласны ли вы с высказыванием С. Михалкова? Почему?»

При повторении умений постановки знаков препинания в сложном предложении и в предложении с однородными членами можно использовать такое высказывание Д.С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».



Задание к этому тексту:

1. Определите тему и идею текста.
2. Определите стиль речи.
3. Найдите предложения с однородными членами, назовите их.

При изучении темы «Тире между подлежащими и сказуемыми» можно использовать следующие предложения:

Жить – Родине служить.

Дым отечества ярче огня чужбины.

Назначение человека – развить в себе человеческое и наслаждаться им.

Я честный человек и никогда не говорю комплиментов.

Искреннее признание своих ошибок есть высшее мужество.

Ребята зачитывают те предложения, где ставятся тире, и объясняют, как они понимают смысл этих предложений.

На уроке русского языка я иногда использую для рабочего материала библейские притчи, любимые темы которых – нравственные категории: мудрость, трудолюбие, прощение, честность, милосердие и т. д.

Приведу несколько примеров:

Карточка 1.

Спишите. Пользуясь толковым словарём, определите значение выделенных слов. Какие из этих слов являются многозначными? Запишите их значения. Попробуйте составить словарные статьи к выделенным курсивом словам, сверьте их со словарём, внесите исправления.

1. *Позор* и бедность ждут того, кто не учится на своих ошибках, но если слушает *порицания*, то извлекает пользу (Пр. 13:18). 2. Злобные хотят сделать больше зла и не знают *милосердия* к окружающим (Пр. 21:10). 3. Спокойный разговор может заставить изменить мнение даже правителя. *У кроткой речи* своя сила (Пр. 19:5) [3, с. 12].

Карточка 2.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1. Не становись другом глупца он (ни)чему тебя не научит (Пр. 14:7). 2. Начать спор словно пробить дыру в пл...тине (по)этому пр...крати спор пока дыра не стала ещё больше (Пр.17:14). 3. Нич...тожный человек замышляет (не)доброе его советы как огонь опаны (Пр. 16:27) [3, с. 13].

Итак, нравственность – самая высшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека, рассчитывая лишь на обыкновенные слова благодарности. А вот главная задача учителя – воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Крючкова О.В. *Нравственность в современном мире*. – Минск: Красико-Принт, 2003. – С. 3-127.
2. Брусененко Е.М. *Духовно-нравственная природа урока // Русский язык и литература. Сер. У дапамогу педагогу*. – 2007. – № 7. – С. 8-13.
3. Писарчук Г.В. *Против притчи не поспоришь... // Русский язык и литература. Сер. У дапамогу педагогу*. – 2001. – № 4. – С. 14-20.
4. Холодяков И.В. *Духовные ценности русской классической литературы // Литература в школе*. – 2005. – № 1. – С. 19-23.

**Об авторе**

*Артюшкевич Галина Николаевна* – учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 217», г. Минск, Республика Беларусь.

## **ПУТИ И СПОСОБЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*И.Н. Бабушкина*

**П**роблема нравственного воспитания молодёжи – одна из наиболее сложных и, по сути, постоянно актуальных в педагогике и психологии. Нравственность как личностная характеристика – это явление, содержащее такие личностные структуры, как разум, чувства, воля. Нравственное воспитание эффективно осуществляется как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни школьников: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Единство нравственного сознания, воплощение в устойчивых нравственных качествах, – важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

Термин «нравственность» берёт своё начало от слова «*нрав*». По латыни нравы звучат как /*moralis*/ – мораль. «Нравы» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [3, с. 122].



Специфической особенностью процесса нравственного воспитания является то, что он длителен и непрерывен, а результаты его проявляются не сразу. Нравственное формирование личности находится под влиянием социальных условий. Это стало заметно, после такого этапа истории как «перестройка». Перестали существовать «октябрята», «пионеры» и «комсомольцы», стали пересматриваться исторические ценности, началась «гонка» за деньгами. И как итог: подростковая преступность, осквернение памятников, неучтливое отношение к пожилым людям, и т. п. Это происходило не в одночасье, а воспитывалось или произрастало само на протяжении нескольких лет.

Как можно говорить о нравственном воспитании тех подростков, которые избивают своих сверстников, издеваются над ними, а потом выкладывают ролики в интернет. На каких ценностях воспитывались они?

Некоторые обращают внимание на то, что поведение человека есть результат генетически заложенных с рождения возможностей и задатков. Следовательно, каждый человек с рождения обладает определёнными способностями развития, обучения, воспитания, приобретения знаний, умений и навыков. Чтобы там не говорили, но всё зависит от того, каким образом решается данная проблема в теории, как ставится практическое решение вопроса о том, чему и как можно научить человека.

Нравственное воспитание может быть определено как единый процесс воспитания:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобности);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Для формирования нравственных чувств необходимо создавать такие ситуации, которые бы требовали от школьника его соучастия, сострадания, развивать тонкость чувства в отношении к другим, обогащать их идейно-нравственным содержанием, придавать простейшим чувствам радости, негодования нравственную направленность.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности, в младшем возрасте является, формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. В подростковом возрасте складывается определенный опыт в освоении среды ближайшего окружения, устанавливаются устой-

чивые контакты со сверстниками, возрастает потребность в самопознании, в утверждении собственной личности. В этом возрасте чрезвычайно важно помочь подростку найти правильные нравственные ориентиры, сообщить моральные знания основных нравственных категорий, совместно определить пути самовоспитания.

Нравственные недостатки в поведении педагогически запущенных школьников коренятся в организации их жизнедеятельности, в способах удовлетворения их потребностей, в ограниченности материальных и духовных интересов, в бедности эмоциональных переживаний.

Для воспитания нравственных чувств учащихся в школах введён курс «краеведение». Краеведение – это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определённой территории и накопление знаний о ней. При этом, на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, философии и искусствознания [1, с. 48]. Краеведение принадлежит к типу комплексных наук. Оно соединяет в себе сведения природоведческие, исторические, искусствоведческие, по истории литературы, науки и т. д.

Объединяющее начало состоит в том, что все эти сведения относятся к одной местности. Оно учит учеников не только любить свои места, но и любить знание о своих местах. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались [2, с. 165].

В «Гимназии № 5» г. Норильска, где я работаю, так же кроме краеведения введён курс религиоведение с начальной школы. Это способствует воспитанию нравственного облика и чувств. Учащиеся узнают о разнообразии религий, учатся терпению, милосердию.

В гимназии проводится большое количество мероприятий, направленных на нравственное воспитание школьников.

Проводится «Неделя добра» (осенью и весной), на которой учащиеся оказывают помощь малообеспеченным. Делают безвозмездные подарки, тем самым учатся добру.

«Месячник толерантности» проводится в течение месяца в четвертой четверти. Учащиеся расклеивают кленовые листочки из бумаги с надписями, призывающими не отвечать грубостью на грубость, улыбаться, быть терпимыми ко всем людям и т. д. Эти мероприятия направлены непосредственно на воспитание терпения, незлобивости, милосердия.

Два раза в год (осенью и весной) проходят следующие мероприятия: «Неделя на отлично», «Нам слово скука не знакомо», «Мечтай о будущей карьере» и т. д. Они проводятся как в младшей школе, так и в среднем и в старшем звене. И способствуют проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний.

Нравственное воспитание будет неполным, если не воспитываются патриотические чувства. Учащиеся нашей гимназии ежегодно несут вахту у вечного огня. Частью нравственного воспитания является память и почитание истории города и страны, воспитание патриотических чувств, любви к Родине.

Ежегодно гимназисты участвуют в городском мероприятии «Ученик года», где регулярно становятся победителями. На этом мероприятии они защищают честь школы, что также способствует воспитанию патриотических чувств. Хотелось бы ещё вспомнить о декаде, которая проходит осенью «Виват, гимназия». Гимназисты развивают в себе чувство патриотизма и гордость за гимназию, за то, что они обучаются в ней. Учатся ценить и беречь свое учебное заведение и приумножать его традиции.

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей жизнедеятельности личности с учетом возраста и той среды, которая определяющим образом влияет на ценностные ориентации школьника (семья, среда товарищей и друзей и др.).

Пути и средства нравственного воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещению учащихся, формированию у них нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности, при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств.

Рождаясь, все люди обладают принципиально одинаковыми общечеловеческими особенностями. Нравственное и психологическое развитие, становление личности происходит сначала в семье, затем в обществе. Чтобы воспользоваться богатствами, накопленными человечеством, его достижениями, необходимо воспитывать сознательность, ответственность, трудолюбие, готовность оказать помощь, желание сохранять и приумножать достояния культуры и истории.

Необходимо воспитывать заботливое отношение к окружающей природе, памятникам старины. Необходимо учить детей с сада, потом продолжать в школе, институте любить и беречь те богатства, которые у нас есть.

На своем предмете (физика) я регулярно рассказываю об ученых физиках, о тех больших вкладах в науку, которые они сделали, об их жизни. Ведь не всегда жизнь ученых проходит легко и просто. Но они

преодолевали трудности и делали великие открытия. Это способствует воспитанию нравственной позиции. Особое внимание уделяю русским учёным. Тем самым воспитываю чувства патриотизма у учащихся.

Во все времена признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, тем большее значение имеет эта проблема в системе современного воспитания. И как мне кажется, наиболее актуальна эта проблема сегодня. На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Нравственное просвещение необходимо осуществлять различными путями: проведением бесед, диспутов, школьных вечеров и т. д. При этом необходимо учитывать возрастные особенности школьников, их индивидуальный моральный опыт, степень осведомленности в нравственных нормах, соотношение усвоенных знаний в области морали с моральными требованиями и тогда нравственно воспитанные учащиеся вырастут в нравственно воспитанных взрослых. Те, в свою очередь, будут иметь правильно сформированные понятия, взгляды, суждения на основе нравственных убеждений.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И. Регионоведение: учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Гардарики, 2003. – 222 с.*
- 2. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – 173 с.*
- 3. Педагогика: учебное пособие для студентов пед. институтов / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 177 с.*

### **Об авторе**

***Бабушкина Ирина Николаевна*** – учитель физики, МБОУ «Гимназия № 5», г. Норильск, Красноярский край.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Р.Х. Бакланова*

**В** российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного социального поведения, а также дало о себе знать отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчёркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [4].

Сегодня государство, рассматривает молодежь, как реальную и активную общественную силу и как стратегический ресурс, о чём свидетельствует выделение молодёжной политики в качестве приоритета государственной политики. Необходимость воспитания человека образованного, нравственного, инициативного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, т. е. гражданина-патриота, отражена в ряде государственных документов [1; 2]. Важно, чтобы молодёжь наследовала достигнутый уровень развития общества и государства, и уже сегодня формировала в себе образ будущего, отвечала за жизнь последующих поколений, за сохранение и преемственность развития общества. В совокупности духовных и социальных ценностей общечеловеческих, нравственных качеств личности, особое место занимает гражданственность и патриотизм.

Возрождение национального и гражданского самосознания, воспитание гражданина и патриота страны наиболее эффективно через изучение её правовой и государственной систем, символики, истории, жизни и деятельности выдающихся личностей, через участие в конкурсах патриотической песни, через волонтерское движение и другие мероприятия.

Важно дать студентам возможность почувствовать, что они нужны и полезны людям и всему обществу, то есть делать упор на личностно-

ориентированный подход в воспитании молодёжи. Сегодня намечается тенденция к социальной аномалии, общество теряет свою историческую память, девальвирует свою систему ценностей. В этих условиях воспитание гражданской позиции подрастающего поколения, тем более дальнейшее формирование молодого специалиста, а ныне студента медицинского колледжа – одно из приоритетных направлений в комплексе образовательных и воспитательных задач. Будущий медицинский работник должен быть грамотным специалистом с твердой гражданско-патриотической позицией, высоконравственным человеком, основными качествами которого являются милосердие, сострадание, равнодушие, активность, толерантность.

В наше сложное время, когда глобальные перемены коснулись всех аспектов жизни, подрастающему поколению очень непросто сориентироваться в окружающем мире. Поток западно-голливудской культуры принёс с собой не только приобщение к искусству зарубежных стран. Во многих зарубежных, да и отечественных фильмах (и не только фильмах) пропагандируется культ денег, насилия, равнодушия к окружающим. В сети Интернет, без которой нельзя представить современную молодёжь, встречаются откровенно антигуманные, человеконенавистнические материалы. Эта пропаганда «красивой жизни любой ценой» губительна для молодёжи, ещё не имеющей сформировавшейся системы морально-нравственных ценностей. В этих условиях главной задачей системы образования и воспитания становится противостояние подобному мировоззрению, противопоставление ему истинных духовных ценностей, издавна присущих нашему народу и ценимых им. Необходимо направлять молодёжь на нравственно правильный путь развития, чтобы не получить в будущем поколение лишенных сострадания эгоистов, признающих только материальные ценности.

В воспитательной работе колледжа таким направлением стала работа по организации волонтерского движения.

Волонтёр (доброволец) – гражданин, осуществляющий благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации, без принуждения на благо общества [3].

Волонтёрская деятельность воспитывает в молодёжи порядочность, доброту, сочувствие, гуманизм, ответственность за свои поступки. Конкретная помощь, оказанная конкретным людям, позволяет студентам поверить в свои силы, в свою способность сделать этот мир добрее и красочнее, формирует желание и в дальнейшем помогать тем, кто в этом нуждается.



Данное движение способствует гуманизации воспитания, воспитанию социально полноценной личности. Студенты лицом к лицу встречаются с чужой бедой и на практике убеждаются в том, что у них есть силы и возможности помочь другим людям конкретными делами, чувствуют себя участниками дела государственного масштаба. Ведь волонтерская деятельность студентов, пусть и в малой степени, способствует решению социальных проблем государства. Студенты чувствуют себя участниками важного процесса стабилизации, гуманизации общества, что способствует развитию у них чувства собственной значимости, активной гражданской позиции.

Эта работа направлена на подготовку будущих специалистов с высоким уровнем идейного и гражданского сознания, которые будут следовать гуманистическим ценностям высоконравственного человека в разных жизненных ситуациях.

Основные направления этой работы – оказание помощи детям и престарелым. От того, как общество относится к детям, зависит вся их дальнейшая судьба, а в конечном счете – и судьба страны. Другой уязвимой частью общества являются старики. Одиночество в почтенном возрасте страшно, поэтому – недопустимо. Если общество не заботится о своей старости, то оно обречено на вымирание. Заботливое отношение, уход и внимание продлевают жизнь любому человеку, делают её насыщеннее и светлее. Волонтерская деятельность студентов тесно связана с их профессиональным обучением, так как основным направлением деятельности медицинской сестры является оказание медицинской помощи, уход за больным, психологическая поддержка пациентов.

Неотъемлемой частью воспитательной работы являются встречи студентов с ветеранами труда и Великой Отечественной войны. Эти встречи дают студентам возможность общения со старшим поколением, приобщения к истории своей страны; возможность узнать о великих исторических событиях от очевидцев. Воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну, активной жизненной позиции – это только одно направление воспитательной работы. Такие встречи воспитывают еще и чувство уважения к людям старшего возраста, много пережившим в своей жизни; чувство сопереживания, умение понимать проблемы пожилых людей; желание помочь им, а это важные качества, которыми должна обладать квалифицированная медицинская сестра.

Воспитательная работа в колледже, ориентированная на гражданское воспитание студентов даёт возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение к общественно-полезной деятельности, формирование правовой и нравственной культуры подрастающего поколения, профессионализма и гражданской активности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г., публикуется с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ и от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ]. – URL: <http://www.politika.su/doc/krf.html> (дата обращения: 22.10.2012).
2. Федеральный закон «Об образовании» от 13 января 1996 г. с изменениями от 29 декабря 2006 г., 20 апреля, 21 июля, 1 декабря 2007 г.: [принят Гос. Думой 12 июля 1995 г., одобрен Советом Федерации 5 января 1996 г.]. – URL: <http://base.garant.ru/10105933/1/#1000> (дата обращения: 22.10.2012).
3. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ О благотворительной деятельности и благотворительных организациях: [принят Гос. Думой 7 июля 1995 г.: по состоянию на 10.01.2009 в ред. фз № 276-ФЗ от 30.12.2006; № 309-ФЗ от 30.12.2008]. Статья 5. Информационно-правовое издание. – URL: <http://www.legis.ru/misc/doc/443> (дата обращения: 22.10.2012).
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Вестник образования. – 2009. – № 17. – С. 9-31.

### Об авторе

**Бакланова Резеда Хамитовна** – заведующая воспитательным отделом, ГБОУ СПО РС (Я) «Нерюнгринский медицинский колледж», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

## ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**И.В. Балацкая,  
Е.В. Голованова**

*Если ребёнка учат добру, в результате  
будет добро, учат злу – в результате  
будет зло, ибо ребёнок не рождается  
готовым человеком, человеком его  
надо сделать.*

*В.А. Сухомлинский*

Согласно Концепции дошкольного образования одна из главных педагогических задач сегодня – становление базиса личной культуры. Нацеленность на формирование общей культуры, личностных качеств, обеспечивающих успешность в дошкольном возрасте, обозначена в качестве ведущего направления образования с государственных позиций.



Социализация является одной из образовательных областей, которая строится с опорой на развитие ценностных отношений детей, формирование у них первоначальных представлений социального характера и на включение в систему соответствующих моральных и нравственно-этических норм при взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Как же воспитать доброго ребёнка, сделать его чутким, милосердным, соблюдающим нравственные нормы современного общества? Это, конечно же, во многом зависит от нас педагогов. Именно мы, в ходе педагогического взаимодействия в группе детского сада, включая ребенка в межличностное взаимодействие со взрослыми, в основные виды деятельности, в разнообразные формы работы с ними, в нашем МБДОУ № 5 одним из приоритетных направлений является нравственное воспитание. Особое внимание мы уделяем формированию социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая работа направлена на формирование ценностных основ личности детей и решает следующие задачи:

1. Познакомить с общественно значимыми ценностями, учить узнавать следование знакомым ценностям в отношениях, чертах характера, поступках литературных персонажей и следовать им в реальной жизни.

2. Развитие у детей социально приемлемых эмоциональных реакций на ситуации.

3. Учить детей определять разные эмоциональные состояния у себя и окружающих его людей и соотносить эти состояния с реальной ситуацией.

4. Развивать эмпатийность, чувство ответственности за других людей.

5. Учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации).

6. Развивать эмоциональную произвольность.

7. Обогащать активный словарь посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы.

8. Формировать целостную картину мира на основе первичных ценностных представлений.

При формировании нравственных ценностей личности старших дошкольников используются следующие методы:

1. Чтение и беседа по содержанию художественного произведения.

2. Проигрывание проблемных ситуаций.

3. Тренинг эмоций.

4. Установление и обсуждение правил поведения.

5. Элементы психогимнастики.

6. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.

7. Проигрывание своего эмоционального состояния в прорисовывании, драматизации, играх, лепке, конструировании и др.

Формирование ценностных основ личности старшего дошкольного возраста осуществляется также с помощью игр-занятий «Уроки добра».

Особая ценность этих занятий – это слияние эмоционального, познавательного и поведенческого компонентов в ходе их проведения.

Первоначально занятие строится на слушании и обсуждении детьми поучительной сказки или рассказа. Затем отработка необходимых поведенческих навыков осуществляется через активное участие каждого ребенка в упражнениях и играх, под которыми понимается система методов, приемов, форм, позволяющих ребенку дать этическую оценку ситуации, аргументировать своё мнение, применить имеющиеся знания.

Такие игры-занятия пользуются у детей большой популярностью и вызывают значительный интерес у старших дошкольников. Последующие наблюдения показывают, что дети переносят в самостоятельную игровую деятельность рассматриваемые на занятиях ситуации, с удовольствием исправляют неверные поступки, комментируют их.

Предлагаем вам конспект одного из таких занятий.

*Тема:* Доброжелательность.

*Цель:* обучение доброжелательности, формирование умения давать соответствующую оценку действиям сказочных персонажей: закреплять представления о понятиях «добро-зло», развивать ценностное отношение, выраженное в эмоциональных реакциях, адекватных ситуации.

*Задачи:*

– развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться к другим;

– учить выражать свое эмоциональное состояние в поведении;

– развивать положительную самооценку.

*Материал:* альбомы, цветные карандаши, колокольчик, звукозапись «Звуки природы», магнитофон, цветные платки, монетка, разноцветная тарелка.

*Предварительная работа:* беседы о доброте и добрых поступках с целью освоения первоначальных представлений о добре и зле.

*Ход занятия.*

Присказка «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало).

*Стоит небольшой старинный дом над зеленым бугром.*

*У входа висит колокольчик, украшенный серебром.*

*И если ты ласково, тихо в него позвонишь.*

*То поверь, что в доме проснется старушка*

*Седая-седая старушка и сразу откроет дверь.*

*Старушка приветливо скажет:*

*«Входи, не стесняйся, дружок».*

*На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок.*

*И будет с тобою вместе чаек распивать до темна*

*И старую добрую сказку расскажет тебе она.*

*Но если, но если, но если...*

*Ты в этот уютный дом начнешь кулаком стучаться.*

*Поднимешь трезвон и гром,*

*То выйдет к тебе не старушка, а выйдет Баба-Яга,*

*И не слышать тебе сказки и не видать пирога.*

*Педагог: Ребята, а вы хотите послушать сказку? (ответы детей)*

*А что это у меня?*

*(Взрослый обнаруживает на «волшебной тарелке» монетку).*

Интересно, откуда взялась эта монетка? (Разглядывает её вместе с детьми.) Где-то я её уже видела, уж не из сказки ли она? Конечно, из сказки «Звёздные талеры» Братьев Гримм. Послушайте её ребята.

Чтение сказки братьев Гримм «Звёздные талеры».

Жила на свете маленькая девочка. Умерли мать и отец, осталась она одна, ни крова, ни пищи.

Дали ей добрые люди горбушку хлеба, пошла девочка, куда глаза глядят. Встретила бедняка, бедняк говорит:

– Я так голоден, дай мне поесть.

Отдала ему девочка хлеб и сказала:

– Ешь на здоровье.

А сама дальше пошла.

Мальчика встретила, мальчик тот плакал:

– Холодно, холодно, голова замерзает.

Сняла девочка свою шапку и отдала малышу. Глядь, а навстречу девочка, дрожит вся от холода, нет на ней почти ничего. Сняла девочка платье и отдала малышке.

Пришла в темный лес, а тут под деревом крошка, совсем замерзает. Осталась у девочки только рубашка.

«Сейчас темно, никто не увидит» – подумала девочка. Сняла рубашку и отдала малютке. И вот стоит она одна в холодном темном лесу.

И тут с неба посыпались звёзды, да и не звёзды, а блестящие талеры. Вместо старой одежды появилась на девочке новая рубашка из тонкого полотна. Подставила она подол и набрала много талеров, на целую жизнь хватит.

Обсуждение сказки.

1. Понравилась вам сказка, ребята? Почему?

2. Какие добрые поступки совершила девочка?
3. Как она была вознаграждена за свои поступки?
4. Какие пословицы подходят к этой сказке, а какие - нет?

Пословицы.

1. Добрый человек в добре проживет век.
2. На что не взглянет – всё вянет.
3. На свете не без добрых людей.
4. Злой человек не проживет в добре век.
5. Добрый человек добру учит.

Педагог: Ребята, а что означают эти пословицы? (ответы детей)

Беседа о доброте.

Педагог: Ребята, иногда на улице можно встретить очень бедный людей: они плохо одеты, часто просят подать им милостыню (копеечку), просят покушать. Как вы думаете, как нужно относиться к таким людям? Какую помощь мы можем оказать бедным людям?

А еще, мы можем встретить людей, которые совсем не видят. Им очень сложно ходить по улице и они также нуждаются в нашей помощи.

Упражнение «Слепой и поводырь».

Детям предлагается встать парами, одному завязывают глаза. Необходимо как можно аккуратнее проводить «слепого» по группе, не задевая предметы, комментируя «дорогу». Затем дети меняются ролями.

Обсуждение игры: трудно ли было быть «слепым»? А поводырем? Какие чувства испытывает слепой человек? (страх, неуверенность). А тот, который его проводит? (ответственность, желание сберечь слепого).

Анализ собственных поступков.

Вопросы к детям:

1. А приходилось ли вам совершать недобрые, плохие поступки?
2. Какие поступки можно назвать плохими? Хорошими?
3. Что вы чувствовали, когда поступали плохо?
4. Что вы чувствовали, когда совершали хорошие поступки?
5. Что чувствовали те, кому вы помогали? (ответы детей)

Игра «Хорошо-плохо».

Детям предлагается оценить поступки и действия с двух позиций: хорошо это или плохо?

Детям раздаются цветные фишки: для оценки плохих поступков – чёрные, хороших – красные.

Взрослый называет поступок, а дети должны поднять фишку, соответствующую его моральной оценки (можно использовать как диагностику моральных представлений ребёнка).

Плохие	Хорошие
порвал блузку	защитил слабого
обидел друга	проведал больного друга
поссорился с мамой	обогрел и накормил бедного
толкнул ногой щенка	помог младшей сестре одеться
ударил котенка	помог подняться упавшему
разрушил птичье гнездо	построил скворечник

Рисование «Графическая музыка».

Детям предлагается с закрытыми глазами проводить по бумаге разнообразными линиями в соответствии с восприятием музыки. По окончании рисования дети должны найти в линиях образы птиц, животных и т. п.

Каждый увиденный образ ребёнок обводит карандашом другого цвета.

#### **Об авторах**

*Балацкая Ирина Викторовна* – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко», г. Владимир.

*Голованова Елена Владимировна* – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко», г. Владимир.

## **РОЛЬ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАВРСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Л.И. Бондаренко*

**И**нтерес к проблеме организации трудовой деятельности дошкольников в процессе нравственного воспитания вызван, прежде всего, произошедшими в нашем обществе изменениями по отношению к труду. Сегодня чаще можно слышать разговоры об оплате труда, чем о желании трудиться. При выборе места работы, предпочтение, как правило, отдаётся выгодной работе и очень редко – интересной. Изменилось и отношение к чужому труду: мы стали реже говорить окружающим слова благодарности за оказанную услугу, воспринимая всё как должное. Беспокоит то, что такое поведение взрослых невольно копируют дети. Сегодня можно (к счастью, пока не очень часто) услышать от дошкольника отказ поблагодарить няню за обед с объяснением: «Зачем говорить спасибо, она на работе». Или на просьбу воспитателя убрать мусор после занятия, можно услышать в ответ: «Я не буду убирать. Я вам не дворник».

Анализ публикаций журнала «Дошкольное воспитание» за последние годы, показал, что трудовому воспитанию как одному из факторов становления нравственности у детей дошкольного возраста сегодня уделяется крайне мало внимания.

Цель своей профессиональной деятельности я вижу в формировании у дошкольников положительного отношения к труду, а именно: готовности к трудовому усилию, стремления быть полезным, положительного отношения к труду окружающих, к результатам их деятельности.

Основные направления работы: знакомство с трудовой деятельностью окружающих взрослых, организация трудовой деятельности детей, формирование привычки трудиться сообща на общее благо.

Осуществляя работу по трудовому воспитанию детей, ставлю следующие задачи:

- развитие интереса к трудовой деятельности окружающих взрослых, воспитание уважения к труду, общественной значимости результатов труда;

- создание благоприятной психологической атмосферы, способствующей формированию у детей доброжелательного отношения ко всем участникам трудовой деятельности, стремления помочь друг другу;

- формирование внимания детей на качественное выполнение порученной работы;

- расширение самостоятельности детей, их ответственности, исполнительности;

- создание эстетической обстановки, в которой осуществляется трудовая деятельность.

Разработанный автором перспективный план трудового воспитания дошкольников включает цель, задачи, формы, содержание трудовой деятельности детей, основные приемы организации и руководства. Все компоненты плана направлены на воспитание таких нравственных качеств, как трудолюбие, бережное отношение к результатам чужого труда, ответственность, самостоятельность, настойчивость. Содержание работы предполагает организацию деятельности детей в течение всего периода их пребывания в дошкольном учреждении, в разное время дня: в утренние часы до завтрака, на прогулке и в вечернее время (после дневного сна).

Эстетически организованная среда – важное условие для трудового воспитания детей. Поэтому большое внимание уделяется подбору необходимого оборудования и инвентаря, предлагаемого детям для работы: тазики, клеенка, мьльница, прищепки, ведерки, корзинки, фартуки, тряпочки и многое другое. Яркая расцветка, удобный размер – это вызывает у детей желание принять участие в работе, а удобное расположение ин-



вендаря приучает детей к определенному порядку в работе и ее организации, формируя такие качества, как аккуратность, бережное отношение к оборудованию.

Для работы детей в «Уголке природы», в доступном для них месте находятся рыхлители, лейки, опрыскиватели, тряпочки для протирания листьев комнатных растений. Это все сделано для того, чтобы дети в группе чувствовали себя хозяевами и в любое, свободное от занятий время, могли самостоятельно устранить любой беспорядок, полить комнатные растения. Работа в «Уголке природы» позволяет организовать совместную деятельность детей, даёт возможность оказывать друг другу посильную помощь. Дошкольники с большим удовольствием принимают участие в посадке лука, укропа, петрушки и т.д. Дети научились подготавливать инструменты и рабочее место, а после работы и убирать за собой. Одновременно мы знакомимся с целебными свойствами растений нашего «Уголка природы», с их строением, с условиями, необходимыми для их роста.

В группе красочно оформлен «Уголок дежурства». Дети с желанием и готовностью сервируют столы для приема пищи, надев красивые колпачки и фартуки. Объем работы, который могут выполнить дети, может показаться незначительным, но оценивать результат их труда в этом возрасте важно не по объему, а по тому отношению, которое они проявили в процессе труда. Насколько дети были старательны, прилежны, как откликнулись на предложение помочь няне, сумели ли довести дело до конца. За помощь, усердие – похвала, как форма поощрения, формирующая положительное отношение к труду.

Для того чтобы заинтересовать детей, создать позитивный настрой трудовой деятельности, стараюсь использовать игровые моменты, сопровождаемые положительными эмоциями. В процессе обучения навыкам самообслуживания в хозяйственно-бытовом труде или работе в «Уголке природы» используем игрушки. К нам часто «приходят» Карлсон или Доктор Айболит, кукла или мишка. Они «смотрят», как чисто умываются дети, аккуратно ли вешают свою одежду на спинку стула и т. д. Сказочным персонажам дети с удовольствием «помогают» вымыть посуду (Федора) или посадить лук (Незнайка).

Очень интересен детям ручной труд, т. к. в результате приложенных усилий дети получают материализованный результат – готовую поделку. Ребёнок имеет возможность сопоставить результат своей работы с образцом, сам оценить качество своей поделки. Любой вид ручного труда содержит в себе возможности для формирования у детей нравственно-волевых качеств, прилежания, стремления к качественному выполнению задуманного. У детей вырабатывается умение действовать

точно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, проявлять терпение и настойчивость в достижении результата.

Организуя ручной труд в группе, стараюсь учесть соответствие его содержания возрастным и индивидуальным особенностям детей. Чтобы вызвать интерес детей к ручному труду, стараюсь увлечь их работой по изготовлению разных поделок: сказочных персонажей, игрушек, жучков, птичек и пр. с этой целью привлекаю внимание детей к уже готовым изделиям. Показывая готовую поделку, обращаю внимание детей:

– Смотрите, дети, какая удивительная вещь у меня в руках! (Воробышек, склеенный из скорлупы грецкого ореха). Угадали, кто это? Почему вы догадались, что это воробей? (Дети перечисляют признаки, отдельные части фигурки).

Оформляя выставку в «уголке для родителей» мы вместе с детьми обсуждаем, какие поделки можно будет разместить, почему именно эти поделки.

Для того чтобы познакомить детей с особенностями различных видов трудовой деятельности взрослых, проведены экскурсии, где дети получили сведения о работе взрослых из ближайшего окружения: экскурсии на кухню, прачечную, медицинский кабинет. Так же были проведены экскурсии в ближайший магазин, на почту, парикмахерскую. Дети с интересом наблюдают за трудом няни, дворника, плотника, электрика, водителя. Все это помогает формировать обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда. Благодаря экскурсиям, дети много узнали интересного об оборудовании, механизмах, инструментах, облегчающих труд людей. Полученные знания закрепляются в регулярных беседах о труде взрослых, сюжетно-ролевых играх («Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Путешествие по реке», «Строители» и др.), дидактических играх: «Чудесные превращения», «Кому что?», «Чем работать?» и т. д., чтении художественной литературы, заучивании пословиц и поговорок о труде. Одна из пословиц особенно полюбилась детям и стала нашим девизом: «Лучше маленькое дело, чем большое безделье».

С большим желанием дети трудятся вместе с воспитателем. Стоит начать что-то делать, они подходят с предложением: «Можно мне Вам помочь?». Организация совместной трудовой деятельности вместе с воспитателем – еще один способ обретения не только навыков трудовой деятельности, но и позитивного отношения к ней.

Осенью дети наблюдали за уборкой участка дворником. Они видели, как он подметает дорожки, собирает листья и на тележке увозит их на хозяйственный двор. Дети пришли к выводу о полезности этого труда для окружающих и изъявили желание принять участие в уборке терри-



тории. Всем были розданы ведерки, корзинки, в которые они собирали листья и относили их в указанное место. Наблюдение за трудом дворника и посильное в нем участие определили дальнейшее поведение детей: они соблюдали порядок в группе и на участке.

Чтобы дети с большим воодушевлением выполняли небольшие обязанности и трудовые поручения в детском саду, в группе был оформлен красочный стенд: «Поляна добрых дел», на котором у каждого ребенка есть свое деревце. За каждое доброе дело (помощь няне, воспитателю, товарищу) на деревце вешается листочек. Это помогает детям оценить результаты своей деятельности и своих товарищей, вызывает желание трудиться старательно и ответственно, стремление быть полезным.

Воспитание культуры трудовой деятельности у детей – это ещё одно направление нашей работы. Если они носят воду, делают лунки в земле, посыпают дорожки песком, стирают белье и т. д., они должны следить, чтобы одежда не стала мокрой, грязной. Если ребенок испачкается или рассыплет землю, сознание своей неумелости вызывает у него нежелание включаться в труд, оказывает отрицательное влияние на формирование трудолюбия. Поэтому, прежде чем начать работать, проверяем, все ли надели фартучки и завернули рукава. Если наливают воду в ведерки – напоминаю, до какого уровня нужно наливать, чтоб не пролить.

Для того чтобы трудовая деятельность была организованной и продуктивной, а между детьми не возникало разногласий, мы вместе с ребятами разработали следующие правила:

1. Сначала выслушай, что надо сделать, а потом начинай выполнять.
2. Приготовь все, что тебе нужно будет для работы.
3. Любую работу надо выполнять хорошо, правильно, аккуратно.
4. Насорил, разлил воду – убери, не жди, чтобы тебе об этом напомнили другие или сделали это за тебя.
5. Когда трудишься, нельзя отвлекаться, смотреть по сторонам, убежать к играющим детям, снова возвращаться.
6. Начиная работу, договорись с товарищами, не жди, чтобы тебя об этом попросили, вместе можно сделать лучше и быстрее.
7. Если тебе трудно, попроси, и тебе помогут.
8. Во время работы не надо мешать друг другу.
9. Начал работу с товарищами – не бросай ее неоконченной.

В работе с детьми выделяю еще один принцип, без которого невозможно трудовое воспитание. Это принцип «САМ»!

Ведь научиться чему-либо человек может только сам, если захочет и испытает потребность в той или иной деятельности. Вот почему в работе я большое внимание уделяю семи «САМ».

1. Самостоятельность.
2. Самоутверждение.
3. Самовыражение.
4. Самоконтроль.
5. Самооценка.
6. Самообучение.
7. Самовоспитание.

В процессе трудовой деятельности наблюдаю каждого ребёнка. Специально для этого разработала диагностические задания. Анализ полученных результатов позволяет наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям, следить за ходом развития навыков трудовой деятельности каждого ребенка.

С целью преемственности детского сада и семьи провожу консультации с родителями, беседы, анкетирование, родительские собрания.

Таким образом, давая детям представления о содержании трудовой деятельности, побуждая интерес и желание заниматься интересным делом, стараюсь использовать различные формы организации трудовой деятельности. Воспитываю дружеские взаимоотношения между детьми; стремление радовать старших хорошими поступками; закрепляю навыки бережного отношения к вещам и оборудованию, учу использовать их только по назначению; формирую умение у детей договариваться, помогать друг другу, т. е. все средства воспитательно-образовательного процесса.

Благодаря проделанной работе, дети научились правильно выполнять различные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями. Научились выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, протирать листья и т. д. Научились помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги. Дети полностью овладели навыками самообслуживания, бережно относятся к личным вещам. Самостоятельно и добросовестно выполняют обязанности дежурных по столовой: сервируют столы, приводят их в порядок после еды. У детей сформировались нравственно-волевые качества, представления и суждения, которые придают детскому поведению глубокий и осознанный характер. Дети усвоили представления о трудолюбии, о дружеских взаимоотношениях в труде, о бережливости. Дети почувствовали свою самооценку, уверенность в своих возможностях. Ребята стали намного трудолюбивей, добросовестней, доброжелательней. Настоящими хозяевами в своей группе.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буре Р.С. *Учите детей трудиться*. – М.: Просвещение, 1983. – 143 с.
2. Васильева М.Л. *Трудовое воспитание детей дошкольного возраста*. – М.: Просвещение, 1982. – 156 с.
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. *Трудовое воспитание в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 66 с.
4. Куцакова Л.В. *Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника*. – М.: Владос, 2005. – 141 с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. *Нравственное воспитание в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 68 с.
6. Пескова Л.И. *Учите детей трудиться // Мамин класс*. – 2003. – № 5. – С. 23-26.
7. Сергеева Д.В. *Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности*. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
8. Тихомирова С.В. *Как сделать труд полезной привычкой и даже поводом для гордости // Мамин класс*. – 2004. – № 3. – С. 16-18.

**Об авторе**

**Бондаренко Людмила Ивановна** – воспитатель, МБДОУ № 245 «Колокольчик», г. Барнаул, Алтайский край.

## **ЭМПАТИЯ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР**

**О.П. Бороева**

Современное общество характеризуется динамично изменяющимися процессами в политико-экономической, социокультурной сферах. Особое внимание уделяется проблеме полноценной жизни человека, в связи с чем на государственном уровне принят ряд документов, направленных на улучшение состояния здоровья нации и деятельности системы здравоохранения.

Национальный проект «Здоровье» включил в число приоритетных проблем ориентацию на принятие мер по повышению качества образовательных и медицинских услуг. В «Основах законодательства РФ об охране здоровья граждан в РФ» (1993, статья 16) отражено усиление значения нравственного компонента в деятельности врачей и среднего медицинского персонала.

В сохранении здоровья человека, его успешном лечении важная роль принадлежит медицинским специалистам среднего звена, находящимся в непосредственном и постоянном контакте с пациентами. Обострение в

последние десятилетия проблемы «пациент-медик» обуславливают необходимость совершенствования процесса подготовки будущих специалистов, который необходимо выстраивать не только как накопление предметных знаний, но и как совершенствование их личностных качеств.

Реализация данного требования получила отражение в Этическом кодексе медицинской сестры, разработанном в 1997 г. Ассоциацией медсестёр России. Этический кодекс составлен на основе Устава Всемирной организации здравоохранения (1946), Этического кодекса Международного совета медицинских сестёр (1973). В соответствии с этими документами медсестры являются не просто помощниками врача, исполнителями его поручений, а представителями самостоятельной профессии, которые владеют навыками комплексного всестороннего ухода за пациентами. Принципиально новые условия и содержание сестринского образования нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования и Концепции развития здравоохранения в Российской Федерации, в Программе развития сестринского дела до 2020 г. Одним из основных отличий данных документов является перенос акцента с предметно-дисциплинарного подхода на компетентностный, где стержнем профессиональной компетентности выступают такие личностные качества медика, как ответственность, сострадание, толерантность, инициатива, сотрудничество, коммуникативные способности, умение учиться, способность работать в команде и т. д. Правомерно, что подготовка будущего специалиста должна иметь воспитывающую направленность. Воспитание личности медика базируется на идеях духовно-нравственных, которые трактуют жизнь человека в качестве высшей духовной ценности и подчеркивают уникальность каждого индивида.

Экстраполяция богатейшего педагогического опыта профессиональной подготовки медиков доказала, что духовно-нравственные проблемы являлись его основой. Профессиональная подготовка медиков среднего звена в России осуществлялась такими прогрессивными медиками, как В.М. Бехтерев, С.П. Боткин, В.В. Вересаев, И.В. Давыдовский, Г.А. Захарьин, С.С. Корсаков, М.Я. Мудров, П.Ф. Лесгафт, И.П. Павлов, Н.И. Пирогов, Е.Ф. Романова, Н.В. Склифосовский и др. Педагогические медики были убеждены в первоочередности и приоритетности становления духовно-нравственного мира личности в процессе её образования. Они считали, что сформированность духовно-нравственных качеств личности, выступавших в качестве практико-ориентированной философии человека, значительно расширяют горизонты её внутренней жизни и профессиональной деятельности, в том числе.

На современном этапе воспитание духовно-нравственной личности возможно в условиях построения личностно ориентированного учебного процесса, предполагающего переориентацию всего пространства обучения на личностную сферу обучаемых. Жизни больных, страдающих людей, нуждаются в милосердном отношении. Отношение медика, трудящегося на поприще милосердного служения, не принесёт пациенту блага, если оно не будет опираться на самые высокие духовно-нравственные качества специалиста: понимание долга и ответственности, чувство сострадания, гуманистические знания и убеждения, которые становятся образом мышления. Так, будущему медицинскому специалисту среднего звена необходимо воспитать в себе крайне важное качество как эмпатия.

Эмпатия (от греч. сопереживание) – способность поставить себя на место другого человека. Эмпатия также включает способность точно определить эмоциональное состояние другого человека. Психолог К. Роджерс определяет эмпатию следующим образом: быть в состоянии эмпатии означает воспринимать мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. При восприятии радости или боли другого появляется ощущение «как будто». Это ощущение является практически собственным, но без привнесения личных чувств [1].

Медик должен добиваться установления эмпатии между собой и пациентом. В первую очередь, эмпатия возможна только тогда, когда имеет место эффект «идентификации» – понимание одного человека другим через бессознательное его уподобление характеристикам самого субъекта (пациента). Эмпатия является профессионально необходимым качеством для всех специалистов, работающих с людьми, поэтому для решения первой задачи была использована диагностика эмпатии. Впервые опросник для оценки свойства эмпатии был предложен А. Меграбяном и Н. Эпштейном. В опроснике были предложены 25 утверждений, по каждому из которых испытуемый должен оценить степень своего согласия или несогласия с ним.

Например:

1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
2. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей.
3. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг волнуются.
4. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей.
5. Я бы сильно волновался, если бы должен был сообщить человеку неприятное для него известие.
6. Глупо переживать из-за того, что происходит в кино или о чём читаешь в книге.

7. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь и так далее.

Нами проводилась данная диагностика среди 108 студентов сестринского отделения (из них 18 юношей и 90 девушек в возрасте 16-26 лет, средний возраст 18 лет). За каждый ответ присваивалось 1, 2, 3, 4 балла, затем путем суммирования подсчитывался общий балл по свойству эмпатии. Результаты изучения уровня эмпатии у студентов представлены в таблице.

	Степени выраженности эмпатии		
	низкий	средний	высокий
юноши	21%	73%	6%
девушки	15%	74%	11%

Анализ полученных результатов опрашиваемых свидетельствует о том, что преобладает средний уровень эмпатии, при этом у юношей и девушек он практически одинаковый, его показатель 73%-74% можно расценить как удовлетворительный. Большие проценты низкой степени выраженности эмпатии и низкие показатели высокого уровня эмпатии, как у юношей, так и у девушек, настораживают и предполагают дальнейшую воспитательную работу.

Итак, процесс воспитания у будущих медицинских сестёр должен быть направлен на развитие эмпатийных отношений посредством совокупности духовно-нравственных качеств личности. Это возможно через создание на занятиях, как клинических, так и неклинических дисциплин игровых ситуаций, решение проблемных задач, проведение психолого-педагогических тренингов. Таким образом, при подготовке будущих медицинских сестер воспитание эмпатии является важнейшей составляющей их духовно-нравственного воспитания.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rogers C.R. *The necessary and sufficient conditions of therapeutic personality change* // *J. of Consult Psychol.* – 1957. – Vol. 21(2). – P. 134.

### Об авторе

**Бороева Ольга Пурбоевна** – преподаватель, ГОУ СПО «Читинский медицинский колледж», г. Чита, Забайкальский край.



## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Т.И. Буслаева,  
З.А. Заднева*

**Р**оссийское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведёнными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, ее без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

В последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и человека предлагается универсальный образец, сущность которого заключается в приоритете земных интересов над нравственными и религиозными ценностями. А также над суверенитетом государств и патриотическими чувствами. Этот стандарт во многом определяет сегодня российскую образовательную политику. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными:

- христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма;
- педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности;
- целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей;
- любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения;
- интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям;

– нетрадиционная для отечественной образовательной системы идеология, основанная на принципе толерантности ко всему и во всем, подчеркивает приоритет интеллектуального развития над нравственным; изменяет традиционный смысл понятий «духовность», «нравственность», «добродетель», предполагает возможность существования образования отдельно от воспитания.

Профессор И.А. Невский указывал на опасность дефицита духовности в образовании подрастающего поколения. «Об этом, – писал он, – говорилось на научном симпозиуме в Праге в 1991 г., посвященном философии образования в XXI в. Единодушно признавалось, что европейская школа в лучшем случае учит знаниям, но не ценностям и нормам. Знания, лишённые ценностного отношения, способны обслуживать самые различные цели, антигуманные в том числе. Учебная, трудовая деятельность, лишённая личностного смысла и ценности, способна вызвать лишь отвращение и стремление избегать их любыми путями. Если они и способствуют развитию интеллектуальных качеств индивида, то не сопровождаются развитием духовным или даже ведут к духовной деградации. Эта проблема не новая. Она активно обсуждалась в конце XIX – начала XX в. Гуманистические традиции русской школы основывались на воспитании таких духовных, нравственных ценностей, как честь, благородство, верность слову, долг, личное мужество и других» [6].

Между тем в настоящее время в результате духовно-нравственного разложения общества проявились такие тяжелые общественные духовные пороки, как крах семьи, падение рождаемости, сексуальная революция с растлением населения, в первую очередь детей и подростков, проституция, развитие гомосексуализма и привитие населению толерантного отношения к данному, безусловно, асоциальному явлению. Падение уровня духовно-религиозной культуры населения привело к развитию суррогатной духовности с появлением в обществе огромного количества тоталитарных деструктивных культов (сект), распространения среди населения и пропаганде различных видов оккультных практик, что более всего отразилось на психическом и духовно-нравственном состоянии детей и подростков [1].

Духовно-нравственный кризис порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере нашей страны. Без изменения духовно-нравственного состояния общества невозможно продуктивное осуществление никаких реформ.

Президент Региональной общественной организации содействия защите женщин Л.Ф. Горчакова отмечает, что спасением в преодолении кризиса для России может стать восстановление и распространение традиционной нравственной культуры. Только традиционный жизненный

уклад может быть противопоставлен агрессивному влиянию современной культуры и экспортированной с запада цивилизованной модели. Для России нет другого выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры. А это возможно при условии восстановления духовного, нравственного и интеллектуального потенциала русской культуры – русского народа. Главным же средством восстановления духовного, нравственного, интеллектуального потенциала народа является возрождение системы духовно-нравственного воспитания [7].

Под духовно-нравственным воспитанием, понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Поэтому сегодня в среднем профессиональном образовании, как никогда, остро встаёт задача духовно-нравственного воспитания специалиста.

За последние 10-15 лет среднее образование претерпело ряд качественных изменений. Перестав быть только профессиональным, оно становится элементом общей культуры человека, а личная культура выпускника становится одним из значимых компонентов профессионального образования.

Моделируя целостный образ выпускника ССУЗа, учёные едины в том, что он – человек культуры, свободная, духовная личность, ориентированная на ценности мировой и национальной культуры, способная к творческой самореализации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющейся социокультурной среде [2]. Высокие требования предъявляются не только к профессиональной подготовке специалиста, но и его духовно-нравственному облику, отношению к коллегам, обществу и окружающей среде.

При построении содержания образования гуманитарный подход расценивается как реализация гуманистической установки в понимании социальной функции человека, которая предполагает включение в кон-

текст содержания образования структуры культуры в различных ее проявлениях, прежде всего культуры духовной [4].

Материальные и духовные компоненты культуры определяют содержание воспитания и обучения; ценности и смыслы составляют ценностно-содержательное ядро образования. Оно, как культурный процесс, способствует вхождению человека в целостный мир культуры, обеспечивает единство духовного, нравственного и профессионально-личностного становления и развития личности.

Культурологическая направленность содержания образования реализуется на основе единства процессуальной и содержательной сторон образовательного процесса, интеграции гуманитарных, естественнонаучных и специальных дисциплин в содержании профессионального образования, многообразия используемых культуротворческих педагогических технологий и практической деятельности субъектов образования на основе диалога.

Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г. указывает на необходимость создания основы для устойчивого духовного развития России, обеспечения национальной безопасности. Система образования призвана способствовать исторической преемственности поколений, сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к культурному наследию народов России, формированию в общественном сознании отношения к образованию как высшей ценности гражданина, общества, государства, сохранению и развитию русского языка как одного из объединяющих факторов многонационального российского государства [5].

Гуманитаризация средней школы – это настоятельная общественная потребность и одно из важнейших средств духовного обновления и возрождения общества. Это утверждение основано на том, что результатом гуманитарного образования является гуманитарная культура личности, в свою очередь, обусловленная гуманитарной культурой общества. Она является не только целостной характеристикой его духовности и человечности, но и способом свободной реализации сущностных сил человека в культурно-историческом процессе, в гуманитарной деятельности и ее последствиях [3].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Педагогика / под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2004. – 432 с.*
- 2. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2000. – 336 с.*
- 3. Сластенин В.А. Учеб.пособие для студ. высш. пед.учеб.заведений. – М.: Академия, 2002. – 576 с.*
- 4. Новые педагогические и информационные технологии в Н 76 системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001. – 272 с.*

**Об авторах**

*Буслаева Татьяна Ивановна – преподаватель психологии, ГАОУ СПО «Чистопольский педагогический колледж», г. Чистополь, Республика Татарстан.*

*Заднева Зинаида Александровна – преподаватель педагогики, ГАОУ СПО «Чистопольский педагогический колледж», г. Чистополь, Республика Татарстан.*

## **РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*А.Ю. Васильева*

**Н**равственное воспитание рассматривается как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек нравственного поведения с первых лет жизни ребёнка.

Период первоначального становления личности – это дошкольный возраст. К 7-ми годам уже достаточно чётко прослеживается направленность личности ребёнка как показатель уровня его нравственного развития.

Нравственное развитие ребёнка – это процесс его постепенного приближения к освоению нормы взаимодействия с близкими людьми, со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой, с природой.

В отношении с близкими людьми суть нравственных норм состоит: в умении ребёнка заботиться о близких, проявлять чуткость, сочувствие, тактичность, оказывать им практическую помощь.

В отношениях со сверстниками – это умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение, проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку.

В отношениях с людьми – в общественных местах нравственные нормы связаны с формированием у ребёнка элементарного уважения к окружающим, способности спокойно принимать обоснованные требования взрослых, проявлять тактичность, вежливость, оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Отношение к самому себе (нравственное саморегулирование) возникает как результат тех требований, которые ребёнок способен предъя-

вить к собственной культуре.

Здесь содержание нравственных норм включает адекватную самооценку, сформированность совести, долга, ответственности, умение проявлять заботу о самом себе, наличие навыков самоорганизованности и самоконтроля.

В отношениях с природой суть нравственных норм сводится к умению бережно относиться к природной среде, заботиться о ней и защищать от уничтожения.

При этом важнейшими принципами нравственного взаимодействия ребёнка с окружающими его людьми являются принципы «безопасной жизни»: своим поведением не создавать опасности, угрозы для других; своими действиями не ограничивать свободу окружающих; в своих высказываниях и оценках не посягать на чувства собственного достоинства другого человека.

Из сказанного следует, что цель нравственного воспитания ребёнка состоит в том, чтобы он научился строить свои отношения с окружающим миром на основе согласования собственных стремлений не только со стремлениями других людей, но и с объективными закономерностями развития тех природных и социальных систем, которые взаимодействуют с ним.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение» у детей формируется внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. «Хаос» и «неразбериха» современной жизни, развал семей, общественных институтов, – все это следствие утраты ответственности. Переставая отвечать за содеянное, человек не имеет возможности реально оценить глубину нарушений и характер необходимых исправлений

Семейное воспитание – это, прежде всего, самовоспитание родителей, которые и предъявляют подростку единые требования с образовательным учреждением, воспитывают, прежде всего, на своём примере. Причем надо учить родителей рассказывать детям больше положитель-



ного о своей работе, о семейных традициях, об окружающих людях. По словам Макаренко, «воспитывает каждый квадратный метр Родины». «Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Когда говорят о «воспитании родителей», имеют в виду вопросы влияния семьи на формирование ребенка и его развитие в целом, а также вопросы отношения семьи к обществу и культуре. Воспитание родителей – это, прежде всего, накопление знаний и навыков выполнения родительских функций и воспитания детей.

Семья как устойчивая социальная общность выступает мощным фактором формирования человека, передачи социального опыта, исторической памяти людей, этнокультурных традиций. Необходимо вернуть воспитание в семью, признать родителей главными воспитателями, ответственными за экологию детства, и вести поиск путей педагогического сотрудничества и добровольного общения с родителями, взаимобучения педагога и родителей. Ориентация ребенка в национальной культуре и народных традициях во многом зависит от семейного воспитания.

Семейные традиции – это духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, не регламентированных юридическими подходами и принимающих статус семейного закона, регулирующего и организующего жизнь семьи. Семейные законы являются неписаными законами семейной жизни и воспитания; эти традиции, в свою очередь, затрагивают отношения ребенка к самому себе как к личности, к другим людям и к миру. Семейные и общественные традиции являются основополагающими элементами в процессе нравственного воспитания подрастающих поколений.

Нравственная культура личности – это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношениях с другими людьми ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию.

Личность аккумулирует в своём сознании и поведении достижения нравственной культуры общества. Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали.

Хотелось бы добавить, что приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосоз-

нения, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

Через народное творчество ребёнок может развиваться, может проявлять свои умения, фантазию, показывать себя в играх, участвуя в различных конкурсах ребёнок проявляет себя и развивается. Именно в младшем дошкольном возрасте ребёнок осознает половину информации через игру, а в народных играх столько поучительного, если взять сказки, то они многое могут рассказать ребёнку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках. Считаю, что если продолжать знакомить ребёнка с русским народным творчеством, то ребёнок будет намного лучше развиваться как личность.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Козлова С. Нравственное воспитание в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-101.*
- 2. Островская Л.С. Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.*
- 3. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / под. ред. И.А. Ветлугиной. – М. Просвещение, 1989. – 79 с.*
- 4. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. – 94 с.*
- 5. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления. – СПб.: Питер, 2007. – 301 с.*

### **Об авторе**

***Васильева Алёна Юрьевна*** – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 129 «Дубравушка», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## ПОГОВОРИМ О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

*М.П. Голякова,  
М.В. Нурмиева,  
О.В. Бикмуллина*

*Что такое нравственность? В чём должна состоять нравственность? В твёрдом, глубоком убеждении, в пламенной, непоколебимой вере в достоинство человека, в его высокое назначение. Это убеждение, эта вера есть источник всех человеческих добродетелей, всех действий.*

*Гегель*

Реалии нашей жизни таковы, что меняются экономические, общественные формации. В таких условиях нельзя допустить нарушения преемственности поколений в воспитании детей. Ещё главнее сохранить передачу нравственного опыта, жизненных ценностей и установок. Системе образования необходимо взять эту миссию на себя, опираясь на сотрудничество, сотрудничество с семьями подрастающего поколения. Для того, чтобы воспитать новое поколение с новыми нравственными устоями, необходимо с детства заложить фундамент доброты, любви, милосердия. Уже в дошкольном возрасте педагоги стараются выработать у своих воспитанников навыки и привычки, которые впоследствии будут способствовать совершенствованию личности.

Мы определили перед собой следующие задачи: воспитать разнообразные положительные привычки, которые впоследствии помогут ребёнку нормально расти и развиваться; формировать у детей культуру поведения, соблюдая общепринятые нормы; учить уважительно относиться к окружающим, считаться с их интересами; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками; научить согласованно действовать; выбатывать у ребёнка элементарные навыки организации своего времени в соответствии с жизнью детского сада и семьи. Основными путями реализации поставленных задач является организованная образовательная деятельность, включающая игры, чтение и обсуждение произведений, продуктивное и художественное творчество, наблюдения, работу по речевому развитию, обогащение чувственного опыта детей, труд.

Развитию нравственных качеств у детей способствуют организация традиционных праздников, концертов, этических бесед, чтение художественной литературы, познавательные, развивающие, театрализованные

игры. Традиционными являются уроки нравственности, диалоги, ситуативное общение.

Нам очень важно, чтобы свои лучшие нравственные качества дети проявляли в разнообразных формах собственной деятельности: игровой, художественно-игровой, продуктивной и трудовой.

В основном виде деятельности детей – игре, развиваются нравственные, духовные силы ребёнка, приобретаются первоначальные знания об окружающей жизни, формируются и развиваются все стороны личности ребёнка. Сюжетно-ролевые игры на бытовые сюжеты «Дом», «Семья»; производственные, общественные темы «Армия», «Цирк», «Завод», «Строительство»; игры на героико-патриотические темы (герои войны, космос), игры на темы литературных произведений – именно в этих играх дети осваивают правила ролевого поведения, осваивают моральные нормы, мотивы и цели деятельности взрослых, отношение к своему труду. В игре формируется положительное отношение к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

Наша работа по воспитанию нравственности у детей нацелена на вовлечения своих воспитанников в социальный мир. Например, при организации диалогов, создаём ситуации общения. Мы обсуждаем, какие качества людей относятся к положительным, какие мы оцениваем как отрицательные. Вместе с детьми находим оптимальные варианты выхода из определённых ситуаций. Дидактические игры «Оцени поступок», «Моё настроение», «Кто прав», «Найди правильный ответ» и другие побуждают детей размышлять, рассуждать, принимать решения, обосновывать свои действия.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребёнка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняет его отношение к вещам, перестраивает его субъективный мир.

В связи с этим, мы, педагоги обращаем особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений.

Самым доступным средством нравственного развития ребёнка, конечно же, является сказка. Поэтому свою работу по нравственному развитию начинаем именно с возрождения интереса у детей к сказкам. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать с помощью сказок. Так сказки о животных помогают нам показать: как дружба помогает победить зло («Зимовье»), как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»), что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

В сказке о теремке рассказывается о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. А потом пришёл медведь – «всем пригнётыш» – не стало теремка. В каждой сказке о животных есть мораль, которая необходима ребёнку, ведь он должен определять своё место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

Волшебная сказка также учит ребёнка оценивать дела и поступки людей в свете правильных понятий о том, что хорошо и что плохо.

В сказках не бывает непоправимых жизненных бед, вместе с тем они не скрывают то, что реальный мир знает тяжкие людские страдания, но всё кончается благополучно благодаря чуду. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребёнка. Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью его мироощущения. Это в высшей степени важно для формирования у человека жизненной стойкости и качеств борца за справедливость. Причём, сказка не даёт прямых наставлений детям ( типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, сказки «Теремок», «Зимовье» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка – сестричка и серый волк». Трудолюбие в сказках всегда награждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козёл»), забота о близком поощряется («Бобовое зёрнышко»).

Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе место действия и героев сказки, то есть ему видится целый спектакль. Драматизация сказок в нашем театральном-музыкальном кружке «Теремок» помогает не просто закрепить материал прочитанного, но и оживить его, сделать красочным, легко запоминающимся.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Принятие на себя различных ролей в театрализованной деятельности, воссоздание поступков людей способствует проникновению в их

чувства, сопереживанию им, что в конечном итоге влияет на развитие «социальных» эмоций, начал нравственности.

Одной из задач, которая решается детским садом – это воспитание у детей трудолюбия, правильного отношения к труду. В детском саду жизнь детей наполнена трудом. Дети постоянно и ежедневно выполняют трудовые поручения. Мы стараемся организовать труд так, чтобы он приносил ребёнку радость и удовлетворение, создавал хорошее настроение.

Нравственное воспитание детей происходит на всём протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребёнка играет среда, в которой он развивается и растёт. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Одной из важных задач дошкольного образования по нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Работа с семьёй – важная и сложная сторона деятельности педагогов. Она направлена на решение следующих задач: установление единства в воспитании детей; педагогическое просвещение родителей; изучение и распространение передового опыта семейного воспитания; ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения;

В нашем детском саду широко применяются как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями: беседы; консультации «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как организовать труд детей дома»; совместные конкурсы «Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки», «Ёлка в гости к нам пришла»; совместные работы детей и родителей на темы «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провёл лето». Оформляется альбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику; проводятся праздники: «День матери», «Малые Олимпийские игры», «Космическое путешествие».

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи, проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом. В нашем детском саду на протяжении многих лет работают родительские сообщества: «Школа здоровой семьи», «Семейная Академия», «Умелые руки». Встречи проводятся в форме диспутов, круглых столов, дискуссий.

В старших группах организовывается совместная деятельность педагогов, детей и родителей. В фольклорных праздниках и развлечениях родители участвуют с удовольствием. Благодаря таким праздникам и



развлечениям, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям – «День города», «Курбан-Байрам», «Науруз», «Сабантуй» и др.

Наиболее активным родителям по итогам года на родительских собраниях вручаются грамоты, благодарственные письма от администрации дошкольного учреждения.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Виль Казыханов. Как проводить уроки нравственности? – Казань: Дом печати, 2004. – 95 с.
2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1989 – 95 с.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 60-68.
4. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1978. – 256 с.
6. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов высш. пед. Учебн.заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
7. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
8. Павлова Л. Поэтика народных традиций – детям // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 12. – С. 68-71.
9. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 8. – С. 8-13.
10. Соловьёва Е.В. Наследие. И быль, и сказка. – М.: Обруч, 2011. – 14 с.

### **Об авторах**

**Голякова Марина Павловна** – воспитатель, МДОУ «Детский сад № 58», г. Казань, Республика Татарстан.

**Нурмиева Марина Вячеславовна** – воспитатель, МДОУ «Детский сад № 58», г. Казань, Республика Татарстан.

**Бикмуллина Ольга Вячеславовна** – воспитатель, МДОУ «Детский сад № 58», г. Казань, Республика Татарстан.

## **ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Э.Г. Григорьева*

Учёные в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребёнок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребёнка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности [2, с. 132].

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1. Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребёнок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо требуется от ребёнка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребёнок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребёнок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от её участников умения действовать по правилам. «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А.С. Макаренко.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать своё внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать своё внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.

Учитывая возраст детей, нормы нравственного поведения можно разбить на 3 уровня:

Ребёнок до 5 лет усваивает примитивный уровень правил поведения, основанный на запрете или отрицании чего-либо. Например: «Не разговаривай громко», «Не перебивай беседующих», «Не трогай чужую вещь», «Не бросай мусор» и т. д. Если малыша приучили к выполнению

данных элементарных норм, то окружающие считают этого малыша воспитанным ребёнком.

К 10-11-ти годам необходимо, чтобы подросток умел учитывать состояние окружающих людей, и его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным.

Бессмысленно говорить о втором уровне нравственного воспитания, если не освоен первый. Но именно такое противоречие наблюдается среди подростков: они хотят понравиться окружающим людям, но не обучены элементарному поведению.

На 3 уровне (к 14-15 годам) осваивается принцип: «Помогай окружающим людям!»

4. Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Так, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте. Вдруг дети говорят:

– А я видел, как Игорь в троллейбусе сидел, а его бабушка стояла возле него.

– Игорь в парах ходить не умеет: то толкается, то на ноги наступает, то отстаёт.

– Сегодня он чуть не сбил с ног учительницу из другого класса...

– Это правда? – удивляется учитель.

– Да, но я так больше не буду! – искренне заверяет мальчик.

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребёнка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребёнка.

5. Неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице).

Как будем преодолевать эти особенности? Обратимся к опыту великих педагогов. В.А. Сухомлинский говорил, что в практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит прежде всего формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

1. Ты живёшь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверяй свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай всё так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь неравнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости [4, с. 161-165].

Среди основных задач, которые ставит современное общество перед народным образованием, выделяется актуальная задача воспитания активной сознательной творческой личности.

В младшем школьном возрасте, констатирует М.Н. Аплетаев, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения учащимися приёмами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру [1, с. 195].

Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведёт к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира.

Развитие мышления, овладения разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы способствуют накоплению нравственного опыта.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями.

Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. В начальных классах требуются специальные приёмы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения. – Омск: ОмГПУ, 1998. – 102 с.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – С. 80-89.
3. Козлов Э.П. Воспитание нравственного сознания школьников. – Ростов: Изд-во Ростовского ун-та, 1983. – 287 с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения – М., 1980, т. 2. – 384 с.

#### *Об авторе*

*Григорьева Эльвира Геннадьевна* – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*К.Я. Грудунс*

**В** своем выступлении на двенадцатой сессии Ассамблеи народов Казахстана, на республиканском молодежном форуме «Менің Қазақстаным» партии «Нур Отан», посвященном 15-летию государственных символов Республики Казахстан, Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев особо отметил, что казахстанцы нового поколения должны быть не только образованными и квалифицированными специалистами, но и истинными патриотами Казахстана. Без глубокого чувства любви к своей стране, подлинного патриотизма нет настоящего гражданина, настоящего человека [1, с. 31]. Проблемы развития воспитания, несомненно, заслуживают самого пристального внимания, так как речь

идёт о завтрашнем дне Казахстана, ценностных ориентирах нашего общества, о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, творческом развитии, гражданском становлении подрастающего поколения [2].

Перемены, происходящие в общественно-политической жизни страны за последнее десятилетие, неизбежно повлекли за собой изменение нравственно-духовных ориентиров, идеалов, содержания всех форм общественного сознания. В настоящее время наблюдается тенденция утраты духовной ориентации в обществе. И от этого страдают в первую очередь молодёжь, дети [3, с. 12].

Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают как человека, общество, так и государство. Необходимо сразу пояснить, что в настоящее время теоретические разработки понятий «духовность», «нравственность» отличаются зачастую неясностью и противоречивостью. Обращение к вопросу о духовно-нравственном воспитании учащихся не является случайным, поскольку на сегодняшний день особую озабоченность для нас вызывает комплекс морально-нравственных качеств, формирующихся в процессе развития личности.

В Республике Казахстан разработана «Концепция воспитания в системе непрерывного образования», где и определяются научно-теоретические и методические подходы к решению проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения; обобщается исторический опыт и анализируется современная жизнь общества, подсказаны пути и способы воссоздания в новых формах духовно-нравственного воспитания нового поколения казахстанцев. В преамбуле Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан, утвержденной приказом Министра образования и науки от 16 ноября 2009 г. № 521 и рекомендованной организациям непрерывного образования Республики Казахстан сказано: «Проблемы развития воспитания, несомненно, заслуживают самого пристального внимания, так как речь идет о завтрашнем дне Казахстана, ценностных ориентирах нашего общества, о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, творческом развитии, гражданском становлении подрастающего поколения. Развитие воспитания в системе образования Республики Казахстан в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования и науки Республики Казахстан, органов управления образованием субъектов, образовательных учреждений всех типов и видов» [1, с. 32]. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание также направлено на реали-



зацию мероприятий в соответствии со стратегической программой развития Казахстана – «Казахстан – 2030».

На современном этапе развития общества мы видим, что нравственные ценности, хранимые и передаваемые веками нашими предками, постепенно дополняют иные качества, которыми «отягощаются» учащиеся старших классов. Раскрывая аспекты, связанные с понятием духовно-нравственного воспитания учащихся старших классов, необходимо, определиться с понятиями «духовность» и «нравственность». Во-первых, понятие «духовность» можно трактовать как уровень развития учреждений культуры и степень их посещаемости, например театры, выставки, концерты – все это составляет духовную жизнь общества. Во-вторых, понятие «духовность» можно рассматривать как наличие в обществе определенной центральной идеологии, которая способна «одухотворить» общество. В-третьих, духовность рассматривается обществом через призму высоких идеалов, личных добродетелей, таких как наличие чувства патриотизма [2]. Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовность определяет степень овладения учащимися старших классов различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в школе предметов и т. д.

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала учащихся старших классов при использовании рационального фактора реализуется несколькими путями:

1. Через приобщение их к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности.

2. Через развитие образно-эмоциональной сферы обучающихся в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

3. Через оценку и самооценку уровня развития компетенций, которые старшеклассник получает при витагенном опыте и при овладении учебными предметами [1, с. 34].

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности могут быть:

- наличие у старшеклассника научного мировоззрения;
- наличие у них чувства внутренней свободы, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;

- стремление к самореализации;
- успешность ведущей, в нашем случае, учебной деятельности;
- адекватность самооценки;
- сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности, и возможно, с религиозными ценностями [2].

Таким образом, основная работа учителей в целях духовно-нравственного воспитания личности должна быть направлена на формирование и восстановление тех духовных ценностей, которые ярко обозначены духовной традицией народа. Один из путей предотвращения нравственной и духовной деградации учащихся старших классов в сегодняшнем состоянии общества нам видится в национальном воспитании, являющимся основой общей системы воспитания.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – С. 31-35.
2. Джуматаева А.Д. Использование интерактивных методов обучения для развития самостоятельности учащихся // Начальная школа Казахстана. – 2006. – № 12. – С. 9-12.
3. МОН РК «Комплексная программа воспитания в организациях образования Республики Казахстан на 2006-2011 годы». – Астана, 2005. – 31 с.

#### **Об авторе**

**Грудунс Ксения Яновна** – учитель истории, основ обществознания, ГУ «Средняя школа № 3», г. Костанай, Казахстан.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА НА УРОКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

*Л.Г. Губанова,  
И.А. Тугулева*

**В**оспитание человека всегда было сложной задачей. Даже при нормальных, стабильных стадиях общества возникают различные проблемы в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время, когда проблемы государств обостряются еще больше и могут быть источником интенсивных эмоциональных всплесков, такие как безработица,

преступность, разводы, доступность и использование незаконных или вредных лекарственных средств, вплоть до наркотиков, сексуальная распущенность, отсутствие личных и профессиональных целей, смещение ценностей и др. делают процесс воспитания еще более трудным.

И поэтому на помощь преподавателям в настоящее время всё чаще приходят современные технологии профессионального обучения и воспитания личности студента. В связи с введением новых государственных стандартов 3 поколения, повышаются требования к подготовке специалистов педагогических профессий, учитывая новые условия рынка всем преподавателям, работающим в комиссии психолого-педагогического цикла приходится работать над технологией преподавания на уровне современного развития науки и техники, как сделать так, чтобы содержание образования было связано с профессиональной культурой будущего специалиста.

Никакое учебное заведение не в состоянии научить своих выпускников всему и на все случаи жизни. Но оно может и обязано вооружить их методами и опытом научного познания, чтобы специалист мог с наименьшими затратами дополнительного труда и времени усвоить новую информацию, пополнить профессиональные знания и расширить свой теоретический кругозор, т. е. выпускник наряду с базовыми знаниями должен приобрести такое важное качество, как умение учиться. Считается, мы живём в условиях демократизации. Но демократизацию нельзя просто провозгласить – ей нужно учить, в неё нужно вживаться [1]. И только через формирование демократической, т. е. одновременно свободной и ответственной личностью можно создать почву для демократического общества. А демократической личностью может быть только творческая, т. е. общественно-созидающая личность и способная соперничать другому человеку. Одной из важнейших задач обучения в педагогическом колледже является развитие творческих способностей каждого студента. И мы вполне согласны с утверждением американского психолога П. Торрансе, что общим для творческих личностей является потребность постоянного развития [3]. В наши дни в общеобразовательных школах повсеместно учат детей различным видам деятельности, но не учат творчеству. В то время как, именно, творчество составляет фундаментом любых видов деятельности человека. Но если начинать воспитание и образование детей не с развития у них творчества, а с репродуктивного (подражательного) освоения ими уже сложившихся представлений и технологий различных видов деятельности, то очень быстро интерес к учёбе не только пропадает, но и возникает внутренний протест против учёбы. А это означает – останавливается процесс становления личности, что представляет собой по сути трагедию жизни. Процесс

профессионального образования не должен сводиться к поглощению информации путем вербального общения, его суть в активной деятельности самих обучаемых, изменяющих природную и социальную среду. Необходимо развивать формы самообразования, повышать роль научно-исследовательских работ в процессе обучения [4]. На уроках педагогики и основах педагогического мастерства стараюсь приучать студентов правильно осмысливать полученную информацию и распределять её в системе уже имеющихся знаний, вырабатываем умение давать логически обоснованные и аргументированные ответы [2].

Очень важно, чтобы у студентов были сформированы коммуникативные умения, а для этого на уроках проводим устный опрос у доски. При применении устного опроса возникают некоторые сложности. Студент отвечает у доски, а в это время слушают примерно 20%, остальные занимаются своими делами. Очень сильным стимулом слышать и слушать для учащихся их знания по данному вопросу после устного ответа у доски. Например, когда студентам сообщаю, что после устного ответа у доски все должны будут представить письменный план или опросные сигналы, т. е. обучающая функция здесь срабатывает сильнее, т. к. учащиеся знают, что после устного опроса будет еще другой вид опроса, на котором им обязательно придется отвечать, то они будут слушать устный ответ.

Таким образом, устный опрос у доски применяется, но наряду с другими опросами. Хорошим тренингом является использование деловых игр. Инсценировка игры учит студентов анализировать и оценивать сложные проблемы человеческих взаимоотношений, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и обоюдное поведение, структура отношений, то, мимика, интонация и т. д.

Для студентов разрабатывают индивидуальные задания поискового, исследовательского и творческого характера. В этом мне помогает пособие. Несколько раз мы пробовали провести уроки-рефлексии, где студенты были поставлены в ситуацию, позволяющую им выразить своё «я», отношение к чему-то, осознать свою деятельность. Студентам 2 и 3 курсов, по нашим наблюдениям очень нравятся уроки: блиц-опрос, конкурс знатоков. Соревновательный характер таких занятий стимулирует интеллектуальную деятельность студентов, а форма игры добавляет им уверенности и оптимизма. На четвёртых курсах, когда между студентами сложились личностные взаимоотношения, стараюсь привлечь их к коллективной деятельности, например, уроки-диспуты. Среди творческих разработок студентам можно отметить составление кроссвордов, несложных текстовых заданий, которые помогают студентам усвоить основные термины и понятия. Подготовлены комплекты тестов по раз-

личным темам педагогики. В каждой комплект входят 30 вариантов с тестами задач, которые не повторяются. Необходимость создания комплектов обусловлено стремлением дать прочные знания, умения, навыки студентам, обеспечить дифференциацию обучаемых, внедрять лично-отно-ориентированную технологию обучения студентов.

Индивидуальная работа – очень удобная и плодотворная форма сотрудничества преподавателя и студента. Она не дает возможности механического списывания и приучает студента к самостоятельной работе. Активность учащихся заметно возрастает, когда учитель в той или иной мере передает им свои функции. Но дело здесь не в том, что студент подменяет преподавателя на уроке. Организующие и мобилизующие начало на уроке остается за педагогом.

Но по заданию преподавателя его установкам на определенном этапе обучения и воспитания учащиеся сами могут:

- определить и выделить главное;
- предусмотреть варианты проверки их знаний и умений;
- обосновать, как новая тема связана с предыдущей (выделить связующие звенья в них);
- определить объем домашнего задания (с учетом выделений главного, повторения, выбора творческих к нему работ) и т. д. Анализ результатов выполнения задания следуют в форме экспериментальных бесед, позволяющих выявить те аспекты работы учащихся, которые скрыты от наблюдений и не обнаруживаются в письменных ответах.

Таким образом, используя современные технологии профессионального обучения качества полученных знаний студентов можно поднять на более высокий уровень, но для новой педагогики нравственного воспитания студентов исключительно важные значения имеют проблема положительного примера – образцового жизненного явления, близкого осязаемого человека, живущего интересами воспитанников, занятого теми же проблемами, что и они, а не обобщенного, абстрактного и далёкого идеала.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аникеева Н.П. *Психологический климат в коллективе*. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
2. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Педагогика, 1989 – 192 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.Ю., Петров А.Е. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования*. – М.: Академия, 2001. – 272 с.
4. Тихонов М.Ю. *Информационное общество: философские проблемы управления наукой и образованием*. – М.: ИКАР, 1998. – 312 с.

**Об авторах**

**Губанова Любовь Геннадьевна** – преподаватель педагогики, ГАОУ СПО «Чистопольский педагогический колледж», г. Чистополь, Республика Татарстан.

**Тугулева Ирина Александровна** – преподаватель педагогики, ГАОУ СПО «Чистопольский педагогический колледж», г. Чистополь, Республика Татарстан.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ**

*А.Б. Дубинецкая*

Среди задач, которые стоят перед современным обществом и школой, одно из приоритетных мест занимает нравственное воспитание. Это вызвано тем, что весь мир ныне переживает «духовное брожение» пребывает в поисках новых духовных ориентиров своего исторического развития, который можно представить как некий нравственный кризис общества: наблюдается деформация общезначимых нравственных ценностей (добра, справедливости).

Эмоциональная, интеллектуальная и педагогическая культура учебно-воспитательного учреждения и есть фундамент нравственных идеалов детей и подростков, гарант их социальной и индивидуальной защищенности. Соприкосновения учащихся с высотами гуманистической культуры учат глубине мышления, тонкости понимания процессов и явлений в духовном мире человека.

В школе основная цель воспитания – формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности. Эта цель требует формирования у детей, подростков, молодёжи нравственных ценностей, как оснований их моральной культуры, как ориентиров их деятельности, общения, отношений, поведения.

Средством для достижения этой цели могут и должны выступать детские и молодёжные объединения – социально-воспитательные формирования, объединяющие детей, подростков, молодых людей и заинтересованных взрослых для совместной деятельности, удовлетворяющей их потребности и интересы.

Воспитание определяется как целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребёнка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и



ценностей. Следует сказать, что воспитание – это не просто соблюденные акты и действия, это целостный процесс в котором в соответствии с целями и задачами самой личности и общества совершается организованное воспитательное влияние и взаимодействие.

В процессе воспитания личности исключительно важное значение имеет её нравственное формирование. Нравственность – это неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Из социального назначения человека вытекают задачи нравственного воспитания подрастающего поколения учащихся:

- последовательно приобщать детей и подростков к нравственным нормам общества;
- формировать положительный нравственный опыт детей;
- направлять их сознание, чувства, поведением на овладение и реализацию принципов морали;
- формировать нравственный облик личности.

В зависимости от возраста учащихся целями нравственного воспитания могут быть:

- развитие любознательности, познавательного интереса, познавательной активности и потребности;
- воспитание уважения к школе, семье, людям, обществу, власти;
- воспитание трудолюбия, интереса к труду, развитие готовности к профессиональному самоопределению;
- бережное отношение к природе;
- формирование экологической грамотности и культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание само- и взаимоуважения;
- развитие готовности к личностному мировоззренческому самоопределению.

Сверх задача нравственного воспитания. Формировать у школьников личностные образования обеспечивающие им возможность достижения высшего уровня духовной жизни [3, с. 4]. На основании содержания нравственных отношений необходимо включать учащихся в следующие виды деятельности:

- общественную;
- патриотическую;
- учебную;
- трудовую;
- сбережение моральных ценностей и охраны природы;
- общение с другими людьми.

Среди учащихся часто слышу выражение «законы писанные и неписанные», приходится объяснять что к неписанным законом относятся нормы созданные народом и глубоко укоренившиеся в его сознании, их тоже нельзя нарушать. Однако встречаются такие учащиеся, которые упорствуют и разлагают поведение других. С такими учащимися провожу последовательную внеклассную работу в форме бесед «Высший суд – суд совести», «Самое страшное неверие – неверие в себя», «Ненависть – мечь труса за испытанный страх», «Любовь, как высшее проявление эмоционально-ценностного отношения к человеку». Очень интересно и продуктивно проходит семинар – «Искусство общения, как фактор и условие развития личности».

В настоящее время, как и раньше неотъемлемой частью нравственного воспитания являются уроки истории в школе, главная цель которых – воспитание гражданина, патриота Отечества. Это естественное состояние личности, отношение человека к тому уголку, где он родился и вырос, где находятся могилы его предков. Это и активная позиция гражданина, которая выражается в осмыслении его величия и славы, чувства своей духовной связи с ним. Очень важны и приобщения молодежи к достижениям мировой культуры, общечеловеческим ценностям создание условий воспитания патриотизма и гражданственности, сохранение социальной памяти человечества, исторической и культурной преемственности, связи времен и поколений.

У П.П. Блонского есть замечательная мысль: «Овейте душу ребёнка героизмом и поэзией, этим вы воспитаете в нем самоотверженное нежное сердце. По больше рассказов о героях народа, побольше поэзии. Как недостает нам этого на уроках истории... Важно каждому из нас ощущать себя частицей живущего во времени человечества, знать кто «Я» и как мое «Я» связано с окружающим миром. Но, наверное, самое главное и самое трудное: участвовать в развитии общества с учетом дыхания прошлого и настоящего».

Уже начиная изучать историю в 6 классе наибольшее внимание уделяю своему прошлому, воспитанию любви к Отечеству, воспитанию патриотических чувств, воспитанию доброжелательных отношений к нашим историческим соседям и другим народам, трудолюбия, эстетического вкуса.

Привитию и воспитанию всех качеств учащихся способствует применение различных педагогических технологий, установление тесных межпредметных связей. Пробуждать нравственные чувства никогда ни рано. Так, изучая темы о жизни славян и балтов (история Беларуси, 6 класс), мы пробуждаем чувства уважения к нашим предкам, которые могли и умели строить свои отношения мирным путем, совместно вести

свое хозяйство, а изучая тему «Формирование белорусской народности» главную воспитательную цель формулирую так – воспитать у каждого ученика стремление к формированию в своем характере лучших этнических качеств белоруса.

Прививая учащимся на уроках мысль что история – неисчерпаемая кладезь мудрости народа, опора и богатейший пласт его духовной мощи, который способен укрепить и приумножить моральные силы людей.

Вырабатывая единство знаний о нравственности и нравственно-ценных поступках, учащимся очень важно прививать умения применять эти знания, при оценке поведения других людей, особенно в своих поступках. В связи с этим выделяется другой существенный показатель нравственной позиции – единство нравственной оценки и самооценки. Среди старших классов провела исследование – данные подтверждают что нравственные оценка и самооценка совпадают лишь у 66,5% подростков.

Нравственный смысл дел и поступков не находит отражения в их эмоциях, только переживания личностного смысла нравственных поступков приводит к тому, что они приобретают для ребят субъективную значимость, которая закрепляется в структуре личности.

Таким образом, при организации различных видов деятельности по формированию нравственной позиции использую такие воспитательные методы, с помощью которых учащиеся успешно усваивают нравственные знания и проявляют позитивное отношение к нравственным ценностям.

Формирование нравственного воспитания – длительный процесс, главным в нём является мастерство учителя, любовь и уважение которого должны распространяться на каждого ребёнка.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Архангельский Л.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. – Минск, Аверсэв, 1994. – 117 с.*
- 2. Вяземский Е.Е. Как сегодня преподавать историю в школе. – М.: Владос-пресс, 1999. – 59 с.*
- 3. Гавриловец К.В. Воспитание нравственной личности в школе. – Минск, Аверсэв, 2005. – 221 с.*
- 4. Никитин А.Ф. Нравственно-правовое воспитание учащихся. – М.: Дрофа, 1992. – 67 с.*

#### **Об авторе**

*Дубинецкая Анна Брониславовна – учитель истории, ГУО «Средняя школа № 217», г. Минск, Республика Беларусь.*

## **О ПРОБЛЕМАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Е.С. Дюргус*

**П**еред педагогической наукой и практикой во все времена стояли и стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Особое значение всегда имели вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, к природе, к животным; воспитания положительного отношения к труду, различной деятельности, в том числе и учебной. В настоящее время гуманизация дошкольного образования, обращение к личностно-ориентированной педагогике, появление различных программ и технологий требуют от педагогов перехода на другой уровень взаимодействия с детьми по всем направлениям [5, с. 24].

К сожалению, на современном этапе развития общества, когда по телевидению и интернету показывают много насилия, очень трудно формировать у ребёнка правильное отношение к окружающему, определенную нравственную позицию. Возникший сегодня вакуум морально-этических ценностей, бездуховность, которая обусловлена отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей – всё это ведет к трансформации понимания добра и зла у детей, и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Прежде, чем начать разговор о проблемах нравственного воспитания на современном этапе, необходимо дать определение самому понятию «нравственность».

В словаре В.И. Даля нравственность происходит от слова «нрав», которое означает одно из свойств человеческого духа. Разум и нрав совместно образуют дух (душу, в высшем значении); ко нраву относятся: воля, любовь, страсти, милосердие, и пр., а к уму: разум, память, рассудок, и пр. Согласованный союз нрава и ума, сердца и дум, образует стройность, совершенство духа; раздор этих начал ведет к упадку. Человек должен достигать такого же единства, путем: убеждением, обузданием страстей и сознанием долга.

Нравственный, противоположный телесному, плотскому: духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного. Нравственное противоположно умственному, но составляет с ним общее духовное начало: к умственному относится истина и ложь; к нравственному добро и зло [2, с. 351].

В словаре С.И. Ожегова нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек в своих поступках, этиче-

ские нормы, правила поведения. Определяемые этими качествами человек безупречной нравственности [5, с. 306].

В философском словаре под редакцией И.Т. Фролова, нравственность определяется как категория этики, обозначающая особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, цель которых – сформировать способы нормативной регуляции поведения и действий людей в обществе с помощью норм, принципов, категорий морали [7, с. 254].

Таким образом – нравственность это категория, определяющая духовный мир человека, то, насколько его поведение соответствует нормам общественного поведения и требованиям морали.

Как считают большинство выдающихся педагогов (А.И. Пирогов, В.Я. Стоюнин, И.А. Ильин, Т.И. Богомолова, О.М. Князева) – главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих, действиях, поступках, отношениях чувствам общественного долга [1, с. 18].

Формирование нравственных качеств начинается с младенческого возраста.

Огромное влияние на формирование нравственных качеств ребенка, в первую очередь играют родители, поэтому во всех образовательных учреждениях должна проводиться работа с родителями. В детских садах это могут быть сообщения о достижениях и проблемах детей, консультации об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявление происхождения факторов, тормозящих развитие, обучение самих родителей методам нравственного воспитания в семье. С целью установления тесного контакта с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственных качеств используются такие методы, как общие и групповые родительские собрания, индивидуальные консультации, папки-передвижки, стенды в родительских уголках, совместное участие в организации праздников и дополнительных мероприятий (экскурсии в парк, походы в музей, на выставки и т. п.).

К сожалению, на современном этапе образования и воспитания нет настоящих ярких положительных героев (как рабочий-передовик, пионеры, помогающие старушкам и т. п.). В погоне за современными технологиями мы забываем о простых и необходимых вещах.

Формирование этических представлений, воспитание сочувствия, гуманных чувств, патриотических чувств, положительного отношения к труду, положительного отношения к учению – всё это составляющие

нравственного воспитания, которые необходимо формировать в процессе не только каждого занятия, но и игр, и свободной деятельности детей.

Игры, как известно, основная деятельность в дошкольном возрасте, поэтому при создании благоприятных условий в игре дети овладевают навыками общественного поведения. Первой школой общественного поведения становится умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре.

На сегодняшний день в системе образования нравственно-духовное воспитание рассматривается как мировоззренческий стержень, ценностная составляющая целостной системы воспитания. В последние годы прослеживается определенная динамика в развитии нравственно-духовной сферы в воспитании [1, с. 32]. Во-первых, это связано с тенденциями изменения парадигмы воспитания, ориентированной не на политические установки, а на общепризнанные мировоззренческие ценности, такие как Родина, патриотизм, семья, личность, социальная справедливость и правовая ответственность, культура, наука, инновационное развитие. Так, например, в программах обучения и воспитания в детском саду обязательны такие темы недели, как «Моя семья», «Профессии», «История России», «Культура русского народа», где вся образовательная деятельность: групповая, индивидуальная деятельность детей, игры, направлены на реализацию не только закрепления соответствующих знаний, но и на формирование представлений о доброте, отзывчивости, взаимопомощи.

Во-вторых, расширяется состав субъективного воспитания. Новое значение в воспитании придается религиозной культуре, роли религиозных объединений.

В связи с этими обстоятельствами возникает и ряд проблем, которые сегодня активно обсуждаются в обществе и требуют глубокого осмысления. Так, например, в Конституции страны сказано, что «в Российской Федерации признается идеологическое многообразие. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной» [4]. В то же время, так или иначе, базируясь на определенной мировоззренческой основе, нравственное воспитание предполагает приобщение ребёнка к определенному образу жизни и системе морали, и может осуществляться только на добровольной основе. Сегодня важно сформулировать и принять критерии формирования духовно-нравственных основ воспитания и социализации детей и молодежи [3, с. 6].

В заключении хочется сказать о том, что, несмотря на все трудности формирования нового человека, на современном этапе все же велико значение нравственного воспитания. И вся воспитательная работа и в дошкольных учреждениях и в школе должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия, слова и дела.



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь в 4 т.-Т. 3. – М.: Просвещение, 1983. – 737 с.
3. Дармодехин С.В. Социальный институт воспитания: состояние и перспективы развития // Воспитание дошкольников. – 20012. – № 7. – С. 3-8.
4. Конституция РФ, ч. 3, статья 13 от 14 апреля 1995 г.
5. Натарева В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. – Воронеж, 2005. – 238 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1986. – 738 с.
7. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – М.: АСТ, 2001. – 720 с.

**Об авторе**

*Дюргус Елена Сергеевна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 62», г. Бийск, Алтайский край.

**ВОПРОСЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*А.А. Ерёмкина*

*Холодной думай головой,  
Ведь в мире все закономерно:  
Зло, излученное тобой,  
Тебе вернется непременно.  
Омар Хайям*

**В**опросы духовно-нравственного развития и воспитания личности, на сегодняшний день актуальны как никогда и являются одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования.

Ни для кого не секрет, что современная Россия переживает духовно-нравственный кризис. Быстрый демонтаж советской идеологической системы и поспешное копирование западных форм жизни, а также агрессивное вторжение ценностей рыночной экономики привели к распаду ряда важных морально-нравственных норм и ценностных установок, традиционных для России. наступил распад неразложимого и вечного ядра, на котором тысячелетиями держался национальный характер [2, с. 5].

Общество захлестнула волна проблем, вызванная размыванием ценностных ориентиров, способных сплотить граждан страны. Все чаще мы слышим о росте наркомании, алкоголизма среди подростков, пре-

ступности, национальной нетерпимости. Можно констатировать, что серьезный кризис переживает институт семьи. Современные семьи развиваются в условиях противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются программы по укреплению и повышению значимости семьи в воспитании детей.

С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем.

Это, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребёнка семей.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь, прежде всего, со стороны воспитателей.

Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблемы развития личности воспитанников.

Дифференцированный подход в работе с родителями осуществляется по принципу использования их нравственного потенциала для воспитания ребёнка:

– семьи с высоким уровнем нравственных отношений; частое вмешательство воспитателей здесь не нужно, хотя отдельные советы и предостережение не исключаются;

– семьи с нормальными отношениями между родителями.

Через СМИ, кино, рекламу, Интернет насаждаются модели, среди которых главная – обогащение и успех любой ценой. Современная жизнь диктует другие идеалы – культ потребления, гедонизм. Лозунги: «Получи от жизни все!», «Я этого достойна», «Съел и порядок!» и т. д. При этом авторы используют грамотно подобранные механизмы внушения: красивая картинка (хочется быть похожим на «героев»), манипулирование нашими слабостями (чем мы хуже других), иллюзия реальности получения желаемого результата (только заплати)... И мир переворачивается. Современный молодой человек уверен, что счастье – это «когда любят меня», поэтому «надо быть лучше других». Тогда будешь «получать от жизни все!» Эти рекламные слоганы жестоко ломают представления о добре и зле, разрушая основу нашей нравственности, формируют ложное представление о счастье как возможности удовлетворения всех материальных потребностей.

Духовно-нравственное воспитание личности является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни каждого человека во всей его полноте и противоречивости и глубоко зависимо от семьи, общества, культуры в целом [1, с. 13].

Выросло новое поколение, но снова мы строим дома престарелых, дома ветеранов, детские дома и приюты. Почему мы так относимся друг к другу, к родным и близким? При этом мы постоянно говорим о возрождении великой страны. Основной вопрос, ответ на который человечество ищет издавна: как ребёнок, родившийся простым индивидом, в процессе воспитания становится личностью – существом социальным? Каким образом это социальное существо наполняется всей совокупностью духовно-нравственных черт, собственно и делающих его Человеком? Какую роль в этом направлении делает педагог (учитель, воспитатель)? Какие механизмы помогают ему формировать духовно-нравственные качества ребёнка [2, с. 7]?

Ответы на все эти вопросы лежат в плоскости механизмов формирования развития духовно-нравственных качеств человека, нашедших отражение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Распоряжении Правительства РФ № 1578-р по апробации в 2009-2011 гг. комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений, где ведущая роль принадлежит субъектам образовательного процесса.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, который считал, что «повсюду ценность образовательного учреждения равняется ценности ее педагога». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспита-

тельные программы не будут эффективны, если педагог постоянно не престаёт перед обучающимися примером нравственного и гражданского личностного поведения [2, с. 11].

У профессии учителя должен существовать профессиональный кодекс, повышающий авторитет педагога в глазах воспитанников до такой степени, чтобы они захотели сознательно копировать его духовно-нравственные качества.

Нравственный кодекс учителя, воспитателя:

- «Море света впитать, дабы искру передать»;
- «Воспитывать человека кантовского типа: звездное небо над мной и моральный закон во мне»;
- «Учитель не имеет право язвить по отношению к воспитаннику»;
- «Ругать нужно поступок, а не ребёнка. Хвалить нужно за дело»;
- «Учитель – это Данко, несущий высоко над головой общества своё пылающее сердце» [1, с. 10].

Духовно-нравственное воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа, залогом сохранения его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Антюфеева Н.К.: Роль современного учителя в духовно-нравственном развитии и воспитании гражданина России // Все для классного руководителя. – 2011. – С. 9-13.
2. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Основы религиозных культур и светской этики. – № 2. – 2011. – С. 5-12.

#### **Об авторе**

*Ерёмина Антонида Александровна – воспитатель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК ОДНО ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*И.А. Жукова*

**В** настоящий период модернизации образования педагогика развивается в разных направлениях, одно из которых предполагает обращение к нравственным традициям дошкольного воспитания.

В российской педагогике воспитание всегда являлось основой развития нравственной сферы ребёнка, таких его личностных качеств, как честность, милосердие, доброжелательность, уважительность, ответственность.

Проблема воспитания у дошкольников нравственных качеств является актуальной, т. к. социальная действительность несёт в себе многочисленную информацию, влияющую на воспитание и поведение дошкольника, и которую необходимо привести «в нравственную направленность».

Важным первоначальным этапом становления нравственности как характеристики личности человека является дошкольное детство. В эти годы ребёнок приобретает знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, вырабатываются навыки и привычки нравственного поведения, закладываются основы характера.

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном периоде. Эта деятельность заключается в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Ведущим видом игровой деятельности дошкольников является сюжетно-ролевая игра, именно этот вид игры составляет творческий пласт игр, в который играют дети.

Л.С. Выготский отмечал, что основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим игровой обстановке.

Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников – окружающий мир предметов, людей природы, жизнедеятельность детей и взрослых.

О педагогическом значении игры писали Р.И. Глуховская, Р.И. Жуковская, Н.К. Крупская, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин и др. педагоги-психологи.

О влиянии сюжетно-ролевой игры в развитии нравственных качеств личности дошкольника отмечали С.Н. Карпова, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и др. Через сюжетно-ролевую игру дети усваивают моральные нормы и правила поведения, используют ситуативные и запланированные способы взаимодействия для формирования чувства ответственности за выполнение порученной ему роли, регулирование детьми своих желаний, развитие таких качеств, как тактичность, доброжелательность, умение договариваться, уважительность.

Группа детского сада – своеобразное детское общество со своей системой отношений и ценностных ориентаций, возникающие на основе ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игры.

От особенности этой деятельности, уровня владения ею многое зависит в характере отношений между детьми, в процессе формирования нравственных качеств личности ребенка.

В нашем детском коллективе МБДОУ «ЦРР – детский сад № 41» имеется содержательная картотека сюжетно-ролевых игр, атрибуты, простейшие самоделки и заместители – сюжетно-ролевые игры «Аптека Доктора Витаминкина», «Парикмахерская «Миссис Ягодка»», «Дом Моделей», «Автозаправочная станция», «Автобусный парк «Славгородский экспресс»», «Космодром».

Позицию педагога в сюжетно-ролевой игре мы рассматриваем не как организатора и руководителя, а как партнера, инициатора, «удивляющего».

В своей деятельности мы используем позиции самоанализа при организации сюжетно-ролевых игр:

Воспитатель:

Мои цели - мои дети	Обратить внимание
<p>Дата: 02.04.212</p> <p>– Я принесла в группу коллекцию значков, предложила детям развернуть игру «Мир моих увлечений»; рассказать всем в ходе тематической недели о детских коллекциях группы. При рассматривании значков много было ссор.</p> <p>– Юля принесла в группу новую игрушку маленькую чудо-печку, дети с удовольствием рассматривали.</p> <p>Идея: принести игрушечные бытовые приборы (фен, чайник, стиральную машину и т. д.) – создать «Магазин игрушек», что надо знать об обращении с бытовыми приборами.</p>	<p>Поговорить с Егором, почему при рассматривании значков, он толкал девочек, мешал другим детям.</p> <p>Поговорить с Олей, почему она обиделась, увидев новую игрушку Юли? Отметить добродушное отношение Кати, Насти, Лены к новой игрушке Юли.</p>
<p>Дата: 15.05.2012</p> <p>– Проанализировать состав игровых объединений детей на основе симпатий к партнеру, соблюдение очередности и доброжелательности общения.</p> <p>Идея: подготовить консультацию для воспитателей старших возрастных групп о формировании устойчивых игровых объединений детей.</p>	<p>Игровые сюжеты «дочки матери», «школа», «ателье мод», «путешествие в театр» – зафиксировать игровые объединения по численному составу детей.</p>



Вместе с тем, педагогические воздействия воспитателя никак не должны нарушать самостоятельный, творческий характер взаимодействия детей в игре, формируя их положительные отношения в общении, умений договариваться, принимать детей в игру. При использовании системы воспитательных воздействий в ходе сюжетно-ролевых игр мы основываемся на положениях А.П. Усовой о том, что руководство детскими играми должно быть опосредствованно детским сообществом и включает необходимость учета ситуаций социального развития каждого ребенка внутри детского коллектива.

Оценка игровых действий в ходе сюжетно-ролевых игр выявляется на основе диагностики игровых умений и навыков старших дошкольников, которая включает следующие позиции (по Т.Д. Пашкевич) [7].

Диагностика игровых умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

1. Умение самостоятельно выбирать игру, игровые способы, действия, атрибуты.

2. Умение с увлечением и интересом выполнять игровые действия.

3. Способность проявлять инициативу в развитии сюжета, взаимодействии с педагогом, сверстниками, предметами.

4. Умение планировать предстоящую игру.

5. Умение использовать пространственную среду для развёртывания игры.

6. Умение выстраивать диалоги между героями, персонажами, исполнителями ролей.

7. Проявление творчества:

а) в создании игры (выбор тем);

б) в развитии сюжета (появление новых вариантов);

8. Использование ранее полученных впечатлений и переживаний, знаний.

9. Умение ребёнка принимать роль на себя, определять роль партнёра.

10. Умение регулировать свои желания в процессе игры.

11. Умение использовать чертежи, схем, планы.

12. Умение изготавливать и использовать в игре простейшие самоделки, заменители.

13. Выполнение детьми этических норм поведения:

– доброжелательность;

– отзывчивость;

– чуткость;

– сопереживание;

– умение договариваться;

- доверие;
- правдивость;
- справедливость;
- взаимопомощь.

Следовательно, главное преимущество сюжетно-ролевой игры заключается в том, что игра имеет непосредственное отношение к введению ребёнка в сложный мир социальной действительности. Именно по этому ролевая игра – это не упражнение в какой-то частной функции. Как отмечал Д.Б. Эльконин, ребёнок, разыгрывая роль водителя, повара, доктора не приобретает каких-либо полезных навыков, он не научится готовить борщ, ни лечить больных, но то, что он получает в общении со сверстниками в ходе сюжетно ролевых игр, значительно важнее и существеннее для развития и формирования нравственных качеств личности ребёнка [5].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Выготский Л.С. Роль игры в психическом развитии ребенка // *Вопросы психологии*. – 1996. – № 6. – С. 62-76.
2. Пашкевич Т.Д. Социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры. – Барнаул: АКППКРО, 2004. – 34 с.
3. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. – М.: Педагогика, 1987. – 190 с.
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976. – 96 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
6. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей // *Дошкольное воспитание*. – 1976. – № 5. – С. 41-46.

#### **Об авторе**

**Жукова Ирина Александровна** – воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 41», г. Славгород, Алтайский край.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ОБРАЗОВАНИЕ: РЕФЛЕКСИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ОГРАНИЧЕНИЙ**

**И.В. Жуланова,  
А.М. Медведев**

**Н**равственность выступает важнейшим регулятором человеческой жизни. И то, что стоит за этой категорией – представления обыденного сознания или рефлексивно опосредствованное понимание – предопределяет реальную практику человеческих отношений.

Научное понятие, чем оно принципиально отличается от обыденного представления, одновременно с определением своего содержания полагает границы, в которых оно работает, и, соответственно, за которыми, его содержание, выражаясь языком Гегеля, «выдыхается». Обыденное сознание границ не признает и, оперируя теми же словами, носитель обыденного сознания может вовсе и не быть субъектом понимания философских, религиозных и научных значений. «... Если идеальный образ усвоен индивидом лишь формально, – пишет Э.В. Ильенков, – как жесткая схема и порядок операций, без понимания его происхождения и связи с реальной (не идеализованной) действительностью, индивид оказывается неспособным относиться к такому образу критически, т. е. как к особому, отличному от себя предмету. <...> Здесь не идеальный образ оказывается деятельной функцией индивида, а, наоборот, индивид – функцией образа, господствующего над его сознанием и волей как извне заданная формальная схема, как отчужденный образ, как фетиш, как система непререкаемых правил, неизвестно откуда взятых...» [5, с. 184]. Так религиозные представления могут превращаться в обыденном сознании в суеверия, научные понятия – в утилитарно-эмпирические суррогаты.

Кроме этого, научное понятие «схватывает» предмет в момент его возникновения, порождения, причем, вместе с условиями порождения. И, одновременно, как мы уже отмечали, полагает границы предмета, выделяя его из сходных, но генетически не связанных с ним явлений. Именно это убедительно обосновывают философские работы А.С. Арсеньева, В.С. Библера и логико-психологические построения В.В. Давыдова (который понимал нравственное сознание как одну из форм *теоретического* сознания и мышления). При таком подходе исходной единицей исследуемого предмета мог бы выступать нравственный поступок *«per se»* (как таковой) [2]. Если определять границы, т. е. критерии различения, выражаемые формулой ЭТО/ИНОЕ [12], то близким, схожим, но *принципиально иным* по исходным основаниям следовало бы полагать моральный поступок. Нравственность категорична и абсолютна, мораль конвенциональна.

Следуя логике генетического анализа, необходимо отметить, что в первобытном обществе не было расщепления человеческого сознания на нравственное и моральное, поскольку не было обособления индивида в личность или оно было незначительным. Содержание сознания совпадало с системой норм и правил совместной жизни, человек прямо следовал традиции и коллективным предписаниям. В дальнейшем, с развитием религиозного сознания стало оформляться личностное начало как индивидуальная обращенность человека к Абсолюту. Как пишут об этом В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев, «именно религиозный человек (выделено авто-

рами) впервые оказывается подлинным распорядителем (субъектом) своих душевных сил и автором собственной земной жизни, смысл которой раскрывается ему в его взаимоотношениях с Божеством» [11, с. 9].

Существенный пункт в расхождении рассматриваемых форм сознания – морального и нравственного – положен Новым Заветом. Согласно христианской антропологии [9] и во многом разделяющей ее понимание человека психолого-педагогической антропологии [10; 11], разделение морального сознания и нравственного сознания связано с утверждением *личности* как особой инстанции психологической организации человека. «Нравственность формируется вместе с личностью, – пишет А.С. Арсеньев, – составляет принцип ее бытия и неотделима от содержания «я» индивида. Мораль в таком случае именно в готовом виде предписывается индивиду как то, что противостоит его «я» и чему это «я» должно себя подчинить. Поэтому мораль связана с внешней целесообразностью (необходимостью), а нравственность с целеполаганием самого индивида (свободой)» [1, с. 53]. Связь нравственности, личности и свободы определяет существенное для педагогики ограничение: человека нельзя заставить быть личностью, т. е. потребовать от него нравственного и свободного волеизъявления и поступка. Поэтому к «формированию личности» в отечественной психологии культурно-исторического и деятельностного направления всегда было корректно-осторожное отношение. Так, Д.Б. Эльконин оставил в научных дневниках запись следующего содержания: «18.1.1967. Закономерности формирования черт личности не есть закономерности развития личности. Это просто разные вещи» [13, с. 483].

К свободному нравственному поступку – личностному поступку – не применимы критерии полезности и внешней целесообразности. «Моралью можно пользоваться, – продолжает А.С. Арсеньев, – в том числе в корыстных целях...; нравственностью пользоваться нельзя, она не может быть переведена в план отношения использования (полезности)» [1, с. 53].

Отношение нравственности и морали, доведенное до противопоставления, находим в библейских сюжетах. Заметим, что Иисус как субъект нравственного поступка неоднократно идёт на разрыв привычного обыденного поведения и обращается к предельным, категорическим императивам в качестве оснований своих действий. Вспомним известный библейский сюжет.

«Тут книжники и фарисеи привели к нему женщину, взятую в прелюбодеянии, и, поставивши ее посреди, сказали Ему: Учитель! Эта женщина взята в прелюбодеянии; а Моисей в законе заповедал нам побивать таких камнями: Ты что скажешь?

<...>

Когда же продолжали спрашивать Его, Он восклонившись сказал им: кто из вас без греха, первый брось на неё камень.

<...>

Они же, услышавши то и будучи обличаемы совестью, стали уходить один за другим, начиная от старших до последних; и остался один Иисус и женщина, стоящая посреди.

Иисус, восклонившись и не видя никого кроме женщины сказал ей: женщина! Где твои обвинители? Никто не осудил тебя?

Она отвечала: никто, Господи! Иисус сказал ей: и Я не осуждаю тебя; иди и впредь не греши» [4, с. 111].

Становится понятным, что нравственное отношение предполагает рефлексивное обращение на себя и переживание, называемое совестью. Также понятно, что в этом сюжете нравственность является в присутствии Христа, а в Его отсутствие возобладала бы мораль, причем оправданная авторитетом, в данном случае – авторитетом Моисея. Кроме этого, из текста ясно, что фарисеи испытывают, провоцируют Его, пытаются «поймать» на сопоставлении морального и нравственного. В этом сюжете также видно, что явление нравственности абсолютно, т. е. предельно абстрактно (в смысле чистоты явления) и, в то же время, предельно конкретно (ситуация видна как на ладони, что создает при прочтении впечатление присутствия при происходящем).

Выход к горизонтам нравственности, а точнее, к вертикали нравственного сознания предполагает особые средства, которые определяются как духовно-практические. И тогда нравственность есть способ духовно-практического отношения к Миру и к Себе в Мире. Этот способ не дается непосредственно, он требует определенных усилий и соответствующих опосредствований, позволяющих в этих усилиях удержаться. К этому неоднократно обращался М.К. Мамардашвили. В его «Картезианских размышлениях» эта тема представлена, в частности, следующим образом: «... Если учесть, что мы не всегда мыслим и не всегда внимательны; поэтому, кстати, умные люди и изобрели молитву как *способ собирания сознания* (при обращении к объекту культа), поскольку нормальным, естественным способом сознание собраться не может. Его нужно специальным усилием собирать и *держат* как целое. Духовность как таковая (в отличие от вещи) и «мысль» есть сосредоточие и координированное держание условий своего собственного воспроизводства и пребывания в качестве актуального состояния» [7, с. 141]. Для явления нравственности, для этого особого акта «собираения сознания» вокруг смыслового нравственного центра в человеческой культуре выработаны специальные средства – молитва, причастие, исповедь, а также притча,

трагедия, на что указывается в цитированном высказывании М.К. Мамардашвили.

Для актуализации нравственного чувства в европейской (христианской) культуре существуют специальные акты посредничества (духовного вождения) – введения в область нравственности и специальные формы опосредствования – причастие, исповедь, а также секулярные формы, созданные и создаваемые высоким искусством и предназначенные для того, чтобы провести человека через состояния катарсиса. По крайней мере, нравственное состояние или нравственный акт – это не то, что может быть вызвано к жизни в любой момент и не то, что можно увидеть или показать, «ткнув пальцем».

Насколько названные культурные опосредствования могут быть использованы в сфере образования? С нашей точки зрения весьма ограничено. Образование ориентировано на развитие когнитивной сферы, и для этого накоплен достаточно обширный арсенал средств. Обращения к нравственности опосредствуются не интеллектом, а переживанием – своего рода единством аффекта и интеллекта. Область же переживания имеет интимно-психологическую природу и вторжение в нее средствами воспитания ограничено этическим императивом.

Нам понятна и близка позиция В.С. Библера, высказанная им в 1993 г. в докладе-обосновании проекта «Школы диалога культур» [3]. В.С. Библер отмечает, что отношение «воспитатель – воспитуемый» в образовательной ситуации должно быть представлено проекцией «учитель – ученик». Учитель воспитывает лишь в той мере, в какой учит своему *предмету*, а не *переживанию*. Вызывать переживания и благоговейный трепет – прямое дело искусства и религии, а не образования. Дело образования – формировать разумное (рефлексивное) сознание. «... Глубинно развитый разум (не рассудок, но разум) сам справится с делом очеловечивания всех наших эмоций и стремлений, – пишет В.С. Библер. – Не надо лезть в душу. Зато в точках встречи собственного психического развития и предельных культурных узлов разумного удивления возникает катарсис, замыкаются вольтовы дуги внутреннего, наиболее глубокого диалога, развивающего, одухотворяющего весь наш эмоциональный мир» [3, с. 16].

До сих пор мы обращались к пониманию проблемы авторитетными философами и психологами. Воспользуемся мнением священника. «Извечная трагедия и проблема церковной жизни, – говорит о. Андрей Кураев, – состоит в том, что форма и цели религиозной жизни формируются людьми богатырского духовного роста – святыми. Их душа жаждет большего подвига, большей молитвы, большей душевной чистоты... А потом оказывается, что эта одежда не впору очень многим людям... Та-



кие люди не имеют личного религиозного призвания, но в христианском государстве они вынуждены имитировать духовность» [6, с. 15].

Подведём итог. Совершенно понятно, почти очевидно, что знание о нравственных поступках (например о подвижничестве Святых Отцов) и совершение нравственных деяний – разное. Также понятно, что развитие знания и интеллекта может не приводить к развитию нравственного чувства. Ученика и студента можно поставить в ситуацию решения задачи, выполнения мыслительной работы, но категорически нельзя провоцировать нравственный выбор, поскольку сама такая провокация безнравственна.

В отличие от научного знания, носящего отчужденный и обобщенный характер, нравственность явление глубоко личное. А значит и приобщение к ней предполагает интимно личное общение. А это возможно в ситуации семейного общения и общения со священником-духовником, но уж никак не с педагогом, ставящим оценки.

Поэтому мы полагаем, что образование может формировать предпосылки и опосредствования нравственного сознания, обеспечивать его средствами разумной человеческой рефлексии, но не может быть его основным источником и механизмом становления. Источник нравственности, как и прежде, в человеческой любви, освященной Его заветами.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Арсеньев А.С. Проблема цели в воспитании и образовании. Научное образование и нравственное воспитание // *Философско-психологические проблемы развития образования*. – М.: ИНТОР, 1994. – С. 49-67.
2. Бахтин М.М. К философии поступка // *Философия и социология науки и техники: Ежегодник, 1984-1985*. – М.: Наука, 1986. – С. 80-160.
3. Библиер В.С. Диалог культур и школа XXI века // *Школа диалога культур: Идеи. Опыт. Проблемы*. – Кемерово: «АЛЕФ» Гуманитарный центр, 1993. – С. 9-62.
4. Библия: От Иоанна. Гл. 8, Ст. 5-11 // *Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические*. – Минск: Издание Новая Жизнь Кэмпус Крусэд фор Крайст Интрнэшнл, 1992.
5. Ильенков Э.В. *Диалектическая логика*. – М.: Политиздат, 1984. – 320 с.
6. Кураев Андрей. *Диакон. Почему православные такие?* – М.: Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2006. – 528 с.
7. Мамардашвили М.К. *Картезианские размышления*. – М.: Прогресс; Культура, 1993. – 328 с.
8. Мень А. *Магизм и единобожие*. – М.: ЭКСМО. – 468 с.
9. Слободчиков В.И. *Очерки психологии образования*. – Биробиджан: БГПИ, 2005. – 272 с.
10. Слободчиков В.И. *Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии*. – 1998. – № 6. – С. 3-17.
11. Эльконин Б.Д. *Психология развития*. – М.: Академия, 2001. – 144 с.
12. Эльконин Д.Б. *Избранные психологические труды*. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

**Об авторах**

**Жуланова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук, доцент, ФБГОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград.

**Медведев Александр Михайлович** – кандидат психологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Волгоградский филиал, г. Волгоград.

## **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ**

*Л.Э. Закарина*

**В**оспитательная работа преподавателей информатики не ограничивается работой на уроке или проведением внеклассных мероприятий. Существенна их роль и во внутритехникумовской системе воспитательной работы. В данной статье рассматриваются результаты научных и методических исследований студентов ГБОУ СПО «Армавирского машиностроительного техникума» Краснодарского края.

Жизнь сегодня такова, что каждый пользователь Интернета должен критически относиться к информации, которая на него «сыпется» с экрана монитора. Информирован – значит вооружен.

Аудиторию российского интернета большинство составляют юные пользователи, которые часто не представляют себе, что может их там подстергать. Между тем перечень интернет-угроз достаточно обширен. Уже существуют категории интернет-рисков:

1. Контентные риски: материалы (тексты, картинки, аудио- и видеофайлы, ссылки на сторонние ресурсы), содержащие насилие, агрессию, эротику и порнографию, нецензурную лексику, информацию, разжигающую расовую ненависть, пропаганду анорексии и булимии, суицида, азартных игр, наркотических веществ и т. д.

2. Электронные (кибер) риски: кибердеятельность по отношению к пользователю, которая может включать в себя хищение персональной информации, риск подвергнуться вирусной атаке, онлайн-мошенничество, спам.

3. Коммуникационные риски: кибердеятельность, связанная с межличностными отношениями интернет-пользователей. Это могут быть незаконные контакты (например, груминг), киберпреследования, ки-

бербуллинг. Для подобных целей используются различные чаты, социальные сети, сайты знакомств, форумы, блоги и т. д.

В сентябре-октябре 2011 г. на базе Армавирского машиностроительного техникума было проведено социологическое исследование проблемы Интернет-безопасности среди студентов 1-4 курсов нашего техникума. В нем приняли участие 380 человек в возрасте 15-20 лет.

Для обеспечения более достой информации и снятия напряженности при ответе на личные вопросы, затрагивающие сложные темы столкновения с онлайн-рисками, студентам предлагался письменный опросник. Опросные листы самостоятельно заполнялись студентами без указания своих фамилий.

На вопрос «Как часто Вы пользуетесь интернетом?» большая часть студентов ответила, что каждый день.

На вопрос «Что сообщаете о себе в профиле в социальной сети?» студенты 1-2 курсов сообщают все данные о себе.

На вопрос «Умеете ли вы безопасно пользоваться интернетом?» студенты старших курсов ответили утвердительно, студенты младших курсов не могут.

Предварительные результаты этого исследования убеждают в необходимости принятия незамедлительных мер.

Таким образом, мы видим, что информатизация вызвала ряд социальных последствий, негативные проявления которых существенно снижают эффективность процесса обучения и воспитания в современной российской семье и техникуме.

В связи с этим студенты подготовили материалы и презентации для студенческой конференции на тему: «Медиабезопасность». Задача конференции: оказать психологическую и информационную поддержку студентам, педагогам и воспитателям в вопросах безопасного использования современных и инфокоммуникационных технологий (интернета и мобильной связи).

В работах студентов нашли отражение правила ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи, а также результаты исследования среди студентов 1-4 курсов.

На студенческой конференции, которая прошла в читальном зале библиотеки, с докладами выступали студенты, психолог техникума, работники библиотеки.



*Ведущие конференции студенты группы «3 м»*



*Студенческая конференция*

Не для кого ни секрет, что Интернет – это не только огромная база увлекательных знаний, полезной информации, развлечений и среда для ведения бизнеса и совершения покупок.

К сожалению, Интернет может представлять большую опасность для любого пользователя: огромное количество вредоносных программ и различных угроз, с помощью которых кибер-преступники способны красть персональную и конфиденциальную информацию, нарушать ра-

боту Вашего компьютера или использовать его для реализации своих преступных замыслов.

Именно по этой причине безопасность в Интернете – это ключевой момент, который должен приниматься во внимание любым пользователем Интернета. Несмотря на большой выбор антивирусных решений и наличие огромного объема информации о том, как следует защищаться при использовании Интернета, тем не менее, миллионы взрослых людей ежегодно становятся жертвами кибер-преступлений. А что уж говорить о детях, которые значительно более наивные и доверчивые, чем мы, взрослые...

Интернет-угрозы становятся сейчас все более и более актуальными для детей, поскольку все больше и больше детей сейчас приходят в интернет и начинают услугами интернета пользоваться. Аудитория интернета оценивается в России в целом где-то в 43 миллиона пользователей, то есть это 43 миллиона человек, которые как минимум раз в полгода выходили в сеть. Несовершеннолетняя аудитория составляет, по разным оценкам, от восьми до 12 миллионов человек.

Дети выходят в интернет дома, в интернет-кафе, в школах, поскольку сейчас все школы подключены к интернету. Все более популярным становится мобильный интернет, то есть как минимум – выход в интернет при помощи мобильного телефона, как максимум – использование мобильного телефона как карманного компьютера. Поэтому, естественно, дети все более активно используют интернет и становятся все более подвержены интернет-угрозам.

Интернет-угрозы также не стоят на месте, в связи с тем, что появляются новые сервисы, новые возможности, просто даже технические.

Если лет 15 назад мы были знакомы исключительно с программно-техническими угрозами, допустим, с теми же вирусами, то потом появились угрозы, скорее всего, уже экономического характера, связанные с отъемом денег по интернету.

Потом, когда стало легко публиковать контент в интернете, как текстовый, так и визуальный, появились контентные угрозы, то есть те или иные изображения, тексты, которые в той или иной форме наносят детям вред. Для этого преступники используют все возможности – и сайты, и социальные сети, и блоги, и торренты, и видеохостинги, фактически всё, что сейчас существует в интернете.

Если говорить об определенных статистических показателях, то значительная часть преступлений, связанных с интернет-угрозами, относится к числу латентных, то есть выявляются слабо. Потому что по той или иной причине сами жертвы не хотят, чтобы сор выносился из избы. К таким преступлениям, например, относятся сексуальная эксплуатация



несовершеннолетних, которая потом применительно к интернету результируется в распространении детской порнографии.

Как защититься?

1. Не нажимайте на ссылки в письмах, чатах и форумах, которые пришли от незнакомого человека.

2. Не скачивайте и не открывайте подозрительные файлы из подозрительных источников. Не общайтесь с незнакомцами.

4. Не публикуйте в Интернете свою персональную информацию (имя, адрес, регистрационные данные для доступа к почте и другим ресурсам, личные фотографии и т. д.). Будьте бдительны.

6. Не стесняйтесь общаться с родителями и учителями в случае, если кто-то пытается обидеть в Интернете, или кто-то прислал ссылку или файл.

Таким образом, активизация воспитательной работы и внедрение новых методик в воспитательную деятельность в рамках единого информационного пространства позволяет снизить негативное влияние отдельных аспектов информатизации и осуществить целенаправленную подготовку студента к жизнедеятельности в информационном обществе, а преподавателю информатики – внести существенный вклад в решение задачи социального воспитания подрастающего поколения – поколения нового информационного общества.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *Безопасный интернет. Портал Российского Оргкомитета по проведению Года Безопасного Интернета // Электронное СМИ, Эл.№ ФС77-28030, Роспечать. © НП «Инфофорум». Powered by MAPortal System v1.3.3 © 2008-2009. – URL: <http://www.saferinternet.ru> (дата обращения: 01.11.2011).*

2. *Дети в информационном обществе. Моя безопасная сеть // Информационный бюллетень Года Безопасного Интернета в России. – № 1-6. – 2010.*

3. *Дети России Онлайн // Информационный портал. – URL: <http://www.detionline.com> (дата обращения: 10.11.2011).*

4. *Специализированный ресурс в рамках проекта «Ребенок в Сети», предназначенный для детей, родителей и учителей. – URL: <http://www.detionline.ru> (дата обращения: 10.10.2011).*

### **Об авторе**

**Закарина Лариса Эдуардовна** – преподаватель специальных дисциплин, ГБОУ СПО «Армавирский машиностроительный техникум», г. Армавир, Краснодарский край.



## **ВОСПИТАНИЕ ЗАБОТЛИВОГО ОТНОШЕНИЯ К МЛАДШИМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Н.М. Иванова*

**Ч**еловек живет в обществе и находится во множестве общественных и личных связей между собой и другими людьми. Он должен согласовывать свою деятельность с другими членами общества; подчиняться определенным нормам, правилам, требованиям. Каждое общество вырабатывает свои правила и нормы, регулирующие поведение человека в семье, в труде, в обществе, в отношении к природе и окружающему миру. Поэтому нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка.

Стремительное развитие техники, убыстрение темпов жизни, социальные преобразования во всем мире, увеличения числа и разнообразия контактов между людьми, все это предъявляет повышенные требования и к моральной зрелости, и к самостоятельности человека. Нравственное становление человека представляет собой чрезвычайно сложный и многогранный процесс. Определяющую роль в этом процессе играет социальная среда. Само формирование нравственных качеств происходит в социальной среде, в его реальных действиях и поступках, и в той внутренней работе, которая завязывается вокруг них и в них выплескивается.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования наших ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании моральных качеств личности именно в эти годы. Нравственное развитие происходит благодаря целенаправленному воспитанию, ознакомлению ребенка с нормами поведения в общественной жизни, в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Эффективным средством воспитания являются правильно организованный режим, занятия, игры и разнообразная самостоятельная деятельность; и если воспитатель активизирует деятельность детей, их познавательные интересы, то он ненавязчиво, но целенаправленно помогает им строить правильные взаимоотношения друг с другом.

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений. Нередко взрослые слишком формально подходят к усвоению детьми этических норм. Одних требований: «Нельзя лгать, нельзя злиться, драться, нельзя грубить и т. п., нужно быть добрым, честным, вежливым...» – недостаточно, чтобы пробудить подлинные чувства. При правильном вос-

питании дошкольники способны воспринимать сложные отношения между людьми. С возрастом дети становятся более наблюдательными, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже к дифференциации и обобщению этических представлений.

В наше время одной из самых актуальных проблем стало воспитание нравственно-этической культуры дошкольников. Известно, что воспитанность – качество личности, определяющее, прежде всего в повседневном поведении человека его отношение к другим людям. В основе такого отношения лежат уважение и доброжелательность к каждому человеку. Нравственная, эмоциональная сторона личности – это её ядро, поэтому ей и в плане гармонического развития принадлежит ведущее место.

Работая с детьми над развитием нравственных качеств, мы заметили, что существует проблема: несоответствие представлений детей о нравственном поведении и их истинном поведении в детском коллективе, в обществе. Тогда и назрела необходимость специальных «уроков» нравственности, на которых ребёнок мог бы постигнуть и почувствовать важность и прелесть человеческих отношений, человеческой взаимности, определить свою моральную позицию, поупражняться в нравственных поступках.

Как же развивать в детях отзывчивость, как сделать их добрее? Как же закладывать основы нравственной этики в системе воспитательного процесса в детском саду?

Исследователи Л.В. Артемова, Е.А. Таранова акцентируют внимание на том, что воспитание у детей чуткого, доброжелательного отношения друг к другу – сложный процесс. Поэтому необходимо развивать у них способность к сопереживанию и переживанию вообще. Сочувствовать – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Эти чувства приходят вместе с дружбой детей. Ведь не только в горе, но и в радости важно сопереживание товарища.

Свои «уроки человечности» мы начали с формирования положительного, заботливого отношения к младшим. Тема нам показалась актуальной, потому что у большинства воспитанников есть младшие братья и сёстры, но опрос родителей подтверждает, что доброжелательные отношения детей в семье складываются не всегда. Формированию заботливого отношения к младшим дошкольникам у старших детей способствуют определенные условия, созданные в семье и дошкольном образовательном учреждении.

Воспитание сочувствия тесно связано с воспитанием у детей доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи, в защите, кто слабее. Посте-

пенно дети узнают о том, что добрый человек никогда не обижает малышей, товарищей, сестёр и братьев, родителей, взрослых. Чувство доброты по отношению к малышам воспитывается постепенно, и зарождается оно, когда старшие дети по просьбе взрослого помогают маленьким, вместе с ними делают что-то, развлекают их. Старший должен понимать, что малыш слабее его, нуждается в его защите и помощи. Он должен осознавать, что обидеть маленького, беззащитного ребенка – это бессердечно, жестоко.

В данном случае большую помощь воспитателям оказывает художественная литература, те произведения, в которых рассказывается об отзывчивости детей, сострадании, заботе их об окружающих людях. Это рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, стихи Н. Некрасова, произведения С. Михалкова, К. Чуковского, Е. Пермяка, В. Осеевой и др. В небольшой беседе после чтения произведения педагог обязательно обращает внимание детей на то, что, делая добро другому человеку, и сам становишься счастливее. Возникающие у детей добрые чувства педагог поддерживает, развивает, предоставляя ребенку возможность действовать. В противном случае чувства дошкольников быстро угасают, и вся проводившаяся взрослыми ранее воспитательная работа не принесет ожидаемых результатов. Педагоги заботятся о том, чтобы этические представления, полученные детьми при чтении художественной литературы, нашли отражение в их жизни. При необходимости педагог, а иногда и сами дети вспоминают о том или ином художественном произведении, где герой совершил такой же поступок, как и их товарищ. Ребята обсуждают поведение сверстника и оценивают с точки зрения морали. Такое взаимное порицание или поощрение заставляют детей более ответственно относиться к собственному поведению и контролировать свои эмоции.

Однако одних бесед и чтения художественных произведений недостаточно для формирования нравственных качеств старших дошкольников. В старших группах нашего детского сада существует традиция «Шефство», которая способствует нравственному воспитанию детей, создает условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию; развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе.

Участки для прогулок младших и старших детей расположены рядом. Это очень удобно для приобретения детьми старшего возраста опыта общения с малышами, поскольку у детей есть хорошая возможность включаться в совместную деятельность. Нередко воспитатели поручают старшим ребятам проведение с малышами подвижных игр, где есть роль ведущего, и сюжетно-ролевых игр. Перед организацией игры воспита-

тель напоминает об особенностях младших детей, о задачах и способах общения в игре, применению определенных коммуникативных умений в соответствии с содержанием конкретных игр. Поэтому в ходе предварительной беседы об организации игры с малышами воспитатель учит старших детей, как нужно вежливо пригласить малышей в игру; доброжелательно, понятно для них изложить содержание игры; отдавать распоряжения и поручения не в категоричной форме, а как бы в форме совета; приветливо обращаться к играющим на всем протяжении игры. Обучение такому общению касается и ведущего, организующего игру с малышами, и всех других персонажей данной игры. В большинстве подобных ситуаций старшие дети занимают позицию более умелых, ответственных перед взрослым за младшего ребёнка.

Педагоги отмечают, что общение старших и младших детей в процессе трудовой деятельности также чрезвычайно важно для формирования личности и тех и других. Старшие дети могут передать младшим свой, хотя и небольшой, но нужный опыт в области самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Основным условием при этом является их совместная деятельность по выполнению различных поручений и обязанностей.

Воспитатель обязательно подчеркивает важность и необходимость помощи малышам в выполнении трудовых поручений. И старшему дошкольнику уже доставляет радость то, что под его руководством малыш смог самостоятельно натянуть на ноги носочки, протереть крупные листья комнатных растений, расставить игрушки по местам или собрать опавшие листья на участке.

Своевременное воспитание добрых чувств по отношению к младшим предотвращает появление у детей эгоистических чувств: превосходства, несправедливости. У детей пропадает желание использовать в своих интересах младших братьев и сестёр, отнимать у них все лучшее, обижать их. Зато желание помогать малышам, общаться с ними становится постепенно внутренней потребностью, привычкой старших дошкольников.

Повседневная жизнь в детском саду даёт больше возможности для решения задач воспитания у старших детей интереса к младшим и развития желания заботиться о них, общаться с младшими, совместно трудиться, играть, заниматься. В детском саду существует традиция участия старших дошкольников в утренниках и развлечениях младших ребят в качестве сказочных персонажей, а воспитанники постоянно действующей театрализованной студии «Мальвина» несколько раз в год приглашают малышей на премьерные показы своих спектаклей.

Другая форма общения – когда несколько старших детей, два-три раза в неделю бывают у малышей. Воспитатель вместе с детьми продумывает заранее, что будут делать ребята в младшей группе, во что с ними играть. В общении с малышами старший ребёнок оказывается в положении обучающего или помогающего. Это придаёт ему уверенность, но вместе с тем забота старшего иногда принимает форму опеки. Руководство воспитателя и заключается в том, чтобы правильно направить активность старших и не ограничивать их деятельность. Здесь у старших детей воспитывается воля, выдержка, умение отказаться от собственных интересов в пользу младшего.

Таким образом, в основе формирования заботливого и доброжелательного отношения к малышам лежит организация совместной деятельности детей под руководством взрослого, организация опыта заботы о младших с постепенным расширением обязанностей, а также создание педагогом таких условий, при которых ребёнок сможет самостоятельно проявить свою доброту, отзывчивость, чуткость по отношению к малышам.

Методы и приёмы, используемые педагогом для воспитания у детей гуманных чувств, должны способствовать развитию их эмоциональности, умению видеть человека в каждом конкретном случае, понимать его внутреннее состояние и соответственно менять свое поведение. Сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, – одно из первых пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.*
- 2. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1986. – 187 с.*
- 3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 64 с.*
- 4. Козлова С. Нравственное воспитание в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-101.*
- 5. Моральное воспитание дошкольников / Составители Л.В. Артемова, Е.А. Таранова. – К.: Рад. шк., 1984. – 136 с.*
- 6. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1978. – 256 с.*
- 7. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 80 с.*

### **Об авторе**

***Иванова Наталия Михайловна*** – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки», г. Чебоксары, Чувашская Республика.



## **ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ**

*Н.Н. Кабушева*

**В** современных условиях наблюдается более длительный процесс социализации молодёжи по сравнению с предшествующими поколениями. Почему так происходит, и какие причины влияют на это? Молодёжь – социально-демографическая группа с характерными для неё возрастными, социально-психологическими свойствами и социальными ценностями, которые обуславливаются уровнем социально-экономического, культурного развития, особенностями социализации в российском обществе [4, с. 125].

Процесс социализации представляет собой совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает определенную систему норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве члена общества. Социализация широко связана с понятиями «развитие личности» и «воспитание». Развитие личности – это усвоение системы социальных связей, отношений. Если существуют проблемы социализации, значит, нарушается система ценностей, либо система усвоения ценностей. Для нормального развития личности и социализации такие социальные организации как семья, образовательные учреждения, не только должны, но и вынуждены заботиться о периоде юности, когда складываются черты и свойства личности. Особая роль в современной социализации принадлежит образованию и периоду приобретения профессии. Во всем мире образование является необходимым условием социализации. Так как темпы смены новых поколений техники опережают темпы смены новых поколений работников, человеку приходится учиться практически всю жизнь. Поэтому успехи современного образования определяются способностью добывать новые знания и использовать их в новых условиях.

Сущность социализации заключается в том, что – с одной стороны индивид усваивает социальный опыт путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны – процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Человек не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации. Этот процесс предполагает активность индивида, т. е. не просто воспроизводство социального опыта, но и его продвижение на новую ступень [3, с. 249].

Длительность социализации молодёжи во многом связана со следующими проблемами:



– изменением (разрушением) системы ценностей, в результате чего старшее поколение не всегда может подготовить молодёжь к жизни в новых условиях;

– коренным и очень быстрым изменениям социальной структуры общества; неспособностью многих новых социальных групп обеспечить воспроизводство своих рядов;

– ослаблением системы формального и неформального социального контроля, как фактора социализации.

В процессе образования важными становятся ориентировочные способности индивида, то как быстро он выбирает то, что ему подходит и в чем он сможет достигнуть уровня высокого профессионализма. Творчество, еще одно составляющее социализации, так как это важнейший компонент содержания образования [1, с. 133].

Отечественная социальная психология делает акцент на усвоение социального опыта в ходе трудовой деятельности. Поэтому кроме роли образования в ходе социализации можно рассматривать отношение молодёжи к трудовой деятельности. В современном обществе трудовая деятельность нередко начинается в период юношества. Поэтому вместе с процессом образования, трудовая деятельность обладает не меньшей ценностью, так как такой период жизнедеятельности индивидов предполагает большее уважение и высокий статус по сравнению с предыдущими временами. В период трудовой деятельности индивид лучше усваивает и воспроизводит социальный опыт. На фазе начала трудовой деятельности, либо – профессиональной подготовки к ней формируется самосознание, социальное сознание и ценностные установки, которые будут определять ход личностного развития на протяжении жизни. Но с другой стороны, часть современной молодежи не торопится приступить к трудовой деятельности, не стремится быть самостоятельными. Центральное звено социализации – значимая деятельность. И если её нет, энергия направляется на «потребительское» времяпровождение, утверждение себя лишь в сфере развлечений [2, с. 140].

В современном обществе увеличивается количество молодых людей ведущих асоциальный, аморальный образ жизни. Постоянное навязывание потребительской психологии и бездуховности нашей молодёжи привело к кризису нравственных идеалов, культивированию сиюминутных гедонистических удовольствий, что ведет к распространению девиантного поведения. Все виды информации стали важнейшими агентами социализации современной молодёжи. Они распространяют и популяризируют определённые образцы, стили и нормы поведения, моделируют и внедряют в массовое сознание образ реальности к которой необходимо

стремиться. Напрямую такое воздействие осуществляется через рекламу, которая занимает значительное место на экране.

Современное состояние российской действительности порождает много проблем, которые отражаются на развитии личности. Можно выделить следующие проблемы:

- социально-психологические;
- естественно-культурные;
- социально-культурные.

Социально-психологические проблемы связаны со становлением самосознания молодёжи, их самоопределением, самоутверждением и саморазвитием [5, с. 96].

Естественно-культурные проблемы оказывают влияние на процесс социализации затрагивая вопросы формирования эталонов мужественности и женственности в различных культурах.

Социально-культурные проблемы имеют своим содержанием приобщение личности к определенному уровню культуры, к той или иной совокупности знаний, умений и навыков.

В случае осознания таких проблем личность способна их плодотворно решать, при наличии необходимых объективных предпосылок для этого. Значит тогда человек выступает субъектом собственного развития. Если проблемы не решаются на каком то этапе, это тормозит развитие личности, следовательно, процесс социализации затягивается.

Современное общество заинтересовано в социально зрелой молодёжи, но сама молодёжь не всегда может адаптироваться к условиям российской действительности потому, что не имеет:

- достаточно высокого уровня знаний;
- мотивации обучения;
- наличия свободных рабочих мест.

В современных условиях процесс социализации предъявляет новые требования к духовному облику, убеждениям и действиям людей. Это обусловлено тем, что осуществление социально-экономических, политических и духовных изменений может быть посылно людям высокообразованным, высококвалифицированным и сознательно участвующим в претворении их в жизнь.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Андреева Г.М. *Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений.* – М.: Аспект Пресс, 2002. – 267 с.
2. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. *Социальная психология личности.* – М.: Проспект, 2001. – 573 с.
3. Борисова Л.П., Солодова Т.С. *Социология личности.* – Новосибирск, 1997. – 427 с.

4. Караев А.М. Социализация молодежи: Методологические аспекты исследования. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2005. – № 3. – С. 124-128.

5. Ковалева А.И., Луков В.А. Социология молодежи: теоретические вопросы. – М.: Социум, 1999. – 325 с.

**Об авторе**

**Кабушева Надежда Нургалиевна** – преподаватель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА В СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

***Н.В. Кодякова***

**Н**аше восприятие окружающего мира в значительной степени зависит от находящихся рядом с нами людей, от их отношения к нам. Это окружение принято называть социальной средой, внутри которой образуются группы людей, занятых общим делом, постоянным или временным.

Каждый человек какую-то часть своей жизни проводит внутри определённой группы (в семье, в учебном заведении, на рабочем месте, в кругу друзей и т. д.), и если одни группы он выбирает сам, осознанно (друзей), то нахождение внутри других групп зависит от его желания только частично. Примером последнего является студенческая группа в вузе.

Поступая в вуз, молодые люди сами выбирают будущую профессию, но в одной группе с ними редко оказываются те, кого они хотели бы видеть рядом. В предыдущие несколько лет у них имелись уже сложившиеся отношения и определённое окружение. Поступление в вуз для многих является резкой сменой обстановки, социального статуса и социальной среды. Почти все первокурсники воспринимают такие перемены с воодушевлением и даже с восторгом, как исполнение давнего желания, то через месяц-другой настроение начинает меняться, т. к. студенческая жизнь означает не только самостоятельность, но и большие учебные нагрузки, и решение бытовых проблем. Приходится учиться распределять время, которого очень не хватает, чтобы все успеть, всё выучить; самому заботиться о питании и многом другом. В данной ситуации часто возникает необходимость с кем-то посоветоваться, получить моральную поддержку. Большую помощь первокурсникам оказывают кураторы студенческих групп. С первых дней сентября куратор рядом с группой: общее

собрание первокурсников, дни адаптации (экскурсии по кафедрам), первые беседы о правилах поведения в вузе и вне его, первые проблемы и ошибки. Мы считаем, что от куратора в значительной степени зависит то, как первокурсники войдут в новую для них обстановку, какая атмосфера сложится в группе.

У нас на кафедре сложилась определённая система работы с первокурсниками. На одном из первых занятий мы проводим анкетирование студентов не только с целью заполнения учебной документации (журналов), но и с целью определения их проблем, увлечений, ожиданий. Хотя группы формируются по определённым критериям (количество юношей и девушек, сельских и городских, медалистов и т. д.), но уже через месяц каждая группа проявляет свои особенности – одни активно включились в учебный процесс, другие еще раздумывают, третьи имеют слабую базовую подготовку и не имеют навыков самостоятельной работы. Эти первые месяцы в вузе, а иногда и весь первый семестр даются первокурсникам очень тяжело. И здесь очень важно, какие отношения сложились в группе между студентами, станут ли они сплочённым дружным коллективом или распадутся на соперничающие подгруппы. Тем более что все они в школе учились на «хорошо» и «отлично» (в ОрГМА высокий проходной балл), многие были активными участниками школьных мероприятий, различных конкурсов и т. п. А вокруг такие же «звёздочки» и снова приходится доказывать, что ты что-то знаешь и умеешь. Куратор проводит беседы (в группе и индивидуально), организует совместные мероприятия, интересуется успеваемостью группы по другим предметам, в случае необходимости общается с родителями студентов.

В середине октября мы предлагаем студентам подготовить небольшой рассказ о себе и своей малой родине (в группе из 14-15 человек примерно 80% приезжие из разных городов и сёл области и даже из других республик) на немецком или английском языке (учитывая специфику кафедры). Все студенты готовят яркие, красочные презентации. Они с гордостью рассказывают о своей семье, о своей школе, о городе или селе. Этот проект им нравится, и студенты считают, что лучше его проводить в октябре, когда они уже более-менее узнали друг друга. Эти презентации – не только рассказ о самом студенте, но и выражение его отношения к окружающему миру, ведь кто-то больше времени уделил себе, кто-то школе и любимым учителям; другие рассказали о памятниках, мемориалах, музеях, а кто-то о красивых уголках природы и деревьях, которым уже 500 лет. Таким образом, они показали, что для них важнее. И сами студенты потом говорят, что узнали много нового не только об однокурсниках, но и о своей области, о своей стране.

Целью подготовки будущих врачей является не только образование, но и воспитание, особенно нравственное воспитание. Нравственные идеалы и моральные убеждения у молодых людей в основном уже сформированы, но на них продолжают влиять разные факторы. Нравственные понятия и суждения переходят в убеждения и проявляются в действиях, поступках.

В течение учебного года в нашем вузе организуются увлекательные проекты, олимпиады, конкурсы, викторины. Уже несколько лет проводится конкурс патриотической песни, в котором с удовольствием принимают участие студенты всех курсов. Состоится благотворительный концерт, перед которым каждая группа приготовит свой подарок для детей инвалидов или для детского дома. Самое главное, чтобы никто не остался равнодушным наблюдателем, а каждый первокурсник активно включался в жизнь вуза, помогал тем, кто рядом с ним и мог быть уверен, что ему тоже помогут. В анкете на вопрос, «Какие качества личности вы уважаете больше всего?» практически все ставят на первое место доброту, честность, порядочность, отзывчивость, терпимость. А на вопрос «Что нужно сделать, что бы группа стала сплоченным коллективом?» все единодушно отвечают, что нужны общая цель и общие дела. И очень многие называют необходимость общения не только в стенах вуза, но и в не его. Цель у них у всех одна – добросовестно учиться и стать в будущем хорошими врачами, а вот участие в общих делах зависит от них, от их желания и готовности.

За последние годы в России резко изменились многие приоритеты: в политике, экономике, в общественных науках. Среди педагогов также нет единого мнения кто важнее: личность или коллектив? Если после 30-х гг. XX в. благодаря А.С. Макаренко, С.Т. Шацкому, позже В.А. Сухомлинскому и многим другим видным педагогам воспитание строилось на основе принципов коллективизма, то в последние десятилетия предпочтением стали отдавать личностно-ориентированному обучению. Мы считаем, что необходимо использовать все возможные средства и методы воспитания человека, умеющего сочетать личные интересы с интересами общества, воспитать личность, умеющую работать в коллективе, в команде (для врачей это особенно важно!), гражданина, заботящегося о своем ближнем и о благе своей страны.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Каргапольцева Н.А. Социализация и воспитание личности в Монтессорри – образовании: дисс... д. п. н. – Оренбург, 2000. – 378 с.*
- 2. Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, 2009. – 318 с.*
- 3. Крившенко Л.П. Педагогика: учебник. – М., Проспект, 2010. – 432 с.*

4. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических заведений. В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 688 с.

5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. вузов: В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 576 с.

### **Об авторе**

**Кодякова Нелли Викторовна** – старший преподаватель, ГБОУ «Оренбургская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации», г. Оренбург.

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

*Е.В. Крохмаль*

Диалог культур, политических и экономических контактов между государствами повысил прагматическую значимость формирования социокультурной компетенции учащегося. По мнению многих ученых сошлось на том факте, что включение детей и молодёжи в социокультурную деятельность является гарантом формирования нормативного поведения у подрастающего поколения. Ценным материалом в русле искомой проблемы становится внеурочная деятельность школьников. Как показали наши многолетние исследования, именно внеурочная деятельность является основой для успешного формирования социокультурной компетенции школьников.

Социально-культурная деятельность является социально и педагогически организованным гарантом сохранения, развития и освоения культурных ценностей, повышения уровня воспитанности, создания благоприятной основы для социально-культурных инноваций и инициатив.

Степень разработанности данной проблемы в науке определяется постоянным интересом учёных в различных сферах их деятельности, например психологические основы теории развития личности представлены в трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.А. Левановой, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Общие проблемы социализации отражены в исследованиях Л.И. Анцыферовой, А.А. Бодалева, Т.С. Комаровой, А.В. Мудрика, А.В. Петровского, Т.В. Пушкаревой, Н.И. Росляковой, Л.С. Славиной, Д.И. Фельдштейна и др. Основы



исконного российского гражданского воспитания в русле совместной детской деятельности нашли своё отражение в трудах Н.Д. Никандрова, Н.И. Болдырева, Е.В. Бондаревской, В.Н. Гурова, и др. Теоретические основы формирования и развития нравственных качеств рассмотрены И.С. Марьенко, В.И. Петровой, В.Е. Гуриным и др. Культурологические проблемы, решение которых необходимо для становления социализации, подняты в трудах Е.Ю. Аронова, В.Т. Ащепкова, М.Н. Кузьмина, И.В. Гребенникова, Л.И. Маленковой, Э.И. Сокольниковой и др. Этнопедагогические направления в социокультурного воспитания рассмотрены в научных материалах И.А. Арабова, К.И. Бузарова, И.А. Шорова, З.У. Блягоз, З.К. Меретуковой, К.Б. Семенова, В.А. Слостенина, С.Ю. Сокольникова, Я.И. Ханбикова и др. В аспекте самоактуализации личности проблема социокультурного воспитания рассмотрена М.Б. Зацепиной, И.П. Клемантовичем и др. Ценностно-смысловое качество социокультурного воспитания подтверждается в трудах Е.Ю. Аронова, и др. Проблемы гуманизации в семейном воспитании подняты учёными И.А. Арабовым, А.Ю. Гранкиным, С.В. Дармодехиным и др.

Анализируя вышеуказанный исследовательский материал мы пришли к выводу, что для формирования социокультурной компетентности подрастающего поколения требуется системная, технологичная организация педагогического процесса, при которой каждый из его участников будет осознавать себя активным субъектом социально-культурной деятельности, а именно: деятельность способная «погрузить» обучаемого в социальную среду, искусственную или естественную, обеспечивающая возможность выхода за границы учебной среды; действия имеющие «открытый» характер, поощряющие различные подходы к решению социокультурных проблем; методы, обеспечивающие опыт общения, взаимодействия и широкого поиска информации; стимуляция коммуникативно-познавательной деятельности, межличностного общения как условие решения задач социального характера и т. д.

В 2001 г., на базе средней общеобразовательной школы Краснодарского края, начала активно функционировать детская организация «Эхо». Изначально её членами стали учащиеся начальных классов. Общее количество респондентов составило 360 человек. Чтобы рассмотреть взаимодействие участников образовательного процесса в условиях школьной организации, возникла необходимость продумать этапы и стадии технологии организации социально-культурной деятельности школьников. Процесс социокультурного воспитания школьников нами был представлен в функциональную модель «Ситуация процесса социально-культурного воспитания личности».

Педагогическая ситуация социокультурного воспитания личности учащегося в ее образовательном процессе имеет структуру, Основными компонентами этой структуры являются: *готовность наставника (педагога)* к обеспечению педагогического руководства социокультурного воспитания учащихся; *готовность учащегося* к действиям, в ходе которых происходит образование полноценных социокультурных качеств; наличие и доступность *средств формирования и развития социокультурных качеств*. Готовность наставника состоит из трёх компонентов. Первый компонент – его педагогическая образованность, информированность о социокультурном воспитании учащихся, которые в совокупности представляют собой социокультурные свойства. Готовность учащегося складывается из состояния его социализованности, потребностей, желаний, его целей и потребностей общества.

При построении программы деятельности учащихся в соответствующем компоненте образовательного процесса отбираются те социокультурные качества, которыми воспитанник должен обладать, находясь ещё в школе, и те, которые ему потребуются, когда он выйдет из неё в самостоятельную жизнь, а именно теоретические, эмоциональные, ценностные, коммуникативные. Каждая из этих групп, в свою очередь, разбивается на две подгруппы – средства предъявления содержания и средства преобразования предъявленной (изучаемой) информации. Средства освоения компонентов социокультурного воспитания переходят в подготовленность процесса социокультурного воспитания.

На начальном подготовительно-диагностическом этапе нашего исследования, происходило осознание учащимися, учителями и родителями учащихся необходимости в создании детской организации в условиях школы способствующей развитию полноценной, нормативной личности. Особое внимание уделялось психологической и практической подготовке учащихся к осуществлению процесса самоуправления и самоуправления и анализу сил, возможностей педагогического коллектива школы. В ходе эксперимента нами проводилась диагностика уровня социокультурной воспитанности школьников по анкетам М.И. Рожкова, которые в ходе исследования мы дополнили. Анкетирование учащихся, педагогов, опрос родителей о создании детской организации для учащихся младших классов в условиях школы, подтвердил необходимость и значимость работы в данном научном направлении и помог выявить направления и перспективы исследовательской деятельности.

Совместно со старшеклассниками и родителями учащихся нами были определены направления работы клубов по интересам, центров, кружков, штабов. На проектно-формирующем этапе мы провели анализ материальных, организационных и технических ресурсов, обсудили

предполагаемые трудности и пути их преодоления. На организационно-методическом этапе создания организации провели общее собрание педагогов и учащихся, где: обозначили цели и задачи деятельности детской организации, разработали её программу, механизмы и способы решения поставленных педагогических задач, продумали технологию выявления лидеров в организации, определили технологию сплочения коллектива, продумали и утвердили тематику и форму проведения различных внеурочных социально значимых мероприятий, организовали предвыборную компанию для создания органа самоуправления; подготовили и приняли Устава детской организации, избрали президента и распределили функциональные обязанности работы актива организации, утвердили планы работы каждого структурного подразделения на период одного учебного года с учетом возрастных особенностей детей и их интересов, обозначили миссию организации, поставили стратегические цели и тактические задачи деятельности организации и т. д.

На опытно-экспериментальном этапе уровень активности всех участников педагогического процесса особенно повысился. Участники эксперимента с интересом включились в решение ряда воспитательных задач, а именно: повышение грамотности учителей в вопросах воспитания «нормативной» личности, их готовности к воспитательной работе со школьниками; оказание помощи учителям в формировании уровня социокультурной воспитанности школьников.

На этапе оценочно-контролирующем, эффективность работы прослеживалась по следующим показателям, воспитательной работы в образовательном учреждении. Текущий и этапный контроль, оценка полученных результатов, и оценка эффективности социокультурного воспитания личности школьника, а именно: укрепление нравственного здоровья школьников; ранее выявление и предупреждение развития пограничных состояний отклоняющегося поведения; снижение отклонений в поведении; совершенствование нравственного развития; положительный настрой к разным видам деятельности; комфортность и психологический климат.

Оценочно-контролирующий этап дал возможность провести детальный анализ воспитательной работы, по формированию социокультурного уровня воспитанности учащихся, социокультурных компетенций. После анализа полученных результатов наметился план дальнейших действий, который перерос в программу предупреждения развития отклоняющегося поведения школьников. В результате педагогического эксперимента, как показали наши исследования, произошло: значительное улучшение психоэмоционального состояния, как у учащихся, так и у учителей; уровень педагогической комфортности в системе «учитель-

ученик» улучшился; у детей возрос уровень мотивации к получению знаний по вопросам формирования «нормативного» поведения школьников при условии не авторитарного стиля обучения; достоверно повысился уровень знаний по вопросам «нормативного» поведения и здорового образа и стиля жизни; возрос у учащихся уровень социокультурной активности.

Заключительный этап соответствовал стадиям самореализации учащихся в процессе формирования социокультурной компетенции.

Исследование показало, что развитие социокультурной компетенции играет особую роль в современном мире, где нередко обостряются межнациональные отношения, где большое значение имеют патриотическое и интернациональное воспитание. Социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире. Участие детей и молодежи в работе детских организаций – это условие социокультурного воспитания в разных сферах жизнедеятельности, способ научения правильно жить в социальном пространстве прав и обязанностей, возможность продемонстрировать свою уникальность.

#### Об авторе

*Крохмаль Елена Вячеславовна – преподаватель, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.*

## **ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Е.А. Лукина*

*Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, –  
значит вырастить угрозу для обществ.  
Теодор Рузвельт*

**Р**оссийское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что со-

вокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; её, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Одним из продуктивных способов возрождения духовно-нравственного воспитания является обращение к социально-педагогическому потенциалу наследия в истории образования в России, которому придавалось значение «вопроса жизни».

В настоящее время нравственному воспитанию в школах уделяется все большее внимание, однако конечный результат работы не всегда удовлетворителен. Одной из причин является отсутствие чёткой системы в воспитательной работе школы и классных руководителей.

Всё дело в том, что воспитание – это всего лишь побочный эффект взаимодействия, глубинного общения людей, только это дает эффект воспитания, всё остальное – самоадаптация ребёнка и его самоопределение. Не педагог, не родители воспитывают ребёнка, а ребёнок адаптируется к поведению родителей и также адаптируется к жизненным ситуациям, из которых складывается его жизненный путь. Поэтому для результата ребёнку важны не воспитательные беседы, а культурное взаимодействие как совместное практическое освоение культурных норм и образцов общения и поведения. Затем он встает на путь самостоятельного опытного присвоения принятых и выработанных им самим ценностей.

Остановимся более подробно на характеристике основных источников нравственного опыта детей.

Это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений.

Но, пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для ребёнка убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, принципиально-



сти, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали. И, напротив, если учащиеся были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к кому-то, нравственному развитию подростков наносится существенный урон.

Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми. Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками. Если учитель провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов.

Учитель – посредник между ребёнком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Эти ценности, знания, морально-этические нормы не доходят до детей в стерилизованном виде, а несут в себе личностные черты учителя, его оценки.

Психологи подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от уважаемого, духовно близкого учащимся педагога, они воспринимают эти требования как целесообразные и лично значимые. В противном случае дети подчиняются требованию под нажимом педагога, но это требование вызывает внутреннее сопротивление подростков.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их настоящие потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т. д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, ду-



ховные ценности родителей. Возможности воспитателя в перестройке неблагоприятных внутрисемейных отношений ограничены. Однако воспитатель может восполнить таким детям недостаток эмоционального комфорта особой теплотой, вниманием, заботой в школе.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. То есть приобщение подрастающего поколения к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребенка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Искусство совершенно незаменимо в воспитании, оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человек, сталкивает ребенка с такой нравственной ситуацией, с которой в жизни он может и не встретиться, в учебном процессе не создать, а в формировании нравственных качеств является важным. Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проникательнее, мудрее. Кроме того, искусство создаёт у каждого иллюзию самооткрытия истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении, глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей.

В нравственном опыте ребёнка немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала реализуется также через развитие образно-эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, священнослужителей, всей образовательной

среды высшего учебного заведения при голографическом единстве религиозного и рационального факторов духовно-нравственного воспитания.

**Об авторе**

*Лукина Елена Алексеевна – учитель начальных классов, МБОУ «Чернухинская средняя школа», с. Чернуха, Арзамаский район, Нижегородская область.*

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Л.Е. Мазурова*

**Д**ошкольный возраст – период активной социализации ребёнка, пробуждения нравственных чувств, вхождения в культуру, воспитания духовности.

Характерными особенностями современной эпохи является наличие социально – экономических, экологических, политических и прочих проблем, связанных с глобальным кризисом духовной сферы, которые приближают страну к черте, за которой начинается нравственное и физическое вырождение нации. По данным Института социологии РАН России и НИИ Академии Генеральной прокуратуры РФ в стране достигнут критический уровень употребления детьми алкогольных напитков, табачных изделий, наркотиков, но все это родом из детства. Мы наблюдаем кризис семьи и семейных ценностей в России, каждый третий ребенок рождается в незарегистрированных браках. Растет число насилий в отношении детей, в том числе и семейных. Причиной такого кризиса стало значительное обесценивание таких понятий, как «нравственность», «совесть», «патриотизм». В результате произошел отрыв подрастающего поколения от своей национально-культурной идентичности.

Духовность – в самом общем смысле – совокупность проявлений духа в мире и человеке. Это отрешение от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода, проекция духовности в индивиду-

альном сознании называется совестью, а также утверждается, что укрепление духовности осуществляется в процессе проповеди (увещания), просвещения, идейно-воспитательной или патриотической работы [1].

Духовность как способность заложена в человека лишь потенциально, как «дух», который может реализовываться в нравственных поступках, в творческой деятельности, в высоких эмоциональных переживаниях человека. Духовность неотрывно связана с нравственностью.

Нравственность – мораль, особая форма общественного сознания, отражающая совокупность принципов, норм и правил, которыми люди руководствуются в своем поведении, отношениях друг к другу и обществу [7].

Невозможно воспитать духовность, если не воспитывать привязанность и уважение к близкому человеку. Именно с воспитания любви к родителям, уважения к семейным традициям начинается толерантное отношение к людям, любовь к Родине.

В Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России приведена система базовых национальных ценностей. Дети с малых лет должны знать, что есть общечеловеческие ценности, которые связаны с простейшими формами взаимоотношений людей, с человеколюбием, и всегда, во все времена считалось нормой – не воровать, не убивать, помогать людям в трудностях, говорить правду и т. п. Среди традиционных источников, способствующих воспитанию нравственности, названы патриотизм, гражданственность, труд и творчество, наука, искусство, литература, природа [2].

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности [6]. Результаты формирования духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при реализации комплексного подхода к воспитанию.

Исследователь проблем духовно-нравственного воспитания детей, русский педагог В.В. Зеньковский отмечал, что сфера человека включает в себя три составляющих: моральную, эстетическую и религиозную. Все эти составляющие духовной жизни находят, по словам В.В. Зеньковского, свое выражение «в чувствах, работе ума и активности» [3]. Само же духовно-нравственное воспитание предполагает целенаправленное развитие трех основных человеческих способностей:

- нравственной способности – к различению добра и зла;

– эстетической способности – к различению прекрасного и безобразного;

– религиозной способности – к различению истинного и ложного.

Если первым двум всегда уделялось достаточное внимание в педагогическом процессе, то религиозная составляющая отсутствовала. В начале 90-х религиозные знания и представления стали проникать в содержание работы дошкольного учреждения через календарные обрядовые праздники.

В нашем дошкольном учреждении накоплен интересный опыт по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами художественно-продуктивной деятельности. В основу тематики положен природный, гражданский и церковный календарь, события и праздники которого прочно вошли в нашу действительность. Вся работа по данному направлению строится исходя из принципа культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Он предполагает участие ребенка в различных видах художественной и трудовой деятельности.

Цель проводимой работы заключается в способствовании всестороннего развития личности ребенка на основе духовно-нравственных традиций средствами художественно-продуктивной деятельности.

Задачи, решаемые в процессе работы:

– познакомить детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и уклада жизни;

– формировать представления детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях использования разных материалов;

– развивать художественный вкус на основе образцов традиционной духовной культуры;

– воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам.

Данный вид работы гармонично вписывается в интегративные процессы в детском саду. Само содержание лежит в плоскости трех образовательных областей: «социализация», «познание», «художественное творчество», и реализуется всеми участниками педагогического процесса (педагогами: воспитателями, воспитателем по изобразительной деятельности, музыкальным руководителем; детьми и их родителями). Родительский клуб «От А до Я» способствует распространению лучших традиций семейного воспитания, передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи и общества. С позиции светского, а не религиозного образования осуществляется просвещение родителей воспитанников о русском народном зодчестве, церковной культуре, храмовой архитектуре. А такие праздники как Осенины, Новый год, Рождество

Христово, Играем в Калядки, Масленицу, Пасху – Светлое Христово Воскресение, Троицу – праздник русской березки, проводятся совместно с родителями. Игровая и импровизационная атмосфера, свойственная народным обрядам и праздникам, облеченная в характер коллективной игры, позволяет максимально развивать индивидуальность. Тематика художественно-продуктивной деятельности близка и понятна детям, а разнообразный материал, обогащает опыт дошкольника.

*Таблица 1*

Тема	Техника исполнения
«Волшебная птица»	аппликация из листьев
«Летят перелетные птицы...»	коллаж
«Земля - наш общий дом»	макетирование
«Белый ангел для людей счастье рисовал...»	коллаж
«Отметины земли – православные храмы»	мукосоль
«Пряничные козули»	выпечка
«Подарки к Рождеству»	декупаж
«Рождественская сказка»	гратаж
«Что за птички-невелички»	барельеф
«Свет Вифлеемской звезды»	коллаж
«Блаженно сердце, способное миловать» (святые подвижники и животные)	сюжетная лепка
«Первые книги на Руси»	коллективная работа
«Оклады для икон»	аппликация
«Богатыри земли русской»	рисование, коллективная работа
«Скоро масленицы шумной зазвучит веселый пир»	лепка из цветного теста
«О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей»	бумажная пластика
«Вербная композиция»	флористика
«Роспись пасхальных яиц»	декоративное и сюжетное рисование
Изготовление пасхальных открыток	коллаж
«Светло в России от берез...»	рисование

Данная работа проводится воспитателем по изобразительной деятельности, реализующей приоритетное направление развития воспитанников. Форма организации – творческая мастерская. Дети имеют возможность общаться в процессе работы, помогать друг другу, выбирать материал, цветовую гамму, формат. Приподнятость настроения от творческого процесса, созвучность его по тональности с предстоящим событием, праздником, возвышенность познавательного материала, на котором строится художественно-изобразительная деятельность – оставляют глубокий след в душе маленького человека. Доброта, умение сопережи-

вать, сострадать, испытывать и проявлять уважение – основа нравственности. Это то, что делает человека Человеком.

Трудно говорить о сиюминутных результатах. Дошкольный возраст только начало пути, становления человека и гражданина. Своей работой мы закладываем фундамент личности, и хочется верить, что он прочный, как вера христианина.

Использование художественно-продуктивной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников создает предпосылки для обновления содержания работы дошкольного образовательного учреждения и способствует формированию основных качеств личности в соответствии с требованиями современного национального воспитательного идеала, в целом повысит эффективность духовно-нравственного воспитания на ступенях общего образования, следующих за ступенью дошкольного детства [4].

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. *Духовность*. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
2. Данилюк А.К. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // *Народное образование*. – 2010. – № 1. – С. 39-46.
3. Зеньковский В.В. *Психология детства*. – Екатеринбург: Академия, 1995. – 352 с.
4. Новицкая Ю.М. Традиционная отечественная культура и духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении // *Современный детский сад*. – № 5. – М.: Аркти, 2011 – С. 32-35.
5. Проблемы духовно-нравственного состояния подрастающего поколения России // *Материалы общественного слушания «Актуальные проблемы повышения качества жизни подрастающего поколения»*. – 98 с.
6. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования*. – М.: Просвещение, 2010. – 50 с.
7. Яценко Н.Е. *Толковый словарь обществоведческих терминов*. – СПб.: Лань, 1999 – 528 с.

### **Об авторе**

**Мазурова Лариса Евгеньевна** – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 74 «Вини-Пух» комбинированного вида», г. Северодвинск, Архангельская область.



## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Н.Н. Музычук*

*Из всех наук, которые должен знать человек,  
главнейшая есть наука о том, как жить,  
делая как можно меньше зла и как можно больше добра.  
Л.Н. Толстой*

**В**о все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность человека. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её подрастающем поколении. Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них – деидеологизация общества. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», к исчезновению чувства сопричастности с историей своей родины. Современное общество пришло к пониманию того, что для духовного возрождения недостаточно только предметных знаний, преподаваемых в школе, необходимо усилить нравственное воспитание школьников. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Основным содержанием духовно-нравственного развития являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны. Эти ценности определяют современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях народа Российской Федерации.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина. Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества. Полно-

ценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка. Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля. Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, который приобретаетсся благодаря активной деятельности ребенка на уроках и во внеурочной деятельности. Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помочь ему вырасти в такую личность.

Уроки литературы, пожалуй, в большей степени, чем остальные, способствуют духовно-нравственному развитию ребенка. Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребёнка посредством художественных произведений. Художественная литература не только способствует обогащению картины мира читающего, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общения, о вариантах решения нравственных задач, сопереживать героям и вырабатывать оценку происходящему, способствует мыслительно-эмоциональному «переносу» ребёнка в ситуацию, описываемую в произведении, помогает идентифицировать себя с героем произведения, оценить его поступок. Поэтому изучение нового художественного произведения всегда начинаю с вопросов на восприятие текста: «Какие чувства вы испытали при чтении? Каково ваше впечатление от произведения? Какие эпизоды вас особенно поразили? Что вы можете сказать о людях, которые вам встретились на страницах книги?» Урок необходимо строить так, чтобы создавать проблемную ситуацию самостоятельного нравственного выбора. Дети должны спрашивать себя: «А как бы я поступил на месте героя? А что бы я хотел изменить в произведении, в обществе, в жизни?» Отвечая на эти вопросы, высказывая своё мнение, дискуссия с товарищами, выслушивая друг друга, дети учатся воспринимать жизнь в её многообразии, учатся быть терпимее, учатся без стеснения говорить о своих чувствах, переживаниях. Особую роль в понимании произведения, в воспитании нравственности играет постановка проблемных вопросов. Например, при изучении сказки – были «Кладовая солнца» перед детьми ставлю проблемный вопрос: Что есть правда? Почему каждый сам должен искать правду? А при изучении повести Короленко «В дурном обществе» задаю вопрос: Можно ли о человеке судить однозначно? Имеем ли мы право ставить на человека клеймо «пропащий, негодный»?

Ещё одной интересной формой работы, влияющей на духовно-нравственное развитие ребёнка, считаю работу с афоризмами, то есть с высказываниями известных людей. Предлагаю детям обсудить и объяснить подобранные мною афоризмы, соответствующие теме урока. Такая работа может быть и индивидуальной, и групповой, и работой в парах. Порой учащиеся получают в качестве домашней работы задание подобрать крылатые высказывания на определенную тему и объяснить их. Работа с притчами, библейскими, например, о Блудном сыне, о добром самаритянине, или авторскими, тоже учит детей размышлять над поступками других людей, делать выводы, видеть не только прямой смысл, но и иносказательный. Такая работа приводит учащихся к мысли, что моральные нормы, нравственные вопросы волновали людей с древних времён, при этом понятие «добра» и «зла», «хорошего» и «плохого» не менялось на протяжении тысяч лет, а значит мы, современные люди, тоже должны их соблюдать и принимать.

Очень полезным в воспитании нравственности является обращение к биографии людей, известных своей духовностью. Это могут быть и писатели, и русские святые, чей жизненный путь служит примером для подрастающего поколения. Школьникам особенно интересно узнать о тех святых, чей прах нетленен, чьи мощи исцеляют людей, дети стремятся понять, за какие земные деяния даруется бессмертие и вечная память.

И, конечно, важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм» (А.С. Макаренко).

Таким образом, на уроках литературы формируется система ценностей, которая в дальнейшем станет основой духовности человека. Закончить хочется словами Валентина Григорьевича Распутина: «Духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он общается с собой – каким он должен быть. Духовность – это соединение в одном понятии красоты, любви, долга и истины, ради чего когда-то был создан человек и во имя чего определились его пути. Отделить человека от духовности, значит полностью извратить его назначение и суть».

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Березина В.А. Развитие воспитания – приоритетное направление в системе образования // Методист. – 2003. – № 1. – С. 2-62.*
- 2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – URL: <http://www.r-komitet.ru/school/program/action/2009/razdel/cdn>.*

3. Каиров И.А., Богданова О.С. *Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.* – М.: Просвещение, 1997. – С. 35.

***Об авторе***

***Музычук Наталья Николаевна*** – учитель, МБОУ «Лицей», г. Черемхово, Иркутская область.

## **КРЕАТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

***Г.Г. Мухамадиева***

**П**рофессии социально-культурной сферы, безусловно, относятся к разряду творческих, поэтому профессиональное становление будущего специалиста происходит не только на основе приобретения специальных знаний и умений, но и при наличии у него определенных способностей к творчеству, творческой деятельности.

Исследуя природу творчества, ученые предложили называть способность, соответствующую творческой деятельности, креативностью.

Под креативностью понимается в Педагогической энциклопедической словаре: «креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности» [2].

Краткая философская энциклопедия даёт следующее толкование креативности – «...это способность сделать или каким-либо иным образом осуществить нечто новое: новое решение проблемы, новый метод или инструмент, новое произведение искусства» [3].

По мнению философов, креативность – это сущность, принадлежащая одновременно как самому субъекту, так и внешнему миру.

Таким образом, креативность – интегративная способность, вбирающая в себя целые системы взаимосвязанных способностей – элементов (воображение, фантазия, ассоциативность, созерцательность, образность и другие).

Несмотря на то, что креативность является не единственной способностью, обеспечивающей творческую деятельность личности, именно креативность, на наш взгляд, основная способность, влияющая на *результаты* творческой деятельности, а креативные качества личности

обеспечивают условия создания *творческого продукта* – конечной и основной цели креативной деятельности.

К *креативным качествам* личности будущего специалиста социально-культурной сферы относим [1]:

– эмоционально-образные качества (вдохновенность, одухотворенность, эмоциональный подъем в творческих ситуациях; образность, воображение, чувство новизны и необычного, склонность к творческому сомнению, способность к эмпатии);

– инициативность, изобретательность, смекалку, готовность к придумыванию, неординарность, нестандартность, самобытность;

– проницательность, умение видеть в знакомом незнакомое и наоборот; преодоление стереотипов при решении проблемы;

– умение вести диалог с изучаемым объектом, выбирать адекватные методы познания; прогнозирование изменений объекта, динамики его развития; создание новых методов познания в зависимости от свойств объекта;

– прогностичность, предсказательность, формулирование гипотез, конструирование версий, закономерностей; интуиция;

– независимость, склонность к риску.

Названным креативным качествам соответствуют определенные *личностные способности*, с помощью которых происходит самореализация личности.

Профессиональное становление специалиста социально-культурной сферы проходит успешнее при наличии у него креативных способностей и планомерного их развития.

Ключевым технологическим элементом развития креативности является, на наш взгляд, *творческая ситуация* [5]. Её цель – обеспечение рождения личного непредсказуемого результата в ходе специально организованной деятельности.

Возникшая спонтанно или созданная преднамеренно творческая ситуация характеризуется эмоциональным и образовательным напряжением, требующим своего разрешения через деятельность всех ее участников и индивидуальную деятельность каждого в отдельности.

Выделим *технологические этапы творческой ситуации* и соответствующие им виды деятельности ее участников.

Таблица 1

Технологические этапы творческой ситуации

Элементы ситуации:	Деятельность участника
Эмоциональная и образовательная напряженность	Осознание возникшей ситуации. Постановка цели деятельности.
Уточнение объекта ситуации	Выявление личного опыта и проблематики по отношению к обозначенному объекту (Что для меня данный объект?).
Конкретизация творческого задания	Формулирование творческой задачи в виде, обеспечивающем возможность личного решения (Согласно чему я должен действовать? Знаю ли я, как мне действовать? Есть ли у меня способы и правила действия?).
Решение ситуации	Личное решение творческой задачи с помощью избранных методов.
Демонстрация результата творчества	Демонстрация результатов своего творчества (творческой продукции): стихов, поделок, сценариев, идей и другого.
Систематизация полученных результатов	Переопределение результатов творчества на качественно ином уровне (В чем мой результат? Какова его роль и место в общих результатах?).
Работа с культурно-историческими аналогами	Сопоставление разных типов творческой продукции, самоопределение по отношению к многообразию точек зрения и способов решения. Развитие творческой ситуации на новом уровне.
Рефлексия	Индивидуальная рефлексия по осознанию происходящей деятельности. Обозначение и самооценка достигнутых результатов. Усвоение использованных методов и способов решения творческой ситуации (Был ли достигнут мой первоначальный замысел? Какие изменения произошли во мне?).

Чем чаще создаются и решаются творческие ситуации, тем активнее, на наш взгляд, происходит процесс развития креативных способностей, поскольку особенность творческой ситуации в том, что она допускает открытое, неокончательное, вариативное решение, что побуждает к поиску возможностей других решений, к развитию ситуации на новом уровне.

Бесценное умение рефлексировать повышает глубину самосознания, появляется особый вкус к самоанализу, меняются внешние, а главное, внутренние результаты, то есть изменяются внутренние личностные качества.

Достигнутые личные творческие результаты не забываются, творческая деятельность занимает всё большее место в учебе. Вырабатыва-



ется навык личностного творческого подхода ко всем изучаемым вопросам, формируется индивидуальная траектория образования, появляются личностные результаты образования, отличающиеся от образовательных стандартов глубиной, тематикой, мнением, отличным от общепринятого, и, что не менее важно, появляется *опыт реализации* наиболее творческих своих способностей.

Всё это, безусловно, способствует профессиональному становлению специалиста социально-культурной сферы.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Жарков А.Д. *Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств.* – М.: МГУК, Профиздат, 2002. – 288 с.
2. Козырева А.Ю. *Лекции по педагогике и психологии творчества.* – Пенза: Научно-методический центр Пензенского городского отдела образования, 1994. – 334 с.
3. *Краткая философская энциклопедия.* – М.: Прогресс, 1994. – 576 с.
4. *Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; ред. кол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др.* – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
5. Шамсутдинова Д.В. *Социально-культурная интеграция личности в сфере досуга.* – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2001. – 256 с.

#### **Об авторе**

**Мухамадиева Гульнара Гакифовна** – начальник учебной части, старший преподаватель, Филиал ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Л.Ф. Николаева*

**М**ладший дошкольный возраст – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

Третий год жизни – непростой и чрезвычайно важный этап взросления малыша. Третий год жизни – период превращения бессознатель-

ного крохи в активного и самостоятельного деятеля. Его поведение становится все более результативным.

Постепенно у ребенка формируется определенное отношение к себе как к активному деятелю, который может достичь определенной цели («Я сам!»). Это переживание является первичным самоотношением и знаменует начало формирования самосознания. Знания о себе объединяются и дополняются представлением о своих возможностях в разнообразных видах деятельности. Ранний возраст заканчивается кризисом трёх лет, который психологи называют возрастом строптивости. Этот непростой период отмечен для родителей конфликтами и трудностями в воспитании ребёнка. Взрослым становится всё труднее справляться с возрастным упрямством и несговорчивостью малыша. Труден этот период и для самого ребенка. Ведь именно в период кризиса очень быстро меняются стереотипы в его отношениях с окружающими людьми. Малыш начинает по-новому смотреть на мир, определять свое место в нём. Такие кардинальные перемены и обуславливают нестабильный характер его поведения, повышенную чувствительность к отношению взрослых, непослушание. Сроки возникновения кризиса могут быть индивидуальными, однако чаще всего он проявляется в период от двух с половиной до трёх лет.

До начала кризиса дети, как правило, послушны, охотно подражают во всём взрослому, принимают его предложения, копируют действия, особо не переживают по поводу замечаний и своих неудач в конкретных действиях. В этот период между желанием ребёнка и взрослого нет особых расхождений. Если ребёнок хочет чего-то недозволенного, взрослый может быстро переключить его внимание на другой привлекательный предмет.

К трём годам у ребёнка начинают проявляться и свои собственные желания, не совпадающие с желаниями взрослых. Желания малыша становятся определёнными и устойчивыми, что подтверждается настойчивым «Я хочу».

Уже в середине третьего года жизни у большинства детей возникает первый кризисный симптом – негативизм. Это не просто непослушание, а стремление делать все наоборот, вопреки просьбам взрослого. При негативизме ребёнок отказывается делать что-либо только потому, что его об этом попросили.

В чём же положительные черты этих изменений в поведении ребёнка?

Ребёнок стремится реализовать себя в действиях с предметами, становится особо чувствительным к тому, как оценивают его достижения и умения окружающие. У него складывается чувство собственного достоинства. Если вы не будете замечать этого, будете относиться к ребёнку

как к маленькому, ограничивать его инициативу, игнорировать интересы, стремление к самостоятельности, течение кризиса обострится и малыш станет трудным и несговорчивым. По мнению психологов, подобные черты могут долго сохраняться в поведении ребёнка, если вы не пересмотрите свои взаимоотношения с ними.

Напротив, негативные проявления быстро сгладятся, если взрослый начнет уважительно относиться к потребностям, интересам и заботам малыша, будет позитивно оценивать его достижения, поддерживать и одобрять его интересы и начинания, предоставлять ему большую самостоятельность, подчеркивать его успехи.

Руководство ребёнком, планирование и организация его деятельности, ответственность за принятие решений – все это родительские обязанности, которые нельзя перекладывать на ребёнка. Свобода нужна только в тех случаях, когда она служит цели его развития.

Взрослые, заботящиеся о ребёнке, должны стараться удерживать его поведение в определенных рамках.

Вот почему одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях. Детей следует научить делать самим, то что им по силам, соответствует жизненному опыту.

К трём годам наблюдается качественные сдвиги в росте самостоятельности. Это позволяет воспитателю предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений, вместе со сверстниками создавать обстановку для общей деятельности, считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь.

Включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, педагог упражняет их в хороших поступках, формирует гуманные чувства, вызывает желание слушаться, уважительно относиться к окружающим (к воспитателю, няне). Так, у малышей третьего года жизни взрослый воспитывает умение здороваться, благодарить, вежливо обращаться с просьбой к старшим, играть рядом с другими детьми, не мешая им, беречь чужие постройки, спокойно ждать пока товарищ умоется, поиграть с игрушкой, учить аккуратно умываться, старательно вытирать ноги, убирать на место игрушки.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональность, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу; чувство соперничества при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к

близким, желание сделать им, что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой развития дружеских взаимоотношений, что также составляет важную воспитательную задачу. По отношению к детям от двух до трёх лет эта задача заключается в поддержании чувства радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку).

В три года стремление к общению с другими детьми становится особенно сильным. Степень развития ребят позволяет понимать действия и речь сверстников, объясняться с ними, договариваться в совместной игре, занятии. В обществе детей ребёнок учится соотносить свои желания с желаниями другого ребёнка и всей группы ребят.

Ребята первой младшей группы должны усвоить, что нужно дружно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что старшие заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо (повар готовит обед, няня убирает комнату), что к труду взрослых надо относиться бережно.

Нравственному воспитанию маленьких детей не редко мешают проявления своеволия, негативизма, упрямства, свидетельствующих о так называемом «кризисе трехлетних».

Если взрослые не успевают еще заметить, что прежние отношения его не устраивают, наступает кризис. Ребёнок начинает требовать самостоятельность в гораздо больших пределах, чем склонны предоставить ему воспитатели, родители. Их запреты вызывают протест.

Воспитание добрых чувств, положительных взаимоотношений, простейших нравственных проявлений происходит в бытовой повседневной деятельности, в игре, на занятиях и связано с формированием этих деятельностей.

Прививая детям чувство прекрасного, формируя у них первые нравственные представления, педагог стремится прежде всего сформировать у них свое отношение к тому или иному явлению действительности. Именно формирование своего отношения объединяет нравственное и эстетическое воспитание. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей на третьем году жизни, тот моральный

опыт, которые они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / под ред. С.Н. Теплюк – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 256 с.*
- 2. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1975 – 256 с.*

**Об авторе**

*Николаева Людмила Фёдоровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 147 «Улыбка» комбинированного вида», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## **ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

*Г.Х. Ногманова*

**И**зменения социально-экономической системы, начавшиеся в последние десятилетия XX в., затронули такую важную сферу как воспитание. Духовно-нравственные идеалы воспитания были разрушены. Воспитательные функции системы образования сведены к минимуму. Сегодня наблюдается разрушение культурных традиций, неопределенность нравственных ориентиров, насаждение в средствах массовой информации чуждой российскому менталитету молодёжной субкультуры и т. д.

В этой связи одной из важнейших задач является эффективная организация образовательного процесса с целью нравственного воспитания студенческой молодёжи. «Есть два вида крупных испытаний для человека: испытание на бедность и на сытость. Одежда, еда – это необходимость, человек так устроен: он зябнет и должен одеться, голодает – должен есть. И что нужно делать, чтобы удовлетворить эти потребности, мы приблизительно знаем. Но, вот как укрепить нашу внутреннюю нравственную стойкость, когда человек уже сыт, одет, согрет?» – эти слова известного драматурга Розова очень актуальны в настоящее время.

Важным составным элементом нравственной культуры является культура чувств, которая служит основным показателем духовно-нравственного мира личности. Формирование культуры чувств – определяющего фактора морального психологического климата личности про-

исходит в результате развития способностей взаимопонимания, сопереживания, сочувствия, терпимости, солидарности. Эмоциональная сторона деятельности, нравственного чувства характеризует жизненную позицию личности, раскрывает степень его субъективной готовности принимать и выполнять нравственные требования.

Воспитание чувств – процесс сложный, требующий постоянного внимания со стороны преподавателей и родителей. Поскольку учиться в колледж приходит молодёжь разная: по образованию, по характеру, по отношению к обществу, к своим сверстникам и родителям, то организация воспитательной работы в таком коллективе уже взрослых людей имеет свои особенности. Так как у студентов этого возраста уже сформированы личностные качества и мировоззрение, мы – педагоги должны видеть свою работу в их совершенствовании. При этом следует воздействовать на уже сформированную личность человека достаточно корректно, чтобы не задеть его самолюбия. Большим подспорьем при этом будет знание основ педагогики: доброжелательный, демократический, но требовательный стиль педагогического общения, организация интересных практических воспитательных дел и участие во всех мероприятиях, планируемых в группе и в колледже.

В работе каждого преподавателя равное значение имеют и образование и воспитание. Обучение и воспитание взаимосвязаны, они, взаимно проникая одно в другое, обогащают друг друга. Обучая – воспитывать, воспитывая – обучать – в этом целостность учебно-воспитательного процесса.

Очевидно, что воспитательная работа более трудная и одновременно очень важная. У преподавателей медицинских учебных заведений воспитательная работа более ответственная, так как работа медицинского работника связана со здоровьем и жизнью людей, что несравнимо ни с какими материальными ценностями. У медицинского работника должны быть: холодная (то есть разумная) голова, горячее сердце, быстрые и умелые руки. Такое образное сравнение можно провести между медицинскими работниками, работниками «службы спасения» и «госбезопасности».

Одним из важнейших направлений воспитательной работы неоспоримо является формирование любви к профессии, уважения к пациенту, воспитание чувства долга и ответственности к людям (в первую очередь, к близким родственникам), любви и желания помочь им в трудные минуты.

Элементы нравственного воспитания входят во все разделы работы преподавателей, и в первую очередь, нравственно воспитанным должен быть он сам. Нравственное воспитание проводится преподавателями на



всех занятиях, путем развития у наших студентов чувства любви к пациенту. Мы говорим о том, что медицинские работники, будь это врачи, медицинские сестры или акушерки, должны с большой любовью относиться к больному человеку, показывать личным примером на деле теплоту человеческого отношения к больным. С этой целью преподаватели обычно используют большой материал из истории медицины XVIII – XIX-XX вв. Лучшие врачи шли на подвиги, граничившие с риском для собственного здоровья и даже жизни. Российские врачи продолжают эту славную летопись медицины и в наши дни.

Иногда студент отлично разбирается и в вопросах философии, и в клинических предметах, а на работе в нравственном отношении себя проявляет на «ноль». Бывает и наоборот: недостатки в знаниях по специальности, практическая жизнь сама доучивает, а вот погрешности в нравственном воспитании исправить бывает значительно труднее.

Существуют разнообразные формы работ по нравственному воспитанию. Любое мероприятие может быть отнесено к разделу нравственного воспитания. Но наибольшее значение, безусловно, имеют мероприятия по привитию любви к литературе, музыке, драматургии, живописи, то есть ко всему прекрасному, что украшает нашу жизнь. Прививать любовь к «прекрасному» начинают еще в детских садах, а в колледже мы только продолжаем это дело. Заниматься этим делом должны все преподаватели, так как люди, умеющие понимать красоту поэзии, музыки, будут более нравственно чистыми и никогда не совершат в своей жизни подлости.

Нам кажется, что лучше эту работу проводить путём организации встреч, посещения театров, концертов и т. д. Мы многократно проводили и проводим встречи с поэтами, писателями, драматургами... В гостях у нас побывали многие популярные композиторы нашей республики.

Большая дружба сложилась с актерами Татарского государственного академического театра имени Г. Камала. После таких встреч с деятелями искусств у студентов появляется значительно больший интерес к поэзии, драматургии, музыке.

После окончания колледжа в своих письмах наши выпускники пишут о своих впечатлениях, что с удовольствием слушали выступления знакомых им артистов, были на встречах со знакомыми драматургами, поэтами и т. д. Мы постоянно общаемся с ними, интересуемся результатами их труда. В основном о наших выпускниках говорят, что это знающие свое дело специалисты и хорошие сотрудники в коллективе.

Но поступают и жалобы на нарушения деонтологических норм поведения акушерок, медсестёр, на их безнравственное отношение к боль-

ным. Обычно больные нам прощают наши ошибки, но не прощают грубости, черствости, равнодушия.

Аксиома: врачу, медсестре, акушерке, фельдшеру должны быть чужды грубость, бестактность, срывы, раздражения. Если медик сорвался, и это доказано, его надо отстранить от занимаемой должности, хотя бы на время. Может быть, столь суровая мера приведёт в чувство и самого виновного и всех других недисциплинированных медработников.

Работая с будущими медицинскими работниками, не перестаёшь удивляться поразительному сходству педагогики и медицины. Обе врачуют: одна – тело, другая – душу, поэтому главным принципом обеих является принцип «Не навреди».

И все мероприятия, которые мы планируем, стараемся проводить интересно, вовлекать студентов всей группы, чтобы годы, проведённые в стенах колледжа, остались в их памяти как самые насыщенные, яркие и продуктивные.

На мероприятиях и просто в беседах мы часто рассуждаем о человеческих отношениях, о духовности, о физическом и нравственном здоровье, о гуманизме и справедливости. И если чувствуешь, что удалось в студентах разбудить эти чувства, то получаешь огромное удовлетворение. Организованность, принципиальность, тактичная требовательность, справедливость, последовательность в сочетании с широким кругозором, глубиной знаний и неподдельным интересом к жизни и личности каждого воспитанника, однозначно, приведут к успеху в работе педагога.

Конечно же, мы должны постоянно заниматься воспитательной работой. Единых критериев оценки нашей работы нет, чтобы судить о результатах. Окончательные ответы о них мы сможем получить только через несколько лет.

**Об авторе**

***Ногманова Гульнур Хасиповна – преподаватель, ГАОУ СПО «Казанский медицинский колледж», г. Казань, Республика Татарстан.***

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ФОРМИРОВАНИИ НАВРСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

*М.В. Павлова*

Сегодня перед высшей школой общество ставит социально-педагогическую задачу – подготовить профессионала, чье мышление не ограничено только специальными знаниями, а имеет черты универсализма и нравственно-правовую основу. На открытии XX Международного Рождественского образовательного чтения на тему: «Просвещение и нравственность», которое состоялось в 23-25 января 2012 г. Святейший Патриарх Московского и Всея Руси Кирилл начал со слов: «Прежде чем перейти к конкретным частным вопросам религиозного просвещения, актуальным вопросам, которые высвечивает переживаемое нами время, я хотел бы кратко сформулировать сущностные проблемы всей системы образования, с которыми сегодня сталкиваются не только Россия, не только страны исторической Руси, но и большинство государств мира. На современном этапе развития общества вопросы воспитания и образования молодого поколения должны стать предметом особой заботы, как самого общества, так и государства и церкви, ибо в условиях быстро растущих технических возможностей и увеличения объема получаемой информации юношество оказывается перед лицом большой опасности, когда из мощного информационного потока тяжело извлечь то основное, что необходимо для интеллектуального, духовного и культурного развития личности [3; 9].

Результаты исследования проблемы мировоззрения в теоретическом аспекте дают возможность проследить, как меняются ценностные образы, определяющие мировоззренческие установки современного студенчества, как они отражаются на уровне их нравственного и правового сознания, внутренней и внешней ответственности. Ведущей направленностью в формировании, развитии высоконравственной и трезвомыслящей личности является гуманистическая идея.

В своем выступлении Святейший Патриарх Московского и Всея Руси Кирилл отмечает: «Рецептивный принцип образования был осмыслен еще в древнем мире, а список наук, формирующих юношу интеллектуально и духовно для его дальнейшего служения обществу и государству, получил название «humanitas». От этого понятия и возник ком-

плекс тех наук, которые в новое время были названы гуманитарными. Еще первый в истории профессор, известный римский оратор Марк Фабий Квинтилиан, подытоживая все знания античной эпохи о воспитании талантливого оратора, достойного публичного деятеля, писал, что неправильное воспитание и обучение, невнимание гармоничному развитию человека приводит к падению нравов в обществе и кризису государства [3; 9].

Специально организованное обучение студентов вуза требует взаимодействия с рядом дисциплин, результатом освоения которых должен стать опыт по обретению нравственно-правовой культуры. Для исследователя-педагога важно рассмотрение проблемы формирования нравственно-правой культуры студентов-первокурсников в контекстуальной связи с другими дисциплинами, например, культурологией, правоведением, философией, социологией, политологией, психологией, а так же с профессиональными дисциплинами по подготовке бакалавров, основная задача которых заключается в осуществлении профессионального становления специалистов. Без целенаправленного формирования нравственно-правовой культуры студентов невозможна его продуктивная, социальная практика. Задача формирования нравственно-правовой личности – одна из главных в учебно-воспитательном процессе высшей школы.

Учебные планы по негуманитарным направлениям предлагают для изучения следующие гуманитарные дисциплины: правоведение, история, философия, культурология, психология, политология, социология. Данные предметы изучаются в младших курсах.

Главенствующую роль в формировании нравственно-правой культуры студентов младших курсов играет дисциплина «Правоведение». Правовое образование и воспитание становится элементом профессиональной подготовки будущих специалистов. Отметим, что сегодня недостаточно освещать общие знания права, требуются объёмные и развернутые знания юридических норм, механизмов защиты правовых интересов, правовых норм в сфере профессиональной деятельности, умения использовать и составлять нормативные и правовые документы, относящиеся к будущей профессии. Данный предмет в нашем вузе изучается на первом курсе и является одним из способов повысить ответственность студентов-первокурсников. Правовые знания помогают формированию правовых поведенческих установок. Многие студенты-первокурсники считают, что освоение правовых знаний возможно только при проведении специальных занятий в вузе. Повышению правовой культуры студентов, формированию такой компетенции, как правовая грамотность способствует курс «Правоведение». Незнание права, право-

вых последствий своих действий и поступков, как в будущей профессиональной деятельности, так и в личной жизни, способствует формированию у студентов правового нигилизма, приводит к росту различных девиаций.

Философия служит теоретической и методологическим ориентиром для многих наук. Как нам известно, философию многие мыслители отмечают как особую дисциплину, так как она изучает общие законы природы, всего универсума и общества, стремясь показать место человека в этом мире. Она имеет дело с глубинными, сокровенными переживаниями человека, с его попыткой обрести истину, осознать смысл жизни, показать величие мудрости и добра. Не зря философию называют высшей мудростью. Благодаря изучению данной дисциплины студенты-первокурсники начинают размышлять о будущем человечества с достаточной глубиной и встревоженностью. Обретение мудрости – главная задача философии. А мудрость, как нам известно, главная черта философии, что и объясняет её роль в обеспечении дальнейшего существования цивилизации. Изучая философию, первокурсники мобилизуют свои интеллектуальные ресурсы для понимания жизненно важных ценностей, среди которых важную роль играют ценности нравственно-правовой культуры. В процессе изучения дисциплины, первокурсники учатся рассуждать, разворачивать мысли, могут пытаться найти ответ на интересующие их вопросы, которые ставит человечество, думать о будущем, о важных ценностях в нашей жизни, развивать свой собственный взгляд на мир.

Содержание отечественной истории является педагогическим средством, которое обеспечивает личностное и общественное самоопределение выпускника в системе ценностей, существующих и формирующихся в социуме. Данные социологических опросов показывают, что такие традиционные ценности советского общества, как труд, гражданственность, патриотизм, национальное достоинство уступают место идеологии потребительства [4, с. 98-103]. Как показывает практика, на первом плане у студенческой молодежи, испытывающей на себе воздействие рыночных отношений, ценности, связанные с личным благополучием: любовь, семья, здоровье, дружба, бытовое благоустройство. Только осознанное усвоение выпускниками материальных и духовных ценностей, созданных в процессе исторического развития общества, способствует формированию чувства их сопричастности с судьбой страны и её историей. От знания истории во многом зависит то, каким станет выпускник высшей школы: патриотом, законопослушным гражданином, критически мыслящей личностью или человеком, безразличным к проблемам общества и государства. Таким образом, изучение истории способ-

ствует формированию у студентов-первокурсников нравственно-правовой культуры.

«Социология» – дисциплина, которая помогает студентам понять социальные явления и процессы, происходящие в данный момент в мире и обществе, исследует острые социальные проблемы неравенства, бедности и богатства, межнациональных, экономических и политических конфликтов [1]. Социология учебная дисциплина, предметом изучения которой является общество как целостная система взаимодействия социальных организаций и институтов, социальных групп, общностей, отношения личности и общества, закономерности индивидуального и массового поведения людей.

Изучение следующей дисциплины «политологии» по мнению составителей рабочей учебной программы должно способствовать приобретению студентами следующих социально-личностных компетенций: гражданственности и патриотизма; социального взаимодействия; коммуникации; самосовершенствования; критического мышления; умения работать в команде (в коллективе); проектирования и прогнозирования; самостоятельности, ответственности; умения постоянно повышать свою квалификацию. А также должно способствовать выработке социально-политических компетенций: умение аргументировать свою политическую позицию; умение анализировать конкретные политические процессы в современном мире и стране; способность применять политологические знания к решению профессиональных проблем; воспитать лидерские качества, воспитывать стремление к достойному выполнению гражданского долга. Прорекларированы следующие цели преподавания дисциплины: формирование личности студента как гражданина, политически образованного, с развитым политическим мышлением; формирование социально ориентированных ценностей, культуры рационального политического выбора; развитие прочной базы политических знаний на основе изучения достижений мировой и национальной политической мысли [2].

Перечислены далеко не все социально-гуманитарные дисциплины, в процессе изучения которых формируются у студентов младших курсов нравственно-правовая культура. В нашем исследовании студентам-первокурсникам задавался вопрос, если бы у них была возможность выбирать какие гуманитарные дисциплины изучать, что бы они выбрали. Ответы были следующие: правоведение (наиболее частый ответ). Студенты-первокурсники считают, что без знания права в современном мире жить сложно, поэтому данная дисциплина является для них важной. Затем по очереди идут: культурология, политология, социология, история, философия. В рамках нашего исследования был задан вопрос: нуж-



ны ли студенту негуманитарного профиля гуманитарные дисциплины? Большинство ответов опрошенных студентов были положительными (80%). Т. е. студенты осознают важность для высшего образования гуманитарной компоненты. Только 20% опрошенных в рамках исследования студентов-первокурсников не понимают необходимости изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла.

Таким образом, дисциплины социально-гуманитарного цикла необходимы в технических вузах, они способствуют формированию нравственно-правовой культуры студентов-первокурсников. Безусловно, формирование нравственно-правовой культуры не может быть ограничено только циклом социально-гуманитарных дисциплин, однако это их основная задача для негуманитарных направлений.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин: образовательный стандарт. – введ. 2006-01-09. – Минск, 2006. – 26 с.*
- 2. Политология : учебная программа для высш. учеб. заведений / сост. А.В. Макаров; под ред. А.В. Макарова. – Минск: РИВШ, 2008. – 32 с.*
- 3. Рождественские чтения: просвещение и нравственность едины // Высшее образование сегодня. – 2012. – № 2. – С. 9-13.*
- 4. Санникова О.В. Междисциплинарность содержания социально-гуманитарного образования: социокультурные основания // Высшее образование в России. – 2009. – № 4. – С. 98-103.*

#### **Об авторе**

***Павлова Марина Владимировна*** – преподаватель, ФГБОУ ВПО «Московский государственный открытый университет им. В.С. Черномырдина» Чебоксарский политехнический институт (филиал), г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ**

***С.А. Павлюченко***

**В** современной системе образования нравственное образование есть процесс по формированию личности патриота. Экономическое возрождение как таковое не может состояться без духовно-нравственного возрождения. Ведь от того насколько человек почувствовал себя челове-

ком, осознал свою причастность к происходящему, ответственность за судьбу Отечества, от его ценностных ориентаций и мировоззренческих установок зависит содержание, характер, направленность социально-экономического и политического развития.

На современном этапе развития молодого белорусского государства особую важность приобрела проблема определения ведущих идеологических постулатов, путей и методов идеологической работы, в основе которой лежат воспитание гражданственности и патриотизма.

В решении отмеченных проблем воспитания большую роль играет семья.

Путь воспитания – от любви и уважения к отчужденному дому, месту рождения и жительства до готовности служить Отечеству – долг и труден. И начинается он с любви и уважения к матери, отцу и своей семье.

Семья – ближайший к ребёнку институт социализации, в котором он на собственном опыте приобретает первые представления о взаимоотношениях между людьми. Поэтому основным содержанием социализации в семье служат нормы человеческих взаимоотношений. Именно родители с помощью живого примера, образца жизнедеятельности членов семьи, практического научения, уважения предков и их обычаев передают своим детям богатство жизненного опыта, знаний, навыков и умений.

В семье ребёнок усваивает народный взгляд на жизнь, впитывает в себя народные традиции, которые являются образцами нравственной культуры. Именно они представляют собой источник, по которому родители передают своим детям нравственные убеждения и чувства, способы и приёмы деятельности, опыт социально-этического поведения. Неслучайно термин «традиция» (лат.) означает «передача ценностей, общественно установленных норм поведения и т. д.». В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы отношений, взаимоотношений, идеалы, утвердившиеся в этнической группе. В силу большой эмоциональной притягательности образцов и усвоенных с их помощью социальных норм, последние начинают выступать в качестве сильных мотивов, направляющих поведение и деятельность ребёнка. Поэтому младшие школьники уже могут преодолевать свои желания и действовать по нравственному мотиву «надо».

Нравственные эталоны нашего народа обращены к человеку и имеют гуманистическую направленность. В них отражаются потребность в труде, в человеческом общении, совесть, достоинство, чувство милосердия, взаимопомощь, снисхождение к слабому, терпимость и другие общечеловеческие нравственные ценности. Народные традиции способствуют закреплению ценностных ориентиров детей младшего школьного

возраста. Они оказывают нормативно-регулятивное воздействие. В семье на основе прогрессивных народных традиций формируется духовный мир ребёнка, его гражданское самосознание. Несоблюдение народных традиций осуждается обществом.

Среди факторов, влияющих на атмосферу семьи, семейные традиции занимают особое место. Они выступают в качестве своеобразного переходного звена между прошлым и современным, которое обеспечивает преемственность, развитие культуры; порождают правила и нормы, которых придерживаются родители и дети. С их помощью укрепляются семейные отношения, утверждаются нравственные нормы поведения. К ним мы можем отнести традиции гостеприимства; празднование знаменательных событий в жизни семьи: дня рождения, юбилея, особых успехов в работе и учёбе (окончание школы, университета, награждение родных и т. д.); дня памяти родных и близких; передача семейных реликвий подрастающему поколению и его знакомство с историей и родословной семьи. На семейном совете можно проанализировать прошедшее семейное событие; решить возникшие проблемы, найти выход из создавшейся ситуации; обсудить бюджет семьи, её расходы.

Ритм жизни в большинстве семей подчинён определённым разумным правилам и привычкам. Путешествие по родному краю, прогулка в лес, совместные походы в театр, цирк и т. д. сплачивают семью, позволяют сберечь зерно разумного и доброго.

Каждая семья имеет собственную систему ценностей, духовных отношений, традиций и обычаев. Родителям следует укреплять родовые связи, шире использовать потенциал предков. Правильно поступают в тех семьях, где хорошо знают своё генеалогическое древо, где учат ребёнка гордиться достойными членами своего рода, где бережно хранят семейные портреты, реликвии – предметы домашнего обихода, инструменты, орудия труда и т. д. Практически любой образец материальной и духовной деятельности может служить основой для возникновения традиций в семье.

Таким образом, семейные традиции являются важным элементом семейной жизни, связующим звеном между поколениями, которое способствует гражданскому самосознанию.

В системе общественного сознания большое значение имеет экологическая культура, влияющая на гражданское самосознание.

Природа, окружающая ребёнка в детстве, оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь. Вдали от родных мест человек глубоко тоскует по родному краю, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места.

«Зовите меня варваром в педагогике, – писал К.Д. Ушинский, – но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день проведенный ребёнком среди рощи и полей, когда его головой овладевает какой-то утомительный туман, в тёплой влаге которого раскрывается всё его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льущиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье» [7].

С приходом осени многие семьи выезжают в лес, чтобы полюбоваться красотой природы. Лес служит домом для многих животных. Где ещё большая возможность привить детям любовь и бережное отношение к богатству родной природы, сочувствие ко всему живому, чувство истинного гражданина и заботливого хозяина своей земли?

Особое место в воспитании гражданственности принадлежит родному языку. О роли родного языка в воспитании детей говорили выдающиеся педагоги: Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой, Э. Пашкевич и др.

Ушинский отмечал, что в языке содержится вся история народа, язык является «полнейшей и вернейшей летописью всей духовной, многовековой жизни народа».

По справедливой оценке К.Д. Ушинского, родной язык – «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ и продолжающим учить его до конца народной истории...» [8].

Немалое значение в воспитании гражданина имеет стремление сделать школу открытой для всех. Всё чаще привлекаются к учебно-воспитательной работе родители. Они становятся не простыми созерцателями, а участниками учебно-воспитательного процесса. Создание общества детей, родителей и педагогов, в котором у каждого есть свои роли, права и обязанности, способствует воспитанию высокого духовного потенциала, направленного на преобразование окружающего мира и заботу о своих близких. Вовлечение семьи в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения на основе партнёрства и сотрудничества способствует полноценному личностному развитию детей младшего школьного возраста, позволяет максимально сохранить физическое, психическое и нравственное здоровье детей, воспитать полноценного гражданина и патриота.

Без помощи родителей воспитательная работа малоэффективна. Поэтому необходимо проводить встречи с родителями не раз в четверть

(родительские собрания), а гораздо чаще. Необходимо совершенствовать как содержание, так и форму проведения родительского собрания. На собрании обсуждается план воспитательной работы на месяц, программируется участие родителей в делах класса и школы. Родители могут принять участие в экскурсии или турпоходе по родному краю; в КТД по заданию учителя или по просьбе детей; в роли ведущего на утреннике; могут руководить кружком и т. д.

Целесообразны и фотоальбомы, в которых собраны фотографии совместных дел родителей и детей.

Особую роль в воспитании гражданина и патриота призвано сыграть устное народное творчество, хореографический фольклор, музыкально-песенный фольклор, театрально-игровые формы фольклора. Чтобы воспитать у детей интерес к национально культуре через белорусский фольклор, расширить их лексический запас, учитель должен использовать такие формы работы, как задание: узнать у бабушек, дедушек, пап и мам, какие игры, анекдоты, загадки, шутки белорусов они знают. Можно организовать посиделки, на которых взрослые и сами дети смогут продемонстрировать некоторые жанры устного-поэтического творчества. Желательно, чтобы на посиделках звучала белорусская речь. На роль ведущего можно пригласить одного из родителей. Прекрасно дополнит мероприятие выставка изделий декоративно-прикладного искусства.

Целенаправленному воспитанию гражданственности и патриотизма должна способствовать индивидуальная программа воспитания, смоделированная на основе комплексного изучения личности ученика. Она представляет собой совокупность оптимальных психолого-педагогических условий его будущего развития и воспитания. Эта программа для всех, кто принимает участие в целенаправленном воздействии на личность конкретного ребёнка, а не план классных мероприятий. Индивидуальная программа должна содержать информацию, которая исходит от родителей, педагогов и самого ученика. Она должна дать возможность всем, кто оказывает положительное воздействие на ребёнка, учитывать его особенности и интересы.

Для того, чтобы состоялось гражданское развитие младшего школьника, личности, в его жизнь должна прийти идея Родины (её героическое прошлое; выдающиеся люди Отечества, гордость за свой род, за прошлое своей семьи, любовь к родному языку и природе родного края и др.)

Особенность гражданского развития – в пробуждении гражданских чувств. Дети младшего школьного возраста способны восхищаться, удивляться, быть искренними в проявлении всех своих чувств и эмоций. И побуждать их к этому должна не только школа, но и семья.



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аронов А.А. Воспитывать патриотов: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика: учеб. Пособие для студ. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
3. Борчук А.Л. Историко-теоретический анализ проблемы формирования патриотизма и гражданственности // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 3. – С. 28-29.
4. Гутарчык Т. А. Патрыятычнае і грамадзянскае выхаванне // Народная асвета. – 2002. – № 8. – С. 71-72.
5. Ковалёв А.Г. Психология личности. – М.: Просвещение, 1970. – 297 с.
6. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – М.: Мол. гвардия, 1978. – 175 с.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 239 с.
8. Ушинский К.Д. Родное слово // Педагогические сочинения: Т.2. – М.: Педагогика, 1988. – С. 108-121.

**Об авторе**

**Павлюченко Станислава Адольфовна** – учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 217», г. Минск, Республика Беларусь.

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ  
К ВЫБОРУ ФТИЗИАТРИИ  
КАК ВРАЧЕБНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**И.М. Пеленёва,  
Л.А. Антонушкина,  
Н.А. Пахтусова,  
Ю.В. Вяткина,  
Ю.А. Шабалина**

**В** классификации профессий по «критерию трудности и вредности» (по А.С. Шафрановой), медицина относится к профессии высшего типа по признаку необходимости постоянной внеурочной работы над предметом и собой. Фтизиатрия является той врачебной специальностью, которая требует от врача особых качеств. Особенности психологического состояния больных туберкулезом выдвигают на первый план вопросы деонтологии. Для больных туберкулезом фтизиатр заменяет врачей других специальностей, то есть должен ориентироваться не только в вопросах туберкулеза, но и сопутствующих заболеваний, оказывать психологическую поддержку с учетом социального статуса пациентов. С деонтологической точки зрения от врача фтизиатра требуется определенная гибкость в построении



нии отношений с пациентом, его окружением, коллегами-фтизиатрами и врачами других специальностей, общественностью [1; 3].

Деятельность фтизиатра складывается из нескольких составляющих:

- профессиональные знания;
- профессиональные навыки;
- личностные качества;
- гуманистический подход, соблюдение деонтологических принципов;
- юридическая и экономическая подкованность.

Давно известно, что знающий врач и хороший врач не одно и то же. Без гуманизма медицина в целом и фтизиатрия в частности теряет право на существование, ибо ее научные и профессиональные принципы вступают в противоречие с основной её целью – служить человеку. Понятие «мастерство врача» нельзя сводить к сумме технических приемов, ремеслу. Это творческий процесс, выражающийся в той форме интеллектуальной работы, которая у врача называется клиническим мышлением [4; 5; 6].

Затрудняют врачебную деятельность некоторые отрицательные моменты со стороны общества:

- снижение престижности профессии врача;
- утрата медициной приоритетности у государства;
- перевод медицины из ранга «искусства» в ранг «услуги»;
- низкая заработная плата врачей и медсестер;
- несоответствие материально-технической базы противотуберкулезных учреждений главной цели работы – контролю над эпидемией туберкулеза в России.

По мнению, П.К. Яблонского, главного внештатного специалиста Минздрава России по торакальной хирургии и фтизиатрии: «Приходится признать, что фтизиатрическая служба страны, с одной стороны – единственная сеть, пережившая практически в неизменном виде все испытания временем, безденежьем, реорганизацией и имеющая по-прежнему жесткую, выстроенную структуру и хорошие традиции. Но с другой стороны, ориентация на «одну» болезнь, ригидность критериев оценки эффективности собственной работы привели нашу службу к самоизоляции и повсеместному внедрению принципа «исключительности» туберкулеза, к подмене некоторых ключевых понятий и концентрации усилий на учете туберкулеза – без особого стремления к победе над ним».

Следовательно, выбор фтизиатрии как врачебной специальности и направления интеллектуальной деятельности, сделанный не смотря на все негативные моменты и особенности этой специальности, должен быть обусловлен важными рациональными и эмоциональными причинами.

Целью настоящей работы явилось изучение рациональной и эмоциональной мотивации в выборе фтизиатрии как врачебной специальности.

*Материалы и методы.* Объектом исследования явились 36 врачей стационара Пермского краевого противотуберкулезного диспансера «Фтизиопульмонология», непосредственно оказывающих помощь больным туберкулезом различной локализации. Возраст респондентов, стаж работы по специальности, уровень квалификации широко варьировали.

Инструментом исследования стала разработанная нами анкета, включающая 7 вопросов, подразумевающая выбор подходящего ответа из нескольких вариантов. Анкетирование было анонимным [2].

*Результаты исследования.* Проведен анализ итогов анкетирования в соответствии с перечнем вопросов. Некоторые ответы приведены ниже.

1. Почему Вы выбрали профессию врача?
  - с детства мечтал помогать людям – 58%;
  - по настоянию родителей – 17%;
  - за компанию с друзьями – 6%;
  - случайно (так сложились обстоятельства) – 8%;
  - другая причина (избыток или недостаток информации, традиционность профессии врача) – 8%.
2. Почему Вы пришли во фтизиатрию?
  - со студенческих лет мечтал об этом – 8%;
  - по настоянию родителей – 3%;
  - за компанию с друзьями;
  - не смог получить другую специальность – 3%;
  - платят больше денег за вредные условия труда – 8%;
  - осознавал большую потребность в таких специалистах – 8%;
  - нравится то, что делает фтизиатр – 14%;
  - случайно – 3%;
  - так сложились обстоятельства – 42%.
3. Жалели ли Вы когда-либо о своем выборе?
  - да – 22%;
  - нет – 64%;
  - и да, и нет – 8%.
4. Удовлетворены ли вы в профессиональном плане?
  - да – 53%;
  - нет – 33%;
  - и да, и нет – 8%.
5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями в коллективе?
  - да – 28%;
  - нет – 17%;
  - и да, и нет – 8%.
6. Что самое важное, привлекательное в Вашей специальности?

- познавательные аспекты (интересна деятельность) – 22%;
- практические моменты (регламентированная деятельность) – 17%;
- гуманистические аспекты (возможность помочь больному) – 36%;
- ничего (отшутились, рутина) – 19%.

7. Всегда ли Вам удается установить контакт с больным и насколько это важно?

- не всегда удается – 19%;
- важно – 100%.

Профессию врача большинство респондентов выбрали сознательно, мечтали об этом с детства, имели призвание. Однако выбор фтизиатрии при профессиональной подготовке или переподготовке был обусловлен внешними обстоятельствами (42%), материальную заинтересованность выразили лишь 8% респондентов. Каждый пятый жалеет о своем выборе. Лишь половина фтизиатров испытывают удовлетворение от профессиональной деятельности. 28% врачей не удовлетворены взаимоотношениями внутри коллектива. Гуманистические аспекты фтизиатрии оказались более привлекательны для врачей, чем познавательная и рациональная составляющие. Все опрошенные признали важность установления психологического контакта, плодотворного взаимодействия с больным туберкулезом, но каждый пятый респондент испытывает с этим трудности.

Таким образом, коллектив Пермского краевого противотуберкулезного диспансера составляют поистине благородные, достойные люди, болеющие душой за свое дело, неслучайные люди в медицине, несмотря на то, что во фтизиатрии оказались волею судеб. Выбор профессии врача имел отчетливые эмоциональные мотивы, а выбор фтизиатрии как врачебной специальности обусловлен не столько эмоциональным компонентом (мечтой об этой работе), сколько с объективными предпосылками (так сложились обстоятельства). Настораживают доли профессиональной неудовлетворенности, трудностей взаимоотношений внутри коллектива. При ориентации выпускников медицинских вузов к выбору фтизиатрии как врачебной специальности, при подготовке врачей-фтизиатров требуется уделять внимание психологической готовности к работе в этой врачебной специальности.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аникеева Н.П. *Психологический климат в коллективе*. – М.: Академия, 2002. – 264 с.
2. Батаршев А.В. *Психодиагностика в управлении. Практическое руководство*. – М.: Дело, 2005. – 496 с.
3. Мясницев В.Н. *Психология отношений*. – М.: МОДЭК, 1995. – 356 с.
4. Соловьева С.Л. *Индивидуальные психологические особенности личности врача* – СПб.: ГОУВПО, 2001. – 110 с.

5. Шеламова Г.М. Психология и этика профессиональной деятельности. – М.: Академия, 2009. – 64 с.

6. Яровинский М.Я. Медицинская этика. – М.: Медицина, 2006. – 448 с.

**Об авторах**

**Пеленёва Ирина Михайловна** – доктор медицинских наук, доцент, ГБОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации», г. Пермь.

**Антонушкина Лариса Анатольевна** – заведующий детским отделением, ГБУЗ КПКД «Фтизиопульмонология», г. Пермь.

**Пахтусова Наталья Александровна** – кандидат медицинских наук, преподаватель, Центр психологического образования Пермский государственный университет Региональный институт непрерывного образования, г. Пермь.

**Вяткина Юлия Вячеславовна** – врач детского отделения, ГБУЗ КПКД «Фтизиопульмонология», г. Пермь.

**Шабалина Юлия Аркадьевна** – аспирант, ГБОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации», г. Пермь.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА  
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Н.С. Перепёлкина,  
М.Е. Соколова**

**Ч**еловек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей да и всей образовательной среды любого учебного заведения при единстве взглядов на духовно-нравственное воспитание [5].

Мы не можем и не должны отделять профессиональное воспитание от воспитания вообще. И здесь трудно переоценить значение приобщения обучающихся – будущих медиков, к истокам духовной культуры нашего народа, его духовным традициям. Эта работа дает им возможность не только прикоснуться к творчеству других людей, но и соста-

вить свое мнение, развить в себе эстетический вкус, умение внимательно смотреть и слушать своих сокурсников, так как такая духовная атмосфера, безусловно, способствует становлению творческого коллектива единомышленников [1]. Мы считаем, что на любой дисциплине нужно давать обучающимся возможность для размышления о себе, своих поступках, духовности и нравственности.

На занятиях по русскому языку и культуре речи преподаватели уделяют внимание духовно-нравственному воспитанию, делая это ненавязчиво, порой незаметно даже для самих обучающихся. Так, при изучении темы «Синонимы», «Антонимы» сущность нравственных понятий раскрывается на основе сопоставления, сравнения его с другими, при объяснении положительных качеств делается акцент на негативные стороны личности, при этом мы говорим и размышляем, как исправлять их в себе. После посещения традиционного Фестиваля талантов, проходящего в Архангельском медицинском колледже, обучающиеся составляют творческую работу, выделяя удачные и неудачные номера с их точки зрения. Это помогает оценить творчество своих товарищей, выделить в нем сильные и слабые стороны.

На занятиях по культуре речи посредством анализа произведений писателей, ведем беседы о проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле. Обучающиеся пишут творческие письма самим себе, или какому-либо персонажу, при этом создаётся ситуация самораскрытия, внутренней проверки, которая ведёт к изменению нравственно сознания.

Так же, разбирая стили речи, в рамках публицистического стиля, проводится просмотр фильма «Форпост» – это фильм о детях сиротах и инвалидах. После просмотра обучающиеся пишут эссе в публицистическом стиле, и очень многие из них говорят, что фильм многое перевернул в них, заставил взглянуть по-другому на некоторые обыденные вещи. Некоторые цитаты: «...раньше, я думала, что уж совсем-то лежащих детей можно безболезненно уничтожить... Ну что они мучаются? После «Форпоста» я была глубоко потрясена! Они тоже люди! У них тоже есть право на жизнь. Никого нельзя лишать жизни самовольно». «Этот фильм во многом изменил меня. Как часто мы не замечаем на улицах обыденных вещей: человек не может перейти дорогу, у идущего рядом с нами пешехода нет зрения, многие лежат дома или в больницах парализованными, а мы идем себе и думаем о своих проблемах. Посмотрев фильм, я понял, что рядом с нами очень много боли, которую мы просто не замечаем. Надо любыми силами помогать таким людям».

На занятиях по эстетике преподаватели прививают понятие эстетического идеала, понятие красоты и прекрасного. Так же в курсе этики и

эстетики обучающиеся посещают музей изучения Арктики имени Борисова. Через такие экскурсии мы прививаем чувство гордости за наследие нашей страны, любовь к своему отечеству. Прививаем вкус к достойной живописи и даем пример героических людей, самоотверженных, - наших земляков.

Развивая эстетическое восприятие обучающихся, на занятиях по английскому языку по теме «Выдающиеся художники России» проводится экскурсия в музей «Усадебный дом Е.К. Плотниковой» на выставку картин художников XVIII-XIX вв. «Православные традиции в русском искусстве». Обучающиеся знакомятся с творчеством выдающихся художников, таких как Репин, Айвазовский, Шишкин и многие другие. После экскурсии они делятся своими впечатлениями и делают описание понравившейся картины на английском языке. Такие экскурсии дают возможность прикоснуться к прекрасному, познакомиться с духовными, историческими истоками нашей русской культуры (помнить и не забывать наше духовное наследие) [4].

На занятиях по этике мы разбираем этику поступка. Говорим о том, как совершается какой-либо поступок и что руководит человеком при этом. Отдельное занятие, очень нравящееся обучающимся, посвящено этикету. На нём разбирается несколько видов этикета, например столовый, социальный и этикет отношений мужчины и женщины.

Мы считаем, что невозможно воспитать духовность в личности без обращения к вопросам религиозным, если говорить конкретно, то без понимания православия. На теме зарождение эстетических представлений разбирается ветхий завет и его герои, обсуждаются последствия человеческого греха.

В рамках занятий по этике обучающимся читает лекции священник русской православной церкви о. Евгений Соколов. Разбираются понятия духовности и нравственности в современном мире. Духовно-нравственное воспитание личности невозможно представить без воспитания чувства любви к своему Отечеству, его народу, истории, традициям. Именно патриотизм является живительным источником воспитания духовного и нравственного. Об этом и говорит о. Евгений на своих лекциях. Тема ещё одной лекции «Гражданский брак», её проводят о. Евгений Соколов и православный психолог Емельянова Т.В. Многие из обучающихся задумываются над этой темой и пересматривают свои взгляды на отношение к браку и выбору спутника жизни. Тем более отрадно, что желание прослушать лекцию на данную тему, было высказано самими обучающимися. Мы думаем, это уже определенный результат проводимой с ними духовно-нравственной работы.



В рамках духовно-нравственного воспитания, на занятиях по английскому языку так же продолжается тесное взаимодействие с настоятелем домового храма Святого Праведного Иоанна Кронштадского о. Евгением. Студенты посещают домовый храм, где отец Евгений знакомит их с историей и устройством храма, рассказывает о правилах поведения в храме, раскрывает тему духовности и нравственности в современном мире.

На занятиях по английскому языку при изучении темы «Праздники и традиции России», мы разбираем «Православные праздники России» (Рождество, Пасха, Благовещение, Троица, Яблочный, Ореховый, Медовый Спасы), знакомимся с историей и духовными религиозными традициями нашего народа. Обучающиеся делают сообщения на английском языке о каком-нибудь празднике и о том, как они его празднуют дома.

С целью нравственного воспитания, в колледже второй год проводится студенческий бал. Цель бала дать обучающимся альтернативу дискотеки. Бал – это способ подняться на более высокую ступеньку своего развития и своих потребностей. В этот день и студенты, и преподаватели могут почувствовать себя вместе, как одна большая семья.

Чтобы определить, нужны ли мероприятия, способствующие духовно-нравственному воспитанию, нашим обучающимся, в колледже был проведен опрос и 98% респондентов ответили «да».

Какие бы качества, чувства, навыки не пытались привить мы обучающимся, главным показателем для них и главным примером являемся мы сами – преподаватели. Многие молодые люди, обучающиеся в колледже, не имеют ещё четких духовных ориентиров, но только ищут их в современной жизни, именно поэтому необходимо об этих ориентирах говорить, их показывать, но самое главное иметь стержень внутри себя, ведь отличить просто слова и слова, подкрепленные поступками нашим обучающимся достаточно просто [2].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бизюкова М.В. Нравственно-эстетическое воспитание студентов // Среднее проф. образование: прил. – 2008. – № 2. – С. 131-138.*
- 2. Вишневская Н.В. Мотивация самовоспитания и развития морально-этических норм при подготовке медицинских сестёр // Методист. – 2010. – № 7. – С. 57-58.*
- 3. Макрушев В.А. Психолого-педагогические аспекты нравственного воспитания // Проф. образование. Столица. – 2007. – № 4. – С. 16-18.*
- 4. Новикова Т.П. Нравственное воспитание на уроках русского языка и культуры речи // Среднее проф. образование: прил. – 2008. – № 2. – С. 123-127.*
- 5. Штанина Н. Духовно-нравственное воспитание – основа становления личности выпускника // Учитель. – 2010. – № 5. – С. 59-61.*

**Об авторах**

**Перепёлкина Надежда Сергеевна** – преподаватель, ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж», г. Архангельск.

**Соколова Мария Евгеньевна** – преподаватель, ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж», г. Архангельск.

## **ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ДРУЖБЫ ДЛЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

*В.К. Пернай*

**В** дошкольном возрасте зарождаются дружеские взаимоотношения в группе детского сада.

В этой связи каждому педагогу необходимо с большим вниманием относиться к самостоятельно возникающим объединениям детей, к содержанию и формам их общения.

Ученые подчеркивают, что при оптимальных педагогических условиях к концу старшего дошкольного возраста достаточно ярко прослеживается направленность личности ребёнка как важного показателя уровня его нравственного развития (Р.С. Буре, Д.Б. Эльконин и др.).

«Детский сад создает благоприятные условия для удовлетворения потребностей ребенка в общении, поскольку в группах этого учреждения объединяются (причем не на один год) либо сверстники, либо дети разных возрастных ступеней; складывается «детское сообщество» [1].

Детская дружба, если она будет строиться на гуманной основе, окажется исключительно ценной для нравственного развития ребёнка.

Опыт практики свидетельствует, что коллективные, дружеские взаимоотношения старших дошкольников развиваются прежде всего в совместной практической деятельности: игре, досугах, мини-праздниках, труде «в малых группах». Наблюдения показывают, что главный повод для таких объединений – совместная игра – сюжетно-ролевая, дидактическая, настольная, подвижная, развивающая.

Мотивы детской дружки различны: совместные игровые интересы, в которых выделяются и игровые качества: умение хорошо строить, рисовать, придумать игру, выполнять правила.

Ценят ребята и тех друзей, которые проявляют личностные гуманные отношения: «не ссорятся», «помогают», «защищают», «делятся игрушками».

В детском коллективе необходимо постоянно поддерживать условия, позволяющие старшим дошкольникам свободно пользоваться разными материалами, игрушками, книгами, пособиями в группе, что способствует развитию дружеских связей детей по интересам.

Повседневные наблюдения свидетельствуют о том, что позитивное, дружеское общение жизненно необходимо детям, и они стремятся самостоятельно и свободно вступать в дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Согласно опросам детей и в ходе бесед ни один ребёнок группы не высказал отрицательного отношения к дружбе, наоборот, дети говорили о том, что «дружить всегда хорошо», «без друга жить очень скучно», «самое ценное, что есть – это дружба», «с другом всегда весело».

Характер дружеских взаимоотношения зависит также от индивидуальных особенностей ребёнка. Наблюдения показывают, что не складываются дружеские отношения у детей возбудимых, неуравновешенных, очень эмоциональных. Для родителей таких воспитанников мы проводим индивидуальные беседы, встречи с целью формирования особенностей детских взаимоотношений в различных условиях: в присутствии воспитателя и без него, при другом воспитателе, в детском саду и дома.

Чтобы успешнее воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми мы используем в детском коллективе специальные педагогические ситуации: «Чтобы ты сделал, как поступил, если бы...», «Расскажи о своем друге: какой он, как одевается, во что любит играть, какова его внешность, характер», «Нарисуй портрет друга»; организуем досуги, развлечения – «Настоящие друзья», «Песенка о дружбе»; тематические недели – «Сделай приятное для детей группы», «День без ссор», «Забота о товарище».

В ходе организации образовательного процесса привлекаем детей к продуктивно-коллективной деятельности (изобразительной, речевой): «Собери портрет друга», «Нарисуй настроение друга», «Сядем на пригорке – вспомним поговорки о дружбе», «Смастери другу сюрпризик». С родителями воспитанников организуем циклы консультаций с использованием стендовой наглядности, рекомендациями психолога: «О детской дружбе», «Особенности детских взаимоотношений» и т. д.

Отличительной чертой проводимых нами бесед является использование не только приема – вопросов, но и приема – предложений – рассуждений (давайте представим, давайте подумаем, как разрешить ту или иную ситуацию в отношениях между детьми). В процессе бесед привлекаем внимание детей к содержанию литературных произведений о дружбе, товариществе, взаимопомощи, развиваем умение чувствовать позицию автора. По итогам прочитанного литературного произведения

организуем нравственные минутки. Например, в сказке «Два жадных медвежонка» – нравственный урок – «Скупой платит дважды», а воспитание добрых, дружеских отношений исключает проявление жадности в игре, общении; в эскимосской сказке «Как лисичка бычка обидела» – нравственный урок – «Худой мир лучше доброй ссоры», а процесс воспитания дружбы приглашает ребят к поиску похожих ситуации в повседневной жизни; ход собеседования по чешским стихам «Горка Слезы» напоминает детям нравственный урок – «Смех и слёзы ходят рядом», а воспитание дружеских чувств нацеливает их на подготовку ответа на вопрос «плакать – это всегда плохо», «друг-плакса, какой он»?

Поэтому в бедах по тексту литературных произведений мы используем вопросы:

- Вы рады за героя?
- Вы боялись за него?
- Хотелось бы вам ему помочь?
- Вы предложили бы свою дружбу герою?
- Вам его жалко?

Наблюдения показывают, что в условиях детского сада избирательная дружба не остается только личной, изолированной, замкнутой. Она приобретает черты общественной направленности, характеризуется дружескими, товарищескими взаимоотношениями и с другими детьми не только в нашей возрастной группе.

Вместе с тем, коррекцию отрицательных форм поведения, отношений дружащих между собой детей, содержания дружбы мы проводим тактично и деликатно: формируем ценные проявления в детских отношениях, доброжелательность, доверие друг к другу, вызывая совместное желание друзей общаться, играть, взаимодействовать и дружить.

Содержание компонентов, которые характеризуют дружеские отношения детей неразрывно связаны с содержанием понятия «гуманизм»: доброжелательность, чуткость, отзывчивость, забота о товарище, взаимопомощь, справедливость, именно такие отношения развиваются и укрепляются на основе общности интересов и целей деятельности детей во всех мероприятиях такого рода направленности.

Однако, следует отметить, что характер дружеских отношений между детьми иногда строится и на отрицательном содержании: дети придумывают плохую игру, говорят нехорошие слова, смеются, обзываются дразнилками, играют «в корыстных целях»: что-то получить взамен за совместную игру.

В этом случае, на наш взгляд, велико положительное влияние на нравственное развитие детей, их дружеские отношения стиля деятельно-

сти педагогов, младшего воспитателя группы, их уважительные, добрые отношения друг к другу и проявление внимания к каждому ребёнку.

Внимание воспитателя к дружащим детям, уважение к их чувствам, интерес к мотивам дружбы имеют важное значение для нравственного развития дошкольников, т. к. может стать основой для становления с детских лет деловых качеств – организованности, ответственности, инициативы, целеустремленности, столь значимых для нашего общества.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
2. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Педагогика. – 1976. – 96 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика. – 1978. – 304 с.

#### **Об авторе**

***Пернай Валентина Константиновна*** – воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 41», г. Славгород, Алтайский край.

## **ВОПРОСЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***И.А. Петрина***

**Д**ля мыслящих людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. Поэтому и педагогика нравственного воспитания подрастающих поколений имеет большую историю, истоки её идей кроются в трудах Конфуция («Беседы и суждения»), Платона («Государство»), Аристотеля («Никомахова этика»).

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и труд-

ностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. Ему, этому милому «пришельцу», нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Это всё – знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, сорадости, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств – и составляет понятие нравственность. Без неё человек не может жить среди других людей.

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Среди них можно выделить два направления: создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребёнок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Становление личности ребёнка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребёнку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности.

Нравственное воспитание детей происходит на всём протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребёнка играет среда, в которой он развивается и растёт. Поэтому переоценить



важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Существует несколько типов семей и моделей семейных взаимоотношений. Есть неблагополучные семьи, неполные семьи. Зачастую в этих семьях созданы неблагоприятные условия для развития ребёнка, его нравственных качеств, и поэтому большую часть функций воспитания и обучения детей в этой семье берет на себя дошкольное воспитательное учреждение. Детский сад, заменив семью, точнее, вместо семьи стал решать проблемы социализации личности. В нынешнее время даже полные, гармоничные организованные семьи, благополучные, с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребёнку. Для воспитания в ребёнке нравственных качеств, необходимо тесно работать и сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребёнка в обществе. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребёнка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребёнка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребёнка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребёнка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребёнку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребёнок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребёнок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей – ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости, доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

**Об авторе**

***Петрина Ирина Александровна*** – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 302 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Н.Л. Полторацкая,  
Г.В. Соловьёва*

Современный педагог – это субъект воспитательного влияния во взаимодействии (прямом и опосредованном) с ребёнком и детским коллективом. Он выстраивает совместную деятельность с детьми как воспитывающую на основе отношений сотрудничества и в соответствии со следующими гуманистическими принципами: «диалогичность; эмпатическое понимание; доверие к возможностям, способностям ребёнка; безоценочное отношение к ребёнку как суверенной личности; конгруэнтное самовыражение (открытость для ребенка убеждений, личностных ценностей, интересов учителя)» [1; 7].

Сущность такого педагогического воздействия на ребёнка хорошо характеризует терминологическое понятие «педагогическое сопровождение», ключевым элементом которого становится гуманизация отношений в социуме. Н.А. Калинин выделяет в ситуации сопровождения три основных компонента: «...путник, сопровождающий и путь, который они проходят вместе. Речь идет о совместном бытии людей в определенный временной период человеческой жизни. Сопровождающий (сопутный) предстает как человек, помогающий путнику в дороге и защищающий его от превратностей пути, помогающий справиться с ними» [2, с. 79].

Исследовав труды В.А. Айрапетовой, Г.Л. Бардиер, М.Р. Битяновой, Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана, А.А. Золотарева, Е.И. Казаковой, О.М. Кодатенко, Н.Л. Коноваловой, В.А. Лазарева, И.А. Липского, Л.Г. Субботиной, Л.Г. Тариты, И.С. Якиманской, Т.Г. Яничевой, мы пришли к выводу, что сущность сопровождения рассматривается и понимается в следующих значениях:

- как система педагогических действий;
- как комплекс мер различного характера;
- как определенный процесс, имеющий конкретную цель и задачи;
- как педагогическая технология.

Принципы педагогического сопровождения – это гуманное отношение к каждой личности, вера в ее потенциал, квалифицированная помощь и поддержка естественного развития. Таким образом, сопровождение рассматривается как одна из культуросообразных форм гуманистического

образования и воспитания. Педагог, следующий педагогическому сопровождению, должен соблюдать отдельные нормы и принципы:

- любовь к ребёнку и, как следствие, безусловное принятие его как личности, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать;
- приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить с ними по-товарищески, умение слушать, слышать и услышать;
- уважение достоинства, принятие интересов ребёнка;
- ожидание успеха в решении затруднения;
- признание права ребёнка на свободу самовыражения;
- поощрение и одобрение самостоятельности;
- собственный самоанализ, самоконтроль [3, с. 98].

Педагогическое сопровождение относят к мягким технологиям, которые разворачиваются на основе понимания ситуации, взаимопонимания и других гуманистических проявлений участников педагогического процесса. Педагогическое сопровождение мы рассматриваем как оптимальную модель деятельности педагогов, механизм оптимизации среды и собственно процесса воспитания и развития детей, условие гармонизации воздействий этой среды на обучающихся.

XXI в. предъявляет все возрастающие требования к интеллекту, нравственности молодого человека, к его креативным и инновационным способностям, к умению проектировать вектор своего жизненного развития. Из всех воспитательных задач, стоящих перед учебным учреждением, мы выделяем такую задачу, как создание условий для воспитания гражданина-патриота, его мировоззрения, нравственных идеалов и норм поведения.

Большое место в этом отводится краеведческой работе как средству формирования исторической памяти и гражданственности. История Смоленщины рассматривается в неделимой связи с историей Отечества, России. Такая форма краеведения, как конкурсные работы на одну из тем («Город древний и вечно молодой», «Гордимся вами, славные смоляне», «Подвиг никогда не умирает, в памяти хранит его народ»), позволяет сконцентрировать внимание молодежи на моральных ценностях русского народа. Продуманностью, прочувствованностью, глубиной мысли отличаются студенческие творческие работы, представленные на конкурсы «Я – гражданин России!», «Письмо к самому себе», «Легко ли быть молодым?». Они становятся не только украшением студенческих сборников в серии «Тропинка в литературу», которые вот уже десятый год создаются в колледже, но и свидетельством того, что у современной молодёжи имеется гражданская позиция.

Центром гражданско-патриотического и нравственного воспитания студентов и неотъемлемой частью культурной жизни учебного заведе-

ния является музей Смоленского педагогического колледжа, основанный в 1986 г. За годы существования музея несколько раз менялось его оформление, создавались новые стенды, в настоящий момент музей открылся после реконструкции. Обновленная экспозиция музея колледжа была представлена на областном конкурсе, посвящённом 65-летию освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков (проект «Здесь нет ни одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты» в направлении «Компьютерный дизайн»).

Поскольку студенты Смоленского педагогического колледжа приезжают учиться из разных районов Смоленщины, целесообразно вести разговор о таком понятии, как «малая Родина». Он начинается на уроках с рассказа о знаменитых земляках-писателях и поэтах, с чтения стихов патриотического звучания, анализа поэтических сборников («Смоляне», «Сторона Приднепровская», «Когда приходит вдохновенье»), а продолжается во внеурочное время встречами с поэтами, писателями и актёрами Смоленщины.

Интерес к «малой Родине» вызвал к жизни серию классных часов следующей тематики: «Как вас зовут? Где вы живёте?», «Под крышей дома твоего», «Родительский дом – начало начал», «Моя родословная». Студенты становятся участниками конкурсов проектов: «Моя родословная», «Семейный герб», «Профессия моих родителей», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Вот моя деревня», «Будущее моего города». Такая работа помогает сформировать у студентов понятие о Доме с большой буквы, из которого вырастает человек, признающий семью самой большой жизненной ценностью. А от этого Дома потянутся прочные ниточки к дому своего народа – Родине, а затем – к общему дому всех людей на Земле.

Колледж реализует подпрограмму воспитания «Край мой Смоленский», которая включает три блока: «Я живу в Смоленске», «Прошлое и настоящее. Культура Смоленского края», «Маленькие города Смоленской области». Содержание подпрограммы разнообразно – это знакомство с историей Смоленска, архитектурой через экскурсии, посещение театров, выставок, музеев, проведение концертов, смотров, викторин, игр, диспутов, Олимпиады «Знаешь ли ты своё Отечество?», конкурсов рисунков, газет, выставок «Мой древний город, город юный». В реализации подпрограммы мы всегда можем рассчитывать на наших социальных партнёров: Главное управление по делам молодёжи Смоленской области, библиотеки и музеи города, театры и кинотеатры, ассоциации и объединения творческих людей Смоленщины.

Свою активную гражданскую позицию студенты демонстрируют, принимая участие в городских и областных мероприятиях: акциях «Мы



хотим жить!», «Рука помощи», «Молодёжь против террора»; Вахте Памяти; фестивале «Студенческая весна»; конкурсах «Мир красоты», «Девушки с характером».

В колледже стало традицией проводить фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь!», связывая его с Днём защитника Отечества или с Днём Победы. Обычно в фестивале принимают участие все учебные группы, выбор песен говорит о гражданской позиции, уважении студентов к прошлому нашей страны. Фестиваль способствует развитию у нашего студенчества российского менталитета, суть которого в осознании смысла своей индивидуальности через призму общности и принадлежности к русскому народу.

Наполняя смыслом все шаги нравственного воспитания в колледже, мы развиваем у наших студентов высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, способствуем становлению позитивных ценностей и качеств личности.

Преимущества педагогического сопровождения по сравнению с традиционными способами и методами руководства нравственным воспитанием ребёнка мы видим в следующем:

– педагогическое сопровождение даёт возможность следовать за естественным развитием ребёнка, опираться не только на возрастные закономерности, но и на личностные достижения, в которых закреплены те усилия, которые он приложил для того, чтобы продвинуться вперед;

– признаётся безусловная ценность внутреннего мира каждой личности, каждой индивидуальности, приоритетность потребностей, целей и ценностей саморазвития;

– взрослый не является опорой, простым «костылем», на который в случае необходимости может всегда ребенок. Взрослый побуждает ребенка к нахождению и принятию самостоятельных решений, помогает принять на себя необходимую меру ответственности, т. е. создает необходимые условия для саморазвития, осуществления личностных выборов.

Возрождение педагогического сопровождения в пореформенной России – явление естественное. Оно свидетельствует о том, что культурные модели воспитания, базирующиеся на гуманной педагогике, сохраняют свое значение, несмотря на неблагоприятные условия, и обновляются, как только начинает проявляться ориентация педагогики на личность.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Григорьева А.И., Григорьев Д.В. Педагог в воспитательной системе школы // Классный руководитель. – 2002. – № 2. – С.4-10.*
- 2. Калинин Н.А. Педагогическое сопровождение дополнительного экологического образования учащихся: дисс. ...канд.пед.наук. – Калуга, 2004. – 222 с.*



3. Крылова Н.Б. Педагогическая, психологическая и нравственная поддержка как пространство личностных изменений ребенка и взрослого // *Классный руководитель*. – 2000. – № 3. – С. 92-103.

**Об авторах**

**Полторацкая Нина Леоновна** – кандидат педагогических наук, директор, ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», г. Смоленск.

**Соловьёва Галина Валентиновна** – заместитель директора по воспитательной работе, ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», г. Смоленск.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*Е.В. Рожнова*

**В** процессе воспитания личности исключительно важное значение имеет формирование её нравственности. Дело в том, что люди, будучи членами социальной системы и находясь во множестве общественных и личных связей между собой, должны быть определенным образом организованы и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определенным нормам, правилам и требованиям. Вот почему в каждом обществе вырабатывается множество разнообразных средств, функцией которые является регуляцией поведения человека во всех сферах его жизни и деятельности – в труде и в быту, в семье и в отношениях с другими людьми, в политике и науке, в гражданских проявлениях, играх и т. д. Такую регулирующую функцию, в частности, выполняют правовые нормы и различные постановления государственных органов, производственно-административные правила на предприятиях и в учреждениях, уставы и инструкции, указания и приказы служебных лиц и, наконец, нравственность.

Есть существенное отличие в том, как влияют на поведение людей различные правовые нормы, законы, административные правила и указания служебных лиц, с одной стороны, и нравственность – с другой. Правовые и административные нормы и правила имеют обязательный характер, и за их нарушение личность несет юридическую или административную ответственность. Нарушил, например, человек тот или иной закон, опоздал на работу или не выполнил соответствующих служебных инструкций – неси правовую или административную ответственность. В

обществе созданы даже специальные органы (суд, прокуратура, полиция, различные инспекции, комиссии и т. д.), которые наблюдают за выполнением законов, разных постановлений и обязательных указаний и применяют соответствующие санкции к тем, кто их нарушает.

Иное дело нравственность, или мораль. Нормы и правила, которые относятся к ее сфере, такого обязательного характера не имеют, и практически их соблюдение зависит от самой личности. Когда же тот или иной человек их нарушает, общество, знакомые и незнакомые люди имеют только одно средство воздействия на него – *силу общественного мнения: упреки, моральное порицание и, наконец, общественное осуждение*, если аморальные действия и поступки приобретают еще более серьезный характер.

Возьмем тот же пример с опозданием. Если человек опоздал на работу, на него может быть наложено административное взыскание (предупреждение, выговор и т. д.). Но если человек опоздал на встречу со своим знакомым и последний был вынужден долго ждать его, никаких санкций не бывает, а значит, может его только упрекнуть или сделать товарищеское замечание. Как видим, соблюдение моральных норм и правил базируется не на предупреждении, а главным образом на сознательности самой личности, на понимании ею этих норм и правил и необходимости их соблюдения.

В этике существуют две основные нравственные категории – добро и зло.

Соблюдение моральных требований, их поддержка личностью обычно ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как нравственное зло. Понимание этого и побуждает личность общества, совершенствовать свое поведение, что одновременно означает и её моральное развитие. Правда, немаловажную роль здесь играет сам характер нравственности и ее содержание.

Необходимо отметить, что моральные усовершенствования поддерживаются не только силой общественного мнения. Большую роль в этом играют нравственные обычаи, привычки и традиции, которые культивируются в обществе. Люди давно заметили, что нравственность личности не может основываться только на её моральной сознательности, что она становится более прочной, когда соблюдение нравственных норм и правил приобретает характер привычных способов поведения и деятельности. Поскольку соблюдение нравственных требований общества в конечном итоге зависит от самой личности, и она выступает в качестве хранительницы и субъекта морального прогресса, вполне понятно, какое огромное значение приобретает нравственное воспитание, по-

вышение его содержательности и педагогической действительности [1, с. 22]. Многие общественные деятели, писатели и педагоги с давних времен считали, что нравственное воспитание не только оказывает решающее влияние на формирование положительных качеств личности, но и является главной задачей образовательного учреждения и должно быть в центре ее воспитательной деятельности.

Я.А. Коменский в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же цитировал народное изречение: «кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает». Разрабатывая вопросы педагогики, нравственное воспитание выдвигал на первый план немецкий педагог Иоган Герbart [1, с. 102]. Другое дело, что в соответствии с идеалами общества, в котором он жил, он вкладывал в понятие нравственного воспитания насаждения в детях покорности, дисциплины и безропотного подчинения авторитету власти. Он писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове: нравственность». Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Убежденные в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы ещё убеждены и в том, что нравственное влияние составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще.

Осмысливая сущность нравственности личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляется термин мораль.

Между тем эти понятия различаются. Под моралью в этике обычно понимают систему выработанных в обществе норм, правил и требований, которые предъявляются к личности в различных сферах жизни и деятельности, а нравственность человека трактуется как совокупность его сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований [3, с. 9].

На мой взгляд, и мораль, и нравственность весьма важны для педагогики.

Формирование нравственности, или нравственной воспитанности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и как неуклонное соблюдение.

Что же означают моральные (нравственные) нормы, правила и требования к поведению личности? Они есть не что иное, как выражение

определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми. Мораль общества охватывает большое многообразие этих отношений.

Если их сгруппировать, то можно четко представить содержание воспитательной работы по формированию нравственности учащихся. В целом эта работа должна включать в себя формирование следующих моральных отношений:

1) отношение к политике нашего государства: понимание хода и перспектив мирового развития; правильная оценка событий внутри страны и на международной арене; понимание моральных и духовных ценностей; стремление к справедливости, демократии и свободе народов;

2) отношение к родине, другим странам и народам: любовь и преданность родине; нетерпимость к национальной и расовой неприязни; доброжелательность ко всем странам и народам; культура межнациональных отношений;

3) отношение к труду: добросовестный труд на общее и личное благо; соблюдение дисциплины труда;

4) отношение к общественному достоянию и материальным ценностям: забота о сохранении и умножении общественного достояния, бережливость, охрана природы;

5) отношения к людям: коллективизм, демократизм, взаимопомощь, гуманность, взаимное уважение, забота о семье и воспитании детей;

6) отношение к себе: высокое сознание общественного долга; чувство собственного достоинства, принципиальность. Как видим, каждое из перечисленных отношений включает в себя целый ряд норм, правил и требований, которых должна придерживаться личность и которые составляют основу её жизни и поведения. Именно эти правила и требования не только детализируют содержание нравственного воспитания, но и указывают на его исключительно большую многогранность. Но для нравственного воспитания необходимо хорошо ориентироваться не только в его содержании. Не менее важно детально осмыслить, какого человека можно считать нравственным и в чем, собственно говоря, проявляется настоящая сущность нравственности вообще. При ответе на эти вопросы, на первый взгляд, напрашивается вывод: нравственным является тот человек, который в своем поведении и жизни придерживается моральных норм и правил и выполняет их. Но можно выполнять их под влиянием внешнего принуждения или стремясь показать свою «нравственность» в интересах личной карьеры или желая добиться других преимуществ в обществе. Подобная внешняя «нравственная благовидность»

есть не что иное, как лицемерие. При малейшем изменении обстоятельств и жизненных условий такой человек, как, хамелеон, быстро меняет свою нравственную окраску и начинает отрицать и ругать то, что раньше хвалил [4, с. 37].

В условиях обновляющихся в стране социальных обстоятельств, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы правила не благодаря внешним общественным стимулам или принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству и глубокого понимания их необходимости. Именно это имел в виду Гоголь, когда утверждал: «Развязать каждому руки, а не связывать; нужно напирать на то, чтобы каждый сам себя держал в руках, а не на то, чтобы его держали другие: чтобы он был строже к себе в несколько раз самого закона». Нравственным нужно считать такого человека, для которого нормы правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения. Говоря точнее, в своем истинном значении нравственность не имеет ничего общего с послушно-механическим, вынуждаемым только внешними обстоятельствами и требованиями выполнением установленных в обществе моральных норм и правил. Она есть не что иное, как внутренний категорический императив личности, в качестве побудительных сил которого выступают её здоровые общественные потребности и связанные с ними знания, взгляды, убеждения и идеалы. В этом смысле А.С. Макаренко большое значение придавал «поступку наедине с собой», или тому, как ведет себя воспитанник в отсутствие других людей, когда не испытывает контроля. О его нравственности можно судить только тогда, когда он правильно ведёт себя в силу внутреннего побуждения (потребности), когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляет глубинную сущность нравственного воспитания.

В этом смысле нравственность личности органически связана с её моральными чувствами, с её совестью, с постоянной оценкой своего поведения и стремлением к искреннему раскаянию в тех случаях, когда допущены нарушения моральных принципов. Совесть и раскаяние личности в своих аморальных поступках – сильнейшие стимулы её нравственного развития и самосовершенствования. К сожалению, формированию этих личностных чувств не всегда придается должное значение. «Раскаяние – пишет Чингиз Айтматов, – одно из великих достижений человеческого духа – в наши дни дискредитировано. Оно, можно сказать, полностью ушло из нравственного мира современного человека. Но



как же может человек быть человеком без раскаяния, без того потрясения и презрения, которые достигаются через осознание вины – в действиях ли, через порывы самобичевания или самоосуждения». Все это показывает, что нравственное развитие личности невозможно без формирования ее моральной сознательности, моральной совести и глубокого внутреннего стремления к моральному благородству. Какой же должна быть воспитательная работа в этом направлении? Каковы ее внешние и внутренние психологические механизмы [2, с. 75]?

Рассматривая содержание нравственного воспитания, мы отмечали, что оно должно быть направлено на формирование у личности нравственных отношений к родине, труду, общественному достоянию, охране природы, к людям и самой себе. Но моральные отношения не возникают и не существуют сами по себе. Они тесно связаны с деятельностью человека и обуславливаются ею. Это очень важное положение. Из него следует: чтобы формировать у личности нравственные отношения, необходимо включать её в соответствующие виды деятельности и использовать их для выработки и воспитания этих отношений. Исходя из содержания нравственных отношений, необходимо включать учащихся в следующие виды деятельности: общественную, патриотическую, учебную, трудовую, в деятельность по сбережению материальных ценностей и охране природы, общения с другими людьми и др... В процессе активного участия в разнообразной деятельности (при педагогически правильной её организации) у учащихся развивается понимание (осознание) того, как её необходимо осуществлять, формируется чувства совести и ответственности, вырабатываются навыки поведения и укрепляется воля, что в своей совокупности и характеризует те или иные нравственные отношения. Без хорошо организованной практической деятельности и его умелого педагогического стимулирования нельзя эффективно формировать нравственные отношения.

Если те или иные отношения закрепляются в сознании и поведении личности, становятся привычными и определяют устойчивость ее поведения в любых изменяющихся условиях, то они превращаются в личностные качества. Именно поэтому процесс нравственного воспитания должен быть направлен на то, чтобы вырабатывать, развивать и совершенствовать нравственные качества студентов.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Питер, 2000. – 304 с.*
- 2. Волков Б.С. Психология подростка. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 160 с.*
- 3. Кукушкин В.М. Твоя профессиональная этика. – М.: Кодекс, 2009. – 215 с.*
- 4. Наумченко И.Я., Яковлев Н.Ф., Подросток в семье – М., 2010. – 140 с.*



**Об авторе**

*Рожнова Елена Владимировна – педагог-психолог, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.*

**«ДОКУМЕНТ В ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ»:  
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Е.А. Рядченко*

**И**зучение своего края имеет большое значение в осуществлении задач гражданско-нравственного воспитания молодёжи. «Познать свой край, свой район, его историю – какое благородное и благодарное занятие, какой могучий источник знаний, прекрасное средство воспитания в молодежи наблюдательности, находчивости, инициативы. Имя этому – краеведение» [4, с. 67]. Особенную ценность краеведение имеет в качестве метода по привитию навыков и интереса к самостоятельной исследовательской работе. Задача педагогов – направить энергию молодых краеведов на сознательное решение доступных для них (и в то же время вполне серьезных) задач по изучению края. Необходимо научить школьников не только сбору ценного, имеющего научное значение материала, но и умению его обрабатывать, анализировать, сопоставлять, использовать в качестве аргумента, а также грамотно и убедительно представить результаты своей работы. Одной из наиболее эффективных форм представления результатов проведенного исследования мы считаем презентацию. На современном этапе, когда восприятие людей изменилось и тяготеет скорее к образному, чем к логическому мышлению, без использования различных мультимедиаэффектов не обойтись. Оформление числовых данных в виде графиков и диаграмм, использование видео- и ассоциативного ряда способствует тому, что представляемая информация будет понята и воспринята слушателями [3, с. 4]. Именно поэтому основное конкурсное направление – это конкурс творческих презентаций документов, сыгравших заметную роль в истории Самарского края.

2011 и 2012 гг. отмечены славными датами в историческом календаре Самарской губернии. В 2011 г. отмечалось 160 лет образования Самарской губернии, а в 2012 г., объявленным годом российской истории, исполняется 275 лет со дня основания Ставрополя-на-Волге (будущего Тольятти). Поэтому в рамках обширной конкурсной программы «Доку-

мент в современном мире», реализуемой с 2010 г. [2], наметилось новое краеведческое направление. 19 ноября 2011 г. состоялся региональный конкурс «Документ в истории Самарского края», погрузивший учащихся в мир краеведческих исследований. На конкурсе были представлены презентации уникальных документов из архивов и музеев, открывающих новые страницы в истории Самарского края.

Накануне празднования 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г. особое значение приобретает исследование на тему «Ставропольский калмыцкий полк в документах», основанное на подлинных архивных документах и рассказывающее об участии Ставропольского калмыцкого полка в Отечественной войне 1812 г. За свои военные подвиги ставропольские калмыки были удостоены чести огласить приказ императора о победе в войне. Храбрость и отвага офицеров Ставрополя была отмечена более чем 500 орденами и благоволениями от императора Александра I. Конкурсант, определяя одну из целей своего исследования, отметил, что им двигало желание «рассказать о подвигах людей нашей малой родины, так как мы являемся наследниками их истории».

В рамках работы над темой по истории градостроительства «Проект планировки и застройки Ставрополя-Тольятти: 1950-1975», в научном архиве Тольяттинского краеведческого музея участником конкурса были найдены и изучены два документа: «Опорный план нового города у плотины Куйбышевской ГЭС» и «Ставрополь. Проект планировки существующего города на октябрь 1960 г.», которые позволяют по-новому посмотреть на некоторые факты истории города. Документ «Опорный план строительства нового города у плотины Куйбышевской ГЭС» содержит ценную информацию о планировке будущего города, численности его жителей, состоянии инфраструктуры. Изучив документ «Ставрополь. Проект планировки существующего города на октябрь 1960 г.» конкурсант отметил интересный факт, что уже в этом плане предусматривалось выделение территории для дальнейшего расширения города. Это позволило ему сделать вывод, что уже с конца 1950-х гг. в Ставрополь рассматривался как перспективный город, который мог служить местом размещения крупных предприятий, активно возводившихся в годы советских пятилеток.

Особое внимание участников традиционно уделено личным документам, теперь это послужной список. Важно отметить, что хорошей конкурсной традицией стало знакомить слушателей с малоизвестными видами документов. Во время конкурса участники узнают много нового не только о событиях и судьбах, отраженных в документах, но и о видовом многообразии самих документов, что значительно расширяет их кругозор и помогает ориентироваться в мире документов. Так что же та-

кое – послужной список? Многие путают его с трудовой книжкой. Конечно, между этими понятиями есть сходство, и конкурсант, углубившись в историю этих документов, раскрывает своеобразие каждого из них: формулярный (послужной) список – главный документ служебного состояния каждого офицера, чиновника гражданского или военного ведомства, а также канцелярского служащего. В документе указывается чин, имя, отчество, фамилия, должность, возраст, ордена и знаки отличия, время рождения, вероисповедание, происхождение, где воспитывался, получаемое содержание, прохождение службы, занятия вне службы, семейное и имущественное положение, подвергался ли наказаниям, соединенным с ограничением прав по службе, участие в военных походах, раны и контузии. Другими словами, послужной список – это документ военных людей дореволюционной России, появившийся в годы реформ Петра I и прослуживший до революции 1917 г., когда ему на смену пришла трудовая книжка. На конкурс был представлен послужной список старшего ветеринарного врача этапно-ветеринарного лазарета 8-го армейского корпуса, В.Д. Тиховидова – «Свидетельство судьбы». Документ позволяет проследить весь путь, пройденный им во время Первой мировой войны, места и даты службы, награды и звания, полученные во время службы.

Участники конкурса традиционно выбирают для исследования достаточно сложные проблемы, заставляющие порой делать нравственный выбор, способствующие формированию гражданской позиции. Тема политических репрессий – одна из таких. Была поставлена задача – изучить судьбы репрессированных земляков через призму документов. На конкурс была представлена справка о реабилитации В.И. Щербакова, ставшая отправной точкой изучения изломанной судьбы человека, прошедшего непростой путь лагерной жизни, так и не узнавший при жизни о своей реабилитации.

Не теряет своей актуальности тема войны. Письма с фронта – документы огромной силы. Они дают возможность восстановить атмосферу эпохи, психологический фон событий. «Эхо моего отечества» (анализ фронтового письма); «Непреходящий след войны»; «Воспоминания и документы ветерана Великой Отечественной войны И.А. Калинина»; «Воспоминания ветеранов еврейской общины г. Тольятти о Великой Отечественной войне как исторический источник»; «Никто пути пройденного у нас не отберет» – вот лишь некоторые темы выступлений. Документы семейных архивов (письма, дневники, записные книжки, фотографии, воспоминания) хранят много тайн и неизвестных подвигов. Участники конкурса приоткрывают завесу этих тайн, показывая, как в

истории страны отразилась судьба отдельного человека, как отдельный человек повлиял на ход истории.

Участники конкурса регулярно обращаются к изучению советской периодики как инструменту идеологического воздействия. Внимание участницы этого конкурса привлек первый «исторический» номер информационного листка «Молодёжный акцент», призванный привлечь внимание тольяттинской молодежи к политическим проблемам. В обращении к читателям отмечалось, что «Молодёжный акцент» должен стать не просто молодёжным, не просто острым, но и аналитичным, вдумчивым, глубоким. Издание пропагандировало умение вести аргументированную полемику по самым острым вопросам, на что и обратила внимание участница конкурса, подчеркнув, что это одно из главных отличий первого «Молодёжного акцента» от современного молодёжного издания с аналогичным названием, не имеющим ярко выраженной содержательной концепции [1, с. 1].

Интересным оказался опыт изучения школьных уставов одной из тольяттинских школ («Сравнительный анализ школьных уставов 1994 и 2008 гг.»), позволяющих проследить динамику изменений в подходах к организации учебного процесса в разные годы. Участница конкурса особо обратила внимание на ценность школы и образования, создание условий для всестороннего творческого развития личности, что отражено в основном документе школы.

Так, постепенно документы раскрывают свои тайны юным исследователям, рассказывают о судьбах людей и целых народов. Документы поучают, воспитывают, не позволяют забыть, не заметить, не придать значения. Так, от конкурса к конкурсу формируется новое мировоззрение, сформулированное одним из участников: «все документы важны, какими бы они не были». Авторы конкурса уверены, что реализация этой программы позволит документу «выйти» за рамки конкурса, активно включиться в образовательный процесс, стать ближе и понятнее, актуализировать познавательную и исследовательскую деятельность.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Обращение к читателю // Молодежный акцент. – 1989. – № 1, июнь. – С. 1.*
- 2. Рядченко Е.А. Документ как средство гражданско-нравственного воспитания молодежи // Вопросы нравственного воспитания в современном образовании: материалы II Международной заочной научно-практической конференции. 20 февраля 2012 г. / науч. ред. М.В. Волкова. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2012. – С. 224-229.*
- 3. Рядченко Е.А. Роль документа в воспитании молодежи // Образование в современной школе. – 2012. – № 4. – С. 37-39.*
- 4. Технология проведения презентаций: учебно-методический комплекс / автор-составитель А.В. Муромцева. – М.: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2009. – 28 с.*

5. Тураев А.М. Элементы краеведения в курсе истории // Краеведение в школе: методический сборник № 14 / под ред. И.Б. Аронина. – Куйбышев: Типография им. Мяги, 1951. – 72 с.

**Об авторе**

**Рядченко Елена Александровна** – соискатель, Историко-архивный институт ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет», г. Москва; доцент, Филиал ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет». г. Тольятти, Самарская область.

**БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ НА ТЕМУ:  
«О СКВЕРНОСЛОВИИ»**

*А.Н. Салмина*

**В**опросы воспитания детей предполагают тесное взаимодействие школы с родителями. Проблему сквернословия в нашей жизни эффективнее решать через близких людей, которые окружают ребёнка, чтобы путь к совершенству был плодотворным и небесполезным для всех. Предложенная беседа с родителями дает возможность задуматься над силой сказанного слова. Наша общая задача – направить эту силу в доброе русло жизни.

Цель беседы: привлечь внимание родителей к острой проблеме сквернословия среди детей и взрослых.

Вопросы для беседы:

1. Что такое сквернословие?
2. Историческое отношение к сквернословию.
3. Зачем люди ругаются в наше время?
4. Безобидно ли сквернословие?
5. Как бороться с этим пороком?

Построение беседы: вопрос – рассуждения родителей – ответ из источников информации.

I. Вступительное слово.

*Сорвалось словцо – не схватишь за кольцо.*

*Говорить, не думая, что стрелять, не целясь.*

*Плохо, коль слово сказано, не спросясь разума.*

*От слова спасенье и от слова погибель.*

*Дурное слово, что грязная вода [1].*



Так гласит народная мудрость по отношению к сказанному слову. В последнее время всё чаще слышишь бранную речь от наших детей в стенах школы и за её пределами. Думаю, что нет ни одного школьника, который бы не знал, что сквернословие – это «плохо», но тем не менее проблема остается достаточно актуальной.

«Есть в литературе темы, которые традиционно остаются за гранью нашего общего внимания, - темы, что называется, не для обсуждения, не для разговора. Одна из таких замалчиваемых тем – сквернословие. Говорить об этом людям не очень приятно, но – надо... Конечно, борьба со сквернословием – задача непростая, и все-таки, возможность осознания собственного греха, возможность покаяния и изменения собственной жизни не закрыта ни для кого. И в осознании этого общего греха, мы надеемся, поможет и наша книга» [3]. Эти строчки из сборника «Сквернословие – оружие массового поражения. Невинная привычка или смертный грех?» [3] настраивают на тему нашего разговора.

II. Беседа по вопросам.

1. Что такое сквернословие?

Сквернословие – это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика, лексика «телесного низа» и т. д. Но издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна». В словаре В. Даля сказано: «Скверна – мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно; нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения, кал; смрад, вонь; непотребство, разврат, нравственное растление; все богопротивное» [7].

2. Историческое отношение к сквернословию.

Мат – явление древнее и присущее почти всем народам. О «гнилом слове» писал еще апостол Павел. В IV веке святитель Иоанн Златоуст говорил: «Егда кто матерными словами ругается, тогда у Престола Господня Мати Божия данный Ею молитвенный покров от человека отнимает и Сама отступает, и который человек матерно избранится, себя в той день проклятию подвергает, понеже мать свою ругает и горько ее оскорбляет. С тем человеком не подобает нам ясти и пити, аще не отстанет от онаго матерного слова». После Крещения Руси за сквернословие строго наказывали. В указе царя Алексея Михайловича 1648 г. подчеркивается недопустимость сквернословия в свадебных обрядах: чтобы «на браках песней бесовских не пели и никаких срамных слов не говорили». Здесь же упоминается и о святочном сквернословии: «А в навечери Рождества Христова и Васильева дня и Богоявления... чтобы пес-



ней бесовских не пели, матерны и всякою непотребною лаею не бранились».

Считалось, что матерным словом оскорбляется, во-первых, Матерь Божия, во-вторых, родная мать человека и, наконец, мать-земля.

Еще при царях Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче за сквернословие наказывали розгами на улицах. Нелишне будет вспомнить, что за нецензурную брань в общественном месте даже по Уголовному кодексу СССР полагалось 15 суток ареста [5].

### 3. Зачем люди ругаются в наше время?

Ругаться человек может под влиянием самых различных страстей. Но одна из главных причин – распущенность. Вокруг нас – огромное количество людей, которые постоянно употребляют сквернословие, но при этом в полном смысле этого слова ругаются нечасто. Они, используя эту лексику, просто говорят, т. е. общаются!

Теперь мат используется для:

- повышения эмоциональности речи;
- эмоциональной разрядки;
- оскорбления, унижения адресата речи;
- демонстрации агрессии;
- демонстрации отсутствия страха;
- демонстрации раскованности, пренебрежительного отношения к системе запретов;
- демонстрации принадлежности к «своим» и др. [7].

Есть притча святителя Николая Сербского «О сквернословии и мате».

В Сербии, в одной больнице, с утра и до вечера обходя больных, работали доктор с фельдшером. У фельдшера был злой язык, и он постоянно, словно грязной тряпкой, хлестал любого, о ком бы ни вспомнил. Его грязная брань не щадила даже Господа Бога. Однажды доктора посетил его друг, приехавший издалека. Доктор пригласил его присутствовать на операции. С доктором был и фельдшер.

Гостю стало тошно при виде страшной раны, из которой истекал гной с отвратительным запахом. А фельдшер, не переставая, бранился. Тогда друг спросил доктора:

- Как ты можешь слушать такую богохульную брань?

Доктор ответил:

- Друг мой, я привык к нагноившимся ранам. Из гнойных ран должен вытекать гной. Если гной скопился в теле, он вытекает из открытой раны. Если гной копится в душе, он истекает через уста. Мой фельдшер, бранясь, лишь открывает зло, накопленное в душе, и изливает его из души своей, как гной из раны [6].

### 4. Безобидно ли сквернословие?

«Прислушайтесь к словам святителя Иоанна Златоуста: «Который человек матерно избранится, себя в той день проклятию подвергает».

За срамословие Бог попускает на человека различные беды, напасти и болезни. В медицине есть род психического заболевания (правда, плохо изученного), когда человек, может быть, даже далекий от грязной брани, страдает необъяснимыми припадками. Больной вдруг начинает помимо своей воли изрыгать потоки нецензурной брани, часто очень изощренной. Очень часто люди, находящиеся в духовном помрачении, слышат голоса, которые произносят поток матерной брани и богохульства. Несложно догадаться, кому принадлежат эти голоса. Матерную брань издревле называют языком бесов. Произнося нецензурные слова, человек (пусть даже невольно) призывает бесовские силы. Приведу пример – рассказ священника о том, как действует так называемое «черное слово», то есть выражения с упоминанием черта.

Один человек очень любил употреблять это слово к месту и не к месту. И вот приходит он как-то домой (а посередине его комнаты стоял стол) и видит, что под столом сидит тот, кого он так часто поминал. Человек в ужасе спрашивает его: «Зачем ты пришел?» Тот отвечает: «Ведь ты меня сам постоянно зовешь». И исчез. Это не какая-нибудь страшилка, а совершенно реальная история. Дьявол, к сожалению, не персонаж фильмов ужасов, а реальная сила, которая существует в мире. И человек, употребляющий матерные, скверные, черные слова, сам открывает двери своей души этой силе» [5].

В институте проблем управления РАН кандидат биологических наук Петр Петрович Горяев (автор новой науки «волновая генетика») и кандидат технических наук Георгий Георгиевич Тertyшный занимаются этой проблемой. Исследователи изобрели аппарат, который переводит человеческие слова в электромагнитные колебания. А они, как известно, влияют на молекулы ДНК. Ученые обнаружили, что когда человек ругается, то его хромосомы корежутся и гнутся, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы. И так постепенно потомству передается программа самоликвидации. Ученые зафиксировали, что бранные слова вызывают мутагенный эффект подобный тому, что дает радиоактивное облучение мощностью в тысячи рентген.

Эксперимент с облучением много лет проводился на семенах растения арабидопсис. Почти все они погибли, а те, что выжили, стали генетическими уродцами. Эти монстры, перенеся множество болезней, передали их по наследству, и через несколько поколений выродились. Интересно, что мутагенный эффект не зависел от силы слова, они не могли произноситься то громко, то шепотом. На этом основании ученые сдела-

ли вывод, что определенные слова обладают информационным воздействием на ДНК.

Проведен был и обратный эксперимент: ученые «благословляли» семена, убитые радиоактивным облучением в десять тысяч рентген, тогда перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись, убитые семена ожили [7].

Мат оскверняет человека, духовно вредит, культурно обедняет человека, убивает его душу. В компании матерщинников возникает ложный стыд сказать искреннее, доброе слово. Такая компания глумится не только над словами «любовь», «красота», «добро», «милость», «жалость», она пресекает саму возможность открытого, чистого взгляда. Каждому молодому человеку, употребляющему матерную брань, следует задать себе вопрос: будет ли ему приятно, когда его маленькие сын или дочь станут при нем ругаться матом?

Вот какую страшную повесть передает святой Григорий Двоеслов в беседе с Петром Диаконом. «В нашем городе (т. е. Риме) один человек, всем известный, имел сына, лет пяти, которого очень любил, и воспитывал без всякой строгости. Мальчик, которому во всем полагали, привык произносить скверные бранные слова, и какая бы мысль не приходила ему в голову, он тотчас же начинал по привычке злословить и бранил не только людей, но, случалось, дерзал хулить – и сказать страшно – Самого Бога, произнося хулы на святые предметы. А отец не запрещал ему говорить те хульные и скверные слова. Во время моровой язвы, бывшей у нас за три года перед сим, мальчик тот разболелся к смерти, и когда отец держал его у себя на коленях, то, – по рассказам лиц, которые тут находились сами, – пришли нечистые бесы взять окаянную душу мальчика.

Мальчик, увидев их, затрепетал, закрыл глаза и стал кричать: «Батюшка, отыми меня у них! отыми!» – и со страшным криком спрятал свое лицо в пазуху своего отца, стараясь как бы укрыть себя. Отец, смотря на малютку, как он трепетал, спросил: «Что ты видишь?» – Мальчик отвечал: «Пришли черные люди, хотят меня взять...» – и, сказав сие, стал произносить скверные и богохульные речи, к которым привык, и тут же умер...». Так погибла душа пятилетнего ребенка, который еще не умел, как следует, рассудить, что худо и что хорошо; а ведь ты не ребенок, ты хорошо понимаешь это, как же ты дерзаешь сквернословить без стыда и без зазрения совести? Подумай, какая страшная казнь Божия ждет тебя в будущей жизни [4]!

5. Как бороться с этим пороком?

«Но вообще-то неплохо понять, злишься ли ты на кого-то; локализовать свое раздражение, а потом уже бороться именно с ним», – совету-

ет психолог Оксана Орлова [7]. В борьбе с собственным сквернословием, как и со словами-паразитами, помогает такой способ – ставить про себя галочки, сколько раз за день вы сорвались, сравнивать, искать динамику. Отдельный разговор – детское сквернословие. Если ребенок принес с улицы словцо, психолог Оксана Орлова советует родителям своим поведением ни в коем случае не подкреплять плохое слово: «Иначе ребенок станет именно таким образом привлекать к себе внимание в дальнейшем» [7]. Думаю, что этот совет годится только для детей маленьких, которые не понимают смысл сказанных слов, а для детей старше необходимо объяснить, почему сказанные слова нельзя употреблять в речи и, конечно, не использовать брань в своем лексиконе.

О штрафных санкциях подробнее рассказал фотограф Вячеслав Лагуткин, имеющий опыт работы с трудными детьми и подростками: «Можно открыть детям тайну, что каждое слово имеет свой цвет, вкус и даже запах, предложить им определить, как выглядят слова «мама», «конфета». А потом достаточно бывает попросить маленьких сквернословов назвать запах и вкус ругательств. Это особенно хорошо действует на детей до десяти лет. Детям предлагают объединиться в союз, свободный от сквернословия. Вступают в него добровольно. В правила союза входит, что ребенок, который ругнулся, получает наказание в виде физических упражнений. Штрафник-мальчик должен сделать 10–20 отжиманий от пола или 5–10 подтягиваний на турнике.

Нецензурная брань в общественных местах влечет за собой административную ответственность – штраф или административный арест на срок до пятнадцати суток, это предусмотрено статьей 20.1 Административного кодекса «Мелкое хулиганство».

В американских семьях существует очень интересный обычай. Когда дети приносят с улицы бранные слова и спрашивают об их значении, то родители, как правило, разъясняют все честно, но потом в обязательном порядке заставляют ребенка вымыть рот с мылом, ведь мерзкие слова пачкают и сознание, и душу, и слух, и произносящий их рот.

Игумену Савве (Молчанову), который окормляет очень много военных, один армейский чин рассказал, что он долго не мог избавиться от страсти сквернословия. Искоренил он эту привычку таким образом. Как только у него вырывалось «гнилое слово», он брал это на заметку, находил в казарме удобное местечко и делал 10 поклонов. И порок сквернословия был совершенно им оставлен.

«Сквернословие – один из самых труднопреодолимых грехов, и потому так часто появляется соблазн посчитать его незначительным грешком, как-то оправдать, не заметить. К сквернословии, особенно в последнее время, так привыкли, что многие его действительно не замечают

и удивляются, что эти слова все еще являются нецензурными. Мало кто из матерщинников задумывается, какая беда для общества и для каждого из нас заложена в матерной брани. Вы можете узнать об этом на страницах сборника «От слов своих осудишься: сквернословие» [2].

III. Просмотр передачи православного телеканала «Союз» «У книжной полки» [7].

IV. Золотые слова вместо заключения.

«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, – говорит в послании к жителям Ефеса апостол Павел, – а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим» (Еф. 4, 29). Так, например, смех и шуточные слова не кажутся явным грехом, а ведут к явному греху: часто от смеха рождаются скверные слова, от скверных слов – еще более скверные дела; часто от слов и смеха – ругательство и оскорбление, от ругательства и оскорбления – удары и раны, от ран и ударов – смертельные поражения и убийства. Поэтому апостол Павел говорит: сквернословие и бусловие да не исходит из уст ваших (Еф. 5, 4; 4, 29); потому что оно, хотя само по себе и кажется незначительным, но бывает для нас причиной великих зол.

Почему так? Наверное, прежде всего по той причине, на которую указывает другой апостол – Иаков: «Течет ли из одного источника сладкая и горькая вода?» – задает он риторический вопрос. И тут же сам отвечает на него: «Не может, братия мои, смоковница приносить маслины, или виноградная лоза смоквы: также и один источник не может изливать соленую и сладкую воду» (Иак. 3, 11-12).

Итак, если желаешь себе добра, убегай не только скверных слов и скверных дел, – не только ударов, ран и убийств, – но даже и безвременного смеха, даже и шуточных слов, потому что они бывают корнем последующих зол [7].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Жемчужины народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки / сост. Г.Н. Тубельская, Е.Н. Новикова, А.Э. Лебедева. – М.: АСТ, 2000. – 560 с.*
- 2. От слов своих осудишься: сквернословие / Прот. Артемий Владимиров, прот. Сергей Николаев, проф. М.М. Дунаев, проф. Г.П. Ансимов. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. – 80 с.*
- 3. Сквернословие – оружие массового поражения. Невинная привычка или смертный грех? / под ред. Н. Шапошниковой. – М.: Даниловский вестник, 2011. – 192 с.*
- 4. Беседа о сквернословии и о матерном слове. – URL: <http://www.duhovnik.com/node/1280>.*
- 5. Павел Гумеров. Малая Церковь. – URL: [http://pavel-gumerov.ru/book/malaya\\_cerkov/div5/part33/](http://pavel-gumerov.ru/book/malaya_cerkov/div5/part33/).*



6. Притчи и мудрые высказывания – URL: <http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/57-nasha-zhizn/933-o-skvernoсловii-i-mate>.

7. Сквернословие – URL: <http://skvernoсловie.narod.ru/staty/lekcia.html>.

**Об авторе**

**Салмина Альбина Николаевна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50», г. Чебоксары, Чувашская Республика.

## **РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

*Е.В. Селезнёва*

Решая задачи формирования духовно-нравственной культуры учащихся старших классов, следует придавать важное значение интегрированным урокам русского языка и литературы. Для того чтобы старшеклассники приняли и присвоили заложенные в русской классической литературе общечеловеческие ценности, урок должен удовлетворять ведущие возрастные потребности личности подростка в формировании позитивной «Я» концепции. А для этого нужно было сделать занятия жизненно важными для старшеклассника. В этом учителю может помочь система известнейшего учителя-филолога Е.Н. Ильина «Преподавание литературы как предмета, формирующего человека» [2, с. 12].

При проведении подобных уроков важно понимать, что «воспринимать книгу полноценно – это не значит изучать её досконально, полностью. Она в школьном мире не самоцель, а средство, поэтому изучается сущностно, т. е. выборочно, малым количеством инструментария» [2, с. 176]. Учительское мастерство проявляется не в выборе средств, а в умелом использовании тех тем, которые максимально способствуют духовно-нравственному становлению старшеклассника.

Многосторонние аспекты общения с книгой всецело определяются в первую очередь нравственными категориями. Исходя из этого нами был разработан «принцип скользящего акцента», который и определяет, где, на каком уроке и сколько отдать внимания фактическому, эстетическому, нравственному. На занятиях первостепенное значение следует придавать человекоформирующей функции урока. Нравственные про-



блемы нужно не просто затрагивать, а акцентировать на них всеобщее внимание ребят. При таком подходе художественный текст является и средством эстетического, и лингвистического, а главное духовного развития учащихся.

Можно использовать различные виды интегрированных уроков (урок-семинар, урок-конференция, урок-практикум), но наиболее действенным в духовно-нравственном развитии старшеклассников мы считаем урок-исследование, т. к. он максимально включает учеников в самостоятельную исследовательскую деятельность, в процессе которой и присваиваются учащимся общечеловеческие нравственные ценности.

Тема одного из таких уроков-исследований в 9 классе звучит следующим образом: «Жизнь и творчество А.С. Грибоедова как могучее проявление русского духа» (И.А. Гончаров об А.С. Грибоедове).

Цель урока: показать актуальность и значимость нравственных категорий Чести, человеческого достоинства, долга, духовного подвига.

Задачи:

- повторение сведений из жизни и творчества А.С. Грибоедова, характеризующих его как высоко духовного человека;

- формирование и закрепление представлений о том, что считается гражданским подвигом человека;

- на материале текста комедии «Горе от ума», воспоминаний современников о личности писателя, критических статей повторение орфографических и пунктуационных тем («Правописание гласных и согласных в корне слова», «Однородные члены предложения», «Знаки препинания в сложном предложении»);

- развитие связной речи учащихся (на примере комментирования афоризмов комедии «Горе от ума»);

- написание творческих работ, демонстрирующих степень сформированности у учащихся таких понятий, как честь, долг, Отечество, духовный подвиг.

Каждый урок включает следующие учебные ситуации: письмо наизусть (раздел «Мудрые мысли»), повторение орфографии и пунктуации (раздел «Надо помнить»), работа с критической статьёй (раздел «Автор об авторе»), работа с языком произведения (раздел «Художественные средства и приёмы»), святоотеческая литература (раздел «Ценности православной литературы»).

При подготовке к уроку на тему «Жизнь и творчество А.С. Грибоедова как могучее проявление русского духа» учащиеся получили задание перечитать уже известный им из курса литературы текст комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», статью И.А. Гончарова «Милльон терзаний», статью С. Рассадина «Рассказы о литературе», «Урок о приобрете-

нии» О. Вострикова, вспомнить ранее выученную наизусть мудрую мысль о человеке чести.

Думается, что при проведении уроков-исследований в старших классах значительное время отводится на аналитическую работу самих учащихся. Роль учителя в этом случае не только не снижается, но становится ещё более ответственной: преподаватель направляет ход мыслей своих учеников, стремится подвести их к правильным нравственным решениям.

Первая учебная ситуация «Письмо наизусть». Ученики записывают наизусть одно из известных им высказываний и получают задание: можно ли записанную мысль отнести к А.С. Грибоедову или его к герою Александру Андреевичу Чацкому? «Я всякую беду согласен перенести, но я не соглашусь, чтоб пострадала честь» (Пьер Корнель), «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему» (Платон), «Не покидайте никогда дороги чести и долга – это единственное, в чём мы почерпнём счастье» (А. Колчак).

Вторая учебная ситуация «Надо помнить». Один из учеников за несколько дней до урока получил задание: из текста статьи Ст. Рассадина «Рассказы о литературе» выписать 10-15 сочетаний слов на правило «Правописание гласных в корне слова». Ученики получают задание для работы в группах по 4-5 человек: вставить в слова словарной работы буквы, обозначить орфограммы, выписать сочетания слов, характеризующих человека долга и чести.

Третья учебная ситуация «Автор об авторе». Учащиеся ещё на уроке литературы составляли опорный конспект статьи И.А. Гончарова «Милльон терзаний», следовательно, текст произведения им знаком. Сейчас им предлагается отрывок из статьи без знаков препинания. Задание: работая в группах, расставить знаки препинания; назвать пунктуационные правила, которые необходимо при этом применить; письменно сформулировать идею отрывка.

Четвёртая учебная ситуация «Художественные средства и приёмы». Задание: на экране проектора вы видите афоризмы из комедии «Горе от ума». Вспомните, ещё А.С. Пушкин говорил, что «половина из них должна войти в пословицу». Работая с текстом произведения, дополните данный перечень такими изречениями, которые могут считаться кодексом порядочного человека.

На экране: «Счастливые часов не наблюдают»; «Прямой был век покорности и страха»; «Прошедшего житья подлейшие черты»; «Что хуже в них – душа или язык»; «А судьи кто?»; «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»; «Я странен, а не странен кто ж? Тот, кто на всех глупцов похож».

Дополнения учеников: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»; «...кто служит делу, а не лицам...»; «Чины людьми даются, а люди могут обмануться».

Пятая учебная ситуация «Ценности православной литературы». После домашнего прочтения «Урока о приобретении» Отца О. Вострикова, напишите размышление-миниатюру на одну из тем (в качестве тем даются выдержки из текста «Урока»): «Нет избранных от Бога, есть избранные от людей...», «Приобретая вещи – теряешь духовную суть...», «Приобретая власть, лишаешься того, что дороже власти. Лишаешься чести».

Домашнее задание после таких уроков имеет два уровня: обязательный и творческий. Выполнение первого строго обязательно и оценочно; выполнение второго возможно только тогда, когда ученик полностью разделяет нравственные выводы урока.

Обязательное задание: выполнить задания А13, А22 из сборника тестовых заданий для подготовки к ЕГЭ (такое задание оправданно, ведь в старших классах ведётся целенаправленная планомерная подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе, и занятия данного элективного курса – большая помощь как при подготовке к тестовым заданиям экзамена, так и к написанию части С, где учащимся необходимо не только грамотно анализировать предлагаемый текст, но и высказывать собственные суждения на морально-этические темы).

Творческое задание: написать сочинение-размышление. Общая тема, которую можно конкретизировать «Человек долга и чести».

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Белова Н.А. *Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: учебно-методическое пособие.* – Саранск: Мордов. гос. ун-т, 2008. – 212 с.
2. Ильин Е.Н. *Шаги навстречу.* – М.: Просвещение, 1986. – 178 с.

#### **Об авторе**

**Селезнёва Елена Владимировна** – аспирант, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Алатырь, Чувашская Республика.

## **ОСОБЕННОСТИ СТЕРЕОТИПОВ МОЛОДЁЖИ КАК ОРИЕНТИРОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗА БУДУЩЕЙ СЕМЬИ**

*М.Е. Сивишкина*

Семья, как носитель духовных ценностей, имеет огромное значение в жизни каждого человека. Одна из возрастных задач молодого человека это построение образа будущей семьи, которая продолжит трансляцию духовных ценностей и ориентиров для будущих поколений.

В нашей работе мы исследовали особенности гендерных стереотипов и гендерной идентичности личности, которая включает в себя осознание социально-половых ролей.

В социальной и педагогической психологии особое внимание отводится изучению гендерной идентичности и стереотипов подростков, как одного из аспектов становления идентичности согласно периодизации психосоциального развития человека в теории Э. Эриксона [8].

Изучению гендерной идентичности и стереотипов подростков посвящены социально-психологические исследования Ю.Е. Алешиной и А.С. Воловина [1], Т.А. Арканцевой и Е.М. Дубовской [2], В.Е. Кагана [5] Н.Е. Харламенковой и Т.С. Стоделовой [6], Т.И. Юферевой [7] и др.

Под социальным стереотипом мы понимаем упрощенный схематизированный, эмоционально окрашенный и чрезвычайно устойчивый образ какой-либо социальной группы или общности, с легкостью распространяемый на всех её представителей. Проблема изучения гендерных стереотипов, как вида социального стереотипа, также достаточно актуальна в современной психологии. Но в различных исследованиях выделяются различные составные элементы стереотипа. Нами были обобщены различные теоретические подходы и исследования (К. Дио и Л. Льюиса, И. Бровермана, Дж. Макки и А. Шериффа, Дж. Уильямса, А.И. Егоровой, Т.В. Бендас) [3], что позволило определить гендерный стереотип как устойчивые представления о различных личностных качествах мужчин и женщин, в том числе об их физических качествах и внешности, о поведенческих моделях, об умениях и интересах, а также о гендерной специфике социальных ролей и занятий.

Изучению гендерной идентичности, как одной из составляющих эго-идентичности, на современном этапе развития науки также уделяется большое внимание. Проанализировав существующие подходы к данной проблеме, мы понимаем гендерную идентичность как аспект самосознания, описывающий переживание человеком себя как представителя определенного пола, определяющий модели межличностного взаимо-

действия и особенности восприятия и выполнения социальных ролей в целях повышения социальной адаптации. Таким образом, гендерная идентичность современного человека как элемент эго-идентичности является сложной психологической структурой и её невозможно свести к традиционной дихотомии понятий «маскулинности – фемининности».

В исследовании приняли участие 99 студентов вузов г. Волгоград (из них 53 девушки и 46 юношей в возрасте 17-24 лет).

Основные результаты проведенного исследования показали, что по шкале маскулинности – фемининности С. Бэм у 82% опрошенных респондентов проявляется андрогинность.

Интересны результаты проективной методики «Кто Я?» М. Куна и Т. Макпартленда мы выделили несколько групп высказываний, которые были переведены в шкалы для последующей статистической обработки.

#### 1. «Социальные роли».

Преобладают такие варианты ответов, как «студент», «друг», «сын», «брат», «гражданин» и др. Также можно отметить такие самоопределения, как «патриот», «россиянин», «православный», «управленец» и т. д.

Основой для построения собственной Я-концепции служит выполнение определенных социальных ролей. Особенно это выражено у юношей (47,8% опрошенных). Это означает, что эффективное выполнение социальных ролей составляет основу для построения целостной Я-концепции юноши.

2. «Экзистенциальные переживания». Эта группа включает в себя ответы двух типов:

– как набор личностных характеристик: «добрая», «упорная», «общительная» и т. д. – у девушек; «добрый», «оптимистичный», «упрямый», «ревнивый», «общительный» и т. д. – у юношей.

– как экзистенциальные переживания: «птица, которая плохо летает», «познание», «пока никто», «человек мыслящий», «человек сомневающийся», «комочек противоречий», «любительница проблем», «сложность», «весна» и т. д. – у девушек; «часть огромного мира», «часть материального мира», «крупница вчерашнего дня и завтрашнего» – у юношей.

Экзистенциальный компонент более выражен у девушек (42,5% опрошенных девушек), чем у юношей (39% опрошенных юношей). Это позволило предположить, что общественные нормы предъявляют высокий уровень социальных ожиданий от мужчины (выполнения определенных ролей), и успешность, возможно адаптивность его зависит от реализации этих социальных ролей.

3. «Физические характеристики». Она включает в себя ответы, связанные с указанием индивидуальных особенностей (пола и внешности):



– «девушка», «симпатяшка», «красивая», «блондинка», «красавица», «симпатичная», «стильная», «хорошенькая», «молодая» – у девушек;

– «мужчина», «парень», «мальчик», «красавец», «симпатичный», «привлекательный» – у юношей.

Среди выборки девушек эта группа выражена у 21%, а среди юношей у 15% опрошенных.

Можно обозначить, что для построения женской Я-концепции осознание физической привлекательности играет важную роль.

4. «Активная социальная позиция». Активная социальная позиция не связана с полом респондента, она проявляется в ответах и девушек, и юношей. Интересно отметить различия по характеру активной позиции.

Юноши чаще определяют себя через деятельность (используются глаголы, причастия). Также акцент ставится на анализе ситуации и планировании действия.

Например, «стремлюсь к успеху и победам», «много чего умею и знаю», «тот, кто хочет много знать и еще больше знать и уметь», «чту семейные ценности», «готовый придти на помощь», «не тушающийся перед трудностями», «хочу чего-нибудь добиться в жизни», «анализирую свои действия, знаю, как поступить во многих ситуациях».

У девушек активная социальная позиция выступает как проявление маскулинных и лидерских черт, без опоры на имеющиеся ресурсы для достижения социального успеха. Скорее это может означать высокую самооценку и уровень притязаний.

Например, «любящая соревноваться в любой области», «целеустремленная», «сильная», «стремлюсь быть первой во всех своих делах», «уверенная в себе», «инициативная», «активная».

Юноши придают большее значение разделению ролей в семье (30% опрошенных), а для девушек важными являются идеальные отношения между супругами, основанные на вечной любви (29% опрошенных).

По результатам первичного описательного анализа были определены характерные стереотипные черты мужчин и женщин по мнению студентов. Юноши чаще представляют мужчин как сильных, эмоциональных, обладающих чувством юмора и адаптирующихся; а женщин как эмоциональных, общительных, добрых, гостеприимных. Девушки чаще представляют мужчин как эгоистичных, сильных, ленивых, обладающих чувством юмора, безответственных. Женщин девушки наделяют такими качествами, как эмоциональность, терпеливость и гостеприимность.

Также следует отметить, что представления о женщине у юношей более стереотипно, нежели у девушек.



Также была выявлена взаимосвязь особенностей гендерных стереотипов студентов и особенностями прогнозирования ими будущих семейных ролей.

Так человек, который ориентирован на то, чтобы в семейной жизни между супругами были четко поделены социальные обязанности, активную, ведущую позицию отводят мужчинам, выделяя при этом такие качества, как деловитость, энергичность. Женщине отводится пассивная, второстепенная позиция. Это подтверждается такими характерными в данном случае качествами, как консервативность, подавленность, покорность. С другой стороны, ведущую роль женщинам в семье отводят те, испытываемые, которые настроены на познание своего внутреннего «Я». Среди характерных качеств женщины они выделяют гордость, агрессивность, прагматичность, ориентацию на материальные ценности, доброту.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Алешина Ю.Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины // *Вопросы психологии*. – 1991. – № 4. – С. 74-82.
2. Арканцева Т.А. Полоролевые представления современных подростков как действенный фактор их самооценки // *Мир психологии*. – 1999. – № 3. – С. 147-155.
3. Бендас Т.В. *Гендерная психология*. – СПб.: Питер, 2006 – 431с.
4. Великанова Л.П. *Гендерная конфликтология в педагогическом процессе технического вуза*. – Калининград: Изд-во КГТУ, 2006. – 164 с.
5. Каган В.Е. Семейные и полоролевые установки у подростков // *Вопросы психологии*. – 1987. – № 2. – С. 54-61.
6. Харламенкова Н.Е. Дифференциация и интеграция маскулинности и феминности в образе «Я» подростка // *Психологический вестник*. – 2002. – Вып. 10. – С. 100-115.
7. Юферева Т.И. Образы мужчин и женщин в сознании подростков // *Вопросы психологии*. – 1985. – № 3. – С. 84-90.
8. Эриксон Э. *Идентичность: юность и кризис*. – М., 1996. – 416 с.

#### **Об авторе**

**Сивишкина Маргарита Евгеньевна** – аспирант, ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы» Волгоградский филиал, г. Волгоград.

**УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ  
В РАБОТЕ ВОЛОНТЁРСКИХ ОТРЯДОВ  
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ  
(из опыта воспитательной деятельности ФГБОУ СПО  
«Саровский медицинский колледж Федерального  
медико-биологического агентства России»)**

*И.В. Соколова*

**К**ак писал Аристотель, «кто двигается вперед в знании, но отстает в нравственности, тот больше идет назад, чем вперед».

Каждое образовательное учреждение на первое место в своей системе воспитательной деятельности ставит духовно-нравственное образование. В подготовке будущих медицинских работников это направление имеет особое значение.

Педагоги, работающие в ОУ СПО медицинского профиля, отдают себе отчет в том, что именно от уровня и качества воспитательной работы в училищах и колледжах напрямую зависит, кто завтра встретит нас, пациентов, в кабинетах поликлиник и отделениях больниц – вежливая и профессионально грамотная медсестра, по зову сердца готовая придти на помощь страждущему, или зарвавшаяся хамка, подставляющая карман для дани...

В связи с этим мы считаем, что за четыре года, проведенных в медицинском ссузе, у студентов необходимо выработать такие нравственные качества, при отсутствии которых медицинский работник признается профессионально непригодным – это честность, добросовестность, ответственность, умение признавать свои ошибки.

Воспитанию таких качеств во многом может способствовать участие студентов-медиков в работе волонтерских отрядов.

В ФГБОУ СПО «Саровский медицинский колледж ФМБА России» первый социальный проект был создан в 2005 г., он реализуется и по настоящее время. «МиГ – милосердие и гуманизм» – так назвали мы проект, и волонтерский отряд получил название – «МиГ».

Город Саров – закрытое административно-территориальное образование. Некоторые пожилые горожане не имеют родственников, проживающих в городе. Многие престарелые люди нуждаются в уходе. Кроме того, людям данного возраста необходимо общение, они остро переживают отсутствие собеседника, впадают в депрессивные состояния, от этого ухудшается качество их жизни.

Дома престарелых в Сарове нет. Отделение сестринского ухода в ФГБУЗ КБ № 50 небольшое (на 25 мест) и в основном рассчитано на госпитализацию пациентов, которые не способны себя обслуживать. В 2005 г., когда задумывался проект, социальные службы испытывали определенные трудности. И привлечение к этой работе волонтеров – студентов Саровского медицинского колледжа – было одним из решений проблемы. Тем более что данный вид деятельности способствует формированию качеств, необходимых для медицинских работников – внимания к пациентам, умения выслушать, желания помочь более слабым и нуждающимся в помощи. Кроме того, наши студенты уже имели положительный опыт в этой сфере.

В течение более чем 10 лет студенты-первокурсники выступали с литературно-музыкальными композициями, посвященными Дню Победы перед ветеранами в Центре социальной помощи населению. И вот было принято решение расширить сферу деятельности: помогать престарелым людям на дому. За 6 лет существования волонтерского отряда виды оказания помощи менялись. В 2006-2008 гг. мы практиковали закрепление волонтеров за конкретными пожилыми людьми, которым 1-2 раза в неделю оказывалась помощь по хозяйству. Накануне юбилея Победы студенты выступили с предложением провести акцию «Тёплые окна» – утеплить окна на зиму. А весной последовала акция «Чистые окна» – окна расклеили и помыли. 17 февраля 2012 г. впервые в городе отмечался День спонтанного проявления доброты. Студенты провели генеральные уборки в квартирах ветеранов, вынесли ковры на снег, почистили их, снимали шторы и стирали их – то есть выполняли ту работу, которую не под силу выполнить пожилому человеку.

И что бы студенты ни делали, всегда их рассказы о проведенной работе полны эмоций, и это свидетельствует о неравнодушии молодого поколения.

В 2011 г. в СарМК было создано ещё 3 проекта, реализация которых продолжается.

Проект «Азбука здоровья».

Здоровая молодёжь – здоровое будущее страны. Именно в детстве и юности закладываются у человека основы ответственного отношения к своему здоровью, формируется потребность вести здоровый образ жизни.

В связи с распространением вредных привычек среди подростков студенты колледжа решили начать пропаганду здорового образа жизни уже в начальной школе. Учитывая особенности психологии школьников младшего и среднего звена, мы решили, что именно студенты медицинского колледжа будут иметь успех, так как доверие подростков к молодым людям 16-18-летнего возраста намного выше, чем к взрослым, им

легче общаться со своими старшими товарищами, и они лучше воспринимают информацию, которая исходит от сверстников.

Для апробации проекты были выбраны два третьих класса из разных школ города.

За 2011-12 учебный год было проведено по 4 занятия в каждом классе: 1) «Что ты знаешь о своем здоровье?»; 2) «Режим дня»; 3) «Питание»; 4) «Гигиена полости рта». В 2012-13 учебном году в этих классах пройдут занятия по темам «Закаливание. Гигиена тела», «Гигиена зрения. Осанка», «Вредные привычки», итоговое – «Фестиваль здоровья».

Кроме того, в текущем учебном году мы получили заявки ещё от трёх классов.

Проект «Подари улыбку другу».

Суть проекта – организация досуга маленьких пациентов детского отделения ФГБУЗ КБ № 50.

Традиция организовывать новогодние утренники для маленьких пациентов клинической больницы силами студентов СарМК насчитывает уже более 25 лет. Ещё в 90-е гг. предпринимались попытки расширить объем помощи: кроме прохождения учебной и производственной практик, предусмотренных учебными планами, студенты в свободное время приходили к детям и читали им книги, проводили игры, помогая воспитателю. В настоящее время ставка воспитателя в детском отделении упразднена. Нагрузка по организации свободного времени пациентов ложится на медицинские сестры отделения. В связи с этим мы посчитали, что участие студентов, будущих медиков, может значительно облегчить труд медработников.

Вот планируемые результаты от реализации данных проектов:

1. Пациенты детского отделения получают положительные эмоции и возможность общения со сверстниками.

2. Будущими медиками будут получены практические навыки, которые позволят сформировать у них чувства гуманизма, милосердия и сострадания, умения сопереживать.

Проект «Преодоление».

По данным исследований, смертность от заболеваний органов сердечно-сосудистой системы занимает первое место. К таким заболеваниям относятся в том числе и инсульты. Если пациент был госпитализирован в первые часы от начала заболевания, то вероятность излечения увеличивается. И всё же последствия перенесенного инсульта чрезвычайно тяжелы. К сожалению, не всегда есть возможность прохождения регулярных курсов восстановления в условиях ЛПУ. Вся ответственность за реабилитацию такого пациента ложится на плечи родственников. Но

родственники не обладают нужным объемом знаний и умений. Прежде чем они начнут занятия с пациентом, их самих необходимо обучить.

Проект «Преодоление» предлагает оказывать помощь родственникам пациентов, перенесших инсульт, и проведение занятий с самими пациентами. Причем для занятий не требуются дорогостоящие тренажеры. Пластилин для лепки, насыпанная в миску крупа, в которой надо на ощупь найти небольшие предметы – всё это способствует развитию мелкой моторики рук. Анализ состояния пациентов указывает на положительную динамику.

При реализации данного проекта серьёзное внимание обращалось на укрепление связи между поколениями, на формирование у студентов-волонтеров сострадания, терпимости, взаимопонимания, желания и умения пойти навстречу. Ведь именно с уважения к нашим ветеранам, тем, кто обеспечил молодому поколению мирную жизнь, начинается воспитание патриотизма.

Таким образом, анализируя результаты проделанной работы, можно констатировать тот факт, что личное участие молодого человека в общественно-полезной бескорыстной добровольческой деятельности имеет первостепенно значение в духовном воспитании студента-медика. И развитие волонтерского движения в нашем колледже яркий тому пример.

#### **Об авторе**

*Соколова Ирина Валерьевна – заместитель директора по воспитательной работе, ФГБОУ СПО «Саровский медицинский колледж Федерального медико-биологического агентства России», г. Саров, Нижегородская область.*

## **ЗАЩИТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ОТ МОШЕННИЧЕСТВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

*Е.А. Струкова*

**В** данной статье рассматриваются результаты научных и методических исследований студентов ГБОУ СПО «Армавирского машиностроительного техникума» Краснодарского края по теме «Мошенничество в сети Интернет». К великому сожалению случаи мошенничества в сети Интернет не редкость, как и в реальной жизни. На заманчивые предложения мошенников попадают чаще всего новички, хотя бывает, что и у опытного пользователя «замыливается глаз», и он тоже становится жертвой мошенника.

В сентябре-октябре 2011 г. на базе Армавирского машиностроительного техникума было проведено социологическое исследование проблемы Интернет-безопасности среди студентов 1-4 курсов нашего техникума. В нём приняли участие 380 человек в возрасте 15-20 лет.

Для обеспечения более верной информации и снятия напряженности при ответе на личные вопросы, затрагивающие сложные темы столкновения с онлайн-рисками, студентам предлагался письменный опросник. Опросные листы самостоятельно заполнялись студентами без указания своих фамилий. По результатам этого исследования мы убедились в необходимости принятия мер так как, негативные проявления снижают эффективность процесса обучения и воспитания.

В связи с этим студенты подготовили материалы и презентации для студенческой конференции на тему: «Мошенничество в сети Интернет». Задача конференции: оказать психологическую и информационную поддержку студентам, педагогам и воспитателям в вопросах безопасного использования современных и инфокоммуникационных технологий (интернета и мобильной связи).

В работах студентов нашли отражение правила ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от сетевого мошенничества, от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной (сотовой) связи, а также результаты исследования среди студентов 1-4 курсов. В читальном зале библиотеки прошла студенческая конференции. С докладами выступали студенты, психолог техникума, работники библиотеки.

Не для кого ни секрет, что Интернет – это не только огромная база увлекательных знаний, полезной информации, развлечений и среда для ведения бизнеса и совершения покупок [1].

К сожалению, Интернет может представлять большую опасность для любого пользователя. Есть несколько признаков, по которым можно распознать мошенников:

1. Когда вам что-то предлагают в спамовом письме – это лохотрон. Если полученное сообщение изобилует ошибками – то же самое. Зачастую подобные письма генерируются роботами.

2. Типичный обман – когда вам предлагают лёгкую работу, обещая при этом умопомрачительный доход. К письму могут приложить копии плохо сфабрикованных чеков с большим количеством нулей. При этом делают оговорку: чтобы стать богатым и счастливым, нужно перечислить совсем немножко денег на этот кошелек. Акцент делается на «левых точках»: зачем работать на дядю – лучше на себя, ездить в офис не нужно – все можно делать дома, да еще по свободному графику и т. д.



3. Если в письме или на сайте указан минимум контактных данных, это серьезный повод для опасений. Отсутствие реального почтового адреса или телефона – дополнительный индикатор «развода».

4. Если ресурс, на котором размещено выгодное предложение, находится на бесплатном или дешевом хостинге с минимальным сроком аренды – даже не связывайтесь.

5. Не верьте копиям сертификатов, которые часто размещают на сайтах, – проверить их достоверность вы все равно не сможете, а на компьютере можно сфабриковать что угодно, хоть удостоверение шефа ЦРУ.

6. С подозрением относитесь к любым предложениям и ресурсам, делающим упор на бесплатное предоставление чего-либо: деньги с вас все равно вытянут, только вы это не сразу заметите. И помните: в 99% случаев мошенники обогащаются лишь за счет вопиющей беспечности добропорядочных людей.

7. Цель любого мошенничества очевидна – получить с вас деньги. НО ВНИМАНИЕ мошенник не может забрать у вас деньги силой, их вы ему отдаете сами, поэтому. Если вы устраиваетесь на работу, логично предположить, что вы хотите деньги заработать, а не отдавать. Не переводите деньги ни на какие нужды: ни на почтовые расходы, ни за обучающие программы, ни как залог за какие-то комплектующие. Если это реальный работодатель, то пусть он сам и несет эти расходы.

8. Всегда проверяйте контактные данные компании или частного лица с которым вступаете в деловые отношения (покупка чего-либо тоже сюда относится), представленные на web-ресурсе. Ведь, согласитесь, это не сложно скопировать представленный на сайте телефон или адрес (если он вообще там есть) и вставить его в поисковую строку скажем Яндекс. Таким образом, можно найти реальных владельцев телефона.

9. Проверьте платежные данные получателя денег. WebMoney предоставляет для этого широкие возможности.

Если у получателя денег куча претензий, не отправляйте платеж.

Если у получателя формальный аттестат не отправляйте платеж.

Если wmid получен всего десять дней назад не отправляйте платеж.

10. Проверьте регистрационные данные сайта, когда было зарегистрировано доменное имя и на какую компанию или частное лицо. В Интернет достаточно таких сервисов. А потом посмотрите, какие еще домены зарегистрированы на эту персону. Правда этот сервис платный, но зато качественный. А вот на этом сервисе <http://whoistory.ru> это можно сделать бесплатно, хотя конечно база несколько усеченная, редко обновляется и выдача засорена рекламой.

11. Ну и напоследок пробежитесь по форумам, почитайте, что пишут о компании, к услугам которой вы собираетесь прибегнуть [1].



Рисунок 1. Слайд из презентации к конференции – опрос первых курсов

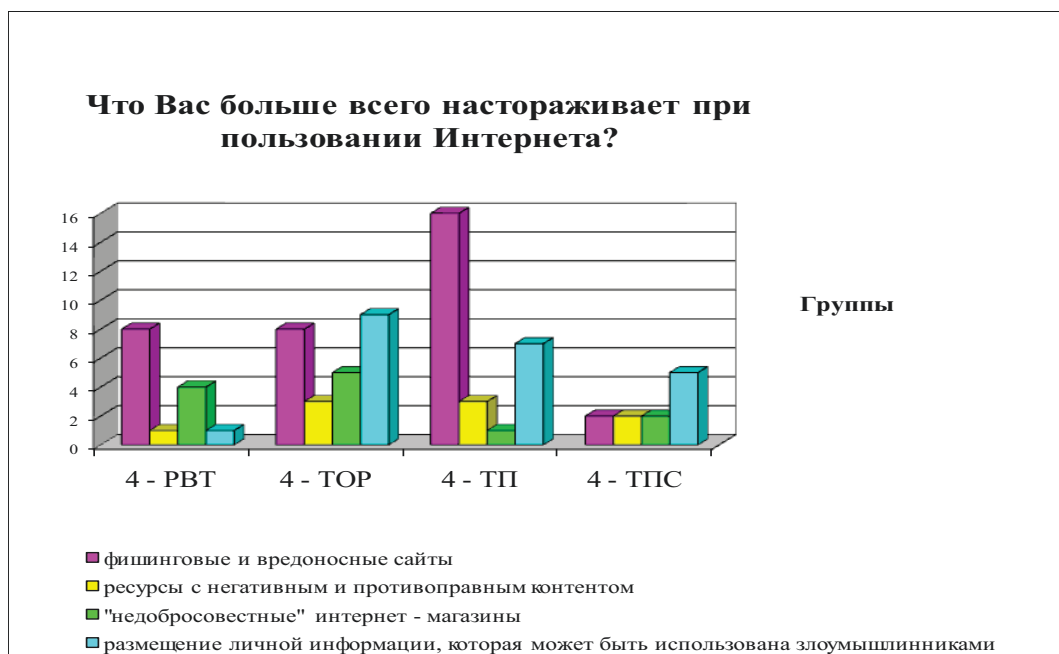


Рисунок 2. Слайд из презентации к конференции – опрос четвертых курсов

Как защититься?

Запомните, ни одна провайдерская компания, ни под каким предложением, никогда не просит своих клиентов менять, а тем более предоставлять информацию о сетевых бюджетах.

Никогда не используйте программное обеспечение, полученное из ненадежного источника.

Запомните, ни одна компания-производитель программного обеспечения не распространяет свою продукцию и обновления к ней через электронную почту.

Никогда не открывайте файлы, полагаясь только на демонстрируемое вам расширение. Проверьте тип файла более надежным способом, например, сохранив файл на диске и посмотрев его свойства, где указано реальное имя файла. Если файл потенциально может содержать активное содержимое, то перед открытием обязательно проверьте его антивирусной программой [2].

Таким образом, активизация воспитательной работы и внедрение новых методик в воспитательную деятельность в рамках единого информационного пространства позволяет снизить негативное влияние отдельных аспектов информатизации и осуществить целенаправленную подготовку студента к жизнедеятельности в информационном обществе.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Безмальный В.Ф. Как защитить детей в Интернете. – URL:<http://windxp.com.ru/articles80.htm> (дата обращения: 28.10.2011).
2. Кристиан Функ Ловушки интернета – URL: <http://windxp.com.ru/articles13.htm> (дата обращения: 18.10.2011).

#### **Об авторе**

**Струкова Елена Алексеевна** – преподаватель специальных дисциплин, ГБОУ СПО «Армавирский машиностроительный техникум», г. Армавир, Краснодарский край.

## **ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В.А. Третьякова*

**Н**равственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение детьми моральных ценностей, выработка нравственных качеств, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Систему норм правильного поведения человека определяет этика. Старший дошкольный возраст – период не только интеллектуальной, но и социальной подготовки к новому статусу ребенка, что предполагает усвоение этических норм, принятых в обществе. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Задачи нравственного воспитания:

1. Формировать у детей нравственные качества.
2. Знакомить с правилами поведения.
3. Учить использовать на практике правила и нормы поведения.

Осуществление задач нравственного воспитания дошкольников предусматривает поиски и разработку эффективных методов и приемов целенаправленного влияния, организацию разных видов деятельности и общения детей, в процессе которых они накапливают знания о нравственных нормах, отношениях. Малоэффективными методами влияния являются словесные нравоучения, которые приводят к тому, что этические представления усваиваются формально, не осознаются ребенком и не становятся регуляторами его поведения и поступков.

Реализация требований по формированию этических представлений и гуманных чувств – сложная задача, и ей отводится центральная роль в воспитании дошкольников.

Представления старших дошкольников о нравственных категориях часто недостаточно полны, у некоторых неверны или совсем отсутствуют. Поэтому, я считаю, необходимо помочь детям приобрести знания о правилах поведения, взаимоотношениях.

Ребенок живет в общественной среде, где уже сложились представления о нравственных ценностях. Общаясь с людьми, которые его окружают, воспринимая их поведение в разных жизненных ситуациях, слушая произведения художественной литературы, просматривая кинофильмы и мультипликационные фильмы, посещая с родителями театры, он постепенно начинает понимать, что такое добро и зло, хорошее и

плохое. Нужная информация, полученная ребенком разными способами, постепенно обогащается, обобщается, преобразовывается, и в конце становится внутренним регулятором взаимоотношений с людьми.

Действенное влияние на старших дошкольников оказывают рассказы воспитателя из собственного опыта, образцы его поведения.

Детям дошкольного возраста трудно самостоятельно воспринять нравственную сущность того или иного реального или описанного, в художественном произведении, поступка, им нужно помочь в этом. Формированием этических представлений необходимо руководить. Эффективным является прием систематического анализа конфликтных жизненных ситуаций, в которых проявляются положительные и отрицательные качества личности. Мне приходится своевременно разъяснять детям нравственную сущность поступков, одобрять доброжелательность, честность, скромность, осуждать равнодушие, жестокость.

Наиболее сложные представления о нравственности формирую у детей на занятиях по ознакомлению с окружающим, в процессе чтения художественных произведений, во время бесед при обсуждении определенных моментов из жизни дошкольников в детском саду или при рассматривании с ними сюжетных картинок, где изображена нерешенная нравственная коллизия. Мы не только оцениваем поведение персонажа, но при этом пытаемся поставить себя на его место и решить, как бы мы поступили в той или иной ситуации. Таким образом, дети учатся решать этические задачи и проблемы в процессе обсуждения и самостоятельного поиска решения. Практика показывает, что самостоятельно принятые детьми правила выполняются наиболее добросовестно.

Поскольку дети одного возраста бывают на разных уровнях развития этических представлений, работу с ними провожу дифференцированно, беря во внимание индивидуальные особенности, общее развитие, и соответственно подбираю методы и приемы воспитательного влияния.

В начале учебного года проверяю наличие соответствующих этических представлений у каждого ребёнка и, исходя из них, предусматриваю конкретную индивидуальную и коллективную работу. Нравственные знания детей выявляю с помощью вопросов, бесед, картинок, а нравственный опыт – наблюдая за их поведением в быту, на занятиях, в игре, в труде и создаю проблемные ситуации. Так, использую сюжетные картинки типа «Кто поступает правильно, а кто нет?» или картинки, где неизвестно, как именно поведут себя персонажи в ситуациях, изображенных на них (в автобусе сидят девочка, бабушка, стоит женщина с маленьким ребёнком). Ответы о возможных действиях персонажей показывают наличие или отсутствие у ребенка представлений о надлежащем поведении.

Для уточнения, расширения и обобщения знаний, полученных в повседневной жизни и на занятиях, провожу специально организованные этические беседы. Основными задачами таких бесед являются: уточнение обобщенных нравственных представлений на основе разъяснения конкретных поступков; побуждение детей к нравственным поступкам; выработка осознанного отношения к поступкам людей и способности оценивать персонажей литературных произведений, товарищей, свои; формирование первоначального осознанного отношения к правилам поведения.

Провожу коллективные, групповые и индивидуальные этические беседы. Коллективные беседы со всей группой детей, планирую 1 раз в 1,5-2 месяца. Содержание их определяю «Программой воспитания и обучения в детском саду». Групповые беседы плановые и внеплановые – когда возникает необходимость в разъяснении норм и правил поведения не всем детям, а определенной группе. Например, я заметила, что некоторые дети неаккуратно относятся к своим вещам. В свободное время организую беседу «Вещи нужно беречь, их для вас сделали взрослые». Индивидуальные беседы провожу исходя из сложившейся ситуации, при наблюдении за поведением детей во время той или иной деятельности.

В этической беседе выделяю три структурные части: начало, ход (основная часть), окончание. Каждая часть преследует свою цель и может строиться по-разному, в зависимости от задач, которые реализую в процессе беседы.

В начале беседы ставлю задачу: вызвать интерес к обсуждению поставленного вопроса, актуализировать имеющиеся представления, жизненный опыт детей, описать какой-либо факт.

Приемы, которые использую в начале беседы – это вопросы (кого мы называем настоящим товарищем?), описание конкретного факта, события, чтение стихотворения на соответствующую нравственную тему, чтение отрывка рассказа, рассказ ребёнка, рассматривание иллюстраций, картин, просмотр кинофильмов.

Ход беседы (основная часть). Цель этой части – разъяснить детям конкретное содержание определенной нравственной категории, вызвать эмоциональные переживания и соответствующее отношение к явлениям, которые обсуждаются.

В основной части предусматриваю вопросы, которые направляю на разъяснение и оценку поступков литературных героев, детей, на выяснение мотивов поступков. Вопросы задаю разных типов:

- а) направленные на понимание детьми основной идеи произведения;
- б) предусматривающие отношение детей к определенному произведению, к героям (кто из героев понравился, кто нет?);



в) требующие оценки поступков и поведения героев (почему ты так считаешь?);

г) направленные на установление причин и мотивов поведения (почему?);

д) направленные на установление связи между содержанием прочитанного и поведением ребёнка (кто в нашей группе всегда готов поделиться?);

е) направленные на обобщение нравственных норм, знаний (почему всегда нужно говорить правду?).

Кроме вопросов, использую следующие приёмы: сравнения, где перед ребёнком ставлю задачу – выбрать и проанализировать того из героев, кто понравился, сравнить с поступками ровесников, своими; рассказы – загадки, нравственные задачи, создание жизненных ситуаций для упражнения детей в нравственных поступках, инсценировки.

Окончание беседы. Цель этой части – подвести детей к обобщению нравственного понятия, вывести нравственное правило. Для этого использую свой итоговый рассказ, выведение нравственных правил самими детьми или с моей помощью, применяю пословицы, игры в качестве вывода.

Таким образом, комплексное использование разнообразных методов и приемов создает прочную основу морально-этического формирования личности.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

Ориентировочные беседы:

Тема: «Дружба».

Программные задачи: обобщить знания детей о дружных играх, воспитывать умение оценивать поступки играющих, подвести детей к выводу, что необходимо для дружных игр, вызвать желание дружно играть.

Тема: «Моя любимая игрушка».

Программные задачи: подвести детей к выводу, что игрушки приносят детям радость, объяснить, как нужно с ними обращаться, воспитывать умение проявлять в игре с игрушкой доброжелательность, заботливое отношение друг к другу.

Тема: «Кого мы называем настоящим другом».

Программные задачи: дать детям возможность глубже осознать товарищество, показать, что такое настоящие друзья, вызвать желание иметь много друзей, делать для них приятное.

Тема: «Будь чутким и внимательным».

Программные задачи: уточнить представления детей о чуткости и внимании к взрослым, товарищам; формировать понятие о том, что взрослых нужно уважать, заботиться о них.

Тема: «Делать добрые дела».

Программные задачи: вызвать у детей желание делать добрые дела, проявлять сочувствие, оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные.

Тема: «Дошколята – вежливые ребята».

Программные задачи: закрепить представления детей о пользе вежливыми речевыми формами: «здравствуйте», «спасибо», «извините», «добрый день», «до свидания», «пожалуйста».

Тема: «О честности и правдивости».

Программные задачи: обобщить знания детей о том, что нужно всегда говорить правду, не обманывать, не брать чужие вещи без разрешения.

Тема: «Кого называют скромным?».

Программные задачи: довести до понимания детей содержание понятий: «скромность», «стеснительность», научить оценке и самооценке поведения.

Тема: «Мы едем в городском транспорте».

Программные задачи: закрепить правила поведения в общественных местах, воспитывать уважение к незнакомым взрослым и сверстникам.

Тема: «Я иду в театр».

Программные задачи: закрепить знание правил поведения в общественном месте, навыки общения в театре.

Тема: «У мамы с папой гости».

Программные задачи: воспитать умение правильно вести себя в присутствии взрослых, самостоятельно находить себе занятие, проявлять терпение.

Тема: «Нарочно и нечаянно».

Программные задачи: развивать нравственные чувства – сожаление, сочувствие, сформировать навыки игрового общения, не задевая интересов партнеров.

Тема: «Учусь сочувствовать».

Программные задачи: закрепить умение детей замечать, что кому-то плохо, выражать свое сочувствие, оказывать помощь.

Тема: «Давай помиримся».

Программные задачи: закрепить умение сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов, находить слова для оценки поведения, развить чувство юмора.

Тема: «Красота природы бесценна».

Программные задачи: развить у детей понимание взаимозависимости человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе; вызвать желание защищать и беречь природу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева А.Е. *Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками*. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Александрова О.В. *Уроки вежливости*. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
3. Ефанова З.А. *Веселая школа вежливых наук*. – Волгоград: Корифей, 2010. – 112 с.
4. Курочкина И.Н. *Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников*. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
5. Куцакова Л.В. *Нравственно-трудовое воспитание в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 135 с.
6. Мулько И.Ф. *Этика для детей 5-7 лет*. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.
7. Молодова Л.П. *Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников*. – Минск: Асар, 2001. – 112 с.
8. Петрова В.Н., Стульник Т.Д. *Нравственное воспитание в детском саду*. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 69 с.
9. Петрова В.Н., Стульник Т.Д. *Этические беседы с детьми 4-7 лет*. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 78 с.

### Об авторе

**Третьякова Вера Алексеевна** – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 245 «Колокольчик», г. Барнаул, Алтайский край.

## ПРИВЫЧКА БЫТЬ НАВРСТВЕННЫМ

*Л.М. Туева,  
Р.А. Сотникова*

**Н**равственное воспитание детей лежит в основе любых поступках человека, формирует облик его личности, определяет систему ценностей и характер.

В настоящее время перед обществом остро стоит проблема нравственного воспитания всех детей. Сегодня на ребёнка самого рождения обрушивается массив информации, которая порой способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьёзно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Ребёнок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения, присваивает их.

Процесс становления личности продолжается и видоизменяется всю жизнь, но основы социально-нравственного развития закладываются уже в раннем возрасте. Дошкольный возраст отличается повышенной

восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребёнок постигает социально-нравственный опыт путём проб и ошибок, в большей своей части, подражая взрослым.

Прочность и устойчивость любого нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно, поэтому нужны знания, на основе которых у ребёнка будут складываться представления о сущности нравственных качеств, о их необходимости.

В младшем возрасте стержнем, который будет определять нравственное воспитание личности ребёнка, является установление гуманистических отношений между детьми.

При воспитании у ребёнка гуманистических чувств необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию вообще. Свойственная маленьким детям бурная эмоциональная реакция на происходящее вокруг, а также потребность постоянно контактировать с людьми, мы используем для воспитания у них чуткости, внимания к сверстникам, младшим детям, окружающим взрослым.

В одних и тех же условиях дети ведут себя по-разному: одни – заботливы, чутки, готовы тотчас же прийти на помощь товарищу, успокоить его, пожалеть; другие – равнодушны, эгоистичны, таких детей трогает только то, что касается их лично; третьи – агрессивны по отношению к своим товарищам, могут ударить, оскорбить, отнять игрушку. Поэтому мы стараемся обращать внимание на порой незаметные попытки ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям.

В период дошкольного детства ребёнок переживает и сопереживает особенно искренне. Поэтому важно не упустить момент, не дать застыть быстро развивающейся детской душе.

Благородные, хотя и незначительные поступки детей мы оцениваем, потому что одобрение взрослого помогает ребёнку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у малыша – побуждает стремление быть хорошим, стать ещё лучше.

Чтобы воспитать у детей сочувствие, желание совершить хороший поступок, вызвать у них стыд, раскаяние, когда поступил плохо, важно найти такие приёмы, которые как бы ставили ребёнка на место другого, пострадавшего, заставляли его пережить то, что переживает другой. Для решения этой задачи мы широко используем художественную литературу и искусство. Положительные персонажи и герои художественных произведений вызывают у детей симпатию, чувство радости, желание подражать им. Часто герои рассказов и сказок переживают от того, что причинили другим вред, мучаются до тех пор, пока не исправят свою

вину. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются, в сказках они лишаются того, к чему упорно стремились: жадные – богатства, ленивые и грубые – ожидаемой награды. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чём выражается зло.

Воспитание сочувствия тесно связано с воспитанием у детей доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи, в защите, кто слабее. Постепенно дети узнают о том, что добрый человек никогда не обижает товарищей, сестёр и братьев, родителей, взрослых. Добрый человек никогда не мучает животных.

Воспитание у детей доброты начинается с воспитания у них чувства любви к родителям. Очень часто мы замечаем, что дети ведут себя эгоистично по отношению к родителям. Порой дети требуют уделить им внимание, не замечая, что родители устали после работы.

Наша задача воспитывать у детей чувства любви и уважения к родителям только на конкретных примерах, объяснять им, в чём должны проявляться их забота и доброе отношение к взрослым. И в этом вопросе мы вновь обращаемся к художественной литературе, в которой подробно раскрывается отношение детей к родителям. У дошкольников особые эмоции вызывают произведения, в которых рассказывается о маме. Доброе отношение к маме литературных героев может служить хорошим примером для ребят. Например, после прочтения стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», в беседе мы обязательно подчёркиваем, что девочка отказалась от своего желания побегать, поиграть потому, что – мама устала, её нельзя будить.

У детей надо воспитывать сочувствие также к старым людям, например, к бабушкам. Прекрасной иллюстрацией в данном случае может служить стихотворение А. Барто «Вовка – добрая душа». Чувство доброты, любовь, которую сначала дети проявляют только к своим близким постепенно распространяется и на других людей. Чтобы так было, мы учим детей заботиться, не только о родителях, младших братьях и сёстрах, но и об окружающих их «чужих» людях – заболевшей соседке, о своих сверстниках. Мы предлагаем детям подумать, что нужно сделать, чтобы доставить больному радость, как помочь тем, кто попал в беду.

В данном случае мы обращаемся к произведениям, в которых рассказывается об отзывчивости детей, сострадании, заботе об окружающих людях. Такова, например, сказка В. Катаева «Цветик – семицветик». В небольшой беседе после чтения сказки мы обязательно обращаем внимание детей на то, что истратив почти все свои волшебные лепестки на себя, девочка не получила никакого удовлетворения, не испытала чувства радости. И только сделав доброе дело для другого, исцелив без-

надёжно больного человека, она и сама по-настоящему обрадовалась. Значит, делая добро другому, и сам становишься счастливее.

Возникающие у детей добрые чувства необходимо поддерживать, развивать, предоставляя ребёнку действовать. Поэтому мы стараемся, чтобы этические представления, полученные при чтении художественной литературы, нашли отражение в их жизни.

Хотелось бы ещё раз выделить основные методы и приёмы, которые мы используем для воспитания у детей гуманных чувств:

- художественные средства (литература, кино, живопись);
- собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность. Они формируют практическое нравственное поведение;
- развивающая среда, бытовая атмосфера активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определённых нравственных качеств.

Как уже отмечалось, дети стремятся к добрым поступкам сначала, ради похвалы, одобрения взрослого, постепенно привычка поступать хорошо, делать добро, перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Алябьева Е.Л. *Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками*. – М.: Просвещение, 2003. – 96 с.
2. Буре Р.С., Година Г.Н. и др. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников*. – М.: Просвещение, 2004. – 374 с.
3. Виноградова А.М. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников*. – М.: Просвещение, 1989. – 21 с.
4. Каплан Л.И. *Посеешь привычку – пожнешь характер*. – М.: Просвещение, 1980. – 55 с.

### **Об авторах**

**Туева Любовь Михайловна** – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 245», г. Барнаул, Алтайский край.

**Сотникова Римма Анатольевна** – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 245», г. Барнаул, Алтайский край.



## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

*Е.Г. Цветкова*

**М**узыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребёнка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственности.

Главная задача музыкального воспитания на этапе дошкольного детства – развитие эмоциональной сферы ребёнка. Эмоциональная сфера играет решающую роль в становлении личности ребенка, в становлении духовно-нравственных качеств, в регуляции поведения.

Известно, что гармония личности ребёнка возможна только при условии гармоничного развития двух основных сфер его психики – интеллектуальной и эмоциональной, при условии «единства интеллекта и аффекта», как писал Л.С. Выготский.

Одна из центральных ролей в формировании эмоциональной составляющей принадлежит искусству как явлению эмоционально-образному по самой своей природе. К музыке это относится в наибольшей степени, поскольку, по определению современного музыковедения, «музыка – модель человеческих эмоций» (В.В. Медушевский). Благодаря уникальным особенностям музыки, она способствует развитию не только эмоциональной, но и познавательной, и духовно-нравственной сфер, и что особенно важно, формирует творческую личность.

На занятиях в детском саду закладываются основы музыкальной и общей культуры ребёнка. Именно здесь он может приобщаться к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям». Годы жизни, когда ребёнок особенно чуток ко всему окружающему, – решающие в его музыкальном и общекультурном развитии.

Чем объяснить огромную силу воздействия музыки на духовный мир человека? Прежде всего, её удивительной возможностью отображать переживания людей в разные моменты жизни, ведь музыка сопровождает человека всю жизнь.

Другая особенность музыки – объединение людей в едином переживании и быть средством общения между ними. Воспринимается как чудо, что музыкальное произведение, созданное одним человеком, вызывает определенный отклик в душе другого.

Яркие художественные произведения, выражающие мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания духовно-нравственных качеств ребенка.

Третья особенность музыки, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный своеобразный язык». Сочетая выразительную, яркую мелодию, гармонию, своеобразный ритм, композитор выражает свое мироощущение, свое отношение к окружающему. Такими произведениями и обогащаются все те, кто воспринимает их.

Еще одна особенность музыки – воздействовать на человека с самых первых дней его жизни. Услышав нежный напев колыбельной, ребенок сосредотачивается, затихает. Но вот раздается бодрый марш, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения! Эмоциональная ранняя реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать ее активным помощником эстетического, духовно-нравственного воспитания.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности.

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребёнка, формирует его духовно-нравственный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры и указания. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного созерцания, мы побуждаем их к сопереживанию.

Жанровое богатство музыки – героические образы, лирические настроения, веселый юмор, задорные плясовые – и разнообразные чувства, возникающие при восприятии разножанровых произведений, обогащают переживания детей, их духовный мир.

Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, танцев, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявления волевых усилий: исполняя песню, вовремя начать и закончить ее; в танцах, играх уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, кого-то перегнать. Всё это совершенствует тормозные процессы, воспитывает волю.

Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования духовно-нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Ребёнок растёт и развивается в определенной музыкальной среде, которая в настоящее время очень противоречива. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, с другой – антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на маленьких слушателей. Но если взрослый человек, с уже сформировавшейся системой эстетических ценностей, спо-

собен ему противостоять, то ребёнок оказывается совершенно незащищённым. Поэтому так важно уже в дошкольном возрасте приобщать детей к подлинному искусству, способствовать становлению хорошего музыкального вкуса.

Дошкольник предрасположен к восприятию произведений различных видов искусства. Вместе с тем восприятие музыки представляет для него большую трудность, чем восприятие других искусств. Это связано с одной стороны, со спецификой и сложностью музыкального художественного образа, с другой стороны – с возрастными особенностями дошкольника.

Музыкальный образ достаточно абстрактен и предполагает множество композиторских, исполнительских и слушательских трактовок. В его основе лежит музыкальная интонация, многозначная по своей сути.

Другое отличие музыкального образа – его динамичный характер. Музыкальный образ разворачивается во времени, раскрывая свои свойства в развитии.

Эти особенности музыкального образа делают его сложным для дошкольника, который оперирует главным образом представлениями о конкретных предметах и явлениях.

Нужно помочь ребёнку войти в мир музыки, понять ее содержание и овладеть сложным музыкальным языком.

Одним из путей решения этой проблемы является использование на занятиях произведений других, более доступных ребёнку видов искусства, прежде всего изобразительного и художественной литературы.

Например, на музыкальных занятиях в разделе слушания музыки я использую «музыкальную палитру». Иногда ребёнку проще выбрать тот или иной цвет, объясняющий характер музыки, нежели описать музыку словами.

Фрагмент занятия «Мама в доме, что солнышко на небе».

Музыкальный руководитель: Прослушайте фрагмент пьесы и выберите наиболее подходящие к этой музыке цвета. Поможет вам в этом музыкальная палитра. Итак, внимание. Слушаем и выбираем. (Звучит фрагмент пьесы «Мама» П.И. Чайковского. Дети выбирают подходящие цвета из музыкальной палитры, обосновывают свой выбор. Как вариант – находят лишний цвет, объясняют, почему именно выбранный цвет считают лишним).

Музыкальный руководитель: Какие цвета выбрали?

Дети: Розовый, зелёный.

Музыкальный руководитель: Почему именно эти цвета?

Дети: Это очень нежные, ласковые, приятные оттенки, такие же, как мамины руки, мамина забота.

Музыкальный руководитель: Верно, ребята. И музыка была нежная, ласковая и спокойная. Почему вы не выбрали чёрный цвет?

Дети: Эта музыка не похожа на чёрную, она светлая.

Огромное значение в восприятии музыки играет литературно-художественное слово.

Фрагмент занятия «Сказочная история Пера Гюнта»:

Музыкальный руководитель: Сейчас прозвучит музыка, которая называется «В пещере горного короля». Низкие таинственные тихие звуки появляются как бы издалека. Они звучат приглушенно, причудливо и фантастично. Это по зову своего короля в пещеру постепенно собираются полчища сказочных существ. Они окружают Пера Гюнта и начинают вести вокруг него всё более и более дикий, страшный хоровод. Постепенно включаются новые инструменты, тембры, регистры. Музыка становится все громче, быстрее, жестче, сливаясь в какой-то буйный, безумный вихрь (дети слушают музыку).

Музыкальный руководитель: Опишите характер музыки.

Дети: Музыка кружилась, летела, как будто взлетая и падая. То затихала, то звучала громко все быстрее и быстрее.

Музыкальный руководитель дает детям повторно прослушать отрывок из той же музыки к драме Э. Грига «Утро». На фоне записи музыки звучит голос педагога.

Музыкальный руководитель: Мы слышим, как композитор Эдвард Григ нарисовал в музыке картину зарождающегося утра. Музыка передает, как пробуждается ото сна природа, просыпаются птицы, чуть шелестит ветерок в листве, появляются первые лучи восходящего солнца. Звучность музыкальных инструментов постепенно нарастает, как бы следуя за усилением ослепительного солнечного света.

Дети, активно пользуясь «Словарем эстетических эмоций» характеризуют и сравнивают оба отрывка, отмечая светлый прозрачный ясный характер первого и, мрачный страшный призрачный характер второго отрывка.

После прослушивания музыки детям раздают принадлежности для рисования и музыкальный руководитель предлагает художественно изобразить обе музыкальные картины на выбор ребёнка.

Значение других видов искусства в развитии музыкального восприятия, художественной культуры, духовно-нравственных качеств ребенка подчеркивали многие выдающиеся музыканты и педагоги-просветители.

Так, Б.Л. Яворский считал, что детям свойственно целостное восприятие искусства, что синтез музыки, живописи и литературы обогащает музыкальное восприятие, развивает эмоциональную сферу ребёнка,

способствует воспитанию духовно-нравственных качеств личности ребёнка.

Д.Б. Кабалевский говорил о необходимости открывать детям не только внешнесюжетные, но и глубокие внутренние связи между музыкой и другими видами искусства, учить «видеть музыку» и «слышать живопись». Наиболее плодотворным, по его мнению, является синтез музыки, живописи и литературы, дающий большие возможности для развития художественной культуры ребёнка.

Таким образом, интеграция различных видов искусства и видов художественно-творческой деятельности детей даёт им возможность ярче проявить себя в творчестве, глубже осознать и запомнить музыку, помогает становлению духовно-нравственных качеств личности ребёнка.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: Академия, 2000. – 240 с.*
- 2. Пути педагогического творчества Т. Боровик. – СПб. – Воспитание дошкольника, 2004. – 96 с.*
- 3. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Просвещение – 2001. – 310 с.*
- 4. Музыка – детям / Н.А. Метлов. – М.: Просвещение. – 1990. – 144 с.*
- 5. Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение. – 1991. – 206 с.*
- 6. Методика музыкального воспитания в детском саду / И.П. Дзержинская, А.Н. Комиссаров, Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1993. – 184 с.*

#### *Об авторе*

*Цветкова Елена Геннадьевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 89 «Ладушки», г. Чебоксары, Чувашская Республика.*

## **ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*М.А. Чушнякова*

**И**стория современной системы образования представляет непрерывную череду образовательных реформ. Как правило, их суть сводится к стремлению изменить сознание человека, его воззрения и ценности и воспитать «человека новой формации». Понимая, что в основе народных воззрений лежат религиозные воззрения, «реформаторы» основные усилия направляют на изменение именно этой основы. Так называемые



демократические преобразования в нашем обществе потребовали новых основ реформирования системы образования. От атеизма через оккультизм, теософию, сектантство, парапсихологию и другие учения, получившие общее название нетрадиционных, минуя традиционное православие, система образования на какое-то время нашла свое успокоение в гуманизме. Само название этого мировоззрения происходит от латинского «*humanus*», что переводится как «человечный». В гуманистическом мировоззрении привлекают принципы равенства, справедливости, уважение к человеческому достоинству, забота о благе людей. Но по своей сути гуманизм является антихристианским направлением, замаскированным атеизмом [1, с. 15].

Изменилось содержание образования. Сокращены часы по предметам гуманитарного цикла, таких, как русский язык, русская литература, история. Вместо основ наук всё более изучаются их прикладные направления. Целью обучения и воспитания становятся успешность, карьера, вхождение в общество западного типа. Формируется система образования адаптационного типа, позволяющая молодому человеку приспособиться к условиям жизни в обществе, но исключающая условия для его духовно-нравственного, а значит, личностного роста.

Но, пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие студентов в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается им в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для студентов убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали. И, напротив, если студенты были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к кому-то, нравственному развитию подростков наносится существенный урон [6, с. 55].

Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми. Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками. Если педагог провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов [3, с. 28].

Педагог – посредник между студентом и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Эти ценности, знания, морально-



этические нормы не доходят до подростков в стерилизованном виде, а несут в себе личностные черты педагога, его оценки.

Психологи подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от уважаемого, духовно близкого студентам педагога, они воспринимают эти требования как целесообразные и лично значимые. В противном случае они подчиняются требованию под нажимом педагога, но это требование вызывает внутреннее сопротивление подростков.

Другим важным источником нравственного опыта студентов является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их настоящие потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения студентов в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и так далее. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности [2, с. 74].

Одной из важнейших составляющих процесса современного образования, как сказано мною выше, нравственное воспитание подрастающих поколений, которое на протяжении веков рассматривалось в качестве одного из центральных звеньев формирования личности. Нравственное воспитание как один из видов общественной деятельности специально подготовленных людей (педагогов) призвано помочь подрастающему поколению овладеть социальным моральным опытом, «присвоить» его и таким образом «приобщиться» к жизни в обществе [5, с. 309]. В решении этой проблемы серьезную помощь в практике должна оказать педагогическая наука, где основополагающее значение приобретает исследование вопросов не только нравственного, но и духовного формирования и развития личности.

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис, что является важнейшей проблемой современного образования. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество – духовных и нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции современной системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства [4, с. 115].

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Её, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

В последние десятилетия всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и человека предлагается деидеологизированный либеральный стандарт, сущность которого заключается в приоритете земных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также над суверенитетом государств и патриотическими чувствами. Этот стандарт во многом определяет сегодня российскую образовательную политику. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными:

- христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма;

- педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности;

- целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей;

- любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения;

- интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям.

Можно четко выделить проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях образования. Так на сегодняшний день можно назвать немало препятствий в реализации духовно-нравственного воспитания на традиционной православной основе. Главными являются:

1. Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей. Некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка, утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Как следствие – необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

2. Отсутствие согласованности влияния на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи различных социальных институтов: семьи, образовательных учреждений, Православной Церкви, государственных и общественных структур.

3. Политическая проблема: государство, призванное выполнять важную функцию в духовно-нравственном просвещении и воспитании,

не имеет сегодня четкой идеологической позиции и позволяет заполнять духовно-нравственную сферу суррогатами и продуктами западной массовой культуры.

4. Управленческая проблема. До сих пор нет цельной программы по духовно-нравственному воспитанию в масштабах страны или региона, не сформулированы четкие цели и задачи, не обозначены приоритеты, отсутствуют соответствующие органы управления, организационно-экономические механизмы реализации духовно-нравственного воспитания на государственном и муниципальном уровнях.

5. Проблема ограниченной представленности традиционной культуры в современном обществе: его идеологической, научной, художественной, бытовой сферах.

6. Разрушение традиционного уклада жизни: основанных на православном мировосприятии обычаев, традиций, отношений (сердечных чувствований и настроений), правил доброй и благочестивой жизни, традиционного распорядка дня, недели, года.

7. Неподготовленность (мотивационная, эмоциональная, интеллектуальная) большей части населения современной России к восприятию духовного содержания традиционной культуры. Как следствие – необходимость осуществления системы просветительских мер по подготовке общества к реализации православно-ориентированных педагогических программ.

8. Отсутствие в стране системы общественного духовно-нравственного воспитания, а также четко структурированного культурологического учебного курса (включающего рассмотрение всех компонентов православной культуры) для разных уровней системы образования.

9. Кадровая проблема. Недостаточный уровень культуры и профессиональной компетентности педагогов в вопросах содержания и методики духовно-нравственного воспитания на традиционной основе. Как следствие – необходимость организации специальной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

10. Экономическая проблема. В то время как огромные деньги тратятся на внедрение различных программ либерального характера, нет средств на разработку и создание учебно-методической и информационной продукции по традиционному духовно-нравственному воспитанию, преподаванию основ православной культуры; на духовно-нравственное просвещение населения и подготовку педагогов.

В ситуации острого духовно-нравственного кризиса в стране неэффективно последовательное решение обозначенных проблем. Разовые и локальные меры не приведут к кардинальному изменению ситуации.

Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания молодежи.

Современная система образования породила ряд противоречий. Причиной противоречий является отсутствие теоретического обоснования процесса духовно-нравственного становления личности как единого, неразрывно совершающегося в различных сферах жизнедеятельности.

Основными сферами жизни растущего человека, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления его личности, являются семья, Церковь и современная система образования. В этих сферах сложно переплетены государственные, народные, национальные и религиозные традиции. В педагогической практике и теории достаточно полно рассмотрены проблемы духовно-нравственного становления личности в каждой из названных сфер жизнедеятельности. На практике основные противоречия возникают при переходе из одной сферы в другую или при взаимодействии этих сфер. Противоречия, часто приводящие к конфликтам, связаны с постановками целей образовательного процесса, его содержания, используемых методов и так далее.

Назовём основные противоречия, существующие как в практическом, так и в теоретическом плане:

1. Противоречие между традиционным восприятием жизни как вечной и образовательным обеспечением только одного, земного, этапа этой жизни как единственного и самоценного.

2. Противоречие между семейным воспитанием, основанным на традиционных воззрениях народа, являющихся по своей сути религиозными, и проектированием образовательной среды без учета традиций семейного воспитания.

3. Противоречие между идеализированными представлениями о человеческой природе, на основе которых проектируются личностно-ориентированные образовательные модели, и православного взгляда на природу человека как на поврежденную первородным грехом и требующую исцеления прежде своего развития.

4. Противоречие между гуманистической основой современных образовательных систем, способствующих личностному развитию ребёнка, и традиционной для России христо-центрической основой образования и воспитания.

5. Противоречие между процессом психофизического развития ребёнка и процессом духовного становления, возникающее при создании образовательной среды без учета условий, необходимых для правильного духовного становления личности.

Хотелось бы отметить, что становление и развитие духовно-нравственного воспитания в современной системе образования, реализу-

ется также через развитие образно-эмоциональной сферы подростков в повседневной жизни. Гармония человека с внешней средой при этом достигается через развитие потребностей, интеллектуальной, чувственно-волевой и мотивационной сферы, через стимулирование ускоренного развития социально значимых качеств личности, коммуникативных свойств и через создание внутриличностного, межличностного психологического комфорта.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной воспитанности могут быть:

- наличие у подростка научного мировоззрения;
- наличие чувства внутренней свободы у студентов, которое представляет собой гармонию со своим внутренним миром, природой и социумом;
- стремление к самореализации;
- успешность ведущей, в нашем случае, современной образовательной системы;
- адекватность самооценки;
- сформированность мотивов поведения в согласии с высшими принципами нравственности и религиозными ценностями [7, с. 30].

В теории педагогики можно найти различные методы, которые необходимо использовать для измерения духовно-нравственной воспитанности подростка в современной системе образования. Например, хорошие результаты могут дать следующие методы:

- методы экспертной оценки, где экспертами выступают педагоги, родители, товарищи по студенческой группе;
- методы самооценки доминантных качеств различных участников образовательного процесса;
- тестирование, когда респонденты ставятся в ситуации свободного выбора;
- большие возможности имеются у методов оценки доминантных отношений;
- методы фиксации и оценки поведения учащихся и студентов в реальной ситуации выбора (в трудных педагогических или конфликтных ситуациях);
- в качестве инструментов обобщения фактов используются письменные опросы, интервью, групповые дискуссии, исходя из сложности стоящих задач. Сравнение полученных результатов поможет установить приоритеты в духовно-нравственном становлении личности подростка;
- полезными являются методы, взятые из психологии, социологии, статистики, математики и так далее.

В заключение хотелось бы сказать, что современная система образования пока еще не вышла из полосы реформ. Остаются не только нерешенные, но и еще четко не поставленные проблемы. К таким проблемам, как уже сказилось выше, в первую очередь, относится духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений.

Обобщая вышесказанное, мне хотелось бы отметить, что постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Причины духовной стагнации заключаются в смене идеологических ориентаций, в появлении духовного вакуума (проникновение западной коммерческой культуры, культа насилия, эгоизма, обмана, порнографии и так далее). Бездуховность, низкая нравственность, а также грубость, преступность, наркомания, алкоголизм и многие другие пороки нашего времени – все они разрушают человека, общество и государство.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – КГПУ, 2011. – 412 с.*
- 2. Аплетаяев М.Н. Нравственное воспитание подростков процессе обучения. – Омск: ОГПИ, 2010. – 105 с.*
- 3. Аплетаяев М.Н. Теоретические и методические основы нравственного воспитания личности подростка в процессе обучения. – М., 2010. – 35 с.*
- 4. Афанасьев В.Г. Проблема целостности в философии и биологии. – М.: Мысль, 2009. – 414 с.*
- 5. Лузина Л.М. Теория воспитания: Философско-антропологический подход. – Псков: ПГПИ, 2009. – 190 с.*
- 6. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учеб.пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 480 с.*
- 7. Марьенко И.С. Задачи нравственного воспитания подростков // Нравственное воспитание подростков / под ред. И.С. Марьенко. – М., 2010. – С. 28-42.*

### **Об авторе**

**Чушнякова Мария Александровна** – преподаватель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.



## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ**

*Е.И. Шапура*

**Н**а современном этапе общественного развития обостряется противоречие между растущей потребностью общества в активных, здоровых людях и катастрофически ухудшающимся здоровьем детей.

Причин ухудшения здоровья достаточно много, в том числе недостаточное ответственное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей, отрицательное влияние окружающей среды, наследственные факторы, нарушение правил здорового образа жизни. К сожалению, большая доля вины за сложившееся положение возлагается на школу.

На сегодняшний день одной из приоритетных задач воспитания является формирование ценностного отношения у младших школьников к здоровому образу жизни.

Проанализировав сущность понятий «здоровье», «здоровый образ жизни», «воспитание здорового образа жизни», «ценностное отношение к здоровому образу жизни», мы выделили главные сущностные характеристики этих понятий.

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровье человека в большей степени зависит от его образа жизни, под которым понимается определенный, исторически обусловленный способ деятельности в материальных и нематериальных (духовных) сферах жизнедеятельности людей.

Взаимосвязь категорий «здоровье» и «образ жизни» отражается в понятии «здоровый образ жизни».

Здоровый образ жизни – это система индивидуальных проявлений личности (нравственных, духовных, физических) в сферах различной деятельности (учебной, бытовой, общественной, коммуникативной), отражающая отношение к себе, социальной среде, окружающей природе с позиции ценности здоровья и способствующая сохранению соответствующей возрасту устойчивости организма, максимальной активности личности в повседневной жизни и деятельности [1].

Понятие «ценность» является одним из основных в педагогике и используется для указания на человеческое, социальное и культурное

значение неопределенных объектов и явлений действительности, а также абстрактные идеи, воплощающие общественные идеалы.

Под ценностным отношением к здоровому образу жизни мы понимаем осознание ценности здоровья на основе понимания сущности, осознания актуальности здорового образа жизни, знания приемов и способов сохранения и укрепления здоровья.

Здоровый образ жизни не появляется сам собой. Его надо формировать с детства в процессе воспитания.

По мнению Т.П. Васильевой: «Воспитание здорового образа жизни – это целенаправленный процесс содействия ребенку в осознании им здоровья как высшей ценности, формирование ответственного отношения за него и во включении ребенка в здоровьесотворение в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями» [3, с. 18].

Воспитание здорового образа жизни строится с учетом трех основополагающих принципов, выделенных Зайцевым:

1. Принцип сохранения здоровья, основу которого составляют гомеостаз и адаптационные способности организма.

2. Принцип увеличения (укрепления) здоровья. Он рассматривает возможности и способы увеличения результатов физического и психического здоровья, механизмы социальной защищенности.

Принцип формирования здоровья. Соблюдение данного принципа должно обеспечивать наряду с сохранением формирования физического, психического и нравственного компонентов здоровья детей [4].

Анализ современных воспитательных программ валеологической направленности показал, что основными формами организации внеклассной работы по восприятию ценностного отношения к здоровому образу жизни являются следующие:

- уроки валеологии (В.Н. Касаткин, Л.В. Баль);
- уроки здоровья (воспитательные занятия кружкового типа);
- спортивные секции;
- внеклассные мероприятия (праздники здоровья, конкурсы, КВНы, игры-путешествия, соревнования и т. п.)

В ходе подготовки и проведения внеклассных мероприятий открываются широкие возможности для развития у детей самостоятельности и творчества. Учитель, будучи руководителем, должен придумывать систему заданий для учащихся, спланировать такие работы, которые требуют самостоятельного творческого решения, что возможно в условиях внеклассной работы.

Внеклассная воспитательная работа – это организованные и целенаправленные занятия учащихся, проводимые школой во внеурочное время для расширения и укрепления знаний, умений и навыков, разви-

тия самостоятельности, индивидуальных особенностей, а также удовлетворения их интересов.

Для того чтобы внеклассная работа стала эффективным средством воспитания у детей ценностного отношения к ЗОЖ, она должна быть специально организована и представлять собой педагогически управляемый процесс. В целях оптимальной организации внеклассной работы по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к ЗОЖ нами разработана модель, представленная в виде следующей конструкции (таблица 1).

*Таблица 1*

**Модель воспитания ценностного отношения к ЗОЖ  
у младших школьников во внеклассной работе**

Цель: Воспитывать у учащихся ценностное отношение к ЗОЖ средствами внеклассной работы.				
Педагогические условия: 1. Опора на субъектный опыт ребенка. 2. Сочетание форм и методов воспитания, воздействующих на интеллектуальную, эмоциональную и практически – действенную сферы личности. 3. Взаимодействие школы с родителями, общественными организациями по воспитанию у детей ценностей ЗОЖ.				
Организация воспитательного процесса				
направления работы	задачи	формы работы	методы	результаты (критерии)
расширение представлений о здоровье и ЗОЖ, осознание ценности ЗОЖ	– показать актуальность проблемы; – просвещать по вопросам сущности ЗОЖ; – влиять на осознание ответственности за свое здоровье.	– уроки здоровья; – выпуск стенгазет; – классные часы; – диагностические задания.	– информирование; – стимулирование; – беседа; – разъяснение; – убеждение; – внушение.	– интерес к проблеме; – желание узнать новое о своем здоровье; – новые знания о сущности здоровья и ЗОЖ; – осознание ответственности за своё здоровье.
формирование активной позиции в общении к ценностям ЗОЖ	– формировать активную жизненную позицию по сохранению и укреплению своего здоровья; – расширять знания по вопросам ЗОЖ, учить делать	– выпуск листов здоровья; – совместные праздники; – поездки; – экскурсии; – просмотр видеофильмов; – знакомство с профессиями	– анализ проблемных ситуаций; – убеждение; – включение в совместную творческую деятельность; – творческие задания; – инсцениров-	– применение полученных знаний о ЗОЖ на практике; – желание поделиться опытом в овладении способами ЗОЖ; – стимулирование детей в

	<p>здоровый выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать детей и родителей к совместной работе по воспитанию ЗОЖ;</li> <li>– стимулировать родителей к обмену опытом по воспитанию ЗОЖ.</li> </ul>	<p>родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие задания;</li> <li>– работа в «Дневнике здоровья», и тетради «Полезные привычки»;</li> <li>– родительские собрания.</li> </ul>	<p>ка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разучивание наизусть;</li> <li>– зарисовывание;</li> <li>– стимулирование</li> <li>– награждение;</li> <li>– пример педагога и родителей;</li> <li>– обмен опытом.</li> </ul>	<p>овладении способами ЗОЖ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная работа детей и родителей;</li> <li>– осознание роли эмоций в здоровье и способах его сохранения.</li> </ul>
<p>организация взаимодействия и взаимовлияния всех субъектов воспитания ЗОЖ, совместное движение к единым целям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с родителями в воспитании ЗОЖ;</li> <li>– взаимодействовать с общественными организациями;</li> <li>– расширять знания о способах сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>– создавать условия для творческой деятельности;</li> <li>– содействовать активному обмену опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выставки книг, рисунков, поделок;</li> <li>– круглый стол;</li> <li>– родительские собрания;</li> <li>– совместные праздники и поездки;</li> <li>– посещение кружков;</li> <li>– занятия в бассейне;</li> <li>– походы в лес на лыжах;</li> <li>– Клуб выходного дня;</li> <li>– спортивная секция «Лыжная подготовка»;</li> <li>– работа в «Дневнике здоровья»;</li> <li>– проект «Город Здоровейск»;</li> <li>– диагностические задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовательские методы;</li> <li>– игровые тренинги;</li> <li>– творческие задания;</li> <li>– убеждение;</li> <li>– внушение;</li> <li>– метод примера;</li> <li>– решение ситуационных задач;</li> <li>– инсценирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активная жизненная позиция;</li> <li>– сознательное овладение методами оздоровления;</li> <li>– желание выступать, делиться опытом;</li> <li>– самостоятельный поиск новой для себя информации по вопросам ЗОЖ.</li> </ul>

Представленная поэтапная система работы позволяет сделать процесс воспитания ЗОЖ систематичным, последовательным, обеспечивает постоянную обратную связь, варьирование форм и методов работы, включает в воспитательный процесс родителей.

В своей работе педагог должен использовать вариативные формы и методы работы, направленных на развитие интеллектуальной, мотивационной и поведенческой сфер личности.

Сфера личности	Методы	Форма
когнитивная (знаниевая)	– убеждение ( разъяснение); – беседа; – анализ различных форм народной мудрости (пословиц, поговорок, загадок); – наблюдение; – решение ситуационных задач.	– уроки здоровья; – выпуск стенгазет и листовков здоровья; – классные часы; – экскурсии.
поведенческая	– упражнения (приучения); – показ образцов и примеров реальных людей или литературных героев; – валеологических проектов; – ролевого моделирования.	– праздники; – коллективно-творческие дела; – круглый стол; – викторины; – выставки; – утренняя гимнастика.
эмоционально-волевая (мотивационно-потребностная)	– поощрение; – соревнование; – создание ситуации успеха.	– спортивно-развлекательные игры; – спортивные соревнования; – конкурсы.

В современной практике воспитания ребёнку не навязываются нормы, не «прививаются» привычки ЗОЖ, а создаются условия, при которых он сам делает собственный выбор с помощью взрослых. В ходе работы выстраивается следующий алгоритм осознания ценности здоровья и актуальности здорового образа жизни с позиций его субъекта (младшего школьника) [6].

1. Ценить здоровье – что это такое?

Это мои: сила, красота, организм, положительные эмоции, успех, хорошие, приятные ощущения, дружба, забота, безопасность, хорошая учеба (хорошие способности); общение с природой и др. (характеристики: целостность, взаимосвязь, индивидуальные проявления).

2. Что надо делать, чтобы это (здоровье) у меня было всегда?

Мне надо: двигаться, заниматься спортом, правильно питаться, закаливаться, делать зарядку, верить в себя, сдерживать негативные и транслировать позитивные эмоции, творить добро и проявлять заботу о других, дружить и ценить дружбу, заниматься творчеством, отказываться от вредных привычек, любить природу, изучать самого себя (свой организм) и т. п. (взаимосвязь, системность, мобильность, учет индивидуальных особенностей).

3. Что мне это даёт?

Это мне даёт: радость, энергия, внешняя привлекательность, удовлетворение потребностей, новые достижения, красивая внешность, при-

ятные ощущения, творческое удовлетворение, радость открытий (подчеркивается при рассмотрении каждого фактора ЗОЖ).

4. Что в итоге?

Я отвечаю за своё здоровье – мой образ жизни – это ЗОЖ.

Таким образом, воспитание ценностного отношения у младших школьников к здоровому образу жизни следует рассматривать как одну из важных задач валеологического образования, для решения которой необходимо освоение комплекса мер в начальной школе по следующим направлениям:

- создание, поддержка и укрепление у детей мотивации ЗОЖ;
- формирование умений и навыков здоровьесберегающей деятельности учащихся;
- создание благоприятной социокультурной и образовательной среды, способствующей разностороннему развитию личности, формирование здоровья;
- выбор форм, методов и средств воспитательного процесса в соответствии с валеологическими требованиями.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Л.И. Формирование мотивации ЗОЖ будущего учителя в процессе профессиональной подготовки: дисс... к. п. н. – Волгоград, 1998. – 20 с.
2. Амосов Н.М. Энциклопедия Амосова: Алгоритм здоровья – М.: АСТ, Сталкер, 2002. – 590 с.
3. Васильева Т.П. Реализация возможностей воспитания здорового образа жизни у младших школьников: Учеб. пособие. – Череповец: ЧГУ, 2001. – 56 с.
4. Зайцев Г.К. Школьная валеология: Педагогические основы обеспечения. – СПб.: Акцидент, 1998. – 159 с.
5. Здоровая школа. Материалы конкурса в рамках реализации городской целевой программы «Здоровый город» в 2-х ч. / сост. Т.Н. Караганова. – Череповец: ЦПК, 2007. – 64 с.
6. Здоровьесберегающие образовательные технологии в начальной школе / сост. Т.П. Васильева. – Череповец: ЦПК, 2005. – 90 с.
7. Касаткина В.Н., Щеплягина Л.А. Здоровье. Учебно-методическое пособие для учителей 1-11 классов. – Ярославль: Аверс Плюс, 2007 – 448 с.
8. Тараканова Л.А. Здоровьесберегающие технологии // Завуч. – 2002. – № 2. – С. 120-128.
9. Феокистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии: опыт работы методического объединения учителей начальных классов. – Волгоград: Учитель, 2009. – 121 с.

### Об авторе

**Шашура Елена Ивановна** – учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Череповец, Вологодская область.



## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ**

*Л.М. Шкурдалова*

Состояние современного российского общества последних лет выглядит очень тревожным. Так, количество убийств на 100 тысяч жителей в нашей стране почти в 4 раза больше, чем в США (где ситуация в данном отношении тоже очень неблагоприятна) и примерно в 10 раз превышает их распространенность в большинстве европейских стран. По количеству самоубийств Россия в 3 раза опережает США, занимая второе место в Европе и СНГ не только среди населения в целом, но и среди молодежи в возрасте до 17 лет [2, с. 143].

Широко распространена практика рейдерства, «черного риэлтерства», различных видов мошенничества.

Интернет переполнен фильмами, где в деталях показано, как ученики избивают своих учителей, пожилых людей убивают ради того, чтобы завладеть их квартирами, пьяные матери выкидывают из окон своих младенцев... Все это наша жизнь. Название этому – моральная деградация.

Проблема нравственного становления молодёжи, подготовка её к самостоятельной жизни – одна из важнейших составляющих развития общества. В современной России мы наблюдаем ситуацию, где очень развит культ богатства как главной ценности, у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Многих ребят отличает эмоциональная, волевая, и духовная незрелость. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе [4, с. 45].

Воспитание, особенно нравственное, представляет собой чрезвычайно сложный процесс, результаты которого не всегда предсказуемы. По мнению Н.И. Пирогова, на пути к нравственному совершенству человек преодолевает внешние и внутренние препятствия – безнравственное влияние существующее в окружающей действительности и собственные низменные устремления. Он должен уметь вглядываться в свой внутренний мир, честно признавать свои ошибки, неустанно работать над собой, чтобы быть высоконравственным человеком, а не казаться им. Идея Н.И. Пирогова развел К.Д. Ушинский по его мнению, чтобы сформировалась высоконравственная личность, надо научить воспитание отличать истинные ценности от ложных. Вырабатывать активную позицию в борьбе со злом [3, с. 155].

Сегодня важно разработать образовательные модели. Обеспечивающие духовно-нравственные компоненты в содержании образования необходимо наладить взаимодействие образовательных учреждений с

другими субъектами социализации – семьей учреждениями, культуры и спорта, СМИ. Целью этого взаимодействие должно стать современное обеспечение условий для духовно- нравственного развития и воспитания учащихся. В качестве основных аспектов эффективности нравственного воспитания:

- уровень знаний и убежденности необходимости выполнения норм морали;

- сформированность моральных качеств личности, высокая степень овладения умениями и навыками соответствующего поведения, в различных жизненных ситуациях;

- потребность и способность руководствоваться в своём поведении нравственными принципами и нормами.

Реализация данных аспектов носит непрерывный характер и осуществляется как во время учебных занятий, так и вне аудиторное время. Студенты посещают Канский драматический театр. Что способствует формированию навыков культурного поведения в общественном месте, воспитывается чувство коллективизма.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является работа с родителями. На родительских собраниях затрагиваются вопросы нравственного воспитания, приглашаются представители правоохранительных органов, врачи, психологи. Классные руководители ведут индивидуальную работу с родителями каждого учащегося.

Волонтеры оказывают помощь социально-реабилитационному центру:

- сбор канцелярских товаров для детей-сирот;

- участие в акции «Помоги пойти учиться»;

- организация спортивных мероприятий.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется через уроки истории, внеклассные мероприятия, классные часы, экскурсии в музеи и выставки по нравственной тематике.

Цель работы по духовно- нравственному воспитанию заключается в развитии и воспитание личности гражданина РФ.

Достижение цели подразумевает использование личностно-ориентированного подхода, в связи с традиционными религиозными организациями, создание нравственной среды. Необходимо формировать и развивать уважительное отношение к Русской Православной церкви, так как оно помогает формированию нравственности [3, с. 157].

Конечным результатом духовно- нравственного воспитания должно быть достижение воспитательного идеала или максимальное приближение к этому идеалу личности гражданина России.

Современный национальный воспитательный идеал понимается как высоко нравственный, творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее будущее своей страны, воспитанный духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1, с. 360].

Тема нравственного воспитания молодежи очень актуальна. Интересна она тем, что в комплексном плане этот вопрос еще не рассматривался. Вопрос очень широкий, ведь существует много объективных и субъективных факторов духовно-нравственного развития личности в обществе. Общими усилиями, на всех уровнях общества нам необходимо решать проблему духовно-нравственного воспитания.

Духовно- нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Балашов Д.Е. Пути реализации «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России» // Социально-гуманитарные знания. – № 2. – 2012. – С. 358-365.*
- 2. Вагин Д.Ю. Поведение молодёжи в условиях социально-экономической и духовно-нравственной нестабильности // Социально-гуманитарные знания. – № 4. – 2012. – С. 143-164.*
- 3. Литвинова Л.С. Нравственное воспитание школьников. Основные аспекты. – М., 2010. – 207 с.*
- 4. Мартыанова А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы. – М., 2011. – 151 с.*

#### **Об авторе**

***Шкурдалова Любовь Михайловна*** – преподаватель, КГБОУ СПО «Канский политехнический колледж», г. Канск, Красноярский край.

## **ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА КАФЕДРЕ ФТИЗИОПУЛЬМОЛОГИИ**

*А.А. Шурыгин,  
А.Е. Ширинкина,  
И.М. Пеленёва,  
Л.В. Бурухина*

**В** период обучения в медицинском вузе проблемы нравственности традиционно рассматриваются на гуманитарных кафедрах: философии, истории. Однако компетентностный подход в подготовке специалиста предполагает воспитательную работу на каждой кафедре клинического профиля. Нравственные принципы работы врача отражены в клятве Гиппократова, современной клятве врача. Даже полностью освоив программу медицинского вуза можно не стать хорошим медицинским работником, ибо знающий врач и хороший врач не одно и то же. При подготовке специалиста по фтизиатрии важно ориентировать его не только на выполнение профессиональных обязанностей как средства обеспечения своего материального благополучия, но и на возможность духовного роста, закрепления моральных качеств и формирования нравственной культуры.

Нет другой профессии, которую можно было бы сравнить с профессией медицинского работника по мере ответственности за здоровье, жизнь и судьбу больного человека. Этим и объясняется обилие законодательных актов, наставлений, кодексов и правил, определяющих на протяжении тысячелетий нормы поведения медицинского работника. Конечно, эти критерии в различные исторические эпохи изменялись, но суть оставалась неизменной: требования к физическим, моральным и интеллектуальным качествам медицинского работника, а также к его профессиональной ответственности всегда были особенно высокими. Тот, кто получал это звание, добровольно брал на себя обязанность безукоризненно выполнять эти нормы в течение всей жизни. В отношении многих из них как нельзя лучше подходит знаменитая мысль Гиппократова, что врач-философ подобен богу [2; 3].

Умение сопереживать, откликаться на чужую боль является основой душевного состояния молодой личности, пришедшей в медицину, ведь «врачебная профессия – это своеобразное, исключительное отношение человека к человеку» (академик Б.В. Петровский) [1].

Фтизиатрия, находясь в тесной связи с социальными факторами, является той специальностью, которая требует от врача особых моральных и душевных качеств. Желание помочь пациенту и его окружению

часто не получает реализации, так как у студентов, как правило, отсутствует практический опыт оказания подобной помощи, они просто не знают как это можно сделать. Наличие и дальнейшее развитие гуманистических навыков в современном образовательном процессе часто не учитываются, а критериев воспитания душевных качеств, кроме заложенных с детства семейных ценностей и социальных норм, не существует. Эти моменты являются существенным недостатком воспитательной работы со студентами, интернами и ординаторами.

В связи с этим на кафедре фтизиопульмонологии используются следующие формы работы со студентами лечебного, педиатрического, медико-профилактического факультетов, а также интернами и ординаторами:

1. Шефство над детским отделением краевого противотуберкулезного клинического диспансера № 1 «Фтизиопульмонология».

2. Добровольная гуманитарная помощь социально-необеспеченным больным отделений противотуберкулезного диспансера.

Работа заключается в следующем: каждой группе студентов, проходящих цикл фтизиатрии, предлагалось оказать помощь детям детского отделения или нуждающимся больным отделений легочного туберкулеза для взрослых. Выбор вида помощи вбирали сами студенты:

– индивидуальная помощь в виде использованной детской и взрослой одежды, книг, игрушек;

– групповая – организованная покупка игрушек, канцтоваров, вещей личной гигиены (памперсы и т. д.);

– организация утренников.

В течение 6 лет ежегодно детское отделение получало детскую одежду, игрушки, канцтовары. Активность студентов в виде индивидуальной помощи составила около 14%, групповая – 5%, организация утренников – 0,2%. В целом за 6 лет в гуманитарной работе приняли участие около 20% студентов.

В 2008 г. заведующей детским отделением было написано благодарственное письмо в деканат педиатрического факультета об объявлении благодарности студентам педиатрического факультета за великолепно проведенный по инициативе студентов утренник с подарками для детей. Студенты Пермской государственной медицинской академии регулярно участвуют в проведении городской интернет-акции под названием «Дедморозим», когда ребята поздравляют с новым годом детей детских отделений стационаров Перми, дарят им подарки, устраивают мини-представления.

Примером служат сами сотрудники кафедры, организующие и мотивирующие студентов, вовлекая в процесс интернов и ординаторов.

Причём, сразу оговаривается вопрос о безвозмездности, отсутствие влияния на оценки. Сами сотрудники кафедры принимают непосредственное участие в помощи пациентам курируемых отделений, попавшим в сложные жизненные ситуации. Преподаватели стараются обеспечить полную самостоятельность действий будущих врачей, позволяя студентам, интернам и ординаторам самим передавать подарки в отделения, общаться с пациентами. В последствии студентам передаются слова благодарности, описываются эмоции детей, медицинского персонала, что нередко является стимулом для дальнейших действий и вовлечения одноклассников (около 0,3%) в благотворительную деятельность.

Обучение на кафедре фтизиопульмонологии имеет свою специфику в связи с инфекционной природой заболевания и страхом возможного заражения, «непрестижностью» диагноза, социальным неблагополучием больных туберкулезом. Участие студентов в гуманитарных акциях для больных туберкулезом не смотря на эти факторы, при полном исключении материальной выгоды и ответного поощрения, является еще более ценным.

Таким образом, воспитательная работа на кафедре фтизиопульмонологии даёт возможность проявить гуманность, находить новые пути помощи, повышает социализацию и нравственность молодого поколения врачей.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Вагнер Е.А. Раздумья о врачебном долге. Издание второе, исправленное и дополненное. – Пермь: Звезда, 1991. – 245 с.*
- 2. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. – СПб., 2002. – 230 с.*
- 3. Попов Л.М., Голубева О.Ю., Устин П.Н. Добро и зло в этической психологии и личности. – М.: Инс-та РАН, 2008. – 240 с.*

### **Об авторах**

***Шурыгин Александр Анатольевич*** – доктор медицинских наук, заведующий кафедрой фтизиопульмонологии, ГОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения социального развития России», г. Пермь.

***Ширинкина Анна Евгеньевна*** – кандидат медицинских наук, доцент, ГОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения социального развития России», г. Пермь.



**Пеленёва Ирина Михайловна** – доктор медицинских наук, доцент, ГОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения социального развития России», г. Пермь.

**Бурухина Людмила Васильевна** – доктор медицинских наук, профессор, ГОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия им. академика Е.А. Вагнера Министерства здравоохранения социального развития России», г. Пермь.

Научное издание

**Вопросы нравственного воспитания  
в современном образовании**

Материалы III Международной заочной  
научно-практической конференции  
22 октября 2012 года

Научный редактор – *М.В. Волкова*  
Редактор-корректор – *М.Н. Пучкарёва*  
Компьютерная верстка – *А.Н. Гаврилова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.11.2012 г. Формат 60x84/16  
Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 12,5  
Тираж 700 экз. Заказ № 195

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
ЧОУ «Центр «Интеллект»  
428021, г. Чебоксары,  
ул. Ленинградская, 36  
т. (8352) 22-47-89, 38-16-10  
e-mail: [nii21@mail.ru](mailto:nii21@mail.ru)