

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВО-КУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОПРЯЖЁННЫЕ ТРУДНОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ С СОВРЕМЕННОЙ ПЕРЕДАЧЕЙ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

МА ИН

аспирант

Забайкальский государственный университет

г. Чита, Россия

В условиях новых технологий всё более заметными становятся трудности согласования преобразования языково-культурного образования и современной передачи научной информации. В данной статье с теоретической точки зрения исследуются причины этого явления и предлагаются соответствующие стратегии оптимизации. Через анализ теорий литературно-культурных исследований, новых качественных производительных сил, а также применения технологий искусственного интеллекта в культурной передаче раскрываются сложные взаимосвязи между языково-культурным образованием и научной передачей информации в условиях новых технологий. Статья направлена на предоставление теоретической поддержки и практических рекомендаций для исследователей и практиков в данной области.

Ключевые слова: новые технологии; языково-культурное образование; современная передача научной информации; трудности согласования; стратегии оптимизации.

Введение. С развитием информационных технологий языково-культурное образование и современная передача научной информации сталкиваются с беспрецедентными возможностями и вызовами. С одной стороны, цифровые технологии предоставляют новые средства и платформы для языково-культурного образования, делая его более эффективным и разнообразным; с другой стороны, передача современной научной информации также ускоряется благодаря применению новых технологий. Однако такое быстрое преобразование приводит к различным трудностям согласования, которые затрудняют их эффективное сочетание.

Теоретическая основа.

(i) Теория литературно-культурных исследований [1].

Теория литературно-культурных исследований подчёркивает взаимодействие литературы и культуры, рассматривая литературу не только как подсистему культурной системы, но и как сложное культурное явление и структуру. Исследования в области литературно-культурных исследований через культурную призму анализируют литературу, раскрывая культурное содержание и глубинный смысл литературных явлений. В условиях новых технологий теория литературно-

культурных исследований предоставляет новое видение для языково-культурного образования, акцентируя внимание на анализе литературы в контексте культурной структуры в целом, что позволяет улавливать, выделять, интерпретировать и оценивать различные вопросы, связанные с культурным существованием человека.

(ii) Теория новых качественных производительных сил [2].

Теория новых качественных производительных сил указывает на то, что технологические инновации являются основной движущей силой культурного развития. В языково-культурном образовании применение новых технологий не только изменяет методы обучения, но и способствует появлению новых образовательных моделей и содержания. Через технологические инновации можно оптимизировать распределение образовательных ресурсов, повысить качество и эффективность образования.

(iii) Применение технологий искусственного интеллекта в культурной передаче [3].

Технологии искусственного интеллекта (например, AIGC) предоставляют новые пути и методы для культурной передачи. С помощью генеративного искусственного интеллекта можно осуществлять персонализированное производство и передачу культур-

ного контента, снижая барьеры для участия в культурном творчестве.

Анализ трудностей согласования.

(i) Трудности интеграции технологий и культуры [4].

Применение новых технологий, хотя и облегчает языково-культурное образование, может привести к потере культурного содержания. Например, чрезмерное использование цифровых технологий в культурной передаче может привести к фрагментации и поверхностному восприятию культуры, что негативно сказывается на её глубинной передаче.

(ii) Трудности согласования образования и передачи.

Языково-культурное образование и научная передача информации различаются по целям и методам. Образование акцентирует внимание на систематичности и глубине знаний, тогда как передача информации больше ориентирована на её широкое распространение и оперативность. Эти различия приводят к различным трудностям согласования, таким как несимметричность информации и недостаточная пропускная способность каналов передачи.

(iii) Культурные различия и трудности передачи.

В межкультурной передаче культурные различия могут привести к недопониманию и искажению информации. Представители разных культур могут по-разному интерпретировать одну и ту же информацию, что особенно заметно в научной передаче информации. Например, некоторые научные концепции могут быть легко поняты в одной культуре, но трудно приняты в другой.

Стратегии оптимизации.

(i) Усиление глубинного изучения культурного содержания.

В условиях новых технологий языково-культурное образование должно уделять внимание глубинному изучению культурного содержания, используя цифровые технологии для инновационного выражения культуры. Например, с помощью технологий виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) можно воспроизводить исторические сцены, усиливая культурный опыт и погружение.

(ii) Создание многомодальной системы пе-

редачи [5].

Через многомодальную систему передачи можно интегрировать различные каналы и средства передачи, обеспечивая согласованность языково-культурного образования и научной передачи информации. Например, используя социальные сети и онлайн-образовательные платформы, можно обеспечить совместное использование и передачу образовательных ресурсов.

(iii) Усиление межкультурного образования и передачи.

В межкультурной передаче необходимо учитывать культурные различия и применять стратегии культурной адаптации для повышения эффективности передачи информации. Например, в зависимости от культурных особенностей разных стран и регионов можно использовать различные стратегии передачи, чтобы научная информация была легче принята.

(iv) Стимулирование глубокой интеграции образования и передачи

Через глубокую интеграцию образования и передачи можно достичь синергетического эффекта. Например, включая научную передачу информации в систему языково-культурного образования через разработку курсов и учебных мероприятий, можно повысить научную грамотность и культурную идентичность студентов.

Заключение. В условиях новых технологий трудности согласования языково-культурного образования и современной передачи научной информации представляют собой сложную и важную проблему. Через усиление глубинного изучения культурного содержания, создание многомодальной системы передачи, усиление межкультурного образования и передачи, а также стимулирование глубокой интеграции образования и передачи можно эффективно решить эти трудности и обеспечить их согласованное развитие. Будущие исследования должны продолжать изучать применение новых технологий в языково-культурном образовании и научной передаче информации, предоставляя новые теоретические и практические подходы для культурной передачи и популяризации науки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ли Сицзянь Современное построение и развитие теории китайской литературно-культурных исследований // Цзянси Шэ Хуэй Кэ Сюэ. – 2024. – № 44(02). – С. 177-183+208.
2. Бянь Бинь, Гуань Фэн Форма цифровой цивилизации и новые качественные производительные силы: теоретическая основа, конкретные вызовы и реформы // Фэннань Сибao (Философско-социальная версия). – 2024. – № 46(11). – С. 146-161.
3. Чэнь Юань Применение технологий искусственного интеллекта в больших культурных // Чжунго Гуаньли. – 2023. – № 19(09). – С. 154-156.
4. Су Цицзянь Пути интеграции технологий AI для генерации музыки и развития красной культуры // Наньчан Шифань Сиюань Сибao. – 2024. – № 45(06). – С. 60-65.
5. Сяо Ефэй, Ли Сяоцзюнь Пути глубокой интеграции новых качественных производительных сил и издательской деятельности // Чжунго Чубань. – 2024(20). – С. 26-30.

THE TRANSFORMATION OF LINGUISTIC AND CULTURAL EDUCATION AND THE ASSOCIATED DIFFICULTIES OF HARMONISATION WITH THE MODERN TRANSMISSION OF SCIENTIFIC INFORMATION IN THE CONTEXT OF NEW TECHNOLOGIES

MAIN

Postgraduate Student
Transbaikal State University
Chita, Russia

In the conditions of new technologies, the difficulties of harmonising the transformation of linguistic-cultural education and modern scientific information transfer are becoming more and more noticeable. This article investigates the causes of this phenomenon from a theoretical point of view and suggests appropriate optimisation strategies. Through analysing the theories of literary-cultural studies, new qualitative productive forces, and the application of artificial intelligence technologies in cultural transmission, the complex relationships between linguistic-cultural education and scientific information transmission under the conditions of new technologies are revealed. The article aims to provide theoretical support and practical recommendations for researchers and practitioners in the field.

Keywords: new technologies; linguistic-cultural education; modern scientific information transfer; difficulties of coordination; optimisation strategies.