

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ЧТЕНИЯ

КАЛЫКОВА Гулайда Сарилдиевна

старший преподаватель межфакультетской кафедры русского языка
Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына
г. Бишкек, Кыргызстан

В статье рассматриваются психолингвистические особенности развития речевой деятельности на занятиях русского языка. Основным объектом исследования является изучение чтения как рецептивный вид речевой деятельности обучающихся. Дана психофизиологическая характеристика процессу чтения. Анализированы психологические и лингвистические основы методики обучения чтению. Определены задачи формирования и совершенствования навыка чтения в неразрывном единстве с другими видами речевой деятельности.

Ключевые слова: речевая деятельность, речь; чтение; психофизиологические механизмы, восприятие; понимание; коммуникативная компетентность; оптимизация; читательская грамотность, критическое мышление; коммуникативные навыки.

Совершенствование содержания и форм преподавания русского языка в системе высшего образования связывается с деятельностной направленностью обучения, т. е. с развитием речевой деятельности обучающихся.

На занятиях русского языка на разных этапах обучения «речевая деятельность как процессы говорения и понимания речи, производимые психофизиологическими механизмами индивида, представляет собой одну из составляющих триады «язык-речь-речевая деятельность», каждой из которых соответствуют свои элементы (фонема-аллофон-звук; морфема-алломорф-морф; семема-значение-сема» [3, с. 336].

Речевая деятельность – это говорение, слушание, письмо, чтение. Речевая деятельность человека невозможна без ясного понимания содержания речи говорящим и слушающим, она теряет всякий смысл без потребности. Навыки чтения и письма формируются в неразрывном единстве с другими видами речевой деятельности, дополняя друг друга. Если «говорящий и пишущий вкладывают определенный смысл в свое высказывание, слушающий и читающий извлекают этот смысл из чужого высказывания» [1, с. 5].

Одним из основных рецептивных видов речевой деятельности является чтение.

В книге «Когнитивная психология» известный психолог Р. Солсо отмечал, что «печатное слово стало ценным вкладом в интеллектуальную историю мира; оно способствовало развитию человеческого разума,

изменило цивилизацию, просветило массы, открывало нам неизвестное и укрепило дух человечества» [8, с. 393].

Он подчеркивает, что слово способствует развитию человеческого разума, сознания, отражающее объективную действительность.

М.Р. Кондубаева пишет: «Современная наука нацелена на раскрытие дремлющих возможностей мозга при активности обоих полушарий головного на основе формирования умений и навыков читательской грамотности, увеличения объема запоминания, умений составлять семантические алгоритмы, схемы, фреймы, таблицы, и др. единицы мысли, ведущие к формированию способности учиться и к раскрытию творческих способностей» [3, с. 74].

Следует отметить, что у человека больше возможностей, чем он предполагает, поэтому привычные методы обработки информации, менее продуктивны.

Всем известно, что чтение как сложный процесс имеет мотивационную часть (цель), аналитико-синтетическую (восприятие, понимание), исполнительную (принятие решения, последующее говорение).

Мотивация как средство обучения и объект воспитания определяет цели, «которая обуславливает направленность активности студентов на конечный и промежуточный результаты достижения потребностей», выражается в образной или речевой форме [6, с. 12].

Поэтому одним из наиболее актуальных вопросов современного образования является

ся результат чтения, степень усваиваемости материала, т. е. процесс формирования навыков чтения, опознания букв и слов, а также психофизиологические основы чтения.

Как известно, что на восприятие слова влияет предыдущий опыт, поэтому при чтении читатель опирается на некоторые установленные правила орфографии, пунктуации, синтаксиса, морфологии, так эти действия автоматизированы. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова: 1. «Восприятие – это форма чувственного отражения действительности в сознании, способность обнаруживать, принимать и различать и усваивать явления внешнего мира и формировать их образ. 2. Понять и усвоить хорошее восприятие содержание книги» [7, с. 99].

В психологии «восприятие» рассматривается как чувствительность человеческого организма к сенсорным сигналам, преимущественно зрительные, т. е. «видение». Оно непосредственно связано с зрительной фиксацией, с обработкой информации при чтении, и зависит от фактора психофизиологических возможностей при опознавании букв и слов.

Р. Солсо подчеркивает, что «когда человек читает текст, глаза делают ряд движений, называемых саккадами; периоды, когда глаза останавливаются, называются фиксациями, в среднем они длятся приблизительно 250 мс.» [8, с. 399]. Установлено, что типичная саккада равна восьми или девяти печатным знакам и не зависит от размера и количества букв, и в «поле чтения» попадает несколько слов, фиксируемой краткой остановкой слов, взор читающего движется по строке рывками, останавливаясь на строчке 5-6 раза. Число остановок зависит от сложности и стиля текста. Поэтому изучение объема восприятия читаемого текста, процесс обработки информации является актуальным вопросом не только для лингвистов, но для современных когнитивных психологов.

Психологи считают, что «опознание происходит лучше и быстрее, если хорошо знакомое человеку слово находится в понятном, привычном контексте», т. е. знание лексического значения и контекст облегчают опознание слов» [8, с. 418].

По мнению ученых М.Р. Львова и Т.Г. Рамзаевой восприятие текста рассматривается во

взаимодействии чтения с другими видами речевой деятельности и представляет следующие компоненты: «а) восприятие графической формы слова, б) перевод ее в звуковую, т. е. произнесение слова по слогам или целиком в зависимости от уровня овладения техникой чтения, в) понимание прочитанного (слова-словосочетания-предложения-текста)» [5, с. 101].

Известно, что в процессе чтения у зрелого читателя зрительное и мыслительное восприятие слова, части предложения опережает их произнесение. Читающий заранее предугадывает развитие действия, то что будет сказано дальше, т. е. вникает во внутренний мир персонажа, сопереживая вместе со своим героем.

Чтение текста, научно-популярных статей требуют предварительной подготовки студентов: целесообразно систематизировать имеющиеся знания по изучаемой теме, возбудить интерес к тому вопросу, который в статье освещается, дополнить свежими фактическими материалами, познакомить с глобальными проблемами экологии, или важнейшими признаками той или иной эпохи, так как восприятие текста идет через картины природы, образы и речемыслительную деятельность людей.

О сложности чтения и усвоения текста, немецкий поэт И.В. Гете писал: «Я сам на это (научиться читать) употребил 8 лет и все еще не могу сказать, что вполне достиг цели?». Таким образом, достигнутая цель, логика развития читательской грамотности, «ведущей к становлению важнейшей в профессиональном становлении информационной компетентности» [1, с. 71] требуют времени, терпения, также кропотливого труда.

Высказывание К. Ушинского: «Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело» подчеркивает особую ценность и своеобразность чтения как рецептивный вид речевой деятельности, влияющий на сознание человека. Сознание как способность к воспроизведению действительности в мышлении, как единство психических процессов непосредственно связано с языком. Как отмечает И.А. Евин: «Все высшие психические функции человека формируются на основе речевой деятельно-

сти» [7, с. 86], поэтому когнитивная функция связывает язык с мыслительной деятельностью, памятью человека.

Многие ученые считают, что понимание при чтении включает в себя последовательность процессов, начиная с восприятия написанного и заканчивая пониманием смысла предложений, контекста. Поэтому необходимо проверять понимание прочитанного, так как понимание является способностью осмыслять, постигать содержание, смысл изучаемого материала. Понимание также зависит от логической связи между ключевыми понятиями в предложении. Например: Кыргызский народ веками вел кочевой образ жизни, развивая и приспособившая к нему весь свой быт, начинания с домашней утвари и одежды, заканчивая передвижным жилищем-юртой. Мировидение кыргызов, их бережное отношение к окружающей природе также строились на основе философии кочевой жизни.

Ключевыми словами и словосочетаниями текста следует считать: кочевой образ жизни, передвижное жилище-юрта, отношение к окружающей природе, философии кочевой жизни. Они позволяют увидеть в тексте историю, образ жизни, быт и нравы кыргызского народа. Именно «кочевой образ жизни» ассоциируется с кыргызской нацией.

В целях оптимизации процесса подготовки студентов к чтению важно использовать принцип обратной связи, имеющий двойной эффект и для педагога, и для обучающегося. Обмен мнениями, корректировка и дополнение ответов, выявление и учет трудностей углубляет процесс усвоения и передачи знаний.

Практика показывает, что такая система позволяет анализировать, исправлять и корректировать ответы студентов в соответствии с коммуникативной направленностью обучения.

При обучении чтению можно использовать следующие компетентностные технологии: развитие критического мышления, технология интерактивного обучения (в парах, малых группах) и т. д.

С целью совершенствования обучения чтению целесообразно проводить словарную работу, так как она необходима для правильного восприятия содержания текста. В текстах часто встречаются новые слова, или

новое значение знакомого слова, фразеологизмы (ходить гоголем, голова садовая) термины, понятия отвлеченного характера с этическим или социальным содержанием (Вселенная, добро и зло, нравственность, долг), устойчивые словосочетания разговорного или книжного употребления (в долгу не останутся, возвращаться бумерангом, дань уважения), паронимы (романтический – романтичный, опечатки – отпечатки)...

Надо отметить, что с такими трудностями сталкиваются студенты, окончившие национальные школы, т. е. изучающие русский язык как неродной.

Неотъемлемой частью обучения чтению является органическая связь лексической темы с грамматикой. Работа над правильным произношением фонем и морфем, использование ударений, знание о предложениях разных типов (ССП, СПП, БСП, осложненные предложения) закрепляются при чтении вслух и в устных высказываниях, при обсуждении прочитанного текста. Владение языковыми нормами современного русского литературного языка, системное использование стилей речи, пунктуационных правил обеспечивают выразительное, сознательное чтение, формирующие коммуникативные навыки, развивая критическое мышление студентов.

Известный психолог А.Н. Леонтьев, выражая мысль о том, что полученные знания и формируемые чувства должны осознаваться, прежде всего самими читателями, пишет:

«Недостаточно заучить слова, недостаточно понять даже мысли и чувства, в них заключенные, нужно, чтобы эти мысли и чувства стали внутренне определяющими личность. Значит, главное заключается в том, чем для самого человека становятся те мысли и знания, которые мы сообщаем, те чувства, которые мы у него воспитываем, те стремления, которые мы у него возбуждаем» [8, с. 237].

Таким образом, с целью повышения качества полноценного навыка чтения необходимо проводить систематическую и целенаправленную работу над следующими задачами профессионального обучения чтению:

Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.

Расширение и углубление знаний студен-

тов о любви, о пороках, о межличностных отношениях, о самовоспитании, о времени, о современной молодежи и т. д.

Развитие речевой деятельности и лингвистическое мышление с использованием компьютерных программ, интернет-ресурсов, дистанционных форм обучения.

Формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции.

Французский историк литературы сказал

когда-то очень мудрые слова: «Искусство читать – это искусство мыслить с некоторой помощью другого». Очень важно, чтобы каждый преподаватель русского языка смог вооружить своих студентов таким важным в современной жизни умением – умением слушать, умением ясно излагать свои мысли, совершенствовать навыки чтения с применением инновационных технологий в процессе профессиональной речевой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Городилова Г.Г., Хмара А.Г., Кушлина Э.Н. и др.* Практикум по развитию речи: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2116 «Русский язык и литература в национальной школе» в 2-х ч. Ч. 1. – Л.: Просвещение, Ленингр. отделение, 1988. – 287 с.
2. *Евин И.А.* Синергетика сознания. – М., 2008. – 128 с.
3. *Кондубаева М.Р.* Методика преподавания русского языка. – Алматы: ИП «Балауса». – 2018. – 352 с.
4. *Леонтьев А.Н.* Деятельность, сознание, личность. – М., 1975. – С. 237.
5. *Львов М.Р., РамзаеваТ.Г., Светловская Н.Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач.обучения». – М.: Просвещение. 1987. – 415 с.
6. *Маркова А.К.* Пути исследования мотивации учебной деятельности школьников // Вопросы психологии. – 1980. – № 5. – С. 12.
7. *Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. Виноградова. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2009. – 944 с.
8. *Солсо Р.* Когнитивная психология. – СПб.: Питер, 2011. – 589 с.

PSYCHOLINGUISTIC FEATURES OF THE READING PROCESS

KALYKOVA Gulayda Sarildievna

Senior Lecturer, Interfaculty Department of the Russian Language
Kyrgyz National University named after J. Balasagyna
Bishkek, Kyrgyzstan

The article discusses the psycholinguistic features of the development of speech activity in the classroom of the Russian language. The main object of research is the study of reading as a receptive type of speech activity of students. The psychophysiological characteristic of the reading process is given. The psychological and linguistic foundations of the methodology of teaching reading are analyzed. The tasks of formation and improvement of reading skills in indissoluble unity with other types of speech activity are defined.

Key words: speech activity, speech; reading; psychophysiological mechanisms, perception; understanding; communicative competence; optimization; reader literacy, critical thinking; communication skills.